



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

**Scuola di Studi
Umanistici e
della Formazione**

- [ABILITA' INFORMATICHE IN ARCHEOLOGIA](#)
- [ANALISI E INTERPRETAZIONE DEI TESTI MUSICALI](#)
- [ANTICHITÀ ROMANE E CULTURA MODERNA](#)
- [ANTROPOLOGIA CULTURALE PER LA SCUOLA](#)
- [ANTROPOLOGIA DEI PATRIMONI CULTURALI](#)
- [ANTROPOLOGIA DEI PATRIMONI PER LA MEDIAZIONE INTERCULTURALE E INTERRELIGIOSA](#)
- [ANTROPOLOGIA DI GENERE](#)
- [ANTROPOLOGIA FILOSOFICA](#)
- [ARCHAEOLOGY IN CONFLICT AREAS](#)
- [ARCHEOLOGIA CLASSICA](#)
- [ARCHEOLOGIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO](#)
- [ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO](#)
- [ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA](#)
- [ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA](#)
- [ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA](#)
- [ARCHEOLOGIA MEDIEVALE](#)
- [ARCHEOLOGIA MEDIEVALE](#)
- [ARCHEOLOGIA MEDIEVALE DEL MEDITERRANEO](#)
- [ARCHEOLOGIA PREISTORICA](#)
- [ARCHEOLOGIA SIRO-ANATOLICA](#)
- [ARCHIVISTICA](#)
- [ARCHIVISTICA](#)
- [ARCHIVISTICA](#)
- [ARCHIVISTICA INFORMATICA](#)
- [ARCHIVISTICA PRIVATA](#)
- [ARCHIVISTICA PUBBLICA](#)
- [ARCHIVISTICA PUBBLICA](#)
- [ARCHIVISTICA PUBBLICA](#)
- [ASSIRIOLOGIA](#)
- [ASSIRIOLOGIA](#)
- [BIBLIOGRAFIA](#)



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

**Scuola di Studi
Umanistici e
della Formazione**

- [BIBLIOLOGIA](#)
- [BIBLIOTECONOMIA](#)
- [BIOETICA](#)
- [CALCOLABILITA' E LOGICA](#)
- [CAMBIAMENTO ORGANIZZATIVO](#)
- [CATALOGAZIONE](#)
- [CATALOGAZIONE E METADATAZIONE](#)
- [CINEMA E CULTURA VISUALE](#)
- [CINEMA E CULTURA VISUALE](#)
- [CINEMA E CULTURA VISUALE](#)
- [CIVILTÀ BIZANTINA](#)
- [CIVILTÀ DELL'ARMENIA MEDIEVALE](#)
- [COMUNICAZIONE GENERATIVA: INTERVENTI E PROGETTI](#)
- [COMUNICAZIONE INTERCULTURALE](#)
- [CONOSCENZA DI LINGUA AMARICA](#)
- [CONOSCENZA LINGUA ARABA](#)
- [CONOSCENZA LINGUA CINESE](#)
- [CONOSCENZA LINGUA EBRAICA](#)
- [CONOSCENZA LINGUA GIAPPONESE](#)
- [CONOSCENZA LINGUA TURCA](#)
- [COORDINAMENTO SOCIO-PEDAGOGICO DEI SERVIZI TERRITORIALI](#)
- [CRISTIANESIMO E RELIGIONI DALL'ANTICHITÀ MEDITERRANEA ALL'ETÀ MODERNA](#)
- [CULTURA SLAVA E ORTODOSSIA](#)
- [DIDATTICA DELLA FILOSOFIA](#)
- [DIDATTICA DELLA FILOSOFIA E METODOLOGIE DELL'INSEGNAMENTO](#)
- [DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA](#)
- [DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA](#)
- [DIDATTICA DELLA STORIA ANTICA](#)
- [DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE](#)
- [DIDATTICA GENERALE CON LABORATORIO DI DIDATTICA](#)



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

**Scuola di Studi
Umanistici e
della Formazione**

- DIDATTICA GENERALE PER LA FORMAZIONE DOCENTE
- DIGITAL HUMANITIES PER LA STORIA DELLO SPETTACOLO
- DIPLOMATICA
- EGITTOLOGIA
- EGITTOLOGIA
- ELEMENTI DI CULTURA EBRAICA
- ELEMENTI DI DIRITTO AMMINISTRATIVO NEL QUADRO COSTITUZIONALE
- ELEMENTI DI INDOLOGIA E TIBETOLOGIA PER L'INTERCULTURA
- ELEMENTI DI PEDIATRIA
- EPIGRAFIA E STORIA GRECA
- EPIGRAFIA ETRUSCA
- ESTETICA
- ESTETICA
- ESTETICA
- ESTETICA
- ESTETICA E LINGUAGGI DELL'ARTE
- ETICA
- ETICA DELLA COMUNICAZIONE
- ETICA DELLA FORMAZIONE
- ETICA DELLE ORGANIZZAZIONI
- ETNOLINGUISTICA
- ETNOLOGIA EUROPEA B
- ETNOMUSICOLOGIA 2
- ETRUSCOLOGIA
- ETRUSCOLOGIA
- FENOMENOLOGIA DELLA TECNOLOGIA
- FILOLOGIA CLASSICA
- FILOLOGIA DANTESCA
- FILOLOGIA DANTESCA
- FILOLOGIA GERMANICA
- FILOLOGIA GERMANICA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

**Scuola di Studi
Umanistici e
della Formazione**

- [FILOLOGIA GIAPPONESE](#)
- [FILOLOGIA ITALIANA](#)
- [FILOLOGIA ITALIANA 1](#)
- [FILOLOGIA LATINA](#)
- [FILOLOGIA LATINA](#)
- [FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA](#)
- [FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA 1](#)
- [FILOLOGIA ROMANZA](#)
- [FILOLOGIA ROMANZA](#)
- [FILOLOGIA ROMANZA](#)
- [FILOLOGIA ROMANZA](#)
- [FILOLOGIA SEMITICA](#)
- [FILOLOGIA SLAVA](#)
- [FILOLOGIA SLAVA](#)
- [FILOLOGIA UGROFINNICA](#)
- [FILOLOGIA UGROFINNICA](#)
- [FILOLOGIA UGROFINNICA](#)
- [FILOSOFIA DELLA STORIA](#)
- [FILOSOFIA DELL'EDUCAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE](#)
- [FILOSOFIA DELL'ETA' GLOBALE](#)
- [FILOSOFIA DELL'ETA' MODERNA](#)
- [FILOSOFIA DELL'ETA' MODERNA](#)
- [FILOSOFIA E CULTURA DEL MEDIOEVO](#)
- [FILOSOFIA MORALE 1](#)
- [FILOSOFIA POLITICA](#)
- [FILOSOFIA POLITICA](#)
- [FILOSOFIA SOCIALE](#)
- [FILOSOFIA TEORETICA](#)
- [FILOSOFIA TEORETICA 1](#)
- [FILOSOFIE DEL NOVECENTO](#)
- [FILOSOFIE DELL'ETA' MODERNA](#)



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

**Scuola di Studi
Umanistici e
della Formazione**

- [FONTI E METODI DI STORIA RELIGIOSA](#)
- [FONTI E METODI PER LA RICERCA MEDIEVISTICA](#)
- [FONTI E METODI PER LA STORIA CONTEMPORANEA](#)
- [FONTI E METODI PER LA STORIA CONTEMPORANEA](#)
- [FONTI E METODI PER LA STORIA MODERNA](#)
- [FONTI PER LA STORIA DELLE ARTI](#)
- [FONTI, STRUMENTI E METODI PER LA RICERCA MUSICOLOGIA](#)
- [FORME DELLA POESIA E DELLA NARRATIVA ITALIANA](#)
- [FORME, TIPOLOGIE E TASSONOMIE PER LO STUDIO DELLE RELIGIONI](#)
- [GEOGRAFIA](#)
- [GEOGRAFIA STORICA DEL MONDO ANTICO](#)
- [GEOGRAFIA URBANA](#)
- [GIS FOR THE ANALYSIS OF ENVIRONMENT AND SPACE](#)
- [GIS PER L'ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO](#)
- [GLOTTOLOGIA](#)
- [GOVERNO ETICO DI IMPRESA](#)
- [IL MONDO GRECO: ARTE E ARCHEOLOGIA](#)
- [IL PRIMO EGEO: STORIA E ARCHEOLOGIA](#)
- [INTRODUCTION TO SPATIAL ANALYSIS](#)
- [ISLAM E LAICITA' NELLA REALTA' TURCA](#)
- [ISTITUZIONI DI REGIA](#)
- [ITTITOLOGIA](#)
- [ITTITOLOGIA](#)
- [LABORATORIO DI AMBIENTE E CULTURA](#)
- [LABORATORIO DI ANALISI DEL TESTO](#)
- [LABORATORIO DI ARCHIVISTICA](#)
- [LABORATORIO DI CULTURA DIGITALE PER STUDI LINGUISTICI E FILOLOGICI](#)
- [LABORATORIO DI CULTURA DIGITALE PER STUDI LINGUISTICI E FILOLOGICI](#)
- [LABORATORIO DI CULTURA DIGITALE PER STUDI LINGUISTICI E FILOLOGICI](#)
- [LABORATORIO DI CULTURA DIGITALE PER STUDI LINGUISTICO-LETTERARI](#)
- [LABORATORIO DI INFORMATICA](#)



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

**Scuola di Studi
Umanistici e
della Formazione**

- [LABORATORIO DI ITALIANO SCRITTO](#)
- [LABORATORIO DI LINGUA E TRADUZIONE FINLANDESE](#)
- [LABORATORIO DI LINGUA E TRADUZIONE UNGHERESE](#)
- [LABORATORIO DI LINGUA GRECA 1](#)
- [LABORATORIO DI LINGUA GRECA 2](#)
- [LABORATORIO DI LINGUA GRECA BASE](#)
- [LABORATORIO DI LINGUA INGLESE](#)
- [LABORATORIO DI LINGUA LATINA 1](#)
- [LABORATORIO DI LINGUA LATINA 1](#)
- [LABORATORIO DI LINGUA LATINA 2](#)
- [LABORATORIO DI LINGUA LATINA 2](#)
- [LABORATORIO DI LINGUA LATINA BASE](#)
- [LABORATORIO DI LINGUA LATINA BASE](#)
- [LABORATORIO DI METADATAZIONE](#)
- [LABORATORIO DI TRADUZIONE LETTERARIA](#)
- [LABORATORIO DI TRASCRIZIONE E DESCRIZIONE DEL MANOSCRITTO](#)
- [LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI](#)
- [LESSICOGRAFIA ITALIANA](#)
- [LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1 \(12 CFU\)](#)
- [LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1 \(12 CFU\)](#)
- [LETTERATURA CRISTIANA ANTICA](#)
- [LETTERATURA FRANCESE](#)
- [LETTERATURA FRANCESE 1 \(12 CFU\)](#)
- [LETTERATURA FRANCESE 1 \(12 CFU\)](#)
- [LETTERATURA FRANCESE 1 \(12 CFU\)](#)
- [LETTERATURA GRECA](#)
- [LETTERATURA GRECA](#)
- [LETTERATURA GRECA 1](#)
- [LETTERATURA GRECA A](#)
- [LETTERATURA GRECA B](#)
- [LETTERATURA INGLESE](#)



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

**Scuola di Studi
Umanistici e
della Formazione**

- LETTERATURA INGLESE 1 (12 CFU)
- LETTERATURA INGLESE 1 (12 CFU)
- LETTERATURA ITALIANA
- LETTERATURA ITALIANA
- LETTERATURA ITALIANA
- LETTERATURA ITALIANA
- LETTERATURA ITALIANA
- LETTERATURA ITALIANA
- LETTERATURA ITALIANA
- LETTERATURA ITALIANA
- LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA
- LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA
- LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA
- LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA
- LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA
- LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA
- LETTERATURA LATINA
- LETTERATURA LATINA
- LETTERATURA LATINA
- LETTERATURA LATINA 1
- LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA
- LETTERATURA RUSSA 1 (12 CFU)
- LETTERATURA RUSSA 1 (12 CFU)
- LETTERATURA SPAGNOLA
- LETTERATURA SPAGNOLA 1 (12 CFU)
- LETTERATURA SPAGNOLA 1 (12 CFU)
- LETTERATURA TEATRALE ITALIANA
- LETTERATURA TEATRALE ITALIANA
- LETTERATURA TEDESCA
- LETTERATURA TEDESCA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

**Scuola di Studi
Umanistici e
della Formazione**

- LETTERATURA TEDESCA 1 (12 CFU)
- LETTERATURA TEDESCA 1 (12 CFU)
- LETTERATURA UMANISTICA
- LETTERATURE COMPARATE
- LETTERATURE COMPARATE
- LETTERATURE COMPARATE (C)
- LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (12 CFU)
- LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (12 CFU)
- LETTERATURE UGROFINNICHE 1 (12 CFU)
- LETTERATURE UGROFINNICHE 1 (12 CFU)
- LINGUA ARABA 1 (12 CFU)
- LINGUA CINESE 1 (12 CFU)
- LINGUA E LETTERATURA ARABA
- LINGUA E LETTERATURA CINESE
- LINGUA E LETTERATURA EBRAICA
- LINGUA E LETTERATURA GIAPPONESE
- LINGUA E LETTERATURA LATINA (A)
- LINGUA E LETTERATURA SANSCRITA E TIBETANA
- LINGUA E LETTERATURA TURCA
- LINGUA EBRAICA 1 (12 CFU)
- LINGUA FRANCESE 1 (12 CFU)
- LINGUA FRANCESE 1 (12 CFU)
- LINGUA FRANCESE 1 (12 CFU)
- LINGUA FRANCESE 1 (12 CFU)
- LINGUA FRANCESE 1 (12 CFU)
- LINGUA GIAPPONESE 1 (12 CFU)
- LINGUA INGLESE
- LINGUA INGLESE 1 (12 CFU)
- LINGUA INGLESE 1 (12 CFU)
- LINGUA INGLESE 1 (12 CFU)
- LINGUA INGLESE 1 (12 CFU)



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

**Scuola di Studi
Umanistici e
della Formazione**

- LINGUA LATINA
- LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (12 CFU)
- LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (12 CFU)
- LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (12 CFU)
- LINGUA RUSSA 1 (12 CFU)
- LINGUA RUSSA 1 (12 CFU)
- LINGUA RUSSA 1 (12 CFU)
- LINGUA SPAGNOLA 1 (12 CFU)
- LINGUA SPAGNOLA 1 (12 CFU)
- LINGUA SPAGNOLA 1 (12 CFU)
- LINGUA TEDESCA 1 (12 CFU)
- LINGUA TEDESCA 1 (12 CFU)
- LINGUA TEDESCA 1 (12 CFU)
- LINGUA TEDESCA 1 (12 CFU)
- LINGUA TURCA 1 (12 CFU)
- LINGUAGGI DEL CINEMA E DEI MEDIA
- LINGUAGGIO E COMUNICAZIONE
- LINGUE E COMUNICAZIONE INTERCULTURALE
- LINGUE E LETTERATURE UGROFINNICHE 1 (12 CFU)
- LINGUE E LETTERATURE UGROFINNICHE 1 (12 CFU)
- LINGUE NORDICHE 1 (12 CFU)
- LINGUE SLAVE COMPARATE
- LINGUE UGROFINNICHE 1 (12 CFU)
- LINGUE UGROFINNICHE 1 (12 CFU)
- LINGUE UGROFINNICHE 1 (12 CFU)
- LINGUE, CULTURE, IDENTITA'
- LINGUISTICA DEI CORPORA
- LINGUISTICA DEI CORPORA
- LINGUISTICA GENERALE
- LINGUISTICA GENERALE
- LINGUISTICA GENERALE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

**Scuola di Studi
Umanistici e
della Formazione**

- LINGUISTICA GENERALE
- LINGUISTICA GENERALE
- LINGUISTICA GENERALE (12 CFU)
- LINGUISTICA ITALIANA
- LINGUISTICA ITALIANA
- LINGUISTICA ITALIANA
- LINGUISTICA ITALIANA
- LINGUISTICA ITALIANA (A)
- LINGUISTICA ITALIANA B
- LINGUISTICA ITALIANA CON LABORATORIO DI LINGUISTICA ITALIANA
- LINGUISTICA TEORICA (B)
- LOGICA 1
- MATEMATICA PER LA FORMAZIONE DI BASE (I)
- MEDIAZIONE LINGUISTICA E USO DEI TRADUCENTI ITALIANI
- MEDIOEVO E PUBLIC HISTORY
- MENTE E LINGUAGGIO
- METODI E TECNICHE DELLA DIDATTICA
- METODI E TECNICHE DELLA DIDATTICA
- METODI E TECNOLOGIE DELL'ISTRUZIONE PER LA FORMAZIONE DOCENTE
- METODOLOGIA DELLA RICERCA IN EDUCAZIONE E FORMAZIONE
- MUSEOLOGIA
- NEUROPSICHIATRIA DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA
- NUOVE TECNOLOGIE PER L'EDUCAZIONE E LA FORMAZIONE CON
LABORATORIO DI NUOVE TECNOLOGIE PER L'EDUCAZIONE E LA FORMAZIONE
- PALEOGRAFIA
- PALEOGRAFIA E CODICOLOGIA
- PEDAGOGIA DEL LAVORO
- PEDAGOGIA DELLE POLITICHE EDUCATIVE E SCOLASTICHE
- PEDAGOGIA DI GENERE
- PEDAGOGIA GENERALE
- PEDAGOGIA GENERALE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Scuola di Studi Umanistici e della Formazione

- PEDAGOGIA GENERALE PER LA FORMAZIONE DOCENTE
- PEDAGOGIA INTERCULTURALE E PLURALISMO RELIGIOSO COME RISORSA PER LA FORMAZIONE ALL'INCONTRO CON L'ALTRO
- PEDAGOGIA SOCIALE E PEDAGOGIA SPERIMENTALE
- POPOLAZIONE E STORIA
- PRATICHE DI RICERCA QUALITATIVA IN EDUCAZIONE
- PREISTORIA DEL MEDITERRANEO
- PROBABILITY AND RATIONAL CHOICE
- PSICOLOGIA DELLA DISABILITA' E DELL'INCLUSIONE
- PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E DELL'EDUCAZIONE
- PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E LABORATORIO DI PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO
- PUBLIC HISTORY (ETA' CONTEMPORANEA)
- PUBLIC HISTORY (ETA' MODERNA)
- PUBLIC HISTORY (ETA' MODERNA)
- QUANTITATIVE METHODS FOR POPULATION STUDIES
- RELIGIONI DEL VICINO ORIENTE ANTICO
- RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI ANTICHI
- SEMINARIO DI SCHEDATURA DI STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
- SEMINARIO DI SCHEDATURA DI STORIA DELL'ARTE MODERNA
- SOCIAL AND CULTURAL GEOGRAPHY
- SOCIOLINGUISTICA E DIALETTOLOGIA ITALIANA
- SOCIOLINGUISTICA ITALIANA
- SOCIOLOGIA DELLA FORMAZIONE SOCIALE E ISTITUZIONALE
- SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE
- SOCIOLOGIA GENERALE
- STORIA BIZANTINA
- STORIA CLASSICA
- STORIA CONTEMPORANEA
- STORIA CONTEMPORANEA
- STORIA CULTURALE DELL'ETA' CONTEMPORANEA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

**Scuola di Studi
Umanistici e
della Formazione**

- [STORIA CULTURALE DELL'ETA' MEDIEVALE](#)
- [STORIA CULTURALE DELL'ETA' MEDIEVALE](#)
- [STORIA CULTURALE E SOCIALE DELL'ETA' CONTEMPORANEA](#)
- [STORIA DEGLI ATTORI E DELLA RECITAZIONE](#)
- [STORIA DEI BAMBINI E DELLE DONNE NELL'ETA' CONTEMPORANEA](#)
- [STORIA DEI PAESI ISLAMICI](#)
- [STORIA DEI PROCESSI FORMATIVI](#)
- [STORIA DEI PROCESSI FORMATIVI](#)
- [STORIA DEI PROCESSI FORMATIVI DI CREDENTI E NON CREDENTI E
EDUCAZIONE DIGITALE NEI CONTESTI MULTICULTURALI](#)
- [STORIA DEI PROCESSI FORMATIVI PER LA FORMAZIONE DOCENTE](#)
- [STORIA DEI REGNI E DELLE MONARCHIE NEL MEDIOEVO](#)
- [STORIA DEL CINEMA](#)
- [STORIA DEL CINEMA](#)
- [STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE \(ANTICHITA' E MEDIOEVO\)](#)
- [STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA](#)
- [STORIA DEL GIORNALISMO](#)
- [STORIA DEL LIBRO E DELLE BIBLIOTECHE](#)
- [STORIA DEL NEOPAGANESIMO E MITOLOGIA NORDICA](#)
- [STORIA DEL RINASCIMENTO](#)
- [STORIA DEL RINASCIMENTO EUROPEO](#)
- [STORIA DEL TEATRO ANTICO DEL RINASCIMENTO E DEL BAROCCO](#)
- [STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO](#)
- [STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO](#)
- [STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO](#)
- [STORIA DELL'ARTE MODERNA \(SIGNIFICATI\)1](#)
- [STORIA DELL'AFRICA](#)
- [STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA](#)
- [STORIA DELL'ETA' DELLA RIFORMA E DELLA CONTRORIFORMA](#)
- [STORIA DELL'ITALIA PREUNITARIA](#)
- [STORIA DELLA CRITICA D'ARTE](#)



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

**Scuola di Studi
Umanistici e
della Formazione**

- STORIA DELLA FILOLOGIA E TRADIZIONE DEI TESTI CLASSICI
- STORIA DELLA FILOSOFIA
- STORIA DELLA FILOSOFIA
- STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA
- STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA
- STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA
- STORIA DELLA FILOSOFIA DEL RINASCIMENTO
- STORIA DELLA FILOSOFIA DEL RINASCIMENTO
- STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA
- STORIA DELLA FORMAZIONE NELLE ISTITUZIONI E ORGANIZZAZIONI
- STORIA DELLA FOTOGRAFIA
- STORIA DELLA FOTOGRAFIA
- STORIA DELLA LETTERATURA ARTISTICA
- STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
- STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
- STORIA DELLA LINGUA ITALIANA 1
- STORIA DELLA MUSICA
- STORIA DELLA MUSICA
- STORIA DELLA TARDA ANTICHITA'
- STORIA DELLA TARDA ANTICHITA'- EPIGRAFIA E STORIA ROMANA
- STORIA DELLA TRADIZIONE MANOSCRITTA
- STORIA DELL'ARCHEOLOGIA CLASSICA
- STORIA DELL'ARCHEOLOGIA CLASSICA
- STORIA DELL'ARCHITETTURA E DEL TERRITORIO
- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (METODOLOGIE)
- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (ARCHITETTURA)
- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (CONTESTI)



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

**Scuola di Studi
Umanistici e
della Formazione**

- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (CONTESTI)
- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (MINIATURA)
- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (MINIATURA)
- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (PROBLEMATICHE)
- STORIA DELL'ARTE MODERNA
- STORIA DELL'ARTE MODERNA
- STORIA DELL'ARTE MODERNA
- STORIA DELL'ARTE MODERNA
- STORIA DELL'ARTE MODERNA
- STORIA DELL'ARTE MODERNA (CONTESTI)
- STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA
- STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE B
- STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI
- STORIA DELLE RELAZIONI ISLAMO-CRISTIANE
- STORIA DELLE RELIGIONI
- STORIA DELL'ETA' DELL'ILLUMINISMO
- STORIA DELL'EUROPA MODERNA
- STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE IN ETA' CONTEMPORANEA
- STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE IN ETA' CONTEMPORANEA
- STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA
- STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA
- STORIA DI GENERE
- STORIA E COMUNICAZIONE IN ETA' CONTEMPORANEA
- STORIA E COMUNICAZIONE IN ETA' CONTEMPORANEA
- STORIA E COMUNICAZIONE IN ETA' CONTEMPORANEA
- STORIA ECONOMICA DELLA GLOBALIZZAZIONE
- STORIA ECONOMICA MEDIEVALE E MODERNA
- STORIA ED EPIGRAFIA GRECA
- STORIA GLOBALE (ETA' CONTEMPORANEA: WORLD HISTORY)
- STORIA GLOBALE (ETA' MODERNA: EUROPA, AMERICA, ASIA)
- STORIA GRECA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

**Scuola di Studi
Umanistici e
della Formazione**

- STORIA GRECA
- STORIA MEDIEVALE
- STORIA MEDIEVALE
- STORIA MEDIEVALE
- STORIA MEDIEVALE
- STORIA MODERNA
- STORIA MODERNA
- STORIA MODERNA
- STORIA MODERNA
- STORIA MODERNA
- STORIA MODERNA
- STORIA MONDIALE NEL MEDIOEVO
- STORIA POLITICA E ISTITUZIONALE DEL MEDIOEVO
- STORIA POLITICA E SOCIALE DELL'ETA' CONTEMPORANEA
- STORIA POLITICA NEL MEDIOEVO
- STORIA POLITICA NEL MEDIOEVO
- STORIA ROMANA
- STORIA ROMANA
- STORIA ROMANA
- STORIA ROMANA
- STORIA SOCIALE DEL MEDIOEVO
- STRUMENTI PER IL MANAGEMENT E IL MARKETING
- TEMI AVANZATI DI ESTETICA CONTEMPORANEA
- TEMI AVANZATI DI FILOSOFIA DELLA MENTE
- TEORIA DELLA CONOSCENZA
- TEORIA E PRATICA DELLO SPETTACOLO
- TEORIA E TECNICA DELLA COMUNICAZIONE GENERATIVA I
- TEORIA E TECNICA DELLA COMUNICAZIONE GENERATIVA II
- TEORIE DEI PROCESSI COMUNICATIVI E FORMATIVI
- TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE PUBBLICA
- TEORIE SOCIOLOGICHE CONTEMPORANEE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

**Scuola di Studi
Umanistici e
della Formazione**

- [TIROCINIO](#)
- [TOPOGRAFIA E CARTOGRAFIA](#)
- [TOPOGRAPHY AND CARTOGRAPHY](#)
- [TUTELA DEI BENI CULTURALI](#)
- [UMANESIMO E TECNOLOGIA NEL PENSIERO CONTEMPORANEO](#)
- [URBAN GEOGRAPHY](#)
- [URBAN THEORIES AND PLANNING IN A GLOBAL PERSPECTIVE](#)
- [URBANISTICA DEL MONDO ROMANO](#)
- [URBANISTICA DEL MONDO ROMANO 1](#)
- [URBANISTICA DEL MONDO ROMANO 2](#)