

GUIDA PER GLI STUDENTI

CORSI DI LAUREA
CORSI DI LAUREA SPECIALISTICA

Anno Accademico 2007-2008

versione web del 2/8/07

Guida per gli studenti: è rivolta agli studenti del nuovo ordinamento universitario, in vigore dall'a.a. 2001/2002. Gli studenti del vecchio ordinamento si riferiranno alle Guide precedenti, tenendo presente che ogni loro esame equivale, nel nuovo ordinamento, a 12 crediti formativi universitari (CFU) cioè, di norma, a due moduli.

a cura della Presidenza e dell'Ufficio Orientamento

Composizione grafica per l'edizione a stampa a cura di Fabio Silari.

Si ringrazia il personale delle portinerie della Presidenza della Facoltà per la collaborazione.

INDICE	
PARTE PRIMA: LA FACOLTÀ	7
1.1 Le Sedi	7
1.2 Uffici	8
Segreteria della Presidenza	8
Segreteria didattica dei Corsi di laurea	8
Ufficio orientamento	8
Portinerie	8
Segreteria amministrativa degli studenti	9
1.3 Informazioni su Internet	9
1.4 Barriere architettoniche	9
1.5 Divieto di fumo	9
1.6 Dipartimenti	12
Dipartimento di Filologia moderna	12
Dipartimento di Filosofia	12
Dipartimento di Italianistica	12
Dipartimento di Lingue e letterature neolatine	13
Dipartimento di Linguistica	13
Dipartimento di Scienze dell'Antichità "G. Pasquali"	13
Dipartimento di Storia delle arti e dello spettacolo	13
Dipartimento di Studi storici e geografici	13
Dipartimento di Studi sul Medioevo e il Rinascimento	14
1.7 Laboratori	15
1.8 Biblioteca	15
1.9 Rappresentanze studentesche	16
PARTE SECONDA: OPPORTUNITÀ PER GLI STUDENTI	17
Assegni di Studio	17
Borse di studio	17
Accordi culturali	17
Studiare all'estero	17
Lavoro part-time	17
Stages e tirocini	17
PARTE TERZA: POST- LAUREAM	19
Scuole di dottorato e dottorati di ricerca	19
Scuole di specializzazione	21
Centri di eccellenza e di alta formazione	21
PARTE QUARTA: ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	23
Presidenti dei corsi di laurea triennali	23
Referenti dei corsi di laurea specialistica	23
Delegati per l'orientamento	24
4.1 Scadenze	25
Iscrizione ai Corsi di laurea	25
Semestri	25
Piani di studio	25
Esami	26
4.2 Definizioni	28
Corsi / Insegnamenti / Moduli	28
Corsi di Laurea	28
Crediti	28
Riconoscimento dei crediti maturati	28
Curricula	28
Frequenza	29
Esami e attribuzione dei crediti	29
4.3 Corsi di sostegno	30
4.4 Valutazione della didattica	30
PARTE QUINTA: CORSI DI LAUREA	31
5.1 CORSI DI LAUREA TRIENNALI	31
Generalità	31
Prerequisiti	31
Consultazione dei piani di studio	31
Comunicazione linguistica e multimediale	32
Cultura e stilismo della moda	32
Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (DAMS)	33
Filosofia	33
Geografia umana e organizzazione del territorio	34
Italianistica	34
Lettere	36
Lingue e letterature straniere	37
Operatore dei beni culturali	38
Progettazione e gestione di eventi e imprese dell'arte e dello spettacolo (PROGEAS)	39
Storia	39
Storia e tutela dei beni archeologici	41
Storia e tutela dei beni artistici	42
Studi interculturali	42
5.2 CORSI DI LAUREA SPECIALISTICA	44
Generalità	44
Accesso alle Lauree Specialistiche	44
Riconoscimento crediti	44
Attivazione Lauree Specialistiche	44
Lauree ad accesso diretto	44
Archeologia	46
Filologia e letterature del Vicino Oriente antico	46
Filologia e letterature dell'antichità greca e romana	46
Filologia moderna	46
Filosofia morale e filosofia politica	47
Filosofia teoretica	47
Geografia umana e organizzazione del territorio	47
Informatica per le discipline umanistiche	47
Lingue e letterature orientali	48
Linguistica	48
Logica, filosofia e storia della scienza (interfacoltà)	48
Musicologia e beni musicali	48
Produzione di spettacolo, musica, arte, arte tessile	48
Scienze archivistiche e librerie	49

Scienze etnoantropologiche (interfacoltà)	49
Storia antica	49
Storia contemporanea	49
Storia della filosofia	49
Storia dell'arte	50
Storia medievale	50
Storia moderna	50
Storia religiosa	50
Storia, critica e produzione dello spettacolo	50
Studi sulle Americhe	50
Studi letterari e culturali internazionali	51
Teoria e pratica della traduzione letteraria	51
PARTE SESTA: INSEGNAMENTI	53
<i>Avvertenza</i>	53
6.1 Insegnamenti comuni a più Corsi di Laurea	54
6.2 Laboratori	86
6.3 Programmi degli insegnamenti destinati a specifici corsi di studio	88
Corso di laurea Cultura e stilismo della moda (CSM)	88
Corso di laurea Progettazione e gestione degli eventi dell'arte e dello spettacolo (PROGEAS)	95
Corso di laurea specialistica in Produzione di spettacolo, musica, arte, arte tessile (PROSMART)	97
Corso di laurea specialistica in Scienze archivistiche e librerie	99
Corso di laurea specialistica in Scienze etnoantropologiche	101
6.4 Altri insegnamenti (<i>informazioni pervenute dopo il 16/06/2007</i>)	101
INDICE DEI NOMI	102



PARTE PRIMA: LA FACOLTÀ

La Facoltà di Lettere e Filosofia, con i suoi **oltre quattrocento insegnamenti**, è una struttura volta a fornire: a) una formazione culturale completa su un arco molto ampio di discipline umanistiche; b) una preparazione professionale specifica per ciascun Corso di laurea; c) una preparazione più generale utile per quanto attiene agli aspetti culturali dell'odierno mondo produttivo; d) la possibilità di un approfondimento in vista di una carriera accademica o di ricerca.

Secondo l'attuale ordinamento universitario la Facoltà si articola in **quattordici Corsi di laurea triennale, ventisei Corsi di laurea specialistica, due Scuole di specializzazione**. La Facoltà organizza Corsi di perfezionamento, Master di I e di II livello, un Corso di formazione e aggiornamento professionale e altre iniziative (in particolare per la mobilità studentesca all'estero).

La Facoltà è sede di **nove Dipartimenti** e di **dieci Scuole di dottorato**.

Responsabili della Facoltà sono il Consiglio di Facoltà e il Preside.

Il Preside eletto per il triennio 2004-2007 è la prof. **Franca Pecchioli Daddi** (e-mail: fdpecchioli@unifi.it).

1.1 Le Sedi

1. Sede principale della Facoltà (**piazza Brunelleschi, 4, 50121 Firenze**):
 - ☞ **Presidenza, Segreteria della Presidenza, Segreteria dei Corsi di laurea, Ufficio Orientamento;**
 - ☞ **Ufficio Erasmus/Socrates;**
 - ☞ **Segreteria Consorzio Nettuno;**
 - ☞ **Biblioteca centrale e relativi uffici;**
 - ☞ **Dipartimenti di Linguistica, Scienze dell'Antichità, Studi sul Medioevo e il Rinascimento, con relative sale di consultazione specialistica;**
 - ☞ **Sale di consultazione specialistica di Anglistica, Germanistica, Italianistica e Lingue e letterature neolatine, Filosofia, Storia;**
 - ☞ **Aula B.**
2. Sede di via Alfani, 56b e 58:
 - ☞ aule nn. 1-23; aule di Storia dell'Arte.
3. Sede di via San Gallo, 10 (**Palazzo Fenzi**):
 - ☞ **Segreteria Studenti (piano terra);**
 - ☞ **Dipartimento di Studi storici e geografici, con le aule per gli insegnamenti che vi afferiscono;**
 - ☞ **Sala di lettura periodici.**
4. Sede di via Santa Reparata, 93-95:
 - ☞ Dipartimenti di Lingue e letterature neolatine e di Filologia moderna, con le aule per gli insegnamenti che vi afferiscono.
5. Sede di via Bolognese, 52 (Il Pellegrino):
 - ☞ Dipartimento di Filosofia, con le aule per gli insegnamenti che vi afferiscono;
 - ☞ Sala di lettura.
6. Sede di piazza Savonarola, 1:
 - ☞ Dipartimento di Italianistica, con aule di insegnamento;
 - ☞ Sala di lettura.
 - ☞ Fondo Palazzeschi
 - ☞ Centro Studi Petrarcheschi
7. Sede di via della Pergola, 48 e 56 (fino a dicembre 2007, poi via Gino Capponi)
 - ☞ Dipartimento di Storia delle arti e dello spettacolo, con aule di insegnamento;

- ☞ Sala di lettura (discipline dello spettacolo)
 - ☞ Biblioteca di Storia dell'arte e di Storia del teatro e dello spettacolo
8. Sede di Borgo degli Albizi, 12/14:
 - ☞ Centro studi Istituto Papirologico "Ghirolamo Vitelli", con aule di insegnamento.
 9. Sede di Prato, piazza Ciardi, 25, 59100 Prato
 - ☞ Segreteria del Corso di laurea in Progettazione e gestione degli eventi e delle imprese dell'arte e dello spettacolo (PROGEAS) e del corso di laurea specialistica Produzione di spettacolo, musica, arte, arte tessile (PROSMART).
 - ☞ Aule di lezione.

1.2 Uffici

Segreteria della Presidenza

aperta al pubblico nei giorni di lunedì, mercoledì e venerdì, 9,00-13,00; martedì e giovedì, 15,00-16,30 (tel. **055.2757816/27**; fax **055.243231**; preslett@unifi.it). **La Presidenza non dà informazioni sugli orari delle lezioni, sui calendari di esami, tesi, ecc.; sulle iscrizioni, attestazioni di frequenza, piani di studio, domande esami e tesi. Per tali questioni si consulti www.lettere.unifi.it**

Segreteria didattica dei Corsi di laurea

Fornisce informazioni su pratiche studenti deliberate dai rispettivi Consigli di corso di laurea; piani di studio e relative modifiche (vecchio ordinamento, triennali e specialistiche); ammissioni lauree specialistiche; riconoscimento crediti; passaggi e trasferimenti; commissioni di tesi di laurea.

P.zza Brunelleschi, 4

aperta al pubblico nei giorni di lunedì, mercoledì, venerdì 9.30-13.00; martedì e giovedì 15.00-16.30

Tel: **0552757812 - 0552756827**

Tel: **0552757818** dal lunedì al giovedì (Responsabile ufficio Patrizia Ficini)

Fax: **0552757842**

E-mail: patrizia.ficini@unifi.it; liana.fondelli@unifi.it; corsidilaurea@lettere.unifi.it

Ufficio orientamento

La Facoltà ha attivato nella sede centrale di piazza Brunelleschi, al I piano, un Ufficio Orientamento (tel. 055.2756858; centrorientamento@lettere.unifi.it), cui collaborano le dott. Donata Cioni e Sandra Torre.

Il delegato di Facoltà per l'Orientamento è la prof. Roberta Lanfredini.

Il centro fornisce informazioni sui corsi di laurea, sia di I che di II livello, sui piani di studio, sulle ammissioni alle lauree specialistiche, sui corsi di sostegno gratuiti.

L'ufficio è aperto al pubblico nei giorni di lunedì e venerdì dalle ore 9,30 alle ore 13 e martedì e giovedì dalle ore 15 alle ore 16,30.

I Corsi di laurea attivano servizi di orientamento e di tutorato per la fase di accesso dei nuovi iscritti, per la scelta dei curricula e la formulazione dei piani di studio, per le attività di tirocinio e di laboratorio, per gli sbocchi professionali o il proseguimento degli studi in Corsi di laurea specialistica.

Portinerie

Nell'atrio della sede centrale sono affissi, in apposite bacheche:

- gli orari delle lezioni e del ricevimento dei docenti (per tutti gli insegnamenti della Facoltà);
- i calendari delle sessioni di esame;

- i risultati delle prove scritte;
- gli avvisi della Presidenza relativi a bandi di concorso e a borse di studio.

Altre informazioni, come quelle relative al Programma Erasmus/Socrates, le convocazioni dei Consigli di Facoltà, le elezioni delle rappresentanze ecc., possono essere reperite nelle bacheche della Presidenza (Chiostro).

Il personale addetto alla portineria può fornire ulteriori informazioni rispetto ai punti sopra elencati.

Numeri telefonici utili:

- # Portineria-Aule di piazza Brunelleschi: 055.2757831
- # Portineria-Aule di via Alfani, 56b: 055.2757823
- # Portineria di via Alfani, 31: 055.2757851
- # Portineria-Aule di via Santa Reparata, 93-95: 055.483348
- # Portineria-Aule di via San Gallo, 10: 055.2757953
- # Portineria-Aule di via Bolognese, 52: 055.4622400
- # Portineria-Aule di piazza Savonarola, 1: 055.5032485

Segreteria amministrativa degli studenti

Via San Gallo, 10 rosso

Per tutte le pratiche di tipo amministrativo quali: immatricolazioni, iscrizioni, domande di passaggio e/o di trasferimento (per le relative scadenze consultare il Manifesto degli studi 2007/2008, sul sito www.unifi.it), domande di laurea, cambio di curriculum, ecc.

aperta al pubblico nei giorni di lunedì, mercoledì, venerdì 9.00-13.00; martedì e giovedì 15.00-16.30

Servizio telefonico con l'utenza: martedì e giovedì, dalle 10.00-11.00, allo **055.2757941**

Numero verde: **800.450.150**

E-mail: lettere@adm.unifi.it

1.3 Informazioni su Internet

Nel sito della Facoltà www.lettere.unifi.it sono replicate le informazioni raccolte nella presente guida, ma con aggiornamenti e approfondimenti. In particolare, da settembre saranno pubblicate le date di inizio dei singoli corsi e il calendario delle lezioni. Nella sezione dell'offerta formativa della Facoltà (OFF), su fenzi.dssg.unifi.it/dip/, è consultabile una banca dati con le informazioni sui curricula dei vari corsi di laurea, i programmi dei corsi l'anagrafe dei docenti e dei non docenti afferenti alla Facoltà. La ricerca può essere fatta per corso di laurea, per docente o per insegnamento.

1.4 Barriere architettoniche

Gli edifici di piazza Brunelleschi, di via San Gallo, di via Santa Reparata e di via Bolognese sono dotati di ascensori, scivoli e montascale. Gli utenti con difficoltà di deambulazione sono invitati a rivolgersi al **Delegato di Facoltà per la disabilità** prof. Maria Grazia Marzi (tel. **055.2757841**; fax **055.2757872**; email: mariagrazia.marzi@unifi.it)

1.5 Divieto di fumo

E' vietato fumare in tutti i locali di libero accesso al pubblico, inclusi uffici aperti al pubblico, atri, corridoi ecc.

R - Rettorato, P.za San Marco 4

1 - Presidenza di Facoltà, Dip. di Linguistica, Dip. di Scienze dell'Antichità "G. Pasquali", Dip. di Studi sul Medioevo e il Rinascimento, Piazza Brunelleschi 4

2 - Aule, Via degli Alfani 56/b, 58

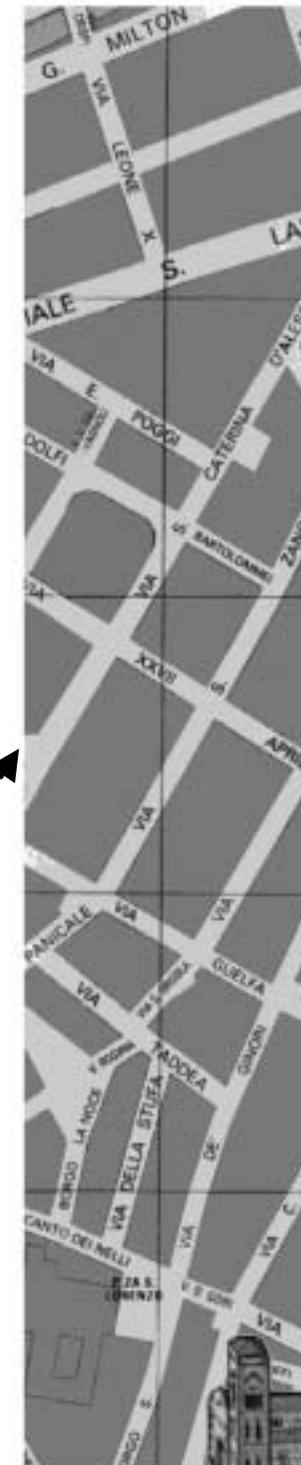
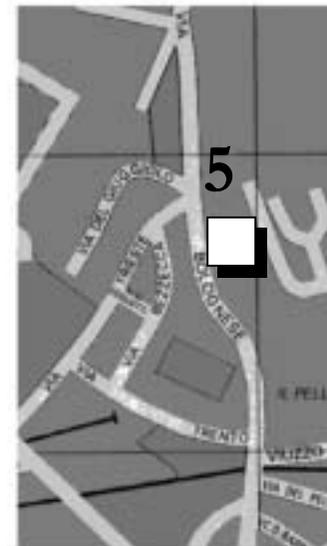
3 - Dip. di Studi storici e geografici, Segreteria studenti, Via S. Gallo 10

4 - Dip. di Filologia moderna, Dip. di Lingue e letterature neolatine, Via S. Reparata 93

5 - Dip. di Filosofia, Via Bolognese 52

6 - Dip. di Italianistica, Piazza Savonarola 1

7 - Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo, Via della Pergola 4



Edizione di una collana di *Studi e testi* e di una serie di *Quaderni* del Dipartimento.
Presso il Dipartimento ha sede anche il Centro Studi Petrarqueschi, diretto dal prof. Michele Arcangelo Feo, che coordina l'edizione delle opere di Petrarca, con la creazione di un archivio e di una banca dati. Per informazioni rivolgersi al prof. Feo, feo@unifi.it, tel. 055.5032492

Dipartimento di Lingue e letterature neolatine

(via Santa Reparata, 93; tel. 055.50561248; fax 055.50561247; dipneo@unifi.it; www.unifi.it/unifi/neolatine)
Direttore: prof. Giovanna Angeli.

Dipartimento di Linguistica

(piazza Brunelleschi, 4, secondo piano; tel. 055.2757857/8; fax 055.2476808; ammling@unifi.it).
Direttore: prof. Leonardo Maria Savoia (fino al 31 ottobre 2007).
Orario della segreteria: lunedì e martedì, 9-13; mercoledì e giovedì, 9-13 e 15-17.
Sala di consultazione specialistica per i vari settori delle scienze linguistiche.
Conferenze settimanali del Circolo Linguistico Fiorentino.
Pubblicazione dei Quaderni del Dipartimento, di una collana di Studi e dei "Quaderni di Semitistica".
Il Dipartimento comprende la Sezione di lingue e culture straniere presso la Facoltà di Economia.

Dipartimento di Scienze dell'Antichità "G. Pasquali"

(piazza Brunelleschi, 4, secondo piano; tel. 055.2479604 e, per informazioni, 055.2757841; fax 055.2757872; sciant@unifi.it).
Direttore: prof. Angelo Casanova (fino al 31 ottobre 2007).
Orario della segreteria: dal lunedì al venerdì, 8-14; martedì e giovedì anche 14,30-18,30.
Sale di consultazione specialistiche per i settori di Filologia classica, Storia antica e Archeologia. Per gli studenti di Paleontologia, Biblioteca del Museo e Istituto fiorentino di Preistoria, via S. Egidio, 21: orario d'accesso alla biblioteca: lunedì-venerdì, 8.30-13; prestito: 8.30-9.30.
Altre attività: esercitazioni di scavo (in Siria, Grecia, Italia, Egitto) riservate ai laureandi di materie archeologiche; pubblicazione di una collana di monografie.

Dipartimento di Storia delle arti e dello spettacolo

(via della Pergola, 48 – fino a dicembre 2007, poi via Gino Capponi, 9; tel. 055.2631311; fax 055.2631330; amministrazione@disas.unifi.it; www.disas.unifi.it).
Direttore: prof. Maria Grazia Messina.
Sala di consultazione specialistica per Storia dell'arte, via della Pergola, 56, tel. 055.2757837; orario: dal lunedì al venerdì, 8-19; sabato, 8-13.30 (non è consentito il prestito); fototeca; diateca (presso le aule di Storia dell'arte, via degli Alfani, 58). Sala di consultazione per Storia del teatro e dello spettacolo, via della Pergola, 48 (dal mercoledì al venerdì, 10-13); videoteca e archivio digitale di iconografia teatrale, con lettera di presentazione.
Pubblicazione di "Annali" del Dipartimento.

Dipartimento di Studi storici e geografici

(via San Gallo, 10; tel. 055.2757903/04/22; fax 055.219173; segr-dip@dssg.unifi.it; www.dssg.unifi.it).
Direttore: prof. Bruno Vecchio.
Orario della segreteria (tel. 055.2757904): dal lunedì al giovedì, 8-16.30; venerdì, 8-14.
Sala di consultazione specialistica presso la sede di piazza Brunelleschi. Sala di lettura periodici (via San Gallo, 10), dal lunedì al giovedì, 8.30-17; venerdì, 8.30-13.30.

Sala computer a disposizione degli studenti.

Pubblicazione della collana "Studi e fonti", della serie di quaderni *Lezioni/Strumenti* (testi di conferenze e lezioni) e di un "Annuario".

Dipartimento di Studi sul Medioevo e il Rinascimento

(piazza Brunelleschi, 4, piano primo; tel. 055.2757830 e 055.2342296; fax 055.2480851; medrin@unifi.it; www.meri.unifi.it/meri/).
Direttore: prof. Concetta Bianca (fino al 31 ottobre 2007).
Orario della segreteria amministrativa (tel. 055.2757830 e 055.2342296) e della segreteria tecnico-didattica (055.2757862 e 055.2757863): lunedì, mercoledì, venerdì, 9-14; martedì, giovedì anche 15-16,30.
Sala di consultazione specialistica presso la sede del Dipartimento.
Stanza attrezzata con computer e lettore di microfilm e microfiches per dottorandi ed assegnisti di ricerca.
Per la collezione di microfilm, microfiches, CD-ROM, per il fondo librario "Ezio Levi" e per l'utilizzazione del lettore di microfilm e di microfiches e del lettore di CD-Rom rivolgersi alla segreteria tecnico-didattica.
Per i volumi conservati nella sezione di paleografia "Luigi Schiaparelli" rivolgersi alla Sala Rari della Biblioteca Umanistica.
Per consultare la fototeca di Storia della miniatura e delle arti minori rivolgersi ai docenti.
Ciclo annuale di incontri, seminari e conferenze *Tra libri, carte e immagini*.
Pubblicazione annuale della rivista "Medioevo e Rinascimento".



1.7 Laboratori

1. Un'*Aula informatica* con accesso Internet e programmi da ufficio, riservata a studenti di livello avanzato. L'uso dei computer è riservato a studenti della Facoltà che ne facciano richiesta in Presidenza.

2. Due *Laboratori linguistici* per l'apprendimento delle lingue straniere. Il primo laboratorio è dotato di tradizionali attrezzature audio e di due computer con programmi multimediali, ed è situato in un'aula della sede di piazza Brunelleschi. Il secondo laboratorio è situato nell'aula 11 di via Alfani, 56/B, ed è dotato di attrezzature multimediali, fra cui una destinata a non vedenti.

3. Altri *Laboratori* hanno sede presso i Dipartimenti. Presso la Biblioteca di Storia dell'arte sono disponibili computer per la consultazione dei CD-rom relativi ai corsi.

1.8 Biblioteca

La Biblioteca della Facoltà fa parte della Biblioteca Umanistica, che è la maggiore biblioteca universitaria d'Italia: dispone di circa 1.500.000 volumi a stampa e di 7.634 periodici, di cui 2.418 attivi. Di questo patrimonio gli studenti usufruiscono in un orario ininterrotto (dal lunedì al venerdì) dalle 8 alle 19.30 (sabato, 8-13). Vengono inoltre organizzati corsi per l'utilizzo delle risorse elettroniche, anche disciplinari. Alcuni corsi di laurea riconoscono crediti formativi per la partecipazione a questi corsi.

Direttrice della Biblioteca è la dott. Floriana Tagliabue.

La home page è consultabile al seguente indirizzo:

www.sba.unifi.it/biblio/umanistica/

Si ricorda altresì che nella sede della Facoltà di Scienze della Formazione (via del Parione, 7, 50123 Firenze) si trovano strutture bibliotecarie e dipartimentali di aree disciplinari affini alla Facoltà di Lettere e Filosofia.



1.9 Rappresentanze studentesche

Nei vari organi collegiali della Facoltà sono presenti i seguenti rappresentanti degli studenti:

Consiglio di Facoltà di Lettere e Filosofia

Aiazzi Giulia (Quelli Di Lettere Lista Aperta), Angeli Margherita (Quelli Di Lettere Lista Aperta), Baroncelli Laura (Lds - Lettere Di Sinistra), Cristoferi Davide (Quelli Di Lettere Lista Aperta), Dolcetti Francesca (Collettivo di Lettere e Filosofia), Facciolongo Andrea (Collettivo di Lettere e Filosofia), Gai Antonio (Lds - Lettere di Sinistra), Sacconi Francesco (Centrosinistra per L'università)

Corso di laurea in Comunicazione linguistica e multimediale

Lucia Guida, Francesca Zani, Marco Sardella

Corso di laurea in Cultura e stilismo della Moda

Marta Damiani, Francesca Guasconi, Cecilia Salvadori

Corso di laurea in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo

Giulia Aiazzi, Abu Assab Ramzy, Valentino Conte

Corso di laurea in Filosofia

Mirko Alagna, Benedetta Magliulo, Simone Pichi

Corso di laurea in Geografia umana e organizzazione del territorio

Nessun rappresentante

Corso di laurea in Italianistica

Teresa Pampaloni, Marisa Lo Zito, Serena Milaneschi

Corso di laurea in Lettere

Giovanna Lo Monaco, Maria Segato, Marta Sciabolini

Corso di laurea in Lingue e Letterature Straniere

Elena Acciajoli, Enrica Fei, Enrica Panichi, Veronica Morelli

Corso di laurea in Operatore dei Beni Culturali

Nessun rappresentante

Corso di laurea in Progettazione e gestione di eventi e imprese dell'arte e dello spettacolo

Marco Mencacci

Corso di laurea in Storia e tutela dei Beni Archeologici

Francesca Dolcetti

Corso di laurea in Storia

Enrico Roselli, Laura Baroncelli L., Filippo Nardelli

Corso di laurea in Storia e tutela dei Beni Artistici

Sara Gaggio, Ferdinando Gizzi, Claudia Stritof

Corso di laurea in Studi interculturali

Martina Bottinelli, Francesca Carpeggiani

PARTE SECONDA: OPPORTUNITÀ PER GLI STUDENTI

Assegni di Studio

Rivolgersi all'Azienda Regionale per il Diritto allo Studio, viale Gramsci, 36, tel. 055.22611 e all'ufficio Diritto allo Studio Universitario (via La Pira, 4, orario: lunedì, mercoledì e venerdì, 9-13; martedì e giovedì, 15-16,30, tel. 055.2757670-671; das@adm.unifi.it).

Borse di studio

Per l'estero e per premi di laurea istituiti da enti vari, consultare le bacheche della sede di piazza Brunelleschi, 4. Copie dei bandi si possono ottenere presso la Presidenza della Facoltà. Per le borse bandite dal Ministero degli Esteri consultare l'apposita pubblicazione periodica ("Borse di studio per l'estero").

Accordi culturali

Informazioni relative agli accordi culturali promossi dall'Ateneo, dalla Facoltà e dai singoli Dipartimenti sono reperibili presso la Segreteria della Presidenza e le segreterie dei Dipartimenti.

Studiare all'estero

Per i programmi di scambio **Erasmus/Socrates** (paesi della Comunità europea) e **Tempus** (paesi dell'Europa centro-orientale) rivolgersi all'ufficio apposito in piazza Brunelleschi, 4, piano terreno. Responsabile: prof. Gaetano Prampolini tel. 055.2757860, fax 055.2756810, e-mail: socerlet@unifi.it. Per le sedi universitarie europee ed extra-europee collegate con la Facoltà, rivolgersi ai singoli Dipartimenti.

Lavoro part-time

Gli Atenei possono utilizzare gli studenti per lavori *part-time* all'interno dell'università. Per ulteriori informazioni si rimanda all'Ufficio Diritto allo Studio.

Stages e tirocini

Per queste attività rivolgersi ai Presidenti e/o ai Delegati responsabili di ciascun Corso di laurea. Per l'espletamento delle pratiche burocratiche, gli studenti iscritti al nuovo ordinamento (corsi di laurea triennale, corsi di laurea biennale e Master) devono rivolgersi alla sig.ra Rossella Falsetti o alla dott. Rossana Russo (Segreteria della Presidenza, piazza Brunelleschi, 4, martedì 15-16,30 e venerdì, 9-13; tel. 055.2756807 / 7815). Gli studenti iscritti al vecchio ordinamento o già laureati devono rivolgersi alla sig.ra Laura Nocentini (Segreteria della Presidenza, martedì 15-16,30 e venerdì 9-13, tel 055.275.7816 / 7827).



PARTE TERZA: POST- LAUREAM

Scuole di dottorato e dottorati di ricerca

Presso la Facoltà di Lettere e Filosofia sono attive le seguenti Scuole e Dottorati di ricerca:

1. Scuola di Dottorato in **Architettura, Progetto e Storia delle Arti**
Dottorati afferenti alla scuola:
 - Storia dell'Arte (Sede amministrativa: Dipartimento di Storia delle Arti e dello Spettacolo).
2. Scuola di Dottorato internazionale in **Civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento**
Dottorati afferenti alla scuola:
 - Civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento (Sede amministrativa: Dipartimento di Italianistica);
3. Scuola di Dottorato in **Filologia e Tradizione dei Testi**
Dottorati afferenti alla scuola:
 - Filologia Greca e Latina (Sede amministrativa: Dipartimento di Scienze dell'Antichità "G. Pasquali");
 - Storia e Tradizione dei Testi nel Medioevo e nel Rinascimento (Sede amministrativa: Dipartimento di Studi sul Medioevo e Rinascimento).
4. Scuola di Dottorato in **Filologia Moderna e Letterature Compare**
Dottorati afferenti alla scuola:
 - Anglistica e Americanistica (Sede amministrativa: Dipartimento di Filologia Moderna);
 - Lingue e Culture del Mediterraneo (Sede amministrativa: Dipartimento di Lingue e Letterature Neolatine).
5. Scuola di Dottorato internazionale in **Germanistica – Studi italo-tedeschi**
Dottorati afferenti alla scuola:
 - Germanistica – Studi italo-tedeschi (Sede amministrativa: Dipartimento di Filologia Moderna)
6. Scuola di Dottorato in **Filosofia**
Dottorati afferenti alla scuola:
 - Filosofia (Sede amministrativa: Dipartimento di Filosofia).
7. Scuola di Dottorato internazionale in **Italianistica**
Dottorati afferenti alla scuola:
 - Italianistica (Sede amministrativa: Dipartimento di Italianistica)
8. Scuola di Dottorato in **Linguistica**
Dottorati afferenti alla scuola:
 - Linguistica (Sede amministrativa: Dipartimento di Linguistica).
9. Scuola di Dottorato in **Storia**
Dottorati afferenti alla scuola:
 - Storia e Civiltà del Mondo Antico (dottorato internazionale) (Sede amministrativa: Dipartimento di Scienze dell'Antichità "G. Pasquali");
 - Storia Medievale (Sede amministrativa: Dipartimento di Studi Storici e Geografici);
 - Studi Storici per l'Età Moderna e Contemporanea (Sede amministrativa: Dipartimento di Studi Storici e Geografici).
10. Scuola di Dottorato in **Storia dello Spettacolo**
Dottorati afferenti alla scuola:
 - Storia dello Spettacolo (Sede amministrativa: Dipartimento di Storia delle Arti e dello Spettacolo).

Corsi di perfezionamento, di aggiornamento e master di I e II livello

I Corsi di perfezionamento sono *corsi di durata annuale* destinati all'approfondimento di determinati settori di studio. Sono riservati ai già laureati e rilasciano, al termine, un attestato di frequenza utilizzabile esclusivamente nell'esercizio degli uffici e delle professioni, o nell'ambito della ricerca scientifica. Per l'anno accademico 2007-2008 è prevista l'attivazione presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dei seguenti Corsi di perfezionamento, di aggiornamento e di Master di I e II livello:

- Corsi di perfezionamento

- ≠# Corso di perfezionamento "Esercizi e prove di commento di classici italiani da Dante ai moderni" (Dip. di Italianistica).
- ≠# Corso di perfezionamento "Epistemologia e ontologia generale e applicata" (Dip. di Filosofia).
- ≠# Corso di perfezionamento "italiano di ieri e di oggi: la componente lessicale" (CLIEO).
- ≠# Corso di formazione e aggiornamento professionale "La pratica delle arti e le scienze: prospettive filosofiche e dimensioni terapeutiche" (Dip. di Filosofia)

- Master

- ≠# Master universitario di primo livello "Mass media e società" (Dip. di Linguistica).
- ≠# Master universitario di primo livello "Pubblicità istituzionale, comunicazione multimediale e creazione di eventi" (Dip. di Linguistica).
- ≠# Master universitario di secondo livello biennale "Archivistica, Biblioteconomia e Codicologia: riordinamento e inventariazione degli archivi, catalogazione di documenti manoscritti, stampati e digitali" (Dip. Studi sul Medioevo e il Rinascimento).
- ≠# Master universitario di secondo livello, interfacoltà (Facoltà di Lettere e Filosofia e Ingegneria) "Sistemi Informativi Geografici per il monitoraggio e la gestione del territorio" (Dip. di Studi storici e geografici).
- ≠# Master universitario internazionale di secondo livello "Archeologia medievale mediterranea" (Dip. di Studi storici e geografici - Università autonoma di Madrid).
- ≠# La Facoltà partecipa al Master interuniversitario di secondo livello biennale "Scuola di governo del territorio" (Fac. di Scienze politiche, Agraria, Architettura, Ingegneria, Lettere, Istituto Italiano di Scienze Umane-SUM - sede amministrativa DISPO).

Per informazioni rivolgersi ai rispettivi Dipartimenti di afferenza e relativi siti internet.

Scuole di specializzazione

Le Scuole di specializzazione sono istituite per il conseguimento, dopo la laurea, di diplomi che legittimano nei rispettivi rami di esercizio professionale l'assunzione della qualifica di specialista. L'ammissione a queste scuole, per le quali è istituito un numero programmato, è subordinata al superamento di un esame. La Facoltà di Lettere e Filosofia ha attivato, per l'a.a. 2007-2008, il primo anno delle Scuole di specializzazione in Archeologia e in Storia dell'arte.

a. *Scuola di specializzazione in Archeologia*

(Direttore: prof. Gabriella Capecchi)

b. *Scuola di specializzazione in Storia dell'arte*

(Direttore: prof. Alessandro Guidotti)

Per informazioni rivolgersi alla Segreteria delle Scuole, via degli Alfani, 56/B, (tel. 055.281363, fax 055.216269, specializzazioni@lettere.unifi.it), il lunedì mercoledì, giovedì e venerdì, 9-13; martedì, 15-16.30, e consultare i rispettivi siti internet agli indirizzi:

www.dssg.unifi.it/archeologia/ e www.dssg.unifi.it/ssarte/

Centri di eccellenza e di alta formazione

Centro di Linguistica Storica e Teorica: Italiano, Lingue Europee, Lingue Orientali – CLIEO

Presidente: prof. Pelio Fronzaroli; pelio.fronzaroli@unifi.it

Direttore: prof. Paolo Marrassini; marrassini@unifi.it

Segreteria: Cinzia Baldi cbaldi@unifi.it

Indirizzo: Palazzo Ammannati Pazzi, Borgo Albizi 28 – Firenze

Telefono: 055-50 32 437 - Fax: 055-50 32 435

Il Centro aggrega in un'unica realtà di ricerca e di alta formazione istituzioni diverse che da tempo sono attive a Firenze nel campo della linguistica: le strutture dell'Ateneo (Dipartimento di Italianistica, Dipartimento di Studi sul Medioevo e Rinascimento, Dipartimento di Linguistica, Centro Interuniversitario di Geoparemiologia), l'Accademia della Crusca, l'Opera del Vocabolario Italiano (OVI, Istituto del CNR) e l'Istituto di Teorie e Tecniche dell'Informazione Giuridica (ITTIG, Istituto del CNR).

Il Centro promuove la ricerca linguistica di tipo teorico, storico e descrittivo relativamente all'italiano, ai dialetti italiani, alle altre lingue europee e alle lingue orientali.

Dal punto di vista formativo, il Centro colloca la propria attività a livello di dottorato, post dottorato e altre tipologie di formazione avanzata. In particolare, è strettamente collegata al Centro la Scuola di Dottorato in Linguistica presso il Dipartimento di Linguistica della Facoltà di Lettere dell'Università di Firenze. Sono stati avviati alcuni progetti di ricerca nazionali e internazionali che coinvolgono giovani studiosi attraverso assegni di ricerca.

Per informazioni rivolgersi alla segreteria del Centro.

Istituto Papirologico "Girolamo Vitelli". Centro studi sui papiri e i documenti antichi

Presidente: prof. Guido Bastianini

Borgo degli Albizi 12-14, Firenze, Tel. 055 2478969 Fax. 055 2480722

Il Centro si occupa di: pubblicare, reperire, restaurare, conservare e studiare il materiale papiraceo; assicurare agli specialisti del settore la fruizione del materiale ivi depositato; organizzare e curare una biblioteca altamente specializzata aperta a tutti gli studiosi interessati e agli studenti della Facoltà di Lettere e Filosofia; promuovere lo studio dei papiri nonché delle tecniche librarie e archivistiche connesse, anche attraverso l'organizzazione e la partecipazione a congressi, convegni, seminari, incontri di studio; organizzare e svolgere attività di formazione a vari livelli, anche mediante l'assegnazione di borse di studio; promuovere l'alta formazione attraverso la collaborazione con Facoltà, Dipartimenti e Centri di

ricerca nazionali e internazionali, nonché l'organizzazione di corsi di dottorato e di scuole di dottorato.

Per maggiori informazioni consultare il sito www.istitutovitelli.unifi.it

Istituto di Studi Umanistici

Direttore: prof. Mario Labate

Direzione Sede operativa: Palazzo Strozzi, Piazza degli Strozzi, 50123 Firenze

Tel.: 055 2673399, Fax: 055 2673350

Amministrazione: Palazzo Pucci, Via dei Pucci, 4, 50122 Firenze, tel. 055 215530, Fax 055 217993

L'Istituto di Studi Umanistici (ISU), fondato nel 2001, è un Centro di ricerca e di alta formazione promosso dall'Università di Firenze e dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, e sostenuto dalla Regione Toscana e dal Comune di Firenze.

L'Istituto fa parte della rete di Scuole di Alta Formazione integrate nell'Istituto Italiano di Scienze Umane insieme alla Scuola Superiore di Studi Umanistici dell'Università di Bologna; la Scuola Europea di Studi Avanzati dell'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli e dell'Università di Napoli "L'Orientale"; la Scuola Superiore di Alta Formazione dell'Università di Napoli "Federico II"; la Scuola Superiore di Studi Umanistici dell'Università di Siena.

L'ISU: svolge attività di alta formazione, attraverso corsi di dottorato di ricerca che prevedono numerose borse di studio e offrono agli allievi la residenza a Firenze. I programmi dei corsi prevedono una fitta serie di seminari a carattere marcatamente interdisciplinare tenuti da studiosi fra i più qualificati in campo internazionale; promuove la ricerca guidando e finanziando l'attività di studio degli allievi dei dottorati entro una rete di istituzioni internazionali, organizzando convegni e incontri di studio e sviluppando iniziative editoriali.

Per informazioni rivolgersi al seguente indirizzo: e-mail: segr-amm@isu.unifi.it



PARTE QUARTA: ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA

Presidenti dei corsi di laurea triennali

Comunicazione linguistica e multimediale	prof. Enrico BORELLO (in carica fino al 31 ottobre 2007): borello@unifi.it, enrico.borello@libero.it
Cultura e stilismo della moda	prof. Fabrizia BALDISSERA: fabrizia.baldissera@unifi.it, fabriziabaldissera@tiscali.it
Discipline delle arti della musica e dello spettacolo (DAMS)	prof. Fiamma NICOLODI: fiamma.nicolodi@unifi.it
Filosofia	prof. Giancarlo GARFAGNINI (in carica fino al 31 ottobre 2007): giancarlo.garfagnini@unifi.it
Geografia umana e organizzazione del territorio	prof. Leonardo Rombai: rombai@unifi.it
Italianistica	prof. Anna NOZZOLI (in carica fino al 31 ottobre 2007): annanozzoli@unifi.it
Lettere	prof. Daniela MANETTI (in carica fino al 31 ottobre 2007): dmanetti@unifi.it
Lingue e letterature straniere	prof. Francesca FICI (in carica fino al 31 ottobre 2007): fracici@unifi.it
Operatore dei beni culturali	prof. Antonio ROMITI (in carica fino al 31 ottobre 2007): antonio.romiti@unifi.it, antonio.romiti@tin.it, nettuno@unifi.it
Progettazione e gestione di eventi dell'arte e dello spettacolo (PROGEAS)	prof. Teresa MEGALE: teresa.megale@unifi.it
Storia	prof. Franek SZNURA (in carica fino al 31 ottobre 2007): franek.sznura@unifi.it
Storia e tutela dei beni archeologici	prof. Maria Grazia MARZI (in carica fino al 31 ottobre 2007): mariagrazia.marzi@unifi.it
Storia e tutela dei beni artistici	prof. Miklos BOSKOWITZ (in carica fino al 31 ottobre 2007): bosko@khi.fi.it, miklos.boskowitz@unifi.it
Studi interculturali	prof. Laura CASSI (in carica fino al 31 ottobre 2007): cassi@unifi.it

Referenti dei corsi di laurea specialistica

Archeologia	prof. Margherita JASINK: jasink@unifi.it
Filologia e letterature del Vicino Oriente antico	prof. Franca PECCHIOLI DADDI: fdpecchioli@unifi.it
Filologia e letterature dell'antichità greca e romana	prof. Guido BASTIANINI: bastianini@unifi.it
Filologia moderna	prof. Maria Carla PAPINI: papini@unifi.it
Filosofia morale e filosofia politica	prof. Maria MONETI: moneti@philos.unifi.it
Filosofia teoretica	prof. Roberta LANFREDINI: lanfredini@unifi.it
Geografia umana e organizzazione del territorio	prof. Bruno VECCHIO: mbvecchio@iol.it, vecchio@unifi.it

Informatica per le discipline umanistiche	prof. Emanuela CRESTI: elicresti@unifi.it
Lingue e letterature orientali	prof. Paolo MARRASSINI: marrassini@unifi.it
Linguistica	prof. Leonardo Maria SAVOIA: lsavoia@unifi.it
Logica, filosofia e storia della scienza	prof. Elena CASTELLANI: elena.castellani@unifi.it
Musicologia e beni musicali	prof. Fiamma NICOLODI: fiamma.nicolodi@unifi.it
Produzione di spettacolo, musica, arte, arte tessile (PROSMART)	prof. Alessandro BERNARDI: alessandro.bernardi@unifi.it
Scienze archivistiche e librerie	prof. Antonio ROMITI: nettuno@unifi.it, antonio.romiti@unifi.it
Scienze etnoantropologiche (interfacoltà)	prof. Mila BUSONI: mila.busoni@unifi.it
Storia antica	prof. Franca PECCHIOLI DADDI: fdpecchioli@unifi.it
Storia contemporanea	prof. Anna DI BIAGIO: dibiagio@unifi.it
Storia dell'arte	prof. Miklos BOSKOWITZ: miklos.boskowitz@unifi.it
Storia della filosofia	prof. Giancarlo GARFAGNINI: giancarlo.garfagnini@unifi.it
Storia medievale	prof. Franek SZNURA: franek.sznura@unifi.it
Storia moderna	prof. Renato PASTA: pasta@unifi.it
Storia religiosa	prof. Bruna BOCCHINI CAMAIANI: bocchini@unifi.it
Storia, critica e produzione dello spettacolo	prof. Alessandro BERNARDI: alessandro.bernardi@unifi.it
Studi letterari e culturali internazionali	prof. Stefania PAVAN: spavan@unifi.it
Studi sulle Americhe	prof. Annamaria PINAZZI: annamaria.pinazzi@unifi.it, pam@unifi.it
Teoria e pratica della traduzione letteraria	prof. Nicholas BROWNLEES: nicholas.brownlees@unifi.it

Delegati per l'orientamento

Per informazioni specifiche sui Corsi di laurea rivolgersi ai delegati per l'orientamento nominati dai vari consigli di Corso di Laurea. L'orario di ricevimento dei docenti sarà pubblicato sul sito della Facoltà.

Comunicazione linguistica e multimediale	prof. Cecilia Luise: luise@unifi.it
Cultura e stilismo della moda	prof. Isabella Bigazzi: isabella.bigazzi@unifi.it
Discipline delle arti della musica e dello spettacolo (DAMS)	prof. Mila De Santis: mila.desantis@unifi.it prof. Stefano Mazzoni: stefano.mazzoni@unifi.it prof. Alessandro Bernardi: alessandro.bernardi@unifi.it
Filosofia	prof. Roberta Lanfredini: lanfredini@unifi.it
Geografia	prof. Mirella Loda: mirella.loda@unifi.it

Italianistica	prof. Jole Soldateschi: jolesol@tin.it
Lettere	prof. Alessandro Moscadi: moscadi@unifi.it prof. Maria Pace Pieri: pacepieri@unifi.it prof. Maria Pia: marchese@unifi.it prof. Giuliano Tanturli: giuliano.tanturli@unifi.it
Lingue e letterature straniere	prof. Marco Meli: mmeli@unifi.it
Operatore beni culturali	prof. Concetta Bianca: cobian@tiscalinet.it
Progettazione e gestione di eventi dell'arte e dello spettacolo (PROGEAS)	prof. Maurizio Agamennone: m.agam@libero.it
Storia	prof. Serena Bianchetti: bianchetti@unifi.it
Storia e tutela beni archeologici	prof. Lucia Lepore: lucia.lepore@unifi.it
Storia e tutela beni artistici	prof. Cristina De Benedictis: cristina.debenedictis@unifi.it prof. Giovanna De Lorenzi: giovanna.delorenzi@unifi.it prof. Mara Visonà: mara.visona@unifi.it
Studi interculturali	prof. Angela Tarantino: angela.tarantino@unifi.it

Gli orari di ricevimento dei presidenti dei Corsi di laurea, dei Referenti per la Laurea Specialistica e dei Delegati all'orientamento sono reperibili presso la Segreteria dei Corsi di laurea (piazza Brunelleschi 4, I piano) e presso i Dipartimenti.

4.1 Scadenze

Iscrizione ai Corsi di laurea

≠ *Iscrizione e inizio corsi:*

Le iscrizioni, in tutto l'Ateneo fiorentino, si chiudono il 1 ottobre 2007.
Nella Facoltà di Lettere e Filosofia i corsi iniziano il 1 ottobre.

Semestri

Anno accademico: per la didattica, è suddiviso in due semestri

≠ *Semestri (didattica):*

I semestre, 1 ottobre - 22 dicembre 2007
II semestre, 25 febbraio - 17 maggio 2008.

≠ *Vacanze:*

natalizie, dal 23 dicembre 2007 al 6 gennaio 2008 (compresi)
pasquali, dal 20 al 25 marzo 2008 (compresi)

Piani di studio

≠ *Piani di studio di nuovo ordinamento:*

Lo studente è tenuto a presentare il piano di studio, contenente l'elenco completo degli esami già sostenuti e di quelli che intende sostenere, dopo aver conseguito CFU 60 o comunque non oltre la fine del primo semestre del secondo anno di iscrizione; lo studente è inoltre tenuto ad accertarsi che il piano presentato sia stato approvato dal Consiglio del Corso di laurea di afferenza.

La consegna del piano di studi, le eventuali richieste di modifica di piani precedentemente approvati e le domande di cambiamento di curriculum devono avvenire tassativamente

entro il 29 febbraio 2008.

I piani di studio e le richieste di modifica degli stessi vanno consegnati alla Segreteria dei Corsi di laurea, piazza Brunelleschi, 4, I piano. Le richieste di cambiamenti di curriculum vanno invece consegnate alla Segreteria Studenti, via San Gallo, 10 Rosso. La modulistica è disponibile sul sito Internet della Facoltà

≠ *Piani di studio di vecchio ordinamento:*

La consegna del piano di studi e le eventuali richieste di modifica devono avvenire tassativamente entro il 28 dicembre 2007. Il modulo prestampato si ritira presso la Portineria in via San Gallo, 10 Rosso. I moduli devono essere consegnati presso la Segreteria dei Corsi di laurea, piazza Brunelleschi, 4, I piano.

≠ Per ogni informazione relativa ai piani di studio si raccomanda di rivolgersi ai presidenti e/o ai referenti dei Corsi di laurea

Esami

È possibile sostenere gli esami solo se si è in regola con le tasse di iscrizione.

Per partecipare alla sessione d'esame è obbligatorio iscriversi nelle apposite liste on line, sul sito web: stud.unifi.it:8080/prenot
Le prenotazioni possono essere effettuate dal tredicesimo al terzo giorno prima della data dell'esame.
Per effettuare l'iscrizione lo studente deve disporre dell'utenza e della password personali forniti dalla Segreteria studenti al momento dell'immatricolazione. Chi non dispone di questi dati deve farne richiesta alla Segreteria studenti (via San Gallo, 10 Rosso)

Le date di appello delle singole discipline saranno affisse in bacheca due mesi prima dell'inizio delle prove. Nel sito web della Facoltà (www.lettere.unifi.it) e nel sito per le prenotazioni degli esami (stud.unifi.it:8080/prenot) sono consultabili le date degli appelli delle singole discipline.

Anno accademico 2006/07	
III. Sessione	prove scritte dal 3.9.07 al 15.9.07
	prove orali: I appello dal 3.9.07 al 15.9.07 II appello dal 17.9.07 al 29.9.07

Appelli straordinari per studenti fuori corso e lavoratori	
	Dicembre 2007 dal 3.12.07 al 15.12.07
	Aprile 2008 dal 7.4.08 al 12.4.08

Anno accademico 2007/08	
I. Sessione	prove scritte dal 7.1.08 al 26.1.08
	prove orali: I appello dal 7.1.08 al 26.1.08 II appello dal 28.1.08 al 23.2.08
II. Sessione	prove scritte dal 19.5.08 al 7.6.08
	prove orali: I appello dal 19.5.08 al 7.6.08 II appello dal 9.6.08 al 21.6.08 III appello dal 23.6.08
III. Sessione	prove scritte dal 1.9.08 al 13.9.08
	prove orali: I appello dal 1.9.08 al 13.9.08 II appello dal 15.9.08 al 30.9.08

Esami di laurea

Per essere ammesso all'esame finale di laurea lo studente deve avere acquisito tutti i crediti previsti dall'ordinamento del proprio corso di laurea, ad eccezione di quelli dovuti per la prova finale, essere in regola con le tasse, ed essere in possesso del nulla-osta del relatore

Nota Bene:

- # Non possono essere presentate richieste di modifica del piano di studio contestualmente o posteriormente alla domanda di tesi. Lo studente, prima di presentare domanda di tesi, deve quindi accertarsi che il suo ultimo e definitivo piano di studi sia stato approvato.
- # La domanda di laurea può essere inoltrata solo se allo studente, oltre ai CFU relativi alla prova finale, rimangono ancora da acquisire non più di 12 CFU. Se queste condizioni non sono rispettate, la domanda non viene presa in considerazione.

Prova finale

La commissione per la prova finale è formata da almeno cinque docenti della Facoltà. La votazione è espressa in centodecimi.

Calendario tesi per l'anno accademico 2006/2007

discussione tesi	presentazione domande e nulla-osta del relatore	presentazione volumi delle tesi e consegna modulo a
I appello autunnale Dal 5 all'8 novembre 2007	Dal 3 al 14 settembre 2007	Quindici giorni prima dell'inizio della sessione di tesi.
II appello autunnale Dal 3 al 7 dicembre 2007	Dal 1 al 12 ottobre 2007	Quindici giorni prima dell'inizio della sessione di tesi.
I appello straordinario Dall'11 al 15 febbraio 2008	Dal 2 al 15 gennaio 2008	Quindici giorni prima dell'inizio della sessione di tesi.
II appello straordinario Dal 14 al 19 aprile 2008	Dall'11 al 22 febbraio 2008	Quindici giorni prima dell'inizio della sessione di tesi.

Calendario tesi per l'anno accademico 2007/2008

discussione tesi	presentazione domande e nulla-osta del relatore	presentazione volumi delle tesi e consegna modulo a
I appello estivo Dal 16 al 20 giugno 2008	Dal 14 al 24 aprile 2008	Quindici giorni prima dell'inizio della sessione di tesi.
II appello estivo Dal 7 al 11 luglio 2008	Dal 5 al 16 maggio 2008	Quindici giorni prima dell'inizio della sessione di tesi.
I appello autunnale Dal 3 al 7 novembre 2008	Dal 1 al 12 settembre 2008	Quindici giorni prima dell'inizio della sessione di tesi.
II appello autunnale Dal 1 al 5 dicembre 2008	Dal 1 al 13 ottobre 2008	Quindici giorni prima dell'inizio della sessione di tesi.
I appello straordinario Dal 16 al 21 febbraio 2009	Dal 05 al 16 gennaio 2009	Quindici giorni prima dell'inizio della sessione di tesi.
II appello straordinario Dal 15 al 22 aprile 2009	Dal 9 al 20 febbraio 2009	Quindici giorni prima dell'inizio della sessione di tesi.

4.2 Definizioni

Corsi / Insegnamenti / Moduli

Gli insegnamenti si articolano di norma in due moduli autonomi – un modulo di base e un modulo di approfondimento – di 30 ore ciascuno. Se non diversamente indicato, ogni modulo di 30 ore di lezione vale CFU 6. Alcuni insegnamenti a carattere generale prevedono moduli di base detti 'istituzionali' (o propedeutici) destinati agli studenti che sostengono per la prima volta un esame in quel settore.

Modulo di approfondimento Non è possibile acquisire i crediti del modulo di approfondimento se non si sono già acquisiti i crediti del **Modulo di base**.

Mutuato/equipollente: indicano l'equivalenza fra due corsi. Quando due corsi sono mutuati o equipollenti, lo studente *non può sostenere* entrambi gli esami nello stesso anno accademico.

Articolazione dei moduli:

Modulo 1 = Modulo di base di 30 ore per CFU 6

Modulo 2 = Modulo di approfondimento di 30 ore per CFU 6

Modulo 3 = Modulo per corso di Laurea specialistica di 30 ore per CFU 6

I Corsi di laurea in Lingue e letterature straniere e in Studi interculturali prevedono una scansione diversa dei moduli relativi alla lingua ed alla letteratura straniera (da 1 a 6).

Corsi di Laurea

Il Corso di laurea è l'organismo che si occupa, attraverso un suo Consiglio ed un suo Presidente (o il suo referente per i Corsi di laurea specialistica), di tutto ciò che attiene alla didattica e ai piani di studio.

L'iscrizione ad un Corso di laurea è obbligatoria; è sempre comunque possibile passare da un Corso di laurea ad un altro, rispettando il piano di studio di quello di arrivo.

Crediti

L'unità di misura dell'attività dello studente è il Credito Formativo Universitario (CFU); esso corrisponde a 25 ore di lavoro, comprensive della frequenza alle lezioni e dello studio individuale. All'interno del credito la Facoltà ha stabilito – in linea di massima e fatta eccezione per particolari tipologie di insegnamento (laboratori, dottorati, ecc.) – il rapporto 1 a 4 fra ore di lezione 'frontale' e ore di studio (**quindi CFU 1 = 5 ore di lezione + 20 ore di studio individuale**).

Riconoscimento dei crediti maturati

I Consigli dei Corsi di laurea sono l'organo competente per il riconoscimento dei crediti acquisiti dagli studenti in altri Corsi di laurea dell'Ateneo di Firenze o in altri Atenei italiani e stranieri. È garantito il riconoscimento dei crediti acquisiti nei settori scientifico-disciplinari previsti dagli ordinamenti didattici dei Corsi di laurea, nei limiti in essi stabiliti. Ai fini del passaggio al nuovo ordinamento, gli esami annuali sostenuti nel precedente ordinamento sono valutati ognuno CFU 12. Per gli studenti del Corso di laurea in Lingue ciascun esame scritto della lingua quadriennale e della lingua triennale è valutato CFU 3. Le eventuali equipollenze fra insegnamenti del vecchio e del nuovo ordinamento sono stabilite dai Consigli di Corso di laurea.

Curricula

Per l'articolazione dei piani di studio nei singoli *curricula*, nonché per consigli sugli insegnamenti da seguire nel primo anno di studi, si veda qui di seguito la "**Parte quinta**", ed

il sito web della Facoltà, offerta formativa, www.lettere.unifi.it, accesso diretto da fenzi.dssg.unifi.it/dipl/, alla voce Lauree triennali e Lauree specialistiche

Avvertenza. I piani di studio statuari, presentati nel sito della Facoltà di Lettere e Filosofia, rispettano i requisiti richiesti per il loro inserimento nella banca dati dell'Offerta Formativa ministeriale. I crediti già acquisiti in settori scientifico-disciplinari previsti dall'ordinamento didattico, consultabile sul sito OFF del ministero, qui non ricompresi, sono comunque riconosciuti per la compilazione del piano di studi.

Frequenza

La frequenza è in linea di principio necessaria per l'acquisizione dei crediti in tutte le attività formative dei Corsi di laurea. La frequenza è obbligatoria per le attività di formazione linguistica, per i tirocini e i laboratori; i Consigli dei Corsi di laurea, sentite le rispettive commissioni didattiche istituite ai sensi degli artt. 6 e 8 del Regolamento Didattico di Ateneo, ne fissano le modalità e individuano forme alternative di attività che consentano l'acquisizione dei crediti corrispondenti da parte degli studenti che non sono in grado di frequentare. Specifiche modalità di frequenza sono previste dai Corsi di laurea in Cultura e stilismo della moda, Lingue e letterature straniere, Studi interculturali.

Studenti non frequentanti: Gli studenti impegnati in attività lavorative o comunque, per fondati motivi, impossibilitati a frequentare le lezioni, sono tenuti a presentarsi ai rispettivi docenti all'inizio di ogni semestre o modulo per concordare un programma sostitutivo. In quello stesso momento deve essere autocertificata l'impossibilità della frequenza (per motivi di lavoro, per gravi ragioni familiari, o altro).

Esami e attribuzione dei crediti

La verifica del profitto individuale e la conseguente attribuzione dei crediti nelle varie attività formative avviene attraverso esami orali e/o scritti. Le commissioni d'esame sono formate dal titolare del modulo e da almeno un altro docente afferente allo stesso settore scientifico-disciplinare o a settore affine. La valutazione è espressa in trentesimi.

I crediti relativi ad attività di laboratorio, tirocinio e abilità informatiche – per le quali non è prevista votazione e che, su preventiva autorizzazione del Corso di laurea, possono svolgersi anche presso enti esterni convenzionati – sono acquisibili in seguito a presentazione al Consiglio di Corso di laurea di attestati che certifichino la regolare e proficua partecipazione dello studente e il superamento di eventuali test finali. Per ogni modulo è prevista una prova finale, che si tiene nella sessione di esami alla fine del semestre, superata la quale lo studente acquisisce i crediti relativi.

4.3 Corsi di sostegno

La Facoltà di Lettere e Filosofia organizza per l'anno accademico 2007/2008 corsi di sostegno nelle seguenti materie:

Lingua greca, Lingua latina, Lingua francese, Lingua inglese, Italiano scritto, Informatica.

Tali corsi, completamente gratuiti, si dividono in corsi di alfabetizzazione e di approfondimento; non rilasciano crediti e sono aperti agli studenti di tutti i Corsi di Laurea della Facoltà.

Le informazioni relative alle date di inizio dei corsi, agli orari e alle aule, sono reperibili sul sito www.lettere.unifi.it, alla voce Avvisi, a partire dal mese di ottobre 2007 e presso l'Ufficio di Orientamento della Facoltà.

4.4 Valutazione della didattica

Per migliorare la didattica e segnalare eventuali disfunzioni, gli studenti frequentanti devono compilare delle schede di valutazione che saranno distribuite dai docenti durante lo svolgimento dei corsi.

Ogni tipo di disfunzione o di problema relativo alla didattica deve comunque essere segnalato al Presidente del Corso di laurea o direttamente al Preside, che provvederà ad informarne il Rettore.



PARTE QUINTA: CORSI DI LAUREA

5.1 CORSI DI LAUREA TRIENNALI

Generalità

Ogni Corso prevede l'acquisizione di CFU 180 nell'arco di un triennio, con una media, quindi, di CFU 60 all'anno. Si tenga tuttavia presente che lo studente che abbia acquisito CFU 180 adempiendo a tutto quanto previsto dalla struttura didattica può conseguire il titolo anche prima della scadenza triennale.

Prerequisiti

Le conoscenze di base necessarie per un agevole accesso ai Corsi della Facoltà sono di norma acquisite con un diploma di Scuola media superiore, che abbia fornito una buona formazione di base, padronanza scritta e orale della lingua italiana e conoscenze elementari di almeno una lingua straniera. In alcuni corsi il possesso dei requisiti linguistici potrà essere verificato attraverso appositi test di orientamento in fase di accesso.

Consultazione dei piani di studio

Per i piani di studio si veda il sito web della Facoltà, offerta formativa, www.lettere.unifi.it, accesso diretto da fenzi.dssg.unifi.it/dip.



Corsi di laurea triennali in ordine alfabetico:

14-Classe delle lauree in scienze della comunicazione

Comunicazione linguistica e multimediale

Presidente: prof. Enrico BORELLO (in carica fino al 31 ottobre 2007)

Delegato per l'orientamento: prof. Cecilia Luise

Il corso di studi, che può adottare forme di erogazione on-line e soluzioni fad, è articolato in 2 curricula:

1. **Comunicazione culturale, pubblicità e linguaggi multimediali**
2. **Linguaggio e comunicazione**

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno di entrambi i curricula:

6 CFU a scelta fra *Letteratura italiana* e *Letteratura italiana moderna e contemporanea*;

6 CFU *Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa*;

6 CFU *Linguistica generale*;

6 CFU a scelta tra *Informatica e comunicazione* o *Fondamenti di Informatica* o *Informatica per la glottodidattica*;

6 CFU in una *Lingua straniera* (francese, spagnolo, inglese, tedesco);

6 CFU a scelta tra *Istituzioni di diritto pubblico* o *Diritto e comunicazione*;

6 CFU *Storia dell'arte contemporanea*;

6 CFU *Storia del teatro e dello spettacolo*;

23-Classe delle lauree in scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda

Cultura e stilismo della moda

Presidente: prof. Fabrizia BALDISSERA

Delegato per l'orientamento: prof. Isabella Bigazzi

Il corso di studi è articolato in 3 curricula:

1. **Cultura e stilismo dell'abbigliamento (percorsi Moda, Oreficeria, Tessuto e Costume per lo spettacolo)**
2. **Esperti di linguaggi multimediali e tendenze moda**
3. **Restauro, Catalogazione e Conservazione del tessile e dell'abbigliamento**

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno di tutti i curricula:

6 CFU a scelta fra *Letteratura italiana* e *Letteratura italiana moderna e contemporanea*

6 CFU *Storia moderna* oppure *Storia contemporanea*

6 CFU *Lingua inglese*

6 CFU *Storia della produzione artigianale e della cultura materiale del medioevo* o *Istituzioni di storia dell'arte medievale*

6 CFU *Storia del tessuto I*

6 CFU *Psicologia dell'arte e della letteratura*

6 CFU *Sociologia dei processi culturali e comunicativi*

6 CFU *Storia del costume 1*

12 CFU tra discipline caratterizzanti e laboratori relativi al primo anno distinti per curriculum: es. *Lavoro editoriale*; *Merceologia tessile 1*; *Storia e tecniche del restauro 1*; *Storia delle tecniche artistiche e disegno 1*; *Tecniche di base di restauro*; *Tecniche orafe*; *Lab. di disegno dal vero* *Lab. di disegno creativo*; *Lab. di arti multimediali*; *Lab. di disegno*

geometrico; Lab. di disegno rendering 1; Lab. di modellistica 1; Lab. di tecniche di tessitura 1; Lab. di gemmologia e Mineralogia; Lab. di tintura e stampa;

23-Classe delle lauree in scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda

Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (DAMS)

Presidente: prof. Fiamma NICOLODI

Delegati per l'orientamento e il tutorato: prof. Mila De Santis (intero Corso di laurea DAMS e Musica); prof. Stefano Mazzoni (Teatro); prof. Alessandro Bernardi (Cinema). Delegato per laboratori, tirocini e stages: prof. Lucilla Saccà. Delegato Erasmus-Socrates: prof. Sara Mamone.

Il corso di studi ha il *curriculum*: **Musica e Spettacolo**

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno:

6 CFU *Letteratura italiana*;

6 CFU *Letteratura teatrale italiana*;

12 CFU in due insegnamenti a scelta tra *Storia medievale*, *Storia moderna e Storia contemporanea*;

6 CFU a scelta tra *Letteratura francese*, *Storia del teatro francese*, *Letteratura inglese*, *Storia del teatro inglese*, *Letteratura spagnola*, *Letteratura tedesca*.

6 CFU *Storia del teatro e dello spettacolo 1*;

6 CFU *Istituzioni di musicologia*;

6 CFU a scelta tra le seguenti discipline: *Storia dell'arte medievale*, *Storia della miniatura*, *Storia dell'arte moderna*, *Storia delle arti applicate e dell'oreficeria*, *Storia dell'arte contemporanea*, *Storia della fotografia*, *Museologia*, *Storia della critica d'arte*, *Storia del costume*.

6 CFU a scelta tra le seguenti discipline: *Lingua francese*, *Lingua inglese*, *Lingua russa*, *Lingua spagnola e Lingua tedesca*.

6 CFU a scelta tra le discipline caratterizzanti.

29-Classe delle lauree in Filosofia

Filosofia

Presidente: prof. Giancarlo GARFAGNINI (in carica fino al 31 ottobre 2007)

Delegato per l'orientamento: prof. Roberta Lanfredini

Il Corso di studi è articolato in 4 *curricula*

1. **Filosofia morale**
2. **Filosofia teoretica**
3. **Logica e Filosofia della scienza**
4. **Storia della filosofia**

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno di tutti i *curricula*:

36 CFU nelle Attività formative di base

6 CFU nell'Ambito aggregato per crediti di sede

18 CFU a scelta tra i 30 nelle Attività affini o integrative

30-Classe delle lauree in scienze geografiche

Geografia umana e organizzazione del territorio

Presidente: prof. Leonardo ROMBAI

Delegato per l'orientamento: prof. Mirella Loda

Il Corso di studi è articolato in 5 *curricula*:

1. **Geografia storico-paesistica e per il turismo culturale**
2. **Geografia sociale e culturale**
3. **Geografia economica e politica**
4. **Geografia e analisi del territorio**
5. **Geografia dell'ambiente**

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno di tutti i *curricula*:

6 CFU *Geografia*

6 CFU *Geografia economica*

6 CFU *Geografia fisica*

6 CFU un *Laboratorio di indagine territoriale* a scelta

6 CFU un ulteriore insegnamento geografico, al quale sia associato il *Laboratorio di indagine territoriale* prescelto

6 CFU un ulteriore insegnamento geografico-umano o geografico-economico, tra quelli previsti

6 CFU a scelta fra *Antropologia culturale* e *Storia delle tradizioni popolari*

6 CFU *Storia moderna*

6 CFU *Storia contemporanea*

6 CFU *Laboratorio di lingua italiana*

5-Classe delle lauree in Lettere

Italianistica

Presidente: prof. Anna NOZZOLI (in carica fino al 31 ottobre 2007)

Delegato per l'orientamento: prof. Jole Soldateschi

Il corso di studi è articolato in 6 *curricula*:

1. **Discipline linguistiche e tecnologie dell'informazione**

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno:

6 CFU *Storia della lingua italiana*

6 CFU *Grammatica italiana*

6 CFU *Letteratura italiana*

6 CFU *Lingua Inglese*

6 CFU a scelta tra *Storia della filosofia*, *Storia della filosofia moderna*, *Storia della filosofia contemporanea*

6 CFU a scelta tra *Linguistica generale*, *Linguistica informatica*, *Semantica e lessicologia*

6 CFU a scelta tra *Storia medioevale*, *Storia moderna*, *Storia contemporanea*

6 CFU a scelta tra *Storia del teatro e dello spettacolo*, *Storia e critica del cinema*, *Storia della musica*, *Fondamenti di informatica*

6 CFU a scelta dello studente

3 CFU Conoscenza della lingua inglese (Centro Linguistico di ateneo)

3 CFU Laboratorio informatico (a scelta tra *Elementi di Informatica per la letteratura e la linguistica*, *Applicazioni informatiche*)

2. **Filologia della letteratura italiana**

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno:

6 CFU a scelta tra *Storia della lingua italiana* e *Grammatica italiana*

6 CFU *Letteratura italiana*

6 CFU *Letteratura italiana moderna e contemporanea*

6 CFU a scelta tra *Filologia italiana*, *Filologia e critica dantesca*, *Filologia medievale e umanistica*, *Letteratura italiana del Rinascimento*

6 CFU *Geografia*

6 CFU a scelta tra *Letteratura francese*, *Storia del teatro francese*, *Letteratura spagnola*, *Letteratura inglese*, *Storia del teatro inglese*, *Letteratura dei paesi di lingua inglese*, *Letteratura tedesca*

6 CFU *Storia moderna*

6 CFU a scelta tra *Storia del teatro e dello spettacolo*, *Storia e critica del cinema*, *Storia della musica*, *Drammaturgia musicale*

6 CFU a scelta dello studente

6 CFU *Elementi di informatica per la letteratura e la linguistica*

3. **Letteratura italiana**

4. **Letteratura italiana moderna e comparata**

5. **Teorico critico metodologico**

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno dei 3 *curricula*:

6 CFU a scelta tra *Storia della lingua italiana*, *Grammatica italiana*

6 CFU *Letteratura italiana*

6 CFU *Letteratura italiana moderna e contemporanea*

6 CFU a scelta tra *Filologia italiana*, *Filologia e critica dantesca*, *Filologia medievale e umanistica*, *Letteratura italiana del Rinascimento*

6 CFU a scelta tra *Teoria della letteratura*, *Storia della critica e dello storiografia letteraria*

6 CFU a scelta tra *Letteratura francese*, *Storia del teatro francese*, *Letteratura spagnola*, *Letteratura inglese*, *Storia del teatro inglese*, *Letteratura dei paesi di lingua inglese*, *Letteratura tedesca*

6 CFU *Storia moderna*

6 CFU a scelta tra *Storia del teatro e dello spettacolo*, *Storia e critica del cinema*, *Storia della musica*, *Drammaturgia musicale*

6 CFU a scelta dello studente

6 CFU *Elementi di informatica per la letteratura e la linguistica*

6. **Linguistica**

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno:

6 CFU *Storia della lingua italiana*

6 CFU *Grammatica italiana*

6 CFU *Letteratura italiana*

6 CFU a scelta tra *Filologia italiana* e *Filologia e critica dantesca*

6 CFU a scelta tra *Lingua francese*, *Storia della lingua francese*, *Lingua spagnola*, *Lingua inglese*, *Lingua tedesca*, *Linguistica slava*, *Storia della lingua russa*, *Letteratura russa*, *Lingua russa*, *Letteratura polacca*, *Lingua polacca*, *Letteratura francese*, *Storia del teatro francese*, *Letteratura spagnola*, *Letterature ispano-americane*, *Letterature portoghese e brasiliana*, *Lingua portoghese*, *Letteratura inglese*, *Storia del teatro inglese*, *Letteratura dei paesi di lingua inglese*, *Letteratura tedesca*.

6 CFU a scelta tra *Storia medievale*, *Storia moderna*, *Storia contemporanea*

6 CFU a scelta tra *Storia del teatro e dello spettacolo*, *Storia e critica del cinema*, *Storia della musica*, *Drammaturgia musicale*

6 CFU a scelta tra *Archivistica*, *Bibliografia e biblioteconomia*, *Paleografia latina*, *Diplomatica*, *Codicologia*, *Informatica*

6 CFU a scelta dello studente

3 CFU Conoscenza di una lingua straniera (Inglese/francese/spagnolo/tedesco).

3 CFU *Laboratorio informatico*

5-Classe delle lauree in Lettere

Lettere

Presidente: prof. Daniela MANETTI (in carica fino al 31 ottobre 2007)

Delegati per l'orientamento e il tutorato: *Curriculum* Classico e Moderno: proff. Alessandro Moscati e Maria Pace Pieri; *Curriculum* Medievale e umanistico e Moderno: prof. Giuliano Tanturli; *Curriculum* Linguistico e Orientale: prof. Maria Pia Marchese

Delegato per l'apprendimento delle lingue: prof. Alberto Nocentini

Delegato per stages e tirocinii: prof. Eleonora Melandri

Delegato per gli studenti stranieri e gli scambi Erasmus: prof. Daniela Manetti

Il Corso di studi è articolato in 5 *curricula*:

1. **Classico**

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno:

12 CFU *Letteratura italiana*

12 CFU *Letteratura latina*

6 CFU *Glottologia*

12 CFU *Letteratura greca*

6 CFU a scelta fra *Storia greca* e *Storia romana*

6 CFU *Filologia classica*

6 CFU *Linguistica italiana*

6 CFU Conoscenza di una lingua dell'Unione Europea

2. **Linguistico**

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno:

12 CFU *Letteratura italiana* I-II

6 CFU *Linguistica italiana* I

6 CFU *Glottologia*

12 CFU *Linguistica generale*

6 CFU *Filologia romanza*

6 CFU a scelta fra le discipline storiche

6 CFU Conoscenza di una lingua dell'Unione Europea

6 CFU un esame di geografia

3. **Medievale e umanistico**

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno:

12 CFU *Letteratura italiana* I-II

6 CFU a scelta fra *Filologia italiana* e *Filologia e critica dantesca*

6 CFU a scelta fra *Linguistica generale* e *Glottologia*

6 CFU Conoscenza di una lingua dell'Unione Europea

6 CFU *Filologia romanza*

6 CFU a scelta fra le discipline storiche

6 CFU *Letteratura italiana del Rinascimento*

6 CFU *Linguistica italiana*

6 CFU un esame di geografia

4. **Moderno**

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno:

12 CFU *Letteratura italiana* I-II

6 CFU *Linguistica italiana* I

6 CFU *Linguistica generale*

6 CFU a scelta fra *Letteratura latina* e *Istituzioni di lingua latina I* (per chi non conosce il latino)

6 CFU *Filologia italiana*

6 CFU a scelta tra le discipline storiche

6 CFU *Letteratura italiana moderna e contemporanea*

6 CFU Conoscenza di una lingua dell'Unione Europea

6 CFU un esame di geografia

5. Orientale

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno:

6 CFU *Letteratura italiana*

6 CFU *Storia della lingua italiana*

12 CFU *Glottologia*

6 CFU *Storia del Vicino Oriente Antico*

6 CFU *Storia romana*

12 CFU Due discipline a scelta fra le lingue orientali antiche (*Egittologia*, *Assiriologia*, *Ittologia*, *Filologia anatolica*, *Lingua e letteratura ebraica*, *Lingua e letteratura sanscrita*, *Lingua e letteratura etiopica antica*, *Filologia semitica*)

6 CFU Conoscenza di una lingua dell'Unione Europea

6 CFU *Geografia*

11-Classe delle lauree in lingue e culture moderne

Lingue e letterature straniere

Presidente: prof. Francesca FICI (in carica fino al 31 ottobre 2007)

Delegato per l'orientamento: prof. Marco Meli

Il corso di studi è articolato in 11 *curricula*:

1. **Lingue, letterature e culture moderne di due lingue europee "maggiori"**
2. **Lingue, letterature e culture moderne di due lingue europee, una "maggior" e una "minore"**
3. **Lingue, letterature e culture moderne di due lingue europee "minori"**
4. **Lingue, letterature e culture moderne di una lingua europea "minore" e di una lingua afro-asiatica**
5. **Lingue, letterature e culture moderne di una lingua europea "maggior" e di una lingua afro-asiatica**
6. **Lingue e scienze del linguaggio, con due lingue europee "maggiori"**
7. **Lingue e scienze del linguaggio, con due lingue europee "minori"**
8. **Lingue e scienze del linguaggio, con una lingua europea "maggior" e una lingua afro-asiatica**
9. **Lingue e scienze del linguaggio con una lingua europea "maggior" e una lingua europea "minore"**
10. **Lingue e scienze del linguaggio con una lingua europea "minore" e una lingua afro-asiatica**
11. **Studi sulle Americhe**

Note:

Per lingue europee "maggiori" si intendono: francese, inglese, tedesco, spagnolo e portoghese.

Per lingue europee "minori" si intendono: catalano, romeno, ungherese, finlandese, neogreco, ceco, russo, polacco, serbo-croato, svedese, danese, norvegese.

Per lingue afro-asiatiche si intendono: arabo, ebraico, cinese, giapponese, turco

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno di tutti i *curricula* (per gli insegnamenti afferenti vedi il sito web della Facoltà, offerta formativa, www.lettere.unifi.it, accesso diretto da fenzi.dssg.unifi.it/dip.):

12 CFU (6+6) Lingua 1

12 CFU (6+6) Lingua 2

6 CFU Letteratura 1

6 CFU Letteratura 2

6 CFU a scelta tra le Discipline attinenti alla linguistica, alla semiotica, alla didattica delle lingue

6 CFU a scelta tra le Discipline attinenti alla letteratura italiana

12 CFU (in due settori diversi) a scelta tra le Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche.

13-Classe delle lauree in scienze dei beni culturali

Operatore dei beni culturali

Presidente: prof. Antonio ROMITI (in carica fino al 31 ottobre 2007)

Delegato per l'orientamento: prof. Concetta Bianca

Il Corso di studi è articolato in 7 *curricula*:

1. Beni Archeologici

4. Beni Artistici

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno dei 2 *curricula*:

3 CFU in Discipline dell'ambiente e della natura

6 CFU in Discipline storiche

6 CFU *Letteratura italiana*

6 CFU in Beni archivistici e librari

12 CFU in Beni storico-artistici e archeologici

6 CFU in Civiltà antiche e medievali

3 CFU in Tecnologie dei beni culturali

6 CFU in Beni musicali, cinematografici e teatrali

6 CFU in Beni demoetnoantropologici e ambientali

6 CFU in Altre (preferibilmente le *Abilità informatiche*)

2. Beni Archivistici Contemporanei

3. Beni Archivistici Medievali e Moderni

6. Beni Librari

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno dei 3 *curricula*:

3 CFU in Discipline dell'ambiente e della natura

6 CFU in Discipline storiche

6 CFU *Letteratura italiana*

12 CFU in Beni archivistici e librari

6 CFU in Beni storico-artistici e archeologici

6 CFU in Civiltà antiche e medievali

3 CFU in Tecnologie dei beni culturali

6 CFU in Beni musicali, cinematografici e teatrali

6 CFU in Beni demoetnoantropologici e ambientali

6 CFU in Altre (preferibilmente le *Abilità informatiche*)

5. Beni Demoetnoantropologici

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno:

3 CFU in Discipline dell'ambiente e della natura

6 CFU in Discipline storiche

6 CFU *Letteratura italiana*
6 CFU in Beni archivistici e librari
6 CFU in Beni storico-artistici e archeologici
6 CFU in Civiltà antiche e medievali
3 CFU in Tecnologie dei beni culturali
6 CFU in Beni musicali, cinematografici e teatrali
12 CFU in Beni demoetnoantropologici e ambientali
6 CFU in Altre (preferibilmente le *Abilità informatiche*)

7. Beni Musicali e dello Spettacolo

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno:
3 CFU in Discipline dell'ambiente e della natura
6 CFU in Discipline storiche
6 CFU *Letteratura italiana*
6 CFU in Beni archivistici e librari
6 CFU in Beni storico-artistici e archeologici
6 CFU in Civiltà antiche e medievali
3 CFU in Tecnologie dei beni culturali
12 CFU in Beni musicali, cinematografici e teatrali
6 CFU in Beni demoetnoantropologici e ambientali
6 CFU in Altre (preferibilmente le *Abilità informatiche*)

23-Classe delle lauree in scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda

Progettazione e gestione di eventi e impese dell'arte e dello spettacolo (PROGEAS)

Presidente: prof. Teresa MEGALE
Delegato per l'orientamento: prof. Maurizio Agamennone

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno:
6 CFU *Economia e gestione dell'arte e dello spettacolo I*
6 CFU *Storia del teatro e dello spettacolo dall'antichità al Rinascimento*
6 CFU *Letteratura teatrale italiana*
6 CFU *Storia dell'arte medievale*
6 CFU a scelta fra *Storia medievale* e *Storia moderna*
6 CFU *Storia della musica*
6 CFU *Economia e gestione dell'arte e dello spettacolo II*
6 CFU *Storia e critica del cinema I*
6 CFU *Antropologia culturale I*
9 CFU *Diritto pubblico per le arti e lo spettacolo*

38-Classe delle lauree in scienze storiche

Storia

Presidente: prof. Franek SZNURA (in carica fino al 31 ottobre 2007)
Delegato per l'orientamento: prof. Serena Bianchetti
Delegato per stage e tirocinio: prof. Rolando Minuti
Delegato per le conoscenze linguistiche: prof. Oretta Muzzi
Responsabile per le conoscenze informatiche: dott. Fabio Silari

Il Corso di studi è articolato in 10 *curricula*:

1. Storia (Scienza della documentazione storica)

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno:
6 CFU a scelta tra *Storia greca*, *Storia romana*, *Storia del Vicino Oriente Antico*
6 CFU *Storia medievale*
6 CFU *Storia moderna*
6 CFU *Storia contemporanea*
6 CFU a scelta tra *Antropologia culturale* e *Storia delle tradizioni popolari*
6 CFU *Geografia*
6 CFU a scelta tra *Archivistica*, *Bibliografia e biblioteconomia*, *Diplomatica*, *Paleografia latina*;
12 CFU a scelta tra le Attività caratterizzanti il *curriculum*
6 CFU a scelta tra le Attività affini o integrative del *curriculum*

2. Storia antica classica

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno:
6 CFU a scelta tra *Storia greca* e *Storia romana*
6 CFU *Storia medievale*
6 CFU *Storia moderna*
6 CFU *Storia contemporanea*
6 CFU a scelta fra *Antropologia culturale* e *Storia delle tradizioni popolari*
6 CFU *Geografia*
6 CFU a scelta tra *Istituzioni di lingua greca*, *Letteratura greca*, *Lingua e civiltà greca* oppure 6 CFU a scelta tra *Istituzioni di lingua latina*, *Didattica del latino*, *Filologia latina*, *Lingua e letteratura latina*, *Storia della lingua latina*
12 CFU a scelta libera dello studente.

3. Storia antica orientale

Piano di studio consigliato per gli studenti del primo anno:
6 CFU *Storia del Vicino Oriente Antico*
6 CFU *Storia medievale*
6 CFU *Storia moderna*
6 CFU *Storia contemporanea*
6 CFU a scelta tra *Antropologia culturale* e *Storia delle tradizioni popolari*
6 CFU *Geografia*
6 CFU a scelta tra *Archivistica*, *Bibliografia e biblioteconomia*, *Diplomatica*, *Paleografia latina*, *Papirologia*
12 CFU a scelta tra *Ittitologia*, *Filologia anatolica*, *Assiriologia*, *Egittoologia*
6 CFU a scelta tra *Storia delle religioni del Vicino Oriente Antico*, *Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente Antico*

4. Storia contemporanea

5. Storia delle donne e studi di genere

6. Storia medievale

7. Storia moderna

8. Storia religiosa (Cristianesimo antico e medievale)

9. Storia religiosa (Cristianesimo moderno e contemporaneo)

10. Storia religiosa (Storia delle religioni)

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno dei 7 *curricula*:
6 CFU a scelta tra *Storia greca*, *Storia romana*, *Storia del Vicino Oriente Antico*
6 CFU *Storia medievale*
6 CFU *Storia moderna*
6 CFU *Storia contemporanea*

6 CFU a scelta tra *Antropologia culturale* e *Storia delle tradizioni popolari*
6 CFU *Geografia*
6 CFU a scelta tra *Papirologia*, *Paleografia latina*, *Diplomatica*, *Archivistica*, *Bibliografia e biblioteconomia*
12 CFU a scelta tra le Attività caratterizzanti il curriculum
6 CFU a scelta tra le Attività affini o integrative del curriculum

13-Classe delle lauree in scienze dei beni culturali

Storia e tutela dei beni archeologici

Presidente: prof. Maria Grazia MARZI (in carica fino al 31 ottobre 2007)
Delegato per l'orientamento: prof. Lucia Lepore

Il corso di studi è articolato in 4 *curricula*:

1. Classico

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno:

6 CFU *Letteratura italiana*
6 CFU *Storia greca*
6 CFU *Paletnologia*
18 CFU a scelta tra *Archeologia e storia dell'arte greca e romana (greca)*, *Storia dell'archeologia*
6 CFU *Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico*
6 CFU *Archivistica*
6 CFU a scelta tra *Letteratura greca*, *Lingua e civiltà greca*, *Istituzioni di lingua greca*
6 CFU in Tirocini, laboratori, conoscenze linguistiche, informatiche

2. Medievale

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno:

6 CFU *Storia romana*
6 CFU *Letteratura italiana*
12 CFU *Paletnologia*
6 CFU *Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico*
12 CFU *Archeologia medievale*
6 CFU a scelta tra *Letteratura latina*, *Lingua e letteratura latina*, *Istituzioni di lingua latina*
6 CFU *Museologia naturalistica*
6 CFU in Tirocini, laboratori, conoscenze linguistiche, informatiche

3. Orientale

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno:

6 CFU *Letteratura italiana*
6 CFU *Storia del Vicino Oriente antico*
12 CFU *Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico*
12 CFU *Paletnologia*
12 CFU *Egittologia*
6 CFU a scelta tra *Letteratura greca*, *Lingua e civiltà greca*, *Istituzioni di lingua greca*
6 CFU in Tirocini, laboratori, conoscenze linguistiche, informatiche

4. Preistorico.

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno:

6 CFU *Civiltà egee*
6 CFU *Letteratura italiana*
6 CFU *Storia del vicino oriente antico*
12 CFU *Paletnologia*

6 CFU *Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico*
6 CFU *Archivistica*
12 CFU nelle discipline di archeologia classica
6 CFU in Tirocini, laboratori, conoscenze linguistiche, informatiche

13-Classe delle lauree in scienze dei beni culturali

Storia e tutela dei beni artistici

Presidente: prof. Miklos BOSKOWITZ (in carica fino al 31 ottobre 2007)
Delegati per l'orientamento: proff. Cristina De Benedictis e Mara Visonà (passaggi e trasferimenti, piani di studio del nuovo ordinamento).

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno:

In linea di principio lo studente è libero di distribuire i diversi corsi secondo le proprie esigenze, salvo che per l'insegnamento di *Istituzioni di storia dell'arte* (12 CFU), che deve essere seguito durante il primo anno. Si dovranno inoltre seguire altri corsi di discipline storico-artistiche, tra i quali almeno una *Storia dell'arte* medievale, moderna o contemporanea. Sono inoltre consigliate le discipline a carattere generale quali la Letteratura italiana, almeno una disciplina storica o filosofica, la Geografia, l'Archeologia greca o romana, l'Architettura del paesaggio, l'Informatica (con relativo laboratorio), la Lingua straniera e, per gli studenti che nelle scuole superiori hanno già studiato latino e greco, una disciplina delle civiltà antiche e medievali. Sarà utile inoltre inserire almeno una o due discipline tra i settori archivistico-librario, della musica e dello spettacolo, della legislazione, delle tradizioni popolari e della comunicazione.

La somma dei crediti prescelti dovrebbe in linea teorica corrispondere a 60 CFU.

Si consiglia in ogni caso di rimandare al secondo o terzo anno le discipline storico-artistiche per le quali è necessario avere già acquisito una previa preparazione di base; tali devono considerarsi in particolare: *Museologia*, *Museologia naturalistica*, *Teoria e storia del restauro*, *Museografia (Allestimenti e museografia)*, *Storia della critica d'arte*, *Storia dell'architettura*, *Storia comparata dell'arte dei paesi europei*.

11-Classe delle lauree in lingue e culture moderne

Studi interculturali

Presidente: prof. Laura CASSI (in carica fino al 31 ottobre 2007)
Delegato all'orientamento: prof. Angela Tarantino

Il Corso di studi è articolato in 4 *curricula*:

1. **Studi Interlinguistici e Interculturali** (con cinque diversi piani di studio)
2. **Teoria e Pratica della traduzione** (con cinque diversi piani di studio)
3. **Studi italo-tedeschi** (referente, prof. R. Svandriik)
4. **Studi italo-ungheresi** (referente, prof. B. Tottosy) (con due diversi piani di studio)

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno di tutti i *curricula*:

12 CFU Lingua 1
12 CFU Lingua 2
6 CFU Letteratura 1
6 CFU Letteratura 2
6 CFU Disciplina attinente alla Letteratura italiana

6 CFU Disciplina attinente alla Linguistica e alla Didattica delle lingue

6 CFU Disciplina geografica

6 CFU Disciplina storica

Gli esami possono essere sostenuti nell'ordine che gli studenti ritengono più adeguato al proprio piano di studio, fermo restando l'obbligo di rispettare la propedeuticità prevista per gli esami di Lingua e Letteratura (Lingua 1, Lingua 2.../ Letteratura 1, Letteratura 2...)

L'esame di Filologia deve essere scelto tenendo conto dell'affinità con la Lingua1/Lingua2.



5.2 CORSI DI LAUREA SPECIALISTICA

Generalità

Ogni Corso di laurea specialistica prevede l'acquisizione di ulteriori CFU 120 dopo la laurea triennale, nell'arco di un biennio, con una media quindi di 60 CFU all'anno.

Accesso alle Lauree Specialistiche

Possono presentare domanda di iscrizione laureati di nuovo ordinamento, laureati di vecchio ordinamento che intendono conseguire una seconda laurea, laureandi che concluderanno il percorso triennale entro aprile 2008.

Riconoscimento crediti

Sono ammessi ad un Corso di Laurea specialistica tutti i laureati (e i laureandi, v. sopra) che nel precedente percorso di studi abbiano acquisito almeno 120 dei 300 CFU previsti dal relativo ordinamento didattico. Si veda anche l'Avvertenza.

Attivazione Lauree Specialistiche

L'attivazione dei Corsi di laurea specialistica, secondo il Manifesto degli Studi dell'Università di Firenze, è subordinata al raggiungimento del numero minimo di 5 iscritti alla data del 1 ottobre 2007.

Per i corsi di laurea specialistica in Storia religiosa, Storia antica, Storia contemporanea, Storia medievale, Storia moderna, l'attivazione è condizionata al raggiungimento, alla data del 1 ottobre 2007, del numero minimo di 25 iscritti in totale.

Per i corsi di laurea specialistica in Logica, filosofia e storia della scienza, Filosofia morale e filosofia politica, Filosofia teoretica, Storia della filosofia, l'attivazione è condizionata al raggiungimento, alla data del 1 ottobre 2007, del numero minimo di 20 iscritti in totale.

Lauree ad accesso diretto

Laurea Specialistica	Laurea triennale
Archeologia	Storia e tutela dei beni archeologici
Filologia e letterature del Vicino Oriente antico	Lettere, <i>curriculum</i> orientale a)
Filologia e letterature dell'antichità greca e romana	Lettere, <i>curriculum</i> classico
Filologia moderna	Italianistica Lettere, <i>curriculum</i> moderno Lettere, <i>curriculum</i> medievale e umanistico
Filosofia morale e filosofia politica	Filosofia, <i>curriculum</i> Filosofia morale
Filosofia teoretica	Filosofia, <i>curriculum</i> Filosofia teoretica
Geografia umana e organizzazione del territorio	Geografia umana e organizzazione del territorio
Informatica per le discipline umanistiche	Italianistica, <i>curriculum</i> Discipline linguistiche e tecnologie dell'informazione *Italianistica *Lettere, <i>curriculum</i> classico *Operatore dei beni culturali *Storia e tutela dei beni artistici Storia, <i>curriculum</i> Scienza della documentazione storica

Lingue e letterature orientali	Lettere, <i>curriculum</i> orientale b) e c) *Lingue e letterature straniere con percorso orientalistico (arabo, cinese, ebraico, etiopico, giapponese, sanscrito, turco) *Studi interculturali con percorso analogo
Linguistica	Comunicazione linguistica e multimediale, <i>curriculum</i> Linguaggio e comunicazione Lettere, <i>curriculum</i> linguistico Lingue e letterature straniere, <i>curricula</i> Lingue e scienze del linguaggio
Logica, filosofia e storia della scienza (interfacoltà)	Filosofia, <i>curriculum</i> Logica e filosofia della scienza
Musicologia e beni culturali	DAMS, <i>curriculum</i> Musica e spettacolo
Produzione di spettacolo, musica, arte, arte tessile	Pro.Ge.As *DAMS *Cultura e stilismo della moda
Scienze archivistiche e librerie	Operatore dei beni culturali
Scienze etnoantropologiche (interfacoltà)	Formatore per lo sviluppo delle risorse umane e dell'interculturalità <i>Il curriculum (Fac. Scienze della Formazione)</i> ; Operatori per la pace (<i>Fac. Scienze della Formazione e Scienze politiche</i>)
Storia antica	Storia, <i>curriculum</i> Storia antica classica Storia, <i>curriculum</i> Storia antica orientale
Storia contemporanea	Storia, <i>curriculum</i> Storia contemporanea Storia, <i>curriculum</i> Storia delle donne e studi di genere
Storia dell'arte	Storia e tutela dei beni artistici DAMS, <i>curriculum</i> Storia dell'arte
Storia della filosofia	Filosofia, <i>curriculum</i> Storia delle Filosofie
Storia medievale	Storia, <i>curriculum</i> Storia medievale
Storia moderna	Storia, <i>curriculum</i> Storia moderna
Storia religiosa	Storia, <i>curricula</i> Storia religiosa
Storia, critica e produzione di spettacolo	DAMS, <i>curriculum</i> Musica e spettacolo
Studi letterari e culturali internazionali	Lingue e letterature straniere Studi interculturali
Studi sulle Americhe	Lingue e letterature straniere, <i>curriculum</i> Studi sulle Americhe
Teoria e pratica della traduzione letteraria	Studi interculturali Lingue e letterature straniere

* con verifica del piano di studi seguito.

Avvertenza. I piani di studio delle Lauree specialistiche sono consultabili sul sito OFF della Facoltà www.lettere.unifi.it, accesso diretto da fenzi.dssg.unifi.it/dip/ alla voce Lauree specialistiche. Tali piani rispettano i requisiti richiesti per il loro inserimento nella banca dati dell'offerta formativa ministeriale. I crediti acquisiti nella laurea triennale, in settori scientifico-disciplinari previsti dall'ordinamento didattico, consultabile sul sito OFF del ministero, qui non ricompresi, sono comunque riconosciuti per l'accesso alla laurea specialistica.

Corsi di laurea specialistica in ordine alfabetico:

2/S-Classe delle lauree specialistiche in Archeologia **Archeologia**

Referente: prof. Anna Margherita JASINK

Il Corso di studi è articolato in 4 *curricula*

1. **Classico**
2. **Medievale**
3. **Orientale**
4. **Preistorico**

15/S-Classe delle lauree specialistiche in Filologia e letterature dell'antichità **Filologia e letterature del Vicino Oriente antico**

Referente: prof. Franca PECCHIOLI DADDI

Il Corso di studi è articolato in due *curricula*:

1. **Vicino Oriente antico**
2. **Vicino Oriente tardo-antico/medievale**

15/S-Classe delle lauree specialistiche in Filologia e letterature dell'antichità **Filologia e letterature dell'antichità greca e romana**

Referente: prof. Guido BASTIANINI

Il Corso di studi è articolato in 6 *curricula*

1. **Filologico**
2. **Filologico-linguistico**
3. **Letterario cristiano**
4. **Letterario greco**
5. **Letterario latino**
6. **Papirologico**

16/S-Classe delle lauree specialistiche in Filologia moderna **Filologia moderna**

Referente: prof. Maria Carla PAPINI

Il Corso di studi è articolato in 8 *curricula*

1. **Filologia della letteratura italiana**
2. **Filologia della letteratura moderna**
3. **Filologia medievale e umanistica**
4. **Letteratura italiana**
5. **Letteratura italiana moderna e comparata**

6. **Linguistica italiana a)**
7. **Linguistica italiana b)**
8. **Teorico-critico-metodologico**

18/S-Classe delle lauree specialistiche in Filosofia teoretica, morale, politica ed estetica

Filosofia morale e filosofia politica

Referente: prof. Maria Moneti

Il Corso di studi è articolato in 2 *curricula*:

1. **Filosofia morale**
2. **Filosofia politica**

18/S-Classe delle lauree specialistiche in Filosofia teoretica, morale, politica ed estetica

Filosofia teoretica

Referente: prof. Roberta LANFREDINI

Il Corso di studi è articolato in 2 *curricula*

1. **Estetica**
2. **Teoretica**

21/S-Classe delle lauree specialistiche in Geografia

Geografia umana e organizzazione del territorio

Referente: Prof. Bruno VECCHIO

Il Corso di studi è articolato in 3 *curricula*

1. **Geografia economico-politica**
2. **Geografia sociale e culturale**
3. **Geografia storico-paesistica e per il turismo culturale**

24/S-Classe delle lauree specialistiche in Informatica per le discipline umanistiche

Informatica per le discipline umanistiche

Referente: prof. Emanuela CRESTI

Il Corso di studi è articolato in 5 *curricula*

1. **Archivistico**
2. **Artistico**
3. **Classico**
4. **Linguistico-letterario**
5. **Storico**

41/S-Classe delle lauree specialistiche in Lingue e letterature afroasiatiche

Lingue e letterature orientali

Referente: prof. Paolo MARRASSINI

44/S-Classe delle lauree specialistiche in Linguistica

Linguistica

Referente: prof. Leonardo SAVOIA

Il Corso di studi è articolato in 4 *curricula*

1. **Linguistica teorica**
2. **Teoria linguistica e comunicazione**
3. **Linguistica storica**
4. **Linguistica applicata e sperimentale**

17/S-Classe delle lauree specialistiche in Logica, filosofia e storia della scienza

Logica, filosofia e storia della scienza (interfacoltà)

Referente: prof. Elena CASTELLANI

Il Corso di studi è articolato in 3 *curricula*

1. **Logica e filosofia della scienza**
2. **Storia della scienza**
3. **Fondamenti e storia delle scienze**

51/S-Classe delle lauree specialistiche in Musicologia e beni musicali

Musicologia e beni musicali

Referente: prof. Fiamma NICOLÒDI

Il Corso di studi è articolato in 2 *curricula*

1. **Percorso "Musicologico"**
2. **Percorso "Beni musicali"**

73/S-Classe delle lauree specialistiche in Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale

Produzione di spettacolo, musica, arte, arte tessile

Referenti: prof. Alessandro BERNARDI (cinema), Teresa MEGALE (teatro, tessile), Maurizio AGAMENNONE (musica/antropologia), Giorgio BONSANTI (arte e musei)

Il Corso di studi è articolato in 5 *curricula*

1. **Produzione di teatro e spettacolo dal vivo**
2. **Produzione di cinema, radio e audiovisivi**
3. **Produzione di arte e musei**
4. **Produzione di antropologia e di etnomusicologia**
5. **Produzione di arte tessile**

5/S-Classe delle lauree specialistiche in Archivistica e biblioteconomia

Scienze archivistiche e librerie

Referente: prof. Antonio ROMITI

Il Corso di studi è articolato in 3 *curricula*

1. **Scienze archivistiche contemporanee**
2. **Scienze archivistiche medievali e moderne**
3. **Scienze del libro antico**

1/S-Classe delle lauree specialistiche in Antropologia culturale ed etnologia

Scienze etnoantropologiche (interfacoltà)

Presidente: prof. Mila BUSONI

Il Corso di studi è articolato in 3 *curricula*

1. **Antropologia e etnografia (da Formazione multiculturale e relazioni interculturali, II° curriculum del Corso di Laurea di Formatore per lo sviluppo delle risorse umane e dell'interculturalità)**
2. **Antropologia e etnografia (da Operatori per la pace)**
3. **Scienze interculturali per la pace (da Operatori per la pace)**

93/S-Classe delle lauree specialistiche in Storia antica

Storia antica

Referente: prof. Franca PECCHIOLI DADDI

Il Corso di studi è articolato in 3 *curricula*

1. **Classico- Storia greca**
2. **Classico- Storia romana**
3. **Orientale**

94/S-Classe delle lauree specialistiche in Storia contemporanea

Storia contemporanea

Referente: prof. Anna DI BIAGIO

96/S-Classe delle lauree specialistiche in Storia della filosofia

Storia della filosofia

Referente: prof. Giancarlo GARFAGNINI

95/S-Classe delle lauree specialistiche in Storia dell'arte

Storia dell'arte

Referente: prof. Miklos BOSKOWITZ

Curriculum A

Curriculum B

97/S-Classe delle lauree specialistiche in Storia medievale

Storia medievale

Referente: prof. Franek SZNURA

98/S-Classe delle lauree specialistiche in Storia moderna

Storia moderna

Referente: prof. Renato PASTA

72/S-Classe delle lauree specialistiche in Scienze delle religioni

Storia religiosa

Referente: prof. Bruna BOCCHINI CAMAIANI

Il corso di studi è articolato in 4 *curricula*

1. **Chiesa, potere e società**
2. **Cristianesimo, esegesi, cultura**
3. **Storia delle religioni - Religioni del Mediterraneo antico**
4. **Storia delle religioni - Religioni dell'India e dell'Estremo Oriente**

73/S-Classe delle lauree specialistiche in Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale

Storia, critica e produzione dello spettacolo

Referente: prof. Alessandro BERNARDI

NOTA: E' attivato il percorso storico-critico. Il percorso organizzativo-produttivo è sostituito dal Corso di laurea in "Produzione di spettacolo, musica, arte, arte tessile", a Prato

42/S-Classe delle lauree specialistiche in Lingue e letterature moderne euroamericane

Studi sulle Americhe

Referente: prof. Annamaria PINAZZI

42/S-Classe delle lauree specialistiche in Lingue e letterature moderne euroamericane

Studi letterari e culturali internazionali

Referente: prof. Stefania PAVAN

Il Corso di studi è articolato in 11 *curricula*

1. *Lingue, letterature e culture moderne di due lingue europee "maggiori"*
2. *Studi interlinguistici e interculturali di due lingue europee "maggiori"*
3. *Teoria e pratica della traduzione di due lingue europee "maggiori"*
4. *Lingue, letterature e culture moderne di due lingue europee, 1 "maggiore" e 1 "minore"*
5. *Studi interlinguistici e interculturali di due lingue europee, 1 "maggiore" e 1 "minore"*
6. *Teoria e pratica della traduzione di due lingue europee, 1 "maggiore" e 1 "minore"*
7. *Lingue, letterature e culture moderne di due lingue europee "minori"*
8. *Studi interlinguistici e interculturali di due lingue europee "minori"*
9. *Teoria e pratica della traduzione di due lingue europee "minori"*
10. *Percorso Studi italo-tedeschi*
11. *Percorso Studi italo-ungheresi*

42/S-Classe delle lauree specialistiche in Lingue e letterature moderne euroamericane

Teoria e pratica della traduzione letteraria

Referente: prof. Nicholas BROWNLEES

Il corso di studi è articolato in 3 *curricula*:

1. *Curriculum Europeo*
2. *Curriculum misto 1 (extraeuropeo ed europeo)*
3. *Curriculum misto 2 (europeo ed extraeuropeo)*



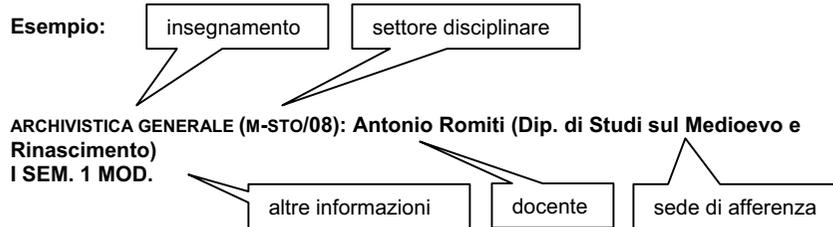
PARTE SESTA: INSEGNAMENTI

Avvertenza

La lista degli insegnamenti per l'a.a. 2007-2008 comprende i dati pervenuti entro il 16/6/2007.

Le informazioni aggiornate e dettagliate sui titoli dei moduli, sui programmi, ecc. sono reperibili sul sito **OFF** della Facoltà www.lettere.unifi.it, accesso diretto da fenzi.dssg.unifi.it/dip/ alla voce **Corsi A.A. 2007-2008**.

La lista è stata schematizzata in questo modo:



Altre informazioni presenti nella lista e relative abbreviazioni:

- J* **CdL**: solo gli studenti dei corsi di laurea triennali indicati possono seguire quel modulo
 - J* **CLM**: Comunicazione linguistica e multimediale
 - J* **CSM**: Cultura e stilismo della moda
 - J* **DAMS**: Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo
 - J* **EQU**: il corso è "equipollente" ad un altro corso
 - J* **In congedo**: il docente non svolgerà attività didattica in questo anno accademico
 - J* **LS**: solo gli studenti dei corsi di laurea specialistica indicati possono seguire quel modulo
 - J* **MOD**: il numero dei moduli svolti dal docente per ogni corso. Le informazioni aggiornate e dettagliate sui titoli dei moduli, sui programmi, ecc. sono reperibili sul sito **OFF** della Facoltà www.lettere.unifi.it, accesso diretto da fenzi.dssg.unifi.it/dip/ alla voce Corsi **A.A. 2007-2008**.
 - J* **MUT**: il corso è "mutuato" da un altro corso
 - J* **PRO**: il corso prevede una "propedeuticità"
 - J* **PROGEAS**: Progettazione e gestione degli eventi dell'arte e dello spettacolo
 - J* **PROSMART**: Produzione di spettacolo, musica, arte, arte tessile
 - J* **SEM**: semestre di svolgimento del corso
- I programmi dei dottorati sono consultabili sul sito Internet della Facoltà.

Si tenga presente che:

Le lezioni degli insegnamenti storici e geografici si svolgono nella sede di Palazzo Fenzi, via San Gallo, 10.

Le lezioni di storia dell'arte si svolgono nelle aule di via degli Alfani, 56/b-58, o presso il Dipartimento di Storia delle arti e dello spettacolo in via della Pergola, 48. E' previsto il trasferimento di questa sede dal gennaio 2008. Le informazioni saranno disponibili sul sito web della Facoltà.

Le lezioni degli insegnamenti filosofici si svolgono di norma presso il Dipartimento di Filosofia (via Bolognese, 52)

Il rimanente delle lezioni è suddiviso tra le sedi di piazza Brunelleschi, 4; via Alfani, 56/b-58; via Santa Reparata, 93; piazza Savonarola 1.

6.1 Insegnamenti comuni a più Corsi di Laurea

AGIOGRAFIA (L-FIL-LET/08)

MUT da Letteratura latina medievale, Silvia Cantelli Berarducci

ANTROPOLOGIA CULTURALE (M-DEA/01): Pietro Luigi Clemente (Dip. di Storia delle Arti e dello Spettacolo)

I SEM. 2 MOD.

ANTROPOLOGIA CULTURALE 1 (M-DEA/01): Caterina Di Pasquale (Pres. Fac.)

II SEM. 1 MOD.

ANTROPOLOGIA CULTURALE (M-DEA/01): Elena Giusti (Dip. di Storia delle Arti e dello Spettacolo)

II SEM. 2 MOD.

APPLICAZIONI INFORMATICHE AGLI STUDI LETTERARI (L-FIL-LET/10)

MUT da Letteratura italiana e informatica, Simone Magherini

ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA (L-ANT/07): Lucia Lepore (Dip. di Scienze dell'Antichità)

II SEM. 3 MOD.

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO (L-OR/05): Stefania Mazzoni (Dip. di Scienze dell'Antichità)

I-II SEM. 3 MOD.

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA (L-ANT/07): Gabriella Capecchi (Dip. di Scienze dell'Antichità)

in congedo, MUT da Archeologia e storia dell'arte greca e romana, Vincenzo Saladino e Fabrizio Paolucci

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA (L-ANT/07): Vincenzo Saladino (Dip. di Scienze dell'Antichità)

I-II SEM. 3 MOD.

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA 1 (L-ANT/07): Fabrizio Paolucci (Pres. Fac.)

II SEM. 1 MOD.

ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (L-ANT/08): Guido Vannini (Dip. di Studi Storici e Geografici)

II SEM. 3 MOD.

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO (ICAR/15): Daniela Cinti (Pres. Fac.)

CdL Storia e Tutela dei Beni Artistici

II SEM. 1 MOD.

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO (ICAR/15): Emanuela Morelli (Pres. Fac.)

CdL Geografia umana e organizzazione del territorio

I SEM. 1 MOD.

ARCHIVISTICA GENERALE (M-STO/08): Laura Giambastiani (Dip. di Studi sul Medioevo e Rinascimento)

I SEM. 1 MOD.

ARCHIVISTICA GENERALE (M-STO/08): Antonio Romiti (Dip. di Studi sul Medioevo e Rinascimento)
I SEM. 1 MOD.

ARCHIVISTICA SPECIALE (M-STO/08): Laura Giambastiani (Dip. di Studi sul Medioevo e Rinascimento)
CdL Operatore dei beni culturali, Storia e LS Scienze archivistiche e librerie
II SEM. 1 MOD.

ARCHIVISTICA TECNICA (M-STO/08): Antonio Romiti (Dip. di Studi sul Medioevo e Rinascimento)
I SEM. 1 MOD.

ASSIRIOLOGIA (L-OR/03): Amalia Catagnoti (Dip. di Linguistica)
II SEM. 2 MOD.

ASSIRIOLOGIA (L-OR/03): Giovanni Conti (Dip. di Linguistica)
I SEM. 2 MOD.

ASSIRIOLOGIA (L-OR/03): Maria Vittoria Tonietti (Dip. di Linguistica)
I SEM. 2 MOD.

BENI CULTURALI E ANALISI DEL TERRITORIO (M-GGR/01): Bruno Vecchio (Dip. di Studi Storici e Geografici)
I SEM. 1 MOD.

BIBLIOTECONOMIA (M-STO/08): Mauro Guerrini (Dip. di Studi sul Medioevo e Rinascimento)
I SEM. 1 MOD.

BIOETICA (SPS/01): Monica Toraldo Di Francia (Dip. di Filosofia)
I-II SEM. 2 MOD.

CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI (CHIM/12): Luigi Dei (Altro Dip. dell'Ateneo di Firenze)
CdL Operatore dei beni culturali, LS Scienze archivistiche e librerie e LS Storia dell'arte
I SEM.

CIVILTÀ EGEE (L-FIL-LET/01): Anna Margherita Jasink (Dip. di Scienze dell'Antichità)
I SEM. 3 MOD.

CODICOLOGIA (M-STO/09): Teresa De Robertis (Dip. di Studi sul Medioevo e Rinascimento)
II SEM. 2 MOD.

DEMOGRAFIA STORICA (SECS-S/04): Giambattista Salinari (Pres. Fac.)
I SEM. 2 MOD.

DIALETTOLOGIA ITALIANA (L-FIL-LET/12): Neri Binazzi (Dip. di Linguistica)
I SEM. 2 MOD.

DIALETTOLOGIA ITALIANA (L-FIL-LET/12): Gloria Aurora Sirianni (Pres. Fac.)
II SEM. 2 MOD.

DIDATTICA DEL LATINO (L-FIL-LET/04): Maria Pace Pieri (Dip. di Scienze dell'Antichità)
II SEM. 2 MOD.

DIDATTICA DELLA FILOSOFIA (M-FIL/01): Luciano Handjaras (Dip. di Filosofia)
I-II SEM. 3 MOD.

DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA (L-FIL-LET/10): Carla Bella (Dip. di Italianistica)
II SEM. 1 MOD.

DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA (L-FIL-LET/10): Jole Soldateschi (Dip. di Italianistica)
I SEM. 1 MOD.

DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE MODERNE (L-LIN/02): Enrico Borello (Dip. di Linguistica)
II SEM. 1 MOD.

DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE MODERNE (L-LIN/02): Maria Cecilia Luise (Dip. di Linguistica)
II SEM. 2 MOD.

DIPLOMATICA (M-STO/09): Antonella Ghignoli (Dip. di Studi sul Medioevo e Rinascimento)
II SEM. 1 MOD.

DIPLOMATICA CONTEMPORANEA (M-STO/09): Antonella Ghignoli (Dip. di Studi sul Medioevo e Rinascimento)
CdL Operatore dei beni culturali e LS Scienze archivistiche e librerie
I SEM. 1 MOD.

DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA (IUS/14): Salvatore Zappalà (Altro Dip. dell'Ateneo di Firenze)
I SEM. 1 MOD.

DRAMMATURGIA (L-ART/05): Siro Ferrone (Dip. di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
LS
II SEM. 1 MOD.

DRAMMATURGIA MUSICALE (L-ART/07): Fiamma Nicolodi (Dip. di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
II SEM. 1 MOD.

ECOLOGIA PREISTORICA (L-ANT/01): Domenico Lo Vetro (Pres. Fac.)
LS Archeologia
II SEM. 1 MOD.

ECOLOGIA PREISTORICA (L-ANT/01): Fabio Martini (Dip. di Scienze dell'Antichità)
II SEM. 1 MOD.

ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE CULTURALI (SECS-P/08): Claudio Becagli, Silvia Ranfagni (Dip. di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
I SEM. 1 MOD.

EGITTOLOGIA (L-OR/02): Gloria Rosati (Dip. di Scienze dell'Antichità)
II SEM. 3 MOD.

EPIGRAFIA LATINA (L-ANT/03): Giovanni Alberto Cecconi (Dip. di Scienze dell'Antichità)
I SEM. 1 MOD.

ERMENEUTICA FILOSOFICA (M-FIL/01): Amedeo Marinotti (Dip. di Filosofia)
I SEM. 2 MOD.

ESEGESI DELLE FONTI MUSICALI (L-ART/07): Fiamma Nicolodi (Dip. di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
LS Musicologia
II SEM. 1 MOD.

ESTETICA (M-FIL/04): Gianluca Garelli (Dip. di Filosofia)
I SEM. 2 MOD.

ESTETICA (M-FIL/04): Sergio Givone (Dip. di Filosofia)
I-II SEM. 3 MOD.

ESTETICA DELLA MUSICA (L-ART/07): Marcello De Angelis (Dip. di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
I SEM. 1 MOD.

ETICA DELL'ETÀ MODERNA (M-FIL/03): Roberto Torzini (Dip. di Filosofia)
II SEM. 2 MOD.

ETNOMUSICOLOGIA (L-ART/08): Maurizio Agamennone (Dip. di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
I SEM. 1 MOD.

ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA (L-ANT/06): Luigi Donati (Dip. di Scienze dell'Antichità)
I SEM. 3 MOD.

FILOLOGIA ANATOLICA (L-OR/04): Anna Maria Polvani (Dip. di Studi Storici e Geografici)
II SEM. 2 MOD.

FILOLOGIA BALTICA (L-LIN/01): Maria Teresa Gagliano Ademollo (Dip. di Linguistica)
I-II SEM. 2 MOD.

FILOLOGIA BIZANTINA (L-FIL-LET/07): Daria Gigli (Dip. di Scienze dell'Antichità)
II SEM. 2 MOD.

FILOLOGIA CLASSICA (L-FIL-LET/05): Maria Jagoda Luzzatto (Dip. di Scienze dell'Antichità)
II SEM. 2 MOD.

FILOLOGIA CLASSICA (L-FIL-LET/05): Elio Montanari (Dip. di Scienze dell'Antichità)
II SEM. 2 MOD.

FILOLOGIA CLASSICA (L-FIL-LET/05): Alessandro Moscadi (Dip. di Scienze dell'Antichità)
I SEM. 2 MOD.

FILOLOGIA CLASSICA (STORIA DELLA FILOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA) (L-FIL-LET/05): Daniela Manetti (Dip. di Scienze dell'Antichità)
in congedo, MUT da altri insegnamenti dello stesso settore

FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA (L-FIL-LET/13): Rudy Abardo (Dip. di Studi sul Medioevo e Rinascimento)
SEM. da definire

FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA (L-FIL-LET/13): Leonella Coglievina (Dip. di Studi sul Medioevo e Rinascimento)
in congedo, MUT da Filologia e critica dantesca, Rudy Abardo

FILOLOGIA GERMANICA (L-FIL-LET/15): Giovanna Princi Braccini (Dip. di Linguistica)
I SEM. 2 MOD.

FILOLOGIA GIAPPONESE (L-OR/22): Francesca Fraccaro (Dip. di Linguistica)
I SEM. 1 MOD.

FILOLOGIA ITALIANA (L-FIL-LET/13): Rosanna Bettarini (Dip. di Italianistica)
II SEM. 2 MOD.

FILOLOGIA ITALIANA (L-FIL-LET/13): Alberto Morino (Dip. di Italianistica)
I SEM. 2 MOD.

FILOLOGIA LATINA (L-FIL-LET/04): Roberta Caldini Montanari (Dip. di Scienze dell'Antichità)
II SEM. 3 MOD.

FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (L-FIL-LET/13): Michele Arcangelo Feo (Dip. di Italianistica)
I SEM. 2 MOD.

FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (L-FIL-LET/13): Mariangela Regoliosi (Dip. di Italianistica)
II SEM. 2 MOD.

FILOLOGIA ROMANZA (L-FIL-LET/09): Manuela Innocenti (Dip. di Lingue e Letterature Neolatine)
CdL Lingue e letterature straniere
I SEM. 1 MOD.

FILOLOGIA ROMANZA (L-FIL-LET/09): Lucia Lazzerini (Dip. di Lingue e Letterature Neolatine)
II SEM. 2 MOD.

FILOLOGIA SEMITICA (L-OR/07): Paolo Marrassini (Dip. di Linguistica)
I SEM. 2 MOD.

FILOLOGIA SLAVA (L-LIN/21): Marcello Garzaniti (Dip. di Linguistica)
II SEM. 2 MOD.

FILOLOGIA UGRO-FINNICA (L-LIN/19): Beatrice Tottossy (Dip. di Filologia Moderna)
SEM. da definire

FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO ORDINARIO (M-FIL/05): Marino Rosso (Dip. di Filosofia)
CdL Studi interculturali
I-II SEM. 3 MOD.

FILOSOFIA DELLA LOGICA E DEL LINGUAGGIO (M-FIL/02): Sergio Bernini (Dip. di Filosofia)
I-II SEM. 2 MOD.

FILOSOFIA DELLA MUSICA (L-ART/07): Eleonora Negri (Pres. Fac.)
I SEM. 1 MOD.

FILOSOFIA DELLA SCIENZA (M-FIL/02): Elena Castellani (Dip. di Filosofia)
I-II SEM. 2 MOD.

FILOSOFIA DELLA SCIENZA (M-FIL/02): Maria Luisa Dalla Chiara (Dip. di Filosofia)
I-II SEM. 2 MOD.

FILOSOFIA DELLA STORIA (M-FIL/03): Bruno Accarino (Dip. di Filosofia)
I-II SEM. 2 MOD.

FILOSOFIA MORALE (M-FIL/03): Alfonso Ingegno (Dip. di Filosofia)
I-II SEM. 2 MOD.

FILOSOFIA MORALE (M-FIL/03): Maria Moneti (Dip. di Filosofia)
in congedo, MUT da Filosofia morale, Alfonso Ingegno

FILOSOFIA POLITICA (SPS/01): Furio Cerutti (Dip. di Filosofia)
I-II SEM. 2 MOD.

FILOSOFIA SOCIALE (SPS/01): Elena Pulcini (Dip. di Filosofia)
I-II SEM. 2 MOD.

FILOSOFIA TEORETICA (M-FIL/01): Ernesto Palombi (Dip. di Filosofia)
II SEM. 1 MOD.

FILOSOFIA TEORETICA (M-FIL/01): Paolo Parrini (Dip. di Filosofia)
in congedo, EQU a Gnoseologia, Roberta Lanfredini

FILOSOFIA TEORETICA (M-FIL/01): Maria Grazia Sandrini (Dip. di Filosofia)
I-II SEM. 4 MOD.

FONDAMENTI DI INFORMATICA (ING-INF/05): Giuseppe D'Agostino (Pres. Fac.)
CdL Filosofia
II SEM. 1 MOD.

FONDAMENTI DI INFORMATICA I (ING-INF/05): Pierfrancesco Bellini (Pres. Fac.)
I-II SEM. 3 MOD.

GEOGRAFIA (M-GGR/01): Franca Canigiani (Dip. di Studi Storici e Geografici)
II SEM. 1 MOD.

GEOGRAFIA (M-GGR/01): Laura Cassi (Dip. di Studi Storici e Geografici)
I SEM. 1 MOD.

GEOGRAFIA (M-GGR/01): Bruno Vecchio (Dip. di Studi Storici e Geografici)
I SEM. 1 MOD.

GEOGRAFIA APPLICATA (M-GGR/01): Margherita Azzari (Dip. di Studi Storici e Geografici)
I SEM. 2 MOD.

GEOGRAFIA CULTURALE (M-GGR/01): Laura Cassi (Dip. di Studi Storici e Geografici)
I SEM. 1 MOD.

GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE (M-GGR/01): Franca Canigiani (Dip. di Studi Storici e Geografici)
II SEM. 2 MOD.

GEOGRAFIA DELLA COMUNICAZIONE (M-GGR/02): Francesco Dini (Dip. di Studi Storici e Geografici)
II SEM. 1 MOD.

GEOGRAFIA ECONOMICA (M-GGR/02): Francesco Dini (Dip. di Studi Storici e Geografici)
II SEM. 1 MOD.

GEOGRAFIA FISICA (GEO/04): Michael Maerker (Dip. di Scienza del Suolo e Nutrizione della Pianta)
I SEM. 2 MOD.

GEOGRAFIA SOCIALE (M-GGR/01): Mirella Loda (Dip. di Studi Storici e Geografici)
II SEM. 1 MOD.

GEOGRAFIA STORICA (M-GGR/01): Leonardo Rombai (Dip. di Studi Storici e Geografici)
I-II SEM. 2 MOD.

GESTIONE DEGLI ARCHIVI (M-STO/08): Laura Giambastiani (Dip. di Studi sul Medioevo e Rinascimento)
CdL Operatore dei beni culturali e LS Scienze archivistiche e librerie
II SEM. 1 MOD.

GLOTTOLOGIA (L-LIN/01): Maria Teresa Gagliano Ademollo (Dip. di Linguistica)
I-II SEM. 2 MOD.

GLOTTOLOGIA (L-LIN/01): Alberto Nocentini (Dip. di Linguistica)
I SEM. 2 MOD.

GLOTTOLOGIA (L-LIN/01): Rossana Stefanelli (Dip. di Linguistica)
II SEM. 2 MOD.

GNOSEOLOGIA (M-FIL/01): Roberta Lanfredini (Dip. di Filosofia)
I-II SEM. 3 MOD.

GRAMMATICA ITALIANA (L-FIL-LET/12): Emanuela Cresti (Dip. di Italianistica)
I-II SEM. 3 MOD.

ICONOGRAFIA MUSICALE (L-ART/07): Gabriele Giacomelli (Pres. Fac.)
II SEM. 1 MOD.

ICONOGRAFIA TEATRALE (L-ART/05): Renzo Guardenti (Dip. di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
II SEM. 1 MOD.

INFORMATICA APPLICATA AI BENI ARTISTICI (INF/01): Andrea Del Mastio (Pres. Fac.)
CdL Storia e tutela dei beni artistici
I SEM. 1 MOD.

INFORMATICA E COMUNICAZIONE (INF/01): Paolo Marinò (Altro Dip. dell'Ateneo di Firenze)
SEM. da definire

INFORMATICA LINGUISTICA (L-LIN/01): Marco Biffi (Pres. Fac.)
II SEM. 1 MOD.

INFORMATICA MUSICALE (ING-INF/05): Francesco Giomi (Pres. Fac.)
CdL DAMS,
II SEM. 1 MOD.

INFORMATICA PER LA GLOTTODIDATTICA (L-LIN/02): Vanessa Moi (Pres. Fac.)
II SEM. 1 MOD.

ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO (IUS/09): Dario Nardella (Pres. Fac.)
I SEM. 1 MOD.

ISTITUZIONI DI LINGUA GRECA

I corsi di **Istituzioni di lingua greca** (I livello) e di **Lingua e Cultura greca** (II livello) sono destinati a principianti assoluti (I livello) o semi-principianti (II livello). In ciascuno di questi corsi si conseguono 6 CFU con 60 ore di lezione e 90 ore di studio individuale. L'esame finale comporterà una prova scritta di verifica della competenza linguistica acquisita.

CORSI DI GRECO DI SOSTEGNO

Sono inoltre disponibili insegnamenti ausiliari, articolati in 'pacchetti' di 30 ore, in cui si offre un supporto di carattere soprattutto linguistico a studenti in difficoltà. In questi corsi non si acquisiscono crediti.

ISTITUZIONI DI LINGUA GRECA (L-FIL-LET/02): Francesco Michelazzo (Dip. di Scienze dell'Antichità)
I SEM. 1 MOD.

ISTITUZIONI DI LINGUA LATINA

I corsi di **Istituzioni di lingua latina** (I e II livello) sono destinati a principianti assoluti (I livello) o semi-principianti (II livello). In ciascuno di questi corsi si conseguono 6 CFU con 60 ore di lezione e 90 ore di studio individuale. L'esame finale comporterà una prova scritta di verifica della competenza linguistica acquisita.

ISTITUZIONI DI LINGUA LATINA (L-FIL-LET/04): Maria Letizia Bracciali Magnini (Dip. di Scienze dell'Antichità)
I SEM. 1 MOD.

ISTITUZIONI DI LINGUA LATINA (L-FIL-LET/04): Giulia Danesi (Dip. di Scienze dell'Antichità)
II SEM. 1 MOD.

ISTITUZIONI DI MUSICOLOGIA (L-ART/07): Andrea Chegai (Pres. Fac.)
I SEM. 1 MOD.

ISTITUZIONI DI MUSICOLOGIA (L-ART/07): Luciano Damarati (Pres. Fac.)
II SEM. 1 MOD.

ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE 1 (L-ART/01): Guido Tigler (Dip. di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
I-II SEM. 2

ITTITOLOGIA (L-OR/04): Franca Pecchioli Daddi (Dip. di Studi Storici e Geografici)
I SEM. 2 MOD.

ITTITOLOGIA (L-OR/04): Giulia Torri (Dip. di Studi Storici e Geografici)
II SEM. 1 MOD.

LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI (IUS/10): Dario Nardella (Pres. Fac.)
I SEM. 1 MOD.

LETTERATURA ANGLO-IRLANDESE (L-LIN/10): Fiorenzo Fantaccini (Dip. di Filologia Moderna)
CdL Studi interculturali, EQU a Letteratura inglese 1 (M-Z)

LETTERATURA ARABA (L-OR/12): Lidia Bettini (Dip. di Linguistica)
II SEM. 2 MOD.

LETTERATURA CATALANA (L-FIL-LET/09): Anna Maria Saludes Amat (Pres. Fac.)
II SEM. 3 MOD.

LETTERATURA CECA (L-LIN/21): Massimo Tria (Pres. Fac.)
I SEM. 1 MOD.

LETTERATURA CINESE (L-OR/21): Ester Bianchi (Pres. Fac.)
I-II SEM. 3 MOD.

LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (L-FIL-LET/06): Elena Giannarelli (Dip. di Scienze dell'Antichità)
II SEM. 3 MOD.

LETTERATURA DEGLI STATI UNITI (L-LIN/11): Mario Materassi (Pres. Fac.)
SEM. da definire 2 MOD.

LETTERATURA DEGLI STATI UNITI (L-LIN/11): Annamaria Pinazzi (Dip. di Filologia Moderna)
I SEM. 2 MOD.

LETTERATURA DEGLI STATI UNITI (L-LIN/11): Gaetano Prampolini (Dip. di Filologia Moderna)
I-II SEM. 4 MOD.

LETTERATURA DEI PAESI DI LINGUA INGLESE (L-LIN/11): Gaetano Prampolini (Dip. di Filologia Moderna)
I-II SEM. 2 MOD.

LETTERATURA EBRAICA (L-OR/08): Ida Zatelli (Dip. di Linguistica)
I-II SEM. 2 MOD.

LETTERATURA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA (L-OR/08): Marco Di Giulio (Pres. Fac.)
II SEM. 1 MOD.

LETTERATURA FINLANDESE (L-LIN/19): Lorenzo Amato (Pres. Fac.)
II SEM. 1 MOD.

LETTERATURA FRANCESE

	CdL Lingue e Letterature straniere		CdL Studi interculturali	
	I SEM	II SEM	I SEM	II SEM
1 anno (Letteratura 1)		Verciani		Verciani
2 anno (Letteratura 2 e 3)	Angeli Franchetti	Lombardi	Angeli Franchetti	
3 anno (Letteratura 4)	Franchetti	Lombardi	Franchetti	

LETTERATURA FRANCESE (L-LIN/03): Giovanna Angeli (Dip. di Lingue e Letterature Neolatine)
I SEM. 2 MOD.

LETTERATURA FRANCESE (L-LIN/03): Anna Lia Franchetti (Dip. di Lingue e Letterature Neolatine)
I-II SEM. 2 MOD.

LETTERATURA FRANCESE (L-LIN/03): Marco Lombardi (Dip. di Lingue e Letterature Neolatine)
II SEM. 2 MOD.

LETTERATURA FRANCESE (L-LIN/03): Laura Verciani (Pres. Fac.)
II SEM. 1 MOD.

LETTERATURA FRANCESE MODERNA E CONTEMPORANEA (L-LIN/03):
MUT. da Letteratura francese Giovanna Angeli

LETTERATURA GIAPPONESE (L-OR/22): Francesca Fraccaro (Dip. di Linguistica)
LS
I-II SEM. 2 MOD.

LETTERATURA GIAPPONESE (L-OR/22): Ikuko Sagiyama (Dip. di Linguistica)
I-II SEM. 2 MOD.

LETTERATURA GRECA (L-FIL-LET/02): Francesco Becchi (Dip. di Scienze dell'Antichità)
Per non classicisti
I SEM. 1 MOD.

LETTERATURA GRECA (L-FIL-LET/02): Angelo Casanova (Dip. di Scienze dell'Antichità)
In congedo

LETTERATURA GRECA (L-FIL-LET/02): Daria Gigli (Dip. di Scienze dell'Antichità)
I SEM. 2 MOD.

LETTERATURA GRECA (L-FIL-LET/02): Enrico Livrea (Dip. di Scienze dell'Antichità)
II SEM. 2 MOD.

LETTERATURA INGLESE

	CdL Lingue e Letterature straniere		CdL Studi interculturali	
	I SEM	II SEM	I SEM	II SEM
1 anno (Letteratura 1)		Pallotti (A-L) Fraschi (M-Z)		De Zordo (A-L) Fantaccini(M-Z)
2 anno (Letteratura 2 e 3)	Billi (A-L) Sborgi (M-Z)	Payne (A-L) Natali (M-Z)	Borghi	De Zordo
3 anno (Letteratura 4)		Cioni		Pallotti

LETTERATURA INGLESE

LS Studi Letterari e Culturali Internazionali e Teoria e Pratica delle Traduzione Letteraria	
I SEM	II SEM
Wainwright	Payne

LETTERATURA INGLESE (L-LIN/10): Mirella Billi (Pres. Fac.)
CdL Lingue e letterature straniere
I SEM. 1 MOD.

LETTERATURA INGLESE (L-LIN/10): Liana Borghi (Dip. di Filologia Moderna)
CdL Studi interculturali
I SEM. 1 MOD.

LETTERATURA INGLESE (L-LIN/10): Lucia Fiorella (Pres. Fac.)
CdL CLM
I SEM. 2 MOD.

LETTERATURA INGLESE (L-LIN/10): Fernando Cioni (Dip. di Filologia Moderna)
CdL Lingue e letterature straniere
II SEM. 1 MOD.

LETTERATURA INGLESE (L-LIN/10): Ornella De Zordo (Dip. di Filologia Moderna)
CdL Studi interculturali
II SEM. 2 MOD.

LETTERATURA INGLESE (L-LIN/10): Mario Domenichelli (Dip. di Filologia Moderna)
in congedo

LETTERATURA INGLESE (L-LIN/10): Michela Fraschi (Pres. Fac.)
CdL Lingue e letterature straniere
II SEM. 1 MOD.

LETTERATURA INGLESE (L-LIN/10): Ilaria Natali (Pres. Fac.)
CdL Lingue e letterature straniere
II SEM. 1 MOD.

LETTERATURA INGLESE (L-LIN/10): Donatella Pallotti (Dip. di Filologia Moderna)
CdL Lingue e letterature straniere
II SEM. 2 MOD.

LETTERATURA INGLESE (L-LIN/10): Anton Ranieri Parra (Pres. Fac.)
Tutti i CdL esclusi Lingue e letterature straniere e Studi interculturali
I SEM. 2 MOD.

LETTERATURA INGLESE (L-LIN/10): Susan Kathleen Payne (Dip. di Filologia Moderna)
CdL Lingue e letterature straniere, LS
II SEM. 3 MOD.

LETTERATURA INGLESE (L-LIN/10): Ilaria Benedetta Sborgi (Pres. Fac.)
CdL Lingue e letterature straniere
I SEM. 1 MOD.

LETTERATURA INGLESE (L-LIN/10): Valerie Linda Wainwright (Dip. di Filologia Moderna)
LS
I SEM. 1 MOD.

LETTERATURA ITALIANA (L-FIL-LET/10): Carla Bella (Dip. di Italianistica)
I SEM. 1 MOD.

LETTERATURA ITALIANA (L-FIL-LET/10): Arnaldo Bruni (Dip. di Italianistica)
II SEM. 2 MOD.

LETTERATURA ITALIANA (L-FIL-LET/10): Riccardo Brusagli (Dip. di Italianistica)
I SEM. 2 MOD.

LETTERATURA ITALIANA (L-FIL-LET/10): Roberto Cardini (Dip. di Italianistica)
II SEM. 2 MOD.

LETTERATURA ITALIANA (L-FIL-LET/10): Adele Dei (Dip. di Italianistica)
II SEM. 2 MOD.

LETTERATURA ITALIANA (L-FIL-LET/10): Alessandro Duranti (Dip. di Italianistica)
II SEM. 2 MOD.

LETTERATURA ITALIANA (L-FIL-LET/10): Enrico Ghidetti (Dip. di Italianistica)
I SEM. 2 MOD.

LETTERATURA ITALIANA (L-FIL-LET/10): Paola Luciani (Dip. di Italianistica)
in congedo, MUT da altri insegnamenti dello stesso settore

LETTERATURA ITALIANA (L-FIL-LET/10): Viviana Melani (Dip. di Italianistica)
I SEM. 1 MOD.

LETTERATURA ITALIANA (L-FIL-LET/10): Carla Molinari (Dip. di Italianistica)
in congedo, MUT da altri insegnamenti dello stesso settore

LETTERATURA ITALIANA (L-FIL-LET/10): Giuseppe Nicoletti (Dip. di Italianistica)
II SEM. 2 MOD.

LETTERATURA ITALIANA (L-FIL-LET/10): Anna Nozzoli (Dip. di Italianistica)
I SEM. 2 MOD.

LETTERATURA ITALIANA (L-FIL-LET/10): Jole Soldateschi (Dip. di Italianistica)
I SEM. 1 MOD.

LETTERATURA ITALIANA (L-FIL-LET/10): Gino Tellini (Dip. di Italianistica)
II SEM. 1 MOD.

LETTERATURA ITALIANA (L-FIL-LET/10): Gian Antonio Venturi (Pres. Fac.)
I-II SEM. 3 MOD.

LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO (L-FIL-LET/13): Donatella Coppini (Dip. di Italianistica)
II SEM. 2 MOD.

LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO (L-FIL-LET/13): Giuliano Tanturli (Dip. di Studi sul Medioevo e Rinascimento)
I-II SEM. 3 MOD.

LETTERATURA ITALIANA E INFORMATICA (L-FIL-LET/10): Simone Magherini (Dip. di Italianistica)
II SEM. 1 MOD.

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (L-FIL-LET/11): Elisabetta Bacchereti (Dip. di Italianistica)
II SEM. 2 MOD.

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (L-FIL-LET/11): Anna Dolfi (Dip. di Italianistica)
I SEM. 2 MOD.

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (L-FIL-LET/11): Rita Guerricchio (Dip. di Italianistica)
II SEM. 2 MOD.

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (L-FIL-LET/11): Marco Marchi (Dip. di Italianistica)
I SEM. 2 MOD.

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (L-FIL-LET/11): Maria Carla Papini (Dip. di Italianistica)
in congedo, MUT da altri insegnamenti dello stesso settore

LETTERATURA LATINA

I corsi di **Letteratura latina** presuppongono una buona conoscenza linguistica di livello liceale, che viene verificata in occasione dell'esame, attraverso la traduzione dei testi contenuti nel programma.

LETTERATURA LATINA (L-FIL-LET/04): Mario Alberto Labate (Dip. di Scienze dell'Antichità)
CdL Lettere e Italianistica
II SEM. 3 MOD.

LETTERATURA LATINA (L-FIL-LET/04): Rita Pierini (Dip. di Scienze dell'Antichità)
I SEM. 3 MOD.

LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (L-FIL-LET/08): Silvia Cantelli Berarducci (Dip. di Studi Storici e Geografici)
I-II SEM. 3 MOD.

LETTERATURA POLACCA 1 (L-LIN/21)
MUT dal modulo 1 di Letterature slave comparate del prof. Garzaniti

LETTERATURA POLACCA (L-LIN/21): Leonardo Masi (Pres. Fac.)
I-II SEM. 2 MOD.

LETTERATURA ROMENA (L-LIN/17): Angela Tarantino (Dip. di Lingue e Letterature Neolatine)
I SEM. 1 MOD.

LETTERATURA RUSSA (L-LIN/21): Stefania Pavan (Dip. di Filologia Moderna)
I SEM. 3 MOD.

LETTERATURA RUSSA (L-LIN/21): Valentina Rossi (Dip. di Filologia Moderna)
II SEM. 1 MOD.

LETTERATURA RUSSA (L-LIN/21): Simonetta Signorini (Dip. di Filologia Moderna)
II SEM. 2 MOD.

LETTERATURA SPAGNOLA

	CdL Lingue e Letterature straniere		CdL Studi interculturali	
	I SEM	II SEM	I SEM	II SEM
1 anno (Letteratura 1)		Chiappini		Profeti
2 anno (Letteratura 2 e 3)	Chiappini		Roca	Vaiopoulos
3 anno (Letteratura 4)	Tobio		Tobio	

LETTERATURA SPAGNOLA (L-LIN/05): Gaetano Chiappini (Dip. di Lingue e Letterature Neolatine)
CdL Lingue e letterature straniere
I-II SEM. 2 MOD.

LETTERATURA SPAGNOLA (L-LIN/05): Maria Grazia Profeti (Dip. di Lingue e Letterature Neolatine)
CdL Studi interculturali, LS
II SEM. 2 MOD.

LETTERATURA SPAGNOLA (L-LIN/05): Maria Asuncion Roca Mussons (Dip. di Lingue e Letterature Neolatine)
CdL Lingue e letterature straniere, LS
I SEM. 2 MOD.

LETTERATURA SPAGNOLA (L-LIN/05): Ana Tobio Sala (Dip. di Lingue e Letterature Neolatine)
I SEM. 2 MOD.

LETTERATURA SPAGNOLA (L-LIN/05): Katerina Vaiopoulos (Pres. Fac.)
CdL Studi interculturali
II SEM. 1 MOD.

LETTERATURA TEATRALE ITALIANA (L-FIL-LET/10): Laura Riccò (Dip. di Italianistica)
II SEM. 2 MOD.

LETTERATURA TEDESCA

	CdL Lingue e Letterature straniere e Studi interculturali	
	I SEM	II SEM
1 anno (Letteratura 1)		Borghese
2 anno (Letteratura 2 e 3)	Vivarelli	Meli
3 anno (Letteratura 4)	Menghetti Barni	Svandriik - Meli

LETTERATURA TEDESCA

	LS		LS Teoria e pratica della traduzione letteraria	
	I SEM	II SEM	I SEM	II SEM
	Svandriik	Borghese	Vivarelli	

LETTERATURA TEDESCA (L-LIN/13): Lucia Bruschi Borghese (Dip. di Filologia Moderna)
CdL Lingue e letterature straniere e Studi interculturali, LS
II SEM. 2 MOD.

LETTERATURA TEDESCA (L-LIN/13): Patrizio Collini (Dip. di Filologia Moderna)
in congedo, MUT da altri insegnamenti dello stesso settore

LETTERATURA TEDESCA (L-LIN/13): Marco Meli (Dip. di Filologia Moderna)
CdL Lingue e letterature straniere e Studi interculturali
II SEM. 2 MOD.

LETTERATURA TEDESCA (L-LIN/13): Sara Maria Menghetti Barni (Dip. di Filologia Moderna)
CdL Lingue e letterature straniere e Studi interculturali
I SEM. 1 MOD.

LETTERATURA TEDESCA (L-LIN/13): Rita Svandriik (Dip. di Filologia Moderna)
CdL Lingue e letterature straniere e Studi interculturali, LS
I-II SEM. 2 MOD.

LETTERATURA TEDESCA (L-LIN/13): Vivetta Vivarelli (Dip. di Filologia Moderna)
CdL Lingue e letterature straniere e Studi interculturali, LS Teoria e pratica della traduzione letteraria
I SEM. 2 MOD.

LETTERATURA TURCA (L-OR/13): Ayse Saraçgil (Dip. di Filologia Moderna)
I-II SEM. 3 MOD.

LETTERATURA UMANISTICA (L-FIL-LET/13): Concetta Bianca (Dip. di Studi sul Medioevo e Rinascimento)
I SEM. 2 MOD.

LETTERATURA UNGHERESE (L-LIN/19): Beatrice Tottossy (Dip. di Filologia Moderna)
SEM. da definire

LETTERATURE COMPARATE (L-FIL-LET/14): Mario Domenichelli (Dip. di Filologia Moderna)
in congedo, MUT da Letterature comparate, Ernestina Pellegrini

LETTERATURE COMPARATE (L-FIL-LET/14): Ernestina Pellegrini (Dip. di Italianistica)
II SEM. 2 MOD.

LETTERATURE ISPANO-AMERICANE (L-LIN/06): Martha Luana Canfield (Dip. di Lingue e Letterature Neolatine)
in congedo

LETTERATURE ISPANO-AMERICANE (L-LIN/06): Alessandra Riccio (Pres. Fac.)
II SEM. 2 MOD.

LETTERATURE ISPANO-AMERICANE (L-LIN/06): Miguel Rojas-Mix (Pres. Fac.)
I SEM. 1 MOD.

LETTERATURE NORDICHE (L-LIN/15): Massimo Ciaravolo (Dip. di Filologia Moderna)
I-II SEM. 3 MOD.

LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA (L-LIN/08): Piero Ceccucci (Dip. di Lingue e Letterature Neolatine)
II SEM. 2 MOD.

LETTERATURE SLAVE COMPARATE (L-LIN/21): Marcello Garzaniti (Dip. di Linguistica)
II SEM. 1 MOD.

LINGUA ARABA (L-OR/12): Lidia Bettini (Dip. di Linguistica)
I SEM. 2 MOD.

LINGUA CATALANA (L-FIL-LET/09): Anna Maria Saludes Amat (Pres. Fac.)
I SEM. 1 MOD.

LINGUA CECA (L-LIN/21): Massimo Tria (Pres. Fac.)
I SEM. 1 MOD.

LINGUA CINESE (L-OR/21): Ester Bianchi (Pres. Fac.)
I-II SEM. 5 MOD.

LINGUA E CIVILTÀ GRECA (L-FIL-LET/02): Eleonora Melandri (Dip. di Scienze dell'Antichità)
II SEM. 1 MOD.

LINGUA E LETTERATURA LATINA

I corsi di **Lingua e letteratura latina** richiedono conoscenze linguistiche adeguate alla interpretazione dei testi in programma. La frequenza al corso permetterà di migliorare tali conoscenze, anche in relazione al Corso di laurea frequentato.

LABORATORIO DI INTRODUZIONE ALLA LINGUA LATINA

Il Laboratorio di lingua latina offre un 'pacchetto' di 75 ore che permette di acquisire una conoscenza linguistica di base. In esso vengono acquisiti 6 CFU di laboratorio (non dunque del settore latinistico, utile all'insegnamento, L-FIL-LET/04). Chi non avesse nel proprio corso di studi crediti di laboratorio disponibili, potrà comunque utilizzare, da uditore libero, questa offerta didattica per colmare un eventuale deficit di preparazione linguistica.

CORSI DI LATINO DI SOSTEGNO

Sono inoltre disponibili insegnamenti ausiliari, articolati in 'pacchetti' di 30 ore, in cui si offre un supporto di carattere soprattutto linguistico a studenti in difficoltà. In questi corsi non si acquisiscono crediti.

LINGUA E LETTERATURA LATINA (L-FIL-LET/04): Loretta Baldini (Pres. Fac.)
CdL Storia
I SEM. 2 MOD.

LINGUA E LETTERATURA LATINA (L-FIL-LET/04): Sandra Marchetti (Dip. di Scienze dell'Antichità)
CdL Filosofia, Lingue e letterature straniere e Studi interculturali
II SEM. 2 MOD.

LINGUA E LETTERATURA LATINA (L-FIL-LET/04): Piero Santini (Dip. di Scienze dell'Antichità)
CdL Operatore dei beni culturali, Storia e tutela dei beni archeologici, Storia e tutela dei beni artistici
II SEM. 2 MOD.

LINGUA E LETTERATURA SANSCRITA (L-OR/18): Fabrizia Baldissera (Dip. di Linguistica)
II SEM. 2 MOD.

LINGUA EBRAICA (L-OR/08): Ida Zatelli (Dip. di Linguistica)
I-II SEM. 2 MOD.

LINGUA FINLANDESE (L-LIN/19): Lorenzo Amato (Pres. Fac.)
I-II SEM. 2 MOD.

LINGUA FRANCESE

	CdL Lingue e Letterature straniere		CdL Studi interculturali	
	I SEM	II SEM	I SEM	II SEM
Propedeutico	Charras		Charras	
Lingua 1	Charras		Charras	
Lingua 2		Charras		Charras
Lingua 3	Charras		Charras	
Lingua 4		Charras		Charras
Lingua 6	Farina		Farina	

LINGUA FRANCESE

	LS Teoria e pratica della traduzione letteraria		LS Studi letterali e culturali internazionali	
	I SEM	II SEM	I SEM	II SEM
Lingua 1	Farina		Farina	
Lingua 2	Farina		Farina	

LINGUA FRANCESE (L-LIN/04): Marie Claude Charras (Dip. di Lingue e Letterature Neolatine)
CdL Lingue e letterature straniere e Studi interculturali
I-II SEM. 6 MOD.

LINGUA FRANCESE (L-LIN/04): Annick Farina (Dip. di Lingue e Letterature Neolatine)
CdL Lingue e letterature straniere e Studi interculturali, LS
I SEM. 3 MOD.

LINGUA GIAPPONESE (L-OR/22): Ikuko Sagiyama (Dip. di Linguistica)
I-II SEM. 5 MOD.

LINGUA INGLESE

	CdL Lingue e Letterature straniere		CdL Studi interculturali	
	I SEM	II SEM	I SEM	II SEM
Lingua 1	Brownlees		Brownlees	
Lingua 2		Denton		Denton
Lingua 3	Brownlees		Brownlees	
Lingua 4		Denton		Denton
Lingua 6	Levorato		Levorato	

LINGUA INGLESE

	LS Teoria e pratica della traduzione letteraria		LS Studi letterari e culturali internazionali		LS Studi sulle Americhe	
	I SEM	II SEM	I SEM	II SEM	I SEM	II SEM
Lingua 1	Denton		Denton			Prampolini
Lingua 2		Fantaccini		Fantaccini		Prampolini
Lingua 3		Fantaccini		Fantaccini		

LINGUA INGLESE (L-LIN/12): Nicholas Brownlees (Dip. di Filologia Moderna)
I SEM. 2 MOD. - CdL CLM, Filosofia, Lettere, Operatore dei Beni Culturali, Storia, Storia e tutela beni archeologici.
II SEM. 2 MOD. - CdL Lingue e letterature straniere e Studi interculturali

LINGUA INGLESE (L-LIN/12): Elisabetta Cecconi (Pres. Fac.)
CdL DAMS, Geografia, Italianistica, Storia e tutela dei Beni Artistici
I SEM. 1 MOD.

LINGUA INGLESE (L-LIN/12): John Denton (Dip. di Filologia Moderna)
I SEM. 1 MOD. - LS Teoria e pratica della traduzione letteraria e Studi letterari e culturali internazionali
II SEM. 1 MOD. - CdL DAMS, Geografia, Italianistica, Storia e tutela dei beni artistici
II SEM. 2 MOD. - CdL Lingue e letterature straniere e Studi interculturali

LINGUA INGLESE (L-LIN/12): Fiorenzo Fantaccini (Dip. di Filologia Moderna)
LS Teoria e pratica della traduzione letteraria e Studi letterari e culturali internazionali
II SEM. 2 MOD.

LINGUA INGLESE (L-LIN/12): Alessandra Levorato (Pres. Fac.)
CdL Lingue e letterature straniere e Studi interculturali
I SEM. 1 MOD.

LINGUA ISPANO-AMERICANA (L-LIN/06): Claudia Cortés Gomez (Pres. Fac.)
EQU a Lingua spagnola
I SEM. 2 MOD.

LINGUA ISPANO-AMERICANA (L-LIN/06): Silvia Del Valle Lafuente (Dip. di Lingue e Letterature Neolatine)
CdL Lingue e Studi interculturali, LS Studi sulle Americhe e Teoria e pratica della traduzione letteraria EQU a Lingua spagnola
II SEM. 6 MOD.

LINGUA LATINA UMANISTICA (L-FIL-LET/08): Donatella Coppini (Dip. di Italianistica)
I SEM. 1 MOD.

LINGUA NORVEGESE (L-LIN/15): Bergljot Mildrid Heistad (Pres. Fac.)
I SEM. 3 MOD.

LINGUA POLACCA (L-LIN/21): Leonardo Masi (Pres. Fac.)
I SEM. 2 MOD.

LINGUA PORTOGHESE (L-LIN/09): Piero Ceccucci (Dip. di Lingue e Letterature Neolatine)
I SEM. 3 MOD.

LINGUA PORTOGHESE (L-LIN/09): Michela Graziani (Pres. Fac.)
CdL Lingue e Letterature Straniere e Studi Interculturali, II anno
I SEM. 2 MOD.

LINGUA ROMENA (L-LIN/17): Angela Tarantino (Dip. di Lingue e Letterature Neolatine)
I SEM. 2 MOD.

LINGUA RUSSA (L-LIN/21): Francesca Fici (Dip. di Linguistica)
I-II SEM. 6 MOD.

LINGUA RUSSA (L-LIN/21): Valentina Rossi (Dip. di Filologia Moderna)
LS
I SEM. 1 MOD.

LINGUA SPAGNOLA (L-LIN/07): María Carlota Nicolás Martínez (Dip. di Lingue e Letterature Neolatine)
I-II SEM. 5 MOD.

LINGUA TEDESCA

	CdL Lingue e Letterature straniere e Studi Interculturali	
	I SEM	II SEM
Lingua 1, 2, 3, 4 e 6	Svandriik	Mocali

LINGUA TEDESCA

	LS	
	I SEM	II SEM
Lingua 1, 2 e 3	Barni	

LINGUA TEDESCA (L-LIN/14): Sara Maria Menghetti Barni (Dip. di Filologia Moderna)
LS
I SEM. 2 MOD.

LINGUA TEDESCA (L-LIN/14): Maria Chiara Mocali (Pres. Fac.)
CdL Lingue e letterature straniere e Studi interculturali
II SEM. 3 MOD.

LINGUA TEDESCA (L-LIN/14): Rita Svandriik (Dip. di Filologia Moderna)
CdL Lingue e letterature straniere e Studi interculturali
I SEM. 3 MOD.

LINGUA TURCA (L-OR/13): Ayse Saraçgil (Dip. di Filologia Moderna)
I-II SEM. 4 MOD.

LINGUA UNGHERESE (L-LIN/19): Beatrice Tottossy (Dip. di Filologia Moderna)
SEM. da definire

LINGUAGGI DELLA POLITICA (SECS-S/05): Benedetta Baldi (Dip. di Linguistica), Lapo Pistelli (Pres. Fac.)
I SEM. 1 MOD.

LINGUE DELL'ITALIA ANTICA (L-FIL-LET/03): Maria Pia Marchese (Dip. di Linguistica)
I SEM. 2 MOD.

LINGUE E LETTERATURE DELL'ETIOPIA (L-OR/07): Paolo Marrassini (Dip. di Linguistica)
I SEM. 3 MOD.

LINGUE NORDICHE (L-LIN/15): Massimo Ciaravolo (Dip. di Filologia Moderna)
I-II SEM. 4 MOD.

LINGUISTICA COMPARATA UNGHERESE, FINLANDESE, ESTONE (L-LIN/19): Anne Tamm (Pres. Fac.)
SEM. da definire

LINGUISTICA GENERALE (L-LIN/01): Fiorenza Granucci (Dip. di Linguistica)
I SEM. 2 MOD.

LINGUISTICA GENERALE (L-LIN/01): Alberto Mancini (Dip. di Linguistica)
I SEM. 2 MOD.

LINGUISTICA GENERALE (L-LIN/01): Maria Rita Manzini (Dip. di Linguistica)
II SEM. 2 MOD.

LINGUISTICA GENERALE (L-LIN/01): Maria Pia Marchese (Dip. di Linguistica)
II SEM. 2 MOD.

LINGUISTICA GENERALE (L-LIN/01): Alberto Nocentini (Dip. di Linguistica)
II SEM. 1 MOD.

LINGUISTICA GENERALE (L-LIN/01): Leonardo Maria Savoia (Dip. di Linguistica)
I-II SEM. 2 MOD.

LINGUISTICA ITALIANA (L-FIL-LET/12): Paola Manni (Dip. di Italianistica)
I SEM. 2 MOD.

LINGUISTICA SLAVA (L-LIN/21): Francesca Fici (Dip. di Linguistica)
I-II SEM. 2 MOD.

LOGICA (M-FIL/02): Andrea Cantini (Dip. di Filosofia)
I SEM. 2 MOD. - CdL Filosofia e LS Logica, filosofia e storia della scienza
I SEM. 1 MOD. - CdL Filosofia e LS Logica, filosofia e storia della Scienza PRO Logica I e II
II SEM. 1 MOD.

LOGICA (M-FIL/02): Pierluigi Minari (Dip. di Filosofia)
II SEM. 1 MOD. - CdL Filosofia e LS Logica, filosofia e storia della Scienza PRO Logica I e II
II SEM. 2 MOD. - CdL Filosofia e LS Logica, filosofia e storia della Scienza

METODI INFORMATICI DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA (L-ANT/10): Michele De Silva, Michele Nucciotti, Sabina Viti (Pres. Fac.)
SEM. da definire

METODOLOGIA E TECNICA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA (L-ANT/10): Lucia Lepore (Dip. di Scienze dell'Antichità)
I-II SEM. 2 MOD.

MUSEOGRAFIA (ALLESTIMENTO E MUSEOGRAFIA) (ICAR/16): Doc. da definire (Pres. Fac.)
II SEM.

MUSEOLOGIA (L-ART/04): Cristina De Benedictis (Dip. di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
I SEM. 2 MOD.

MUSEOLOGIA (L-ART/04): Donatella Pegazzano (Pres. Fac.)
II SEM. 1 MOD.

MUSEOLOGIA NATURALISTICA (BIO/08): Curzio Cipriani (Pres. Fac.)
I-II SEM. 2 MOD.

ORGANIZZAZIONE DEGLI ARCHIVI (M-STO/08): Antonio Romiti (Dip. di Studi sul Medioevo e Rinascimento)
I SEM. 1 MOD.

ORGANOLOGIA (L-ART/07): Pier Paolo Donati (Pres. Fac.)
II SEM. 1 MOD.

PALEOGRAFIA LATINA (M-STO/09): Stefano Zamponi (Dip. di Studi sul Medioevo e Rinascimento)
I SEM. 2 MOD.

PALETOLOGIA (L-ANT/01): Fabio Martini (Dip. di Scienze dell'Antichità)
I SEM. 3 MOD.

PAPIROLOGIA (L-ANT/05): Guido Bastianini (Dip. di Scienze dell'Antichità)
II SEM. 3 MOD.

POETICA E RETORICA (M-FIL/04): Antonina Alberti (Dip. di Filosofia)
II SEM. 1 MOD.

PSICOLINGUISTICA (L-LIN/01): Luciana Brandi (Dip. di Linguistica)
in congedo, MUT da Psicolinguistica, Beatrice Salvadori

PSICOLINGUISTICA (L-LIN/01): Beatrice Salvatori (Pres. Fac.)
I SEM. 1 MOD.

PSICOLOGIA GENERALE (M-PSI/01): Sergio Vitale (Dip. Di Filosofia)
I-II SEM. 3 MOD.

RESTAURO DEL LIBRO E DEL MANOSCRITTO (CHIM/12): Rodorico Giorgi (Pres. Fac.)
I SEM. 1 MOD.

RETORICA E COMUNICAZIONE (SPS/08): Alessandro Moscardi (Dip. Di Scienze dell'Antichità)
II SEM. 1 MOD.

SEMANTICA E LESSICOLOGIA (L-LIN/01): Massimo Moneglia (Dip. Di Italianistica)
I SEM. 1 MOD.
II SEM. 1 MOD. - LS Informatica per le discipline umanistiche e Linguistica

SEMANTICA E LESSICOLOGIA DELL'ITALIANO (L-FIL-LET/12): Massimo Moneglia (Dip. Di Italianistica)
I-II SEM. 3 MOD.

SISTEMI DISTRIBUITI (ING-INF/05): Paolo Nesi (Altro Dip. Dell'Ateneo di Firenze)
LS Informatica per le discipline umanistiche e Linguistica
I SEM. 1 MOD.

SISTEMI E METODI PER IL MARK-UP DEL TESTO (L-FIL-LET/12): Alessandro Panunzi (Pres. Fac.)
I SEM. 1 MOD.

SOCIOLINGUISTICA (L-LIN/01): Patrizia Bellucci (Dip. Di Linguistica)
I-II SEM. 2 MOD.

SOCIOLOGIA DELLA LETTERATURA (L-FIL-LET/14): Elisabetta De Troja (Dip. Di Italianistica)
II SEM. 2 MOD.

SOCIOLOGIA E STORIA DEL LAVORO (SPS/09): Monica Pacini, Alessandra Pescarolo, Elena Urso (Pres. Fac.)
II SEM. 1 MOD.

SOCIOLOGIA E STORIA DELLA FAMIGLIA (SPS/07): Alessandra Pescarolo (Pres. Fac.)
II SEM. 2 MOD.

STILISTICA E METRICA ITALIANA (L-FIL-LET/12): Felicità Maria Audisio (Dip. Di Italianistica)
in congedo, MUT da Stilistica e Metrica, Melani.

STILISTICA E METRICA ITALIANA (L-FIL-LET/12): Viviana Melani (Dip. Di Italianistica)
II SEM. 1 MOD.

STORIA BIZANTINA (L-FIL-LET/07): Adele Cilento (Pres. Fac.)
I SEM. 1 MOD.

STORIA COMPARATA DELL'ARTE EUROPEA (L-ART/02): Johannes Tripps (Pres. Fac.)
I SEM. 2 MOD.

STORIA CONTEMPORANEA (M-STO/04): Roberto Bianchi (Dip. Di Studi Storici e Geografici)
I SEM. 1 MOD.

STORIA CONTEMPORANEA (M-STO/04): Monica Galfrè (Dip. Di Studi Storici e Geografici)
I SEM. 1 MOD.

STORIA CONTEMPORANEA (M-STO/04): Mario Giuseppe Rossi (Dip. Di Studi Storici e Geografici)
in congedo, MUT da altri insegnamenti dello stesso settore

STORIA CONTEMPORANEA (M-STO/04): Simonetta Soldani (Dip. Di Studi Storici e Geografici)
II SEM. 2 MOD.

STORIA CONTEMPORANEA (M-STO/04): Gabriele Turi (Dip. Di Studi Storici e Geografici)
II SEM. 1 MOD. - Studenti N-Z
II SEM. 1 MOD. - LS

STORIA CONTEMPORANEA (STORIA DEI MOVIMENTI E DEI PARTITI POLITICI) (M-STO/04): Maria Casalini (Dip. Di Studi Storici e Geografici)
II SEM. 1 MOD. - Studenti A-F
II SEM. 1 MOD.

STORIA CONTEMPORANEA (STORIA DEL RISORGIMENTO) (M-STO/04): Zeffiro Ciuffoletti (Dip. Di Studi Storici e Geografici)
II SEM. 1 MOD.

STORIA CONTEMPORANEA (STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA) (M-STO/04): Paul Ginsborg (Dip. Di Studi Storici e Geografici)
I SEM. 2 MOD.

STORIA CONTEMPORANEA (STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA) (M-STO/04): Marco Palla (Dip. Di Studi Storici e Geografici)
II SEM. 1 MOD. - Studenti G-M
II SEM. 1 MOD.

STORIA CONTEMPORANEA (STORIA DI UNA REGIONE IN ETÀ CONTEMPORANEA: LA TOSCANA) (M-STO/04): Adriana Dadà (Dip. Di Studi Storici e Geografici)
I SEM. 2 MOD.

STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI (L-ART/07): Gabriele Rossi Rognoni (Pres. Fac.)
II SEM. 1 MOD.

STORIA DEI PAESI ISLAMICI (L-OR/10): Alessandro Gori (Dip. Di Linguistica)
I-II SEM. 2 MOD.

STORIA DEL CINEMA ITALIANO (L-ART/06): Cristina Jandelli (Dip. Di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
LS Storia, critica e produzione dello spettacolo PRO 12 CFU in discipline del cinema
II SEM. 1 MOD.

STORIA DEL COSTUME (L-ART/04): Isabella Bigazzi (Dip. Di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
I-II SEM. 2 MOD.

STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO (M-STO/07): Giancarlo Gaeta (Dip. Di Studi Storici e Geografici)
II SEM. 2 MOD.

STORIA DEL GIORNALISMO (M-STO/04): Silvia Franchini (Dip. Di Studi Storici e Geografici)
I SEM. 2 MOD.

STORIA DEL GIORNALISMO (M-STO/04): Francesca Tacchi (Dip. Di Studi Storici e Geografici)
CdL Comunicazione linguistica e multimediale
II SEM. 1 MOD.

STORIA DEL LIBRO ANTICO A STAMPA (M-STO/08): Graziano Ruffini (Dip. Di Studi sul Medioevo e Rinascimento)
I SEM. 2 MOD.

STORIA DEL MOVIMENTO SINDACALE (M-STO/04): Gigliola Dinucci (Pres. Fac.)
II SEM. 2 MOD.

STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (L-ART/05): Renzo Guardenti (Dip. Di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
II SEM. 1 MOD.

STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (L-ART/05): Sara Mamone (Dip. Di Studi sul Medioevo e Rinascimento)
I SEM. 1 MOD.

STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (L-ART/05): Stefano Mazzoni (Dip. Di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
I SEM. 1 MOD.

STORIA DEL TEATRO FRANCESE (L-LIN/03): Marco Lombardi (Dip. Di Lingue e Letterature Neolatine)
CdL DAMS, Lingue e letterature straniere
II SEM. 2 MOD.

STORIA DEL TEATRO GRECO E LATINO (L-FIL-LET/05): Olimpio Musso (Dip. Di Scienze dell'Antichità)
II SEM. 2 MOD.

STORIA DEL TEATRO INGLESE (L-LIN/10): Claudia Corti (Dip. Di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
I SEM. 2 MOD.

STORIA DEL TEATRO INGLESE (L-LIN/10): Susan Kathleen Payne (Dip. Di Filologia Moderna)
II SEM. 1 MOD.

STORIA DEL TEATRO MEDIEVALE E RINASCIMENTALE (L-ART/05): Sara Mamone (Dip. Di Studi sul Medioevo e Rinascimento)
LS PRO 18 CFU in discipline dello spettacolo
I SEM. 1 MOD.

STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO (L-OR/01): Franca Pecchioli Daddi (Dip. Di Studi Storici e Geografici)
I SEM. 2 MOD.

STORIA DELLA CHIESA (CRISTIANESIMO E STORIA DI GENERE) (M-STO/07): Anna Scattigno (Dip. Di Studi Storici e Geografici)
I SEM. 2 MOD.

STORIA DELLA CHIESA (LITURGIA E SOCIETÀ) (M-STO/07): Maria Paiano (Dip. Di Studi Storici e Geografici)
II SEM. 2 MOD.

STORIA DELLA CHIESA (STORIA DELLA CHIESA MODERNA E CONTEMPORANEA) (M-STO/07): Bruna Bocchini Camaiani (Dip. Di Studi Storici e Geografici)
in congedo, MUT da altri insegnamenti dello stesso settore

STORIA DELLA CHIESA (STORIA DELLA CHIESA MODERNA) (M-STO/07): Bruna Bocchini Camaiani (Dip. Di Studi Storici e Geografici)
in congedo, MUT da altri insegnamenti dello stesso settore

STORIA DELLA CHIESA MEDIEVALE E DEI MOVIMENTI ERETICALI (M-STO/07): Dinora Corsi (Dip. Di Studi Storici e Geografici)
II SEM. 3 MOD.

STORIA DELLA CRITICA D'ARTE (L-ART/04): Piergiacomo Petrioli (Pres. Fac.)
I SEM. 1 MOD.

STORIA DELLA CRITICA E DELLA STORIOGRAFIA LETTERARIA (L-FIL-LET/14): Marino Biondi (Dip. Di Italianistica)
II SEM. 2 MOD.

STORIA DELLA CRITICA E DELLA STORIOGRAFIA LETTERARIA (L-FIL-LET/14): Paolo Orvieto (Pres. Fac.)
I SEM. 2 MOD.

STORIA DELLA FILOSOFIA (M-FIL/06): Alessandro Dini (Dip. Di Filosofia)
I-II SEM. 2 MOD.

STORIA DELLA FILOSOFIA (M-FIL/06): Sergio Moravia (Dip. Di Filosofia)
I-II SEM. 3 MOD.

STORIA DELLA FILOSOFIA (M-FIL/06): Stefano Poggi (Dip. Di Filosofia)
I-II SEM. 3 MOD.

STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (M-FIL/07): Daniela De Bellis (Dip. Di Filosofia)
in congedo, MUT da Storia della Filosofia, Leszl

STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (M-FIL/07): Walter Leszl (Dip. Di Filosofia)
I-II SEM. 3 MOD.

STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA (M-FIL/06): Alessandro Pagnini (Dip. Di Filosofia)
I-II SEM. 2 MOD.

STORIA DELLA FILOSOFIA DEL RINASCIMENTO (M-FIL/06): Vittoria Perrone Compagni (Dip. Di Filosofia)
I-II SEM. 2 MOD.

STORIA DELLA FILOSOFIA DELL'ILLUMINISMO (M-FIL/06): Rosalia Mannarino (Dip. Di Filosofia)
II SEM. 3 MOD.

STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE (M-FIL/08): Giancarlo Garfagnini (Dip. Di Filosofia)
I-II SEM. 3 MOD.

STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA (M-FIL/06): Carmelo D'Amato (Dip. Di Filosofia)
I-II SEM. 2 MOD.

STORIA DELLA FILOSOFIA MORALE (M-FIL/03): Fabio Bazzani (Dip. Di Filosofia)
I SEM. 2 MOD.

STORIA DELLA FILOSOFIA POLITICA (M-FIL/06): Michele Maggi (Dip. Di Filosofia)
I-II SEM. 2 MOD.

STORIA DELLA FOTOGRAFIA (L-ART/06): Tiziana Serena (Dip. Di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
I SEM. 1 MOD. - CdL Storia e tutela dei beni artistici, DAMS e LS Storia dell'Arte
II SEM. 1 MOD.

STORIA DELLA LINGUA FRANCESE (L-LIN/04): Simonetta Mazzoni (Dip. Di Lingue e Letterature Neolatine)
in congedo, MUT da altri insegnamenti dello stesso settore

STORIA DELLA LINGUA GRECA (L-FIL-LET/02): Francesco Becchi (Dip. Di Scienze dell'Antichità)
I SEM. 1 MOD.

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (L-FIL-LET/12): Andrea Dardi (Dip. Di Italianistica)
II SEM. 3 MOD.

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (L-FIL-LET/12): Massimo Fanfani (Dip. Di Italianistica)
II SEM. 3 MOD.

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (L-FIL-LET/12): Paola Manni (Dip. Di Italianistica)
I SEM. 1 MOD.

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (L-FIL-LET/12): Nicoletta Maraschio (Dip. Di Italianistica)
I SEM. 3 MOD.

STORIA DELLA LINGUA LATINA (L-FIL-LET/04): Laura Bocciolini (Dip. Di Scienze dell'Antichità)
II SEM. 2 MOD.

STORIA DELLA LINGUA RUSSA (L-LIN/21): Simonetta Signorini (Dip. Di Filologia Moderna)
II SEM. 1 MOD.

STORIA DELLA MINIATURA (L-ART/01): Melania Ceccanti (Pres. Fac.)
II SEM. 1 MOD.

STORIA DELLA MINIATURA (L-ART/01): Francesca Rosa Pasut (Pres. Fac.)
I SEM. 1 MOD.

STORIA DELLA MUSICA (L-ART/07): Andrea Chegai (Pres. Fac.)
I SEM. 1 MOD.

STORIA DELLA MUSICA (L-ART/07): Gabriele Rossi Rognoni (Pres. Fac.)
II SEM. 1 MOD.

STORIA DELLA MUSICA AMERICANA (L-ART/07): Aloma Bardi (Pres. Fac.)
II SEM. 1 MOD.

STORIA DELLA MUSICA EUROPEA NEI SECOLI XVIII-XX (L-ART/07): Mila De Santis (Dip. Di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
II SEM. 1 MOD.

STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA (L-ART/07): Mila De Santis (Dip. Di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
I SEM. 1 MOD.

STORIA DELLA MUSICA PER FILM (L-ART/07): Sergio Miceli (Pres. Fac.)
II SEM. 1 MOD.

STORIA DELLA MUSICA RINASCIMENTALE (L-ART/07): Cecilia Luzzi (Pres. Fac.)
I SEM. 1 MOD.

STORIA DELLA PALEOGRAFIA E DELLA DIPLOMATICA (M-STO/09): Antonella Ghignoli (Dip. di Studi sul Medioevo e Rinascimento)
II SEM. 1 MOD.

STORIA DELLA PRODUZIONE ARTIGIANALE DELLA CULTURA MATERIALE DEL MEDIOEVO (L-ART/01): Alessandro Guidotti (Dip. Di Studi sul Medioevo e Rinascimento)
I-II SEM. 2 MOD.

STORIA DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE (L-ART/06): Paola Valentini (Dip. Di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
I SEM. 2 MOD.

STORIA DELLA RETORICA CLASSICA (L-FIL-LET/05): Gabriella Focardi (Pres. Fac.)
I SEM. 3 MOD.

STORIA DELLA SCIENZA (M-STO/05): Paolo Galluzzi (Dip. Di Filosofia)
I-II SEM. 2 MOD.

STORIA DELLA STORIOGRAFIA ANTICA (PARTE ROMANA) (L-ANT/03): Maria Antonietta Giua (Dip. Di Scienze dell'Antichità)
MUT da Storia romana, Giua

STORIA DELLA TRADIZIONE MANOSCRITTA (L-FIL-LET/08): Concetta Bianca (Dip. Di Studi sul Medioevo e Rinascimento)
II SEM. 1 MOD.

STORIA DELL'AMERICA DEL NORD (SPS/05): Alessandra Lorini (Dip. Di Studi Storici e Geografici)
I-II SEM. 3 MOD.

STORIA DELL'AMERICA DEL NORD (SPS/05): Federico Romero (Dip. Di Studi Storici e Geografici)
in congedo, MUT da **Storia dell'America del Nord**, Lorini

STORIA DELL'AMERICA LATINA (SPS/05): Manuel Plana (Dip. Di Studi Storici e Geografici)
II SEM. 2 MOD.

STORIA DELL'ARCHEOLOGIA (L-ANT/07): Maria Grazia Marzi (Dip. Di Scienze dell'Antichità)
I SEM. 3 MOD.

STORIA DELL'ARCHITETTURA (ICAR/18): Emanuela Ferretti (Pres. Fac.)
II SEM. 1 MOD.

STORIA DELL'ARCHITETTURA (ICAR/18): Giovanni Leoncini (Dip. Di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
II SEM. 3 MOD.

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (L-ART/03): Giovanna De Lorenzi (Dip. Di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
in congedo, MUT da altri insegnamenti dello stesso settore

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (L-ART/03): Maria Grazia Messina (Dip. Di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
I SEM. 1 MOD. - CdL Storia e Tutela dei Beni Artistici e tutti CdL
II SEM. 1 MOD. - LS

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (L-ART/03): Alessandro Nigro (Dip. Di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
I SEM. 1 MOD. - CdL CLM, PROSMART e PROGEAS

Il SEM. 2 MOD. - CdL Storia e tutela dei beni artistici, PROSMART e PROGEAS

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (L-ART/03): Lucilla Saccà (Dip. Di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
in congedo, MUT da altri insegnamenti dello stesso settore

STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE MEDIEVALE (L-ART/01)
MUT da Storia dell'arte mussulmana, Barbara Bruni

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (L-ART/01): Sonia Chiodo (Dip. Di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
Il SEM. 1 MOD.

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (L-ART/01): Andrea De Marchi (Dip. Di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
I-II SEM. 3 MOD.

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (L-ART/01): Guido Tigler (Dip. Di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
I-II SEM. 3 MOD.

STORIA DELL'ARTE MODERNA (L-ART/02): Lorenzo Gnocchi (Dip. Di Studi sul Medioevo e Rinascimento)
I-II SEM. 4 MOD.

STORIA DELL'ARTE MODERNA (L-ART/02): Antonio Pinelli (Dip. Di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
I-II SEM. 4 MOD.

STORIA DELL'ARTE MODERNA (L-ART/02): Mara Visonà (Dip. Di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
I-II SEM. 3 MOD.

STORIA DELL'ARTE MUSULMANA (L-OR/11): Barbara Bruni (Pres. Fac.)
I SEM. 1 MOD.

STORIA DELL'ASIA ORIENTALE (SPS/14): Marco Del Bene (Pres. Fac.)
I SEM. 2 MOD.

STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA (L-ART/02): Dora Liscia (Dip. Di Studi sul Medioevo e Rinascimento)
in congedo, MUT da Storia delle arti applicate e dell'oreficeria, Paolini.

STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA (L-ART/02): Claudio Paolini (Pres. Fac.)
SEM. da definire

STORIA DELLE BIBLIOTECHE (M-STO/08): Graziano Ruffini (Dip. Di Studi sul Medioevo e Rinascimento)
I SEM. 1 MOD.

STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE (SPS/02): Lea Campos Boralevi (Dip. Di Studi Sociali)
Il SEM. 2 MOD.

STORIA DELLE RELIGIONI (M-STO/06): Cristiano Grottanelli (Dip. Di Studi Storici e Geografici)
Il SEM. 3 MOD.

STORIA DELLE RELIGIONI DEL VICINO ORIENTE ANTICO (L-OR/01): Anna Maria Polvani (Dip. Di Studi Storici e Geografici)
Il SEM. 2 MOD.

STORIA DELLE RELIGIONI DELL'INDIA (M-STO/06): Federico Squarcini (Pres. Fac.)
Il SEM. 1 MOD.

STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE (L-ART/04): Alessandro Guidotti (Dip. Di Studi sul Medioevo e Rinascimento)
I SEM.

STORIA DELLE TEORIE ARCHIVISTICHE (M-STO/08): Laura Giambastiani (Dip. Di Studi sul Medioevo e Rinascimento)
I SEM. 1 MOD.

STORIA DELL'ESEGESI MEDIEVALE (M-STO/07): Silvia Cantelli Berarducci (Dip. Di Studi Storici e Geografici)
Il SEM. 1 MOD.

STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE (M-STO/03): Anna Di Biagio (Dip. Di Studi Storici e Geografici)
I-II SEM. 3 MOD.

STORIA E CRITICA DEL CINEMA (L-ART/06): Alessandro Bernardi (Dip. Di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
CdL DAMS
I-II SEM. 2 MOD.

STORIA E CRITICA DEL CINEMA (L-ART/06): Cristina Jandelli (Dip. Di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
I-II SEM. 2 MOD.

STORIA E CRITICA DEL CINEMA (L-ART/06): Federico Pierotti (Pres. Fac.)
Il SEM. 2 MOD.

STORIA ECONOMICA (SECS-P/12): Renato Giannetti (Dip. Di Studi Storici e Geografici)
I SEM. 2 MOD.

STORIA GRECA (L-ANT/02): Michele Cataudella (Dip. Di Studi Storici e Geografici)
I SEM. 2 MOD.

STORIA GRECA (L-ANT/02): Chiara Longo (Dip. Di Scienze dell'Antichità)
in congedo, MUT da altri insegnamenti dello stesso settore

STORIA GRECA (GEOGRAFIA STORICA DEL MONDO ANTICO) (L-ANT/02): Serena Bianchetti (Dip. Di Studi Storici e Geografici)
Il SEM. 2 MOD.

STORIA MEDIEVALE (M-STO/01): Anna Benvenuti (Dip. Di Studi Storici e Geografici)
I SEM. 2 MOD.

STORIA MEDIEVALE (M-STO/01): Giovanni Cherubini (Dip. Di Studi Storici e Geografici)
II SEM. 2 MOD.

STORIA MEDIEVALE (M-STO/01): Laura De Angelis (Dip. Di Studi Storici e Geografici)
II SEM. 2 MOD.

STORIA MEDIEVALE (M-STO/01): Isabella Gagliardi (Dip. Di Studi Storici e Geografici)
CdL Storia PRO 6 CFU Storia medievale
II SEM. 1 MOD.

STORIA MEDIEVALE (M-STO/01): Giuliano Pinto (Dip. Di Studi Storici e Geografici)
in congedo, MUT da altri insegnamenti dello stesso settore

STORIA MEDIEVALE (M-STO/01): Francesco Salvestrini (Dip. Di Studi Storici e Geografici)
I SEM. 1 MOD.

STORIA MEDIEVALE (M-STO/01): Andrea Zorzi (Dip. Di Studi Storici e Geografici)
II SEM. 2 MOD.

STORIA MEDIEVALE (ESEGESI DELLE FONTI STORICHE MEDIEVALI) (M-STO/01): Franek Sznura
(Dip. Di Studi Storici e Geografici)
in congedo, MUT da Storia Medievale, Muzzi, II modulo

STORIA MEDIEVALE (STORIA DI UNA REGIONE NEL MEDIOEVO-TOSCANA) (M-STO/01): Oretta
Muzzi (Dip. Di Studi Storici e Geografici)
I SEM. 2 MOD.

STORIA MODERNA (M-STO/02): Leandro Perini (Dip. Di Studi Storici e Geografici)
II SEM. 2 MOD.

STORIA MODERNA (M-STO/02): Alberto Ponsi (Dip. Di Studi Storici e Geografici)
I SEM. 1 MOD.

STORIA MODERNA (M-STO/02): Deanna Sardi (Dip. Di Studi Storici e Geografici)
I SEM. 1 MOD.

STORIA MODERNA (M-STO/02): Luigi Totaro (Dip. Di Studi Storici e Geografici)
II SEM. 2 MOD.

STORIA MODERNA (M-STO/02): Gabriella Zarri (Dip. Di Studi sul Medioevo e Rinascimento)
in congedo, MUT da altri insegnamenti dello stesso settore

STORIA MODERNA (ESEGESI DELLE FONTI STORICHE PER L'ETA' MODERNA) (M-STO/02): Manuela
Doni (Dip. Di Studi sul Medioevo e Rinascimento)
in congedo, MUT da Storia moderna, Mazzei, II modulo

STORIA MODERNA (STORIA DEGLI ANTICHI STATI ITALIANI) (M-STO/02): Renato Pasta (Dip. Di
Studi Storici e Geografici)
I-II SEM. 3 MOD.

STORIA MODERNA (STORIA DELL'ETÀ DELL'ILLUMINISMO) (M-STO/02): Rolando Minuti (Dip. Di
Studi Storici e Geografici)
I SEM. 2 MOD.

STORIA MODERNA (STORIA DELL'IMPERO OTTOMANO) (M-STO/02): Ayse Saraçgil (Dip. Di
Filologia Moderna)
II SEM. 1 MOD.

STORIA MODERNA (STORIA DELLA RIFORMA E DELLA CONTRORIFORMA) (M-STO/02): Lucia Felici
(Dip. Di Studi Storici e Geografici)
II SEM. 2 MOD.

STORIA MODERNA (STORIA DELL'EUROPA MODERNA) (M-STO/02): Rita Mazzei (Dip. Di Studi
Storici e Geografici)
I SEM. 2 MOD.

STORIA MODERNA (STORIA DI UNA REGIONE NELL'ETÀ MODERNA-TOSCANA) (M-STO/02):
Giovanni Cipriani (Dip. Di Studi Storici e Geografici)
I SEM. 2 MOD.

STORIA ROMANA (L-ANT/03): Giovanni Alberto Cecconi (Dip. Di Scienze dell'Antichità)
I SEM. 2 MOD.

STORIA ROMANA (L-ANT/03): Guido Clemente (Pres. Fac.)
I-II SEM. 2 MOD.

STORIA ROMANA (L-ANT/03): Paolo Desideri (Dip. Di Scienze dell'Antichità)
I-II SEM. 3 MOD.

STORIA ROMANA (L-ANT/03): Ida Gilda Mastrorosa (Dip. Di Studi Storici e Geografici)
I-II SEM. 3 MOD.

STORIA ROMANA (STORIA DELLA STORIOGRAFIA ANTICA, PARTE ROMANA) (L-ANT/03): Maria
Antonietta Giua (Dip. Di Scienze dell'Antichità)
I SEM. 3 MOD.

STORIA SOCIALE DELLA COMUNICAZIONE (SPS/08): Zeffiro Ciuffoletti (Dip. Di Studi Storici e
Geografici)
I SEM. 1 MOD.

TEORIA E TECNICHE DELLA CLASSIFICAZIONE (M-STO/08): Mauro Guerrini (Dip. Di Studi sul
Medioevo e Rinascimento)
II SEM. 1 MOD.

TEORIA DELLA COMUNICAZIONE E STORIA DELLA PUBBLICITÀ (SPS/08): Silvia Mannori (Pres.
Fac.)
SEM. da definire

TEORIA DELLA LETTERATURA (L-FIL-LET/14): Enza Biagini (Pres. Fac.)
II SEM. 2 MOD.

TEORIA DELLA LETTERATURA (L-FIL-LET/14): Augusta Brettoni (Dip. Di Italianistica)
I SEM. 1 MOD.

**TEORIA E PRATICA DELLA TRADUZIONE LETTERARIA DA LINGUE POCO FREQUENTATE VERSO
L'ITALIANO (L-LIN/19):** Nicola Rainò (Pres. Fac.)
SEM. da definire

TEORIA E STORIA DEL RESTAURO (L-ART/04): Roberta Roani (Dip. Di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
I-II SEM. 3 MOD.

TEORIA E STORIA DELLA SCENOGRAFIA (L-ART/05): Stefano Mazzoni (Dip. Di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
I SEM. 1 MOD.

TEORIA E TECNICA DELLA CATALOGAZIONE DEL LIBRO ANTICO A STAMPA. DESCRIZIONE (M-STO/08): Graziano Ruffini (Dip. Di Studi sul Medioevo e Rinascimento)
II SEM. 2 MOD.

TEORIA E TECNICA DELLE COMUNICAZIONE DI MASSA (SPS/08): Carlo Bordoni (Pres. Fac.)
SEM. da definire

TEORIA E TECNICA DELLE COMUNICAZIONE DI MASSA (SPS/08): Luca Farulli (Pres. Fac.)
I SEM. 1 MOD.

TEORIA E TECNICA DELLE COMUNICAZIONE DI MASSA (SPS/08): Silvia Mannori (Pres. Fac.)
II SEM. 1 MOD.

TEORIA E TECNICA DELLE COMUNICAZIONI DI MASSA (SPS/08): Enrico Borello (Dip. Di Linguistica)
II SEM. 1 MOD.

TEORIA E TECNICHE DELLA CATALOGAZIONE (M-STO/08): Mauro Guerrini (Dip. Di Studi sul Medioevo e Rinascimento)
I-II SEM. 2 MOD.

TEORIA E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE PUBBLICA (SPS/08): Ettore Vincenzo Elio Vittorini (Pres. Fac.)
SEM. da definire

TEORIE DELLO STATO (SPS/01): Dimitri D'Andrea (Dip. Di Filosofia)
in congedo, MUT da altri insegnamenti dello stesso settore

TOPOGRAFIA DELL'ITALIA ANTICA (L-ANT/09): Paolo Liverani (Dip. Di Scienze dell'Antichità)
II SEM. 3 MOD.

6.2 Laboratori

APPLICAZIONI INFORMATICHE (ABILITÀ INFORMATICHE) (LAB.): Marianna Baldi (Pres. Fac.)
I-II SEM. 1 MOD.

APPLICAZIONI INFORMATICHE (ABILITÀ INFORMATICHE) (LAB.): Fausto Carminati (Pres. Fac.)
I-II SEM. 1 MOD.

ELEMENTI DI INFORMATICA PER LA LETTERATURA E LA LINGUISTICA (LAB.): Marco Biffi (Pres. Fac.), Simone Magherini (Dip. di Italianistica)
II SEM. 1 MOD.

LABORATORIO DI ARCHIVISTICA (M-STO/08): Annantonia Martorano (Pres. Fac.)
CdL Operatore dei Beni Culturali
SEM. da definire

LABORATORIO DI ARCHIVISTICA TECNICA (LAB.): Doc. da definire
CdL Operatore dei beni culturali

LABORATORIO DI BIBLIOTECONOMIA (LAB.): Doc. da definire
CdL Operatore dei beni culturali

LABORATORIO DI CRITICA CINEMATOGRAFICA (LAB.): Doc. da definire
CdL DAMS

LABORATORIO DI CRITICA MUSICALE (L-ART/07): Marcello De Angelis (Dip. di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
CdL DAMS
I SEM. 1 MOD.

LABORATORIO DI EPIGRAFIA GRECA (LAB.): Doc. da definire
CdL Lettere, Storia

LABORATORIO DI EPIGRAFIA LATINA (LAB.): Doc. da definire
CdL Lettere, Storia

LABORATORIO DI EPIGRAFIA ORIENTALE (LAB.): Doc. da definire
CdL Lettere, Storia

LABORATORIO DI FACILITAZIONE LINGUISTICA (LAB.): Doc. da definire
CdL Studi interculturali

LABORATORIO DI INDAGINE TERRITORIALE: ANALISI E DOCUMENTAZIONE GEOSTORICA (LAB.): Leonardo Rombai (Dip. di Studi Storici e Geografici)
II SEM. 1 MOD.

LABORATORIO DI INDAGINE TERRITORIALE: ANALISI E DOCUMENTAZIONE SOCIO-TERRITORIALE (LAB.): Mirella Loda (Dip. di Studi Storici e Geografici)
II SEM. 2 MOD.

LABORATORIO DI INDAGINE TERRITORIALE: SISTEMI DI RAPPRESENTAZIONE E INFORMAZIONE TERRITORIALE (LAB.): Margherita Azzari (Dip. di Studi Storici e Geografici)
I SEM. 1 MOD.

LABORATORIO DI INFORMATICA (INF/01): Andrea Del Mastio (Pres. Fac.)
CdL Storia e tutela di beni artistici
I SEM. 1 MOD.

LABORATORIO DI INFORMATICA APPLICATA AGLI STUDI UMANISTICI (LAB.): Doc. da definire
CdL Lettere

LABORATORIO DI INFORMATICA APPLICATA AGLI STUDI UMANISTICI (LAB.): Doc. da definire
CdL Lingue e letterature straniere, Studi Interculturali, Storia e tutela dei Beni Archeologici,
Storia e tutela dei Beni Archeologici

LABORATORIO DI INFORMATICA APPLICATA ALLA LINGUISTICA (LAB.): Doc. da definire
CdL Italianistica

LABORATORIO DI INFORMATICA PER LE DISCIPLINE ARTISTICHE E DELLO SPETTACOLO (LAB.):
Maria Chiara Barbieri (Pres. Fac.)
CdL DAMS
SEM. da definire

LABORATORIO DI INTRODUZIONE ALLA LINGUA LATINA (LAB.): Doc. da definire
CdL Lettere, Storia, Filosofia

LABORATORIO DI ITALIANO SCRITTO (LAB.): Doc. da definire
CdL CLM

LABORATORIO DI ITALIANO SCRITTO (LAB.): Doc. da definire
CdL Italianistica

LABORATORIO DI ITALIANO SCRITTO (LAB.): Doc. da definire
CdL Lettere e Storia

LABORATORIO DI ITALIANO SCRITTO (LAB.): Doc. da definire
CdL Geografia

LABORATORIO DI LETTURA E CATALOGAZIONE DEL TESSUTO (LAB.): Doc. da definire
CdL Storia e tutela dei beni artistici

LABORATORIO DI MUSICA DIGITALE (LAB.): Doc. da definire
CdL DAMS

LABORATORIO DI PALEOGRAFIA (LAB.): Doc. da definire
CdL Lettere, Operatore dei beni culturali

LABORATORIO DI PRATICA DOCUMENTARISTICA (LAB.): Doc. da definire
CdL DAMS

6.3 Programmi degli insegnamenti destinati a specifici corsi di studio

Corso di laurea Cultura e stilismo della moda (CSM)

Insegnamenti e laboratori:

CATALOGAZIONE TESSILE (L-ART/04): Lorenzo Lorenzini (Pres. Fac.)
II SEM. 1 MOD.

COMPUTER EDITING (SPS/08): Andrea Fiaschi (Pres. Fac.)
curriculum: Esperti in linguaggi multimediali e tendenze moda
II SEM. 1 MOD.

CREAZIONE DI UNA COLLEZIONE DI MODA (L-ART/03): Guido Riccitelli (Pres. Fac.)
curriculum: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Moda
I SEM. 2 MOD.

DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA (IUS/14): Annalisa Ciampi (Dip. Diritto pubblico)
I SEM. 1 MOD.

DRAPING (L-ART/04): Giudo Riccitelli (Pres. Fac.)
curriculum: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Moda
I SEM. 1 MOD.

DRAPING (SDOPPIAMENTO) (L-ART/04): Santi Rinciari (Pres. Fac.)
curriculum: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Moda
I SEM. 1 MOD.

ETNOGRAFIA (M-DEA/01): Fabrizia Baldissera (Linguistica)
II SEM. 1 MOD.

ETNOGRAFIA (M-DEA/01): Lapov Zoran (Pres. Fac.)
II SEM. 1 MOD.

ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (L-ART/03): Alessandra Scappini (Pres. Fac.)
II SEM. 1 MOD.

ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (L-ART/01): Fulvio Cervini (Dip. Storia delle arti e dello spettacolo)
SEM. da definire

LABORATORIO DI GEMMOLOGIA (LAB.): Donato Monaco (Pres. Fac.)
curriculum: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Oreficeria
I SEM. 1 MOD.

LABORATORIO DI ARTI MULTIMEDIALI (LAB.): Alessandra Scappini (Pres. Fac.)
curriculum: Esperti in linguaggi multimediali e tendenze moda
II SEM. 1 MOD.

LABORATORIO DI CHIMICA APPLICATA E TINTORIA TESSILE (LAB.)
MUT da Merceologia tessile 1

LABORATORIO DI CONFEZIONE PER COSTUME PER LO SPETTACOLO 1 (LAB.): Alessio Rosati (Pres. Fac.)

curriculum: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Costume per lo spettacolo
I SEM. 1 MOD.

LABORATORIO DI CONFEZIONE PER COSTUME PER LO SPETTACOLO 2 (LAB.): Alessio Rosati (Pres. Fac.)
curriculum: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Costume per lo spettacolo
I SEM. 1 MOD.

LABORATORIO DI CONFEZIONE PER L'ABBIGLIAMENTO 1 (LAB.): Giuseppe Brogioni (Pres. Fac.)
curriculum: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Moda
I SEM. 2 MOD.

LABORATORIO DI CONFEZIONE PER L'ABBIGLIAMENTO 2 (LAB.): Giuseppe Brogioni (Pres. Fac.)
curriculum: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Moda
II SEM. 2 MOD.

LABORATORIO DI DECORAZIONE E STAMPA 1 (LAB.): Luise Rixon Angharad (Pres. Fac.)
curriculum: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Tessuto
I SEM. 1 MOD.

LABORATORIO DI DECORAZIONE E STAMPA 2 (LAB.): Luise Rixon Angharad (Pres. Fac.)
curriculum: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Tessuto
I SEM. 1 MOD.

LABORATORIO DI DISEGNO CREATIVO (ICAR/17): Massimo Missiroli (Pres. Fac.)
curriculum: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Moda
II SEM. 1 MOD.

LABORATORIO DI DISEGNO CREATIVO (ICAR/17): Paola Puma (Dip. Progettazione dell'Architettura)
curriculum: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Oreficeria
I SEM. 1 MOD.

LABORATORIO DI DISEGNO CREATIVO (PER TESSUTO) (ICAR/17): Paola Puma (Dip. Progettazione dell'Architettura)
curriculum: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Tessuto
II SEM. 1 MOD.

LABORATORIO DI DISEGNO CREATIVO 2 (ICAR/17): Massimo Missiroli (Pres. Fac.)
curriculum: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Moda
II SEM. 2 MOD.

LABORATORIO DI DISEGNO CREATIVO PER COSTUME PER LO SPETTACOLO (ICAR/17): Valeria Comandini (Pres. Fac.)
curriculum: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Costume per lo spettacolo
II SEM. 1 MOD.

LABORATORIO DI DISEGNO CREATIVO SDOPPIAMENTO (ICAR/17): Massimo Missiroli (Pres. Fac.)
curriculum: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Moda
II SEM. 1 MOD.

LABORATORIO DI DISEGNO DAL VERO (ICAR/17): Anna Luppi (Pres. Fac.)
I-II SEM. 2 MOD.

LABORATORIO DI DISEGNO DAL VERO SDOPPIAMENTO (ICAR/17): Andrea Roth (Pres. Fac.)
I SEM. 1 MOD.

LABORATORIO DI DISEGNO GEOMETRICO (ICAR/13): Paolo Ramacciotti (Pres. Fac.)
curriculum: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Oreficeria
I SEM. 1 MOD.

LABORATORIO DI DISEGNO INDUSTRIALE (ICAR/13): Lapo Binazzi (Pres. Fac.)
II SEM. 1 MOD.

LABORATORIO DI DISEGNO PER ACCESSORI ECC. (LAB.): Fabio Fortuzzi (Pres. Fac.)
curriculum: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Oreficeria
I SEM. 1 MOD.

LABORATORIO DI DISEGNO PER IL BOZZETTO (ICAR/17): Ursula Patzak (Pres. Fac.)
curriculum: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Costume per lo spettacolo
I SEM. 1 MOD.

LABORATORIO DI DISEGNO PER IL BOZZETTO 2 (LAB.): Michele Mucci (Pres. Fac.)
curriculum: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Costume per lo spettacolo
I SEM. 1 MOD.

LABORATORIO DI DISEGNO PER L'OREFICERIA 2 (L-ART/04): Giuseppe Capretti (Pres. Fac.)
curriculum: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Oreficeria
II SEM. 1 MOD.

LABORATORIO DI DISEGNO RENDERING 1 (LAB.): Rosa Maria Maniscalco (Pres. Fac.)
curriculum: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Oreficeria
II SEM. 1 MOD.

LABORATORIO DI DISEGNO RENDERING 2 (LAB.): Rosa Maria Maniscalco (Pres. Fac.)
curriculum: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Oreficeria
I SEM. 1 MOD.

LABORATORIO DI DISEGNO RENDERING 3 (LAB.): Paolo Ramacciotti (Pres. Fac.)
curriculum: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Oreficeria
SEM. da definire

LABORATORIO DI DISEGNO VELOCE (LAB.): Massimo Missiroli (Pres. Fac.)
curriculum: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Moda
I SEM. 1 MOD.

LABORATORIO DI METALLURGIA (CESELLO E SBALZO) (LAB.): Marco Dal Moro (Pres. Fac.)
curriculum: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Oreficeria
I SEM. 1 MOD.

LABORATORIO DI MODELLISTICA PER COSTUME PER LO SPETTACOLO 1 (LAB.): Alessio Rosati (Pres. Fac.)
curriculum: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Costume per lo spettacolo
I SEM. 1 MOD.

LABORATORIO DI MODELLISTICA PER COSTUME PER LO SPETTACOLO 2 (LAB.): Alessio Rosati (Pres. Fac.)
curriculum: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Costume per lo spettacolo
I SEM. 1 MOD.

LABORATORIO DI MODELLISTICA PER L'ABBIGLIAMENTO 1 (LAB.): Giuseppe Brogioni (Pres. Fac.)
curriculum: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Moda
I SEM. 1 MOD.

LABORATORIO DI MODELLISTICA PER L'ABBIGLIAMENTO 1 (SDOPPIAMENTO) (LAB.): Sophie Springer (Pres. Fac.)
curriculum: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Moda
I SEM. 1 MOD.

LABORATORIO DI MODELLISTICA PER L'ABBIGLIAMENTO 2 (LAB.): Sophie Springer (Pres. Fac.)
curriculum: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Moda
II SEM. 1 MOD.

LABORATORIO DI MODELLISTICA PER L'ABBIGLIAMENTO 2 (SDOPPIAMENTO) (LAB.): Doc. da definire
curriculum: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Moda
SEM. da definire

LABORATORIO DI OSSERVAZIONE DI TENDENZE MODA (L-ART/03): Rita Sanvincenti (Pres. Fac.)
curriculum: Esperti in linguaggi multimediali e tendenze moda
II SEM. 1 MOD.

LABORATORIO DI TECNICHE AVANZATE DI CONSERVAZIONE RESTAURO 1 (LAB.): Moira Brumori (Pres. Fac.)
curriculum: Restauro, conservazione e catalogazione del tessile abbigliamento
I SEM. 1 MOD.

LABORATORIO DI TECNICHE AVANZATE DI CONSERVAZIONE RESTAURO 2 (LAB.): Moira Brumori (Pres. Fac.)
curriculum: Restauro, conservazione e catalogazione del tessile abbigliamento
II SEM. 1 MOD.

LABORATORIO DI TECNICHE DI FIGURINO 1 (LAB.): Guido Riccitelli (Pres. Fac.)
curriculum: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Moda
II SEM. 2 MOD.

LABORATORIO DI TECNICHE DI FIGURINO 2 (LAB.): Massimo Missiroli (Pres. Fac.)
curriculum: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Moda
I SEM. 2 MOD.

LABORATORIO DI TECNICHE DI TESSITURA 1 (LAB.): Laura De Cesare (Pres. Fac.)
curriculum: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Tessuto
SEM. da definire

LABORATORIO DI TECNICHE DI TESSITURA 2 (LAB.): Laura De Cesare (Pres. Fac.)
curriculum: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Tessuto
SEM. da definire

LABORATORIO DI TECNICHE DI TESSITURA 3 (LAB.): Laura De Cesare (Pres. Fac.)
curriculum: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Tessuto
SEM. da definire

LABORATORIO DI TINTURA E STAMPA 1 (LAB.): Paola Maria Barzanò (Pres. Fac.)
curriculum: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Costume per lo spettacolo
I SEM. 1 MOD.

LABORATORIO MULTIMEDIALE (LAB.): Maurizio Mazzucco (Pres. Fac.)
II SEM. 1 MOD.

LAVORO EDITORIALE (SPS/08): Francesco Satta (Pres. Fac.)
curriculum: Esperti in linguaggi multimediali e tendenze moda
I SEM. 1 MOD.

LETTERATURA INGLESE (L-LIN/10): Lucia Fiorella (Pres. Fac.)
I SEM. 2 MOD.

LINGUA INGLESE (L-LIN/12): Rebecca Hayward (Pres. Fac.)
SEM. da definire

LINGUA INGLESE (SDOPPIAMENTO) (L-LIN/12): Rebecca Hayward (Pres. Fac.)
SEM. da definire

MERCEOLOGIA APPLICATA AL RESTAURO E MICROBIOLOGIA (-): Giuseppe Scala (Pres. Fac.)
curriculum: Restauro, conservazione e catalogazione del tessile abbigliamento
I SEM. 1 MOD.

MERCEOLOGIA TESSILE I (PER COSTUME E MODA) (L-ART/04): Mattia Zupo (Pres. Fac.)
I SEM. 1 MOD.

MERCEOLOGIA TESSILE I (PER TESSUTO E RESTAURO) (L-ART/04): Sandro Sardelli (Pres. Fac.)
II SEM. 1 MOD.

MERCEOLOGIA TESSILE II (PER MODA) (L-ART/04): Mattia Zupo (Pres. Fac.)
II SEM. 1 MOD.

MERCEOLOGIA TESSILE II (PER TESSUTO E RESTAURO) (L-ART/04): Sandro Sardelli (Pres. Fac.)
II SEM. 1 MOD.

METODI E TECNICHE DELLA PRODUZIONE VIDEO I (SPS/08): Elsa Mersi (Pres. Fac.)
curriculum: Esperti in linguaggi multimediali e tendenze moda
I SEM. 1 MOD.

METODI E TECNICHE DELLA PRODUZIONE VIDEO II (SPS/08): Elsa Mersi (Pres. Fac.)
curriculum: Esperti in linguaggi multimediali e tendenze moda
II SEM. 1 MOD.

MINERALOGIA (-): Donato Monaco (Pres. Fac.)
curriculum: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Oreficeria
I SEM. 1 MOD.

MODELLISTICA FILOLOGICA (L-ART/04): Therese Schoenholzer (Pres. Fac.)
curriculum: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Costume per lo spettacolo
I SEM. 1 MOD.

PREPARAZIONE ALL' EVENTO FINALE (PER COSTUME PER LO SPETTACOLO) (L-ART/04): Santi Rinciari (Pres. Fac.)

curriculum: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Costume per lo spettacolo
I SEM. 1 MOD.

PROGETTAZIONE DELL'EVENTO FINALE DI TENDENZE MODA (SPS/08): Rita Sanvincenti (Pres. Fac.)

curriculum: Esperti in linguaggi multimediali e tendenze moda
I SEM. 1 MOD.

PROGETTAZIONE PAGINE WEB (SPS/08): Ivan Bruno (Pres. Fac.)

curriculum: Esperti in linguaggi multimediali e tendenze moda
II SEM. 1 MOD.

PSICOLOGIA DELL'ARTE E DELLA LETTERATURA (M-PSI/01): Giovanni Ricci (Pres. Fac.)

I SEM. 1 MOD.

SISTEMA DI ELABORAZIONE DATI (ING-INF/05): Irene Bortolotti (Pres. Fac.)

curriculum: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Oreficeria
II SEM. 1 MOD.

SISTEMA DI ELABORAZIONE DATI (ING-INF/05): Irene Bortolotti (Pres. Fac.)

curriculum: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Tessuto
II SEM. 1 MOD.

SISTEMA DI ELABORAZIONE DATI (ING-INF/05): Irene Bortolotti (Pres. Fac.)

curriculum: Restauro, conservazione e catalogazione del tessile abbigliamento
II SEM. 1 MOD.

SISTEMA DI ELABORAZIONE DATI (ING-INF/05): Irene Bortolotti (Pres. Fac.)

I SEM. 2 MOD.

SISTEMA DI ELABORAZIONE DATI (ING-INF/05): Ivan Bruno (Pres. Fac.)

curriculum: Esperti in linguaggi multimediali e tendenze moda
I SEM. 1 MOD.

SOCIOLOGIA DEI NUOVI MEDIA (SPS/08): Doc. da definire

SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI (SPS/08): Giovanni Ricci (Pres. Fac.)

II SEM. 1 MOD.

STORIA DEL COSTUME 1 (L-ART/04): Isabella Bigazzi (Dip. Storia delle arti e dello spettacolo)

SEM. da definire

STORIA DEL COSTUME 2 (L-ART/04): Isabella Bigazzi (Dip. Storia delle arti e dello spettacolo)

SEM. da definire

STORIA DEL TESSUTO I (L-ART/03): Barbara Corradi (Pres. Fac.)

II SEM. 1 MOD.

STORIA DEL TESSUTO II (L-ART/03): Laura Zaccagnini (Pres. Fac.)

II SEM. 1 MOD.

STORIA DELLA MODA CONTEMPORANEA (L-ART/03): Sara Piccolo Paci (Pres. Fac.)

II SEM. 1 MOD.

STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA (L-ART/02): Claudio Paolini (Pres. Fac.)

I SEM. 1 MOD.

STORIA DELLE ARTI DECORATIVE E INDUSTRIALI (GIOIELLO) 1 (L-ART/02)

MUT da corso Fac. Architettura

STORIA DELLE ARTI DECORATIVE E INDUSTRIALI (GIOIELLO) 2 (L-ART/03): Dora Liscia (Dip. di

Studi sul Medioevo e Rinascimento)

in congedo, MUT da corso Fac. Architettura

STORIA DELLE ARTI DECORATIVE E INDUSTRIALI (GIOIELLO) 2 (L-ART/02)

MUT da corso Fac. Architettura

STORIA DELLE TECN. ARTISTICHE CON CREAZ.NE TESSUTO 1+2 (L-ART/04): Renata Pompas

(Pres. Fac.)

curriculum: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Tessuto

II SEM. 1 MOD.

STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE (L-ART/02): Alessandro Guidotti (Dip. Studi sul medioevo e rinascimento)

SEM. da definire

STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE 2 (OREFICERIA) (L-ART/04): Giuseppe Capretti (Pres.

Fac.)

curriculum: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Oreficeria

I SEM. 1 MOD.

STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE CON CREAZIONE DI COLLEZIONE TESSILE 1+2 (L-ART/04):

Renata Pompas (Pres. Fac.)

curriculum: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Tessuto

I SEM. 1 MOD.

STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE E DISEGNO 1 (L-ART/04): Simona Lombardi (Pres. Fac.)

curriculum: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Oreficeria

I SEM. 1 MOD.

STORIA E TECNICHE DEL COSTUME PER LA DANZA (L-ART/04): Santi Rinciari (Pres. Fac.)

curriculum: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Costume per lo spettacolo

II SEM. 1 MOD.

STORIA E TECNICHE DEL RESTAURO 1 (L-ART/04): Fulvio Cervini (Dip. di Storia delle Arti e

dello Spettacolo)

II SEM. 2 MOD.

STORIA E TECNICHE DEL RESTAURO 2 (TESSUTO) (L-ART/04): Laura Ciampini (Pres. Fac.)

curriculum: Restauro, conservazione e catalogazione del tessile abbigliamento

I SEM. 1 MOD.

TECNICHE DI BASE DI RESTAURO (L-ART/04): Elena Bemporad (Pres. Fac.)

curriculum: Restauro, conservazione e catalogazione del tessile abbigliamento

I SEM. 1 MOD.

TECNICHE ORAFE I (L-ART/04): Fabio Lotti (Pres. Fac.)

curriculum: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Oreficeria

II SEM. 1 MOD.

TECNICHE ORAFE II (L-ART/04): Francesco Esposito (Pres. Fac.)
curriculum: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Oreficeria
SEM. da definire

TECNICHE ORAFE III (L-ART/04): Leonarda Marchese (Pres. Fac.)
curriculum: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Oreficeria
II SEM. 1 MOD.

TEORIA E TECNICA DEL LINGUAGGIO GIORNALISTICO I (SPS/08): Fabio Galati (Pres. Fac.)
curriculum: Esperti in linguaggi multimediali e tendenze moda
II SEM. 1 MOD.

TEORIE E TECNICHE DEL LINGUAGGIO GIORNALISTICO 2 (SPS/08): Rita Sanvincenti (Pres. Fac.)
curriculum: Esperti in linguaggi multimediali e tendenze moda
I SEM. 1 MOD.

Corso di laurea Progettazione e gestione degli eventi dell'arte e dello spettacolo (PROGEAS)

Insegnamenti e laboratori:

ANTROPOLOGIA CULTURALE (M-DEA/01): Elena Giusti (Dip. di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
II SEM. 1 MOD.

ANTROPOLOGIA CULTURALE 2 (M-DEA/01): Emanuela Rossi (Pres. Fac.)
II SEM. 1 MOD.

ANTROPOLOGIA CULTURALE III (M-DEA/01): Maurizio Agamennone (Dip. di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
II SEM. 1 MOD.

DIRITTO PUBBLICO PER LO SPETTACOLO E L'ARTE (IUS/09): Marta Picchi (Pres. Fac.)
II SEM. 1 MOD.

DRAMMATURGIA (L-ART/05): Francesca Simoncini (Dip. di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
II SEM. 1 MOD.

ECONOMIA AZIENDALE (SECS-P/07): Francesca Papini (Altro Dip. dell'Ateneo di Firenze)
MUT da corso della Fac. di Economia

ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO I (SECS-P/08): Claudio Becagli (Dip. di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
I SEM. 1 MOD.

ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO II (SECS-P/08): Silvia Ranfagni (Dip. di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
II SEM. 1 MOD.

ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO III (SECS-P/08): Claudio Becagli (Dip. di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
I SEM. 1 MOD.

ECONOMIA E MARKETING DELLE IMPRESE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO (SECS-P/08): Silvia Ranfagni (Dip. di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
II SEM. 1 MOD.

ELEMENTI DI INFORMATICA (ING-INF/05): Lorenzo Mucchi (Altro Dip. dell'Ateneo di Firenze)
SEM. da definire

ELEMENTI DI TELEMATICA (ING-INF/03): Lorenzo Mucchi (Altro Dip. dell'Ateneo di Firenze)
SEM. da definire

ETNOMUSICOLOGIA (L-ART/08): Maurizio Agamennone (Dip. di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
I SEM. 1 MOD.

ETNOMUSICOLOGIA 2 (L-ART/08): Maurizio Agamennone (Dip. di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
I SEM. 1 MOD.

LABORATORIO DI CRITICA CINEMATOGRAFICA (L-ART/06): Ermelinda Campani (Pres. Fac.)
I SEM. 1 MOD.

LABORATORIO DI ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO (SECS-P/08): Silvia Ranfagni (Dip. Storia delle arti e dello spettacolo)
II SEM. 1 MOD.

LABORATORIO DI ELEMENTI DI TELEMATICA (ING-INF/03): Lorenzo Mucchi (Altro Dip. dell'Ateneo di Firenze)
SEM. da definire

LABORATORIO DI SICUREZZA DEGLI IMPIANTI (ING-INF/05): Giovanni Pier Paolo Hyeraci (Pres. Fac.)
I SEM. 1 MOD.

LABORATORIO DI TEORIE E TECNICHE COMUNICAZIONE PUBBLICA 3 (SPS/08): Susanna Cressati (Pres. Fac.)
I-II SEM. 2 MOD.

LETTERATURA TEATRALE ITALIANA (L-FIL-LET/10): Simone Casini (Pres. Fac.)
SEM. da definire

LINGUA INGLESE (L-LIN/12): Rebecca Hayward (Pres. Fac.)
SEM. da definire

STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO DALL'ANTICHITÀ AL RINASCIMENTO (L-ART/05): Francesca Simoncini (Dip. di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
II SEM. 2 MOD.

STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO MODERNI (L-ART/05): Maria Chiara Barbieri (Pres. Fac.)
SEM. da definire

STORIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (L-ART/07): Maurizio Agamennone (Dip. di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
II SEM. 1 MOD.

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (L-ART/01): Fulvio Cervini (Dip. di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
I SEM. 1 MOD.

STORIA DELL'ARTE MODERNA (L-ART/02): Giorgio Bonsanti (Dip. di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
I SEM. 1 MOD.

STORIA E TECNICA DEL RESTAURO (L-ART/05): Giorgio Bonsanti (Dip. di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
II SEM. 2 MOD.

STORIA E TECNICA DELLA RECITAZIONE (L-ART/05): Siro Ferrone (Dip. Di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
II SEM. 1 MOD.

STORIA MEDIEVALE (M-STO/01): Isabella Gagliardi (Dip. di Studi Storici e Geografici)
I SEM. 1 MOD.

STORIA MODERNA (M-STO/02): Giovanni Cipriani (Dip. di Studi Storici e Geografici)
II SEM. 1 MOD.

TELEMATICA PER LO SPETTACOLO CON LABORATORIO (ING-INF/03): Lorenzo Mucchi (Altro Dip. dell'Ateneo di Firenze)
SEM. da definire

TEORIA E TECNICA DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO (L-ART/06): Federico Pierotti (Pres. Fac.)
II SEM. 1 MOD.

Corso di laurea specialistica in Produzione di spettacolo, musica, arte, arte tessile (PROSMART)

Insegnamenti:

ALLESTIMENTO PER EVENTI PUBBLICI (ICAR/16): Doc. da definire

ANTROPOLOGIA DELLE ISTITUZIONI (M-DEA/01): Pietro Luigi Clemente (Dip. di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
II SEM. 1 MOD.

ANTROPOLOGIA MUSEALE (M-DEA/01): Pietro Luigi Clemente (Dip. di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
II SEM. 1 MOD.

ANTROPOLOGIA MUSEALE (M-DEA/01): Mario Turci (Pres. Fac.)
I SEM. 1 MOD.

CIVILTÀ MUSICALE AFRO-AMERICANA (L-ART/08): Vincenzo Caporaletti (Pres. Fac.)
II SEM. 1 MOD.

COMUNICAZIONE E PUBBLICHE RELAZIONI (-): Susanna Cressati (Pres. Fac.)
SEM. da definire

ELEMENTI DI INFORMATICA (ING-INF/05): Lorenzo Mucchi (Altro Dip. dell'Ateneo di Firenze)
SEM. da definire

ELEMENTI DI INFORMATICA PER I BENI CULTURALI (ING-INF/05): Lorenzo Mucchi (Altro Dip. dell'Ateneo di Firenze)
SEM. da definire

FONDAMENTI GIURIDICI DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO (IUS/09): Andrea Parigi (Altro Dip. dell'Ateneo di Firenze)
I SEM. 1 MOD.

LABORATORIO DI ANTROPOLOGIA DELLE ISTITUZIONI (M-DEA/01): Annamaria Iuso (Pres. Fac.)
SEM. da definire

LABORATORIO DI CONSERVAZIONE DEI TESSUTI (L-ART/02): José Luiz Santoro (Pres. Fac.)
SEM. da definire

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E SVILUPPO DEL CAMPIONARIO (SECS-P/08): Patrizia Bogani (Pres. Fac.)
SEM. da definire

LABORATORIO DI TESSITURA (L-ART/02): José Luiz Santoro (Pres. Fac.)
SEM. da definire

LEGISLAZIONI ARTISTICHE COMPARATE (L-ART/04): Fulvio Cervini (Dip. di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
II SEM. 1 MOD.

MANAGEMENT DELLE ISTITUZIONI TEATRALI (SECS-P/08): Silvia Ranfagni (Dip. di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
I SEM. 1 MOD.

PIANIFICAZIONE STRATEGICA DELLE IMPRESE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO (SECS-P/08): Claudio Becagli (Dip. di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
II SEM. 1 MOD.

PROGETTAZIONE E SVILUPPO DEL CAMPIONARIO NEL TESSILE-ABBIGLIAMENTO (SECS-P/08): Patrizia Bogani (Pres. Fac.)
SEM. da definire

STORIA CONTEMPORANEA (M-STO/04): Monica Pacini (Pres. Fac.)
I SEM. 1 MOD.

STORIA DEL CINEMA ITALIANO (L-ART/06): Alessandro Bernardi (Dip. di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
I SEM. 1 MOD.

STORIA DEL COSTUME E DELLA MODA (L-ART/04): Isabella Bigazzi (Dip. di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
Il SEM. 1 MOD.

STORIA DEL TESSUTO (L-ART/02): José Luiz Santoro (Pres. Fac.)
SEM. da definire

STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA (L-ART/07): Mila De Santis (Dip. di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
Il SEM. 2 MOD.

STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE (L-ART/04): Marco Ciatti (Pres. Fac.)
Il SEM. 1 MOD.

STORIA E ANALISI DELLA POPULAR MUSIC (L-ART/08): Mauro Pagani (Pres. Fac.)
SEM. da definire

STORIA E TECNICA DEL RESTAURO (L-ART/05): Giorgio Bonsanti (Dip. di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
Il SEM. 1 MOD.

TELEMATICA AVANZATA (ING-INF/03): Lorenzo Mucchi (Altro Dip. dell'Ateneo di Firenze)
SEM. da definire

TIPOLOGIE TESSILI (ICAR/17): Marco De Liguori (Pres. Fac.)
CdL PROSMART
SEM. da definire

Corso di laurea specialistica in Scienze archivistiche e librerie

Insegnamenti:

ARALDICA (L-ANT/04): Luigi Borgia (Pres. Fac.)
SEM. da definire 1 MOD.

ARCHIVISTICA DEI BENI CULTURALI (M-STO/08): Antonio Romiti (Dip. di Studi sul Medioevo e Rinascimento)
Il SEM. 1 MOD.

ARCHIVISTICA ECCLESIASTICA (M-STO/08): Alessandro Guidotti (Dip. di Studi sul Medioevo e Rinascimento)
Il SEM. 1 MOD.

ARCHIVISTICA ECCLESIASTICA MODERNA E CONTEMPORANEA (M-STO/08): Alessandro Guidotti (Dip. di Studi sul Medioevo e Rinascimento)
MUT da Archivistica Ecclesiastica

ARCHIVISTICA PRIVATA (M-STO/08): Franek Sznura (Dip. di Studi Storici e Geografici)
in congedo

ARCHIVISTICA PUBBLICA MEDIEVALE E MODERNA (M-STO/08): Antonio Romiti (Dip. di Studi sul Medioevo e Rinascimento)
Il SEM. 1 MOD.

ARCHIVISTICA PUBBLICA MODERNA E CONTEMPORANEA (M-STO/08): Antonio Romiti (Dip. di Studi sul Medioevo e Rinascimento)
Il SEM. 1 MOD.

BIBLIOTECONOMIA SPECIALE (M-STO/08): Mauro Guerrini (Dip. di Studi sul Medioevo e Rinascimento)
Il SEM. 1 MOD.

DIPLOMATICA DEL DOCUMENTO PUBBLICO MODERNO E CONTEMPORANEO (M-STO/09): Antonella Ghignoli (Dip. di Studi sul Medioevo e Rinascimento)
I SEM. 1 MOD.

ORGANIZZAZIONE AZIENDALE (SECS-P/10): Roberto D'Anna (Altro Dip. dell'Ateneo di Firenze)
MUT da corso della Fac. di Economia

SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI (SPS/08): Giovanni Bechelloni (Altro Dip. dell'Ateneo di Firenze)
I SEM. 1 MOD.

STORIA DEGLI ARCHIVI (M-STO/08): Laura Giambastiani (Dip. di Studi sul Medioevo e Rinascimento)
SEM. da definire

STORIA DEL DIRITTO ITALIANO (IUS/19): Paolo Cappellini (Altro Dip. dell'Ateneo di Firenze)
I SEM. 2 MOD.

STORIA DELLA TRADIZIONE MANOSCRITTA (L-FIL-LET/08): Concetta Bianca (Dip. di Studi sul Medioevo e Rinascimento)
Il SEM. 1 MOD.

STORIA DELLA TRADIZIONE MANOSCRITTA (L-FIL-LET/08): Daniela Manetti (Dip. di Scienze dell'Antichità)
in congedo, MUT da altri insegnamenti dello stesso settore

STORIA DELLE COSTITUZIONI MODERNE (IUS/08): Maurizio Fioravanti (Altro Dip. dell'Ateneo di Firenze)
I SEM. 1 MOD.

TEORIA E TECNICHE DELLA CLASSIFICAZIONE (M-STO/08): Mauro Guerrini, (Dip. di Studi sul Medioevo e Rinascimento)
Il SEM. 1 MOD.

Corso di laurea specialistica in Scienze etnoantropologiche

Insegnamenti:

ANTROPOLOGIA DEI PATRIMONI CULTURALI (M-DEA/01): Pietro Luigi Clemente (Dip. di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
II SEM. 1 MOD.

ANTROPOLOGIA STORICA DELLE TRADIZIONI POPOLARI (M-DEA/01): Elena Giusti (Dip. di Storia delle Arti e dello Spettacolo)
II SEM. 1 MOD.

STAGE ETNOGRAFICO (M-DEA/01): Paolo De Simonis (Pres. Fac.)
SEM. da definire

STORIA DEL PENSIERO POLITICO (CONTEMPORANEO) (SPS/02): Lea Campos Boralevi (Dip. di Studi Sociali)
II SEM. 1 MOD.

STORIA DEL PENSIERO POLITICO (MODERNO) (SPS/02): Camilla Hermanin (Pres. Fac.)
II SEM. 1 MOD.

6.4 Altri insegnamenti (informazioni pervenute dopo il 16/06/2007)

ANTROPOLOGIA CULTURALE (M-DEA/01):	Emanuela Rossi (Pres. Fac.)	II SEM. 1 MOD.
ANTROPOLOGIA CULTURALE (M-DEA/01):	Martina Giuffrè (Pres. Fac.)	I SEM. 1 MOD.
ARCHIVISTICA GENERALE (M-STO/08):	Giorgio Tori (Pres. Fac.)	II SEM. 1 MOD.
BIBLIOGRAFIA (M-STO/08):	Attilio Mauro Caproni (Pres. Fac.)	II SEM. 1 MOD.
DIRITTO E COMUNICAZIONE (IUS/09):	Elda Brogi (Pres. Fac.)	II SEM. 1 MOD.
LETTERATURA ARABA MODERNA E CONTEMPORANEA (L-OR/12):	Lorenzo Casini (Pres. Fac.)	II SEM. 1 MOD.
LETTERATURA SPAGNOLA (L-LIN/05):	Christian Giaffreda (Pres. Fac.)	II SEM. 1 MOD. CDL Lingue e letterature straniere
LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA (L-LIN/20):	Gilda Tintorio (Pres. Fac.)	DA DEFINIRE
LINGUA E LETTERATURA SERBO-CROATA (L-LIN/21):	Anna Morpugo (Pres. Fac.)	II SEM. 2 MOD.
STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (L-ART/05):	Maria Chiara Barbieri (Pres. Fac.)	I-II SEM. 2 MOD.

Indice dei nomi

A

Abardo; 57
Accarino; 59
Acciaiolì E.; 16
Agamennone; 25; 39;
48; 57; 95; 96; 97
Aiazzi G.; 16
Alagna M.; 16
Alberti; 74
Amato; 62; 70; 78
Angeli G.; 13; 62; 63
Angeli M.; 16
Assab Ramzy; 16
Audisio; 75
Azzari; 59; 86

B

Bacchereti; 65
Baldi B.; 72
Baldi M.; 86
Baldini; 69
Baldissera; 23; 32; 69;
88
Barbieri; 87; 96; 101
Bardi; 79
Baroncelli L.; 16
Barzanò; 92
Bastianini; 21; 23; 46;
74
Bazzani; 78
Becagli; 56; 95; 96; 98
Becchi; 63; 79
Bechelloni; 100
Bella; 56; 64
Bellini; 59
Bellucci; 75
Bemporad; 94
Benvenuti; 82
Bernardi; 24; 33; 50;
82; 98
Bernini; 58
Bettarini; 58
Bettini; 62; 69
Biagini; 84
Bianca; 14; 25; 38; 68;
80; 100
Bianchetti; 25; 39; 82
Bianchi E.; 62; 69

Bianchi R.; 75
Biffi; 60; 86
Bigazzi; 24; 32; 76; 93;
99
Billi; 63
Binazzi L.; 90
Binazzi N.; 55
Biondi; 78
Bocchini Camaiani; 24;
50; 77
Bocciolini; 79
Bogani; 98
Bonsanti; 48; 97; 99
Bordoni; 85
Borello; 23; 32; 56; 85
Borghi; 12; 63; 64
Borgia; 99
Bortolotti; 93
Boskowitz; 23; 24; 42;
50
Bottinell M.; 16
Bracciali Magnini; 61
Brandi; 74
Brettoni; 84
Brogi; 101
Brogioni; 89; 91
Brownlees; 24; 51; 70;
71
Brumori; 91
Bruni A.; 64
Bruni B.; 81
Bruno; 93
Bruscagli; 65
Bruschi Borghese; 67;
68
Busoni; 24; 49

C

Caldini Montanari; 58
Campani; 96
Campos Boralevi; 81;
101
Canfield; 68
Canigiani; 59
Cantelli Berarducci; 54;
66; 82
Cantini; 12; 73
Capecchi; 21; 54
Caporaletti; 98
Cappellini; 100

Capretti; 90; 94
Caproni; 101
Cardini; 65
Carminati; 86
Carpeggiani F.; 16
Casalini; 75
Casanova; 13; 63
Casini; 96; 101
Cassi; 42; 59
Castellani; 24; 48; 58
Catagnoti; 55
Cataudella; 82
Ceccanti; 79
Ceconi E.; 71
Ceconi G. A.; 56; 84
Ceccucci; 69; 71
Cerutti; 59
Cervini; 88; 94; 97; 98
Charras; 70
Chegai; 61; 79
Cherubini; 83
Chiappini; 67
Chiodo; 81
Ciampi; 88
Ciampini; 94
Ciaravolo; 68; 73
Ciatti; 99
Cilento; 75
Cinti; 54
Cioni D.; 8
Cioni F.; 63; 64
Cipriani C.; 74
Cipriani Giovanni; 84;
97
Ciuffoletti; 76; 84
Clemente G.; 84
Clemente P. L.; 54; 97;
101
Coglievina; 57
Collini; 68
Comandini; 89
Conte V.; 16
Conti; 55
Coppini; 65; 71
Corradi; 93
Corsi Dinora; 77
Cortés Gomez; 71
Corti; 77
Cressati; 96; 98
Cresti; 12; 24; 47; 60
Cristoferi D.; 16

D
Dadà; 76
D'Agostino; 59
Dal Moro; 90
Dalla Chiara; 58
Damarati; 61
Damiani M.; 16
Danesi; 61
Dardi; 79
De Angelis L.; 83
De Angelis M.; 57; 86
De Bellis; 78
De Benedictis; 25; 42;
74
De Cesare; 91
De Liguori; 99
De Lorenzi; 25; 80
De Marchi; 81
De Robertis; 55
De Santis; 24; 33; 79;
99
De Silva; 73
De Simonis; 101
De Troja; 75
De Zordo; 12; 63; 64
Dei A.; 12; 65
Dei L.; 55
Del Bene; 81
Del Mastio; 60; 87
Denton; 70; 71
Desideri; 84
Di Biagio; 24; 49; 82
Di Giulio; 62
Di Pasquale; 54
Dini A.; 78
Dini F.; 59; 60
Dinucci; 76
Dolcetti F.; 16
Dolfi; 66
Domenichelli; 12; 64;
68
Donati L.; 57
Donati P. P.; 74
Doni; 83
Duranti; 65

E
Esposito; 95

F
Facciolongo A.; 16
Fanfani; 79

Fantaccini; 61; 63; 71
Farina; 70
Farulli; 85
Fei E.; 16
Felici; 84
Feo; 13; 58
Ferretti; 80
Ferrone; 56; 97
Fiaschi; 88
Fici; 23; 37; 72; 73
Ficini; 8
Fioravanti; 100
Fiorella; 64; 92
Focardi; 80
Fortuzzi; 90
Fraccaro; 58; 63
Franchetti; 62; 63
Franchini; 76
Fraschi; 63; 64
Fronzaroli P.; 21

G
Gaeta; 76
Gaggio S.; 16
Gagliano Ademollo; 57;
60
Gagliardi; 83; 97
Gai A.; 16
Galati; 95
Galfrè; 75
Galluzzi; 80
Garelli; 57
Garfagnini; 23; 24; 33;
49; 78
Garzaniti; 58; 66; 69
Ghidetti; 65
Ghignoli; 56; 79; 100
Giacomelli; 60
Giaffreda; 101
Giambastiani; 54; 55;
60; 82; 100
Giannarelli; 62
Giannetti; 82
Gigli; 57; 63
Ginsborg; 76
Giomi; 60
Giorgi; 74
Giua; 80; 84
Giuffrè; 101
Giusti; 54; 95; 101
Givone; 57
Gizzi F.; 16
Gnocchi; 81
Gori; 76

Granucci; 73
Graziani; 72
Grottanelli; 82
Guardenti; 60; 76
Guasconi F.; 16
Guerricchio; 66
Guerrini; 55; 84; 85;
100
Guida L.; 16
Guidotti; 21; 80; 82; 94;
99

H
Handjaras; 56
Hayward; 92; 96
Heistad; 71
Hermanin; 101
Hyeraci; 96

I
Ingegno; 59
Innocenti; 58
Iuso; 98

J
Jandelli; 76; 82
Jasink; 23; 46; 55

L
Labate; 66
Lafuente; 71
Lanfredini; 8; 23; 24;
33; 47; 59; 60
Lapov; 88
Lazzerini; 58
Leoncini; 80
Lepore; 25; 41; 54; 73
Leszl; 78
Leverato; 70; 71
Liscia; 81; 94
Liverani; 85
Livrea; 63
Lo Monaco G.; 16
Lo Vetro; 56
Lo Zito M.; 16
Loda; 24; 34; 60; 86
Lombardi; 62; 63; 77;
94
Longo; 82
Lorenzini; 88
Lorini; 80

Lotti; 94
Luciani; 65
Luise; 24; 32; 56
Luppi; 89
Luzzatto; 57
Luzzi; 79

M
Maerker; 60
Maggi; 78
Magherini; 54; 65; 86
Magliulo B.; 16
Mamone; 33; 77
Mancini; 73
Manetti; 23; 36; 57; 100
Maniscalco; 90
Mannarino; 78
Manni; 73; 79
Mannori; 84; 85
Manzini; 73
Maraschio; 79
Marchese; 25; 36; 73;
95
Marchetti; 69
Marchi; 66
Marinò; 60
Marinotti; 56
Marrassini; 21; 24; 48;
58; 73
Martini; 56; 74
Martorano; 86
Marzi; 9; 23; 41; 80
Masi; 66; 71
Mastrososa; 84
Materassi; 62
Mazzei; 83; 84
Mazzoni Simonetta; 78
Mazzoni Stefania; 54
Mazzoni Stefano; 24;
33; 77; 85
Mazzucco; 92
Megale; 23; 39; 48
Melandri; 36; 69
Melani; 65; 75
Meli; 25; 37; 67; 68
Mencacci M.; 16
Menghetti Barni; 67;
68; 72
Mersi; 92
Messina; 13; 80
Miceli; 79
Michelazzo; 61
Milaneschi S.; 16
Minari; 73

Minuti; 39; 83
Missiroli; 89; 90; 91
Mocali; 72
Moi; 61
Molinari; 65
Monaco; 88; 92
Moneglia; 74
Moneti; 23; 59
Montanari; 57
Moravia; 78
Morelli E.; 54
Morelli V.; 16
Morino; 58
Morpugo; 101
Moscadi; 25; 57; 74
Mucchi; 96; 97; 98; 99
Mucci; 90
Musso; 77
Muzzi; 39; 83

N
Nardella; 61
Nardelli F.; 16
Natali; 63; 64
Negri; 58
Nesi; 75
Nicolás Martínez; 72
Nicoletti; 65
Nicolodi; 23; 24; 33; 48;
56; 57
Nigro; 80
Nocentini A.; 36; 60; 73
Nocentini L.; 17
Nozzoli; 23; 34; 65
Nucciotti; 73

O
Orvieto; 78

P
Pacini; 75; 98
Pagani; 99
Pagnini; 78
Paiano; 77
Palla; 76
Pallotti; 63; 64
Palombi; 59
Pampaloni T.; 16
Panichi E.; 16
Panunzi; 75
Paolini; 81; 94
Paolucci; 54

Papini F.; 95
Papini M. C.; 23; 46; 66
Parigi; 98
Parra; 64
Parrini; 59
Pasta; 24; 50; 83
Pasut; 79
Patzak; 90
Pavan; 24; 51; 66
Payne; 63; 64; 77
Pecchioli Daddi; 7; 23;
24; 46; 49; 61; 77
Pegazzano; 74
Pellegrini; 68
Perini; 83
Perrone Compagni; 78
Pescarolo; 75
Petrioli; 77
Picchi; 95
Piccolo Paci; 93
Pichi S.; 16
Pieri; 25; 36; 55
Pierini; 66
Pierotti; 82; 97
Pinazzi; 24; 50; 62
Pinelli; 81
Pinto; 83
Pistelli; 72
Plana; 80
Poggi; 78
Polvani; 57; 82
Pompas; 94
Ponsi; 83
Prampolini; 17; 62; 71
Princi Braccini; 58
Profeti; 67
Pulcini; 59
Puma; 89

R
Rainò; 84
Ramacciotti; 90
Ranfagni; 56; 95; 96;
98
Regoliosi; 58
Ricci; 93
Riccio; 68
Riccitelli; 88; 91
Riccò; 67
Rinciari; 88; 92; 94
Rixon Angharad; 89
Roani; 85
Roca Mussons; 67
Rojas-Mix; 68

Rombai; 23; 34; 60; 86
Romero; 80
Romiti; 23; 24; 38; 49;
55; 74; 99; 100
Rosati A.; 88; 89; 90
Rosati G.; 56
Roselli E.; 16
Rossi E.; 95; 101
Rossi M. G.; 75
Rossi Rognoni; 76; 79
Rossi V.; 66; 72
Rosso; 58
Roth; 90
Ruffini; 76; 81; 85
Russo R.; 17

S

Saccà; 33; 81
Sacconi F.; 16
Sagiyama; 63; 70
Saladino; 54
Salinari; 55
Saludes Amat; 62; 69
Salvadori C.; 16
Salvatori; 74
Salvestrini; 83
Sandrini; 59
Santini; 69
Santoro; 98; 99
Sanvincenti; 91; 93; 95
Saraçgil; 68; 72; 84
Sardella M.; 16
Sardelli; 92
Sardi; 83
Satta; 92
Savoia; 13; 24; 48; 73
Sborgi; 63; 64
Scala; 92
Scappini; 88
Scattigno; 77

Schoenholzer; 92
Sciabolino M.; 16
Segato M.; 16
Serena; 78
Signorini; 66; 79
Silari; 2; 39
Simoncini; 95; 96
Sirianni; 55
Soldani; 75
Soldateschi; 25; 34; 56;
65
Springer; 91
Squarcini; 82
Stefanelli; 60
Stritof C.; 16
Svandrik; 12; 42; 67;
68; 72
Sznura; 23; 24; 39; 50;
83; 99

T

Tacchi; 76
Tamm; 73
Tanturli; 25; 36; 65
Tanturli G.; 25
Tarantino; 25; 42; 66;
72
Tellini; 65
Tigler; 61; 81
Tintorio; 101
Tobio Sala; 67
Tonietti; 55
Toraldo Di Francia; 55
Tori; 101
Torre; 8
Torri; 61
Torzini; 57
Totaro; 83
Tottossy; 12; 42; 58;
68; 72

Tria; 62; 69
Tripps; 75
Turci; 97
Turi; 75

U

Urso; 75

V

Vaiopoulos; 67
Valentini; 80
Vannini; 54
Vecchio; 13; 23; 47; 55;
59
Venturi; 65
Verciani; 62; 63
Visonà; 25; 42; 81
Vitale; 74
Viti; 73
Vittorini; 85
Vivarelli; 67; 68

W

Wainwright; 63; 64

Z

Zaccagnini; 93
Zamponi; 74
Zani F.; 16
Zappalà; 56
Zarri; 83
Zatelli; 62; 70
Zorzi; 83
Zupo; 92