

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

GUIDA PER GLI STUDENTI

CORSI DI LAUREA
CORSI DI LAUREA MAGISTRALE

Anno Accademico 2008-2009

AGGIORNATA AL 201008

a cura della Presidenza e del Centro Orientamento
WWW.LETTERE.UNIFI.IT

AVVERTENZE:

*La **Guida per gli studenti** è rivolta agli studenti del nuovo ordinamento universitario, in vigore dall'a.a. 2008/2009 (ex DM 270/04). Gli studenti del vecchio ordinamento (fino al 2000-01) e dell'ex DM 509/99 (fino al 2007-08) si riferiranno alle Guide precedenti.*

***Aggiornamento:** Le informazioni contenute in questo testo possono subire delle variazioni durante il corso dell'anno. Si consiglia di consultare sempre il sito web della Facoltà www.lettere.unifi.it, in particolare per i dettagli sull'offerta formativa, gli orari delle lezioni, dei ricevimenti e degli uffici.*

Montaggio e strutturazione dei testi Fabio Silari – Editing e grafica della FUP

INDICE

PARTE PRIMA: LA FACOLTÀ.....	5
1.1 LE SEDI.....	5
1.2 UFFICI.....	6
<i>Segreteria della Presidenza.....</i>	<i>6</i>
<i>Segreteria didattica dei Corsi di laurea.....</i>	<i>6</i>
<i>Centro orientamento.....</i>	<i>6</i>
<i>Portinerie.....</i>	<i>7</i>
<i>Segreteria amministrativa degli studenti.....</i>	<i>7</i>
1.3 INFORMAZIONI SU INTERNET.....	7
1.4 BARRIERE ARCHITETTONICHE.....	7
1.5 DIVIETO DI FUMO.....	7
1.6 DIPARTIMENTI.....	11
<i>Dipartimento di Filologia moderna.....</i>	<i>11</i>
<i>Dipartimento di Filosofia.....</i>	<i>11</i>
<i>Dipartimento di Italianistica.....</i>	<i>11</i>
<i>Dipartimento di Lingue e letterature neolatine.....</i>	<i>12</i>
<i>Dipartimento di Linguistica.....</i>	<i>12</i>
<i>Dipartimento di Scienze dell'Antichità "G. Pasquali".....</i>	<i>12</i>
<i>Dipartimento di Storia delle arti e dello spettacolo.....</i>	<i>12</i>
<i>Dipartimento di Studi storici e geografici.....</i>	<i>12</i>
<i>Dipartimento di Studi sul Medioevo e il Rinascimento.....</i>	<i>13</i>
1.7 LABORATORI.....	13
1.8 BIBLIOTECA.....	13
1.9 RAPPRESENTANZE STUDENTESCHE.....	14
PARTE SECONDA: OPPORTUNITÀ PER GLI STUDENTI.....	16
2.1 ASSEGN DI STUDIO.....	16
2.2 BORSE DI STUDIO.....	16
2.3 ACCORDI CULTURALI.....	16
2.4 STUDIARE ALL'ESTERO.....	16
2.5 LAVORO PART-TIME.....	16
2.6 STAGES E TIROCINI.....	16
PARTE TERZA: POST- LAUREAM.....	17
3.1 SCUOLE DI DOTTORATO E DOTTORATI DI RICERCA.....	17
3.2 CORSI DI PERFEZIONAMENTO, DI AGGIORNAMENTO E MASTER DI I E II LIVELLO.....	17
3.2.1 <i>Corsi di perfezionamento e aggiornamento.....</i>	<i>18</i>
3.2.2 <i>Master.....</i>	<i>18</i>
3.3 SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE.....	18
3.4 CENTRI DI ECCELLENZA E DI ALTA FORMAZIONE.....	18
<i>Centro di Linguistica Storica e Teorica: Italiano, Lingue Europee, Lingue Orientali – CLIEO.....</i>	<i>18</i>
<i>Istituto Papirologico "Girolamo Vitelli" - Centro studi sui papiri e i documenti antichi.....</i>	<i>19</i>
<i>Istituto di Studi Umanistici.....</i>	<i>19</i>
PARTE QUARTA: ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	20
4.1 CORSI DI LAUREA TRIENNALI.....	20
4.2 CORSI DI LAUREA MAGISTRALE.....	20
4.3 DELEGATI PER L'ORIENTAMENTO.....	21
4.4 <i>Orari di ricevimento e delle lezioni.....</i>	<i>21</i>
4.5 SCADENZE.....	21
4.5.1 <i>Iscrizione ai Corsi di laurea.....</i>	<i>21</i>
Test di ingresso obbligatorio.....	21
Iscrizione a corsi a numero programmato.....	22
Iscrizione a curricula a numero programmato.....	22
Inizio e termine delle iscrizioni ai Corsi di laurea.....	22
4.5.2 <i>Calendario didattico.....</i>	<i>22</i>
4.5.3 <i>Presentazione dei Piani di studio.....</i>	<i>23</i>
Piani di studio (Corsi di laurea triennali e magistrali ex 270/2004).....	23
Piani di studio (Corsi di laurea ex 509/99).....	23
Piani di studio di vecchio ordinamento.....	23
4.5.4 <i>Sessioni d'esame.....</i>	<i>23</i>

4.5.5	<i>Sessioni degli esami di laurea</i>	24
	Calendario tesi	25
4.6	DEFINIZIONI	26
	Insegnamenti	26
	Corsi di Laurea	26
	Crediti	26
	Riconoscimento dei crediti maturati	26
	Curricula	26
	Conoscenza di una lingua straniera	26
	Frequenza	27
	Esami e attribuzione dei crediti	27
4.6	CORSI DI SOSTEGNO	27
4.7	VALUTAZIONE DELLA DIDATTICA	28
PARTE QUINTA: CORSI DI LAUREA		29
5.1	CORSI DI LAUREA TRIENNALI	29
	Generalità	29
	Prerequisiti	29
	Avvertenze alla consultazione dei piani di studio	29
	CULTURA E PROGETTAZIONE DELLA MODA	30
	DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (DAMS)	32
	FILOSOFIA	34
	LETTERE ANTICHE	36
	LETTERE MODERNE	40
	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	43
	PROGETTAZIONE E GESTIONE DI EVENTI E IMPRESE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO (PRO.GE.A.S.)	47
	SCIENZE UMANISTICHE PER LA COMUNICAZIONE	49
	STORIA	51
	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	55
	SETTORE	58
	SETTORE	59
	STUDI GEOGRAFICI E ANTROPOLOGICI	60
5.2	CORSI DI LAUREA MAGISTRALE	62
	Generalità	62
	Accesso alle Lauree magistrali	62
	Disposizioni particolari previste dal Manifesto degli studi per l'a.a. 2008-2009	62
	Avvertenze alla consultazione dei piani di studio	64
	ARCHEOLOGIA	65
	FILOLOGIA E LETTERATURE DELL'ANTICHITÀ GRECA E ROMANA	68
	FILOLOGIA MODERNA	71
	LINGUE E CIVILTÀ DELL'ORIENTE ANTICO E MODERNO	76
	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	80
	LINGUISTICA	85
	METODOLOGIE INFORMATICHE PER LE DISCIPLINE UMANISTICHE	88
	MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI	91
	SCIENZE ARCHIVISTICHE E BIBLIOTECOMICHE	93
	SCIENZE DELLO SPETTACOLO	95
	SCIENZE FILOSOFICHE	98
	SCIENZE STORICHE	104
	STORIA DELL'ARTE	109
	STUDI GEOGRAFICI E ANTROPOLOGICI	114
	LOGICA, FILOSOFIA E STORIA DELLA SCIENZA (interfacoltà con Scienze matematiche, fisiche e naturali)	117
	PROGETTAZIONE DEI SISTEMI TURISTICI (interfacoltà con Economia)	119
	TEORIE DELLA COMUNICAZIONE (interfacoltà con Scienze della formazione)	119
INDICE DEI NOMI		120

PARTE PRIMA: LA FACOLTÀ

La Facoltà di Lettere e Filosofia, con i suoi **oltre quattrocento insegnamenti**, è una struttura volta a fornire: a) una formazione culturale completa su un arco molto ampio di discipline umanistiche; b) una preparazione professionale specifica per ciascun Corso di laurea; c) una preparazione più generale utile per quanto attiene agli aspetti culturali dell'odierno mondo produttivo; d) la possibilità di un approfondimento in vista di una carriera accademica o di ricerca.

Secondo il nuovo ordinamento universitario la Facoltà si articola in **undici Corsi di laurea triennale**, di cui uno interfacoltà con Architettura, **diciassette Corsi di laurea magistrale**, di cui tre interfacoltà con Scienze matematiche, fisiche e naturali, Economia e Scienze della formazione, **due Scuole di specializzazione**. La Facoltà organizza Corsi di perfezionamento, Master di I e di II livello, Corsi di aggiornamento professionale e altre iniziative (in particolare per la mobilità studentesca all'estero).

La Facoltà è sede di **nove Dipartimenti** e di **dieci Scuole di dottorato**.

Responsabili della Facoltà sono il Consiglio di Facoltà e il Preside.

Il Preside eletto per il triennio 2007-2010 è la prof. **Franca Pecchioli Daddi** (e-mail: fdpecchioli@unifi.it).

1.1 Le Sedi

- **Sede principale della Facoltà (piazza Brunelleschi, 4, 50121 Firenze)**

Presidenza, Segreteria della Presidenza, Segreteria dei Corsi di laurea, Ufficio Orientamento; Ufficio Erasmus/Socrates;

Segreteria Consorzio Nettuno;

Biblioteca centrale e relativi uffici;

Dipartimenti di Linguistica, Scienze dell'Antichità, Studi sul Medioevo e il Rinascimento, con relative sale di consultazione specialistica;

Sale di consultazione specialistica di Anglistica, Germanistica, Italianistica e Lingue e letterature neolatine, Filosofia, Storia;

Aula B.

- **Sede di via Alfani, 56b e 58**

aule nn. 1-23; aule di Storia dell'Arte.

- **Sede di via San Gallo, 10 (Palazzo Fenzi)**

Segreteria Studenti (piano terra);

Dipartimento di Studi storici e geografici, con le aule per gli insegnamenti che vi afferiscono;

Sala di lettura periodici.

- **Sede di via Santa Reparata, 93-95**

Dipartimenti di Lingue e letterature neolatine e di Filologia moderna, con le aule per gli insegnamenti che vi afferiscono.

- **Sede di via Bolognese, 52 (Il Pellegrino)**

Dipartimento di Filosofia, con le aule per gli insegnamenti che vi afferiscono;

Sala di lettura.

- **Sede di piazza Savonarola, 1**

Dipartimento di Italianistica, con aule di insegnamento;

Laboratorio linguistico

Centro Studi "Aldo Palazzeschi"

Centro Studi Petrarqueschi

- **Sede di via Gino Capponi, 9**

Dipartimento di Storia delle arti e dello spettacolo, con aule di insegnamento;

Biblioteca di Storia dell'arte e di Storia del teatro e dello spettacolo

Sala di lettura (discipline dello spettacolo)

- **Sede di Borgo degli Albizi, 12/14**

Centro studi Istituto Papirologico “Girolamo Vitelli”, con aule di insegnamento.

- **Sede di Prato, piazza Ciardi, 25, 59100 Prato**

Segreteria del Corso di laurea in Progettazione e gestione degli eventi e delle imprese dell’arte e dello spettacolo (ProGeAS) e del curriculum ProSMaRT (Produzione di Spettacolo, Musica, Arte e arte Tessile) del corso di laurea magistrale Scienze dello spettacolo.

Aule di lezione.

1.2 Uffici

Segreteria della Presidenza

La Presidenza non dà informazioni sugli orari delle lezioni, sui calendari di esami, tesi, ecc.; sulle iscrizioni, attestazioni di frequenza, piani di studio, domande esami e tesi. Per tali questioni si consulti www.lettere.unifi.it

È aperta al pubblico nei giorni dal lunedì al venerdì, 9,00-13,00; martedì e giovedì, 15,00-16,30 (tel. 055.2757816/27; fax 055.243231; preslett@unifi.it).

Segreteria didattica dei Corsi di laurea

Sede centrale di piazza Brunelleschi, I piano.

Fornisce informazioni su pratiche studenti deliberate dai rispettivi Consigli di corso di laurea; piani di studio e relative modifiche (vecchio ordinamento, triennali, specialistiche e magistrali; riconoscimento crediti; passaggi e trasferimenti; commissioni di tesi di laurea). La Segreteria didattica riceve inoltre le domande di valutazione (scaricabili dal sito www.unifi.it seguendo il percorso *studenti>modulistica*) da inoltrare alle competenti Commissioni didattiche dei corsi di laurea magistrale ai fini del rilascio del nulla osta, necessario per l’immatricolazione alle lauree magistrali per laureati non in continuità (cfr. Manifesto degli studi 2008-2009, 3.5.1.2)

La segreteria è aperta al pubblico nei giorni di lunedì, mercoledì, venerdì 9.30-13.00; martedì e giovedì 15.00-16.30

Tel: 0552757812 - 0552756827 - 0552756866

Tel: 0552757818 dal lunedì al giovedì (Responsabile ufficio Patrizia Ficini)

Fax: 0552757842

E-mail: patrizia.ficini@unifi.it; liana.fondelli@unifi.it; corsidilaurea@lettere.unifi.it

Centro orientamento

Sede centrale di piazza Brunelleschi, al I piano.

Il centro fornisce informazioni sui corsi di laurea, sia di I che di II livello (anche dei previgenti ordinamenti), sui piani di studio, sulle ammissioni alle lauree magistrali, sui corsi di sostegno gratuiti e sulla tipologia di studente part-time.

Il centro è aperto al pubblico nei giorni di lunedì e venerdì dalle ore 9,30 alle ore 13 e martedì e giovedì dalle ore 15 alle ore 16,30.

Tel. 055.2756858 – email: centrorientamento@lettere.unifi.it)

Collaborano al Centro orientamento le dott.sse Donata Cioni e Sandra Torre.

Il delegato di Facoltà per l’Orientamento è la prof.ssa Roberta Lanfredini.

I Corsi di laurea attivano servizi di orientamento e di tutorato per la fase di accesso dei nuovi iscritti, per la scelta dei curricula e la formulazione dei piani di studio, per le attività di tirocinio e di laboratorio, per gli sbocchi professionali o il proseguimento degli studi in Corsi di laurea di II livello.

Portinerie

Nell'atrio della sede centrale sono affissi, in apposite bacheche:

- gli orari delle lezioni e del ricevimento dei docenti (per tutti gli insegnamenti della Facoltà);
- i calendari delle sessioni di esame;
- i risultati delle prove scritte;
- gli avvisi della Presidenza relativi a bandi di concorso e a borse di studio.

Altre informazioni, come quelle relative al Programma Erasmus/Socrates, le convocazioni dei Consigli di Facoltà, le elezioni delle rappresentanze ecc., possono essere reperite nelle bacheche della Presidenza (Chiostro).

Il personale addetto alla portineria può fornire ulteriori informazioni rispetto ai punti sopra elencati.

Numeri telefonici utili:

Portineria-Aule di piazza Brunelleschi: 055.2757831

Portineria-Aule di via Alfani, 56b: 055.2757823

Portineria di via Alfani, 31: 055.2757851

Portineria di via Gino Capponi 7/9: 055.2757029,

Portineria-Aule di via Santa Reparata, 93-95: 055.483348

Portineria-Aule di via San Gallo, 10: 055.2757953

Portineria-Aule di via Bolognese, 52: 055.4622400

Portineria-Aule di piazza Savonarola, 1: 055.5032485

Segreteria amministrativa degli studenti

Via San Gallo, 10 rosso.

Per tutte le pratiche di tipo amministrativo quali: immatricolazioni, iscrizioni, domande di passaggio e/o di trasferimento (per le relative scadenze consultare il Manifesto degli studi 2008-2009, sul sito www.unifi.it), domande di laurea, cambio di curriculum, ecc.

È aperta al pubblico nei giorni di lunedì, mercoledì, venerdì 9.00-13.00; martedì e giovedì 15.00-16.30

Servizio telefonico con l'utenza: martedì e giovedì, dalle 10.00-11.00, allo 055.2757941

Numero verde: 800.450.150

E-mail: lettere@adm.unifi.it

1.3 Informazioni su Internet

Nel sito della Facoltà www.lettere.unifi.it sono replicate le informazioni raccolte nella presente guida, ma con aggiornamenti e approfondimenti.

In particolare, da settembre, saranno pubblicate le date di inizio dei singoli corsi e il calendario delle lezioni. Nell'indice, della sezione Didattica, alla voce "Corsi di laurea e insegnamenti" è consultabile una banca dati con le informazioni didattiche dei vari corsi di laurea (i programmi dei corsi, l'anagrafe dei docenti afferenti alla Facoltà). La ricerca di un particolare insegnamento può essere fatta per corso di laurea e curricula, oppure partendo dal nome del docente.

1.4 Barriere architettoniche

Gli edifici di piazza Brunelleschi, di via San Gallo, di via Santa Reparata e di via Bolognese sono dotati di ascensori, scivoli e montascale. Gli utenti con difficoltà di deambulazione sono invitati a rivolgersi al Delegato di Facoltà per la disabilità prof. Maria Grazia Marzi (tel. 055.2757841; fax 055.2757872; email: mariagrazia.marzi@unifi.it).

1.5 Divieto di fumo

E' vietato fumare in tutti i locali di libero accesso al pubblico, inclusi uffici aperti al pubblico, atri, corridoi ecc.

MAPPA (in pagine affiancate)

MAPPA (in pagine affiancate)

1.6 Dipartimenti

I docenti della Facoltà afferiscono ad unità amministrative denominate Dipartimenti (di cui sono responsabili i rispettivi Consigli e Direttori), dotati di sale di consultazione specializzate e di attrezzature scientifiche. Presso le sedi dei Dipartimenti ha generalmente luogo il ricevimento dei docenti e dei ricercatori della Facoltà. L'attività dei Dipartimenti comprende fra l'altro le Scuole di dottorato di ricerca, i Corsi di perfezionamento ed i Master, la collaborazione alle Scuole di specializzazione, l'organizzazione di seminari e convegni, la cura di pubblicazioni periodiche, ecc. Le informazioni al riguardo sono reperibili sui rispettivi siti Internet e di norma affisse nelle bacheche dei Dipartimenti, e più in generale nei locali della Facoltà (atrio, Biblioteca, bacheche delle sedi distaccate).

I Dipartimenti sono aperti al pubblico nei seguenti giorni, salvo diversa indicazione: lunedì, mercoledì, venerdì 9-13; martedì, giovedì 15-16.30.

Dipartimento di Filologia moderna

Via Santa Reparata, 93; tel. 055.50561275; fax 055.50561273; istlin@unifi.it, germaniche@unifi.it; www.dipfilmmod.unifi.it.

Direttore: Prof.ssa Rita Svandrlik

- Curricula di Studi italo-tedeschi (Università di Firenze-Università di Bonn: prof. R. Svandrlik).

Per informazioni dettagliate consultare il sito www3.unifi.it/dfmtd/CMpro-v-p-73.html;

- Curricula di Studi italo-ungheresi (prof. B. Töttösy). Per informazioni dettagliate consultare il sito www3.unifi.it/dfmugr/CMpro-v-p-29.html

- AOIFE (Association of Institutions for Feminist Education and Research in Europe).

Dipartimento di Filosofia

Via Bolognese, 52; tel. 055.4622411; fax 055.483857 e 055.475640; seg_philos@unifi.it; www.philos.unifi.it.

Direttore: Prof. Pierluigi Minari

Sala di lettura: lunedì-venerdì, 8-19; prestito, 9-13. Sala di consultazione specialistica presso la sede di piazza Brunelleschi.

Sala informatica a disposizione dei docenti e di dottorandi e laureandi su presentazione dei docenti.

Sala attrezzata (computer e fotocopiatrici) a disposizione degli studenti.

Pubblica annualmente un volume di "Annali del Dipartimento di Filosofia".

Dipartimento di Italianistica

Piazza Savonarola, 1; tel. 055 5032498; 055 5032485; fax. 055 5032476; dipita@unifi.it; www.unifi.it/dpital.

Direttore: prof. Adele Dei

Orario della segreteria: tutti i giorni, tranne il sabato, 9-13; martedì e giovedì anche 15-16,30.

Sala di consultazione specialistica presso la sede di piazza Brunelleschi.

Edizione di collane di letteratura italiana: "Studi e testi", "Cataloghi", "Biblioteca digitale", "Quaderni di Dipartimento".

Laboratorio linguistico (direttore prof. E. Cresti; lablita.dit.unifi.it; lablita@lablita.dit.unifi.it; tel. 055 5032486).

Centro Studi "Aldo Palazzeschi" (direttore prof. G. Tellini; www.unifi.it/csap; c.palazzeschi@unifi.it; tel. 055 5032484): conserva il Fondo Palazzeschi, consultabile on line attraverso il portale www.ad900.it; pubblica collane di testi e studi di Letteratura italiana.

Centro Studi Petrarqueschi (direttore prof. Michele Arcangelo Feo, feo@unifi.it, tel. 055 5032492): coordina l'edizione delle opere di Petrarca, con la creazione di un archivio e di una banca dati.

Dipartimento di Lingue e letterature neolatine

Via Santa Reparata, 93; tel. 055.50561248; fax 055.50561247; www.unifi.it/unifi/neolatine; dipneo@unifi.it.

Direttore: prof. Giovanna Angeli

Al Dipartimento afferisce il Master in “*Pubblicità istituzionale, comunicazione multimediale e creazione di eventi*” (coordinatore prof. Enrico Borello), nonché il Dottorato in “*Lingue e culture del Mediterraneo*” (coordinatore prof. Maria Grazia Profeti) e la relativa Scuola di Dottorato in “*Filologia moderna e letterature comparate*”.

Dipartimento di Linguistica

Piazza Brunelleschi, 4 - secondo piano; tel. 055-2757857/8; fax 0552476808; ammling@unifi.it; segling@unifi.it.

Direttore del Dipartimento: Prof. Leonardo M. Savoia

Orario della Segreteria: lunedì, mercoledì, venerdì: ore 9.00-13.00; martedì e giovedì: 9.00-13.00 e 15.00-17.00.

Sala di consultazione specialistica per i vari settori delle scienze linguistiche.

Conferenze settimanali del Circolo Linguistico Fiorentino.

Pubblicazione dei Quaderni del Dipartimento di una collana di Studi e dei Quaderni di Semitistica.

Il Dipartimento comprende la Sezione di lingue e culture straniere presso la Facoltà di Economia.

Orari e altre informazioni relative all'attività didattica e di ricerca dei docenti sono consultabili sul sito del Dipartimento: www.linguistica.unifi.it

Dipartimento di Scienze dell'Antichità “G. Pasquali”

Piazza Brunelleschi, 4, secondo piano; tel. 055.2757841; fax 055.2757872; sciante@unifi.it.

Direttore: prof. Angelo Casanova

Orario della segreteria: dal lunedì al venerdì, 9-14; martedì e giovedì anche 15,30-17,30.

Sale di consultazione specialistiche per i settori di Filologia classica, Storia antica e Archeologia.

Per gli studenti di Paleontologia, Biblioteca del Museo e Istituto fiorentino di Preistoria, via S. Egidio, 21: orario d'accesso alla Biblioteca del Museo: lunedì-venerdì, 8.30-13; prestito: 8.30-9.30.

Altre attività: esercitazioni di scavo (in Siria, Grecia, Italia, Egitto) riservate ai laureandi di materie archeologiche; pubblicazione di una collana di monografie “Studi e testi”.

Dipartimento di Storia delle arti e dello spettacolo

Via Gino Capponi 7/9; tel.055/2757025, portineria; 055/2757029, segreteria; www.disas.unifi.it; amministrazione@disas.unifi.it.

Direttore: prof.ssa Maria Grazia Messina.

Sala di consultazione specialistica per Storia dell'arte, tel. 055.2757837; orario: dal lunedì al venerdì, 8-19; sabato, 8-13.30 (non è consentito il prestito); fototeca; diateca (presso le aule di Storia dell'arte, via degli Alfani, 58). Sala di consultazione per Storia del teatro e dello spettacolo, Via Gino Capponi 9 bis, orario: lunedì e venerdì 9,30-13, giovedì 9,30-18 (videoteca e archivio digitale di iconografia teatrale, con lettera di presentazione).

Pubblicazione di “Annali” del Dipartimento.

Dipartimento di Studi storici e geografici

Via San Gallo, 10; tel. 055.2757903/04/22; fax 055.219173; segr-dip@dssg.unifi.it; www.dssg.unifi.it.

Direttore: prof. Bruno Vecchio

Segreteria didattica 055.2757904 (CdL) /03 (post-lauream). Orario: dal lun. al ven. 9.00-13.00; mar. gio. 15.30-16.30

Sala di consultazione specialistica presso la sede di piazza Brunelleschi. Sala di lettura periodici (via San Gallo, 10), dal lunedì al giovedì, 8.30-17; venerdì, 8.30-13.30.

Sala computer a disposizione degli studenti.

Pubblicazione della collana “Studi e fonti”, della serie di quaderni *Lezioni/Strumenti* (testi di conferenze e lezioni) e di un “Annuario”.

Dipartimento di Studi sul Medioevo e il Rinascimento

Piazza Brunelleschi, 4, piano primo; tel. 055.2757830 e 055.2342296; fax 055.2480851; medrin@unifi.it; segrmedi@unifi.it; www.meri.unifi.it.

Direttore: prof. Stefano Zamponi.

Orario della segreteria amministrativa (tel. 055.2757830 e 055.2342296) e della segreteria tecnico-didattica (055.2757862 e 055.2757863): lunedì, mercoledì, venerdì, 9-14; martedì, giovedì anche 15-16,30.

Sala di consultazione specialistica presso la sede del Dipartimento.

Stanza attrezzata con computer e lettore di microfilm e microfiches per dottorandi ed assegnisti di ricerca.

Per la collezione di microfilm, microfiches, CD-ROM, per il fondo librario “Ezio Levi” e per l'utilizzazione del lettore di microfilm e di microfiches e del lettore di CD-Rom rivolgersi alla segreteria tecnico-didattica.

Per i volumi conservati nella sezione di paleografia “Luigi Schiaparelli” rivolgersi alla Sala Rari della Biblioteca Umanistica.

Per consultare la fototeca di Storia della miniatura e delle arti minori rivolgersi ai docenti.

Ciclo annuale di incontri, seminari e conferenze *Tra libri, carte e immagini*.

Pubblicazione annuale della rivista “Medioevo e Rinascimento”.

1.7 Laboratori

Presso la Facoltà è disponibile una saletta *informatica*, con accesso Internet e programmi da ufficio, destinata a studenti di livello avanzato. L'uso dei computer è riservato agli studenti della Facoltà che ne facciano richiesta in Presidenza.

Laboratori linguistici per l'apprendimento delle lingue straniere: un laboratorio è dotato di tradizionali attrezzature audio e di due computer con programmi multimediali, ed è situato in un'aula della sede di piazza Brunelleschi; il secondo laboratorio è situato nell'aula 11 di via Alfani, 56/B, ed è dotato di attrezzature multimediali, fra cui una destinata a non vedenti.

Altri *Laboratori* hanno sede presso i Dipartimenti.

1.8 Biblioteca

Piazza Brunelleschi, 3-4; tel. 055/2757811, biblet@unifi.it.

Direttrice della Biblioteca è la dott.ssa Floriana Tagliabue.

Orario di apertura : da lunedì al venerdì 8,30-19; sabato 8,30-13.

La Facoltà è sede di una biblioteca che, insieme alle biblioteche di Geografia e Nordamericana, di Storia dell'Arte, di Filosofia, delle Facoltà di Scienze della Formazione e di Psicologia, costituisce la Biblioteca umanistica.

Essa rappresenta con il suo ingente patrimonio – oltre un milione e mezzo di volumi, circa 4000 periodici, numerosi e pregiati fondi antichi – una delle più grandi biblioteche universitarie d'Italia. Gran parte del patrimonio librario è collocata nelle numerose sale di consultazione specializzate a scaffale aperto, dedicate agli ambiti disciplinari oggetto d'insegnamento nella Facoltà, e all'interno di un magazzino ad accesso riservato al personale della biblioteca. Per la consultazione dei testi antichi e di pregio è a disposizione una apposita sala, la “Sala di consultazione rari”, che si trova al primo piano dell'edificio.

In aggiunta al nucleo storico, la biblioteca ha raccolto nel corso del tempo un ragguardevole patrimonio bibliografico moderno, costituito da una ricca collezione di monografie, a testimonianza

dei vasti interessi culturali sia di ambito nazionale che internazionale che da sempre hanno contraddistinto gli studi della Facoltà di Lettere e Filosofia e di Scienze della Formazione, e da numerosi periodici costantemente aggiornati, che assieme rappresentano una importante fonte per la ricerca e un solido supporto per l'insegnamento delle discipline umanistiche delle due Facoltà di riferimento.

Accanto ai tradizionali strumenti cartacei per la ricerca e lo studio, le collezioni della biblioteca hanno registrato anche l'acquisto dei più importanti repertori e delle banche dati bibliografiche per le discipline umanistiche su supporto digitale. Consultabili attraverso le postazioni collocate in biblioteca collegandosi alla rete d'Ateneo, essi vanno a costituire un patrimonio bibliografico in continua espansione.

Servizi disponibili:

- Lettura e prestito
- Prestito interbibliotecario e fornitura copie: lunedì, mercoledì, venerdì ore 9-13; martedì e giovedì ore 9-13 e 15-17.
- Informazioni bibliografiche e ricerche assistite: dal lunedì al venerdì ore 9-13.
- Servizio di riproduzione
- Lettori di microfilms
- Collegamento ad Internet in modalità wireless
- Postazioni dedicate alla consultazione del catalogo in linea e delle risorse elettroniche
- Servizi per studenti disabili (prestito a domicilio, postazione con programma di sintesi vocale per ipovedenti).

Sono organizzati dal personale della biblioteca corsi di ricerca bibliografica per conoscere le risorse elettroniche accessibili in rete e le migliori strategie di interrogazione dei cataloghi, banche dati e periodici elettronici, la cui frequentazione dà diritto, per alcuni corsi di laurea, al riconoscimento di crediti formativi (CFU) nel curriculum didattico.

All'inizio dell'anno accademico sono previste due visite guidate ai locali e ai servizi principali della biblioteca. Per il 2008, le date prescelte sono 25 settembre e 15 ottobre.

Per ulteriori informazioni sulla biblioteca, sui servizi e sui corsi consultare il sito della Biblioteca Umanistica all'indirizzo internet: www.sba.unifi.it/biblio/umanistica/

1.9 Rappresentanze studentesche

Nei vari organi collegiali della Facoltà sono presenti i seguenti rappresentanti degli studenti:

Consiglio di Facoltà di Lettere e Filosofia

Aiazzi Giulia (Quelli Di Lettere Lista Aperta), Angeli Margherita (Quelli Di Lettere Lista Aperta), Baroncelli Laura (Lds - Lettere Di Sinistra), Cristoferi Davide (Quelli Di Lettere Lista Aperta), Facciolongo Andrea (Collettivo di Lettere e Filosofia), Gai Antonio (Lds - Lettere di Sinistra), Sacconi Francesco (Centrosinistra per L'università)

Consigli dei Corsi di laurea ex DM 509:

Corso di laurea in Comunicazione linguistica e multimediale

Lucia Guida.

Corso di laurea in Cultura e stilismo della Moda

Marta Damiani, Francesca Guasconi, Cecilia Salvadori

Corso di laurea in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo

Giulia Aiazzi, Abu Assab Ramzy, Valentino Conte

Corso di laurea in Filosofia

Mirko Alagna, Benedetta Magliulo.

Corso di laurea in Geografia umana e organizzazione del territorio

Nessun rappresentante

Corso di laurea in Italianistica

Teresa Pampaloni, Marisa Lo Zito, Serena Milaneschi

Corso di laurea in Lettere

Giovanna Lo Monaco, Maria Segato, Marta Sciabolini

Corso di laurea in Lingue e Letterature Straniere

Enrica Fei, Enrica Panichi

Corso di laurea in Operatore dei Beni Culturali

Nessun rappresentante

Corso di laurea in Progettazione e gestione di eventi e imprese dell'arte e dello spettacolo

Marco Mencacci

Corso di laurea in Storia e tutela dei Beni Archeologici

Nessun rappresentante

Corso di laurea in Storia

Laura Baroncelli L., Filippo Nardelli

Corso di laurea in Storia e tutela dei Beni Artistici

Sara Gaggio, Ferdinando Gizzi, Claudia Stritof

Corso di laurea in Studi interculturali

Nessun rappresentante

PARTE SECONDA: OPPORTUNITÀ PER GLI STUDENTI

2.1 Assegni di Studio

Rivolgersi all'Azienda Regionale per il Diritto allo Studio, viale Gramsci, 36, tel. 055.22611 e all'ufficio Diritto allo Studio Universitario, via La Pira, 4, orario: lunedì, mercoledì e venerdì, 9-13; martedì e giovedì, 15-16,30, tel. 055.2757670-671; das@adm.unifi.it.

2.2 Borse di studio

Per l'estero e per premi di laurea istituiti da enti vari, consultare le bacheche della sede di piazza Brunelleschi, 4. Copie dei bandi si possono ottenere presso la Presidenza della Facoltà. Per le borse bandite dal Ministero degli Esteri consultare l'apposita pubblicazione periodica ("Borse di studio per l'estero").

2.3 Accordi culturali

Informazioni relative agli accordi culturali promossi dall'Ateneo, dalla Facoltà e dai singoli Dipartimenti sono reperibili presso la Segreteria della Presidenza e le segreterie dei Dipartimenti.

2.4 Studiare all'estero

Per i programmi di scambio Erasmus/Socrates (paesi della Comunità europea) e Tempus (paesi dell'Europa centro-orientale) rivolgersi all'ufficio apposito in piazza Brunelleschi, 4, piano terreno. Responsabile: prof. Gaetano Prampolini; tel. 055.2757860, fax 055.2756810, e-mail: socerlet@unifi.it. Per le sedi universitarie europee ed extra-europee collegate con la Facoltà, rivolgersi ai singoli Dipartimenti.

2.5 Lavoro part-time

Gli Atenei possono utilizzare gli studenti per lavori *part-time* all'interno dell'università. Per ulteriori informazioni si rimanda all'Ufficio Diritto allo Studio.

2.6 Stages e tirocini

Per queste attività rivolgersi ai Presidenti e/o ai Delegati responsabili di ciascun Corso di laurea.

Per l'espletamento delle pratiche amministrative, gli studenti iscritti al nuovo ordinamento (corsi di laurea triennale, corsi di laurea biennale e Master) devono rivolgersi a:

- Pierluigi Frusci (via Valori 9, Firenze, piano terreno; lunedì ore 10,30-12,30 e mercoledì ore 14,30-16,30 - www.polocs1.unifi.it/CMpro-v-p-239.html;) per i seguenti corsi: Cultura e progettazione della moda, Scienze umanistiche per la comunicazione, Filosofia, Lettere moderne, Lingue, letterature e studi interculturali;
- Rossella Falsetti (Segreteria della Presidenza, piazza Brunelleschi, 4; martedì 15-16,30 e venerdì 9-13; tel. 055.2756807) per tutti gli altri corsi di laurea.

Gli studenti iscritti al vecchio ordinamento o già laureati devono rivolgersi a Laura Nocentini (Segreteria della Presidenza, martedì 15-16,30 e venerdì 9-13; tel 055.275.7816 / 7827).

PARTE TERZA: POST- LAUREAM

3.1 Scuole di dottorato e dottorati di ricerca

Presso la Facoltà di Lettere e Filosofia sono attive le seguenti Scuole e Dottorati di ricerca:

- Scuola di Dottorato in Architettura , Progetto e Storia delle Arti - Dottorati afferenti alla scuola: Storia dell'Arte (sede amministrativa: Dip. di Storia delle Arti e dello Spettacolo).
- Scuola di Dottorato internazionale in Arti e Letterature Europee - Dottorati afferenti alla scuola: Germanistica Firenze-Bonn (Sede amministrativa: Dipartimento di Filologia Moderna); Miti Fondatori dell'Europa nelle Arti e nella Letteratura (Sede Amministrativa: Dipartimento di Filologia Moderna) in attivazione a partire dal XXIV ciclo.
- Scuola di Dottorato internazionale in Civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento - Dottorati afferenti alla scuola: Civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento (Sede amministrativa: Dipartimento di Italianistica).
- Scuola di Dottorato in Filologia e Tradizione dei Testi - Dottorati afferenti alla scuola: Filologia Greca e Latina (Sede amministrativa: Dipartimento di Scienze dell'Antichità "G. Pasquali"); Storia e Tradizione dei Testi nel Medioevo e nel Rinascimento (Sede amministrativa: Dipartimento di Studi sul Medioevo e Rinascimento).
- Scuola di Dottorato in Filologia Moderna e Letterature Compare - Dottorati afferenti alla scuola: Anglistica e Americanistica (Sede amministrativa: Dipartimento di Filologia Moderna); Lingue e Culture del Mediterraneo (Sede amministrativa: Dipartimento di Lingue e Letterature Neolatine).
- Scuola di Dottorato in Filosofia - Dottorati afferenti alla scuola: Filosofia (Sede amministrativa: Dipartimento di Filosofia).
- Scuola di Dottorato internazionale in Italianistica - Dottorati afferenti alla scuola: Italianistica (Sede amministrativa: Dipartimento di Italianistica).
- Scuola di Dottorato internazionale in Linguistica - Dottorati afferenti alla scuola: Linguistica (Sede amministrativa: Dipartimento di Linguistica).
- Scuola di Dottorato in Storia - Dottorati afferenti alla scuola: Storia e Civiltà del Mondo Antico (dottorato internazionale) (Sede amministrativa: Dipartimento di Scienze dell'Antichità "G. Pasquali"); Storia Medievale (Sede amministrativa: Dipartimento di Studi Storici e Geografici); Studi Storici per l'Età Moderna e Contemporanea (Sede amministrativa: Dipartimento di Studi Storici e Geografici).
- Scuola di Dottorato in Storia dello Spettacolo - Dottorati afferenti alla scuola: Storia dello Spettacolo (Sede amministrativa: Dipartimento di Storia delle Arti e dello Spettacolo).

3.2 Corsi di perfezionamento, di aggiornamento e master di I e II livello

I Corsi di perfezionamento sono *corsi di durata non superiore ad un anno* volti a fornire, nell'ambito di uno specifico settore, competenze o aggiornamento o riqualificazione professionale. Sono riservati ai già laureati e rilasciano, al termine, un attestato di frequenza utilizzabile esclusivamente nell'esercizio degli uffici e delle professioni, o nell'ambito della ricerca scientifica. Ai corsi di aggiornamento professionale, destinati in particolare ad operatori del mondo della produzione, delle libere professioni e dei servizi sociali, è possibile accedere anche in mancanza del titolo di studio universitario.

Per l'anno accademico 2008-2009 è prevista l'attivazione presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dei seguenti Corsi di perfezionamento, di aggiornamento e di Master di I e II livello:

3.2.1 Corsi di perfezionamento e aggiornamento

- Corso di perfezionamento “Comunicazione interculturale, traduzione e didattica delle lingue” (Dip. di Lingue e Letterature Neolatine).
- Corso di perfezionamento “L'arte del commento. I classici italiani da Dante al Novecento ” (Dip. di Italianistica).
- Corso di perfezionamento “Lingua russa professionalizzante: il turismo e la moda” (Dip. di Linguistica).
- Corso di aggiornamento professionale “La mente musicale tra scienze ed estetica” (Dip. di Filosofia).
- Corso di aggiornamento professionale “Scrittura professionale per la comunicazione pubblica” (Dip. di Lingue e Letterature neolatine).

3.2.2 Master

- Master universitario di primo livello “Pubblicità istituzionale, comunicazione multimediale e creazione di eventi” (Dip. di Lingue e Letterature Neolatine).
- Master universitario di primo livello, interfacoltà (Facoltà di Lettere e Filosofia, Psicologia, Medicina e Chirurgia), “Disturbi del linguaggio e della comunicazione” (Dip. di Linguistica).
- Master universitario di secondo livello “Bioetica e medical humanities” (Dip. di Filosofia).
- Master universitario di secondo livello, interfacoltà (Facoltà di Lettere e Filosofia e Ingegneria), “Sistemi Informativi Geografici per il monitoraggio e la gestione del territorio” (Dip. di Studi storici e geografici).

La Facoltà partecipa al Master interuniversitario di secondo livello biennale “Scuola di governo del territorio” (Fac. di Scienze politiche, Agraria, Architettura, Ingegneria, Lettere, Istituto Italiano di Scienze Umane-SUM - sede amministrativa Dip. di Scienza della politica e Sociologia).

Per informazioni rivolgersi ai rispettivi Dipartimenti di afferenza e relativi siti internet.

3.3 Scuole di specializzazione

Le Scuole di specializzazione sono istituite per il conseguimento, dopo la laurea, di diplomi che legittimano nei rispettivi rami di esercizio professionale l'assunzione della qualifica di specialista. L'ammissione a queste scuole, per le quali è istituito un numero programmato, è subordinata al superamento di un esame.

La Facoltà di Lettere e Filosofia ha attivato, per l'a.a. 2008-2009, il primo anno delle Scuole di specializzazione in Beni Archeologici e in Beni storico artistici (N.O.), con durata biennale.

- Scuola di specializzazione in Beni Archeologici (Direttore: prof. Gabriella Capecchi)
- Scuola di specializzazione in Beni storico artistici. (Direttore: prof. Alessandro Guidotti)

Per informazioni rivolgersi alla Segreteria delle Scuole, via degli Alfani, 56/B, (tel. 055.281363, fax 055.216269, enrica.boldrini@unifi.it), il lunedì, mercoledì, giovedì e venerdì, 9-13; martedì, 15-16.30, e consultare i rispettivi siti internet agli indirizzi: www.unifi.it/ssarc/ e www.unifi.it/sss.

3.4 Centri di eccellenza e di alta formazione

Centro di Linguistica Storica e Teorica: Italiano, Lingue Europee, Lingue Orientali – CLIEO
Palazzo Ammannati Pazzi, Borgo Albizi 28 – Firenze; tel. e fax: 055.2743066. Aperto il mercoledì dalle 9 alle 13.

Presidente: prof. Pelio Fronzaroli; pelio.fronzaroli@unifi.it.

Direttore: prof. Paolo Marrassini; marrassini@unifi.it .

Segreteria: Cinzia Baldi, cbaldi@unifi.it; Paolo Labianco, paolo.labianco@unifi.it.

Il Centro aggrega in un'unica realtà di ricerca e di alta formazione istituzioni diverse che da tempo sono attive a Firenze nel campo della linguistica: le strutture dell'Ateneo (Dipartimento di Italianistica, Dipartimento di Studi sul Medioevo e Rinascimento, Dipartimento di Linguistica, Centro Interuniversitario di Geoparemiologia), l'Accademia della Crusca, l'Opera del Vocabolario Italiano (OVI, Istituto del CNR) e l'Istituto di Teorie e Tecniche dell'Informazione Giuridica (ITTIG, Istituto del CNR).

Il Centro promuove la ricerca linguistica di tipo teorico, storico e descrittivo relativamente all'italiano, ai dialetti italiani, alle altre lingue europee e alle lingue orientali.

Dal punto di vista formativo, il Centro colloca la propria attività a livello di dottorato, post dottorato e altre tipologie di formazione avanzata. In particolare, è strettamente collegata al Centro la Scuola di Dottorato in Linguistica presso il Dipartimento di Linguistica della Facoltà di Lettere dell'Università di Firenze. Sono stati avviati alcuni progetti di ricerca nazionali e internazionali che coinvolgono giovani studiosi attraverso assegni di ricerca.

Per informazioni rivolgersi alla segreteria del Centro.

Istituto Papirologico "Girolamo Vitelli" - Centro studi sui papiri e i documenti antichi.

Borgo degli Albizi 12-14, Firenze, tel. 055 2478969, fax. 055 2480722.

Presidente: prof. Guido Bastianini.

Il Centro si occupa di reperire, restaurare, studiare, pubblicare e conservare il materiale papiraceo; assicurare agli specialisti del settore la fruizione del materiale ivi depositato; organizzare e curare una biblioteca altamente specializzata aperta agli studenti della Facoltà di Lettere e Filosofia e a tutti gli studiosi interessati; promuovere lo studio dei papiri nonché delle tecniche librerie e archivistiche connesse, anche attraverso l'organizzazione e la partecipazione a congressi, convegni, seminari, incontri di studio; organizzare e svolgere attività di formazione a vari livelli, anche mediante l'assegnazione di borse di studio; promuovere l'alta formazione attraverso la collaborazione con Facoltà, Dipartimenti e Centri di ricerca nazionali e internazionali.

Per maggiori informazioni consultare il sito www.istitutovitelli.unifi.it

Istituto di Studi Umanistici

Direzione Sede operativa: Palazzo Strozzi, Piazza degli Strozzi, 50123 Firenze; tel. 055 2673399, fax 055 2673350.

Direttore: prof. Mario Labate.

L'Istituto di Studi Umanistici (ISU), fondato nel 2001, è un Centro di ricerca e di alta formazione promosso dall'Università di Firenze e dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, e sostenuto dalla Regione Toscana e dal Comune di Firenze.

L'Istituto fa parte della rete di Scuole di Alta Formazione integrate nell'Istituto Italiano di Scienze Umane insieme alla Scuola Superiore di Studi Umanistici dell'Università di Bologna; la Scuola Europea di Studi Avanzati dell'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli e dell'Università di Napoli "L'Orientale"; la Scuola Superiore di Alta Formazione dell'Università di Napoli "Federico II"; la Scuola Superiore di Studi Umanistici dell'Università di Siena.

L'ISU svolge attività di alta formazione, attraverso corsi di dottorato di ricerca che prevedono numerose borse di studio e offrono agli allievi la residenza a Firenze; promuove la ricerca guidando e finanziando l'attività di studio degli allievi dei dottorati entro una rete di istituzioni internazionali, organizzando convegni e incontri di studio e sviluppando iniziative editoriali. I programmi dei corsi prevedono una fitta serie di seminari a carattere marcatamente interdisciplinare tenuti da studiosi fra i più qualificati in campo internazionale.

Per informazioni rivolgersi al seguente indirizzo: e-mail: segr-amm@isu.unifi.it

PARTE QUARTA: ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA

4.1 Corsi di laurea triennali

<i>Corsi di laurea triennali</i> (denominazione ex DM 270)	<i>Presidenti dei corrispondenti CdL ex DM</i> <i>509</i>
Cultura e progettazione della moda (interfacoltà: Lettere e Filosofia e Architettura)	prof. Fabrizia Baldissera prof. Alessandro Ubertazzi
Discipline delle arti della musica e dello spettacolo (DAMS)	prof. Fiamma Nicolodi
Filosofia	prof. Vittoria Perrone Compagni
Lettere antiche	prof. Daniela Manetti
Lettere moderne	prof. Anna Nozzoli
Lingue, letterature e studi interculturali	prof. Marcello Garzaniti prof. Laura Cassi
Progettazione e gestione di eventi dell'arte e dello spettacolo (PROGEAS)	prof. Teresa Megale
Scienze umanistiche per la comunicazione	prof. Maria Pia Marchese
Storia	prof. Franek Sznura
Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari	prof. Maria Grazia Marzi prof. Laura Giambastiani prof. Cristina De Benedictis
Studi geografici ed antropologici	prof. Leonardo Rombai

4.2 Corsi di laurea magistrale

<i>Corsi di laurea magistrali</i> (denominazione ex DM 270)	<i>Referenti attuali</i>
Archeologia	prof. A.M. Jasink
Filologia, letteratura e storia dell'antichità	prof. Daniela Manetti prof. Guido Bastianini
Filologia moderna	prof. Andrea Dardi
Lingue e civiltà dell'oriente antico e moderno	prof. Ida Zatelli
Lingue e letterature europee e americane	prof. Marcello Garzaniti
Linguistica	prof. Leonardo Savoia
Metodologie informatiche per le discipline umanistiche	prof. Massimo Moneglia
Musicologia e beni musicali	prof. Fiamma Nicolodi
Scienze archivistiche e biblioteconomiche	prof. Laura Giambastiani

Scienze dello spettacolo	prof. Alessandro Bernardi
Scienze filosofiche	prof. Vittoria Perrone Compagni
Scienze storiche	prof. Franek Sznura
Storia dell'arte	prof. Lorenzo Gnocchi
Studi geografici e antropologici	prof. Bruno Vecchio
Logica, filosofia e storia della scienza (interfacoltà con Scienze matematiche, fisiche e naturali)	prof. Elena Castellani
Progettazione dei sistemi turistici (interfacoltà con Economia)	prof. Lorenzo Gai Fac. Economia
Teorie della comunicazione (interfacoltà con Scienze della formazione)	prof. Luca Toschi Fac. Scienze della formazione

4.3 Delegati per l'orientamento

Per informazioni specifiche sui Corsi di laurea rivolgersi ai delegati per l'orientamento nominati dai vari consigli di Corso di Laurea. L'orario di ricevimento dei docenti sarà pubblicato sul sito della Facoltà.

4.4 Orari di ricevimento e delle lezioni

Gli orari di ricevimento dei presidenti di Corso di laurea, dei Referenti per la Laurea Magistrale, dei Delegati per l'orientamento sono reperibili presso la Segreteria didattica dei Corsi di laurea (piazza Brunelleschi 4, I piano) e presso i Dipartimenti.

Tutte le informazioni saranno disponibili sul sito della Facoltà www.lettere.unifi.it, sezione Offerta formativa.

Gli orari di ricevimento dei singoli docenti sono pubblicati nelle loro pagine personali sul sito www.lettere.unifi.it, sezione "Docenti". Gli orari di ricevimento possono variare durante l'anno (semestre di didattica).

L'orario generale delle lezioni è pubblicato sul sito www.lettere.unifi.it. L'orario può subire modifiche nel corso del semestre. L'orario dei singoli insegnamenti è pubblicato anche nelle pagine web gestite dai docenti.

4.5 Scadenze

4.5.1 Iscrizione ai Corsi di laurea

Test di ingresso obbligatorio

Dall'anno accademico 2008/2009, per iscriversi ad uno dei corsi di studio triennali della Facoltà non a numero programmato, è obbligatorio sostenere un test di ingresso.

ATTENZIONE: Gli iscritti che non sosterranno detta prova non potranno sostenere gli esami

Il test non è selettivo ma di semplice autovalutazione. Le domande sono costruite per evidenziare, al di là della personale motivazione, eventuali carenze nella preparazione di base. Il test, della durata di 45 minuti, è suddiviso in due aree tematiche: comprensione verbale; analisi della struttura grammaticale e logica.

Le venti domande vertono su: *comprensione di un breve testo; ortografia e punteggiatura; morfologia e sintassi; lessico.*

Alla fine del test verrà comunicato:

- "il test è superato"
oppure
- "il test mostra carenze e dovrai seguire obbligatoriamente dei corsi di sostegno" (si tratta di corsi organizzati dalla Facoltà durante tutto l'anno e pubblicizzati sul suo sito web).

PER SOSTENERE IL TEST

Le iscrizioni iniziano il 18 agosto 2008, secondo le seguenti modalità:

1. Versamento di un contributo di **15 euro**, attraverso un **bollettino di c/c postale, sul conto n. 5504**, intestato all'Università degli Studi di Firenze, Tasse e contributi, Servizio di tesoreria, Piazza S. Marco, 4, 50121, Firenze. Occorre scrivere come causale obbligatoria: "Quota partecipazione al test di autovalutazione dei CdL della Fac. di Lettere e Filosofia per l'a.a. 08-09". E' necessario conservare l'attestazione di pagamento.
2. Registrazione nel sito **stud.unifi.it/8080/**, alla voce "Iscrizione ai test di autovalutazione", inserendo le seguenti informazioni: codice fiscale, nome e cognome, email, telefono o cellulare. La prima registrazione al test scade il **10 settembre 2008**. La scadenza delle altre registrazioni sarà comunicata in seguito.
3. Il **19 settembre 2008**, sul sito della Facoltà di Lettere, sarà pubblicato l'elenco dei registrati suddivisi secondo il seguente calendario, orario e aula: **22/9, 23/9, 24/9 e 25/9**; dalle **ore 9 alle ore 18**; Aule informatiche 1 e 2 di **via S. Reparata 93/95**, oppure dell'Aula informatica di **via degli Alfani 39**. Tutte le aule sono nel centro di Firenze.

PER SVOLGERE IL TEST

Al momento della convocazione, prima di svolgere il test, i candidati dovranno consegnare l'attestazione di pagamento del bollettino e mostrare un documento di identità (passaporto o carta d'identità).

Iscrizione a corsi a numero programmato

Non svolge il test di ingresso chi intende iscriversi ad uno dei corsi di studio triennali della Facoltà a numero programmato perché deve sostenere una prova di ammissione. I corsi a numero programmato sono:

- Cultura e progettazione della moda L-3 / L-4
- Progettazione e Gestione di eventi e imprese dell'Arte e dello Spettacolo L- 3

Per le scadenze, le modalità di presentazione delle domande e lo svolgimento delle prove si deve consultare il sito web della Facoltà: www.lettere.unifi.it

Iscrizione a curricula a numero programmato

Gli studenti interessati a iscriversi ai curricula internazionali a numero programmato devono superare una selezione.

I curricula internazionali a numero programmato sono:

- Studi sul Rinascimento europeo – Laurea Magistrale in "Filologia moderna";
- Studi Bilaterali/Studi Italo-tedeschi - Laurea in Lingue, Letterature e Studi Interculturali;
- Studi Bilaterali/Studi Italo-tedeschi - Laurea Magistrale in Lingue e Letterature Europee e Americane;
- Studi Bilaterali/Studi Italo-Ungheresi - Laurea in Lingue, letterature e studi Interculturali.

Per le scadenze, le modalità di presentazione delle domande e lo svolgimento della selezione si deve consultare il sito web della Facoltà: www.lettere.unifi.it.

Inizio e termine delle iscrizioni ai Corsi di laurea

Le iscrizioni, iniziano il 18 agosto 2008 e si chiudono il 30 settembre 2008.

4.5.2 Calendario didattico

Le lezioni iniziano il 29 settembre 2008
--

Il periodo di didattica è suddiviso in due semestri:

I semestre: 29 settembre - 20 dicembre 2008

II semestre: 23 febbraio - 23 maggio 2009.

Sono previsti due periodo di interruzione della didattica (vacanze):

Natale, dal 20 dicembre 2008 al 7 gennaio 2009 (compresi);

Pasqua, dal 9 al 15 aprile 2009 (compresi)

4.5.3 Presentazione dei Piani di studio

Piani di studio (Corsi di laurea triennali e magistrali ex 270/2004)

Gli studenti devono presentare il piano di studio all'inizio del secondo anno di corso delle lauree triennali e all'inizio del primo anno delle lauree magistrali, e comunque non oltre il 31 dicembre di ogni anno, come stabilito dalla Facoltà.

Gli studenti degli anni successivi, che intendono apportare modifiche a piani di studio presentati in anni accademici precedenti, dovranno compilare entro la stessa data un nuovo piano di studi completo in sostituzione di quello precedentemente approvato.

Non è consentito apportare modifiche ai piani di studio, al di fuori di tali scadenze.

Il piano di studio deve contenere, sia nel caso di prima presentazione che di successive modifiche, l'elenco completo degli esami già sostenuti e di quelli ancora da sostenere. Lo studente deve compilare direttamente il piano di studio on-line, sia nel caso di prima presentazione che di successiva modifica, alla pagina **stud.unifi.it:8080/**, nella sezione *Immissione piani di studio*. Lo studente inoltre è tenuto ad accertarsi che il piano di studi presentato sia stato approvato dal Consiglio di Corso di Laurea.

Piani di studio (Corsi di laurea ex 509/99)

Lo studente è tenuto a presentare il piano di studio, contenente l'elenco completo degli esami già sostenuti e di quelli che intende sostenere, dopo aver conseguito 60 CFU o comunque non oltre la fine del primo semestre del secondo anno di iscrizione. Lo studente deve compilare direttamente il piano di studio on-line, sia nel caso di prima presentazione che di successiva modifica, alla pagina **stud.unifi.it:8080/**, nella sezione *Immissione piani di studio*. Lo studente inoltre è tenuto ad accertarsi che il piano di studi presentato sia stato approvato dal Consiglio di Corso di Laurea.

La consegna del piano di studi, le eventuali richieste di modifica di piani precedentemente approvati e le domande di cambiamento di curriculum devono avvenire tassativamente entro il 28 febbraio 2009.

Le richieste di cambiamenti di curriculum vanno invece consegnate alla Segreteria Studenti, via San Gallo, 10 rosso, sempre entro il 28 febbraio 2008.

Piani di studio di vecchio ordinamento

La consegna del piano di studi e le eventuali richieste di modifica devono avvenire tassativamente entro il 31 dicembre 2008. Il modulo prestampato si ritira presso la Portineria in via San Gallo, 10 rosso. I piani di studio e le richieste di modifica degli stessi vanno consegnati alla Segreteria dei Corsi di laurea, piazza Brunelleschi, 4, I piano.

Per ogni informazione relativa ai piani di studio si raccomanda di rivolgersi ai presidenti e/o ai referenti dei Corsi di laurea.

4.5.4 Sessioni d'esame

Lo studente può essere ammesso a sostenere gli esami solo se è in regola con le tasse di iscrizione, e dopo aver svolto il test di autovalutazione.

Per partecipare alla sessione d'esame è obbligatorio iscriversi nelle apposite liste on line, sul sito web: **stud.unifi.it:8080/prenot**.

Le prenotazioni possono essere effettuate dal tredicesimo al terzo giorno prima della data dell'esame.

Per effettuare l'iscrizione lo studente deve disporre dell'utenza e della password personali forniti dalla Segreteria studenti al momento dell'immatricolazione. Chi non dispone di questi dati deve farne richiesta alla Segreteria studenti (via San Gallo, 10 rosso).

Le date di appello delle singole discipline saranno affisse in bacheca due mesi prima dell'inizio delle prove. Nel sito web delle prenotazioni degli esami (**stud.unifi.it:8080/prenot**) sono consultabili le date degli appelli delle singole discipline.

Anno accademico 2007/08

III Sessione	prove scritte	dal 1.9.08 al 13.9.08
	prove orali	I appello dal 1.9.08 al 13.9.08
		II appello dal 15.9.08 al 30.9.08

Appelli straordinari per studenti fuori corso e lavoratori

Dicembre 2008	dal 1.12.08 al 13.12.08
Aprile 2009	dal 1.4.09 al 8.4.09

Anno accademico 2008/09

I Sessione	prove scritte	dal 8.1.09 al 24.1.09
	prove orali	I appello dal 8.1.09 al 24.1.09
		II appello dal 26.1.09 al 21.2.09
II Sessione	prove scritte	dal 18.5.09 al 6.6.09
	prove orali	I appello dal 18.5.09 al 6.6.09
		II appello dal 8.6.09 al 20.6.09
		III appello dal 22.6.09
III Sessione	prove scritte	dal 1.9.09 al 12.9.09
	prove orali	I appello dal 1.9.09 al 12.9.09
		II appello dal 14.9.09 al 30.9.09

4.5.5 Sessioni degli esami di laurea

Per essere ammesso all'esame finale di laurea lo studente deve avere acquisito tutti i crediti previsti dall'ordinamento del proprio corso di laurea, ad eccezione di quelli dovuti per la prova finale, essere in regola con le tasse, ed essere in possesso del nulla-osta del relatore.

NOTA BENE: Non possono essere presentate richieste di modifica del piano di studio contestualmente o posteriormente alla domanda di tesi. Lo studente, prima di presentare domanda di tesi, deve quindi accertarsi che il suo ultimo e definitivo piano di studi sia stato approvato.

La domanda di laurea può essere inoltrata solo se allo studente, oltre ai CFU relativi alla prova finale, rimangono ancora da acquisire non più di 12 CFU.

Se queste condizioni non sono rispettate, la domanda non viene presa in considerazione.

Svolgimento della prova finale:

Le commissioni per la prova finale sono formate da almeno tre docenti della Facoltà per le lauree e da almeno sette docenti per le lauree magistrali e specialistiche. La votazione è espressa in centodecimi.

Calendario tesi

Il calendario delle tesi per l'anno accademico **2007/2008** e le modalità di consegna delle domande e dei volumi di tesi è il seguente:

Discussione tesi	Presentazione domande e nulla-osta del relatore	Presentazione volumi delle tesi al relatore e al correlatore	Consegna volume della tesi alla biblioteca umanistica
I appello autunnale Dal 3 al 7 novembre 2008	Dal 1 al 12 settembre 2008	Dieci giorni prima dell'inizio dell'appello di tesi	Fino al giorno prima (o al giorno stesso) della discussione di tesi
II appello autunnale Dal 1 al 5 dicembre 2008	Dal 1 al 13 ottobre 2008		
I appello straordinario Dal 16 al 21 febbraio 2009	Dal 5 al 16 gennaio 2009		
II appello straordinario Dal 27 aprile al 9 maggio 2009*	Dal 9 al 20 febbraio 2009		

(*) La sessione prevista dal 15-22 aprile 2009 è posticipata al 27 aprile-9 maggio 2009. I laureati che intendono iscriversi alle Lauree Magistrali sono esonerati dal pagamento dei diritti di mora.

Il calendario delle tesi per l'anno accademico **2008/2009** e le modalità di consegna delle domande e dei volumi di tesi è il seguente:

Discussione tesi	Presentazione domande e nulla-osta del relatore	Presentazione volumi delle tesi e consegna modulo a	Consegna volume della tesi alla biblioteca umanistica
I appello estivo Dal 15 al 20 giugno 2009	Dal 14 al 24 aprile 2009	Dieci giorni prima dell'inizio dell'appello di tesi	Fino al giorno prima (o al giorno stesso) della discussione di tesi
II appello estivo Dal 6 al 11 luglio 2009	Dal 4 al 15 maggio 2009		
I appello autunnale Dal 2 al 7 novembre 2009	Dal 1 al 12 settembre 2009		
II appello autunnale Dal 1 al 10 dicembre 2009	Dal 1 al 14 ottobre 2009		
I appello straordinario Dal 15 al 20 febbraio 2010	Dal 7 al 18 dicembre 2009		
II appello straordinario Dal 26 aprile al 7 maggio 2010	Dal 1 al 14 febbraio 2010		

4.6 Definizioni

Insegnamenti

Gli insegnamenti prevedono in genere 60 ore di lezione, corrispondenti a 12 CFU; possono anche articolarsi in due moduli di 30 ore, uno di base e uno di approfondimento, corrispondenti ciascuno a 6 CFU.

NOTA BENE: Non è possibile acquisire i crediti del modulo di approfondimento se non si sono già acquisiti i crediti del modulo di base.

EQUIPOLLENTE: indica l'equivalenza fra due corsi. Quando due corsi sono equipollenti, lo studente *non può sostenere* entrambi gli esami nello stesso anno accademico.

Corsi di Laurea

Il Corso di laurea è l'organismo che si occupa, attraverso un suo Consiglio ed un suo Presidente, di tutto ciò che attiene alla didattica e ai piani di studio.

L'iscrizione ad un Corso di laurea è obbligatoria; è sempre comunque possibile passare da un Corso di laurea ad un altro, rispettando il piano di studio di quello di arrivo.

Crediti

L'unità di misura dell'attività dello studente è il Credito Formativo Universitario (CFU); esso corrisponde a 25 ore di lavoro, comprensive della frequenza alle lezioni e dello studio individuale. All'interno del credito la Facoltà ha stabilito – in linea di massima e fatta eccezione per particolari tipologie di insegnamento (laboratori, lettori, ecc.) – il rapporto 1 a 4 fra ore di lezione 'frontale' e ore di studio (quindi $CFU\ 1 = 5\ ore\ di\ lezione + 20\ ore\ di\ studio\ individuale$).

Riconoscimento dei crediti maturati

Al Consiglio di corso di laurea compete l'approvazione dei trasferimenti e dei passaggi da altri Atenei e da altri Corsi di laurea e il riconoscimento dei CFU acquisiti in tali sedi. Nel caso di trasferimenti e passaggi da Corsi di studio appartenenti alla stessa classe verranno riconosciuti almeno il 50% dei crediti già acquisiti. Nel caso di passaggio dai vecchi Corsi ex D.M. 509 ai nuovi Corsi ex D.M. 270 le conversioni saranno effettuate secondo le indicazioni delle apposite Tabelle, compilate da ciascuno dei corsi di laurea della Facoltà e pubblicate sul sito www.lettere.unifi.it. Nel caso di riconoscimento di titoli di studio acquisiti all'estero le equipollenze saranno stabilite e approvate di volta in volta dalle apposite Commissioni dei vari Corsi di laurea.

Curricula

Per l'articolazione dei piani di studio nei singoli *curricula*, si veda qui di seguito la "Parte quinta", ed il sito web della Facoltà, offerta formativa, www.lettere.unifi.it, alla voce Lauree triennali e Lauree magistrali.

Conoscenza di una lingua straniera

Questa denominazione, all'interno dei piani di studio, sottintende la prova di verifica linguistica, che gli studenti effettuano presso il Centro Linguistico di Ateneo, in viale Morgagni, 40. La prenotazione alla prova è obbligatoria e può essere effettuata on-line, all'indirizzo www.cla.unifi.it oppure per telefono: 055238661.

Allo stesso indirizzo sono reperibili inoltre tutte le informazioni relative alle prove linguistiche.

La Segreteria del Centro Linguistico ha sede presso la Rotonda, in Via degli Alfani, angolo piazza Brunelleschi, ed è aperta dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 13 e il martedì e il venerdì dalle 14 alle 16.30. La sede della Mediateca (dotata di un ricco fondo di materiali che gli utenti possono consultare con assistenza di personale tecnico e insegnante e di aule attrezzate e di laboratori audio/video) è in via degli Alfani, 58 ed è aperta dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 18.30.

Frequenza

La frequenza è necessaria per l'acquisizione dei crediti in tutte le attività formative dei Corsi di laurea. La frequenza è obbligatoria per le attività di formazione linguistica, per i tirocini e i laboratori.

Si considerano studenti frequentanti coloro che sono stati presenti ad ameno i due terzi delle ore di lezione previste per ogni insegnamento.

Studente impegnato a tempo parziale nelle attività didattiche (studente part-time)

Si qualifica studente part-time lo studente che, al momento dell'immatricolazione o dell'iscrizione agli anni normali di un corso di laurea ovvero di un corso di laurea magistrale, esclusi i corsi a programmazione locale (PROGEAS e Cultura e progettazione della moda), richiede questa qualifica al Rettore con domanda motivata. Lo stato giuridico dello studente part-time si acquisisce attivando con l'Università di Firenze un rapporto contrattuale su base di reciprocità. Lo studente part-time si impegna ad acquisire non più di 30 CFU e non meno di 9 CFU entro la data di chiusura delle iscrizioni per l'anno accademico successivo a quello di presentazione della domanda di part-time. Lo studente ottiene contestualmente il prolungamento di un anno dello status di studente in corso. Questo prolungamento può avvenire per un numero massimo di anni corrispondenti agli anni normali di studio. Si consulti a tal proposito il Manifesto degli Studi, Anno accademico 2008/2009, cap. 3.2 e successivi. Per informazioni più dettagliate ci si può rivolgere anche al Centro di orientamento della Facoltà.

Gli studenti part-time, impegnati in attività lavorative o comunque, per fondati motivi, impossibilitati a frequentare le lezioni, potranno accedere a modalità didattiche e di tutorato specifiche; ove tali modalità non siano previste, essi sono tenuti a presentarsi ai rispettivi docenti all'inizio di ogni semestre per concordare un programma sostitutivo. In quello stesso momento deve essere autocertificata l'impossibilità della frequenza (per motivi di lavoro, per gravi ragioni familiari, o altro).

Esami e attribuzione dei crediti

La verifica del profitto individuale e la conseguente attribuzione dei crediti nelle varie attività formative avviene attraverso esami orali e/o scritti.

Le commissioni d'esame sono costituite dal docente o, nel caso di corsi articolati in più moduli, dai docenti responsabili dell'attività formativa e da almeno un altro docente, ricercatore o cultore della materia. Il titolare dell'attività didattica è comunque responsabile in prima persona della valutazione. La valutazione è espressa in trentesimi.

I crediti relativi ad attività di laboratorio, tirocinio e abilità informatiche – per le quali non è prevista votazione e che, su preventiva autorizzazione del Corso di laurea, possono svolgersi anche presso enti esterni convenzionati – sono acquisibili in seguito a presentazione al Consiglio di Corso di laurea di attestati che certifichino la regolare e proficua partecipazione dello studente e il superamento di eventuali test finali.

Per ogni insegnamento è prevista una prova finale, che si tiene nella sessione di esami alla fine del semestre, superata la quale lo studente acquisisce i crediti relativi.

4.6 Corsi di sostegno

La Facoltà di Lettere e Filosofia organizza per l'anno accademico 2008/2009 corsi di sostegno nelle seguenti materie:

Lingua greca, Lingua latina, Lingua francese, Lingua inglese, Italiano, Informatica.

Tali corsi, completamente gratuiti, si dividono in due livelli, uno di alfabetizzazione e uno di approfondimento; non rilasciano crediti e sono aperti agli studenti di tutti i Corsi di Laurea della Facoltà.

Il corso di italiano sarà obbligatorio per tutti coloro che hanno rilevato carenze nello svolgimento del test di autovalutazione. Al termine del suddetto corso verrà rilasciato un attestato di frequenza che dovrà essere consegnato al Presidente del corso di laurea, cui lo studente è immatricolato.

Le informazioni relative alle date di inizio dei corsi, agli orari e alle aule, sono reperibili sul sito www.lettere.unifi.it, alla voce Avvisi, a partire dal mese di ottobre 2008 e presso il Centro di Orientamento della Facoltà.

4.7 Valutazione della didattica

Per migliorare la didattica e segnalare eventuali disfunzioni, gli studenti frequentanti devono compilare delle schede di valutazione che saranno distribuite dai docenti durante lo svolgimento dei corsi.

Ogni tipo di disfunzione o di problema relativo alla didattica deve comunque essere segnalato al Presidente del Corso di laurea o direttamente al Preside, che provvederà ad informarne il Rettore.

PARTE QUINTA: CORSI DI LAUREA

5.1 CORSI DI LAUREA TRIENNALI

Generalità

Ogni Corso prevede l'acquisizione di CFU 180 nell'arco di un triennio, con una media, quindi, di CFU 60 all'anno. Si tenga tuttavia presente che lo studente che abbia acquisito CFU 180 adempiendo a tutto quanto previsto dalla struttura didattica può conseguire il titolo anche prima della scadenza triennale.

Prerequisiti

Le conoscenze di base necessarie per un agevole accesso ai Corsi della Facoltà sono di norma acquisite con un diploma di Scuola media superiore, che abbia fornito una buona formazione di base, padronanza scritta e orale della lingua italiana e conoscenze elementari di almeno una lingua straniera. Da quest'anno, per iscriversi ad uno dei corsi di studio TRIENNALI della Facoltà di Lettere e Filosofia è obbligatorio sostenere il test di autovalutazione.

Avvertenze alla consultazione dei piani di studio:

Nelle pagine seguenti sono state inserite alcune abbreviazioni con l'intento di migliorare la comprensione del testo e i piani di studio sono stati organizzati secondo le seguenti caratteristiche:

3° Anno

		Docente in congedo	Docente
B004009 - FILOLOGIA ROMANZA	6	L-FIL-LET/09	[Cognome]
B004032 - STORIA DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	Cognome 1
B004023 - STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	DDD
1 esame a scelta tra:			
B004011 - LETTERATURA FRANCESE		Docente di altra facoltà con numero di riferimento	Cognome
B004017 - LETTERATURA TEDESCA			Cognome
Altre attività a scelta per 6 CFU tra:			
B000000 - LABORATORIO DI ITALIANO SCRITTO	6		Docente da definire
B000000 - TIROCINIO	6	Codice non definito	

Numero di riferimento della Facoltà:

1. Agraria
2. Architettura
3. Economia
4. Farmacia
5. Giurisprudenza
6. Ingegneria
7. Medicina e Chirurgia
8. Psicologia
9. Scienze della Formazione
10. Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali
11. Scienze Politiche

La lista degli insegnamenti per l'a.a. 2008-2009 con informazioni aggiornate e dettagliate sui titoli dei corsi, sui programmi, ecc. sono reperibili sul sito della Facoltà www.lettere.unifi.it, accesso diretto alla voce "insegnamenti".

L-3 e L-4 -Classe delle lauree in Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda; Classe delle lauree in Disegno industriale.

CULTURA E PROGETTAZIONE DELLA MODA

(Interfacoltà : Lettere e Filosofia e Architettura)

Il nuovo Corso di Laurea “interclasse” consente a coloro che lo frequenteranno di avvalersi dell’offerta culturale caratteristica delle Lettere e dell’offerta tecnico-progettuale della tradizione di Architettura e Design.

Dopo un percorso comune, al quarto semestre (su sei) gli studenti, a seconda degli obiettivi professionali prescelti, potranno scegliere di completare la loro formazione optando per la laurea triennale rilasciata dalla Facoltà di Lettere e Filosofia (L-3) o dalla Facoltà di Architettura (L-4). La conclusione degli studi avverrà, nel primo caso, con una tesi di carattere analitico ancorché corredata di elaborati tecnico-pratici, nel secondo caso, con una tesi di carattere sintetico progettuale secondo le logiche del fashion e del product design. Il laureato sarà comunque in grado di seguire un progetto personale dall’ideazione del prodotto sino alla sua realizzazione.

Nella parte finale del corso è previsto un tirocinio formativo da svolgersi presso aziende, imprese artigiane, teatri e set cinematografici, studi televisivi, riviste, studi di grafica e di fotografia.

Il CdL in Cultura e Progettazione della Moda si articola in due orientamenti, che si differenziano solo per insegnamenti di laboratorio specifici, e si suddividono a loro volta in diversi percorsi:

Orientamento ABBIGLIAMENTO E ACCESSORI (Percorsi: Abbigliamento, Oreficeria, Costume per lo Spettacolo, Tessuto)

Orientamento GRAFICA, FOTOGRAFIA E COMUNICAZIONE PER LA MODA (Percorsi: Grafica, Strumenti e Tecniche per la comunicazione visiva)

Obiettivi formativi

Il Corso di Laurea in Cultura e Progettazione della Moda intende formare una figura professionale, che abbia una solida preparazione di base sia nel campo delle discipline umanistiche, sia in quelle tecnico-progettuali, destinata a operare nel campo della moda in tutte le sue varie applicazioni e nei campi del costume per lo spettacolo, della grafica per la moda e delle comunicazioni di moda. Il laureato in Cultura e Progettazione della Moda deve possedere adeguate conoscenze nelle tecniche per la moda e per le produzioni artistiche relative, anche negli ambiti del teatro, del cinema e della musica. In particolare deve dimostrare conoscenze e capacità applicative tali da riconoscere problemi e individuare soluzioni nel settore della produzione e della comunicazione di moda. Acquisirà inoltre conoscenze nelle aree della progettazione, dell’analisi della struttura e della trasformazione dei materiali e delle elaborazioni grafiche e fotografiche dell’immagine. Avrà dunque competenze specifiche nei settori del fashion design, della grafica per la moda e delle tendenze della moda, potrà operare a diversi livelli nell’industria del settore – dall’alta moda al prêt à porter – e potrà occuparsi di tessuti, di abiti, di accessori per la moda o per il mondo dello spettacolo.

Il percorso formativo, di tipo sia culturale che professionalizzante, sarà calibrato sulle attese del mercato del lavoro, e in particolare dei segmenti del mercato connessi all’industria, all’artigianato e ai servizi del settore dell’abbigliamento, o di quelli legati alla produzione di costumi per lo spettacolo o al settore della grafica e della comunicazione per la moda.

Si intende inoltre sviluppare nei laureati, accanto ad una abilità progettuale, un inquadramento teorico e la capacità di affrontare percorsi metodologici che facciano emergere una reale sensibilità verso i fenomeni di attualità, attraverso l’approfondimento storico/storico artistico del passato.

Conoscenze richieste per l'accesso

(Si fa presente che buona parte delle conoscenze di base necessarie per un agevole accesso al corso sono di norma acquisite con un diploma di scuola media superiore.)

Per l'accesso al corso di studi si richiedono:

piena padronanza scritta e orale della lingua italiana;

conoscenza di base della lingua inglese;
discreta capacità di rappresentazione grafica;

Il bando di ammissione al Corso è pubblicato sul sito www.unifi.it. La prova sarà selettiva nel caso in cui i candidati siano in numero superiore a 180. La domanda di ammissione scade il 3 settembre 2008, mentre la prova si terrà il giorno 10 settembre. Per tutte le informazioni relative alla prova, si consulti il sito che sarà tempestivamente aggiornato.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Il CdL in Cultura e Progettazione della moda fornisce una preparazione di base, culturale e professionale, per formare laureati destinati a operare nei campi della moda e del costume in tutte le sue varie applicazioni, presso:

- Imprese manifatturiere del settore moda;
- Imprese di servizi del settore moda;
- Industria e artigianato del settore tessile;
- Giornalismo di moda: testate, televisione e internet nel settore della moda;
- Musei, raccolte pubbliche e private;
- Enti e istituti interessati alla storia del costume e alle tendenze della moda;
- Teatro di prosa e musicale;
- Cinema;
- Festival, manifestazioni ed eventi artistico-culturali.

Piano di studi consigliato (è attivato solo il primo anno)

1° Anno

	CFU	Settore	Docente
B000000 – DISEGNO INDUSTRIALE PER LA MODA (B000000 – Disegno industriale per la moda 6 CFU, B000000 – Laboratorio di materiali e componenti per la moda 3 CFU)	6+3	ICAR/13	Benelli-Tosi 2
B000000 – DISEGNO PER LA MODA	6	ICAR/17	Mandelli 2
B000000 – LABORATORIO DI PROGETTAZIONE PER LA MODA	3	ICAR/13	Ubertazzi 2
B000000 - CONOSCENZA DI UNA LINGUA EUROPEA	6		
B000000 – ISTITUZIONI DI GEOMETRIA DESCRITTIVA	6	MAT/03	Stangarone 2
B000000 - LABORATORIO DI ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DELLA FORMA	3		Puma 2
B000000 - LABORATORIO DI ELABORAZIONE DELL'IMMAGINE	3		DDD
B000000 – LETTERATURA ITALIANA	6	L-FIL-LET/10	Melani V.
B000000 – STORIA CONTEMPORANEA	6	M-STO/04	Galfré
B000000 – STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA	6	L-ART/02	Liscia
B000000 – STORIA MODERNA	6	M-STO/02	Cipriani

L-3 Classe delle lauree in Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda

DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (DAMS)

Obiettivi formativi

Il Corso di laurea in DAMS offre una preparazione culturale di tipo storico-critico a laureati destinati a operare professionalmente nei settori del Teatro e dello Spettacolo, del Cinema e della Musica. Tale preparazione è funzionale a un'ampia gamma di ruoli - come è peculiare delle aree disciplinari di tipo storico-artistico e spettacolare - e sbocchi professionali. Tra questi possono annoverarsi in particolare quelli che afferiscono ai settori della critica, dell'informazione, dell'organizzazione e programmazione culturale, della conservazione dei beni. I laureati in DAMS dovranno pertanto aver acquisito conoscenze di livello post-secondario nell'ambito degli studi storici, storico-letterari e storico-artistici e segnatamente nel campo degli studi in discipline dello spettacolo e della musica; dimostrare piena competenza della terminologia e del lessico propri di tali discipline, nonché capacità di comprensione di testi saggistici e critici relativi al settore; essere in grado di raccogliere, analizzare e interpretare fonti (testi scritti, materiali iconografici) per lo studio delle discipline dello spettacolo e della musica in prospettiva filologica e storico-critica; dimostrare competenza nel campo di almeno una lingua dell'UE oltre all'italiano, che permetta un utile approfondimento entro fonti e bibliografie non soltanto italiane. Il percorso formativo prevede pertanto una rilevante attenzione posta alle materie formative di base (letterature, storia), oltre che uno studio ampio e approfondito delle materie caratterizzanti (teatro, cinema, musica) e un completamento della preparazione che implichi esperienze di studio in ambito archivistico e laboratoriale, un'autonoma ricerca (in biblioteca e on line), nonché buone capacità informatiche.

Conoscenze richieste per l'accesso

Per l'accesso al Corso di studi in DAMS si richiedono, oltre al titolo acquisito:

- padronanza scritta e orale della lingua italiana;
- buona cultura generale, segnatamente in ambito storico-letterario;
- conoscenza di base di almeno una delle principali lingue straniere moderne.

Successivamente al test di autovalutazione obbligatorio, la Commissione didattica del Corso di Laurea in DAMS si farà carico di verificare, mediante un colloquio, le competenze personali dello studente che intenda iscriversi al detto Corso di laurea, e di favorirne l'orientamento. Sulla base di tale colloquio, la Commissione didattica definirà le eventuali carenze da colmare e i metodi di recupero, quindi verificherà se le carenze sono state colmate nei tempi dovuti. È prevista un'attività di recupero di tali carenze, attuata attraverso l'assegnazione agli studenti di tutors e la frequenza di appositi corsi integrativi organizzati in collaborazione con docenti della scuola media superiore.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Il Corso di laurea in DAMS è destinato a formare le seguenti figure professionali: redattore, caposervizio e critico presso organi di informazione, per l'ambito relativo alla musica, al teatro e allo spettacolo, al cinema; redattore o operatore in ambito editoriale; addetto o caposervizio presso uffici-stampa; consulente artistico presso istituzioni concertistiche, enti lirici, istituzioni ed enti teatrali, mediateche, istituzioni ed enti cinematografici e televisivi; archivisti e bibliotecari in archivi e biblioteche specializzati; operatori nell'ideazione e programmazione di eventi performativi e culturali e di iniziative espositive presso enti locali e associazioni private promotrici di cultura.

Piano di studi consigliato (l'articolazione per anni non è vincolante)

1° Anno

	CFU	Settore	Docente
B003469 - LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	Bruscagli
B003494 - STORIA DEL CINEMA	12	L-ART/06	Bernardi

B003501 - STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	Mazzoni Stefano
B003541 - STORIA DELLA MUSICA	12	L-ART/07	Rossi Rognoni
B003610 - STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	Visonà
B004110 - TEORIA E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	6	SPS/08	Borello

2° Anno

	CFU	Settore	Docente
B003393 - ESTETICA	6	M-FIL/04	Givone
B003466 - LETTERATURA INGLESE E STORIA DEL TEATRO INGLESE	12	L-LIN/10	Corti
B003522 - STORIA DEL TEATRO MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	6	L-ART/05	Mamone
B003558 - STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	6	L-ART/07	De Santis
B003609 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	12	L-ART/03	De Lorenzi
B008191 - STORIA E ANALISI DEL LINGUAGGIO CINE-TELEVISIVO (B008194 – Storia e analisi del film, B008195 - Storia della radio e della televisione)	6+6	L-ART/06	Iandelli - Valentini
1 esame a scelta tra:			
B002921 - ARCHIVISTICA	6	M-STO/08	Giambastiani
B003401 - FILOLOGIA CLASSICA	6	L-FIL-LET/05	Montanari

3° Anno

	CFU	Settore	Docente
B006789 - CONOSCENZA LINGUA STRANIERA	3		
B002944 - DRAMMATURGIA MUSICALE	6	L-ART/07	Nicolodi
B003524 - STORIA DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO	6	L-ART/05	Guardenti
B003613 - STORIA MODERNA	6	M-STO/02	Ponsi
1 esame a scelta tra:			
B002406 - ANTROPOLOGIA CULTURALE	6	M-DEA/01	Clemente P.L.
B003411 - LETTERATURA FRANCESE	6	L-LIN/03	Franchetti
B003478 - LETTERATURA TEDESCA	6	L-LIN/13	Bruschi
A SCELTA DELLO STUDENTE <i>Per conseguire questi 12 CFU il CdL ha attivato anche i seguenti insegnamenti:</i>	12		
STORIA DELLA DANZA E DEL MIMO	6	L-ART/05	Pagnini C.
ESTETICA DELLA MUSICA	6	L-ART/07	De Angelis M.
STORIA DELLA MUSICA PER FILM	6	L-ART/07	Miceli
INFORMATICA MUSICALE	3	L-ART/07	Ligabue
ORGANOLOGIA	6	L-ART/07	Donati P.P.
ICONOGRAFIA MUSICALE	6	L-ART/07	Giacomelli
B006791 - TIROCINIO, ALTRE	9		
B006790 - ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	3		
B006787 - PROVA FINALE DI LAUREA	9		

FILOSOFIA**Obiettivi formativi**

Il Corso di laurea in Filosofia intende fornire allo studente una formazione di base ampia, compatta e ben strutturata sia rispetto alla conoscenza dell'evoluzione del pensiero filosofico sia negli ambiti specifici della ricerca teoretica, epistemologica, logica e filosofico-scientifica, etica, politica ed estetica. La preparazione così acquisita formerà nello studente la disposizione a riconoscere con spirito critico le strutture concettuali operanti nei processi culturali, la capacità di applicare le conoscenze della tradizione storico-filosofica ai risultati della ricerca teorica attuale e l'attitudine a stabilire rapporti tra le conoscenze possedute e le problematiche con le quali si confronta, per giungere alla determinazione di giudizi autonomi su temi politici e sociali, su questioni scientifiche e sulle loro ricadute di interesse pubblico, su interrogativi etici.

Conoscenze richieste per l'accesso

All'atto dell'iscrizione lo studente deve possedere le conoscenze di norma garantite dal conseguimento del titolo di studio di un istituto di istruzione secondaria: buona cultura umanistica e scientifica di base, adeguata padronanza della lingua italiana scritta e orale, capacità argomentative, conoscenza di base di una lingua straniera moderna. Successivamente al test di autovalutazione obbligatorio, comune a tutti i CdL della Facoltà, la verifica delle conoscenze richieste per l'accesso al Corso di Laurea sarà condotta mediante un colloquio individuale dello studente con il Comitato didattico nominato dal Consiglio di CdL. Il colloquio è volto ad accertare le competenze personali dello studente e a favorirne l'orientamento. Eventuali carenze nella preparazione specifica richiesta per l'accesso al Corso di Laurea saranno colmate mediante un percorso concordato dallo studente con il Comitato e seguito da un Tutor. La verifica dei risultati ottenuti al termine del percorso è affidata al Comitato didattico.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

I laureati del Corso di laurea in Filosofia acquisiscono una preparazione che li rende idonei allo svolgimento di compiti professionali nei settori dei servizi, dell'industria culturale e degli istituti di cultura, in enti pubblici e privati (coordinamento della gestione delle risorse umane nelle aziende, training del personale, corsi di formazione, pubbliche relazioni, educazione degli adulti, promozione culturale, ufficio studi, relazioni interne, organizzazione e gestione di materiale librario, documentario e archivistico). Inoltre il Corso di Laurea in Filosofia fornisce le premesse affinché i laureati possano proseguire il percorso formativo utile a ricoprire il ruolo di insegnanti nelle scuole secondarie ovvero a intraprendere una carriera di ricerca scientifica (Laurea Magistrale, Dottorato di Ricerca).

Piano di studio consigliato (l'articolazione per anni non è vincolante)**1° Anno**

	CFU	Settore	Docente
B003379 - FILOSOFIA MORALE 1	12	M-FIL/03	Moneti
B003386 - FILOSOFIA POLITICA	12	SPS/01	Cerutti
B003373 - FILOSOFIA TEORETICA 1	12	M-FIL/01	Parrini
B003378 - LOGICA 1	12	M-FIL/02	Minari
B003383 - STORIA DELLA FILOSOFIA 1	12	M-FIL/06	Poggi

2° Anno

	CFU	Settore	Docente
B003392 - FILOSOFIA DELLA SCIENZA	6	M-FIL/02	Castellani
B003396 - FILOSOFIA DELLA STORIA	6	M-FIL/03	Accarino
B003403 - FILOSOFIA SOCIALE	6	SPS/01	Pulcini

B003390 - GNOSEOLOGIA	6	M-FIL/01	Lanfredini
B003653 - PSICOLOGIA GENERALE	6	M-PSI/01	Vitale
B003633 - STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA	6	M-FIL/06	Pagnini
B003399 - STORIA DELLA FILOSOFIA POLITICA	6	M-FIL/06	Maggi
B003649 - STORIA MODERNA	12	M-STO/02	Sardi
1 esame a scelta tra:			
B003629 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA 1	6	M-FIL/07	Leszl
B003631 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA 2	6	M-FIL/07	De Bellis

3° Anno

	CFU	Settore	Docente
2 esami a scelta tra:			
B003722 - LETTERATURA ITALIANA	6	L-FIL-LET/10	Luciani
B003731 - LINGUISTICA GENERALE	6	L-LIN/01	Manzini
B003738 - STORIA CONTEMPORANEA	6	M-STO/04	Galfré
B003735 - STORIA MEDIEVALE	6	M-STO/01	Salvestrini
B003728 - TEORIA DELLA LETTERATURA	6	L-FIL-LET/14	De Troja
A scelta in uno dei seguenti gruppi per 12 CFU:			
gruppo 1			
B003669 - DIDATTICA DELLA FILOSOFIA	6	M-FIL/01	[Handjaras]
B003673 - FILOSOFIA TEORETICA 2	6	M-FIL/01	Sandrini
gruppo 2			
B003676 - LOGICA 2	12	M-FIL/02	Cantini
gruppo 3			
B003678- FILOSOFIA MORALE 2	6	M-FIL/03	[Ingegno]
B003682- STORIA DELLA FILOSOFIA MORALE	6	M-FIL/03	Bazzani
gruppo 4			
B003686- ESTETICA	6	M-FIL/04	Givone
B003685- STORIA DELL'ESTETICA	6	M-FIL/04	Garelli
gruppo 5			
B003697- STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE	6	M-FIL/08	Garfagnini
A scelta:			
B003690- STORIA DELLA FILOSOFIA DEL RINASCIMENTO	6	M-FIL/06	Perrone Compagni
B003693- STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA	6	M-FIL/06	Mannarino
gruppo 6			
B003700- BIOETICA	6	SPS/01	Toraldo
B003704- TEORIE DELLO STATO	6	SPS/01	D'Andrea
B006360 - CONOSCENZA LINGUA STRANIERA	6		
1 prova a scelta tra:			
B006380- ABILITA' INFORMATICHE	6		
B006379- CONOSCENZA LINGUA STRANIERA 2	6		
B006361- TIROCINIO	6		
A SCELTA DELLO STUDENTE	12		
B006303 - PROVA FINALE DI LAUREA	12		

LETTERE ANTICHE

Obiettivi formativi

Il Corso di laurea si propone di fornire una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi letterari, filologici e linguistici, dall'età antica al Medioevo latino e alle origini romanze (con una speciale attenzione verso la tradizione e la ricezione dei testi antichi, fino alla riscoperta del classico nell'umanesimo, che ebbe inizio e centro a Firenze). Lo studente, attraverso la frequenza di insegnamenti di tipo istituzionale, che combinano lezioni frontali sullo sviluppo storico generale della disciplina e esercitazioni di lettura guidata dei testi, acquisirà una conoscenza generale della storia delle letterature greca e latina o delle letterature del vicino oriente, dei modi della loro trasmissione dall'antichità fino al Rinascimento e delle vicende che hanno caratterizzato le vicende degli antichi stati e imperi, sviluppando capacità di comprensione e di sintesi dei materiali di studio.

Conoscenze richieste per l'accesso

Per l'ammissione al corso di laurea in "Lettere antiche (cultura classica e medievale, culture orientali)" è necessario il possesso delle competenze linguistiche e delle conoscenze di base di norma acquisite nella Scuola secondaria superiore (adeguata padronanza dell'italiano, cultura umanistica e scientifica di base). I requisiti generali saranno verificati attraverso un test di orientamento in ingresso, comune a tutti i CdL.

Tutti gli studenti immatricolati nel CdL saranno invitati ad un colloquio con una commissione designata che avrà il compito di verificarne le competenze specifiche del corso di laurea, di accertare gli eventuali debiti formativi e di affidarli ad un tutor che ne seguirà gli studi durante il triennio. In relazione alle differenti condizioni di accesso, per studenti che provengano da scuole diverse dai Licei, gli eventuali debiti formativi saranno colmati entro il primo anno di corso utilizzando, secondo il giudizio espresso dalla commissione nominata dal CdL, corsi e laboratori propedeutici o di sostegno appositamente organizzati dal CdL o dalla Facoltà (Laboratori di Italiano, Latino, Greco, Lingua inglese, Lingua francese, Informatica, ecc.), con la collaborazione di docenti della scuola secondaria.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Ai laureati in "Lettere antiche (cultura classica e medievale, culture orientali)", arricchiti anche attraverso eventuali esperienze di tirocinio, si aprono sbocchi professionali negli enti pubblici e nelle aziende private, e più specificamente nelle istituzioni che organizzano e promuovono attività culturali, nei campi dell'editoria, del giornalismo, della comunicazione, della gestione delle risorse umane e in tutte quelle sfere occupazionali che richiedono competenze, letterarie, linguistiche e storiche. La possibilità di accedere a master di primo livello consente inoltre di accostarsi concretamente a molteplici esperienze di lavoro.

Il laureato sarà in possesso di quella formazione umanistica di base indispensabile - con il proseguimento degli studi nel biennio - per accedere poi alla Scuola di specializzazione all'Insegnamento Secondario. Inoltre la conoscenza delle lingue classiche (ed in particolare del latino e del greco, visto il loro rilievo nella storia della cultura europea, ben oltre l'età antica e medievale), costituendo la chiave di accesso primaria ad un'ampia serie di documenti letterari, storici e filosofici della cultura italiana e delle altre culture europee, permetterà al laureato in "Lettere antiche" che voglia proseguire la sua formazione di accedere ad una gamma molto differenziata di studi nel biennio successivo.

Piano di studi consigliato (*l'articolazione per anni non è vincolante*)

1- CURRICULUM CLASSICO

1° Anno

CFU

Settore

Docente

B004467 - GEOGRAFIA	12	M-GGR/01	Canigiani
B006329 - LETTERATURA ITALIANA (B006330 - Letteratura italiana 6 CFU, B006332 - Letteratura italiana 6 CFU)	6+6	L-FIL-LET/10	Nicoletti
B004841 - LETTERATURA LATINA	12	L-FIL-LET/04	Labate
B004466 - LINGUISTICA GENERALE	12	L-LIN/01	Nocentini A.
B004831 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	12	L-FIL-LET/12	Manni

2° Anno

	CFU	Settore	Docente
B004480 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA	6	L-ANT/07	Saladino
B004471 - FILOLOGIA CLASSICA	12	L-FIL-LET/05	Manetti
B004468 - LETTERATURA GRECA	12	L-FIL-LET/02	Gigli
B004475 - STORIA GRECA	12	L-ANT/02	[Bianchetti]-Longo
B004477 - STORIA ROMANA	12	L-ANT/03	Desideri
A SCELTA DELLO STUDENTE	6		

3° Anno

	CFU	Settore	Docente
B004469 - LETTERATURA GRECA	6	L-FIL-LET/02	Livrea
B004470 - LETTERATURA LATINA	6	L-FIL-LET/04	Pierini
3 esami a scelta in uno solo dei seguenti gruppi (18 CFU):			
gruppo 1			
B004450 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA	6	L-ANT/07	Capecchi
B004457 - GLOTTOLOGIA	6	L-LIN/01	Gagliano
B004449 - PALEOGRAFIA	6	M-STO/09	Zamponi
B004448 - PAPIROLOGIA	6	L-ANT/05	Bastianini
B004451 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	6	M-FIL/07	De Bellis
gruppo 2			
B004450 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA	6	L-ANT/07	Capecchi
B004452 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA	6	L-FIL-LET/06	Giannarelli
B004845 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE	6	L-FIL-LET/08	Cantelli
B004453 - LETTERATURA UMANISTICA	6	L-FIL-LET/13	Bianca
B004455 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO	6	M-STO/07	Gaeta
B004454 - STORIA MEDIEVALE	6	M-STO/01	Zorzi
gruppo 3			
B004456 - FILOLOGIA ROMANZA	6	L-FIL-LET/09	[Lazzerini]
B004457 - GLOTTOLOGIA	6	L-LIN/01	Gagliano
B004458 - ITTIOLOGIA	6	L-OR/04	Polvani
B004460 - LINGUA E LETTERATURA SANSCRITA	6	L-OR/18	Baldissera
A SCELTA DELLO STUDENTE	6		
B006407 - ALTRE ATTIVITA'	6		
B006366 - CONOSCENZA LINGUA STRANIERA U.E.	6		
B006303 - PROVA FINALE DI LAUREA	12		

2- CURRICULUM ORIENTALE

1° Anno

	CFU	Settore	Docente
B004467 - GEOGRAFIA	12	M-GGR/01	Canigiani
B006329 - LETTERATURA ITALIANA (B006330 Letteratura italiana 6 CFU, B006332 Letteratura italiana 6 CFU)	6+6	L-FIL-LET/10	Nicoletti
B006338 - LETTERATURA LATINA (B006339 - Letteratura latina 6 CFU, B006341 - Letteratura latina 6 CFU)	6+6	L-FIL-LET/04	Labate
B004466 - LINGUISTICA GENERALE	12	L-LIN/01	Nocentini A.
B004831 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	12	L-FIL-LET/12	Manni

2° Anno

	CFU	Settore	Docente
B004481 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL	6	L-OR/05	Mazzoni Stefania

VICINO ORIENTE ANTICO			
B004485 - FILOLOGIA SEMITICA	12	L-OR/07	Marrassini
B004484 - STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO	12	L-OR/01	Pecchioli
3 esami da 6 CFU e 1 da 12 CFU a scelta tra:			
B004489 - ASSIRIOLOGIA	12	L-OR/03	Conti
B004488 - ASSIRIOLOGIA	6		
B004490 - ITTITOLOGIA	12	L-OR/04	Polvani
B004458 - ITTITOLOGIA	6		
B004487 - EGITTOLOGIA	12	L-OR/02	Rosati G.
B004486 - EGITTOLOGIA	6		
B004492 - LINGUA E LETTERATURA EBRAICA	12	L-OR/08	Zatelli
B004491 - LINGUA E LETTERATURA EBRAICA	6		

3° Anno

	CFU	Settore	Docente
1 esame a scelta tra:			
B004851 - STORIA GRECA	6	L-ANT/02	[Bianchetti]
B004852 - STORIA ROMANA	6	L-ANT/03	Desideri
1 esame da 12 CFU e 1 da 6 CFU oppure 3 esami da 6 CFU in uno solo dei seguenti gruppi (18 CFU):			
gruppo 1			
B004857 - LINGUA E LETTERATURA ARABA	12	L-OR/12	Bettini
B004855 - LINGUA E LETTERATURA ARABA	6		
B004495 - STORIA DEI PAESI ISLAMICI	6	L-OR/10	Gori
B008142 - STORIA DELLE RELIGIONI	6	M-STO/06	Grottanelli
gruppo 2			
B004493- LINGUA E LETTERATURA SANSCRITA	12	L-OR/18	Baldissera
B004494- STORIA DELLE RELIGIONI DELL'INDIA	6	M-STO/06	Squarcini
gruppo 3			
B004457- GLOTTOLOGIA	6	L-LIN/01	Gagliano
B004455- STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO	6	M-STO/07	Gaeta
B006326- STORIA GRECA (C)	6	L-ANT/02	[Bianchetti]-Longo
B006327- STORIA ROMANA (C)	6	L-ANT/03	Desideri
A SCELTA DELLO STUDENTE	12		
B006407 - ALTRE ATTIVITA'	6		
B006366 - CONOSCENZA LINGUA STRANIERA U.E.	6		
B006303 - PROVA FINALE DI LAUREA	12		

3- CURRICULUM TARDO ANTICO-MEDIEVALE

1° Anno

	CFU	Settore	Docente
B004467 - GEOGRAFIA	12	M-GGR/01	Canigiani
B006329 - LETTERATURA ITALIANA (B006330 Letteratura italiana 6 CFU, B006332 Letteratura italiana 6 CFU)	6+6	L-FIL-LET/10	Nicoletti
B004841 - LETTERATURA LATINA	12	L-FIL-LET/04	Labate
B004466 - LINGUISTICA GENERALE	12	L-LIN/01	Nocentini
B004831 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	12	L-FIL-LET/12	Manni

2° Anno

	CFU	Settore	Docente
B004471 - FILOLOGIA CLASSICA	12	L-FIL-LET/05	Manetti
B004497 - FILOLOGIA ROMANZA	12	L-FIL-LET/09	[Lazzerini]
B004452 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA	6	L-FIL-LET/06	Giannarelli
B004498 - STORIA MEDIEVALE	12	M-STO/01	Zorzi
B004477 - STORIA ROMANA	12	L-ANT/03	Desideri
A SCELTA DELLO STUDENTE	6		

3° Anno

CFU Settore Docente

B004496 - FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA	12	L-FIL-LET/13	Feo
A SCELTA DELLO STUDENTE	6		
3 esami per un totale di 18 CFU a scelta tra:			
B004500 - FILOLOGIA DANTESCA	6	L-FIL-LET/13	Abardo
B004499 - FILOLOGIA ITALIANA	6	L-FIL-LET/13	Tanturli
B006328 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (C)	6	L-FIL-LET/06	Giannarelli
B004470 - LETTERATURA LATINA	6	L-FIL-LET/04	Pierini
B004845 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE	6	L-FIL-LET/08	Cantelli
B004453 - LETTERATURA UMANISTICA	6	L-FIL-LET/13	Bianca
B004449 - PALEOGRAFIA	6	M-STO/09	Zamponi
B004501 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	6	L-ART/01	Chiodo
B004502 - STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE	6	M-FIL/08	Rodolfi
<hr/>			
B006407 - ALTRE ATTIVITA'	6		
B006366 - CONOSCENZA LINGUA STRANIERA U.E.	6		
B006303 - PROVA FINALE DI LAUREA	12		

LETTERE MODERNE**Obiettivi formativi**

Tenendo innanzitutto debito conto della prevedibile disparità iniziale dei livelli di cultura e di competenze pregresse degli allievi, la Laurea in Lettere moderne ha come obiettivo specifico quello di formare un laureato che, in uscita dal presente corso di studi, sia pienamente consapevole del ruolo storico e civile che la lingua e la letteratura italiana hanno rivestito nell'ambito della storia nazionale, e, attraverso una larga conoscenza di testi, autori, correnti di pensiero e di cultura, nonché degli elementi essenziali della linguistica e della teoria letteraria, sia in grado di impiegare tali acquisizioni entro una gamma sufficientemente vasta di applicazioni concrete di lavoro, nonché di piegarle alle esigenze di un eventuale,ulteriore ciclo di studi. L'istituzione di due curricula (uno più orientato in direzione letterario-filologica, l'altro in direzione della storia della lingua e della linguistica italiana) e una adeguata attribuzione creditizia ai settori scientifico disciplinari delle caratterizzanti garantiscono, accanto a una solida e diacronica preparazione di base, anche il necessario approfondimento critico degli argomenti e la permanenza di un'offerta formativa ampia e variata.

Conoscenze richieste per l'accesso

Per l'accesso al Corso di Laurea in Lettere moderne, oltre al titolo di studio acquisito, sono necessarie la padronanza della lingua italiana sia orale sia scritta, una buona capacità di comprensione della lingua della tradizione letteraria italiana, una buona cultura generale, segnatamente nell'ambito letterario e storico, la conoscenza strumentale di una lingua straniera moderna. Successivamente al test di ingresso alla Facoltà, è previsto un colloquio individuale destinato ai soli studenti che intendono iscriversi al Corso di Laurea e volto ad accertare le competenze personali dello studente e a favorirne l'orientamento. È prevista un'attività di recupero delle eventuali carenze di partenza attuata attraverso l'assegnazione agli studenti di Tutors e la frequenza di appositi corsi integrativi organizzati in collaborazione con docenti della scuola media superiore. La verifica delle conoscenze iniziali, delle carenze da colmare e dei metodi di recupero oltre che della verifica che le carenze siano state colmate nei tempi dovuti, è compito del Comitato didattico nominato dal Consiglio del Corso di Laurea.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

I laureati del Corso di Laurea in Lettere moderne acquisiscono una preparazione che li rende idonei allo svolgimento di attività professionali di media qualificazione nell'industria culturale ed editoriale con compiti e mansioni di redazione, editing e rielaborazione testuale; negli archivi, biblioteche, sovrintendenze, centri culturali, fondazioni, con compiti e mansioni di ufficio stampa e motivata messa a disposizione della documentazione pertinente; in Enti e istituzioni: con compiti e mansioni di ufficio stampa, rapporti con il pubblico, redazione di documenti illustrativi e promozionali.

Piano di studio consigliato (l'articolazione per anni non è vincolante)**1-CURRICULUM LETTERARIO****1° Anno**

	CFU	Settore	Docente
B004010 - GEOGRAFIA	12	M-GGR/01	Canigiani
B006329 - LETTERATURA ITALIANA (B007816 - Letteratura italiana 1 A 6 CFU, B007817 - Letteratura italiana 1 B 6 CFU)	6+6	L-FIL-LET/10	Nozzoli
B006338 - LETTERATURA LATINA (B007818 - Letteratura latina 1 A 6 CFU, B007819 - Letteratura latina 1 B 6 CFU)	6+6	L-FIL-LET/04	Caldini
B004019 - LINGUISTICA GENERALE	12	L-LIN/01	Moneglia
B004022 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	12	L-FIL-LET/12	Dardi

2° Anno

	CFU	Settore	Docente
B004014 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	12	L-FIL-LET/11	Dolfi
B004021 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA	6	M-FIL/06	Mannarino
B004025 - TEORIA DELLA LETTERATURA	12	L-FIL-LET/14	Sabelli Biagini
B004027 - FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA	6	L-FIL-LET/13	Regoliosi
B004028 - LETTERATURA ITALIANA 2	6	L-FIL-LET/10	Cardini
1 esame a scelta tra:			
B004026 - FILOLOGIA ITALIANA	6	L-FIL-LET/13	Tanturli
B004031 - LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO 1	6	L-FIL-LET/13	Coppini
1 esame a scelta tra:			
B004020 - STORIA CONTEMPORANEA	12	M-STO/04	Palla
B004024 - STORIA MODERNA	12	M-STO/02	Pasta

3° Anno

	CFU	Settore	Docente
B004009 - FILOLOGIA ROMANZA	6	L-FIL-LET/09	Innocenti M.
1 esame a scelta tra:			
B004032 - STORIA DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	Barbieri
B004023 - STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	Gnocchi
B004033 - STORIA MEDIEVALE	6	M-STO/01	De Angelis L.
1 esame a scelta tra:			
B004011 - LETTERATURA FRANCESE	12	L-LIN/03	Franchetti
B004012 - LETTERATURA INGLESE	12	L-LIN/10	Cioni F.
B004018 - LETTERATURA SPAGNOLA	12	L-LIN/05	Roca
B004017 - LETTERATURA TEDESCA	12	L-LIN/13	Vivarelli
Altre attività a scelta per 6 CFU tra:			
B006383 - LABORATORIO DI ITALIANO SCRITTO	6		
B006382 - LABORATORIO INFORMATICO	6		
B006361 - TIROCINIO	6		
A SCELTA DELLO STUDENTE	12		
B006360 - CONOSCENZA LINGUA STRANIERA	6		
B006303 - PROVA FINALE DI LAUREA	12		

2- CURRICULUM LINGUISTICO**1° Anno**

	CFU	Settore	Docente
B004010 - GEOGRAFIA	12	M-GGR/01	Canigiani
B006329 - LETTERATURA ITALIANA (B007816 - Letteratura italiana 1 A 6 CFU, B007817 - Letteratura italiana 1 B 6 CFU)	6+6	L-FIL-LET/10	Nozzoli
B006338 - LETTERATURA LATINA (B007818 - Letteratura latina 1 A 6 CFU, B007819 - Letteratura latina 1 B 6 CFU)	6+6	L-FIL-LET/04	Caldini
B004019 - LINGUISTICA GENERALE	12	L-LIN/01	Moneglia
B004022 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	12	L-FIL-LET/12	Dardi

2° Anno

	CFU	Settore	Docente
B004014 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	12	L-FIL-LET/11	Dolfi
B004021 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA	6	M-FIL/06	Mannarino
B004025 - TEORIA DELLA LETTERATURA	12	L-FIL-LET/14	Sabelli Biagini
B004034 - GRAMMATICA ITALIANA	12	L-FIL-LET/12	Cresti
B006076 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA 2	6	L-FIL-LET/12	Cardini
1 esame a scelta tra:			
B004020 - STORIA CONTEMPORANEA	12	M-STO/04	Palla
B004024 - STORIA MODERNA	12	M-STO/02	Pasta

3° Anno

	CFU	Settore	Docente
B004009 - FILOLOGIA ROMANZA	6	L-FIL-LET/09	Innocenti M.
1 esame a scelta tra:			
B006072 - INFORMATICA PER LE DISCIPLINE UMANISTICHE (consigliato per laurea in classe LM-43)	6	ING-INF/05	Panunzi
B004036 - STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	Barbieri
B004023 - STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	Gnocchi
1 esame a scelta tra:			
B004011 – LETTERATURA FRANCESE	12	L-LIN/03	Franchetti
B004012 – LETTERATURA INGLESE	12	L-LIN/10	Cioni F.
B004018 – LETTERATURA SPAGNOLA	12	L-LIN/05	Roca
B004017 – LETTERATURA TEDESCA	12	L-LIN/13	Vivarelli
Altre attività a scelta per 6 CFU tra:			
B006383 - LABORATORIO DI ITALIANO SCRITTO	6		
B006382 - LABORATORIO INFORMATICO	6		
B006361 - TIROCINIO	6		
A SCELTA DELLO STUDENTE			
B006360 - CONOSCENZA LINGUA STRANIERA	6		
B006303 - PROVA FINALE DI LAUREA	12		

LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI

Obiettivi formativi

Il CdL in Lingue, letterature e studi interculturali si articola in tre diversi curricula che si differenziano in modo qualificante:

Primo curriculum: Studi linguistici, filologici e letterari. Promuove lo studio di due lingue e letterature, con l'apprendimento dei metodi della linguistica, della filologia e della critica letteraria e apre all'occupazione nell'ambito dei servizi e delle istituzioni culturali, nell'editoria e nella traduzione, e alla successiva formazione in vista sia dell'attività di insegnamento sia della preparazione alla ricerca.

Secondo curriculum: Studi interculturali. Promuove la conoscenza delle realtà culturali, espresse dalle lingue studiate, in funzione della formazione interculturale con l'acquisizione di conoscenze storiche e geografiche. Propone, inoltre, la conoscenza di una terza lingua e letteratura, anche in direzione delle lingue e delle culture di area extraeuropea. La maturazione di abilità comunicative vuole orientare a un'attività lavorativa, preparata anche da un'esperienza di tirocinio, nella mediazione interculturale, nella formazione degli operatori allo sviluppo in contesti multiculturali e plurilinguistici, in imprese e attività commerciali e nel turismo culturale, nelle rappresentanze diplomatiche e consolari.

Terzo curriculum: Studi bilaterali: italo-tedeschi e italo-ungheresi, avvalendosi della collaborazione di università europee, intende fornire specifiche competenze nell'ambito della lingua e cultura italiana e di una lingua e cultura straniera in vista dell'acquisizione di competenze professionali relative ai vari aspetti delle relazioni culturali fra i paesi interessati, e apre all'occupazione sia nell'ambito dei servizi e delle istituzioni culturali, nell'editoria e nella traduzione in ambito umanistico, sia nelle rappresentanze diplomatiche e consolari. Sulla base degli accordi bilaterali, i laureati iscritti a questo curriculum acquisiscono titolo congiunto.

Lingue studiate: lingua cinese, lingua francese, lingua giapponese, lingua inglese, lingua ispano-americana, lingue nordiche (danese, norvegese, svedese), lingua portoghese, lingua rumena, lingua russa, lingue slave (ceca, polacco, serbo-croata), lingua spagnola, lingua tedesca, lingua turca, lingue ugrofinniche (finlandese, ungherese). Per le seguenti lingue: Cinese, Giapponese, Ispano-Americana, Nordiche (Danese, Norvegese, Svedese), Polacca, Portoghese, Romena, Serbo-croata, Turca, Ugrofinniche (Finlandese, Ungherese), è possibile il raggiungimento dello stesso livello di conoscenza linguistica delle altre lingue tramite la frequenza di laboratori e corsi propedeutici, organizzati a tal fine. Gli studenti che intenderanno avvalersi di questa opzione, prenderanno accordi con il docente della disciplina per poter concordare un piano di studio, che soddisfi i requisiti necessari.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati:

- Traduttori in ambito umanistico; traduttori e operatori linguistici impiegati nelle istituzioni culturali e nelle rappresentanze diplomatiche e consolari.
- Mediatori interculturali in enti pubblici (tribunali, istituti di detenzione, centri di accoglienza per immigrati, centri nazionali e internazionali di volontariato e di assistenza) e produttori e programmatori di eventi interculturali, organizzati e gestiti da enti e imprese pubbliche e private, nazionali e internazionali.
- Operatori linguistici nell'industria e nel terziario culturale, dall'editoria (tradizionale e telematica) ai mezzi radio-televisivi, alle agenzie letterarie e culturali, al mondo dell'arte e dello spettacolo; consulente e operatore culturale nell'editoria e nel giornalismo.
- Corrispondenti in lingue estere.

Piano di studi consigliato (*è attivato solo il primo anno*)

1- CURRICULUM STUDI LINGUISTICI, FILOLOGICI E LETTERARI

1° Anno

	CFU	Settore	Docente
1 esame a scelta tra: B004638 - LETTERATURA ITALIANA	6	L-FIL-LET/10	Molinari - Soldateschi
B004639 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	6	L-FIL-LET/11	Papini
B004640 - LETTERATURE COMPARATE	6	L-FIL-LET/14	Domenichelli
1 esame a scelta tra: B004645 - DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE MODERNE	6	L-LIN/02	Luise
B004642 - LINGUISTICA GENERALE	6	L-LIN/01	Savoia (Mancini)
B004643 - PSICOLINGUISTICA	6	L-LIN/01	Brandi
B004641 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	6	L-FIL-LET/12	Fanfani
1 esame a scelta tra: B004647 - GEOGRAFIA	12	M-GGR/01	Cassi
B004649 - STORIA CONTEMPORANEA	12	M-STO/04	Bianchi R.
B004648 - STORIA MODERNA	12	M-STO/02	Felici
1 esame a scelta tra: B004650 - LINGUA FRANCESE 1	12	L-LIN/04	Charras
B004655 - LINGUA INGLESE 1	12	L-LIN/12	Brownlees
B004657 - LINGUA RUSSA 1	12	L-LIN/21	Fici
B004654 - LINGUA SPAGNOLA 1	12	L-LIN/07	Nicolas Martinez
B004656 - LINGUA TEDESCA 1	12	L-LIN/14	Mocali
1 esame a scelta nella seconda lingua (Lingua Ceca 1 e Lingua Polacca 1 sono equipollenti a Linguistica Slava) tra: B005656 - LINGUA CECA 1	12	L-LIN/21	Fici
B004672 - LINGUA CINESE 1	12	L-OR/21	Bianchi E.
B004650 - LINGUA FRANCESE 1	12	L-LIN/04	Charras
B004673 - LINGUA GIAPPONESE 1	12	L-OR/22	Fraccaro
B004655 - LINGUA INGLESE 1	12	L-LIN/12	Brownlees
B004662 - LINGUA ISPANO-AMERICANA 1	12	L-LIN/06	Lafuente
B005655 - LINGUA POLACCA 1	12	L-LIN/21	Fici
B004663 - LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA 1	12	L-LIN/09	Graziani
B004665 - LINGUA ROMENA 1	12	L-LIN/17	Tarantino
B004657 - LINGUA RUSSA 1	12	L-LIN/21	Fici
B004670 - LINGUA SERBO-CROATA 1	12	L-LIN/21	Morpurgo
B004654 - LINGUA SPAGNOLA 1	12	L-LIN/07	Nicolas Martinez
B004656 - LINGUA TEDESCA 1	12	L-LIN/14	Mocali
B004671 - LINGUA TURCA 1	12	L-OR/13	Saraçgil
B004660 - LINGUE NORDICHE 1	12	L-LIN/15	Ciaravolo
B004667 - LINGUE UGROFINNICHE 1	12	L-LIN/19	Töttösy
1 esame a scelta tra: B004859 - STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	Gnocchi
B004861 - STORIA E CRITICA DEL CINEMA	6	L-ART/06	Valentini
1 prova in: B008003 - LABORATORIO DI INFORMATICA	6		

2- CURRICULUM STUDI INTERCULTURALI

1° anno

	CFU	Settore	Docente
1 esame a scelta tra: B004638 - LETTERATURA ITALIANA	6	L-FIL-LET/10	Molinari-Soldateschi
B004639 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	6	L-FIL-LET/11	Papini
B004640 - LETTERATURE COMPARATE	6	L-FIL-LET/14	Domenichelli
1 esame a scelta tra: B004645 - DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE MODERNE	6	L-LIN/02	Luise
B004642 - LINGUISTICA GENERALE	6	L-LIN/01	Savoia (Mancini)
B004643 - PSICOLINGUISTICA	6	L-LIN/01	Brandi
B004641 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	6	L-FIL-LET/12	Fanfani (Sirianni)
1 esame a scelta tra: B004647 - GEOGRAFIA	12	M-GGR/01	Cassi

B004649 - STORIA CONTEMPORANEA	12	M-STO/04	Bianchi R.
B004648 - STORIA MODERNA	12	M-STO/02	Felici
1 esame a scelta nella seconda lingua(Lingua Ceca 1 e Lingua Polacca 1 sono equipollenti a Linguistica Slava) tra:			
B005656 - LINGUA CECA 1	12	L-LIN/21	Fici
B004672 - LINGUA CINESE 1	12	L-OR/21	Bianchi E.
B004650 - LINGUA FRANCESE 1	12	L-LIN/04	Charras
B004673 - LINGUA GIAPPONESE 1	12	L-OR/22	Fraccaro
B004655 - LINGUA INGLESE 1	12	L-LIN/12	Brownlees
B004662 - LINGUA ISPANO-AMERICANA 1	12	L-LIN/06	Lafuente
B005655 - LINGUA POLACCA 1	12	L-LIN/21	Fici
B004663 - LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA 1	12	L-LIN/09	Graziani
B004665 - LINGUA ROMENA 1	12	L-LIN/17	Tarantino
B004657 - LINGUA RUSSA 1	12	L-LIN/21	Fici
B004670 - LINGUA SERBO-CROATA 1	12	L-LIN/21	Morpurgo
B004654 - LINGUA SPAGNOLA 1	12	L-LIN/07	Nicolas Martinez
B004656 - LINGUA TEDESCA 1	12	L-LIN/14	Mocali
B004671 - LINGUA TURCA 1	12	L-OR/13	Saraçgil
B004660 - LINGUE NORDICHE 1	12	L-LIN/15	Ciaravolo
B004667 - LINGUE UGROFINNICHE 1	12	L-LIN/19	Töttösy
1 esame a scelta tra:			
B004859 - STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	Gnocchi
B004861 - STORIA E CRITICA DEL CINEMA	6	L-ART/06	Valentini
1 prova in:			
B008003 - LABORATORIO DI INFORMATICA	6		
1 esame a scelta nella prima lingua tra:			
B004650 - LINGUA FRANCESE 1	12	L-LIN/04	Charras
B004655 - LINGUA INGLESE 1	12	L-LIN/12	Brownlees
B004657 - LINGUA RUSSA 1	12	L-LIN/21	Fici
B004654 - LINGUA SPAGNOLA 1	12	L-LIN/07	Nicolas Martinez
B004656 - LINGUA TEDESCA 1	12	L-LIN/14	Mocali

3- CURRICULUM STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI

1° Anno

	CFU	Settore	Docente
1 esame a scelta tra:			
B004638 - LETTERATURA ITALIANA	6	L-FIL-LET/10	Molinari-Soldateschi
B004639 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	6	L-FIL-LET/11	Papini
B004640 - LETTERATURE COMPARATE	6	L-FIL-LET/14	Domenichelli
1 esame a scelta tra:			
B004645 - DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE MODERNE	6	L-LIN/02	Luise
B004642 - LINGUISTICA GENERALE	6	L-LIN/01	Savoia (Mancini)
B004643 - PSICOLINGUISTICA	6	L-LIN/01	Brandi
B004641 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	6	L-FIL-LET/12	Fanfani
1 esame a scelta tra:			
B004647 - GEOGRAFIA	12	M-GGR/01	Cassi
B004649 - STORIA CONTEMPORANEA	12	M-STO/04	Bianchi R.
B004648 - STORIA MODERNA	12	M-STO/02	Felici
1 esame nella prima lingua:			
B004656 - LINGUA TEDESCA 1	12	L-LIN/14	Mocali
1 esame a scelta nella seconda lingua (Lingua Ceca 1 e Lingua Polacca 1 sono equipollenti a Linguistica Slava) tra:			
B005656 - LINGUA CECA 1	12	L-LIN/21	Fici
B004672 - LINGUA CINESE 1	12	L-OR/21	Bianchi E.
B004650 - LINGUA FRANCESE 1	12	L-LIN/04	Charras
B004673 - LINGUA GIAPPONESE 1	12	L-OR/22	Fraccaro
B004655 - LINGUA INGLESE 1	12	L-LIN/12	Brownlees
B004662 - LINGUA ISPANO-AMERICANA 1	12	L-LIN/06	Lafuente
B005655 - LINGUA POLACCA 1	12	L-LIN/21	Fici
B004663 - LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA 1	12	L-LIN/09	Graziani

B004665 - LINGUA ROMENA 1	12	L-LIN/17	Tarantino
B004657 - LINGUA RUSSA 1	12	L-LIN/21	Fici
B004670 - LINGUA SERBO-CROATA 1	12	L-LIN/21	Morpurgo
B004654 - LINGUA SPAGNOLA 1	12	L-LIN/07	Nicolas Martinez
B004671 - LINGUA TURCA 1	12	L-OR/13	Saraçgil
B004660 - LINGUE NORDICHE 1	12	L-LIN/15	Ciaravolo
B004667 - LINGUE UGROFINNICHE 1	12	L-LIN/19	Töttössy
1 esame a scelta tra:			
B004859 - STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	Gnocchi
B004861 - STORIA E CRITICA DEL CINEMA	6	L-ART/06	Valentini
1 prova in:			
B008003 - LABORATORIO DI INFORMATICA	6		

4- CURRICULUM STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI

1° Anno

	CFU	Settore	Docente
1 esame a scelta tra:			
B004638 - LETTERATURA ITALIANA	6	L-FIL-LET/10	Molinari/Soldateschi
B004639 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	6	L-FIL-LET/11	Papini
B004640 - LETTERATURE COMPARATE	6	L-FIL-LET/14	Domenichelli
1 esame a scelta tra:			
B004645 - DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE MODERNE	6	L-LIN/02	Luise
B004642 - LINGUISTICA GENERALE	6	L-LIN/01	DDD
B004643 - PSICOLINGUISTICA	6	L-LIN/01	Brandi
B004641 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	6	L-FIL-LET/12	Fanfani
1 esame a scelta tra:			
B004647 - GEOGRAFIA	12	M-GGR/01	Cassi
B004649 - STORIA CONTEMPORANEA	12	M-STO/04	Bianchi R.
B004648 - STORIA MODERNA	12	M-STO/02	Felici
1 esame nella prima lingua			
B005284 - LINGUE UGROFINNICHE: LINGUA UNGHERESE 1	12	L-LIN/19	Töttössy
1 esame a scelta nella seconda lingua (Lingua Ceca 1 e Lingua Polacca 1 sono equipollenti a Linguistica Slava) tra:			
B005656 - LINGUA CECA 1	12	L-LIN/21	Fici
B004672 - LINGUA CINESE 1	12	L-OR/21	Bianchi E.
B004650 - LINGUA FRANCESE 1	12	L-LIN/04	Charras
B004673 - LINGUA GIAPPONESE 1	12	L-OR/22	Fraccaro
B004655 - LINGUA INGLESE 1	12	L-LIN/12	Brownlees
B004662 - LINGUA ISPANO-AMERICANA 1	12	L-LIN/06	Lafuente
B005655 - LINGUA POLACCA 1	12	L-LIN/21	Fici
B004663 - LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA 1	12	L-LIN/09	Graziani
B004665 - LINGUA ROMENA 1	12	L-LIN/17	Tarantino
B004657 - LINGUA RUSSA 1	12	L-LIN/21	Fici-
B004670 - LINGUA SERBO-CROATA 1	12	L-LIN/21	Fici
B004654 - LINGUA SPAGNOLA 1	12	L-LIN/07	Nicolas Martinez
B004656 - LINGUA TEDESCA 1	12	L-LIN/14	Mocali
B004671 - LINGUA TURCA 1	12	L-OR/13	Saraçgil
B004660 - LINGUE NORDICHE 1	12	L-LIN/15	Ciaravolo
1 esame a scelta tra:			
B004859 - STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	Gnocchi
B004861 - STORIA E CRITICA DEL CINEMA	6	L-ART/06	Valentini
1 prova in:			
B008003 - LABORATORIO DI INFORMATICA	6		

L-3 Classe delle lauree in Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda

PROGETTAZIONE E GESTIONE DI EVENTI E IMPRESE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO (PRO.GE.A.S.)

Obiettivi formativi

Il Corso di Laurea Pro.Ge.A.S. fornisce una complessa formazione per professionisti destinati ad operare nell'ambito dello spettacolo dal vivo (stabile e di tournée), del cinema (produzione e distribuzione), delle attività musicali (lirica, concertistica, popular music), dei festival e, più in generale, dell'organizzazione e gestione di eventi artistico-culturali. Il Corso di Laurea Pro.Ge.A.S. presenta un *programma didattico innovativo* contraddistinto da un profilo pratico/applicativo in cui si *integrano* fra loro *conoscenze umanistiche, giuridiche, economiche ed informatiche*. Per gli studenti che lo desiderano è prevista la prosecuzione degli studi nel *Corso di Laurea Magistrale in Scienze dello spettacolo*, curriculum in Produzione di Spettacolo, Musica, Arte, Arte tessile (PROSMART). con sede presso il Polo Universitario di Prato¹.

Le discipline che compongono il piano di studio riguardano il Teatro e lo Spettacolo, il Cinema e la Televisione, la Musica (classica, popolare e contemporanea), l'Arte, l'Economia (management e marketing delle imprese culturali), il Diritto e l'Informatica. Le attività didattiche sono affiancate e sostenute da *esercitazioni applicative e laboratori pratici*. La professionalità che si consegue al termine degli studi potrà essere applicata a diverse specializzazioni tecniche, ma presuppone una preparazione culturale di base radicata nelle discipline umanistiche ed in particolare nelle discipline del teatro, del cinema e dell'arte.

Il Corso di Laurea Pro.Ge.A.S prevede all'interno del percorso formativo, un *periodo di stage* presso enti pubblici o privati per l'apprendimento di tecniche ed abilità che consentono un più *facile inserimento nel mondo del lavoro*. Tra le diverse istituzioni/organizzazioni culturali con cui sono stati avviati rapporti di collaborazione per attività di stage fanno parte: Arezzo Wave, Bavaria Film (Monaco, Germania), Bonechi Editore (Firenze), Capalbio Cinema (Capalbio), Entor (Barcellona, Spagna), Fabbrica Europa (Firenze), Festival dei Due Mondi (Spoleto), Festival Volterra Teatro (Volterra), Festival Santarcangelo di Romagna, Festival Armunia (Castiglioncello), Festival La Versiliana (Pietrasanta), Fondazione Teatro Maggio Musicale Fiorentino (Firenze), Fondazione Teatro San Carlo (Napoli), Fondazione Teatro Metastasio (Prato), Fondazione Toscana Spettacolo (Firenze), Museo L.Pecci (Prato), Pitti immagine srl (Firenze), Rete Toscana Classica (Prato), Teatro della Limonaia (Sesto Fiorentino), Teatro Eliseo (Roma), Time in jazz (Sassari), Video Firenze (Firenze). Con questi ed altri enti sono state stipulate apposite convenzioni che consentono la realizzazione del tirocinio finale.

Gli studenti iscritti al Corso di Laurea Pro.Ge.A.S. hanno *l'opportunità* di impegnarsi, secondo le proprie capacità, in diverse *occasioni di azione performativa* e in ulteriori approfondimenti scientifici nei seguenti ambiti: l'Orchestra Sinfonica dell'Università di Firenze, il Coro Universitario di Firenze, il Progeamus Orchestra (ensemble di "popular music"), il seminario permanente di intercultura, la rivista web drammaturgia.it e la compagnia teatrale. Gli studenti iscritti al Corso di Laurea Pro.Ge.A.S., inoltre, hanno l'opportunità di compiere il Servizio Civile presso la Scuola di Musica "G.Verdi" oppure presso Officina Giovani del Comune di Prato. Gli studenti frequentanti le suddette attività possono assumere ulteriori crediti formativi, in relazione a quanto definito annualmente dal Corso di Laurea.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Le attività formative consentono al laureato Pro.Ge.A.S. di acquisire quelle conoscenze e professionalità indispensabili per poter svolgere *attività organizzativo-gestionali* in ambito artistico-

¹ I Corsi Pro.Ge.A.S. e PROSMART hanno luogo presso il *Polo Universitario di Prato* (Piazza Ciardi 25) che è localizzato di fronte alla stazione di Porta al Serraglio. La sede è di facile accesso con il treno, ma anche con gli autobus di linea.

culturale. In particolare il Corso di Studio forma le seguenti *figure professionali*: responsabile della progettazione di eventi, responsabile di produzione, casting director, location manager, responsabile di distribuzione, responsabile di esercizio, direttore di sala, responsabile organizzativo, responsabile di pubbliche relazioni, addetto stampa, responsabile di promozione e animazione, responsabile della sicurezza degli spettacoli, direttore commerciale di compagnia, di esercizi teatrali e di gruppi musicali.

Piano di studi consigliato (*l'articolazione per anni non è vincolante*)

1° Anno

	CFU	Settore	Docente
B001526 - LETTERATURA ITALIANA	6	L-FIL-LET/10	Dei A.
B003157 - STORIA DEL CINEMA	12	L-ART/06	Bernardi
B003139 - STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	Simoncini
B003128 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	12	L-ART/03	Nigro
B003170 - STORIA DELLA MUSICA	12	L-ART/07	Rossi Rognoni
B003127 - TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE PUBBLICA (B008687 - Teoria e tecnica della comunicazione 4 CFU, B008690 - Laboratorio di Teoria e tecnica della comunicazione 2 CFU)	4+2	SPS/08	Vittorini-Sughi-Peruzzi

2° Anno

	CFU	Settore	Docente
B003187 - DIRITTO PUBBLICO PER LO SPETTACOLO E L'ARTE	6	IUS/09	Picchi 5
B003175 - ETNOMUSICOLOGIA	12	L-ART/08	Agamennone
B003129 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE (B008155 - Lingua e traduzione inglese A 10 CFU, B008075 - Laboratorio di Lingua e traduzione 2 CFU)	10+2	L-LIN/12	Ottaviano
B003192 - MANAGEMENT DELLE IMPRESE CULTURALI	9	SECS-P/08	Becagli - Paci 3
B001532 - STORIA CONTEMPORANEA	12	M-STO/04	Soldani
B003186 - TELEMATICA PER LE ARTI E LO SPETTACOLO (B008693 - Telematica per le arti e lo spettacolo 4 CFU, B008695 - Laboratorio di Telematica 2 CFU)	4+2	ING-INF/03	Mucchi
B008200 - LABORATORIO DI PRODUZIONE ED ORGANIZZAZIONE TEATRALE 1	1		Giorgetti
B008201 - LABORATORIO DI PRODUZIONE ED ORGANIZZAZIONE TEATRALE 2	1		Marinelli
B008197 - LABORATORIO DI STORIA	1		Pacini

3° Anno

	CFU	Settore	Docente
B003194 - MARKETING DELLE IMPRESE CULTURALI	9	SECS-P/08	Ranfagni
B003182 - MUSEOLOGIA E MUSEOGRAFIA	6	L-ART/04	Bonsanti
B003142 - STORIA DEL TEATRO CONTEMPORANEO	6	L-ART/05	Megale
B008207 - LABORATORIO DI ANTROPOLOGIA	1		De Simonis
B008208 - LABORATORIO DI CRITICA CINEMATOGRAFICA	1		Campani
B008205 - LABORATORIO DI ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DI EVENTI MUSICALI	1		Giambrone
B008203 - LABORATORIO DI PRODUZIONE ED ORGANIZZAZIONE DI EVENTI ARTISTICI	1		Valzania
B008210 - LABORATORIO DI SCRITTURA	1		Casini
B008202 - LABORATORIO DI SICUREZZA DEGLI IMPIANTI	1		Hyeraci
A SCELTA DELLO STUDENTE	12		
<i>Per la scelta dello studente è consigliato il seguente insegnamento:</i> DRAMMATURGIA	6	L-ART/05	Ferrone
B006789 - CONOSCENZA LINGUA STRANIERA	3		
B006791 - TIROCINIO, ALTRE ATTIVITA'	9		
B006787 - PROVA FINALE DI LAUREA	9		

SCIENZE UMANISTICHE PER LA COMUNICAZIONE

Obiettivi formativi

Gli obiettivi formativi del corso di laurea in Scienze umanistiche per la comunicazione sono quelli di formare competenze che consentano di operare in tutti i settori dei media e della comunicazione (promozione, pubblicità e sponsorizzazioni) relativamente a: selezione, presentazione e gestione dell'informazione; interpretazione e valorizzazione dei processi e dei materiali storico-culturali e artistico-culturali; gestione, presentazione dell'informazione in merito alle tradizioni storico-culturali; promozione delle manifestazioni artistico-culturali; valorizzazione dei materiali storico-culturali delle imprese/istituzioni.

I laureati in Scienze umanistiche per la comunicazione avranno competenze per operare all'interno di agenzie pubblicitarie, negli uffici stampa curando gli organi di comunicazione interna, i siti della rete, le newsletters; potranno inoltre essere avviati alla carriera creativa nei settori della cultura: dalla progettazione alla realizzazione di eventi culturali, dalla diffusione al coordinamento degli allestimenti, raccordando gli aspetti tecnici e creativi.

I laureati avranno conoscenze relative alla struttura delle lingue naturali e alla produzione, alla comprensione del linguaggio e al suo uso nella comunicazione linguistica anche nella prospettiva dell'educazione linguistica. Gli strumenti linguistici della comunicazione sono fondamentali inoltre per attivare nuove politiche di comunicazione sociale, iniziative di comunicazione nel territorio, processi di miglioramento del livello di trasparenza dei procedimenti e della partecipazione dei cittadini (relazioni con il pubblico), costruzione di reti per interloquire con i differenti livelli istituzionali pubblici e privati.

Conoscenze richieste per l'accesso

Lo studente deve possedere le conoscenze di norma garantite dal conseguimento del titolo di studio di un istituto di scuola superiore: in particolare, adeguata padronanza della lingua italiana scritta e orale, capacità argomentative, buon livello culturale. Il corso di laurea, in accordo con la facoltà, prevede un test di accesso di orientamento, obbligatorio ma non interdittivo, volto ad accertare soprattutto la padronanza della lingua italiana. Il corso di laurea prevede una commissione didattica che valuterà i risultati del test di accesso, stabilirà le modalità e i tempi di recupero delle mancanze riscontrate e verificherà successivamente che tali carenze siano state colmate nei tempi dovuti.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Gli sbocchi occupazionali e la attività professionali previsti per questo corso di laurea sono:

- addetti alla comunicazione e alle relazioni con il pubblico negli enti pubblici (pubblica amministrazione, biblioteche, archivi, musei, etc.) e in aziende private;
- esperti di multimedialità, anche nell'ambito della formazione a distanza;
- addetti alla raccolta, conservazione e trasmissione della documentazione (archivi, schedari, biblioteche, servizi statistici, servizi studi e ricerche, pubblicizzazione dei testi e della documentazione, diffusione telematica della documentazione)
- funzioni di collaborazione nelle agenzie di stampa, di periodici e di quotidiani;
- funzioni nel campo della gestione dell'informazione e dell'elaborazione di messaggi presso emittenti radiofoniche o televisive pubbliche e private.

Piano di studi consigliato (l'articolazione per anni non è vincolante)

1° Anno

	CFU	Settore	Docente
B006849- ANTROPOLOGIA CULTURALE	6	M-DEA/01	Clemente P.L.
B006362- LABORATORIO DI INFORMATICA	6		DDD

B003326- LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	Bruni - Magherini
B003236- LINGUA INGLESE	6	L-LIN/12	Brownlees
B003225- LINGUISTICA GENERALE- (<i>si consiglia di sostenere Linguistica generale prima di Sociolinguistica e di Linguistica italiana</i>)	12	L-LIN/01	Marchese
B003283- TEORIE DEI PROCESSI COMUNICATIVI E FORMATIVI	12	M-PED/01	Mariani 9
B006844 - TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	6	SPS/08	Toschi 9

2° Anno

	CFU	Settore	Docente
B006360 - CONOSCENZA LINGUA STRANIERA	6		
B003302 - FILOSOFIA DELLA LOGICA E DEL LINGUAGGIO	6	M-FIL/02	Bernini
B003220 - LINGUISTICA ITALIANA	12	L-FIL-LET/12	Biffi
B007446 - STORIA CONTEMPORANEA (B007450 - Storia contemporanea, B007452 - Storia sociale della comunicazione)	6+6	M-STO/04	Ciuffoletti
B006857 - TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE (B)	6	SPS/08	Borello
1 esame da 12 CFU oppure 2 esami da 6 CFU a scelta tra:			
B003280 - DRAMMATURGIA MUSICALE	6	L-ART/07	Nicolodi
B003256 - MUSEOLOGIA	6	L-ART/04	De Benedictis
B003266 - STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	Mazzoni Stefano
B003272 - STORIA DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE	6	L-ART/06	Valentini
B003277 - STORIA E CRITICA DEL CINEMA	6	L-ART/06	Bernardi
B003274 - STORIA E CRITICA DEL CINEMA	12		
1 esame a scelta tra :			
B003334 - RETORICA E COMUNICAZIONE	6	L-FIL-LET/05	Moscadi
B003233 - SOCIOLINGUISTICA	6	L-LIN/01	Bellucci

3° Anno

	CFU	Settore	Docente
B006921 - DIRITTO DELLA COMUNICAZIONE	6	IUS/09	Parigi 5
B006852 - MANAGEMENT E MARKETING	6	SECS-P/08	Ranfagni
B003322 - TEORIA DELLA COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE	6	L-LIN/02	Borello
1 esame a scelta tra:			
B003355 - STORIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI E FORMATIVI	6	M-PED/02	Bandini 9
B003339 - STORIA DELLA CRITICA E DELLA STORIOGRAFIA LETTERARIA (<i>si consiglia di sostenere l'esame di Letteratura italiana prima di Storia della critica e della storiografia letteraria</i>)	6	L-FIL-LET/14	Biondi
1 esame a scelta tra:			
B006865 - GEOGRAFIA ECONOMICA	6	M-GGR/02	Dini F.
B006862 - SOCIOLOGIA E STORIA DEL LAVORO	6	SPS/09	Pescarolo
B006859 - TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE (C)	6	SPS/08	Farulli
1 prova a scelta tra:			
B006911 - LABORATORIO DI INFORMATICA PER LA GLOTTODIDATTICA	6		
B006910 - LABORATORIO DI ITALIANO SCRITTO	6		
B006361 - TIROCINIO	6		
A SCELTA DELLO STUDENTE	12		
B000000 - PROVA FINALE DI LAUREA	12		

STORIA

Obiettivi formativi

Il corso di laurea triennale in Storia si propone di fornire ai giovani che lo frequentano una formazione in grado di fondare le competenze professionali nel campo storico - inteso nella sua più ampia accezione diacronica e metodologica - necessarie a soddisfare la domanda di lavoro e a preparare i laureati interessati al successivo livello di studi magistrali. Si propone in sostanza di fornire agli studenti le nozioni funzionali proprie delle discipline che afferiscono al corso ed alle sue articolazioni e una dimensione culturale, connessa ai concetti di individuo, identità, libertà, verità, senso, scopo, ma anche a quelli di natura, etica, politica, storia, che sono comunque necessari anche per vivere nell'età della tecnica. Questi obiettivi corrispondono altresì alle aspettative di apprendimento e di capacità individuate attraverso consultazioni locali ed indagini disponibili tra gli studenti già laureati.

La modalità di erogazione degli insegnamenti prevede sia lezioni frontali che seminari, conclusi da prove sia orali che scritte. In particolare, la modalità seminariale è prevista per i laureandi, in modo da incentivare lo scambio di informazioni sulle diverse ricerche in essere e sulle varie fonti o problematiche storiche ivi analizzate. La modalità di verifica degli stages e dei tirocini è affidata ad una relazione scritta (che deve essere finalmente approvata dal Consiglio di CdL) sottoscritta dallo studente, dal Delegato nominato dal CdL e dal responsabile dell'Ente, della Ditta o dell'Istituzione che ha in essere una Convenzione con l'Ateneo. Il corso di studi intende proseguire e affinare le rilevazioni di eventuali criticità - accertamenti già attivati da vari anni - tramite questionari in ingresso, in itinere o alla conclusione degli studi.

Conoscenze richiesti per l'accesso

Per l'accesso al Corso di Laurea in Storia, oltre al titolo di studio acquisito, sono necessarie la padronanza della lingua italiana sia orale sia scritta nonché buona cultura generale segnatamente nell'ambito storico. Tali requisiti saranno verificati attraverso il test di orientamento in ingresso comune a tutti i CdL della Facoltà; esso non comporta l'assegnazione di debiti formativi. Successivamente al test è previsto un colloquio individuale - non interdittivo - con un Comitato didattico del Corso stesso, destinato ai soli studenti che intendono iscriversi al Corso di Laurea e volto ad accertare le competenze personali dello studente e a favorirne l'orientamento. È prevista un'attività di recupero delle eventuali carenze di partenza attuata attraverso l'assegnazione agli studenti di tutors e la frequenza di appositi corsi integrativi organizzati in collaborazione con docenti della scuola media superiore.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

I laureati in storia di primo livello potranno svolgere compiti professionali presso imprese, enti e istituti pubblici e privati nel campo del recupero, valorizzazione, tutela e gestione dei beni storico-culturali, della promozione della cultura italiana (all'estero e in patria) e nei vari ambiti dell'industria culturale; presso centri di ricerca, enti pubblici e privati, amministrazioni locali, fondazioni, musei, biblioteche e archivi, nella conservazione di patrimoni di documentazione storica anche in formato elettronico, nella loro organizzazione, gestione e comunicazione; presso aziende e nel campo dell'editoria scolastica, giornalistica, multimediale e televisiva come autori, redattori e curatori con competenze in storia; presso enti locali e agenzie turistiche, impiegando le conoscenze acquisite per valorizzare tradizioni e identità locali.

Piano di studi consigliato (*l'articolazione per anni non è vincolante*)

1- CURRICULUM ANTICHIstico

1° Anno

CFU

Settore

Docente

B003571 - ANTROPOLOGIA CULTURALE	6	M-DEA/01	Clemente P.L.
B003575 - STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO	12	L-OR/01	Pecchioli
B003580 - STORIA GRECA	12	L-ANT/02	Cataudella
B008092 - STORIA ROMANA	12	L-ANT/03	Giua
1 esame da 12 CFU e 1 da 6 CFU oppure 3 esami da 6 CFU in insegnamenti diversi a scelta tra:			
B008156 - STORIA CONTEMPORANEA (B008158 - Storia contemporanea A - 6 CFU, B008159 - Storia contemporanea B - 6 CFU)	12	M-STO/04	Rossi M.G.
B008158 - STORIA CONTEMPORANEA	6		
B003824 - STORIA MEDIEVALE	12	M-STO/01	Sznura
B008090 - STORIA MEDIEVALE	6		
B008160 - STORIA MODERNA (B008161 - Storia moderna A - 6 CFU, B008162 - Storia moderna B - 6 CFU)	12	M-STO/02	Zarri
B008161 - STORIA MODERNA	6		

2° Anno

	CFU	Settore	Docente
B003573 - GEOGRAFIA	6	M-GGR/01	Vecchio
B003576 - STORIA DELLA FILOSOFIA	12	M-FIL/06	D'Alessandro
1 esame a scelta tra:			
B003606 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO	12	M-STO/07	Gaeta
B003607 - STORIA DELLE RELIGIONI	12	M-STO/06	Grottanelli
1 esame a scelta tra:			
B003584 - ASSIRIOLOGIA	12	L-OR/03	Conti
B003589 - EGITTOLOGIA	12	L-OR/02	Rosati G.
B003600 - ITTITOLOGIA	12	L-OR/04	Pecchioli
1 esame a scelta tra:			
B005960 - STORIA GRECA 2	6	L-ANT/02	Cafissi
B005978 - STORIA ROMANA 2	6	L-ANT/03	Mastrososa
A SCELTA DELLO STUDENTE			
	12		

3° Anno

	CFU	Settore	Docente
B005270 - LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	Ghidetti
esami per 24 CFU a scelta in uno dei seguenti gruppi:			
gruppo 1			
2 esami da 12 CFU a scelta tra:			
B003601 - LETTERATURA GRECA	12	L-FIL-LET/02	Casanova
B003605 - LETTERATURA LATINA	12	L-FIL-LET/04	Marchetti
B004413 - LINGUA GRECA	12	L-FIL-LET/02	Becchi
B004414 - LINGUA LATINA	12	L-FIL-LET/04	Pieri
gruppo 2			
4 esami da 6 CFU in:			
B004412 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO	6	L-OR/05	Mazzoni Stefania
B003617 - ASSIRIOLOGIA	6	L-OR/03	Conti
B003619 - EGITTOLOGIA	6	L-OR/02	Rosati G.
B003620 - ITTITOLOGIA	6	L-OR/04	Pecchioli
1 prova a scelta tra:			
B006380 - ABILITA' INFORMATICHE	6		
B006379 - CONOSCENZA LINGUA STRANIERA 2	6		
B006377 - LABORATORIO DI PREPARAZIONE ALLA PROVA FINALE	6		
B006361 - TIROCINIO	6		
B006360- CONOSCENZA LINGUA STRANIERA			
	6		
B006303 - PROVA FINALE DI LAUREA			
	12		

2- CURRICULUM MEDIEVALE

1° Anno

	CFU	Settore	Docente
B003571 - ANTROPOLOGIA CULTURALE	6	M-DEA/01	Clemente P.L.
B003821 - STORIA CONTEMPORANEA	12	M-STO/04	Rossi M.G.
B003824 - STORIA MEDIEVALE	12	M-STO/01	Sznura
B003826 - STORIA MODERNA	12	M-STO/02	Zarri
1 esame da 12 CFU e 1 da 6 CFU oppure 3 esami da 6 CFU in insegnamenti diversi a scelta tra:			
B003575 - STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO	12	L-OR/01	Pecchioli
B008094 - STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO	6		
B003580 - STORIA GRECA	12	L-ANT/02	Cataudella
B008093 - STORIA GRECA	6		
B008092 - STORIA ROMANA	12	L-ANT/03	Giua
B003624 - STORIA ROMANA	6		

2° Anno

	CFU	Settore	Docente
B003637 - ARCHIVISTICA	6	M-STO/08	Giambastiani
B003639 - CIVILTÀ BIZANTINA	6	L-FIL-LET/07	Cilento
B003573 - GEOGRAFIA	6	M-GGR/01	Vecchio
B006364 - STORIA DELLA CHIESA	12	M-STO/07	Cantelli
B003576 - STORIA DELLA FILOSOFIA	12	M-FIL/06	D'Alessandro
B005970 - STORIA MEDIEVALE 2	6	M-STO/01	Pinto
1 esame a scelta tra:			
B004425 - STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE	6	SPS/02	Campos 9 Giannetti
B004428 - STORIA ECONOMICA	6	SECS-P/12	
1 esame a scelta tra:			
B003832 - STORIA DELL'AMERICA DEL NORD	6	SPS/05	Romero
B000000 - STORIA DELL'AMERICA LATINA	6	SPS/05	[Plana]
B004420 - STORIA DELL'ASIA ORIENTALE	6	SPS/14	Del Bene

3° Anno

	CFU	Settore	Docente
B005270 - LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	Ghidetti
B003640 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	6	L-ART/01	De Marchi
B003641 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	6	L-FIL-LET/12	Maraschio
A SCELTA DELLO STUDENTE	12		
B006360 - CONOSCENZA LINGUA STRANIERA	6		
1 prova a scelta tra:			
B006380 - ABILITÀ INFORMATICHE	6		
B006379 - CONOSCENZA LINGUA STRANIERA 2	6		
B006377 - LABORATORIO DI PREPARAZIONE ALLA PROVA FINALE	6		
B006361 - TIROCINIO	6		
B006303 - PROVA FINALE DI LAUREA	12		

3- CURRICULUM MODERNO-CONTEMPORANEO

1° Anno

	CFU	Settore	Docente
B003571 - ANTROPOLOGIA CULTURALE	6	M-DEA/01	Clemente P.L.
B003821 - STORIA CONTEMPORANEA	12	M-STO/04	Rossi M.G.
B003824 - STORIA MEDIEVALE	12	M-STO/01	Sznura
B003826 - STORIA MODERNA	12	M-STO/02	Zarri
1 esame da 12 CFU e 1 da 6 CFU oppure 3 esami da 6 CFU in			

insegnamenti diversi a scelta tra:			
B003575 - STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO	12	L-OR/01	Pecchioli
B008094 - STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO	6	L-OR/01	
B003580 - STORIA GRECA	12	L-ANT/02	Cataudella
B008093 - STORIA GRECA	6	L-ANT/02	
B008092 - STORIA ROMANA	12	L-ANT/03	Giua
B003624 - STORIA ROMANA	6	L-ANT/03	

2° anno

	CFU	Settore	Docente
B003573 - GEOGRAFIA	6	M-GGR/01	Vecchio
B003717 - STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE	6	M-STO/03	Di Biagio
B004425 - STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE	6	SPS/02	Campos 9
B004428 - STORIA ECONOMICA	6	SECS-P/12	Giannetti
B003576 - STORIA DELLA FILOSOFIA	12	M-FIL/06	D'Alessandro
1 esame da 12 CFU oppure 2 esami da 6 CFU a scelta tra:			
B003802 - STORIA DELL'AMERICA DEL NORD	12	SPS/05	Romero
B000000 - STORIA DELL'AMERICA DEL NORD	6		
B000000 - STORIA DELL'AMERICA LATINA	12	SPS/05	[Plana]
B000000 - STORIA DELL'AMERICA LATINA	6		
1 esame da 12 CFU oppure 2 esami da 6 CFU a scelta tra:			
B004422 - STORIA DELLA CHIESA	12	M-STO/07	Bocchini
B008325 - STORIA DELLA CHIESA 1	6		
B008163 - STORIA DELLA CHIESA 2	6	M-STO/07	Paiano
B003607 - STORIA DELLE RELIGIONI	12	M-STO/06	Grottanelli

3° Anno

	CFU	Settore	Docente
B005270 - LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	Ghidetti
1 esame a scelta tra:			
B008196 - STORIA CONTEMPORANEA 2	6	M-STO/04	Ginsborg
B000000 - STORIA DELL'AMERICA DEL NORD	6	SPS/05	Romero
B000000 - STORIA DELL'AMERICA LATINA	6	SPS/05	[Plana]
B008177 - STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE 2	6	M-STO/03	Di Biagio
B000000 - STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE*	6	SPS/02	Campos
B000000 - STORIA DELLA CHIESA*	6	M-STO/07	Paiano
B008169 - STORIA ECONOMICA 2	6	SECS-P/12	Giannetti
B004433 - STORIA MODERNA 2	6	M-STO/02	Minuti
1 esame a scelta in uno dei 2 gruppi seguenti:			
gruppo 1			
B003645 - DEMOGRAFIA STORICA	6	SECS-S/04	Salinari
B004420 - STORIA DELL'ASIA ORIENTALE	6	SPS/14	Del Bene
gruppo 2			
B000000 - STORIA CONTEMPORANEA 3	6	M-STO/04	[Turi]
B008178 - STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE 3	6	M-STO/03	Di Biagio
B008170 - STORIA ECONOMICA 3	6	SECS-P/12	Giannetti
B004436 - STORIA MODERNA 3	6	M-STO/02	Mazzei
A SCELTA DELLO STUDENTE			
B006360 - CONOSCENZA LINGUA STRANIERA	12		
1 prova a scelta tra:			
B006380 - ABILITA' INFORMATICHE	6		
B006379 - CONOSCENZA LINGUA STRANIERA 2	6		
B006303 - PROVA FINALE DI LAUREA			
	12		

* Insegnamenti registrabili solo dopo la modifica dell'ordinamento didattico vigente.

STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI

Obiettivi formativi

L'obiettivo formativo del Corso di Laurea triennale in "Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari", appartenente alla Classe L-1, si colloca nel Primo Ciclo dell'Istruzione Superiore, nel rispetto di quanto è stato previsto dal "Framework for Qualifications of the European Higher Education Area" con lo scopo di consentire l'acquisizione di conoscenze e di competenze nell'ambito dei Beni Culturali ad ampio spettro, fondando l'articolazione in particolare sopra quattro settori primari rappresentati rispettivamente dai

a. beni archeologici

b. beni artistici

c. beni archivistici

d. beni librari

Gli ambiti del programma didattico intendono inoltre fornire elementi di apprendimento anche in riferimento ad altri aspetti riguardanti i beni culturali, con attenzione a quelli attinenti al patrimonio teatrale, musicale e cinematografico, al patrimonio demo-etnoantropologico ed agli aspetti relativi al paesaggio e all'ambiente.

Le finalità che il presente Corso di studi si propone di raggiungere sono le seguenti:

- acquisizione di conoscenze e capacità di orientarsi nell'ambito delle produzioni scientifiche e tecniche proprie degli studi di "istruzione superiore", affrontando con sicurezza le fonti e gli studi critici;
- capacità di trasferire le conoscenze acquisite dagli ambiti teorici e metodologici a quelli più generalmente professionali, con possibilità di interventi operativi attinenti ai settori scientifico-disciplinari riguardanti in linea generale il Corso e in particolare quelli propri dello specifico Curriculum prescelto;
- capacità di entrare in possesso di strumenti che consentano di procedere ad elaborazioni e interpretazioni di dati concernenti gli ambiti generali e speciali di riferimento e di proporre conclusioni su temi collegati, ma di più esteso spessore culturale;
- capacità di comunicare sia a livello scientifico, sia a livello divulgativo le conoscenze acquisite durante il percorso didattico;
- acquisizione delle competenze scientifiche, culturali e tecniche per poter proseguire gli studi nel Secondo Ciclo dell'istruzione superiore.

Questo corso di Laurea mira a fornire quindi una formazione ampia e di base su tutti i beni culturali, così come sono stati enunciati e descritti nel recente Codice (2004) elaborato e approvato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. La conoscenza di aspetti fondamentali degli stessi consente quindi a coloro che acquisiranno questo "titolo di laurea" di operare nei "primi livelli" di tutti i settori presenti nel "piano di studi", con maggiore consapevolezza per quegli ambiti che hanno costituito il Curriculum di approfondimento prescelto. Gli studenti che avranno concluso questo percorso didattico triennale avranno la possibilità di accedere senza ulteriori significativi impegni alle Lauree Magistrali riguardanti i Settori scientifici disciplinari caratterizzanti, mentre potranno essere ammessi ad altre Lauree del Secondo Ciclo, pur con l'obbligo di acquisire alcune ulteriori conoscenze.

Conoscenze richieste per l'accesso

Possesso del Diploma di Scuola secondaria superiore o titolo equipollente; buona cultura generale, segnatamente nell'ambito dei beni culturali; padronanza scritta e orale della lingua italiana sia orale che scritta; conoscenza di base di almeno una lingua straniera. Tali requisiti saranno verificati attraverso il test di orientamento in ingresso comune a tutti i Corsi di Laurea della Facoltà; esso non comporta l'assegnazione di debiti formativi. Successivamente al test è previsto un colloquio individuale, con un Comitato Didattico del Corso stesso, destinato ai soli studenti che intendano

iscriversi al Corso di Laurea e volto ad accertare le competenze personali dello studente ed a favorirne l'orientamento. E' prevista una attività di recupero delle eventuali carenze di partenza attuata attraverso l'assegnazione agli studenti di tutors e la frequenza di appositi corsi integrativi organizzati in collaborazione con docenti della scuola media superiore.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Il laureato dovrà aver sviluppato competenze atte all'esercizio di funzioni di responsabilità in istituzioni quali gli uffici del Ministero per i beni e le attività culturali, così come presso gli Enti pubblici in relazione agli archivi ed alle biblioteche delle Regioni e delle istituzioni collegate come Province, Comuni, Comunità Montane, Aziende sanitarie locali e simili. Inoltre il laureato potrà applicare le sue conoscenze presso le Soprintendenze statali e regionali, musei, gallerie pubbliche e private, fondazioni e industria culturale che hanno come scopo la conservazione, la tutela, la valorizzazione e la comunicazione dei beni storico-artistici, archeologici, archivistici e biblioteconomici.

Il corso di laurea L-1 è destinato a formare figure professionali con competenze utilizzabili nella conservazione, gestione e promozione dei giacimenti culturali, come lo storico e critico d'arte, il funzionario di soprintendenza archivistica, archeologica, architettonica, del paesaggio, del patrimonio storico-artistico, consulente nel mondo dell'arte, dell'archeologia, dell'archivistica e della biblioteconomia, della pubblicistica specialistica, della divulgazione e comunicazione dei beni culturali, del mercato dei beni culturali, responsabile di eventi e mostre temporanee e permanenti, ideatore e coordinatore di eventi culturali, responsabile di pubbliche relazioni. I laureati possono svolgere compiti professionali anche nel modo dell'editoria.

Piano di studi consigliato (l'articolazione per anni non è vincolante)

1-CURRICULUM BENI ARCHEOLOGICI

1° Anno

	CFU	Settore	Docente
B004259 - ARCHIVISTICA	6	M-STO/08	Giambastiani
B001201 - GEOGRAFIA	6	M-GGR/01	Vecchio
B001202 - LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	IUS/10	Nardella
B001563 - LETTERATURA ITALIANA	6	L-FIL-LET/10	Duranti - Villoresi
B003352 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	6	L-ART/01	Tigler
B003357 - STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	Pinelli
1 esame a scelta tra:			
B003263 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA	12	L-ANT/07	Saladino
B003269 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA	12	L-ANT/07	Capecchi
B003310 - STORIA DELL'ARCHEOLOGIA	12	L-ANT/07	Marzi
1 esame a scelta tra:			
B002996 - LINGUA E LETTERATURA LATINA	12	L-FIL-LET/04	Santini
B002990 - LINGUA LATINA	12	L-FIL-LET/04	Danesi

2° Anno

	CFU	Settore	Docente
B004261 - BIBLIOTECONOMIA	6	M-STO/08	Guerrini
1 esame da 12 CFU e 1 da 6 CFU a scelta tra:			
B001569 - EGITTOLOGIA	12	L-OR/02	Rosati G.
B001568 - EGITTOLOGIA	6		
B001577 - STORIA ROMANA	12	L-ANT/03	[Cecconi]-Clemente G.
B001570 - STORIA ROMANA	6		
B002983 - STORIA MEDIEVALE	12	M-STO/01	Benvenuti
B002986 - STORIA MEDIEVALE	6		
2 esami da 12 CFU e 2 esami da 6 CFU in insegnamenti diversi, ed escluso l'insegnamento seguito nel primo anno, tra:			

B003188 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO	12	L-OR/05	Mazzoni Stefania
B003198 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO	6		
B003263 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA	12	L-ANT/07	Saladino
B003267 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA	6		
B003269 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA	12	L-ANT/07	Capecchi
B003275 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA	6		
B003278 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	12	L-ANT/08	Vannini
B003281 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	6		
B003333 - CIVILTA' EGEE	12	L-FIL-LET/01	Jasink
B003338 - CIVILTA' EGEE	6		
B003209 - ETRUSCOLOGIA	12	L-ANT/06	Donati
B003213 - ETRUSCOLOGIA	6		
B003218 - PALETNOLOGIA	12	L-ANT/01	Martini
B003222 - PALETNOLOGIA	6		
B003310 - STORIA DELL'ARCHEOLOGIA	12	L-ANT/07	Marzi
B003314 - STORIA DELL'ARCHEOLOGIA	6		
B003318 - TOPOGRAFIA DELL'ITALIA ANTICA	12	L-ANT/09	Liverani
B003329 - TOPOGRAFIA DELL'ITALIA ANTICA	6		

3° Anno

	CFU	Settore	Docente
1 esame da 12 CFU e 2 esami da 6 CFU in insegnamenti diversi, ed esclusi gli insegnamenti seguiti nel primo e nel secondo anno, tra:			
B008000 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO	12	L-OR/05	Mazzoni Stefania
B007999 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO	6		
B006252 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA	12	L-ANT/07	Saladino
B006251 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA	6		
B006254 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA	12	L-ANT/07	Capecchi
B006253 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA	6		
B006258 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	12	L-ANT/08	Vannini
B006257 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	6		
B006322 - CIVILTA' EGEE	12	L-FIL-LET/01	Jasink
B006321 - CIVILTA' EGEE	6		
B006250 - ETRUSCOLOGIA	12	L-ANT/06	Donati
B006249 - ETRUSCOLOGIA	6		
B004829 - ITTITOLOGIA	12	L-OR/04	Pecchioli
B003464 - ITTITOLOGIA	6		
B006320 - MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO	12	L-ART/04	De Benedictis
B004271 - MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO	6		
B006246 - PALETNOLOGIA	12	L-ANT/01	Martini
B006245 - PALETNOLOGIA	6		
B006325 - STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO	12	L-OR/01	Pecchioli
B006324 - STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO	6		
B006256 - STORIA DELL'ARCHEOLOGIA	12	L-ANT/07	Marzi
B006255 - STORIA DELL'ARCHEOLOGIA	6		
B004827 - STORIA DELL'ARCHITETTURA	12	ICAR/18	Leoncini
B001204 - STORIA DELL'ARCHITETTURA	6		
B006260 - TOPOGRAFIA DELL'ITALIA ANTICA	12	L-ANT/09	Liverani
B006259 - TOPOGRAFIA DELL'ITALIA ANTICA	6		
A SCELTA DELLO STUDENTE	12		
B006360 - CONOSCENZA LINGUA STRANIERA	6		
B006361 - TIROCINIO	6		
B006303 - PROVA FINALE DI LAUREA	12		

2-CURRICULUM BENI ARTISTICI

1° Anno

	CFU	Settore	Docente
B003267 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA	6	L-ANT/07	Saladino
B004259 - ARCHIVISTICA	6	M-STO/08	Giambastiani
B001201 - GEOGRAFIA	6	M-GGR/01	Vecchio
B001202 - LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	IUS/10	Nardella
B001563 - LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	Duranti-Villoresi
B003352 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	12	L-ART/01	Tigler
B003357 - STORIA DELL'ARTE MODERNA	12	L-ART/02	Pinelli

2° Anno

	CFU	Settore	Docente
B003275 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA	6	L-ANT/07	Capecchi
B004261 - BIBLIOTECONOMIA	6	M-STO/08	Guerrini
B003001 - LINGUA E LETTERATURA LATINA	6	L-FIL-LET/04	Santini
B000000 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	12	L-ART/03	Messina
B003391 - MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO	12	L-ART/04	De Benedictis
1 esame a scelta tra:			
B003375 - STORIA CONTEMPORANEA	12	M-STO/04	Casalini
B002983 - STORIA MEDIEVALE	12	M-STO/01	Benvenuti
B003369 - STORIA MODERNA	12	M-STO/02	Mazzei
1 esame a scelta tra:			
B003377 - STORIA CONTEMPORANEA	6	M-STO/04	Casalini
B002986 - STORIA MEDIEVALE	6	M-STO/01	Benvenuti
B003371 - STORIA MODERNA	6	M-STO/02	Mazzei

3° Anno

	CFU	Settore	Docente
B006323 - TEORIA E STORIA DEL RESTAURO-STORIA DELLA CRITICA D'ARTE -	12	L-ART/04	Roani - Rossi M.
2 esami a scelta tra:			
B004817 - PALEOGRAFIA (FONDAMENTI DI PALEOGRAFIA, DIPLOMATICA E CODICOLOGIA)	6	M-STO/09	De Robertis
B003394 - STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	Mazzoni Stefano
B001204 - STORIA DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	Leoncini
B003402 - STORIA DELLA FILOSOFIA	6	M-FIL/06	Perrone Compagni
B003400 - STORIA DELLA MUSICA	6	L-ART/07	De Santis
B003397 - STORIA E CRITICA DEL CINEMA	6	L-ART/06	Iandelli
A SCELTA DELLO STUDENTE	12		
B006360 - CONOSCENZA LINGUA STRANIERA	6		
B006362 - LABORATORIO DI INFORMATICA	6		
B006303 - PROVA FINALE DI LAUREA	12		

3-CURRICULUM BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI

1° Anno			
	CFU	Settore	Docente
B004278 - ARCHIVISTICA	12	M-STO/08	Giambastiani
B004292 - BIBLIOTECONOMIA	12	M-STO/08	Guerrini
B001201 - GEOGRAFIA	6	M-GGR/01	Vecchio
B001202 - LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	IUS/10	DDD
B001563 - LETTERATURA ITALIANA	6	L-FIL-LET/10	Duranti-Villoresi
B003001 - LINGUA E LETTERATURA LATINA	6	L-FIL-LET/04	Santini
B003352 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	6	L-ART/01	Tigler
1 esame a scelta tra:			
B003357 - STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	Pinelli
B003388 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	Messina
B001204 - STORIA DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	Leoncini
2° Anno			
	CFU	Settore	Docente
B004282 - ORGANIZZAZIONE DEGLI ARCHIVI	12	M-STO/08	Romiti

B004298 - STORIA DEL LIBRO E DELLE BIBLIOTECHE	12	M-STO/08	Ruffini
2 esami a scelta tra:			
B003267 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA	6	L-ANT/07	Saladino
B003275 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA	6	L-ANT/07	Capecchi
B003314 - STORIA DELL'ARCHEOLOGIA	6	L-ANT/07	Marzi
2 esami a scelta tra:			
B003375 - STORIA CONTEMPORANEA	12	M-STO/04	Casalini
B002983 - STORIA MEDIEVALE	12	M-STO/01	Benvenuti
B003369 - STORIA MODERNA	12	M-STO/02	Mazzei
3° Anno			
	CFU	Settore	Docente
B004817 - PALEOGRAFIA (FONDAMENTI DI PALEOGRAFIA, DIPLOMATICA E CODICOLOGIA)	6	M-STO/09	De Robertis
3 esami a scelta tra:			
B003338 - CIVILTÀ EGEE	6	L-FIL-LET/01	Jasink
B003464 - ITTINOLOGIA	6	L-OR/04	Pecchioli
B007996 - STORIA CONTEMPORANEA	6	M-STO/04	Casalini
B003394 - STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	Mazzoni Stefano
B006324 - STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO	6	L-OR/01	Pecchioli
B003400 - STORIA DELLA MUSICA	6	L-ART/07	De Santis
B007997 - STORIA MEDIEVALE	6	M-STO/01	Benvenuti
B007998 - STORIA MODERNA	6	M-STO/02	Mazzei
A scelta dello studente	12		
B006360 - CONOSCENZA LINGUA STRANIERA	6		
B006361- TIROCINIO	6		
B006303- PROVA FINALE DI LAUREA	12		

STUDI GEOGRAFICI E ANTROPOLOGICI

Obiettivi formativi

Gli obiettivi formativi specifici del corso saranno raggiunti mediante le lezioni frontali, le esercitazioni e le attività di laboratorio e seminariali, con la ricerca e raccolta di dati e l'uso critico degli strumenti bibliografici, cartografici, fotografici, con vigilate esperienze di autonoma ricerca in biblioteca o archivio, on-line e sul terreno, con partecipazione a convegni e seminari di alto profilo culturale organizzati da società scientifiche

fiorentine operanti in collaborazione con l'Università, e con preparazione di elaborati scritti e grafici (anche di ordine informatico). Finalità formative saranno l'acquisizione di conoscenze e la capacità di comprensione con autonomia di giudizio riguardo alle proposizioni scientifiche fondamentali dei campi geografico-umano e antropologico-culturale con applicazione alla complessità dei processi territoriali.

Di tali conoscenze e di tale capacità di comprensione – adeguatamente verificate mediante esami di profitto, prove di valutazione scritte e orali e monitoraggio periodico – sarà sviluppata l'applicazione alla soluzione di problemi scientifici specifici, e specialmente mediante l'esperienza di laboratori di geografia nelle loro diverse declinazioni. In tali laboratori sarà quindi formata o affinata la capacità di raccogliere dati territoriali di varia natura; di acquisire capacità di valutazione critica in merito in modo da poterli correttamente interpretare; e infine di interpretarli effettivamente.

Al termine del percorso i laureati saranno altresì in grado di comunicare correttamente a terzi le problematiche scientifiche oggetto di apprendimento, nonché di confrontarsi e collaborare con altri esperti e di proporre soluzioni sui problemi territoriali specifici mediante la pianificazione e presentazione di progetti di ricerca e di studio.

La prova finale attesterà la conoscenza teorica, metodologica ed eventualmente empirica, nonché la capacità di trattazione approfondita, di alcuni aspetti specifici dei processi investigati.

Conoscenze richieste per l'accesso

Le conoscenze di base necessarie per un accesso al Corso sono di norma acquisite con un diploma di scuola media superiore conseguito in modo da aver assimilato le nozioni fondamentali della cultura umanistica e scientifica. In particolare è richiesta in partenza la capacità di trattare questioni teoriche e di orientarsi fra gli strumenti bibliografici di base, nonché un'alfabetizzazione informatica egualmente di base.

Occorre inoltre essere disponibili al lavoro di gruppo, e padroneggiare la facoltà di esprimere in modo appropriato concetti astratti in lingua italiana. Devono essere possedute conoscenze di base di almeno una lingua straniera.

Le prove di verifica del possesso dei requisiti di accesso al Corso di studio saranno determinate d'intesa con la Facoltà mediante test di ingresso obbligatori, ma non interdittivi, e mediante un successivo colloquio individuale con una commissione di docenti del Corso, volto ad accertare le competenze personali degli studenti e a favorirne l'orientamento, con gli eventuali obblighi formativi aggiuntivi come dal Regolamento didattico.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Le competenze formate dal Corso di studio prevedono come principali sbocchi professionali attività di media qualificazione in alcuni fra i seguenti settori (a seconda dell'utilizzo dei CFU a scelta e del tema della prova finale):

- consulenza ad enti locali, pubbliche amministrazioni ecc., per l'elaborazione e la realizzazione di progetti di gestione paesaggistica
- consulenza ad enti locali, pubbliche amministrazioni ecc., per l'elaborazione e la realizzazione di progetti di sviluppo

- consulenza nel campo della gestione e fruizione dei beni culturali territoriali (parchi, aree di pregio dal punto di vista dell'ambiente e della cultura materiale tradizionale)
- consulenza per la produzione cartografica
- editoria scolastica e multimediale come redattori di argomenti socio-territoriali, economico-territoriali, paesaggistici, ambientali
- utilizzo di sistemi informativi territoriali (GIS)
- mediazione culturale
- preparazione alle professioni del museo e degli archivi della memoria
- rilevazioni e codifica dati nell'ambito di ricerche di mercato
- riconoscimento, censimento, schedatura dei beni materiali e immateriali demotnoantropologici
- con il complemento indispensabile della laurea magistrale, e mediante opportuno utilizzo dei CFU a libera scelta in entrambi i livelli di laurea, i laureati potranno prevedere come occupazione l'insegnamento nella scuola secondaria di primo e secondo grado, una volta completato il processo di abilitazione all'insegnamento e superati i concorsi previsti dalla normativa vigente.

Piano di studi consigliato (*l'articolazione per anni non è vincolante*)

1° Anno

	CFU	Settore	Docente
B001613 - ANTROPOLOGIA CULTURALE	12	M-DEA/01	Clemente P.L.
B006063 - DIALETTOLOGIA ITALIANA	12	L-FIL-LET/12	Binazzi
B001617 - GEOGRAFIA	12	M-GGR/01	Vecchio
2 esami a scelta tra:			
B002289 - STORIA CONTEMPORANEA	12	M-STO/04	Bianchi R.
B002298 - STORIA MEDIEVALE	12	M-STO/01	[Muzzi]
B002299 - STORIA MODERNA	12	M-STO/02	Sardi

2° Anno

	CFU	Settore	Docente
B001619 – GEOGRAFIA APPLICATA	6	M-GGR/01	Azzari
B001638 – GEOGRAFIA ECONOMICA	6	M-GGR/02	Dini F.
B002229 – GEOGRAFIA SOCIALE	6	M-GGR/01	Loda
B002232 – GEOGRAFIA STORICA	6	M-GGR/01	Rombai
B002252 – LABORATORIO DI GEOGRAFIA APPLICATA	6		Azzari
B002268 – LABORATORIO DI GEOGRAFIA SOCIALE	6		Loda
B002271 – LABORATORIO DI GEOGRAFIA STORICA	6		Rombai
B002286 – LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	Tellini
B002297 – STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI	6	M-DEA/01	Giusti

3° Anno

	CFU	Settore	Docente
B005254 - STATISTICA	6	SECS-S/01	Maggino 9- Mealli 11
B002294 - STORIA DELL'ARCHITETTURA E DEL TERRITORIO	6	ICAR/18	Romby 2
2 esami a scelta tra:			
B005255 - ANALISI DEI SISTEMI URBANI E TERRITORIALI	6	ICAR/20	Innocenti R. 2
B005256 - FONDAMENTI DI URBANISTICA	6	ICAR/21	Natali 2
B005257 - GEOGRAFIA DELLO SVILUPPO	6	M-GGR/02	Dini F.
B005258 - GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA DEL TURISMO	6	M-GGR/02	Innocenti P. 3
B005253 - GEOGRAFIA FISICA	6	GEO/04	Moretti 10
A SCELTA DELLO STUDENTE	18		
B006360 - CONOSCENZA LINGUA STRANIERA	6		
B006303 - PROVA FINALE DI LAUREA	12		

5.2 CORSI DI LAUREA MAGISTRALE

Generalità

Ogni Corso di laurea magistrale prevede l'acquisizione di CFU 120 dopo la laurea triennale, nell'arco di un biennio, con una media quindi di 60 CFU all'anno.

Si ricorda che il titolo giuridico è conferito dalla classe di laurea del corso di studio.

Accesso alle Lauree magistrali

Per essere ammessi ad un corso di laurea magistrale occorre essere in possesso della laurea o del diploma universitario di durata triennale, ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo, nonché essere in possesso di specifici requisiti curriculari e di adeguata personale preparazione, verificata con modalità definite nei regolamenti didattici dei corsi di laurea magistrale, che indicano altresì gli specifici criteri di accesso.

La competente Commissione didattica del corso di laurea magistrale valuta il possesso o meno dei suddetti requisiti curriculari e della personale preparazione, sulla base degli esami sostenuti dallo studente, ai fini del conseguimento del titolo di studio necessario per l'accesso, e sulla base della verifica della preparazione individuale.

Ai sensi della normativa in materia non è consentita l'immatricolazione ai corsi di laurea magistrale (ex DM 270/04) ai laureati a cui venga riconosciuto un debito formativo sul titolo di accesso.

Il laureato a cui la Commissione didattica riconosce un debito formativo, non potrà immatricolarsi al corso di laurea magistrale e dovrà acquisire i relativi crediti prima dell'immatricolazione, attraverso l'iscrizione a Corsi singoli.

Disposizioni particolari previste dal Manifesto degli studi per l'a.a. 2008-2009

▪ **Laureati in continuità**

Ai laureati presso l'Università degli studi di Firenze, che hanno conseguito una laurea triennale (ex DM 509/99) in continuità rispetto alla laurea magistrale (ex DM 270/04) a cui intendono immatricolarsi (come indicato nella tabella di seguito allegata), è garantita l'immatricolazione al corso di laurea magistrale e la verifica della preparazione individuale si considera virtualmente assolta; pertanto non sono tenuti a presentare domanda di valutazione, né ad allegare nulla osta alla domanda di immatricolazione.

▪ **Laureati non in continuità**

I laureati che hanno conseguito una laurea triennale non in continuità rispetto alla laurea magistrale (ex DM 270/04) a cui intendono immatricolarsi, per immatricolarsi ad un corso di laurea magistrale (ex DM 270/04) dovranno, prima di presentare la domanda di immatricolazione, presentare una *domanda di valutazione* (*scaricabile* al sito www.unifi.it seguendo il percorso *studenti>modulistica*) alla competente Commissione didattica del corso di laurea magistrale per ottenere il rilascio del nulla osta, da allegare alla domanda di immatricolazione.

A seguito della *domanda di valutazione*, la Commissione didattica valuta il curriculum presentato e verifica la preparazione individuale, deliberando, entro 30 giorni dalla presentazione della domanda, l'ammissibilità al corso di laurea magistrale e rilasciando, quindi, il previsto nulla osta, ovvero riconosce un debito formativo sul titolo di accesso, indicando gli specifici corsi singoli che lo studente potrà sostenere per acquisire i crediti necessari per colmare tale debito.

Lo studente a cui è riconosciuto un debito formativo sul percorso del titolo d'accesso, una volta acquisiti i crediti formativi, dovrà ripresentare *domanda di valutazione* per l'accesso al corso di laurea magistrale.

Le *domande di valutazione* possono essere presentate durante tutto l'arco dell'anno accademico, ferma restando i termini di scadenza delle immatricolazioni, come indicati nel Manifesto degli Studi.

Classe di laurea magistrale	Denominazione del corso di laurea magistrale (ex DM 270/04)	Anni attivati	Denominazione del corso di laurea triennale in continuità (ex DM 509/99)
LM 1/LM 80	Studi geografici e antropologici	2	Geografia e organizzazione del territori [Classe 30]
			Formatore per lo sviluppo delle risorse umane e dell'interculturalità [Classe 18]
			Operazioni di pace. Gestione e Mediazione dei conflitti [Classe 35]
LM 2	Archeologia	2	Storia e tutela dei beni archeologici [Classe 13]
LM 5	Scienze archivistiche e biblioteconomiche	2	Operatore dei beni culturali [Classe 13]
LM 14	Filologia moderna ⁽⁵⁾	2	Italianistica [Classe 5]
			Lettere [Classe 5] <i>curricula: Moderno; Medievale e umanistico</i>
LM 15	Filologia, letteratura e storia dell'antichità	2	Lettere [Classe 5]
			Storia [Classe 38] <i>curriculum Storia antica percorso classico</i>
LM 36	Lingue e civiltà dell'oriente antico e moderno	2	Lettere [Classe 5] <i>curriculum Orientale</i>
			Storia [Classe 38] <i>curriculum Storia antica percorso orientale</i>
			Lingue e letterature straniere [Classe 11] – laureati in Arabo, Cinese, Ebraico, Etiopico, Giapponese, Turco.
			Studi interculturali [Classe 11] – laureati in Arabo, Cinese, Ebraico, Etiopico, Giapponese, Turco
			Storia e tutela dei beni archeologici [Classe 13] <i>curriculum Orientale</i>
LM 37	Lingue e letterature europee e americane ⁽⁵⁾	1	Lingue e letterature straniere [Classe 11]
			Studi interculturali [Classe 11]
LM 39	Linguistica	2	Lingue e letterature straniere [Classe 11] <i>curriculum Lingue e scienze del linguaggio</i>
			Comunicazione linguistica e multimediale [Classe 14] <i>curriculum Linguaggio e comunicazione</i>
			Lettere [Classe 5] <i>curriculum Linguistico</i>
LM 43	Metodologie informatiche per le discipline umanistiche	1	Italianistica [Classe 5] <i>curriculum Discipline linguistiche e tecnologie dell'informazione</i>
LM 45	Musicologia e beni musicali	2	Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo [Classe 23] <i>curriculum Musica e spettacolo</i>
LM 65	Scienze dello spettacolo	2	Progettazione e gestione di eventi e imprese dell'arte e dello spettacolo [Classe 23]
			Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo [Classe 23]
LM 78	Scienze filosofiche	2	Filosofia [Classe 29]
LM 84	Scienze storiche	2	Storia [Classe 38]
LM 89	Storia dell'arte	2	Storia e tutela dei beni artistici [Classe 13]
			Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo [Classe 23] <i>curriculum Storia dell'arte</i>

LM 78	Logica, filosofia e storia della scienza <i>Interfacoltà:</i> Lettere e filosofia - Scienze matematiche, fisiche e naturali	1	Filosofia [Classe 29]
LM 49	Progettazione dei sistemi turistici <i>Interfacoltà:</i> Economia - Lettere e filosofia	2	Economia e gestione dei servizi turistici [Classe 17] Scienze turistiche [Classe 39]
LM 92	Teorie della comunicazione <i>Interfacoltà:</i> Scienze della formazione – Lettere e filosofia	1	Media e giornalismo [Classe 14]

Note

⁽⁵⁾ Tutte le informazioni in merito all'accesso *al curriculum Internazionale in Studi sul Rinascimento europeo* del corso di laurea magistrale in Filologia moderna [Classe LM-14] e ai *curricula Studi bilaterali: italo-tedeschi* e *Studi bilaterali: italo-ungheresi* del corso di laurea magistrale in Lingue e letterature europee e americane [Classe LM-37] sono reperibili sul sito della Facoltà di Lettere e filosofia all'indirizzo www.lettere.unifi.it

Avvertenze alla consultazione dei piani di studio:

Nelle pagine seguenti sono state inserite alcune abbreviazioni con l'intento di migliorare la comprensione del testo e i piani di studio sono stati organizzati secondo le seguenti caratteristiche:

3° Anno		Docente in congedo	Docente
B004009 - FILOGIA ROMANZA	6	L-FIL-LET/09	[Cognome
B004032 - STORIA DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	Cognome 1
B004023 - STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	DDD
1 esame a scelta tra:			
B004011 - LETTERATURA FRANCESE		Docente di altra facoltà con numero di riferimento	Cognome
B004017 - LETTERATURA TEDESCA			Cognome
Altre attività a scelta per 6 CFU tra:			
B000000 - LABORATORIO DI ITALIANO SCRITTO	6		Docente da definire
B000000 - TIROCINIO	6		
		Codice non definito	

Numero di riferimento della Facoltà:

- 1 Agraria
- 2 Architettura
- 3 Economia
- 4 Farmacia
- 5 Giurisprudenza
- 6 Ingegneria
- 7 Medicina e Chirurgia
- 8 Psicologia
- 9 Scienze della Formazione
- 10 Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali
- 11 Scienze Politiche

La lista degli insegnamenti per l'a.a. 2008-2009 con informazioni aggiornate e dettagliate sui titoli dei corsi, sui programmi, ecc. sono reperibili sul sito della Facoltà www.lettere.unifi.it, accesso diretto alla voce "insegnamenti".

ARCHEOLOGIA

Referente: prof. Anna Margherita JASINK, jasink@unifi.it

Conoscenze richieste per l'accesso

Saranno ammessi alla laurea magistrale in Archeologia studenti in possesso di una laurea triennale, che nel loro curriculum abbiano almeno 42 CFU maturati in discipline archeologiche o strettamente affini, incluse attività riconoscibili in termini di CFU di tipo archeologico. I 42 CFU devono essere distribuiti almeno nei seguenti settori scientifico-disciplinari: L-ANT/01 Preistoria e protostoria; L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiche; L-ANT/07 Archeologia classica; L-OR/05 Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino oriente antico. Per l'accertamento della preparazione individuale è comunque previsto un colloquio.

In presenza di verificate competenze individuali di livello universitario nei settori scientifico disciplinari elencati i requisiti curriculari richiesti possono scendere di 12 CFU, da assolvere prima dell'iscrizione al Corso di Studio. La verifica dei requisiti di accesso e delle competenze individuali è compiuta sulla base della certificazione presentata e di un colloquio individuale (che avrà luogo prima dell'inizio dei corsi) dello studente con una commissione nominata dal Consiglio del Corso di Laurea.

Il corso demanda infatti ad una commissione appositamente designata di stabilire un calendario di colloqui, anteriormente all'inizio dei corsi, con gli studenti interessati all'iscrizione, per verificarne le competenze, indicarne eventuali carenze e favorirne l'orientamento. Al momento dell'iscrizione tutti gli studenti saranno affidati a tutors, a seconda dei percorsi, che li aiuteranno a predisporre un piano di studi e li seguiranno nel percorso formativo.

Le eventuali carenze formative riscontrate dovranno essere colmate prima della scadenza dei termini per l'iscrizione al corso di studio.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Gli sbocchi occupazionali possibili per i laureati magistrali sono, oltre alle tradizionali occupazioni nel campo dell'insegnamento nelle scuole secondarie,

- a) inserimento nelle Soprintendenze;
- b) occupazioni in laboratori di restauro;
- c) inserimento in enti di ricerca nel campo dell'archeologia e del restauro.

Inoltre la laurea magistrale in Archeologia sarà titolo utile per l'accesso a dottorati di ricerca, scuole di specializzazione, master di secondo livello.

Piano di studi consigliato (l'articolazione per anni non è vincolante)

1-CURRICULUM ARCHEOLOGIA PREISTORICA

1° Anno

	CFU	Settore	Docente
B003537 - CIVILTA EGEE	6	L-FIL-LET/01	Jasink
B003587 - METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA	12	L-ANT/10	Lepore
B003540 - PALETOLOGIA	12	L-ANT/01	Martini
B003585 - TOPOGRAFIA DELL'ITALIA ANTICA	6	L-ANT/09	Liverani
1 esame a scelta tra:			
B003596 - ECOLOGIA PREISTORICA	6	L-ANT/01	Martini
B003595 - GEOLOGIA E PALEONTOLOGIA DEL QUATERNARIO	6	GEO/01	Mazza 10
B003593 - PALEOANTROPOLOGIA	6	BIO/08	DDD
B003591 - RESTAURO ARCHEOLOGICO	6	ICAR/19	DDD
B006361 - TIROCINIO	6		
A SCELTA DELLO STUDENTE	12		

2° Anno

	CFU	Settore	Docente
B003603 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO	12	L-OR/05	Mazzoni Stefania
B003535 - EGITTOLOGIA	6	L-OR/02	Rosati G.
B003705 - ETRUSCOLOGIA	6	L-ANT/06	Donati
B003713 - STORIA GRECA	6	L-ANT/02	[Bianchetti]
B006304 - PROVA FINALE DI LAUREA	30		

2- CURRICULUM ARCHEOLOGIA ORIENTALE

1° Anno

	CFU	Settore	Docente
B003603 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO	12	L-OR/05	Mazzoni Stefania
B003602 - CIVILTÀ EGEE	12	L-FIL-LET/01	Jasink
B003599 - EGITTOLOGIA	12	L-OR/02	Rosati G.
B003720 - ITTIOLOGIA	6	L-OR/04	Pecchioli
2 esami a scelta tra:			
B003688 - ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA	6	L-ANT/07	Lepore
B003630 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA	6	L-ANT/07	Saladino
B003635 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA	6	L-ANT/07	Capecchi
B003696 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	6	L-ANT/08	Vannini
B003705 - ETRUSCOLOGIA	6	L-ANT/06	Donati
B003707 - METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA	6	L-ANT/10	Lepore
B003701 - PALEONTOLOGIA	6	L-ANT/01	Martini
B003692 - STORIA DELL'ARCHEOLOGIA	6	L-ANT/07	Marzi
B003585 - TOPOGRAFIA DELL'ITALIA ANTICA	6	L-ANT/09	Liverani
A SCELTA DELLO STUDENTE	6		

2° Anno

	CFU	Settore	Docente
B003713 - STORIA GRECA	6	L-ANT/02	[Bianchetti]
2 esami a scelta tra:			
B003630 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA	6	L-ANT/07	Saladino
B003635 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA	6	L-ANT/07	Capecchi
B003696 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	6	L-ANT/08	Vannini
B003705 - ETRUSCOLOGIA	6	L-ANT/06	Donati
B003707 - METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA	6	L-ANT/10	Lepore
B003701 - PALEONTOLOGIA	6	L-ANT/01	Martini
B003692 - STORIA DELL'ARCHEOLOGIA	6	L-ANT/07	Marzi
B003585 - TOPOGRAFIA DELL'ITALIA ANTICA	6	L-ANT/09	Liverani
A SCELTA DELLO STUDENTE	6		
B006361 - TIROCINIO	6		
B006304- PROVA FINALE DI LAUREA	30		

3 - CURRICULUM ARCHEOLOGIA CLASSICA

1° Anno

	CFU	Settore	Docente
B003588 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO	6	L-OR/05	Mazzoni Stefania
B008088 - STORIA GRECA	12	L-ANT/02	[Bianchetti]
2 esami da 6 CFU e 2 esami da 12 CFU a scelta tra:			
B003806 - ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA	12	L-ANT/07	Lepore
B003688 - ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA	6	L-ANT/07	Lepore
B003798 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA	12	L-ANT/07	Saladino
B003630 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA	6	L-ANT/07	Saladino
B003801 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA	12	L-ANT/07	Capecchi
B003635 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA	6	L-ANT/07	Capecchi
B003583 - ETRUSCOLOGIA	12	L-ANT/06	Donati
B003705 - ETRUSCOLOGIA	6	L-ANT/06	Donati

B003587 - METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA	12	L-ANT/10	Lepore
B003707 - METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA	6		
B003808 - STORIA DELL'ARCHEOLOGIA	12	L-ANT/07	Marzi
B003692 - STORIA DELL'ARCHEOLOGIA	6		
B004070 - TOPOGRAFIA DELL'ITALIA ANTICA	12	L-ANT/09	Liverani
B003585- TOPOGRAFIA DELL'ITALIA ANTICA	6		
1 esame a scelta tra:			
B003759 - ISTITUZIONI DI LINGUA GRECA	6	L-FIL-LET/02	Michelazzo
B003754 - LETTERATURA GRECA	6	L-FIL-LET/02	Melandri

2°Anno

	CFU	Settore	Docente
1 esame a scelta tra:			
B007362 - ISTITUZIONI DI LINGUA GRECA (C)	6	L-FIL-LET/02	Michelazzo
B007361 - LETTERATURA GRECA (C)	6	L-FIL-LET/02	Melandri
1 esame a scelta tra:			
B003790 - PAPIROLOGIA	6	L-ANT/05	Bastianini
B003591 - RESTAURO ARCHEOLOGICO	6	ICAR/19	DDD
B003786 - TEORIA E STORIA DEL RESTAURO	6	L-ART/04	Bonsanti
A SCELTA DELLO STUDENTE	12		
B006361- TIROCINIO	6		
B006304- PROVA FINALE DI LAUREA	30		

4 - CURRICULUM ARCHEOLOGIA MEDIEVALE

1° Anno

	CFU	Settore	Docente
B004066 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	12	L-ANT/08	Vannini
B003537 - CIVILTA' EGEE	6	L-FIL-LET/01	Jasink
B003587 - METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA	12	L-ANT/10	Lepore
B003713 - STORIA GRECA	6	L-ANT/02	[Bianchetti]
B004070 - TOPOGRAFIA DELL'ITALIA ANTICA	12	L-ANT/09	Liverani
2 esami a scelta tra:			
B004097 - CIVILTA' BIZANTINA	6	L-FIL-LET/07	Cilento
B003596 - ECOLOGIA PREISTORICA	6	L-ANT/01	Martini
B003595 - GEOLOGIA E PALEONTOLOGIA DEL QUATERNARIO	6	GEO/01	Mazza 10
B004096 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA	6	L-FIL-LET/06	Giannarelli
B004248 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE	6	L-FIL-LET/08	Cantelli
B003593 - PALEOANTROPOLOGIA	6	BIO/08	DDD
B003591 - RESTAURO ARCHEOLOGICO	6	ICAR/19	DDD
B003786 - TEORIA E STORIA DEL RESTAURO	6	L-ART/04	Bonsanti

2°Anno

	CFU	Settore	Docente
B003603 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO	12	L-OR/05	Mazzoni Stefania
A SCELTA DELLO STUDENTE	12		
B006361- TIROCINIO	6		
B006304 - PROVA FINALE DI LAUREA	30		

FILOLOGIA E LETTERATURE DELL'ANTICHITÀ GRECA E ROMANA

Referenti: prof. Daniela MANETTI dmanetti@unifi.it; prof. Guido BASTIANINI guido.bastianini@unifi.it

Conoscenze richieste per l'accesso

Per poter accedere al corso di laurea occorrono i seguenti requisiti curriculari: devono essere stati conseguiti, di norma, 60 CFU distribuiti nei settori scientifico-disciplinari: L-FIL-LET/10 Letteratura italiana 12 CFU; L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca, 12 CFU; L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina, 12 CFU; L-ANT/02 Storia greca, 12 CFU; L-ANT/03 Storia Romana, 12 CFU. È richiesta la conoscenza di una lingua straniera dell'Unione europea. Per i laureati provenienti da percorsi non coerenti con i requisiti curriculari richiesti, è previsto un colloquio in fase di accesso per la verifica delle competenze individuali nei settori sopra indicati e l'ammissione al corso.

Il Corso di laurea demanda infatti ad una commissione appositamente designata di stabilire un calendario di colloqui, anteriormente all'inizio dei corsi, con tutti gli studenti interessati all'iscrizione per verificarne le competenze, indicarne eventuali carenze e favorirne l'orientamento. Al momento dell'iscrizione tutti gli studenti saranno affidati ad un tutor che li aiuterà a predisporre un piano di studi e li seguirà nel percorso formativo.

Le eventuali carenze formative riscontrate nel colloquio dovranno essere colmate prima della scadenza dei termini per l'iscrizione al corso di studio.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Sono aperte al laureato magistrale la carriera dell'insegnamento secondario, superiore e inferiore, o universitario, nei settori delle scienze dell'antichità, e anche carriere professionali che richiedano una solida consapevolezza culturale, competenze letterarie e umanistiche, abilità nella gestione di testi, prontezza nell'elaborazione concettuale; oppure carriere nel settore della dirigenza scolastica. Si ricorda che per l'accesso all'insegnamento nelle scuole secondarie è necessario conseguire, dopo la laurea magistrale, un'abilitazione, che, allo stato attuale della normativa, si ottiene attraverso l'iscrizione alla Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario. Per alcuni percorsi professionali sono naturalmente necessarie esperienze o procedure, successive alla laurea, di introduzione al mondo del lavoro (dottorati di ricerca, stages e tirocinii, apprendistato, iscrizione all'albo ecc.).

Piano di studi consigliato (*l'articolazione per anni non è vincolante*)

1- CURRICULUM FILOLOGICO-LETTERARIO

1° Anno

	CFU	Settore	Docente
B004994 - FILOLOGIA CLASSICA A	6	L-FIL-LET/05	Montanari
B004086 - FILOLOGIA CLASSICA B	6	L-FIL-LET/05	Luzzatto
B004089 - LETTERATURA GRECA A	12	L-FIL-LET/02	Livrea
B004092 - LETTERATURA LATINA B	6	L-FIL-LET/04	Labate
1 esame a scelta tra:			
B004088 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA	12	L-FIL-LET/06	Giannarelli
B004094 - PALEOGRAFIA LATINA	12	M-STO/09	De Robertis
B004098 - PAPIROLOGIA	12	L-ANT/05	Bastianini
1 esame a scelta tra:			
B004100 - STORIA GRECA	6	L-ANT/02	Cataudella
B004102 - STORIA ROMANA	6	L-ANT/03	Desideri
1 esame a scelta tra:			
B004090 - LETTERATURA GRECA B	6	L-FIL-LET/02	Gigli
B004093 - LETTERATURA LATINA C	6	L-FIL-LET/04	Caldini
1 esame a scelta tra:			

B004087 - FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA	6	L-FIL-LET/13	Feo
B004099 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	6	M-FIL/07	Leszl
B004101 - STORIA MEDIEVALE	6	M-STO/01	Zorzi

2° Anno

	CFU	Settore	Docente
B004091 - LETTERATURA LATINA A	6	L-FIL-LET/04	Pierini
1 esame a scelta tra:			
B008060 - FILOLOGIA CLASSICA C	6	L-FIL-LET/05	Moscadi
B004995 - GLOTTOLOGIA	6	L-LIN/01	Stefanelli
A SCELTA DELLO STUDENTE			
B006361 - TIROCINIO	6		
B006304 - PROVA FINALE DI LAUREA	30		

2- CURRICULUM STORICO

1° Anno

	CFU	Settore	Docente
B005272 - EPIGRAFIA LATINA	6	L-ANT/03	[Cecconi] -Clemente G.
B004090 - LETTERATURA GRECA B	6	L-FIL-LET/02	Gigli
1 esame a scelta tra			
B004091 - LETTERATURA LATINA A	6	L-FIL-LET/04	Pierini
B004092 - LETTERATURA LATINA B	6	L-FIL-LET/04	Labate
B004093 - LETTERATURA LATINA C	6	L-FIL-LET/04	Caldini
2 esami da 12 CFU oppure 1 esame da 12 e 2 esami da 6 CFU (totale 24 CFU) a scelta tra:			
B007009 - CIVILTA' BIZANTINA	6	L-FIL-LET/07	Cilento
B004086 - FILOLOGIA CLASSICA B	6	L-FIL-LET/05	Luzzatto
B008060 - FILOLOGIA CLASSICA C	6	L-FIL-LET/05	Moscadi
B004088 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA	12	L-FIL-LET/06	Giannarelli
B005274 - PALEOGRAFIA LATINA	6	M-STO/09	De Robertis
B004098 - PAPIROLOGIA	12	L-ANT/05	Bastianini
B005273 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO	12	M-STO/07	Gaeta
1 esame da 6 CFU e 1 da 12 CFU in settori diversi (totale 18 CFU) a scelta tra:			
B005264 - STORIA GRECA	12		
B008276 - STORIA GRECA	6	L-ANT/02	Cataudella
B005267 - STORIA ROMANA	12		
B004102 - STORIA ROMANA	6	L-ANT/03	Desideri

2° Anno

	CFU	Settore	Docente
1 esame a scelta tra:			
B004104 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA	6	L-ANT/07	Saladino
B004105 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA	6	L-ANT/07	Capecchi
B004109 - CIVILTA' EGEE	6	L-FIL-LET/01	Jasink
B004122 - STORIA DELLE RELIGIONI DEL VICINO ORIENTE ANTICO	6	L-OR/01	Polvani
B004100 - STORIA GRECA (<i>obbligatoria per chi ha fatto solo 6 CFU al 1 anno</i>)	6	L-ANT/02	Cataudella
B004112 - TOPOGRAFIA DELL'ITALIA ANTICA	6	L-ANT/09	Liverani
1 esame a scelta tra:			
B004103 - ANTROPOLOGIA CULTURALE	6	M-DEA/01	Clemente P.L.
B005276 - STORIA DEL DIRITTO ROMANO	6	IUS/18	Santalucia 5
B004099 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	6	M-FIL/07	Leszl
B004101 - STORIA MEDIEVALE	6	M-STO/01	Zorzi
B004111 - TEORIA POLITICA	6	SPS/04	Tarchi 11
A SCELTA DELLO STUDENTE			
	12		

B006361 - TIROCINIO	6		
B006304 - PROVA FINALE DI LAUREA	30		

3- CURRICULUM TARDOANTICO-MEDIEVALE

1° Anno

	CFU	Settore	Docente
B005272 - EPIGRAFIA LATINA	6	L-ANT/03	[Cecconi]- Clemente G.
B004088 - LETTERATURA CRISTIANA ANTICA	12	L-FIL-LET/06	Giannarelli
B004093 - LETTERATURA LATINA C	6	L-FIL-LET/04	Caldini
B005277 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE	6	L-FIL-LET/08	Cantelli
B004117 - PALEOGRAFIA LATINA	12	M-STO/09	De Robertis
B004102 - STORIA ROMANA	6	L-ANT/03	Desideri
2 esami a scelta tra:			
B004994 - FILOLOGIA CLASSICA A	6	L-FIL-LET/05	Montanari
B004115 - FILOLOGIA DANTESCA	6	L-FIL-LET/13	Abardo
B004116 - FILOLOGIA ITALIANA	6	L-FIL-LET/13	Tanturli
B004087 - FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA	6	L-FIL-LET/13	Feo
B004090 - LETTERATURA GRECA B	6	L-FIL-LET/02	Gigli
B004091 - LETTERATURA LATINA A	6	L-FIL-LET/04	Pierini
B004092 - LETTERATURA LATINA B	6	L-FIL-LET/04	Labate
B004114 - LETTERATURA UMANISTICA	6	L-FIL-LET/13	Bianca
B004113 - STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE	6	M-FIL/08	Rodolfi
B004101 - STORIA MEDIEVALE	6	M-STO/01	Zorzi

2° Anno

	CFU	Settore	Docente
B005273 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO	12	M-STO/07	Gaeta
A SCELTA DELLO STUDENTE	12		
B006361 - TIROCINIO	6		
B006304 - PROVA FINALE DI LAUREA	30		

FILOLOGIA MODERNA

Referente del corso: prof. Andrea DARDI, andrea.dardi@unifi.it

Conoscenze richieste per l'accesso

Per accedere al Corso di Laurea Magistrale in Filologia moderna occorrono i prerequisiti di seguito elencati distinti per curricula. In presenza di verificate competenze individuali di livello universitario nei settori scientifico disciplinari di seguito elencati i requisiti curriculari richiesti possono scendere di 12 CFU da assolvere prima dell'iscrizione al Corso di Studio. La verifica dei requisiti di accesso e delle competenze individuali è compiuta sulla base della certificazione presentate e di un colloquio individuale (che avrà luogo prima dell'inizio dei corsi) dello studente con una commissione nominata dal Consiglio del Corso di Laurea.

Curriculum Letteratura italiana

Il curriculum di Letteratura Italiana presuppone una adeguata esperienza nell'ambito della letteratura italiana antica, moderna, contemporanea, corredata di adeguate esperienze linguistiche e di un retroterra sufficiente in ambito critico e teorico. Richiede, anche, una sufficiente abilità di scrittura, e un iniziale addestramento alla ricerca, che dovrà essere certificato da una tesi di laurea triennale di argomento congruo.

In termini di accreditamento, si richiedono i seguenti crediti pregressi: 12 CFU nel SSD L-FIL-LET/10- Letteratura italiana; 6 CFU nel SSD L-FIL-LET/04- Lingua e letteratura latina; 6 CFU nel SSD L-FIL-LET/11- Letteratura italiana contemporanea; 12 CFU nel SSD L-FIL-LET/12- Linguistica italiana. È richiesta la conoscenza di una lingua straniera europea.

Curriculum Letteratura italiana moderna e comparata

Lo studente che segue il curriculum di Letteratura italiana moderna e comparata deve avere una provata esperienza nell'ambito della Letteratura italiana moderna e contemporanea, della Teoria della letteratura e delle Letterature comparate, corredata da adeguate esperienze linguistiche. Si richiede anche una sufficiente abilità di scrittura, e un iniziale addestramento alla ricerca, che dovrà essere certificato da una tesi di laurea triennale di argomento congruo.

In termini di accreditamento, si richiedono i seguenti crediti pregressi: 12 CFU nel SSD L-FIL-LET/11-Letteratura italiana contemporanea; 12 CFU nel SSD L-FIL-LET/14-Critica letteraria e letterature comparate; 6 CFU nel SSD L-FIL-LET/10-Letteratura italiana); 6 CFU nei SSD delle Letterature straniere moderne (a scelta tra L-LIN/03, L-LIN/05, L-LIN /10, L-LIN/13). È richiesta la conoscenza di una lingua europea.

Curriculum Linguistica italiana

Lo studente che intende seguire il curriculum in Linguistica italiana deve possedere basilari conoscenze sulle lingue come sistemi comunicativi e sull'evoluzione dell'italiano. Sono quindi richiesti almeno 12 CFU nel SSD L-FIL-LET/12- Linguistica italiana (Storia della lingua italiana oppure Linguistica italiana) e almeno 6 CFU nel SSD L-LIN/01-Glottologia e Linguistica (Glottologia o Linguistica generale).

È anche indispensabile che conosca le linee essenziali della nostra storia letteraria e che non sia del tutto digiuno di elementari nozioni di letteratura e di lingua latina, fondamento della nostra storia linguistica e culturale. Sono perciò necessari almeno 12 CFU nel SSD L-FIL-LET/10 –Letteratura italiana e almeno 6 CFU nel SSD L-FIL-LET/04 Lingua e Letteratura latina (Letteratura latina). Si raccomanda inoltre l'acquisizione di 6 CFU nei SSD L-FIL-LET/09, oppure L-FIL-LET/12, oppure L-FIL-LET/13. È richiesta la conoscenza di una lingua europea.

Curriculum Teorico-critico-metodologico

Per l'accesso al curriculum teorico-critico metodologico si richiedono i seguenti prerequisiti: una formazione di base nelle discipline fondamentali dei corsi di laurea della Classe 10, con particolare riferimento a esperienze nei settori SSD L-FIL-LET/10- Letteratura italiana (12 CFU) e L-FIL-LET/11- Letteratura italiana contemporanea (12 CFU), più una buona conoscenza di una lingua

straniera. In particolare è indispensabile avere acquisito crediti nel SSD L-FIL-LET/14- Critica letteraria e letterature comparate (12 CFU). È richiesta la conoscenza di una lingua europea.

Curriculum Letterature e Filologie del Medioevo e del Rinascimento

Il curriculum intende fornire una specializzazione nella letteratura italiana e latina del Medio Evo e dell'Umanesimo-Rinascimento (e relativa filologia). Pertanto per l'accesso si richiede una buona formazione di base nel SSD L-FIL-LET/10-Letteratura italiana (12 CFU), nel SSD L-FIL-LET/04-Lingua e letteratura latina (12 CFU), e almeno un primo approccio alle discipline del raggruppamento L-FIL-LET/13- Filologia della letteratura italiana (12 CFU o 6 CFU, o 6 + 6 in una o due discipline). È richiesta la conoscenza di una lingua europea.

Curriculum Internazionale di Studi sul Rinascimento europeo.

Possono essere ammessi al curriculum in oggetto i laureati di primo livello (triennale / B.A.) che abbiano riportato una votazione finale almeno buona (105/110 per l'ordinamento italiano; 2,5 per l'ordinamento tedesco). Per i candidati che si siano laureati in un paese diverso dall'Italia o dalla Germania le votazioni finali saranno valutate caso per caso. Oltre al possesso della lingua della sede universitaria di iscrizione si richiede una conoscenza sufficiente della lingua dell'altra sede contraente; sono necessarie comunque conoscenze e competenze di area rinascimentale. Tali conoscenze, ove non attestate a livello curricolare pregresso, vengono accertate nel colloquio di ammissione. Per ogni sede contraente sono ammessi annualmente non più di 20 studenti.

Durante il triennio gli studenti che si immatricolano in Italia, dovranno aver comunque conseguito CFU nei seguenti settori SSD: L-FIL-LET/04-Lingua e letteratura latina (6 CFU); L-FIL-LET/10-Letteratura italiana (12 CFU); L-FIL-LET/12-Linguistica italiana (12 CFU); L-FIL-LET/13-Filologia della Letteratura italiana (6 CFU).

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

I laureati del Corso di Laurea Magistrale in Filologia moderna acquisiscono una preparazione che li rende idonei allo svolgimento di attività professionali di alta qualificazione nell'ambito dell'industria culturale e editoriale con compiti e mansioni di redazione, impostazione di progetti, editing, rapporto con gli autori, promozione, ufficio stampa; negli archivi, biblioteche, sovrintendenze, centri culturali, fondazioni, con compiti e mansioni di progetto, gestione di risorse umane, gestione di eventi, promozione, ufficio stampa; negli enti e istituzioni con compiti e mansioni di progetto, gestione di risorse umane, gestione di eventi, promozione, ufficio stampa. Il Corso di Laurea abilita inoltre i suoi laureati ad affrontare successivi, eventuali canali di formazione per insegnanti di Scuola Medie e Superiore, sia che essi si configurino come prove concorsuali, sia che essi prevedano la frequenza di ulteriori cicli di studio.

Piano di studi consigliato (l'articolazione per anni non è vincolante)

1- CURRICULUM LETTERATURA ITALIANA

1° Anno

	CFU	Settore	Docente
B004039 - FILOLOGIA ITALIANA	6	L-FIL-LET/13	[Bettarini]
B004054 - LETTERATURA ITALIANA 1	6	L-FIL-LET/10	Bruni
B004190 - LETTERATURA ITALIANA 2	6	L-FIL-LET/10	Bruscagli
B004188 - LETTERATURA ITALIANA 3	6	L-FIL-LET/10	Nicoletti
B004191 - LETTERATURA ITALIANA 4	6	L-FIL-LET/10	Tellini
1 esame a scelta tra:			
B004169 - STORIA CONTEMPORANEA	12	M-STO/04	Tacchi
B004182 - STORIA MEDIEVALE	12	M-STO/01	Gagliardi
B004184 - STORIA MODERNA	12	M-STO/02	Doni
1 esame a scelta tra:			
B004041 - FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA	6	L-FIL-LET/13	Regoliosi
B004050 - LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO	6	L-FIL-LET/13	Coppini
1 esame a scelta tra:			
B004045 - LETTERATURE COMPARATE	6	L-FIL-LET/14	[Pellegrini]/Brettoni
B004174 - STORIA DELLA CRITICA E DELLA STORIOGRAFIA	6	L-FIL-LET/14	Biondi

LETTERARIA			
1 esame a scelta tra: B004171 - STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO B004181 - STORIA DELLA MUSICA	6 6	L-ART/05 L-ART/07	Ferrone Rossi Rognoni

2° Anno

	CFU	Settore	Docente
B006114 - LETTERATURA ITALIANA 5	6	L-FIL-LET/10	Ghidetti
1 esame a scelta tra: B004047 - LETTERATURA FRANCESE B004048 - LETTERATURA INGLESE B004068 - LETTERATURA SPAGNOLA B004076 - LETTERATURA TEDESCA	6 6 6 6	L-LIN/03 L-LIN/10 L-LIN/05 L-LIN/13	Lombardi Wainwright Roca Meli
1 prova tra: B006382 - LABORATORIO INFORMATICO B006361 - TIROCINIO	6 6		
A SCELTA DELLO STUDENTE	12		
B006304 - PROVA FINALE DI LAUREA	30		

2- CURRICULUM LETTERATURA ITALIANA MODERNA E COMPARATA

1° Anno

	CFU	Settore	Docente
B004056 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA 1	6	L-FIL-LET/11	Papini
B004057 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA 2	6	L-FIL-LET/11	Dolfi
B004058 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA 3	6	L-FIL-LET/11	Guerricchio
B004060 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA 4	6	L-FIL-LET/11	Marchi
B005541 - LETTERATURE COMPARATE	12	L-FIL-LET/14	[Pellegrini] Brettoni
B004169 - STORIA CONTEMPORANEA	12	M-STO/04	Tacchi
B004171 - STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	Ferrone
B004186 - TEORIA DELLA LETTERATURA	6	L-FIL-LET/14	Sabelli Biagini

2° Anno

	CFU	Settore	Docente
1 esame a scelta tra: B005540 - LETTERATURA FRANCESE B004049 - LETTERATURA INGLESE B004065 - LETTERATURA SPAGNOLA B004165 - LETTERATURA TEDESCA	12 12 12 12	L-LIN/03 L-LIN/10 L-LIN/05 L-LIN/13	Lombardi Wainwright Roca Meli
1 prova tra: B006382 - LABORATORIO INFORMATICO B006361 - TIROCINIO	6 6		
A SCELTA DELLO STUDENTE	12		
B006304 - PROVA FINALE DI LAUREA	30		

3- CURRICULUM LINGUISTICA ITALIANA

1° Anno

	CFU	Settore	Docente
B004039 - FILOLOGIA ITALIANA	6	L-FIL-LET/13	Morino
B004054 - LETTERATURA ITALIANA 1	6	L-FIL-LET/10	Bruni
B004167 - LINGUISTICA GENERALE	6	L-LIN/01	Moneglia
B008038 - STORIA DEL GIORNALISMO	6	M-STO/04	Tacchi
B005535 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA 1	12	L-FIL-LET/12	Dardi
B005533 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA 2	12	L-FIL-LET/12	Maraschio
1 esame a scelta tra: B004170- STORIA CONTEMPORANEA	6	M-STO/04	Tacchi

B004183- STORIA MEDIEVALE	6	M-STO/01	Gagliardi
B004185 - STORIA MODERNA	6	M-STO/02	Doni
1 esame a scelta tra:			
B004041 - FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA	6	L-FIL-LET/13	Regoliosi
B004050 - LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO	6	L-FIL-LET/13	Coppini

2° Anno

	CFU	Settore	Docente
1 esame a scelta tra:			
B005540 - LETTERATURA FRANCESE	12	L-LIN/03	Lombardi
B004049 - LETTERATURA INGLESE	12	L-LIN/10	Wainwright
B004065 - LETTERATURA SPAGNOLA	12	L-LIN/05	Roca
B004165 - LETTERATURA TEDESCA	12	L-LIN/13	Meli
1 prova tra:			
B006382 - LABORATORIO INFORMATICO	6		
B006361 - TIROCINIO	6		
A SCELTA DELLO STUDENTE	12		
B006304 - PROVA FINALE DI LAUREA	30		

4- CURRICULUM TEORICO-CRITICO-METODOLOGICO

1° Anno

	CFU	Settore	Docente
B004054 - LETTERATURA ITALIANA 1	6	L-FIL-LET/10	Bruni
B004056 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA 1	6	L-FIL-LET/11	Papini
B004057 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA 2	6	L-FIL-LET/11	Dolfi
B004045 - LETTERATURE COMPARATE	6	L-FIL-LET/14	[Pellegrini]/Brettoni
B004169 - STORIA CONTEMPORANEA	12	M-STO/04	Tacchi
B006363 - STORIA DELLA CRITICA E DELLA STORIOGRAFIA LETTERARIA	12	L-FIL-LET/14	Biondi
B005537 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA 2	6	L-FIL-LET/12	Maraschio
B004186 - TEORIA DELLA LETTERATURA	6	L-FIL-LET/14	Sabelli Biagini

2° Anno

	CFU	Settore	Docente
B004038 ESTETICA	6	M-FIL/04	Givone
1 esame a scelta tra:			
B005540 - LETTERATURA FRANCESE	6	L-LIN/03	Lombardi
B004049 - LETTERATURA INGLESE	6	L-LIN/10	Wainwright
B004065 - LETTERATURA SPAGNOLA	6	L-LIN/05	Roca
B004165 - LETTERATURA TEDESCA	6	L-LIN/13	Meli
1 prova tra:			
B006382 - LABORATORIO INFORMATICO	6		
B006361 - TIROCINIO	6		
A SCELTA DELLO STUDENTE	12		
B006304 - PROVA FINALE DI LAUREA	30		

5- CURRICULUM LETTERATURE E FILOGIE DEL MEDIOEVO E DELL'UMANESIMO

1° Anno

	CFU	Settore	Docente
B004040 - FILOLOGIA ITALIANA	12	L-FIL-LET/13	Morino
B004042 - FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA	12	L-FIL-LET/13	Regoliosi
B004054 - LETTERATURA ITALIANA 1	6	L-FIL-LET/10	Bruni
B004051 - LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO	12	L-FIL-LET/13	Coppini
B004073 - LETTERATURA TEATRALE ITALIANA DEL RINASCIMENTO	6	L-FIL-LET/10	Riccò
B008082 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA 1	6	L-FIL-LET/12	Dardi
1 esame a scelta tra:			

B004183 - STORIA MEDIEVALE	6	M-STO/01	Gagliardi
B004185 - STORIA MODERNA	6	M-STO/02	Doni

2° Anno

	CFU	Settore	Docente
2 esami a scelta tra:			
B004047 - LETTERATURA FRANCESE	6	L-LIN/03	Lombardi
B004063 - LETTERATURA LATINA	6	L-FIL-LET/04	Pieri
B006354 - PALEOGRAFIA LATINA	6	M-STO/09	Zamponi
B006357 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	6	L-ART/01	De Marchi
B006358 - STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE	6	M-FIL/08	Garfagnini
1 prova tra:			
B006382 - LABORATORIO INFORMATICO	6		
B006361 - TIROCINIO	6		
A SCELTA DELLO STUDENTE			
B006304 - PROVA FINALE DI LAUREA	30		

6- CURRICULUM INTERNAZIONALE IN STUDI SUL RINASCIMENTO EUROPEO

1° Anno

	CFU	Settore	Docente
B004054 - LETTERATURA ITALIANA 1	6	L-FIL-LET/10	Bruni
B004190 - LETTERATURA ITALIANA 2	6	L-FIL-LET/10	Bruscagli
B004051 - LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO	12	L-FIL-LET/13	Coppini
B004073 - LETTERATURA TEATRALE ITALIANA DEL RINASCIMENTO	6	L-FIL-LET/10	Riccò
B004176 - STORIA DELLA FILOSOFIA DEL RINASCIMENTO	6	M-FIL/06	Perrone Compagni
B005537 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA 2	6	L-FIL-LET/12	Maraschio
1 esame a scelta tra:			
B004182- STORIA MEDIEVALE	12	M-STO/01	Gagliardi
B004184- STORIA MODERNA	12	M-STO/02	Doni
1 esame a scelta tra:			
B004041 - FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA	6	L-FIL-LET/13	Regoliosi
B004063 - LETTERATURA LATINA	6	L-FIL-LET/04	Pieri

2° Anno

	CFU	Settore	Docente
B004173 - STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	Gnocchi
1 esame a scelta tra:			
B004047 - LETTERATURA FRANCESE	6	L-LIN/03	Lombardi
B004048 - LETTERATURA INGLESE	6	L-LIN/10	Wainwright
B004068 - LETTERATURA SPAGNOLA	6	L-LIN/05	Roca
B004076 - LETTERATURA TEDESCA	6	L-LIN/13	Meli
1 prova tra:			
B006382 - LABORATORIO INFORMATICO	6		
B006361 - TIROCINIO	6		
A SCELTA DELLO STUDENTE			
B006304 - PROVA FINALE DI LAUREA	30		

LINGUE E CIVILTÀ DELL'ORIENTE ANTICO E MODERNO

Referente del corso: prof. Ida ZATELLI, zatelli@unifi.it

Conoscenze richieste per l'accesso

Per accedere al corso di laurea occorrono i prerequisiti di seguito elencati distinti per curricula. In presenza di verificate competenze individuali di livello universitario nei settori scientifico-disciplinari di seguito elencati, i requisiti curriculari richiesti possono scendere di 6 CFU da assolvere prima dell'iscrizione al Corso di Studio. Tali competenze e il possesso dei requisiti di preparazione individuale richiesti saranno verificati nel corso di un colloquio da parte di una commissione nominata dal Consiglio del Corso di Studi. Gli studenti provenienti dai corsi di laurea di riferimento della Facoltà di Lettere con una votazione di tesi non inferiore a 100/110 sono esonerati dal colloquio individuale.

1) Curriculum antico

A - requisiti curriculari: avere acquisito nella laurea triennale almeno CFU 12 in Storia del Vicino Oriente antico (L-OR/01), CFU 12 in Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico (L-OR/05), CFU 12 in Filologia semitica (L-OR/07), CFU 12 (CFU 12 in una o CFU 6 in due) lingue o filologie del Vicino Oriente antico (accadico, aramaico, ebraico, egiziano, ittita, sumerico) compreso sanscrito (SSD L-OR/02, L-OR/03, L-OR/04, L-OR/07, L-OR/08, L-OR/18)

B - requisiti di preparazione individuale: possedere spiccato interesse per la ricerca scientifica e capacità di lavorare in gruppo.

In seguito alla verifica di una adeguata preparazione individuale nelle discipline su indicate, il numero dei CFU curriculari richiesti può scendere da 48 a 36.

2) Curriculum medievale-moderno e/o moderno-contemporaneo

A - requisiti curriculari: avere acquisito nella laurea triennale almeno CFU 12-24 nella lingua e letteratura di specializzazione (SSD L-OR/07, L-OR/08, L-OR/12, L-OR/13, L-OR/21, L-OR/22)

B - requisiti di preparazione individuale: possedere un'adeguata preparazione linguistica; possedere una conoscenza di base della storia e della cultura dell'area di riferimento.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Sbocchi professionali per i laureati della Laurea Magistrale sono previsti nei settori culturali in enti pubblici e privati nazionali, internazionali e sovranazionali; sono acquisite anche abilità per le carriere diplomatiche, in particolare per la funzione di addetto culturale. Tali attività professionali prevedono la collaborazione all'istituzione di musei e biblioteche di carattere specialistico e a lavori di allestimento di esposizioni, catalogazione, ecc. Altre collaborazioni saranno possibili presso uffici di accoglienza di comuni e regioni, organismi non governativi, cooperative, uffici di consulenza di imprese impegnati in attività e in rapporti con paesi dell'area afro-asiatica o con loro cittadini o istituzioni presenti in Italia. I laureati della Laurea Magistrale potranno accedere al mondo dell'istruzione: possono prevedere come occupazione l'insegnamento nella scuola, una volta completato il processo di abilitazione all'insegnamento e superati i concorsi previsti dalla normativa vigente. Potranno collaborare in modo specifico, inoltre, alle attività della formazione e della comunicazione su supporto cartaceo, audiovisivo (ricerche letterarie e storiche per istituzioni pubbliche e private e preparazione di programmi radio e televisivi) e informatico elaborando la documentazione trasmessa dalle grandi culture orientali antiche, medievali e moderne. Sono acquisite competenze per l'organizzazione di convegni e di eventi culturali. Sono previsti anche sbocchi nel giornalismo e nell'editoria, con particolare riguardo al settore della traduzione letteraria. Potranno fornire collaborazioni nel settore del turismo. Parteciperanno a campagne archeologiche, a ricerche sul campo, secondo la specificità delle competenze acquisite.

Piano di studi consigliato (*l'articolazione per anni non è vincolante*)

LINGUE E CIVILTÀ DELL'ORIENTE ANTICO E MODERNO LM-36

1- Curriculum ANTICO ORIENTE*

* Si consiglia di elaborare percorsi ebraistici antichi e percorsi sanscritistico-indologici antichi nell'ambito del *curriculum* medievale-moderno, in accordo con il docente di riferimento.

I anno

1 esame a scelta tra:	CFU	CFU	
	min	max	
GLOTTOLOGIA	6	L-LIN/01	Granucci
FILOLOGIA SEMITICA	6	L-OR/07	Tonietti

1 esame a scelta tra:

STORIA DELLE RELIGIONI	6	M-STO/06	Grottanelli
------------------------	---	----------	-------------

1 esame da 12 CFU o 2 esami da 6 CFU a scelta tra:

LINGUA E LETTERATURA ARABA	6/12	L-OR/12	Bettini
LINGUA E LETTERATURA EBRAICA	6/12	L-OR/08	Zatelli
LINGUA E LETTERATURA ETIOPICA	6/12	L-OR/07	Marrassini
LINGUA E LETTERATURA SANSCRITA	6/12	L-OR/18	Baldissera
LINGUA E LETTERATURA TURCA	6/12	L-OR/13	Saracgil

3 esami da 12 CFU a scelta tra:

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO	12	L-OR/05	Mazzoni Stefania
ASSIRIOLOGIA	12	L-OR/03	Catagnoti
EGITTOLOGIA	12	L-OR/02	Rosati
ITTITTOLOGIA	12	L-OR/04	Torri

II anno

1 esame da 12 CFU o 2 esami da 6 CFU a scelta tra:

GLOTTOLOGIA	6/12	L-LIN/01	Granucci
LETTERATURA GRECA	6/12	L-FIL-LET/02	Magnelli
LETTERATURA ITALIANA	6/12	L-FIL-LET/10	Bella
LETTERATURA LATINA	6/12	L-FIL-LET/04	Bracciali
STORIA DELLE RELIGIONI	6/12	M-STO/06	Grottanelli
STORIA GRECA	6/12	L-ANT/02	Longo
STORIA ROMANA	6/12	L-ANT/03	Mastrososa
TEORIA DELLA LETTERATURA	6/12	L-FIL-LET/14	Brettoni

A SCELTA DELLO STUDENTE:

12

CONOSCENZE LINGUISTICHE**:

6

PROVA FINALE:

30

2-curriculum MEDIEVALE-MODERNO:

I anno

1 esame da 12 CFU e 1 esame da 6 CFU a scelta tra:

FILOLOGIA GIAPPONESE	6/12	L-OR/22	Fraccaro
FILOLOGIA SEMITICA	6/12	L-OR/07	Tonietti
GLOTTOLOGIA	6/12	L-LIN/01	Granucci
LETTERATURA GRECA	6/12	L-FIL-LET/02	Magnelli
LETTERATURA LATINA	6/12	L-FIL-LET/04	Bracciali

1 esame da 12 CFU o 2 esami da 6 CFU a scelta tra:

STORIA DEI PAESI ISLAMICI	6/12	L-OR/10	Gori
STORIA DELL'ASIA ORIENTALE	6/12	SPS/14	DDD
STORIA DELLE RELIGIONI	6/12	M-STO/06	Grottanelli
STORIA DELLE RELIGIONI DELL'INDIA	6/12	M-STO/06	DDD
STORIA DELL'EBRAISMO	6/12	M-STO/06	DDD
STORIA GRECA	6/12	L-ANT/02	Longo
STORIA MEDIEVALE	6/12	M-STO/01	Gagliardi
STORIA MODERNA	6/12	M-STO/02	Doni
STORIA ROMANA	6/12	L-ANT/03	Mastrososa

1 esame da 12 CFU o 2 esami da 6 CFU a scelta tra:

LINGUA E LETTERATURA CINESE	6/12	L-OR/21	DDD
LINGUA E LETTERATURA ARABA	6/12	L-OR/12	Bettini
LINGUA E LETTERATURA EBRAICA	6/12	L-OR/08	Zatelli
LINGUA E LETTERATURA ETIOPICA	6/12	L-OR/07	Marrassini
LINGUA E LETTERATURA GIAPPONESE	6/12	L-OR/22	Sagiyama
LINGUA E LETTERATURA SANSCRITA	6/12	L-OR/18	Baldissera
LINGUA E LETTERATURA TURCA	6/12	L-OR/13	Saracgil

1 esame a scelta tra:

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO	6	L-OR/05	Mazzoni Stefania
ASSIRIOLOGIA	6	L-OR/03	Catagnoti
EGITTOLOGIA	6	L-OR/02	Rosati
ITTITTOLOGIA	6	L-OR/04	Torri

CONOSCENZE LINGUISTICHE: 12

II anno

1 esame da 12 CFU o 2 esami da 6 CFU a scelta tra:

GEOGRAFIA	6/12	M-GGR/01	Vecchio
GLOTTOLOGIA	6/12	L-LIN/01	Granucci
LETTERATURA GRECA	6/12	L-FIL-LET/02	Magnelli
LETTERATURA ITALIANA	6/12	L-FIL-LET/10	Bella
LETTERATURA LATINA	6/12	L-FIL-LET/04	Bracciali
STORIA DEI PAESI ISLAMICI	6/12	L-OR/10	Gori
STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE	6/12	M-STO/07	Scattigno
STORIA DELLE RELIGIONI	6/12	M-STO/06	Grottanelli
STORIA GRECA	6/12	L-ANT/02	Longo
STORIA MEDIEVALE	6/12	M-STO/01	Gagliardi
STORIA MODERNA	6/12	M-STO/02	Doni
STORIA ROMANA	6/12	L-ANT/03	Mastrososa
TEORIA DELLA LETTERATURA	6/12	L-FIL-LET/14	Brettoni

A SCELTA DELLO STUDENTE (sono consigliate le discipline rilevanti per la tesi) 12

CONOSCENZE LINGUISTICHE**: 6

PROVA FINALE: 30

3-curriculum MODERNO-CONTEMPORANEO:

I anno

1 esame da 12 CFU e 1 esame da 6 CFU a scelta tra:

FILOLOGIA GIAPPONESE	6/12	L-OR/22	Fraccaro
FILOLOGIA SEMITICA	6/12	L-OR/07	Tonietti
GLOTTOLOGIA	6/12	L-LIN/01	Granucci

1 esame da 12 CFU o 2 esami da 6 CFU a scelta tra:

STORIA DEI PAESI ISLAMICI	6/12	L-OR/10	Gori
STORIA DELL'ASIA ORIENTALE	6/12	SPS/14	DDD
STORIA DELLE RELIGIONI	6/12	M-STO/06	Grottanelli
STORIA DELLE RELIGIONI DELL'INDIA	6/12	M-STO/06	DDD
STORIA DELL'EBRAISMO	6/12	M-STO/06	DDD
STORIA CONTEMPORANEA	6/12	M-STO/04	Tacchi
STORIA MODERNA	6/12	M-STO/02	Doni

1 esame da 12 CFU o 2 esami da 6 CFU a scelta tra:

LINGUA E LETTERATURA CINESE	6/12	L-OR/21	DDD
LINGUA E LETTERATURA ARABA	6/12	L-OR/12	Bettini
LINGUA E LETTERATURA EBRAICA	6/12	L-OR/08	Zatelli
LINGUA E LETTERATURA ETIOPICA	6/12	L-OR/07	Marrassini
LINGUA E LETTERATURA GIAPPONESE	6/12	L-OR/22	Sagiyama
LINGUA E LETTERATURA TURCA	6/12	L-OR/13	Saracgil

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO	6	L-OR/05	Mazzoni Stefania
--	---	---------	------------------

CONOSCENZE LINGUISTICHE: 12

II anno**1 esame da 12 CFU o 2 esami da 6 CFU a scelta tra:**

GEOGRAFIA	6/12	M-GGR/01	Vecchio
GLOTTOLOGIA	6/12	L-LIN/01	Granucci
LETTERATURA ITALIANA LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	6/12	L-FIL-LET/10	Bella
STORIA CONTEMPORANEA	6/12	L-FIL-LET/11	Marchi
STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE	6/12	M-STO/04	Tacchi
STORIA DELLE RELIGIONI	6/12	M-STO/07	Scattigno
STORIA MODERNA	6/12	M-STO/06	Grottanelli
TEORIA DELLA LETTERATURA	6/12	M-STO/02	Doni
	6/12	L-FIL-LET/14	Brettoni

A SCELTA DELLO STUDENTE (sono consigliate le discipline rilevanti per la tesi) 12

CONOSCENZE LINGUISTICHE**: 6

PROVA FINALE: 30

**Conoscenze linguistiche a scelta tra: *Lingua amarica; Lingua araba; Lingua ebraica ; Lingua turca; Lingua cinese; Lingua giapponese; Laboratorio di lingua araba moderna e contemporanea; Laboratorio di lingua ebraica moderna e contemporanea; Laboratorio di dialettologia araba*

LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE

Referente del corso: prof. Marcello GARZANITI garzaniti@unifi.it

Il corso di laurea in Lingue e letterature europee e americane si articola in quattro diversi curricula che si differenziano in modo qualificante:

Il curriculum in Studi letterari e culturali internazionali intende formare laureati con specifiche conoscenze e competenze nelle civiltà letterarie dei due continenti. I laureati acquisiranno la conoscenza approfondita della lingua, della letteratura e cultura di una civiltà euroamericana e una conoscenza adeguata di un'altra civiltà euroamericana. I laureati potranno esercitare funzioni di elevata responsabilità: negli istituti di cooperazione internazionale, culturale ed economica; nelle istituzioni culturali italiane, in Italia e all'estero; nelle istituzioni culturali straniere in Italia e all'estero; potranno inoltre svolgere attività di operatori linguistici e di esperti traduttori nell'industria e nel terziario avanzato.

Il curriculum in Teoria e pratica della traduzione letteraria intende formare laureati con elevate competenze nella traduzione, con conoscenza del mondo editoriale e delle relative tecniche, da utilizzare nell'ambito della saggistica e della letteratura. I laureati acquisiranno la conoscenza approfondita della lingua, della letteratura e cultura di una civiltà euroamericana, un'adeguata preparazione umanistica, nonché specifiche competenze nella traduzione scritta di testi di carattere letterario. I laureati acquisiranno, inoltre, le tecniche di documentazione, redazione, editing e revisione dei testi, unitamente alla capacità di utilizzare gli ausili informatici e telematici indispensabili all'esercizio della professione di traduttore. A tal fine si organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, stages e tirocini. I laureati potranno svolgere funzioni di esperti, oltre che nel campo editoriale letterario, anche nei campi pubblicitario e multimediale, potranno assumere funzioni di elevata responsabilità negli istituti di cooperazione internazionale e negli istituti di cultura italiana all'estero.

Il curriculum in Studi sulle Americhe intende formare specialisti di lingue e letterature delle Americhe, provvisti di solide conoscenze della storia, delle istituzioni e dei vari aspetti delle differenti culture delle Americhe. Il curriculum si propone di fornire una conoscenza approfondita di una delle grandi aree linguistico-culturali del continente americano, accompagnata da ampie conoscenze relative a una delle altre due grandi aree. I laureati in Studi sulle Americhe potranno svolgere attività professionale ad alto livello: negli istituti di cooperazione internazionale, culturale ed economica; nelle istituzioni culturali italiane all'estero; come esperti presso enti, pubblici e privati, attivi nelle Americhe; come traduttori di testi letterari ed extra-letterari.

Il curriculum in Studi bilaterali: Italo-Tedeschi; Italo-Ungheresi, prevede scambi didattici con le Università interessate, la mobilità di studenti e docenti e l'elaborazione di progetti di didattica e di ricerca di interesse bilaterale e internazionale. E' finalizzato ad acquisire la padronanza, attiva e passiva, della lingua, della letteratura e cultura italiana e dell'altra lingua e letteratura e cultura scelta dallo studente, e l'utilizzazione degli strumenti informatici, telematici e multimediali, per muoversi con competenza adeguata nel mondo della scuola e della formazione permanente, nell'ambito della traduzione di testi di area umanistica e delle scienze sociali, nonché nella produzione editoriale e nell'organizzazione di eventi e imprese culturali di interesse bilaterale. I laureati potranno esercitare funzioni di elevata responsabilità nel quadro dell'integrazione culturale europea, nel rispetto di uno sviluppo equilibrato del plurilinguismo europeo. A tal fine sono previsti stages e tirocini presso enti pubblici e privati d'Italia e dei paesi interessati, soprattutto in archivi e biblioteche di Stato dell'Italia e degli altri paesi, in case editrici universitarie o in altre aziende editoriali interessate alla produzione di beni librari tradizionali, multimediali e on-line, nonché in imprese e agenzie culturali italiane ed europee. Sulla base degli accordi bilaterali è stata definita l'istituzione del titolo di laurea congiunto tra le università interessate.

Conoscenze richieste per l'accesso

Per essere ammessi al corso di laurea magistrale in Lingue e letterature europee e americane occorre essere in possesso della laurea della Classe L-11 (ex 270 o ex 509) di durata triennale, ovvero di altro titolo di studio conseguito in Italia o all'estero affine alla medesima classe.

Il Consiglio di Corso di Laurea Magistrale nomina un'apposita commissione per la verifica dei requisiti curriculari e dell'adeguatezza della personale preparazione al fine dell'ammissione al corso. Con particolare attenzione saranno esaminati i casi di iscrizioni di studenti in possesso della laurea triennale in classi di laurea non logicamente coerenti con il processo formativo stesso o in possesso di altro titolo di studio conseguito all'estero. Si richiede l'acquisizione nella Laurea triennale di almeno 12 CFU in ciascuna delle lingue e 12 CFU in ciascuna delle letterature che si intendono studiare. La commissione si riunirà ogni semestre per la valutazione delle domande e la verifica dei requisiti e della preparazione. Per gli studenti in possesso della laurea della Classe L-11 (ex 270 o ex 509) di durata triennale della medesima facoltà, laureati con votazione compresa fra 100 e 110, si prevede un'ammissione diretta al corso di laurea magistrale.

Per gli studenti stranieri si richiede una buona capacità di comunicazione scritta e orale nella lingua italiana e una generale conoscenza della cultura e della storia italiana da verificare con prova scritta e orale.

In caso di iscrizione per trasferimento da un corso di laurea magistrale all'altro, ovvero da un Ateneo all'altro, verrà riconosciuto il maggior numero possibile dei crediti formativi già maturati dallo studente. È prevista anche la possibilità di ricorrere a colloqui individuali, atti a verificare le conoscenze effettivamente possedute.

Nel caso di trasferimento tra corsi di laurea magistrale appartenenti alla medesima classe LM-37 la quota di crediti formativi relativi al medesimo settore scientifico-disciplinare, riconosciuti allo studente, non sarà comunque inferiore al 50% di quelli già maturati. L'eventuale mancato riconoscimento di crediti formativi e, quindi, la percentuale di riconoscimento inferiore al 50% sarà adeguatamente motivata.

Potranno, inoltre, essere riconosciuti crediti formativi per attività svolte precedentemente all'iscrizione, fino ad un massimo di 24 CFU.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Traduttori in ambito umanistico; traduttori e operatori linguistici impiegati nelle istituzioni culturali e nelle rappresentanze diplomatiche e consolari. Personale docente nell'università e nella scuola. Mediatori interculturali in enti pubblici (tribunali, istituti di detenzione, centri di accoglienza per immigrati, centri nazionali e internazionali di volontariato e di assistenza).

Operatori linguistici nell'industria e nel terziario culturale, dall'editoria (tradizionale e telematica) ai mezzi radio-televisivi, alle agenzie letterarie e culturali, al mondo dell'arte e dello spettacolo; consulente e operatore culturale nell'editoria e nel giornalismo. Corrispondenti in lingue estere. Produttori e programmatori di eventi interculturali - incontri, convegni, manifestazioni, festival -organizzati e gestiti da enti e imprese pubbliche e private, nazionali e internazionali. Operatori e "animatori" di eventi interculturali.

I laureati possono inoltre prevedere come occupazione l'insegnamento nella scuola, una volta completato il processo di abilitazione all'insegnamento e superati i concorsi previsti dalla normativa vigente.

Piano di studi consigliato (è attivato solo il primo anno)

1-CURRICULUM STUDI LETTERARI E CULTURALI INTERNAZIONALI

1° Anno

	CFU	Settore	Docente
1 esame a scelta tra:			
B005317 - LETTERATURA FRANCESE 1	12	L-LIN/03	Franchetti
B005318 - LETTERATURA SPAGNOLA 1	12	L-LIN/05	Roca
B005319 - LETTERATURA INGLESE 1	12	L-LIN/10	Pallotti
B005320 - LETTERATURA DEGLI STATI UNITI 1	12	L-LIN/11	[Prampolini]
B005321 - LETTERATURA TEDESCA 1	12	L-LIN/13	Bruschi

B005322 - LETTERATURA RUSSA 1	12	L-LIN/21	Pavan
1 esame a scelta tra:			
B005317 - LETTERATURA FRANCESE 1	12	L-LIN/03	Franchetti
B005318 - LETTERATURA SPAGNOLA 1	12	L-LIN/05	Roca
B005323 - LETTERATURE ISPANO-AMERICANE 1	12	L-LIN/06	Canfield
B005324 - LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA 1	12	L-LIN/08	Ceccuci
B005319 - LETTERATURA INGLESE 1	12	L-LIN/10	Pallotti
B005320 - LETTERATURA DEGLI STATI UNITI 1	12	L-LIN/11	[Prampolini]
B005321 - LETTERATURA TEDESCA 1	12	L-LIN/13	Bruschi
B005325 - LETTERATURE NORDICHE 1	12	L-LIN/15	Ciaravolo
B005326 - LETTERATURA ROMENA 1	12	L-LIN/17	Tarantino
B005327 - LETTERATURE UGROFINNICHE 1	12	L-LIN/19	Töttössy
B005322 - LETTERATURA RUSSA 1	12	L-LIN/21	Pavan
1 esame a scelta tra:			
B005333 - DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE MODERNE	12	L-LIN/02	Baldi
B005330 - FILOLOGIA GERMANICA	12	L-FIL-LET/15	Princi
B005328 - FILOLOGIA ROMANZA	12	L-FIL-LET/09	Innocenti M.
B005336 - FILOLOGIA SLAVA	12	L-LIN/21	Garzaniti
B005334 - FILOLOGIA UGROFINNICA	12	L-LIN/19	Töttössy
B005329 - LETTERATURE COMPARATE	12	L-FIL-LET/14	Domenichelli
B005337 - LETTERATURE SLAVE COMPARATE	12	L-LIN/21	Garzaniti
B005331 - LINGUISTICA GENERALE	12	L-LIN/01	Savoia
B005338 - LINGUISTICA SLAVA	12	L-LIN/21	Fici
B005335 - LINGUISTICA UGROFINNICA	12	L-LIN/19	DDD
1 esame a scelta tra:			
B005339 - LETTERATURA ITALIANA	6	L-FIL-LET/10	Luciani
B005340 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	6	L-FIL-LET/11	Guerricchio
B005364 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	6	L-FIL-LET/12	Fanfani
1 esame a scelta tra:			
B005343 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO ORDINARIO	12	M-FIL/01	Palombi
B005344 - GEOGRAFIA DELL'AMBIENTE E DEL PAESAGGIO	12	M-GGR/01	Azzari
B005346 - GEOGRAFIA CULTURALE	12	M-GGR/01	Cassi
B005347 - STORIA MODERNA	12	M-STO/02	Melani I.
B005348 - STORIA CONTEMPORANEA	12	M-STO/04	Dadà
B005349 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	12	L-ART/03	Saccà
B005350 - STORIA DELLE RELAZIONI INTERAMERICANE	12	SPS/05	Lorini
A SCELTA DELLO STUDENTE	6		

2-CURRICULUM TEORIA E PRATICA DELLA TRADUZIONE LETTERARIA

1° Anno

	CFU	Settore	Docente
1 esame a scelta tra:			
B005351 - LINGUA FRANCESE 1	12	L-LIN/04	Charras
B005353 - LINGUA INGLESE 1	12	L-LIN/12	Denton
B005355 - LINGUA RUSSA 1	12	L-LIN/21	Rossi V.
B005352 - LINGUA SPAGNOLA 1	12	L-LIN/07	Nicolas Martinez
B005354 - LINGUA TEDESCA 1	12	L-LIN/14	Mocali
1 esame a scelta tra:			
B005320 – LETTERATURA DEGLI STATI UNITI 1	12	L-LIN/11	[Prampolini]
B005317 – LETTERATURA FRANCESE 1	12	L-LIN/03	Franchetti
B005319 – LETTERATURA INGLESE 1	12	L-LIN/10	Pallotti
B005322 – LETTERATURA RUSSA 1	12	L-LIN/21	Pavan
B005318 – LETTERATURA SPAGNOLA 1	12	L-LIN/05	Roca
B005321 – LETTERATURA TEDESCA 1	12	L-LIN/13	Bruschi
1 esame a scelta tra:			
B005328 – FILOLOGIA ROMANZA	12	L-FIL-LET/09	[Lazzerini]-Innocenti M.
B005333 – DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE MODERNE	12	L-LIN/02	Baldi
B005330 – FILOLOGIA GERMANICA	12	L-FIL-LET/15	Princi
B005336 – FILOLOGIA SLAVA	12	L-LIN/21	Garzaniti

B005334 – FILOLOGIA UGROFINNICA	12	L-LIN/19	Töttösy
B005329 – LETTERATURE COMPARATE	12	L-FIL-LET/14	Domenichelli
B005337 – LETTERATURE SLAVE COMPARATE	12	L-LIN/21	Garzaniti
B005331 – LINGUISTICA GENERALE	12	L-LIN/01	Savoia
B005338 – LINGUISTICA SLAVA	12	L-LIN/21	Fici
B005335 – LINGUISTICA UGROFINNICA	12	L-LIN/19	DDD
1 esame a scelta tra:			
B005365 – LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/ 10	Luciani
B005366 – LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	12	L-FIL-LET/11	Guerricchio
B005341 – STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	12	L-FIL-LET/12	Fanfani
1 esame a scelta tra:			
B005343 – FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO ORDINARIO	12	M- FIL/01	Palombi
B005346 – GEOGRAFIA CULTURALE	12	M-GGR/01	Cassi
B005344 – GEOGRAFIA DELL'AMBIENTE E DEL PAESAGGIO	12	M-GGR/01	Azzari
B005348 – STORIA CONTEMPORANEA	12	M-STO/04	Dadà
B005349 – STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	12	L-ART/03	Saccà
B005382 – STORIA DELLE RELAZIONI INTERAMERICANE	12	SPS/05	Lorini
B005347 – STORIA MODERNA	12	M-STO/02	Melani I.

3-CURRICULUM STUDI SULLE AMERICHE

1° Anno

	CFU	Settore	Docente
2 esami a scelta tra:			
B005317 - LINGUA FRANCESE 1	12	L-LIN/04	Charras
B005353 - LINGUA INGLESE 1	12	L-LIN/12	Denton
B005378 - LINGUA ISPANO-AMERICANA 1	12	L-LIN/06	Lafuente
2 esami a scelta tra:			
B005320 - LETTERATURA DEGLI STATI UNITI 1	12	L-LIN/11	[Prampolini]
B005317 - LETTERATURA FRANCESE 1	12	L-LIN/03	Franchetti
B005323 - LETTERATURE ISPANO-AMERICANE 1	12	L-LIN/06	Canfield
1 esame in:			
B005382 - STORIA DELLE RELAZIONI INTERAMERICANE	6	SPS/05	Lorini
1 esame a scelta tra:			
B005339 - LETTERATURA ITALIANA	6	L-FIL-LET/ 10	Luciani
B005366 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	6	L-FIL-LET/11	Guerricchio

4- CURRICULUM STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI

1° Anno

	CFU	Settore	Docente
B005354 - LINGUA TEDESCA 1	12	L-LIN/14	Mocali
B005374 - LETTERATURA TEDESCA 2	12	L-LIN/13	Meli
B005341 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	12	L-FIL-LET/12	Fanfani
2 esami a scelta fra:			
B006345 - ESTETICA	6	M- FIL/04	Givone
B005551 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO ORDINARIO	6	M- FIL/01	Palombi
B005554 - GEOGRAFIA CULTURALE	6	M-GGR/01	Cassi
B005552 - GEOGRAFIA DELL'AMBIENTE E DEL PAESAGGIO	6	M-GGR/01	Azzari
B005558 - STORIA CONTEMPORANEA	6	M-STO/04	Dadà
B005543 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	Saccà
B005557 - STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE	6	M-STO/03	Di Biagio
B005544 - STORIA E CRITICA DEL CINEMA	6	L-ART/06	Bernardi
B005556 - STORIA MODERNA	6	M-STO/02	Melani I.
1 esame a scelta fra:			
B005365 - LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/ 10	Luciani
B005366 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	12	L-FIL-LET/11	Guerricchio

5-CURRICULUM STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI

1° Anno

	CFU	Settore	Docente
B005545 - LINGUE UGROFINNICHE: LINGUA UNGHERESE 1	12	L-LIN/19	Töttösy
B005550 - LETTERATURE UGROFINNICHE: LETTERATURA UNGHERESE 1	12	L-LIN/19	Töttösy
B005341 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	12	L-FIL-LET/12	Fanfani
2 esami a scelta tra:			
B006345 - ESTETICA	6	M- FIL/04	Givone
B005551 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO ORDINARIO	6	M- FIL/01	Palombi
B005554 - GEOGRAFIA CULTURALE	6	M-GGR/01	Cassi
B005552 - GEOGRAFIA DELL'AMBIENTE E DEL PAESAGGIO	6	M-GGR/01	Azzari
B005558 - STORIA CONTEMPORANEA	6	M-STO/04	Dadà
B005543 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	Saccà
B005557 - STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE	6	M-STO/03	Di Biagio
B005544 - STORIA E CRITICA DEL CINEMA	6	L-ART/06	Bernardi
B005556 - STORIA MODERNA	6	M-STO/02	Melani I.
1 esame a scelta tra:			
B005365 - LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/ 10	Luciani
B005366 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	12	L-FIL-LET/11	Guerricchio

LINGUISTICA

Referente del corso: prof. Leonardo Maria SAVOIA lsavoia@unifi.it

Conoscenze richieste per l'accesso

Sono ammessi all'iscrizione al corso coloro che hanno un diploma di laurea triennale e che abbiano conseguito almeno 12 CFU in una disciplina del settore L-LIN/01 e 6 CFU in una disciplina dei settori compresi fra quelli degli ambiti caratterizzanti. Il Consiglio di Corso di Laurea Magistrale nomina un'apposita commissione per la verifica dei requisiti curriculari e dell'adeguatezza della personale preparazione al fine dell'ammissione al corso. L'adeguatezza si ritiene assolta con una votazione finale di 100 punti o superiore nei Corsi di Laurea di Lingue e letterature straniere, di Comunicazione linguistica e multimediale, di Lettere antiche e di Lettere moderne.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Funzioni di elevata responsabilità nel campo delle professioni intellettuali, scientifiche e di elevata specializzazione, in particolare in qualità di Specialisti in scienze umane, sociali e gestionali e Specialisti della formazione e della ricerca.

Istruzione secondaria, Corsi di formazione e perfezionamento e altre attività di insegnamento, con particolare riferimento ai servizi culturali collegati al carattere multilinguistico e multiculturale della società.

Ricerca avanzata sul linguaggio e sulle lingue (Istruzione universitaria e post-universitaria, ricerca).

Funzioni di elevata responsabilità nell'ambito dei servizi culturali, in imprese pubbliche e private, in ambito nazionale e internazionale; funzioni di elevata responsabilità nell'ambito della cooperazione e degli istituti internazionali (Attività di organizzazioni internazionali).

Funzioni di elevata responsabilità nell'ambito della selezione, elaborazione, presentazione e gestione dell'informazione (Attività giornalistiche, agenzie di stampa, pubblicità).

Funzioni di elevata responsabilità in Biblioteche, Archivi.

Attività di consulenti e collaboratori specializzati nell'attività e nella ricerca medica collegate alle capacità linguistiche (logopedia, audiologia, rieducazione alla parola, neurolinguistica).

Il corso prepara alle professioni di:

Giornalisti (previa iscrizione all'albo dei giornalisti);

Ricerca universitaria in scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche superati i concorsi previsti dalla normativa vigente.

I laureati possono prevedere come occupazione l'insegnamento nella scuola, una volta completato il processo di abilitazione all'insegnamento e superati i concorsi previsti dalla normativa vigente.

Piano di studi consigliato (*l'articolazione per anni non è vincolante*)

1° Anno

	CFU	Settore	Docente
48 CFU* per un massimo di 6 esami (1 nel primo gruppo, 1 nel secondo e 4 nel terzo) nei seguenti gruppi:			
1° gruppo			
1 esame da 6 o 12 CFU in			
B007025 - LOGICA DEL DISCORSO POLITICO E COMUNICAZIONE INTERCULTURALE	12	L-LIN/02	Baldi
B007026 - LOGICA DEL DISCORSO POLITICO E COMUNICAZIONE INTERCULTURALE	6		
2° gruppo			
1 esame da 6 o 12 CFU a scelta tra:			
B004610 – DIALETTOLOGIA ITALIANA	6	L-FIL-LET/12	Binazzi
B007024 – LINGUISTICA ITALIANA	6	L-FIL-LET/12	Biffi

1 esame a scelta tra:			
B004607 - ANTROPOLOGIA CULTURALE	6	M-DEA/01	Clemente
B004613 - FILOLOGIA CLASSICA	6	L-FIL-LET/05	Luzzatto
B004614 - FILOLOGIA GERMANICA	6	L-FIL-LET/15	Princi
B007072 - FILOLOGIA ROMANZA (C)	6	L-FIL-LET/09	[Lazzerini]
B008308 - FILOLOGIA SLAVA	6	L-LIN/21	Garzaniti
B004690 - GLOTTOLOGIA-INDOEUROPEISTICA	6	L-LIN/01	Gagliano
B005359 - LINGUISTICA GENERALE-LE LINGUE EUROPEE	6	L-LIN/01	Mancini
B007074 - LINGUISTICA SLAVA (C)	6	L-LIN/21	Fici
B005385 - PSICOLOGIA GENERALE	6	M-PSI/01	Vitale
B005387 - SEMANTICA E LESSICOLOGIA	6	L-LIN/01	Moneglia
B005395 - STORIA DELLA FILOSOFIA DELL'ILLUMINISMO	6	M-FIL/06	Mannarino
B005404 - STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI	6	M-DEA/01	Giusti
B005407 - TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	6	SPS/08	Borello
1 prova a scelta tra:			
B006380 - ABILITA' INFORMATICHE	6		
B006407 - ALTRE ATTIVITA'	6		
B006360 - CONOSCENZA LINGUA STRANIERA	6		
B006361 - TIROCINIO	6		
A SCELTA DELLO STUDENTE			
	12		
B006304 - PROVA FINALE DI LAUREA	30		

* N.B.: Gli studenti che nel curriculum di accesso alla laurea magistrale hanno maturato solo 6 CFU in una delle discipline del settore L-LIN/01 dovranno sostenere almeno un esame da 12 CFU in *Glottologia – Linguistica storica e tipologica* (settore L-LIN/01), e un esame da 12 CFU in *Linguistica generale – Analisi delle lingue naturali* (settore L-LIN/01) o *Linguistica generale – Teoria linguistica* (settore L-LIN/01).

Gli studenti che nel curriculum di accesso alla laurea magistrale hanno maturato 12 CFU in una delle discipline del settore L-LIN/01, dovranno sostenere almeno 18 CFU in *Glottologia – Linguistica storica e tipologica* (settore L-LIN/01) e *Linguistica generale – Analisi delle lingue naturali* (settore L-LIN/01) o *Linguistica generale – Teoria linguistica* (settore L-LIN/01).

Gli studenti che nel curriculum di accesso alla laurea magistrale hanno maturato 18 o più CFU in una delle discipline del settore L-LIN/01, dovranno sostenere almeno 12 CFU in *Glottologia – Linguistica storica e tipologica* (settore L-LIN/01), *Linguistica generale – Analisi delle lingue naturali* (settore L-LIN/01) o *Linguistica generale – Teoria linguistica* (settore L-LIN/01).

METODOLOGIE INFORMATICHE PER LE DISCIPLINE UMANISTICHE

Referente del corso: prof. Massimo MONEGLIA, moneglia@unifi.it

Conoscenze richieste per l'accesso

Per accedere al Corso di Laurea Magistrale è necessario possedere prerequisiti curriculari e competenze individuali. Il Consiglio del Corso di Laurea nomina annualmente un Comitato Didattico che si fa carico della verifica delle conoscenze iniziali e delle carenze da colmare e specifica i metodi di recupero e di verifica del superamento delle carenze riscontrate.

In particolare la verifica dei prerequisiti curriculari di accesso e delle competenze individuali è compiuta sulla base della certificazione presentate e di un colloquio individuale eventualmente accompagnato da un test (che avrà luogo prima dell'inizio dei corsi).

Anche prima di tale procedura di valutazione lo studente potrà decidere di colmare eventuali lacune formative attraverso il conseguimento di crediti formativi aggiuntivi e ulteriore acquisizione di competenze previa autovalutazione dei requisiti curriculari richiesti per l'iscrizione. La procedura di autovalutazione sarà attivata in rete dal corso di laurea nel semestre precedente all'inizio dell'a.a.

Lo studente che intende iscriversi alla LM deve possedere i seguenti requisiti curriculari:

1. Conseguimento di una laurea triennale
2. Preparazione umanistica

Lo studente avrà già acquisito una preparazione di base negli studi linguistici, filologici e letterari, o storici e filosofici, o nel campo del patrimonio culturale, o delle arti, musica e spettacolo, o delle scienze della comunicazione. In particolare lo studente avrà

- Conoscenza di base di un ambito umanistico classico o moderno nella sua evoluzione storica
- Conoscenza di base delle strutture elementari del linguaggio a livello fonetico, morfologico, sintattico e semantico o della logica del primo ordine.

I requisiti curriculari corrispondenti a tale preparazione prevedono il conseguimento nel percorso di studi precedente all'iscrizione di almeno 24 CFU in settori scientifico disciplinari a regolamento ricompresi nelle discipline Linguistico-Letterarie e nelle discipline Storico-Filosofiche e giuridiche. Di tali 24 crediti 12 CFU dovranno essere stati conseguiti nei settori L-LIN/01, L-FIL-LET/12. o nei settori M-FIL/05 – Filosofia e teoria dei linguaggi; M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza.

3. Conoscenze informatiche

Lo studente avrà una preparazione di base relativa ai fondamenti dell'informatica, in particolare avrà conoscenze relative a

- segnali analogici e digitali e numeri binari,
- la codifica dell'informazione;
- l'architettura del calcolatore;
- l'architettura del software (sistema operativo, applicazioni);

I requisiti di curriculari corrispondenti a tale preparazione prevedono il conseguimento nel percorso di studi precedente all'iscrizione ad almeno 12 CFU nei settori disciplinari ING-INF/05 o INF/01

In presenza di verificate competenze individuali di livello universitario nei settori informatici e umanistici sopra elencati i CFU richiesti per ciascun settore possono ridursi di 6 per i laureati provenienti dalla Facoltà di Lettere e Filosofia.

Preparazione personale:

Lo studente che intende iscriversi alla LM-43 dovrà inoltre avere una preparazione personale che comprenda:

- la padronanza dell'utilizzo del computer, ovvero avere abilità informatiche pratiche corrispondenti alla Patente Europea del computer (ECDL) e al pacchetto OFFICE.
- Conoscenza di base del linguaggio di marcatura HTML
- Padronanza scritta e orale della lingua italiana.
- Capacità di analisi dei problemi connessi alla strutturazione dell'informazione nei contenuti umanistici

- Conoscenza dell'inglese scritto e orale livello B1.

Sono istituiti tutors, designati dal consiglio di corso di Laurea, che possono affiancare studenti che ne abbiano necessità.

I laureati nel curriculum Linguistico della laurea triennale L-10 "Lettere Moderne" della Facoltà di Lettere dell'Ateneo di Firenze sono esonerati dal colloquio se hanno riportato un voto di laurea superiore a 99.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

In connessione alle competenze raggiunte nello specifico ambito umanistico scelto dallo studente per l'applicazione della sua preparazione informatica, i laureati della LM-43 potranno esercitare funzioni di elevata responsabilità in attività connesse ai settori dei servizi della società dell'informazione, dell'industria culturale e degli istituti di cultura con particolare riguardo alla gestione informatizzata dei contenuti umanistici, alla loro conservazione, fruizione, diffusione e sfruttamento del patrimonio culturale con tecnologie informatiche.

- gestione di basi di dati linguistici, letterari, storici, artistici, archivistici, musicali e librari;
- servizi web per contenuti umanistici;
- conservatorie, biblioteche, archivi;
- editoria con i processi stessi di produzione e distribuzione digitale;
- nuovi media;
- dizionari e imprese lessicografiche;
- trattamento automatico del linguaggio;
- tecnologia del suono e dell'immagine;
- laboratori informatici e linguistici nella scuola secondaria;
- laboratori linguistici e della traduzione;
- laboratori umanistici universitari.

Gli sbocchi relativi alla docenza nella scuola secondaria sono subordinati alla acquisizione dei crediti nei settori previsti dalla normativa e alla abilitazione da conseguirsi secondo quanto stabilito dalla normativa stessa.

Piano di studi consigliato (è attivato solo il primo anno)

1- CURRICULUM STORICO ARTISTICO

1° Anno

	CFU	Settore	Docente
B006335 - BASI DATI, PROGRAMMAZIONE E GESTIONE DI SISTEMI TELEMATICI	12	ING-INF/05	Nesi 6
B004197 - LINGUISTICA COMPUTAZIONALE	12	L-LIN/01	Moneglia
B004195 - SISTEMI E METODI DI MARK UP DEL TESTO	6	ING-INF/05	Panunzi
A SCELTA DELLO STUDENTE	6		
1 esame a scelta tra:			
B004212 - DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE MODERNE	12	L-LIN/02	Luise
B004227 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO ORDINARIO	12	M-FIL/01	Rosso
B004225 - FILOSOFIA DELLA LOGICA E DEL LINGUAGGIO	12	M-FIL/02	Bernini
B004229 - LINGUA INGLESE	12	L-LIN/12	Denton
1 esame a scelta tra:			
B004207 - DOCUMENTAZIONE STORICA DEL MONDO ROMANO	12	L-ANT/03	[Cecconi]
B004217 - ESEGESI DELLE FONTI MEDIEVALI	12	M-STO/01	Sznura
B006340 - METODOLOGIA E TECNICA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA	12	L-ANT/10	Lepore
B004219 - STORIA CONTEMPORANEA	12	M-STO/04	Tacchi
B004215 - STORIA DEL CINEMA ITALIANO	12	L-ART/06	Bernardi
B004221 - STORIA DELLA SCIENZA	12	M-STO/05	Barsanti 10
B004209 - STORIA MODERNA	12	M-STO/02	Ponsi

2- CURRICULUM LINGUISTICO LETTERARIO

1° Anno

	CFU	Settore	Docente
B006335 - BASI DATI, PROGRAMMAZIONE E GESTIONE DI SISTEMI TELEMATICI	12	ING-INF/05	Nesi 6
B004197 - LINGUISTICA COMPUTAZIONALE	12	L-LIN/01	Moneglia
B004195 - SISTEMI E METODI DI MARK UP DEL TESTO	6	ING-INF/05	Panunzi
A SCELTA DELLO STUDENTE	6		
1 esame a scelta tra:			
B004212 - DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE MODERNE	12	L-LIN/02	Luise
B004227 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO ORDINARIO	12	M-FIL/01	Rosso
B004225 - FILOSOFIA DELLA LOGICA E DEL LINGUAGGIO	12	M-FIL/02	Bernini
B004229 - LINGUA INGLESE	12	L-LIN/12	Denton
1 esame a scelta tra:			
B004201 - INFORMATICA PER LA FILOLOGIA	12	L-FIL-LET/13	Morino
B004202 - ITALIANO PARLATO E CORPORA LINGUISTICI	12	L-FIL-LET/12	Cresti
B004200 - LETTERATURA ITALIANA E INFORMATICA	12	L-FIL-LET/10	Magherini

MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI

Referente del corso: prof. Fiamma NICOLODI, fiamma.nicolodi@unifi.it

Conoscenze richieste per l'accesso

Per accedere alla Laurea magistrale in Musicologia e Beni musicali (classe LM 45) attivata nella Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze sono richieste le seguenti conoscenze e competenze specifiche:

- (a) una conoscenza panoramica dell'intero arco della storia della musica d'arte;
- (b) una competenza di base della grammatica della musica;
- (c) la consapevolezza che la musicologia si articola in almeno quattro campi disciplinari diversi: musicologia storica; musicologia sistematica; etnomusicologia; pedagogia musicale;
- (d) approfondita competenza in italiano parlato, se lo studente non è italofono, e conoscenza di base di almeno una lingua dell'UE diversa dall'italiano, se lo studente è italofono;
- (e) sicura padronanza dell'italiano scritto.

Tali competenze verranno verificate da apposita commissione mediante colloquio o test, che non ha valore interdittivo. Da tale colloquio sono esonerati i laureati in DAMS presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze con una votazione non inferiore a 100/110.

Per accedere alla Laurea magistrale in Musicologia e Beni musicali è necessario:

possedere una laurea triennale nella classe L 3 (Discipline delle Arti figurative, della Musica, dello Spettacolo e della Moda), che costituisce il canale d'accesso primario, ovvero in una qualunque delle classi di laurea triennali previste negli ordinamenti degli istituti di rango universitario italiani, purché in tutti i casi l'aspirante:

A. possieda almeno 24 CFU in uno o in due dei seguenti settori scientifico-disciplinari:

L-ART/07 - Musicologia e Storia della musica

L-ART/08 - Etnomusicologia

ovvero, se titolare di un diploma di I o II livello rilasciato da un Conservatorio a norma della legge 508/1999, accompagnato da Diploma di scuola superiore, almeno 24 CFU in discipline teorico-musicali;

B. possieda almeno 6 CFU in CIASCUNO dei seguenti ambiti disciplinari:

- 1) discipline filosofiche o demoantropologiche
- 2) discipline storiche
- 3) discipline letterarie

ovvero, se titolare di un diploma di I o II livello rilasciato da un Conservatorio a norma della legge 508/1999, accompagnato da Diploma di Scuola superiore, superi un colloquio di verifica circa l'effettivo possesso delle conoscenze e competenze indicate ai punti (a)-(b)-(c)-(d), nonché di competenze almeno elementari in ambito storico, storico-estetico e letterario.

Eventuali carenze curriculari o di preparazione individuale, accertate da apposita commissione nominata dal Corso di laurea, dovranno essere colmate prima della scadenza dei termini per le iscrizioni: mediante superamento di esami (corsi singoli) nel primo caso; mediante superamento di apposito colloquio o test nel secondo.

Qualora l'aspirante sia in possesso di Diploma di Conservatorio di Vecchio ordinamento, unitamente a Diploma di scuola secondaria superiore, la sua domanda di iscrizione al Corso di laurea specialistica potrà essere accolta in seguito alla verifica, tramite colloquio, del possesso di competenze sufficienti negli ambiti disciplinari sopra indicati.

La verifica dei requisiti d'accesso, oltreché sulla base della certificazione presentata, sarà attuata attraverso un colloquio di ammissione volto ad accertare la personale preparazione dello studente con una Commissione nominata dal Consiglio di CdLM.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Il Corso di laurea specialistica in Musicologia e beni musicali forma le seguenti figure di professionisti e studiosi: ricercatori nei campi della musicologia storica, sistematica e analitica, critici musicali, conservatori di beni musicali, bibliotecari musicali, professori di discipline musicali nelle scuole secondarie inferiori e superiori, storici, storiografi, collaboratori o responsabili nel campo dell'informazione cartacea, informatica e multimediale, archivisti, consulenti musicali, operatori con compiti di responsabilità nel campo dell'editoria specializzata, segretari di edizioni, organizzatori di convegni.

Piano di studi consigliato (*l'articolazione per anni non è vincolante*)

1° Anno

	CFU	Settore	Docente
B002700 - ESEGESI DELLE FONTI MUSICALI	12	L-ART/07	Nicolodi
B002694 - FILOLOGIA ITALIANA	6	L-FIL-LET/13	Tanturli
B002734 - STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI	6	L-ART/07	Rossi Rognoni
B002738 - STORIA DEL TEATRO DEL RINASCIMENTO E DEL BAROCCO	6	L-ART/05	Mamone
B002710 - STORIA DEL TEATRO INGLESE MODERNO E CONTEMPORANEO	6	L-LIN/10	Payne
2 esami a scelta tra:			
B002680 - BIBLIOTECONOMIA	6	M-STO/08	Guerrini
B002712 - LETTERATURA TEATRALE ITALIANA	6	L-FIL-LET/10	Riccò
B002717 - PALEOGRAFIA-DIPLOMATICA	6	M-STO/09	Ghignoli
B002724 - STORIA CONTEMPORANEA	6	M-STO/04	Casalini
B002745 - STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	6	L-FIL-LET/12	Binazzi
A SCELTA DELLO STUDENTE* <i>*Per conseguire questi 12 CFU il CdL offre le seguenti attività formative:</i>	12		
B000000 - DIDATTICA DELLA MUSICA	6	L-ART/07	DDD
B000000 - ELEMENTI DI ANALISI MUSICALE	6	L-ART/07	Chegai
B000000 - EPISTEMOLOGIA DELLA MUSICA	6	L-ART/07	Negri E.
B000000 - STORIA DELLA MUSICA AMERICANA	6	L-ART/07	Bardi A.
B000000 - STORIA DELLA MUSICA MEDIEVALE	6	L-ART/07	DDD
B000000 - STORIA DELLA MUSICA RINASCIMENTALE	6	L-ART/07	Luzzi C.

2° Anno

	CFU	Settore	Docente
B002702 - ETNOMUSICOLOGIA	6	L-ART/08	Agamennone
B002696 - FORME DI POESIA PER MUSICA	12	L-ART/07	De Santis
B002707 - ICONOGRAFIA TEATRALE	6	L-ART/05	Barbieri
B000000 - ALTRE CONOSCENZE DI CONTESTO	6		
B006304 - PROVA FINALE DI LAUREA	30		

SCIENZE ARCHIVISTICHE E BIBLIOTECONOMICHE

Referente del corso: prof. Laura GIAMBASTIANI laura.giambastiani@unifi.it

Conoscenze richieste per l'accesso

In riferimento ai requisiti di accesso, i laureati dovranno essere in possesso di specifiche conoscenze teoriche, metodologiche, tecniche e scientifiche al fine della conservazione, della organizzazione, della gestione e della tutela degli archivi pubblici e privati e del materiale biblioteconomico, intendendosi tali attività nella più aggiornata accezione, con riferimento alle soluzioni nazionali e internazionali, in collegamento con le differenti tipologie attinenti ai singoli sottosettori ed in attuazione dei metodi conseguenti alle applicazioni informatiche, telematiche e digitali. e di un colloquio individuale, che avrà luogo prima dell'inizio dei corsi, tra lo studente e un Comitato didattico nominato dal Consiglio di Corso di Laurea.

Sono esonerati dal colloquio gli studenti che provengono dalle classi triennali di riferimento della Facoltà di Lettere e Filosofia di Firenze, in continuità, e che nella prova finale abbiano riportato una valutazione compresa fra 100 e 110.

Per accedere al corso di laurea magistrale in Scienze archivistiche e biblioteconomiche è necessario avere interesse per la ricerca scientifica, mostrare disponibilità al lavoro di gruppo, possedere un'adeguata preparazione personale.

La verifica dei requisiti di accesso e l'accertamento degli interessi e dell'adeguatezza della preparazione degli studenti, sono compiuti sia sulla base della certificazione attestante il possesso di conoscenze a livello generale e particolare dei fondamenti dell'archivistica, della biblioteconomia, della storia e di almeno una lingua straniera europea, sia a seguito di un colloquio con ogni singolo studente al fine di valutare, oltre alle capacità conseguenti alle indicazioni sotto quantificate in CFU, anche il livello generale e specifico della preparazione culturale di riferimento.

Per ognuno di questi Settori Scientifici Disciplinari si richiedono i seguenti CFU pregressi: M-STO/08, Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia per CFU 12; M-STO/01 Storia medievale, o M-STO/02 Storia moderna, o M-STO/04 Storia contemporanea, per CFU 6; L-LIN/... con riferimento a tutte le lingue degli Stati europei, per CFU 6.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Per i Laureati in questo Corso di Laurea si presentano significativi sbocchi occupazionali presso gli Archivi di Stato, le Sovrintendenze Archivistiche, con la qualifica di Archivistici di Stato, di Direttori di Archivio di Stato e di Sezioni, di Sovrintendenti Archivistici, presso gli Uffici dipendenti dal Ministero per i beni e le attività culturali, con la qualifica di Direttore, Capo Sezione e Capo Divisione, così come presso gli Enti pubblici in relazione agli archivi delle Regioni e delle istituzioni ad esse collegate, delle Province, dei Comuni, delle Comunità Montane, delle ASL e simili con la qualifica di Archivista Coordinatore, Direttore d'Archivio e Responsabile della gestione Documentaria Digitale. Soluzioni positive possono prospettarsi inoltre per gli archivi Ecclesiastici, per gli archivi delle imprese e per gli archivi privati in genere, di associazioni, di famiglie, di persone singole, con la qualifica di Coordinatore Archivistico. Quanto sopra vale per il settore librario nel quale emergono le possibilità occupazionali presso le Biblioteche Statali e, ancora di più, oltre al ricchissimo settore librario ecclesiastico, presso le molteplici biblioteche degli enti locali, con la qualifica di Bibliotecario, Direttore di Biblioteca, Coordinatore Bibliotecario e Gestore della Documentazione Digitale. Le loro competenze sono utilizzabili nella conservazione, gestione e promozione dei giacimenti culturali. I laureati inoltre possono svolgere compiti professionali, specialistici e di direzione, nell'industria, nella Pubblica Amministrazione, nelle istituzioni culturali, nei mezzi di comunicazione e nell'editoria, con la qualifica di Direttori dei Settori Archivistico e Bibliotecario e di Responsabili della gestione dei flussi documentari. I laureati avranno competenze anche nell'ambito della definizione della gestione di processi formativi con particolare riferimento alla figura del record manager e del documentarista.

Piano di studi consigliato (*l'articolazione per anni non è vincolante*)

1° Anno

	CFU	Settore	Docente
B003336 - ARCHIVISTICA PUBBLICA	12	M-STO/08	Giambastiani
B003141 - BIBLIOTECONOMIA SPECIALE	6	M-STO/08	Guerrini
B003173 - FONTI PER LA STORIA DELL'ARTE	6	L-ART/01	Guidotti
B003149 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	6	L-FIL-LET/11	Bacchereti
B003151 - LETTERATURA UMANISTICA	6	L-FIL-LET/13	Bianca
B003196 - STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE	6	M-STO/07	Scattigno
B003181 - STORIA MODERNA	6	M-STO/02	Cipriani
B003354 - TEORIE, TECNICHE E TECNOLOGIE PER LE BIBLIOTECHE E GLI ARCHIVI	12	M-STO/08	Ruffini

2° Anno

	CFU	Settore	Docente
1 esame a scelta tra:			
B003205 - BIBLIOGRAFIA A	6	M-STO/08	Caproni
B008040 - BIBLIOGRAFIA B	6		
B008039 - CHIMICA DEL RESTAURO DEL LIBRO E DEL MANOSCRITTO	6	CHIM/12	Giorgi 10
B003200 - CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	6	L-ART/06	Valentini
B003207 - GESTIONE DEGLI ARCHIVI	6	M-STO/08	Tori
B003203 - ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO	6	IUS/09	Puccini 5
B003210 - PALEOGRAFIA-DIPLOMATICA	6	M-STO/09	Ghignoli
1 esame a scelta tra:			
B003227 - CHIMICA FISICA PER I BENI CULTURALI	6	CHIM/02	Dei L. 10
B008043 - GLI ARCHIVI D'IMPRESA E AUDIOVISIVI	6	M-STO/08	Romiti
B008042 - GLI ARCHIVI PERSONALI E FAMILIARI	6	M-STO/08	Romiti
B003237 - MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	6	L-ART/07	Rossi Rognoni
B003229 - STORIA DEL DIRITTO MEDIEVALE E MODERNO	6	IUS/19	Cappellini 5
B003232 - STORIA DELLA FOTOGRAFIA	6	L-ART/03	Serena
1 prova a scelta tra:			
B006384 - LABORATORIO DISCIPLINARE	6		
B006361 - TIROCINIO	6		
A SCELTA DELLO STUDENTE	12		
B006304 - PROVA FINALE DI LAUREA	30		

SCIENZE DELLO SPETTACOLO

Referente del corso: prof. Alessandro BERNARDI, alessandro.bernardi@unifi.it

Conoscenze richieste per l'accesso

Il corso è diviso in due curricula: un curriculum denominato Storia e critica dello spettacolo, e uno denominato con la sigla ProSMaRT (Produzione di Spettacolo, Musica, Arte e arte Tessile), che comprende al suo interno due percorsi: Produzione teatrale, cinematografica e musicale, e Produzione di eventi e allestimenti per l'arte e il tessile.

Per l'accesso al Curriculum di studi in Storia, critica e produzione dello spettacolo si richiedono le seguenti conoscenze:

Laurea triennale con almeno 12 CFU nel settore L-ART/05, 12 CFU nel settore L-ART/06, 6 CFU nel settore L-ART/07 o nel settore L-ART/08, 6 CFU nei settori L-FIL-LET/10 oppure L-FIL-LET/11, 6 CFU nei settori M-STO/01, oppure M-STO/02, oppure M-STO/04, 6 CFU nei settori L-ART/01, oppure L-ART/02, oppure L-ART/03, oppure M-STO/04, oppure L-ANT/07, oppure L-ANT/08, oppure M-STO/08.

Per l'accesso al Curriculum di studi ProSMaRT (Produzione di Spettacolo, Musica, Arte e arte Tessile) si richiedono le seguenti conoscenze:

Laurea triennale con almeno: 6 CFU nel settore L-ART/05, 6 CFU nel settore L-ART/06, 6 CFU nel settore L-ART/07 o nel settore L-ART/08, 6 CFU nel settore L-ART/01 o nel settore L-ART/02, o nel settore L-ART/03 o nel settore L-ART/04, 6 CFU nel settore M-STO/01 o nel settore M-STO/02 o nel settore M-STO/04, 6 CFU nel settore L-FIL-LET/10 In presenza di verificate competenze individuali di livello universitario nei settori sopra indicati, i requisiti di accesso possono scendere a 30. Tali competenze saranno verificate da una commissione nominata dal Presidente del Corso di laurea che stabilirà anche la ammissione o meno del candidato al Corso di Laurea Magistrale

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Curriculum di studi in Storia, critica e produzione dello spettacolo: attività professionali di critico teatrale, cinematografico, redattore di riviste nell'editoria dello spettacolo; conservatore, con funzioni di elevata responsabilità in archivi teatrali o cinematografici, organizzatore e coordinatore nelle istituzioni e ed enti pubblici e privati operanti nel campo del teatro, del cinema, dello spettacolo in generale.

Curriculum Prosmart: attività professionali, con particolari competenze giuridiche, economiche e informatiche nelle istituzioni ed enti pubblici e privati operanti nel campo del cinema, del teatro, della musica, dell'arte e dell'arte tessile. I laureati potranno inoltre svolgere libera attività professionale nell'ambito dei settori sopra indicati, nonché in quello della comunicazione radio-televisiva e multimediale, come organizzatori e promotori di mostre, festival, rassegne, eventi culturali, oltre ad attività specialistiche e di ricerca nel settore di competenza.

La formazione prodotta in questo Corso di Laurea potrà proseguire nel dottorato di ricerca in "Storia dello spettacolo" esistente presso l'Università di Firenze

Piano di studi consigliato (l'articolazione per anni non è vincolante)

1-CURRICULUM STORIA E CRITICA DELLO SPETTACOLO

1° Anno

	CFU	Settore	Docente
B005607 - STORIA DEL TEATRO ELISABETTIANO	6	L-LIN/10	Corti
B005609 - STORIA MODERNA	6	M-STO/02	Totaro
B005574 - TUTELA DEI BENI CULTURALI	6	L-ART/01	Cervini
2 esami a scelta tra:			
B005585 - DRAMMATURGIA	6	L-ART/05	Ferrone
B005586 - ICONOGRAFIA TEATRALE	6	L-ART/05	Guardenti
B005590 - STORIA DEGLI ATTORI E DELLA RECITAZIONE	6	L-ART/05	Ferrone

B005592 - STORIA DEL TEATRO ANTICO	6	L-ART/05	Mazzoni Stefano
B005593 - STORIA DEL TEATRO DEL RINASCIMENTO E DEL BAROCCO	6	L-ART/05	Mamone
1 esame a scelta tra: B007364 - METODOLOGIA E CRITICA DELLE FONTI AUDIOVISIVE (B007375 - Teoria e analisi del linguaggio cine-televivo 6 CFU B007376 - Storia del cinema muto 6 CFU)	6+6	L-ART/06	Valentini-Jandelli
B005595 - STORIA DEL CINEMA ITALIANO	12	L-ART/06	Bernardi
1 esame a scelta tra: B005597 - ESEGESI DELLE FONTI MUSICALI	12	L-ART/07	Nicolodi
B005614 - PRINCIPI DI ARCHIVISTICA SPECIALE	12	M-STO/08	Romiti
B005577 - STORIA DELL'ARTE MODERNA	12	L-ART/02	Visonà
A SCELTA DELLO STUDENTE:			
	6		

2° Anno

	CFU	Settore	Docente
1 esame per tesi in cinema, 2 esami per tesi in teatro, a scelta tra: B005585 - DRAMMATURGIA	6	L-ART/05	Ferrone
B005586 - ICONOGRAFIA TEATRALE	6	L-ART/05	Guardenti
B005590 - STORIA DEGLI ATTORI E DELLA RECITAZIONE	6	L-ART/05	Ferrone
B005592 - STORIA DEL TEATRO ANTICO	6	L-ART/05	Mazzoni Stefano
B005593 - STORIA DEL TEATRO DEL RINASCIMENTO E DEL BAROCCO	6	L-ART/05	Mamone
1 esame da 6 CFU per tesi in teatro, 2 esami da 6 CFU o 1 esame da 12 CFU per tesi in cinema, tra: B007364 - METODOLOGIA E CRITICA DELLE FONTI AUDIOVISIVE (B007375 - Teoria e analisi del linguaggio cine-televivo 6 CFU, B007376 - Storia del cinema muto 6 CFU)	6+6	L-ART/06	Valentini - Jandelli
B005595 - STORIA DEL CINEMA ITALIANO	12	L-ART/06	Bernardi
B007301 - STORIA DEL CINEMA ITALIANO	6	L-ART/06	Bernardi
B008725 - STORIA DEL CINEMA MUTO	6	L-ART/06	Jandelli
B007275 - TEORIA E ANALISI DEL LINGUAGGIO CINE-TELEVISIVO	6	L-ART/06	Valentini
A SCELTA DELLO STUDENTE:			
	6		
B006384 - LABORATORIO DISCIPLINARE	6		
B006304 - PROVA FINALE DI LAUREA	30		

2-CURRICULUM PRODUZIONE TEATRALE, CINEMATOGRAFICA E MUSICALE

1° Anno

	CFU	Settore	Docente
B005599 - ETNOMUSICOLOGIA E CIVILTÀ MUSICALE AFRO-AMERICANA	12	L-ART/08	Agamennone
B005603 - LETTERATURA ITALIANA	6	L-FIL-LET/10	Molinari
B007288 - MANAGEMENT DELLE IMPRESE DELLO SPETTACOLO (B008152 - Management delle imprese dello spettacolo 6 CFU, B008151 - Management delle imprese dello spettacolo 6 CFU)	6+6	SECS-P/08	Becagli-Ranfagni
B007370 - METODOLOGIA E STORIA DELLO SPETTACOLO (B007377 - Storia e tecnica della recitazione 6 CFU, B007378 - Produzione teatrale 6 CFU)	6+6	L-ART/05	Simocini-Megale
B005595 - STORIA DEL CINEMA ITALIANO	12	L-ART/06	Bernardi
B005574 - TUTELA DEI BENI CULTURALI	6	L-ART/01	Cervini

2° Anno

	CFU	Settore	Docente
1 esame a scelta tra: B005580 - STORIA DEL COSTUME E DELLA MODA	6	L-ART/04	Bigazzi
B005582 - STORIA E TECNICA DEL RESTAURO	6	L-ART/04	Bonsanti
1 esame a scelta tra: B005571 - FONDAMENTI GIURIDICI PER L'ARTE E PER LO	6	IUS/09	Parigi 5

SPETTACOLO B005565 - TELEMATICA AVANZATA	6	ING-INF/03	Mucchi
1 esame a scelta tra: B007282 - STORIA CONTEMPORANEA B005609 - STORIA MODERNA	6 6	M-STO/04 M-STO/02	Casalini Totaro
A SCELTA DELLO STUDENTE	12		
B006384 - LABORATORIO DISCIPLINARE	6		
B006361 - TIROCINIO	6		
B006304 - PROVA FINALE DI LAUREA	18		

3-CURRICULUM PRODUZIONE DI EVENTI E ALLESTIMENTI PER L'ARTE E IL TESSILE

1° Anno

	CFU	Settore	Docente
B005603 - LETTERATURA ITALIANA	6	L-FIL-LET/10	Molinari
B007288 - MANAGEMENT DELLE IMPRESE DELLO SPETTACOLO (B008152 - Management delle imprese dello spettacolo 6 CFU, B008151 - Management delle imprese dello spettacolo 6 CFU)	6+6	SECS-P/08	Becagli-Ranfagni
B007370 - METODOLOGIA E STORIA DELLO SPETTACOLO (B007377 - Storia e tecnica della recitazione 6 CFU, B007378 - Produzione teatrale 6 CFU)	6+6	L-ART/05	Simocini-Megale
B005595 - STORIA DEL CINEMA ITALIANO	12	L-ART/06	Bernardi
B007240 - STORIA DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	Benaim
B005574 - TUTELA DEI BENI CULTURALI	6	L-ART/01	Cervini
1 esame a scelta tra: B005581 - STORIA DEL COSTUME E DELLA MODA B005584 - STORIA E TECNICA DEL RESTAURO	6 6	L-ART/04 L-ART/04	Bigazzi Bonsanti

2° Anno

	CFU	Settore	Docente
B006244 - STORIA DEGLI ALLESTIMENTI PUBBLICI	6	ICAR/16	DDD
1 esame a scelta tra: B005571 - FONDAMENTI GIURIDICI PER L'ARTE E PER LO SPETTACOLO B005565 - TELEMATICA AVANZATA	6 6	IUS/09 ING-INF/03	Tannirelli Parigi 5 Mucchi
1 esame a scelta tra: B007282 - STORIA CONTEMPORANEA B005609 - STORIA MODERNA	6 6	M-STO/04 M-STO/02	Casalini Totaro
A SCELTA DELLO STUDENTE	12		
B006384 LABORATORIO DISCIPLINARE	6		
B006361 TIROCINIO	6		
B006304 - PROVA FINALE DI LAUREA	18		

SCIENZE FILOSOFICHE

Referente del corso: prof. Vittoria PERRONE COMPAGNI vittoria.perronecompagni@unifi.it

Conoscenze richieste per l'accesso

Per accedere al Corso di laurea magistrale in Scienze filosofiche è richiesta una preparazione di base ampia e ben strutturata sia rispetto alla conoscenza dell'evoluzione del pensiero filosofico sia negli ambiti specifici della ricerca teoretica, epistemologica, logica e filosofico-scientifica, etica, politica ed estetica; la disposizione a riconoscere con spirito critico le strutture concettuali operanti nei processi culturali; la capacità di applicare le conoscenze della tradizione storico-filosofica ai risultati della ricerca teorica attuale; l'attitudine a stabilire rapporti tra le conoscenze possedute e le problematiche con le quali lo studente si confronta, per giungere alla determinazione di giudizi autonomi su temi politici e sociali, su questioni scientifiche e sulle loro ricadute di interesse pubblico, su interrogativi etici.

Gli studenti in possesso di una laurea in Filosofia conseguita presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Firenze con votazione pari o superiore a 100 sono ammessi direttamente. Gli studenti in possesso di una laurea in Filosofia conseguita presso altro Ateneo sono ammessi previo colloquio individuale con una Commissione nominata dal Corso di Laurea Magistrale, che accerterà l'adeguatezza della preparazione e favorirà l'orientamento dello studente.

Sono altresì ammessi i laureati in possesso di una laurea di I ciclo in qualunque classe, che nel ciclo precedente abbiano acquisito 60 crediti nelle attività formative indispensabili della classe delle lauree in Filosofia come definite nel D.M., di cui almeno 48 nei settori M-FIL/01, M-FIL/02, M-FIL/03, M-FIL/04, M-FIL/06, M-FIL/07, M-FIL/08, SPS/01. La verifica dei requisiti di accesso sarà condotta sulla base della certificazione presentata dallo studente e di un colloquio individuale con una Commissione nominata dal Corso di Laurea Magistrale, che accerterà l'adeguatezza della preparazione e favorirà l'orientamento dello studente.

Per gli studenti che nel ciclo precedente abbiano acquisito nelle suddette attività formative un numero di crediti inferiore a 60 il colloquio sarà volto a verificare le competenze personali non attestate dal curriculum pregresso. In presenza di verificate competenze personali di livello universitario nei settori scientifico-disciplinari caratterizzanti i singoli curricula, i requisiti richiesti da assolvere prima dell'iscrizione al Corso di Studi possono scendere fino a 30, di cui 24 nei settori sopra indicati.

È richiesta una discreta padronanza di almeno una lingua straniera dell'Unione europea, oltre l'italiano, eventualmente attestabile con un diploma linguistico approvato dal Consiglio d'Europa o riconosciuto in sede ministeriale.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

I laureati nel Corso di Laurea potranno trovare sbocchi occupazionali qualificati - segnatamente con compiti di direzione, organizzazione, coordinamento, pianificazione - in tutti quegli ambiti lavorativi dell'industria, dei servizi e della pubblica amministrazione dove è richiesta una predisposizione all'analisi e formalizzazione di situazioni complesse, unita a una mentalità altamente flessibile e alla capacità di integrare con facilità le conoscenze disciplinari possedute con eventuali conoscenze e metodologie di carattere settoriale. Potranno inoltre svolgere attività professionali di elevata responsabilità in settori dell'industria culturale e presso istituzioni ed enti pubblici e privati operanti nel campo della comunicazione e divulgazione del sapere filosofico-scientifico. In particolare: giornalismo scientifico; attività nell'ambito dell'editoria e dei mezzi di comunicazione specializzati; attività di promozione della cultura; attività di progettazione e coordinamento di mostre museali e di eventi culturali.

Oltre a questi sbocchi occupazionali il Corso di Laurea avvia, da un lato, alle attività di ricerca nei settori di competenza e quindi al proseguimento degli studi in un dottorato; dall'altro lato, all'immissione nel canale di reclutamento per l'insegnamento.

Piano di studi consigliato (l'articolazione per anni non è vincolante)

1- CURRICULUM FILOSOFIA TEORETICA

1° Anno

	CFU	Settore	Docente
B003862 - FILOSOFIA TEORETICA 1	6	M-FIL/01	Parrini
B008244 - FILOSOFIA TEORETICA 2	6	M-FIL/01	Sandrini
B003869 - GNOSEOLOGIA	6	M-FIL/01	Lanfredini
B003872 - PSICOLOGIA GENERALE	6	M-PSI/01	Vitale
1 esame a scelta tra:			
B003838 - ESTETICA	6	M-FIL/04	Givone
B003841 - ETICA DELL'ETA' MODERNA	6	M-FIL/03	Torzini
B003849 - FILOSOFIA DELLA STORIA	6	M-FIL/03	Accarino
B003853 - FILOSOFIA MORALE 1	6	M-FIL/03	Moneti
B003856 - FILOSOFIA MORALE 2	6	M-FIL/03	[Ingegno] Torzini
B003873 - STORIA DELL'ESTETICA	6	M-FIL/04	Garelli
B003885 - STORIA DELLA FILOSOFIA MORALE	6	M-FIL/03	Bazzani
1 esame a scelta tra:			
B003877 - STORIA DELLA FILOSOFIA 1	6	M-FIL/06	Poggi
B003878 - STORIA DELLA FILOSOFIA 2	6	M-FIL/06	Dini A.
B003874 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	6	M-FIL/07	Leszl
B003875 - STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA	6	M-FIL/06	Pagnini
B003876 - STORIA DELLA FILOSOFIA DEL RINASCIMENTO	6	M-FIL/06	Perrone Compagni
B003879 - STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE 1	6	M-FIL/08	Garfagnini
B003880 - STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE 2	6	M-FIL/08	Rodolfi
B003883 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA	6	M-FIL/06	Mannarino
B003886 - STORIA DELLA FILOSOFIA POLITICA	6	M-FIL/06	Maggi
1 esame a scelta tra:			
B003894 - BIOETICA	6	SPS/01	Toraldo
B003895 - FILOSOFIA POLITICA	6	SPS/01	Cerutti
B003896 - FILOSOFIA SOCIALE	6	SPS/01	Pulcini
B003897 - TEORIE DELLO STATO	6	SPS/01	D'Andrea
1 esame a scelta tra:			
B003902 - EPISTEMOLOGIA DELLA MUSICA	6	L-ART/07	Negri E.
B003903 - FILOSOFIA DEL DIRITTO	6	IUS/20	Santoro 5
B003905 - GENETICA	6	BIO/18	Buiatti 10
B003904 - LINGUISTICA GENERALE	6	L-LIN/01	Marchese
B003870 - LOGICA	6	M-FIL/02	Cantini
B003910 - SOCIOLOGIA GENERALE	6	SPS/07	Bontempi 11
B003909 - STORIA CONTEMPORANEA	6	M-STO/04	Casalini
B003907 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	Nigro
B003906 - STORIA DELLA MEDICINA	6	MED/02	Lippi 7
B003908 - TEORIA DELLA LETTERATURA	6	L-FIL-LET/14	De Troja
A SCELTA DELLO STUDENTE	6		
1 prova a scelta tra:			
B006380 - ABILITA' INFORMATICHE	6		
B006385 - SEMINARIO PER LAUREANDI	6		
B006361 - TIROCINIO	6		
B007628 - ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	6		

2° Anno

	CFU	Settore	Docente
B003831 - DIDATTICA DELLA FILOSOFIA	6	M-FIL/01	[Handjaras] Lanfredini
B003889 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO ORDINARIO	12	M-FIL/01	Rosso
B003866 - FILOSOFIA TEORETICA 3	6	M-FIL/01	Palombi
A SCELTA DELLO STUDENTE	6		
B006304 - PROVA FINALE DI LAUREA	30		

2- CURRICULUM STORIA DELLA FILOSOFIA: ANTICITA', MEDIOEVO E RINASCIMENTO

1° Anno

	CFU	Settore	Docente
B003915 - FILOSOFIA SOCIALE	12	SPS/01	Pulcini
B003874 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	6	M-FIL/07	Leszl
B003876 - STORIA DELLA FILOSOFIA DEL RINASCIMENTO	6	M-FIL/06	Perrone Compagni
B003879 - STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE 1	6	M-FIL/08	Garfagnini
1 esame a scelta tra:			
B003831 - DIDATTICA DELLA FILOSOFIA	6	M-FIL/01	[Handjaras] Lanfredini
B003838 - ESTETICA	6	M-FIL/04	Givone
B003841 - ETICA DELL'ETA' MODERNA	6	M-FIL/03	Torzini
B003845 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO ORDINARIO	6	M-FIL/01	Rosso
B003849 - FILOSOFIA DELLA STORIA	6	M-FIL/03	Accarino
B003853 - FILOSOFIA MORALE 1	6	M-FIL/03	Moneti
B003856 - FILOSOFIA MORALE 2	6	M-FIL/03	[Ingegno] Torzini
B003862 - FILOSOFIA TEORETICA 1	6	M-FIL/01	Parrini
B008244 - FILOSOFIA TEORETICA 2	6	M-FIL/01	Sandrini
B003866 - FILOSOFIA TEORETICA 3	6	M-FIL/01	Palombi
B003869 - GNOSEOLOGIA	6	M-FIL/01	Lanfredini
B003873 - STORIA DELL'ESTETICA	6	M-FIL/04	Garelli
B003885 - STORIA DELLA FILOSOFIA MORALE	6	M-FIL/03	Bazzani
1 esame a scelta tra:			
B003877 - STORIA DELLA FILOSOFIA 1	6	M-FIL/06	Poggi
B003883 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA	6	M-FIL/06	Mannarino
B003886 - STORIA DELLA FILOSOFIA POLITICA	6	M-FIL/06	Maggi
1 esame a scelta tra:			
B003917 - LETTERATURA GRECA	6	L-FIL-LET/02	Becchi
B003918 - LINGUA E LETTERATURA LATINA	6	L-FIL-LET/04	Marchetti
B003872 - PSICOLOGIA GENERALE	6	M-PSI/01	Vitale
B003916 - STORIA ROMANA 1	6	L-ANT/03	Giua
1 esame a scelta tra:			
B003870 - LOGICA	6	M-FIL/02	Cantini
B003919 - STORIA GRECA	6	L-ANT/02	[Bianchetti]
B003920 - STORIA ROMANA 2	6	L-ANT/03	Giua
B003921 - STORIA MEDIEVALE	6	M-STO/01	Salvestrini
1 prova a scelta tra:			
B006380 - ABILITA' INFORMATICHE	6		
B006385 - SEMINARIO PER LAUREANDI	6		
B006361 - TIROCINIO	6		
B007628 - ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	6		

2° Anno

	CFU	Settore	Docente
B003874 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	6	M-FIL/07	Leszl
B003880 - STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE 2	6	M-FIL/08	Rodolfi
1 esame a scelta tra:			
B003878 - STORIA DELLA FILOSOFIA 2	6	M-FIL/06	Dini A
B003875 - STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA	6	M-FIL/06	Pagnini
A SCELTA DELLO STUDENTE	12		
B006304 - PROVA FINALE DI LAUREA	30		

3-CURRICULUM STORIA DELLA FILOSOFIA: ETA' MODERNA E CONTEMPORANEA
1° Anno

	CFU	Settore	Docente
B003877 - STORIA DELLA FILOSOFIA 1	6	M-FIL/06	Poggi
B003883 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA	6	M-FIL/06	Mannarino
B003886 - STORIA DELLA FILOSOFIA POLITICA	6	M-FIL/06	Maggi
1 esame a scelta tra:			
B003831 - DIDATTICA DELLA FILOSOFIA	6	M-FIL/01	[Handjaras] Lanfredini

B003841 - ETICA DELL'ETA' MODERNA	6	M-FIL/03	Torzini
B003845 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO ORDINARIO	6	M-FIL/01	Rosso
B003849 - FILOSOFIA DELLA STORIA	6	M-FIL/03	Accarino
B003853 - FILOSOFIA MORALE 1	6	M-FIL/03	Moneti
B003856 - FILOSOFIA MORALE 2	6	M-FIL/03	[Ingegno] Torzini
B003862 - FILOSOFIA TEORETICA 1	6	M-FIL/01	Parrini
B008244 - FILOSOFIA TEORETICA 2	6	M-FIL/01	Sandrini
B003866 - FILOSOFIA TEORETICA 3	6	M-FIL/01	Palombi
B003869 - GNOSEOLOGIA	6	M-FIL/01	Lanfredini
B003885 - STORIA DELLA FILOSOFIA MORALE	6	M-FIL/03	Bazzani
1 esame a scelta tra:			
B003838 - ESTETICA	6	M-FIL/04	Givone
B003873 - STORIA DELL'ESTETICA	6	M-FIL/04	Garelli
1 esame a scelta tra:			
B003874 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	6	M-FIL/07	Leszl
B003876 - STORIA DELLA FILOSOFIA DEL RINASCIMENTO	6	M-FIL/06	Perrone Compagni
B003879 - STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE 1	6	M-FIL/08	Garfagnini
B003880 - STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE 2	6	M-FIL/08	Rodolfi
1 esame a scelta tra:			
B003878 - STORIA DELLA FILOSOFIA 2	6	M-FIL/06	Dini A.
B003875 - STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA	6	M-FIL/06	Pagnini
1 esame a scelta tra:			
B003928 - LETTERATURA FRANCESE	6	L-LIN/03	Angeli
B003930 - LETTERATURA INGLESE	6	L-LIN/10	De Zordo
B003932 - LETTERATURA TEDESCA	6	L-LIN/13	Vivarelli
B003872 - PSICOLOGIA GENERALE	6	M-PSI/01	Vitale
1 esame a scelta tra:			
B003870 - LOGICA	6	M-FIL/02	Cantini
B003909 - STORIA CONTEMPORANEA	6	M-STO/04	Casalini
B003934 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	Nigro
1 prova a scelta tra:			
B006380 - ABILITA' INFORMATICHE	6		
B006385 - SEMINARIO PER LAUREANDI	6		
B006361 - TIROCINIO	6		
B007628 - ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	6		

2° Anno

	CFU	Settore	Docente
B003927 - FILOSOFIA SOCIALE	12	SPS/01	Pulcini
1 esame a scelta tra:			
B003874 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	6	M-FIL/07	Leszl
B003876 - STORIA DELLA FILOSOFIA DEL RINASCIMENTO	6	M-FIL/06	Perrone Compagni
B003879 - STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE 1	6	M-FIL/08	Garfagnini
B003880 - STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE 2	6	M-FIL/08	Rodolfi
A SCELTA DELLO STUDENTE	12		
B006304 - PROVA FINALE DI LAUREA	30		

4- CURRICULUM FILOSOFIA MORALE

1° Anno

	CFU	Settore	Docente
B003841 - ETICA DELL'ETA' MODERNA	6	M-FIL/03	Torzini
B003849 - FILOSOFIA DELLA STORIA	6	M-FIL/03	Accarino
B003853 - FILOSOFIA MORALE 1	6	M-FIL/03	Moneti
B003942 - FILOSOFIA SOCIALE	12	SPS/01	Pulcini
B003872 - PSICOLOGIA GENERALE	6	M-PSI/01	Vitale
B003885 - STORIA DELLA FILOSOFIA MORALE	6	M-FIL/03	Bazzani
1 esame a scelta tra:			
B003831 - DIDATTICA DELLA FILOSOFIA	6	M-FIL/01	[Handjaras] Lanfredini
B003838 - ESTETICA	6	M-FIL/04	Givone
B003845 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO ORDINARIO	6	M-FIL/01	Rosso

B003862 - FILOSOFIA TEORETICA 1	6	M-FIL/01	Parrini
B008244 - FILOSOFIA TEORETICA 2	6	M-FIL/01	Sandrini
B003866 - FILOSOFIA TEORETICA 3	6	M-FIL/01	Palombi
B003869 - GNOSEOLOGIA	6	M-FIL/01	Lanfredini
B003873 - STORIA DELL'ESTETICA	6	M-FIL/04	Garelli
1 esame a scelta tra:			
B003946 - LETTERATURA FRANCESE	6	L-LIN/03	Angeli
B003947 - LETTERATURA INGLESE	6	L-LIN/10	De Zordo
B003948 - LETTERATURA TEDESCA	6	L-LIN/13	Vivarelli
1 esame a scelta tra:			
B003944 - ANTROPOLOGIA CULTURALE	6	M-DEA/01	Clemente P.L.
B003945 - FILOSOFIA DEL DIRITTO	6	IUS/20	Santoro 5
B007066 - FONDAMENTI DI ETOLOGIA	6	BIO/05	Dessi 10
B003870 - LOGICA	6	M-FIL/02	Cantini
B007070 - PSICOPATOLOGIA DELLO SVILUPPO	6	M-PSI/08	Benvenuti P. 7
B003957 - SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	6	SPS/08	Catarsi 9
B003909 - STORIA CONTEMPORANEA	6	M-STO/04	Casalini
B007063 - STORIA DELLA MEDICINA	6	MED/02	Lippi 7
B003955 - STRATEGIA ED ETICA D'IMPRESA	6	SECS-P/08	Ciappei 3

2° Anno

	CFU	Settore	Docente
B003856 - FILOSOFIA MORALE 2	6	M-FIL/03	[Ingegno] Torzini
1 esame a scelta tra:			
B003877 - STORIA DELLA FILOSOFIA 1	6	M-FIL/06	Poggi
B003878 - STORIA DELLA FILOSOFIA 2	6	M-FIL/06	Dini A.
B003875 - STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA	6	M-FIL/06	Pagnini
B003876 - STORIA DELLA FILOSOFIA DEL RINASCIMENTO	6	M-FIL/06	Perrone Compagni
B003883 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA	6	M-FIL/06	Mannarino
B003886 - STORIA DELLA FILOSOFIA POLITICA	6	M-FIL/06	Maggi
B003874 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	6	M-FIL/07	Leszl
B003879 - STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE 1	6	M-FIL/08	Garfagnini
B003880 - STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE 2	6	M-FIL/08	Rodolfi
A SCELTA DELLO STUDENTE			
	12		
1 prova a scelta tra:			
B006380 - ABILITA' INFORMATICHE	6		
B006385 - SEMINARIO PER LAUREANDI	6		
B006361 - TIROCINIO	6		
B007628 - ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	6		
B006304 - PROVA FINALE DI LAUREA	30		

5- CURRICULUM FILOSOFIA POLITICA

1° Anno

	CFU	Settore	Docente
B003959 - BIOETICA	6	SPS/01	Toraldo
B003965 - FILOSOFIA POLITICA	12	SPS/01	Cerutti
B003967 - FILOSOFIA SOCIALE	6	SPS/01	Pulcini
B003872 - PSICOLOGIA GENERALE	6	M-PSI/01	Vitale
B003969 - TEORIE DELLO STATO	6	SPS/01	D'Andrea
1 esame a scelta tra:			
B003831 - DIDATTICA DELLA FILOSOFIA	6	M-FIL/01	[Handjaras] Lanfredini
B003838 - ESTETICA	6	M-FIL/04	Givone
B003845 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO ORDINARIO	6	M-FIL/01	Rosso
B003862 - FILOSOFIA TEORETICA 1	6	M-FIL/01	Parrini
B008244 - FILOSOFIA TEORETICA 2	6	M-FIL/01	Sandrini
B003866 - FILOSOFIA TEORETICA 3	6	M-FIL/01	Palombi
B003869 - GNOSEOLOGIA	6	M-FIL/01	Lanfredini
B003873 - STORIA DELL'ESTETICA	6	M-FIL/04	Garelli
2 esami a scelta tra:			
B003841 - ETICA DELL'ETA' MODERNA	6	M-FIL/03	Torzini

B003853 - FILOSOFIA MORALE 1	6	M-FIL/03	Moneti
B003856 - FILOSOFIA MORALE 2	6	M-FIL/03	[Ingegno] Torzini
B003885 - STORIA DELLA FILOSOFIA MORALE	6	M-FIL/03	Bazzani
1 esame a scelta tra:			
B003877 - STORIA DELLA FILOSOFIA 1	6	M-FIL/06	Poggi
B003883 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA	6	M-FIL/06	Mannarino
B003886 - STORIA DELLA FILOSOFIA POLITICA	6	M-FIL/06	Maggi

2° Anno

	CFU	Settore	Docente
1 esame a scelta tra:			
B003878 - STORIA DELLA FILOSOFIA 2	6	M-FIL/06	Dini A.
B003874 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	6	M-FIL/07	Leszl
B003875 - STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA	6	M-FIL/06	Pagnini
B003876 - STORIA DELLA FILOSOFIA DEL RINASCIMENTO	6	M-FIL/06	Perrone Compagni
B003879 - STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE 1	6	M-FIL/08	Garfagnini
B003880 - STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE 2	6	M-FIL/08	Rodolfi
1 esame a scelta tra:			
B003870 - LOGICA	6	M-FIL/02	Cantini
B003973 - SCIENZA POLITICA	6	SPS/04	Tarchi 11
B003976 - SOCIOLOGIA	6	SPS/07	Bontempi 11
B003909 - STORIA CONTEMPORANEA	6	M-STO/04	Casalini
B003981 - STORIA DEL PENSIERO ECONOMICO	6	SECS-P/04	Gioli 3
1 prova a scelta tra:			
B006380 - ABILITA' INFORMATICHE	6		
B006385 - SEMINARIO PER LAUREANDI	6		
B006361 - TIROCINIO	6		
B007628 - ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	6		
A SCELTA DELLO STUDENTE:			
	12		
B006304 - PROVA FINALE DI LAUREA	30		

SCIENZE STORICHE

Referente del corso: prof. Franek SZNURA, franek.sznura@unifi.it

Conoscenze richieste per l'accesso

Per accedere al corso di laurea magistrale in Storia è necessario avere interesse per la ricerca, disponibilità al lavoro di gruppo, un'adeguata preparazione personale nonché i prerequisiti di seguito elencati e distinti per curricula. La verifica dei requisiti di accesso e degli interessi, nonché dell'adeguatezza della preparazione, è compiuta sulla base della certificazione presentata e di un colloquio individuale – che avrà luogo prima dell'inizio dei corsi – tra lo studente e un Comitato didattico nominato dal Consiglio di Corso di Laurea. È esonerato dal colloquio chi provenga dalle classi triennali di riferimento della Facoltà di Lettere e Filosofia di Firenze e nella prova finale abbia riportato una valutazione compresa tra 100 e 110.

Curriculum Vicino Oriente Antico - In termini di accreditamento, si richiedono i seguenti crediti pregressi: CFU 12 nel SSD L-OR/01 (Storia del Vicino Oriente Antico), CFU 6 nel SSD L-OR/05 (Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico), CFU 6 nel SSD L-OR/03 (Assiriologia) o L-OR/04 (Ittitologia) o L-OR/02 (Egittologia).

Curriculum Storia medievale - In termini di accreditamento, si richiedono i seguenti crediti pregressi: CFU 12 nel SSD M-STO/01 (Storia Medievale), CFU 6 nel SSD L-ANT/03 (Storia romana), CFU 6 nel SSD M-STO/02 (Storia moderna).

Curriculum Storia Moderna - In termini di accreditamento, si richiedono i seguenti crediti pregressi: 12 CFU nel SSD M-STO/02 (Storia moderna), 6 CFU nel SSD M-STO/01 (Storia medievale) e 6 CFU nel SSD M-STO/04 (Storia contemporanea). Si richiede inoltre un interesse specifico per lo studio delle dinamiche politiche, sociali e culturali che caratterizzano l'età moderna, per l'attività di ricerca, la riflessione metodologica e la dimensione comunicativa del lavoro storico.

Curriculum Storia contemporanea - In termini di accreditamento, si richiedono i seguenti crediti pregressi: CFU 12 nel settore M-STO/04 (Storia contemporanea), 6 CFU nel settore M-STO/02 (Storia moderna) e CFU 6 in uno dei seguenti settori: M-STO/03 (Storia dell'Europa orientale) o SPS/05 (Storia e istituzioni delle Americhe), M-STO/07 (Storia della Chiesa), SPS/02 (Storia delle dottrine politiche), SECS-P/12 (Storia economica). Si richiede inoltre un interesse specifico per lo studio delle dinamiche politiche, sociali e culturali che caratterizzano l'età contemporanea, per l'attività di ricerca, la riflessione metodologica e la dimensione comunicativa del lavoro storico.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

I laureati possono prevedere come occupazione l'insegnamento nella scuola, una volta completato il processo di abilitazione all'insegnamento e superati i concorsi previsti dalla normativa vigente. Oltre a ciò, possono essere ipotizzati sbocchi professionali nei seguenti settori:

- Specialisti nelle pubbliche relazioni, dell'immagine e simili
- Specialisti in scienze storiche, artistiche, politiche e filosofiche
- Giornalisti
- Archivisti, bibliotecari, conservatori di musei e specialisti assimilati
- Ricercatori, tecnici laureati ed assimilati
- Dirigenti scolastici ed assimilati
- Ispettori scolastici ed assimilati
- Formatori ed esperti nella progettazione formativa e curricolare
- Consiglieri dell'orientamento
- Segretari, archivisti, tecnici degli affari generali ed assimilati

Piano di studi consigliato (*l'articolazione per anni non è vincolante*)

1-CURRICULUM VICINO ORIENTE ANTICO

1° Anno

	CFU	Settore	Docente
B004332- ASSIRIOLOGIA	12	L-OR/03	Catagnoti
B004336- EGITTOLOGIA	12	L-OR/02	Rosati G.
B004341- ITTITOLOGIA	12	L-OR/04	Torri
B004392- STORIA DELLE RELIGIONI	6	M-STO/06	Grottanelli
B006352- STORIA GRECA	6	L-ANT/02	Cafissi
A SCELTA DELLO STUDENTE (<i>è consigliato nella disciplina della tesi</i>)	12		

2° Anno

	CFU	Settore	Docente
4 esami da 6 CFU oppure 1 esame da 12 CFU e 2 da 6 CFU oppure 2 esami da 12 CFU per un totale di 24 CFU a scelta tra:			
B004333 - ASSIRIOLOGIA 2 B008217 - ASSIRIOLOGIA 2	12 6	L-OR/03	Catagnoti
B004334 - CIVILTA' EGEE B006083 - CIVILTA' EGEE	12 6	L-FIL-LET/01	Jasink
B004338 - FILOLOGIA SEMITICA B006084 - FILOLOGIA SEMITICA	12 6	L-OR/07	Tonietti
B004342 - ITTITOLOGIA 2 B008218 - ITTITOLOGIA 2	12 6	L-OR/04	Torri
B004394 - STORIA DELLE RELIGIONI DEL VICINO ORIENTE ANTICO B006094 - STORIA DELLE RELIGIONI DEL VICINO ORIENTE ANTICO	12 6	L-OR/01	Polvani
1 prova in: B006384 - LABORATORIO DISCIPLINARE	6		
B006304 - PROVA FINALE DI LAUREA	30		

2- CURRICULUM STORIA MEDIEVALE**1° Anno**

	CFU	Settore	Docente
B004337 - ESEGESI DELLE FONTI STORICHE MEDIEVALI	6	M-STO/01	Sznura
B004358 - STORIA DEI PAESI ISLAMICI	6	L-OR/10	Gori
B004378 - STORIA DELLA CITTA' IN ETA' MEDIEVALE	6	M-STO/01	De Angelis L.
B004379 - STORIA DELLA CULTURA E DELLE MENTALITA'	6	M-STO/01	Benvenuti
B004388 - STORIA DELLA STORIOGRAFIA MEDIEVALE	6	M-STO/01	Pinto
B004391 - STORIA DELLE ISTITUZIONI ECCLESIASTICHE MEDIEVALI	6	M-STO/01	Salvestrini
B004403 - STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MEDIOEVO	6	M-STO/01	[Muzzi]
B004411 - STORIA POLITICA E ISTITUZIONALE DEL MEDIOEVO	6	M-STO/01	Zorzi
A SCELTA DELLO STUDENTE	12		

2° Anno

	CFU	Settore	Docente
B004335- DIPLOMATICA	12	M-STO/09	Ghignoli
B004382- STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE	6	M-FIL/08	Garfagnini
1 esame a scelta tra: B004330 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE B004359 - STORIA DEL CRISTIANESIMO ALTOMEDIEVALE	6 6	L-ANT/08 M-STO/07	Vannini Cantelli
1 prova a scelta tra: B006386 - LABORATORIO DI LINGUA LATINA B006385 - SEMINARIO PER LAUREANDI	6 6		
006304 - PROVA FINALE DI LAUREA	30		

3-CURRICULUM STORIA MODERNA

1° Anno

	CFU	Settore	Docente
5 esami a scelta tra:			
B004354 - STORIA DEGLI ANTICHI STATI ITALIANI	6	M-STO/02	Pasta
B004395 - STORIA DELL'ETA' DELL'ILLUMINISMO	6	M-STO/02	Minuti
B004383 - STORIA DELLA RIFORMA E DELLA CONTRORIFORMA	6	M-STO/02	Felici
B004400 - STORIA DI UNA REGIONE ITALIANA: TOSCANA MODERNA	6	M-STO/02	Cipriani
B004405 - STORIA MODERNA 2	6	M-STO/02	[Perini]
B004407 - STORIA MODERNA 2	6	M-STO/02	Ponsi
B004409 - STORIA MODERNA 2	6	M-STO/02	Zarri
1 esame a scelta tra:			
B004362 - STORIA DEL RISORGIMENTO	6	M-STO/04	Ciuffoletti
B006350 - STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE	6	M-STO/03	Di Biagio
1 esame a scelta tra:			
B004365 - STORIA DELL'AMERICA DEL NORD	6	SPS/05	Romero
B000000 - STORIA DELL'AMERICA LATINA	6	SPS/05	[Plana]
1 esame a scelta tra:			
B004376 - STORIA DELLA CHIESA	12	M-STO/07	Bocchini
B004390 - STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE	12	SPS/02	Campos
B004393 - STORIA DELLE RELIGIONI	12	M-STO/06	Grottanelli
B004402 - STORIA ECONOMICA	12	SECS-P/12	Giannetti
1 esame tra:			
B004351 - STORIA CONTEMPORANEA 2	6	M-STO/04	Soldani
B000000 - STORIA CONTEMPORANEA 2	6	M-STO/04	[Turi]
B004355 - STORIA DEGLI ANTICHI STATI ITALIANI	6	M-STO/02	Pasta
B004357 - STORIA DEI MOVIMENTI E DEI PARTITI POLITICI	6	M-STO/04	Casalini
B004361 - STORIA DEL GIORNALISMO	6	M-STO/04	Franchini
B004364 - STORIA DEL RISORGIMENTO	6	M-STO/04	Ciuffoletti
B004396 - STORIA DELL'ETA' DELL'ILLUMINISMO	6	M-STO/02	Minuti
B004372 - STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA	6	M-STO/04	Ginsborg
B004375 - STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA	6	M-STO/04	Palla
B004384 - STORIA DELLA RIFORMA E DELLA CONTRORIFORMA	6	M-STO/02	Felici
B004398 - STORIA DI UNA REGIONE ITALIANA: TOSCANA CONTEMPORANEA	6	M-STO/04	Dadà
B004399 - STORIA DI UNA REGIONE ITALIANA: TOSCANA MODERNA	6	M-STO/02	Cipriani
B004406 - STORIA MODERNA 2	6	M-STO/02	[Perini]
B004408 - STORIA MODERNA 2	6	M-STO/02	Ponsi
B004410 - STORIA MODERNA 2	6	M-STO/02	Zarri

2° Anno

	CFU	Settore	Docente
2 esami a scelta tra:			
B004331 - ARCHIVISTICA	6	M-STO/08	Giambastiani
B004339 - FILOSOFIA DELLA SCIENZA	6	M-FIL/02	Castellani
B004340 - FILOSOFIA MORALE	6	M-FIL/03	Torzini
B006089 - LETTERATURA ITALIANA	6	L-FIL-LET/10	Dei A.
B004380 - STORIA DELLA FILOSOFIA	6	M-FIL/06	Maggi
Una prova a scelta tra:			
B006380 - ABILITA' INFORMATICHE	6		
B006379 - CONOSCENZA LINGUA STRANIERA 2	6		
B006384 - LABORATORIO DISCIPLINARE	6		
B006361 - TIROCINIO	6		
A SCELTA DELLO STUDENTE			
	12		
B006304 - PROVA FINALE DI LAUREA	30		

4 -CURRICULUM STORIA CONTEMPORANEA
1° Anno

	CFU	Settore	Docente
B008321 - STORIA DELL'AMERICA DEL NORD	6	SPS/05	Romero
B000000 - STORIA DELL'AMERICA LATINA	6	SPS/05	[Plana]
B006350 - STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE	6	M-STO/03	Di Biagio
4 esami da 6 CFU oppure 1 esame da 12 CFU e 2 da 6 CFU oppure 2 esami da 12 CFU per un totale di 24 CFU a scelta tra:			
B004350 - STORIA CONTEMPORANEA 2	12	M-STO/04	Soldani
B008225 - STORIA CONTEMPORANEA 2	6		
B000000 - STORIA CONTEMPORANEA 2	12	M-STO/04	[Turi]
B000000 - STORIA CONTEMPORANEA 2	6		
B004356 - STORIA DEI MOVIMENTI E DEI PARTITI POLITICI	12	M-STO/04	Casalini
B008718 - STORIA DEI MOVIMENTI E DEI PARTITI POLITICI	6		
B004360 - STORIA DEL GIORNALISMO	12	M-STO/04	Franchini
B008233 - STORIA DEL GIORNALISMO	6		
B004363 - STORIA DEL RISORGIMENTO	12	M-STO/04	Ciuffoletti
B008234 - STORIA DEL RISORGIMENTO	6		
B004371 - STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA	12	M-STO/04	Ginsborg
B008235 - STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA	6		
B004374 - STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA	12	M-STO/04	Palla
B008236 - STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA	6		
B004397 - STORIA DI UNA REGIONE ITALIANA: TOSCANA CONTEMPORANEA	12	M-STO/04	Dadà
B008237 - STORIA DI UNA REGIONE ITALIANA: TOSCANA CONTEMPORANEA	6		
3 esami a scelta tra:			
B004331 - ARCHIVISTICA	6	M-STO/08	Giambastiani
B004340 - FILOSOFIA MORALE	6	M-FIL/03	Torzini
B006089 - LETTERATURA ITALIANA	6	L-FIL-LET/10	Dei A.
B004344 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	6	L-FIL-LET/11	Bacchereti
B004351 - STORIA CONTEMPORANEA 2	6	M-STO/04	Soldani
B000000 - STORIA CONTEMPORANEA 2	6	M-STO/04	[Turi]
B004355 - STORIA DEGLI ANTICHI STATI ITALIANI	6	M-STO/02	Pasta
B004357 - STORIA DEI MOVIMENTI E DEI PARTITI POLITICI	6	M-STO/04	Casalini
B004361 - STORIA DEL GIORNALISMO	6	M-STO/04	Franchini
B004364 - STORIA DEL RISORGIMENTO	6	M-STO/04	Ciuffoletti
B004365 - STORIA DELL'AMERICA DEL NORD	6	SPS/05	Romero
B000000.- STORIA DELL'AMERICA LATINA	6	SPS/05	[Plana]
B004396 - STORIA DELL'ETA' DELL'ILLUMINISMO	6	M-STO/02	Minuti
B004372 - STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA	6	M-STO/04	Ginsborg
B006350 - STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE	6	M-STO/03	Di Biagio
B004375 - STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA	6	M-STO/04	Palla
B004380 - STORIA DELLA FILOSOFIA	6	M-FIL/06	Maggi
B004384 - STORIA DELLA RIFORMA E DELLA CONTRORIFORMA	6	M-STO/02	Felici
B004389 - STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE	6	SPS/02	Campos
B004398 - STORIA DI UNA REGIONE ITALIANA: TOSCANA CONTEMPORANEA	6	M-STO/04	Dadà
B004399 - STORIA DI UNA REGIONE ITALIANA: TOSCANA MODERNA	6	M-STO/02	Cipriani
B004401 - STORIA ECONOMICA	6	SECS-P/12	Giannetti
B004406 - STORIA MODERNA 2	6	M-STO/02	[Perini]
B004410 - STORIA MODERNA 2	6	M-STO/02	Zarri
B004408 - STORIA MODERNA 2	6	M-STO/02	Ponsi

2° Anno

	CFU	Settore	Docente
1 esame a scelta tra:			
B004376 - STORIA DELLA CHIESA	12	M-STO/07	Bocchini
B004390 - STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE	12	SPS/02	Campos
B004393 - STORIA DELLE RELIGIONI	12	M-STO/06	Grottanelli
B004402 - STORIA ECONOMICA	12	SECS-P/12	Giannetti

Una prova in: B006385 - SEMINARIO PER LAUREANDI	6		
A SCELTA DELLO STUDENTE	12		
B006304 - PROVA FINALE DI LAUREA	30		

STORIA DELL'ARTE

Referente del corso: prof. Lorenzo GNOCCHI, lorenzo.gnocchi@unifi.it

Conoscenze richieste per l'accesso

I requisiti minimi richiesti per l'ammissione al corso di laurea magistrale richiedono il conseguimento di una laurea di primo livello, nella quale lo studente abbia conseguito: una votazione qualsiasi, se immatricolato al corso ex 509/99 entro l'anno accademico 2007/2008 compreso; una votazione non inferiore a 100/110, se immatricolato a partire dall'anno accademico 2008/2009.

Il curriculum triennale (o le sue eventuali integrazioni) deve comprendere almeno 48 CFU nei cinque settori delle discipline storico-artistiche (ICAR/18, L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04: purché non in laboratori), tenendo conto che almeno 12 CFU siano stati acquisiti nella materia base del curriculum prescelto, medievale, moderno o contemporaneo. Per il curriculum Architettura e Museologia è necessario che siano già stati conseguiti 6 CFU nel settore ICAR/18 e 6 CFU nello specifico insegnamento museologico del settore L-ART/04, oltre ad altri 36 CFU nei rimanenti settori storico-artistici.

Il numero dei CFU richiesti per l'ammissione può essere ridotto da 48 a 36 CFU in presenza di qualificate competenze specifiche, che saranno valutate dal Cdl.

La verifica dei requisiti d'accesso, oltreché sulla base della certificazione presentata, sarà attuata attraverso un colloquio di ammissione volto ad accertare la personale preparazione dello studente con una Commissione nominata dal Consiglio di CdLM.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Gli sbocchi occupazionali e le attività professionali previsti dal biennio saranno in ambiti nei quali i laureati opereranno in funzioni e mansioni operative di elevata responsabilità come:

Soprintendenze statali, comunali, provinciali e regionali, enti e istituzioni museali, fondazioni culturali;

Organismi, cooperative e società private del mondo dell'editoria, della pubblicistica, dei media e della comunicazione multimediale,

Consulenze e collaborazioni per l'ideazione e la realizzazione di mostre e esposizioni permanenti e temporanee, attività di ricerca e di studio nel mondo dell'antiquariato e del mercato dell'arte.

Il titolo conseguito nel biennio consentirà di accedere ai corsi abilitanti per l'insegnamento nelle scuole medie superiori e altresì a successivi corsi universitari di dottorato, specializzazione e master. I laureati al termine del corso avranno sviluppato specifiche capacità di apprendimento anche per continuare in modo autonomo lo studio e la ricerca.

Piano di studi consigliato (l'articolazione per anni non è vincolante)

1-CURRICULUM STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE

1° Anno

	CFU	Settore	Docente
B004602 - PALEOGRAFIA	6	M-STO/09	Zamponi
B004244 - STORIA DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	Leoncini
2 esami da 12 CFU e 3 da 6 CFU oppure 3 esami da 12 CFU e 1 da 6 CFU per un totale di 42 CFU a scelta tra:			
B006311 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (ARCHITETTURA)	12	L-ART/01	Cervini
B006310 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (ARCHITETTURA)	6		
B006309 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (CONTESTI)	12	L-ART/01	Tigler
B006308 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (CONTESTI)	6		
B006313 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (MINIATURA)	12	L-ART/01	Chiodo
B006312 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (MINIATURA)	6		

B006307 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (PROBLEMATICHE)	12		
B006306 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (PROBLEMATICHE)	6	L-ART/01	De Marchi
B004269 - STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA	12		
B004267 - STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA	6	L-ART/02	Liscia
1 esame a scelta tra (la lingua deve essere diversa da quella del triennio):			
B004247 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	6	L-ANT/08	Vannini
B004255 - LINGUA FRANCESE	6	L-LIN/04	Charras
B004258 - LINGUA INGLESE	6	L-LIN/12	Fantaccini
B004256 - LINGUA SPAGNOLA	6	L-LIN/07	Nicolas Martinez
B004260 - LINGUA TEDESCA	6	L-LIN/14	Mocali
B004249 - STORIA COMPARATA DELL'ARTE EUROPEA	6	L-ART/02	Barbolani Da Montauto
B004251 - STORIA DELL'ARTE MUSULMANA	6	L-OR/11	Bruni B.
B004250 - STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	6	L-ART/04	Petrioli

2° Anno

	CFU	Settore	Docente
1 esame a scelta tra:			
B004245 - MUSEOLOGIA	6	L-ART/04	Pegazzano
B004246 - TEORIA E STORIA DEL RESTAURO	6	L-ART/04	Bonsanti
1 esame a scelta tra:			
B004571 - STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	Pinelli
B006314 - STORIA DELL'ARTE MODERNA (SEMINARIO)	6	L-ART/02	Gnocchi
B004579 - STORIA DELL'ARTE MODERNA (STORIA DELLA SCULTURA)	6	L-ART/02	Visonà
A SCELTA DELLO STUDENTE	12		
B006361 - TIROCINIO	6		
B006304 - PROVA FINALE DI LAUREA	30		

2-CURRICULUM STORIA DELL'ARTE MODERNA

1° Anno

	CFU	Settore	Docente
1 esame in ciascuna delle seguenti discipline per 30 CFU totali (3 esami da 6 CFU e 1 da 12 CFU nella disciplina di tesi):			
B004577 - STORIA DELL'ARTE MODERNA (STORIA DELLA SCULTURA)	12		
B004579 - STORIA DELL'ARTE MODERNA (STORIA DELLA SCULTURA)	6	L-ART/02	Visonà
B004570 - STORIA DELL'ARTE MODERNA	12		
B004571 - STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	Pinelli
B004269 - STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA	12		
B004267 - STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA	6	L-ART/02	Liscia
B006315 - STORIA DELL'ARTE MODERNA (SEMINARIO)	12		
B006314 - STORIA DELL'ARTE MODERNA (SEMINARIO)	6	L-ART/02	Gnocchi
1 esame a scelta tra:			
B004245 - MUSEOLOGIA	6	L-ART/04	Pegazzano
B004280 - STORIA DEL COSTUME	6	L-ART/04	Bigazzi
B004246 - TEORIA E STORIA DEL RESTAURO	6	L-ART/04	Bonsanti
1 esame a scelta tra:			
B004272 - STORIA COMPARATA DELL'ARTE EUROPEA (ETA' MODERNA)	6	L-ART/02	Barbolani Da Montauto
B004277 - STORIA DELLA CRITICA D'ARTE (ETA' MODERNA)	6	L-ART/02	Petrioli
1 esame a scelta tra (letteratura diversa da quella del triennio):			
B004283 - LETTERATURA FRANCESE	6	L-LIN/03	Angeli

B004287 - LETTERATURA INGLESE	6	L-LIN/10	Pallotti
B004284 - LETTERATURA SPAGNOLA	6	L-LIN/05	Roca
B004290 - LETTERATURA TEDESCA	6	L-LIN/13	Collini
A SCELTA DELLO STUDENTE			
	12		

2° Anno

	CFU	Settore	Docente
B004244 - STORIA DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	Leoncini
B004604 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	De Lorenzi
1 esame a scelta tra:			
B006310 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (ARCHITETTURA)	6	L-ART/01	Cervini
B006308 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (CONTESTI)	6	L-ART/01	Tigler
B006312 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (MINIATURA)	6	L-ART/01	Chiodo
B006306 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (PROBLEMATICHE)	6	L-ART/01	De Marchi
1 esame a scelta tra (<i>Storia del costume è obbligatoria per chi si laurea in questa disciplina</i>):			
B004279 - FILOLOGIA ITALIANA	6	L-FIL.LET/13	Tanturli
B004280 - STORIA DEL COSTUME	6	L-ART/04	Bigazzi
B006361 - TIROCINIO			
	6		
B006304 - PROVA FINALE DI LAUREA			
	30		

3-CURRICULUM STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

1° Anno

	CFU	Settore	Docente
B004296 - MUSEOLOGIA	12	L-ART/04	Pegazzano
B004244 - STORIA DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	Leoncini
B004604 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	De Lorenzi
B004267 - STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA	6	L-ART/02	Liscia
1 esame a scelta tra:			
B004571 - STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	Pinelli
B006314 - STORIA DELL'ARTE MODERNA (SEMINARIO)	6	L-ART/02	Gnocchi
B004579 - STORIA DELL'ARTE MODERNA (STORIA DELLA SCULTURA)	6	L-ART/02	Visonà
1 esame da 6 CFU e 1 esame da 12 CFU a scelta tra			
B006319 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (METODOLOGIE)	12	L-ART/03	Nigro
B006318 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (METODOLOGIE)	6		
B004644 - STORIA DELLA FOTOGRAFIA	12	L-ART/03	Serena
B004646 - STORIA DELLA FOTOGRAFIA	6		
1 esame a scelta tra:			
B004308 - ANTROPOLOGIA CULTURALE	6	M-DEA/01	Clemente P.L.
B004310 - ESTETICA	6	M-FIL/04	Givone
B004306 - LETTERATURA DEGLI STATI UNITI	6	L-LIN/11	[Prampolini]
B004283 - LETTERATURA FRANCESE	6	L-LIN/03	Angeli
B004287 - LETTERATURA INGLESE	6	L-LIN/10	Pallotti
B004307 - LETTERATURA RUSSA	6	L-LIN/21	Pavan
B004284 - LETTERATURA SPAGNOLA	6	L-LIN/05	Roca
B004290 - LETTERATURA TEDESCA	6	L-LIN/13	Collini
B004249 - STORIA COMPARATA DELL'ARTE EUROPEA	6	L-ART/02	Barbolani Da Montauto
B004309 - STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	6	ICAR/18	Godoli 2

2° Anno

	CFU	Settore	Docente
B006316 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (SEMINARIO)	6	L-ART/03	Messina
1 esame a scelta (<i>la letteratura diversa da quella sostenuta nel gruppo</i>)			

<i>precedente) tra:</i>			
B004308 - ANTROPOLOGIA CULTURALE	6	M-DEA/01	Clemente P.L.
B004310 - ESTETICA	6	M-FIL/04	Givone
B004306 - LETTERATURA DEGLI STATI UNITI	6	L-LIN/11	[Prampolini]
B004283 - LETTERATURA FRANCESE	6	L-LIN/03	Angeli
B004287 - LETTERATURA INGLESE	6	L-LIN/10	Pallotti
B004307 - LETTERATURA RUSSA	6	L-LIN/21	Pavan
B004284 - LETTERATURA SPAGNOLA	6	L-LIN/05	Roca
B004290 - LETTERATURA TEDESCA	6	L-LIN/13	Collini
B004249 - STORIA COMPARATA DELL'ARTE EUROPEA	6	L-ART/02	Barbolani Da Montauto
B004309 - STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	6	ICAR/18	Godoli 2
A SCELTA DELLO STUDENTE	12		
B006361 - TIROCINIO	6		
B006304 - PROVA FINALE DI LAUREA	30		

4-CURRICULUM ARCHITETTURA E MUSEOLOGIA

1° Anno

	CFU	Settore	Docente
B004313 - STORIA DELL'ARCHITETTURA	12	ICAR/18	Leoncini
3 esami da 6 CFU e 1 esame da 12 CFU per 30 CFU totali a scelta tra:			
B004447 - STORIA DEL COSTUME	12	L-ART/04	Bigazzi
B004280 - STORIA DEL COSTUME	6		
B004603 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	12	L-ART/03	De Lorenzi
B004604 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6		
B006311 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (ARCHITETTURA)	12	L-ART/01	Cervini
B006310 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (ARCHITETTURA)	6		
B006309 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (CONTESTI)	12	L-ART/01	Tigler
B006308 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (CONTESTI)	6		
B006313 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (MINIATURA)	12	L-ART/01	Chiodo
B006312 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (MINIATURA)	6		
B006307 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (PROBLEMATICHE)	12	L-ART/01	De Marchi
B006306 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (PROBLEMATICHE)	6		
B004570 - STORIA DELL'ARTE MODERNA	12	L-ART/02	Pinelli
B004571 - STORIA DELL'ARTE MODERNA	6		
B006315 - STORIA DELL'ARTE MODERNA (SEMINARIO)	12	L-ART/02	Gnocchi
B006314 - STORIA DELL'ARTE MODERNA (SEMINARIO)	6		
B004577 - STORIA DELL'ARTE MODERNA (STORIA DELLA SCULTURA)	12	L-ART/02	Visonà
B004579 - STORIA DELL'ARTE MODERNA (STORIA DELLA SCULTURA)	6		
B004644 - STORIA DELLA FOTOGRAFIA	12	L-ART/03	Serena
B004646 - STORIA DELLA FOTOGRAFIA	6		
1 esame da 6 CFU e 1 esame da 12 CFU a scelta tra:			
B004296 - MUSEOLOGIA	12	L-ART/04	Pegazzano
B004245 - MUSEOLOGIA	6		
B004314 - TEORIA E STORIA DEL RESTAURO	12	L-ART/04	Bonsanti
B004246- TEORIA E STORIA DEL RESTAURO	6		

2° Anno

	CFU	Settore	Docente
1 esame a scelta (la letteratura diversa da quella sostenuta nel triennio) tra:			
B004283 - LETTERATURA FRANCESE	6	L-LIN/03	Angeli
B004287 - LETTERATURA INGLESE	6	L-LIN/10	Pallotti
B004284 - LETTERATURA SPAGNOLA	6	L-LIN/05	Roca
B004290 - LETTERATURA TEDESCA	6	L-LIN/13	Collini
1 esame a scelta tra:			

B000000 – ALLESTIMENTI E MUSEOGRAFIA	6	ICAR/16	Lucchi A.
B004308 - ANTROPOLOGIA CULTURALE	6	M-DEA/01	Clemente P.L.
B004322 - ANTROPOLOGIA MUSEALE	6	M-DEA/01	DDD
B004317 - ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	6	ICAR/15	Morelli E.
B004323 - MUSEOLOGIA NATURALISTICA	6	BIO/08	DDD
B004320 - STORIA DELL'ARCHEOLOGIA	6	L-ANT/07	Marzi
B004309 - STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	6	ICAR/18	Godoli 2
B004251 - STORIA DELL'ARTE MUSULMANA	6	L-OR/11	DDD
B004324 - STORIA DELLA CHIESA	6	M-STO/07	Paiano
B004739 - STORIA DELLA CRITICA E DELLA LETTERATURA ARCHITETTONICA	6	ICAR/18	Morolli 2
<hr/>			
A SCELTA DELLO STUDENTE	12		
B006361 - TIROCINIO	6		
B006304 - PROVA FINALE DI LAUREA	30		

LM 1 e LM 80 - Classe delle lauree magistrali in Antropologia culturale e etnologia; Classe delle lauree magistrali in Scienze geografiche

STUDI GEOGRAFICI E ANTROPOLOGICI

Referente del corso: prof. Bruno VECCHIO, mbvecchio@iol.it vecchio@unifi.it

Conoscenze richieste per l'accesso

Al Corso di laurea sono ammessi i laureati triennali di qualsiasi classe, i quali presentino nel loro curriculum almeno 12 CFU in discipline del settore M-DEA/01 e almeno 12 CFU in discipline del settore M-GGR.

Sono ammessi in ogni caso – qualunque siano i CFU minimi conseguiti nei singoli settori sopra citati e nel complesso di essi - tutti i laureati triennali della preesistente classe 30 – Scienze geografiche, così come determinata dal DM 509/99. Sono inoltre ammessi in ogni caso – qualunque siano i CFU minimi conseguiti nei singoli settori sopra citati e nel complesso di essi - tutti i laureati triennali dell'Università di Firenze nelle lauree in "Formatore per lo sviluppo delle risorse umane e dell'interculturalità" (già classe 18) e "Operatori per la pace" (classe 35), così come determinate dal DM 509/99, in quanto in possesso di laurea "in linea" con la preesistente laurea 1/S (Scienze etnoantropologiche) dell'Università di Firenze. Sono ancora ammessi tutti i laureati quadriennali delle lauree in Geografia V.O, nonché di lauree V.O. di altro genere, purché a indirizzo geografico, antropologico, geografico-antropologico, ovvero in indirizzi assimilabili in base a giudizio motivato del Consiglio di CdS.

Riguardo ai casi di lauree V.O. non ricadenti nella casistica enunciata, il Consiglio di CdS deciderà caso per caso, con delibera motivata, sull'ammissione.

Per i laureati provenienti da altri percorsi dei precedenti ordinamenti e che non presentino le esperienze minime di 12 CFU in ciascuno dei due settori previsti (M-DEA/01 e M-GGR), ma solo in uno fra essi, il Consiglio del CdS si riserva la facoltà di ammettere - con delibera motivata - l'iscrizione, ma esclusivamente a quella delle classi della laurea interclasse (antropologica ovvero geografica), nella quale i requisiti di 12 CFU sono posseduti.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

I laureati del corso potranno svolgere attività professionale di alto livello presso imprese, enti, istituti pubblici e privati, in particolare nei seguenti campi, distinti a seconda della classe prescelta e - all'interno di essa – del carattere delle discipline in alternativa o scelta libera, nonché del carattere della prova finale:

Per la classe delle scienze geografiche:

- elaborazione dati nell'ambito di ricerche di mercato
- accesso ai corsi di formazione per guida turistica
- consulenza nel campo della gestione e fruizione dei beni culturali territoriali (parchi, aree di pregio dal punto di vista dell'ambiente e della cultura materiale tradizionale)
- consulenza ad enti locali, pubbliche amministrazioni ecc. per l'elaborazione e la realizzazione di progetti di gestione ambientale e paesaggistica
- consulenza ad enti locali, pubbliche amministrazioni ecc., per l'elaborazione e la realizzazione di progetti di sviluppo
- consulenza ad imprese produttive, commerciali ecc. nel campo delle scelte localizzative
- editoria scolastica, giornalistica, multimediale e televisiva come autori, redattori e supervisori di argomenti socio-territoriali, economico-territoriali, paesaggistici, ambientali
- produzione cartografica tradizionale e GIS
- mediante opportuno utilizzo di congruo numero di CFU a libera scelta in entrambi i livelli di laurea, acquisizione dei requisiti di legge necessari all'accesso all'insegnamento secondario di Materie letterarie (attuali classi 50/A e 43/A) ovvero di Geografia (attuale classe 39/A).

Per la classe delle scienze in antropologia culturale ed etnologia:

- accesso alle scuole di specializzazione per i beni culturali demoetnoantropologici

- conservatori, curatori, operatori didattici dei musei demoetnoantropologici,
- consulenza per progetti che comportano attenzione alle diversità culturali nella programmazione urbanistica, nella attività di assistenza medica e ospedaliera, di gestione della sicurezza sociale
- mediazione culturale in contesti europei ed extraeuropei
- operatori a più livelli dei progetti di cooperazione internazionale allo sviluppo
- realizzatori di rilevazioni Unesco dei beni immateriali
- mediante opportuno utilizzo di congruo numero di CFU a libera scelta in entrambi i livelli di laurea, acquisizione dei requisiti di legge necessari all'accesso all'insegnamento secondario di Materie letterarie (attuali classi 50/A e 43/A)

Piano di studi consigliato (*l'articolazione per anni non è vincolante*)

1-CURRICULUM GEOGRAFICO

1° Anno

		CFU	Settore	Docente
B000000	ETNOLOGIA EUROPEA	12	M-DEA/01	Giusti
B000000	GEOGRAFIA DELLA COMUNICAZIONE	6	M-GGR/02	Dini F.
B000000	METODOLOGIA DELLA RICERCA ETNOANTROPOLOGICA	12	M-DEA/01	Clemente P.L.
B000000	STORIA CONTEMPORANEA	6	M-STO/04	Rossi M.G.
4 esami a scelta tra:				
B000000	ANALISI E DOCUMENTAZIONE GEOSTORICA	6	M-GGR/01	Rombai
B000000	ANALISI E DOCUMENTAZIONE SOCIO-TERRITORIALE	6	M-GGR/01	Loda
B000000	GEOGRAFIA CULTURALE	6	M-GGR/01	Cassi
B000000	GEOGRAFIA DEI BENI CULTURALI	6	M-GGR/01	Vecchio
B000000	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE	6	M-GGR/01	Canigiani

2° Anno

		CFU	Settore	Docente
B000000	SOCIOLOGIA URBANA	6	SPS/10	Amendola 1 / Magnier 11
1 esame a scelta tra:				
B000000	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	6	ICAR/15	Morelli E.
B000000	GEOGRAFIA ECONOMICA	6	M-GGR/02	Doccioli 3
B000000	SISTEMI DI RAPPRESENTAZIONE E INFORMAZIONE TERRITORIALE	6	M-GGR/01	Azzari
B000000	TOPOGRAFIA E CARTOGRAFIA	6	ICAR/06	Amadio
1 prova a scelta tra:				
B000000	LABORATORIO DI ANALISI FISICO-AMBIENTALE	6		
B000000	LABORATORIO DI ANTROPOLOGIA AMBIENTALE	6		
A SCELTA DELLO STUDENTE				
B000000	PROVA FINALE	30		

2- CURRICULUM ANTROPOLOGICO

1° Anno

		CFU	Settore	Docente
B000000	ETNOLOGIA EUROPEA	12	M-DEA/01	Giusti
B000000	GEOGRAFIA DELLA COMUNICAZIONE	6	M-GGR/02	Dini F.
B000000	METODOLOGIA DELLA RICERCA ETNOANTROPOLOGICA	12	M-DEA/01	Clemente P.L.
B000000	STORIA CONTEMPORANEA	6	M-STO/04	Rossi M.G.
4 esami a scelta tra:				
B000000	ANALISI E DOCUMENTAZIONE GEOSTORICA	6	M-GGR/01	Rombai
B000000	ANALISI E DOCUMENTAZIONE SOCIO-TERRITORIALE	6	M-GGR/01	Loda
B000000	GEOGRAFIA CULTURALE	6	M-GGR/01	Cassi
B000000	GEOGRAFIA DEI BENI CULTURALI	6	M-GGR/01	Vecchio
B000000	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE	6	M-GGR/01	Canigiani

2° Anno

		CFU	Settore	Docente
B000000	SOCIOLOGIA URBANA	6	SPS/10	Amendola 1 / Magnier 11
1 esame a scelta tra:				
B000000	CIVILTÀ MUSICALE AFRO-AMERICANA	6	L-ART/08	Agamennone
B000000	ETNOMUSICOLOGIA	6	L-ART/08	Agamennone
B000000	LINGUE E LETTERATURE DELL'ETIOPIA	6	L-OR/07	Marrassini
B000000	MUSEOLOGIA	6	L-ART/04	Pegazzano
B000000	STORIA DEI PAESI ISLAMICI	6	L-OR/10	Gori
B000000	STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE	6	SPS/02	Campos 9
1 prova a scelta tra:				
B000000	LABORATORIO DI ANALISI FISICO-AMBIENTALE	6		
B000000	LABORATORIO DI ANTROPOLOGIA AMBIENTALE	6		
A SCELTA DELLO STUDENTE				
		12		
B000000	PROVA FINALE	30		

LM 78 -Classe delle lauree magistrali in Scienze filosofiche

LOGICA, FILOSOFIA E STORIA DELLA SCIENZA (*interfacoltà con Scienze matematiche, fisiche e naturali*)

Referente: prof. Elena CASTELLANI, elena.castellani@unifi.it

Conoscenze richieste per l'accesso

Lo studente che intende iscriversi al CdLM deve aver conseguito una laurea triennale (o quadriennale di vecchio ordinamento) in discipline dell'area umanistica o dell'area scientifica congrue ad almeno uno dei due curricula del corso.

L'accesso è di norma garantito:

(1) incondizionatamente, ai laureati nelle Classi L-5 (Filosofia), L-35 (Scienze Matematiche), L-30 (Scienze e Tecnologie Fisiche), L-13 (Scienze Biologiche), e L-32 (Scienze e Tecnologie per l'Ambiente e la Natura);

(2) ai laureati in altre classi che nel ciclo precedente abbiano acquisito almeno 6 crediti in attività formative comprese nei settori M-FIL/02, M-FIL/05, MAT/01 e almeno 18 crediti in attività formative comprese nei settori M-FIL/01, M-FIL/02, M-FIL/03, M-FIL/04, M-FIL/05, M-FIL/06, M-FIL/07, M-FIL/08, M-STO/02, M-STO/04, M-STO/05, MAT/01, MAT/02, INF/01, ING-INF/05, FIS/02, FIS/08, L-LIN/01.

Si richiede anche una buona conoscenza orale e scritta della lingua inglese.

La verifica dei requisiti d'accesso, oltrech  sulla base della certificazione presentata, sar  attuata attraverso un colloquio di ammissione volto ad accertare la personale preparazione dello studente con una Commissione nominata dal Consiglio di CdLM.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

I laureati nel Corso di Laurea potranno trovare sbocchi occupazionali qualificati - segnatamente con compiti di direzione, organizzazione, coordinamento, pianificazione - in tutti quegli ambiti lavorativi dell'industria, dei servizi e della pubblica amministrazione dove   richiesta una predisposizione all'analisi e formalizzazione di situazioni complesse, unita a una mentalit  altamente flessibile e alla capacit  di integrare con facilit  le conoscenze disciplinari possedute con eventuali conoscenze e metodologie di carattere settoriale. Potranno inoltre svolgere attivit  professionali di elevata responsabilit  in settori dell'industria culturale e presso istituzioni ed enti pubblici e privati operanti nel campo della comunicazione e divulgazione del sapere filosofico-scientifico. In particolare: giornalismo scientifico; attivit  nell'ambito dell'editoria e dei mezzi di comunicazione specializzati; attivit  di promozione della cultura; attivit  di progettazione e coordinamento di mostre museali e di eventi culturali.

Oltre a questi sbocchi occupazionali il Corso di Laurea avvia, da un lato, alle attivit  di ricerca nei settori di competenza e quindi al proseguimento degli studi in un dottorato; dall'altro lato, all'immissione nel canale di reclutamento per l'insegnamento.

Il corso prepara alle professioni di:

Filosofi

Redattori di testi tecnici

Archivisti, bibliotecari, conservatori di musei e specialisti assimilati

Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichit , filologico-letterarie, storiche, filosofiche, pedagogiche, psicologiche e giuridiche

Esperti della progettazione formativa e curricolare

Consiglieri dell'orientamento

I laureati possono prevedere come occupazione l'insegnamento nella scuola una volta completato il processo di abilitazione all'insegnamento e superati i concorsi previsti dalla normativa vigente.

Piano di studi consigliato (*l'articolazione per anni non   vincolante*)

1- CURRICULUM LOGICA, EPISTEMOLOGIA E LINGUAGGIO

1° Anno

	CFU	Settore	Docente
B005447 - FILOSOFIA DELLA LOGICA E DEL LINGUAGGIO	12	M-FIL/02	Bernini
B005446 - FILOSOFIA TEORETICA	6	M-FIL/01	Sandrini
B005440 - FONDAMENTI E CONCETTI DELLA FISICA CONTEMPORANEA	6	FIS/02	Casalbuoni 10
B005451 - LOGICA 1	12	M-FIL/02	Cantini
B005444 - LOGICA MATEMATICA	6	MAT/01	Lacava 10
B005453 - STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA	6	M-FIL/06	Pagnini
B005455 - STORIA DELLA SCIENZA	6	M-STO/05	Barsanti 10
1 esame a scelta tra:			
B005449 - FILOSOFIA DELLA SCIENZA	6	M-FIL/02	Castellani
B005450 - LOGICA E FILOSOFIA DELLA FISICA	6	M-FIL/02	Dalla Chiara

2° Anno

	CFU	Settore	Docente
B005443 - SEMANTICA E LESSICOLOGIA	6	L-LIN/01	Moneglia
B005452 - LOGICA 2	6	M-FIL/02	Minari
A SCELTA DELLO STUDENTE	12		
B006407 - ALTRE CONOSCENZE DI CONTESTO	6		
B006304 - PROVA FINALE DI LAUREA	30		

2- CURRICULUM STORIA E FONDAMENTI DELLE SCIENZE**1° Anno**

	CFU	Settore	Docente
B005447 - FILOSOFIA DELLA LOGICA E DEL LINGUAGGIO	12	M-FIL/02	Bernini
B005440 - FONDAMENTI E CONCETTI DELLA FISICA CONTEMPORANEA	6	FIS/02	Casalbuoni 10
B005451 - LOGICA 1	12	M-FIL/02	Cantini
B005453 - STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA	6	M-FIL/06	Pagnini
B005445 - STORIA DELLA MATEMATICA	6	MAT/04	Giusti 10
B005455 - STORIA DELLA SCIENZA	6	M-STO/05	Barsanti 10
B005454 - STORIA MODERNA	6	M-STO/02	Totaro
1 esame a scelta tra:			
B005449 - FILOSOFIA DELLA SCIENZA	6	M-FIL/02	Castellani
B005450 - LOGICA E FILOSOFIA DELLA FISICA	6	M-FIL/02	Dalla Chiara

2° Anno

	CFU	Settore	Docente
B005441 - FILOSOFIA DELLO SPAZIO E DEL TEMPO	6	FIS/08	Castellani
B005442 - FONDAMENTI DEI LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE	6	INF/01	Veneri 10
A SCELTA DELLO STUDENTE	12		
B006407 - ALTRE CONOSCENZE DI CONTESTO	6		
B006304 - PROVA FINALE DI LAUREA	30		

LM 49- Classe delle lauree magistrali in Progettazione e gestione dei sistemi turistici

PROGETTAZIONE DEI SISTEMI TURISTICI (*interfacoltà con Economia*)

Il corso viene gestito dalla Facoltà di Economia

LM 92- Classe delle lauree magistrali in Teorie della comunicazione

TEORIE DELLA COMUNICAZIONE (*interfacoltà con Scienze della formazione*)

Il corso viene gestito dalla Facoltà di Scienza della Formazione

Indice dei nomi

A	
Abardo.....	39, 70
Accarino.....	34, 99, 100, 101
Agamennone.....	48, 92, 96, 116
Aiazzi G.....	14
Alagna M.....	15
Amadio.....	115
Amendola.....	115, 116
Angeli.....	12, 14, 101, 102, 110, 111, 112
Angeli M.....	14
Assab Ramzy.....	14
Azzari.....	61, 82, 83, 84, 115
B	
Bacchereti.....	94, 107
Baldi.....	82, 85
Baldi C.....	19
Baldissera.....	20, 37, 38, 86
Bandini.....	50
Barbieri.....	41, 42, 92
Barbolani Da Montauto.....	110, 111, 112
Bardi A.....	92
Baroncelli L.....	14, 15
Barsanti.....	89, 118
Bastianini.....	19, 20, 37, 67, 68, 69
Bazzani.....	35, 99, 100, 101, 103
Becagli.....	48, 96, 97
Becchi.....	52, 100
Bellucci.....	50, 86
Benaim.....	97
Benvenuti.....	56, 58, 105
Benvenuti P.....	102
Bernardi.....	21, 32, 48, 50, 58, 83, 84, 89, 96, 97
Bernini.....	50, 86, 89, 90, 118
Bettarini.....	72
Bettini.....	38, 86
Bianca.....	37, 39, 70, 94
Bianchetti.....	37, 38, 66, 67, 100
Bianchi E.....	44, 45, 46, 86
Bianchi R.....	44, 45, 46, 61
Biffi.....	50, 85
Bigazzi.....	96, 97, 110, 111, 112
Binazzi.....	61, 85, 92
Biondi.....	50, 72, 74
Bocchini.....	54, 106, 107
Bonsanti.....	48, 67, 96, 97, 110, 112
Bontempi.....	99, 103
Borello.....	12, 33, 50, 87
Brandi.....	44, 45, 46, 86
Brettoni.....	72, 73, 74
Brownlees.....	44, 45, 46, 50
Bruni.....	50, 72, 73, 74, 75
Bruni B.....	110
Bruscagli.....	32, 72, 75
Bruschi.....	33, 81, 82
Buiatti.....	99
C	
Cafissi.....	52, 105
Caldini.....	40, 41, 68, 69, 70
Campani.....	48
Campos.....	53, 54, 106, 107, 116
Canfield.....	82, 83, 86
Canigiani.....	37, 38, 40, 41, 115
Cantelli.....	37, 39, 53, 67, 70, 105
Cantini.....	35, 99, 100, 101, 102, 103, 118
Capecchi.....	18, 37, 56, 57, 58, 66, 69
Cappellini.....	94
Caproni.....	94
Cardini.....	41
Casalbuoni.....	118
Casalini.....	58, 92, 97, 99, 101, 102, 103, 106, 107
Casanova.....	12, 52
Casini.....	48
Cassi.....	20, 44, 45, 46, 82, 83, 84, 115
Castellani.....	21, 34, 106, 118
Catagnoti.....	105
Catarsi.....	102
Cataudella.....	52, 53, 54, 68, 69
Cecconi.....	56, 69, 70, 89
Ceccuci.....	82
Cerutti.....	34, 99, 102
Cervini.....	95, 96, 97, 109, 111, 112
Charras.....	44, 45, 46, 82, 83, 110
Chegai.....	92
Chiodo.....	39, 109, 111, 112
Ciappei.....	102
Ciaravolo.....	44, 45, 46, 82, 86
Cilento.....	53, 67, 69
Cioni D.....	6
Cioni F.....	41, 42
Cipriani.....	31, 94, 106, 107
Ciuffoletti.....	50, 106, 107
Clemente G.....	56, 69, 70
Clemente P.L.....	33, 49, 52, 53, 61, 69, 102, 111, 112, 113, 115
Collini.....	111, 112
Conte V.....	14
Conti.....	38, 52
Coppini.....	41, 72, 74, 75
Corti.....	33, 95

Cresti.....	11, 41, 90
Cristoferi D.....	14
D	
D'Alessandro.....	52, 53, 54
D'Andrea.....	35, 99, 102
Dadà.....	82, 83, 84, 106, 107
Dalla Chiara.....	86, 118
Damiani M.....	14
Danesi.....	56
Dardi.....	40, 41, 73, 74
De Angelis L.....	41, 105
De Angelis M.....	33
De Bellis.....	35, 37
De Benedictis.....	20, 50, 57, 58
De Lorenzi.....	33, 111, 112
De Marchi.....	53, 75, 110, 111, 112
De Robertis.....	58, 68, 69, 70
De Santis.....	33, 58, 92
De Simonis.....	48
De Troja.....	35, 99
De Zordo.....	101, 102
Dei A.....	11, 48, 106, 107
Dei L.....	94
Del Bene.....	53, 54
Denton.....	82, 83, 89, 90
Desideri.....	37, 38, 68, 69, 70
Dessi.....	102
Di Biagio.....	54, 83, 84, 106, 107
Dini A.....	99, 100, 101, 102, 103
Dini A.....	99, 101, 102, 103
Dini F.....	50, 61, 115
Doccioli.....	115
Dolfi.....	41, 73, 74
Domenichelli.....	44, 45, 46, 82, 83
Donati.....	57, 66
Donati P.P.....	33
Doni.....	72, 74, 75
Duranti.....	56, 58
F	
Facciolongo A.....	14
Falsetti.....	16
Fanfani.....	44, 45, 46, 82, 83, 84
Farulli.....	50
Fei E.....	15
Felici.....	44, 45, 46, 106, 107
Feo.....	11, 39, 69, 70
Ferrone.....	48, 73, 95, 96
Fici.....	44, 45, 46, 82, 83, 86, 87
Ficini.....	6
Fraccaro.....	44, 45, 46
Franchetti.....	33, 41, 42, 81, 82, 83
Franchini.....	106, 107
Fronzaroli.....	18
Frusci.....	16
G	
Gaeta.....	37, 38, 52, 69, 70
Gaggio S.....	15
Gagliano.....	37, 38, 86, 87
Gagliardi.....	72, 74, 75
Gai.....	21
Gai A.....	14
Galfré.....	31, 35
Garelli.....	35, 99, 100, 101, 102
Garfagnini.....	35, 75, 99, 100, 101, 102, 103, 105
Garzaniti.....	20, 82, 83, 87
Ghidetti.....	52, 53, 54, 73
Ghignoli.....	92, 94, 105
Giacomelli.....	33
Giambastiani.....	20, 33, 53, 56, 58, 93, 94, 106, 107
Giambrone.....	48
Giannarelli.....	37, 38, 39, 67, 68, 69, 70
Giannetti.....	53, 54, 106, 107
Gigli.....	37, 68, 69, 70
Ginsborg.....	54, 106, 107
Gioli.....	103
Giorgetti.....	48
Giorgi.....	94
Giua.....	52, 53, 54, 100
Giusti.....	61, 87, 115, 118
Givone.....	33, 35, 74, 83, 84, 99, 100, 101, 102, 111, 112
Gizzi F.....	15
Gnocchi.....	21, 41, 42, 44, 45, 46, 75, 110, 111, 112
Godoli.....	111, 112, 113
Gori.....	38, 105, 116
Granucci.....	86
Graziani.....	44, 45, 46, 86
Grottanelli.....	38, 52, 54, 105, 106, 107
Guardenti.....	33, 95, 96
Guasconi F.....	14
Guerricchio.....	73, 82, 83, 84
Guerrini.....	56, 58, 92, 94
Guida L.....	14
Guidotti.....	18, 94
H	
Handjaras.....	35, 99, 100, 101, 102
Hyeraci.....	48
I	
Iandelli.....	33
Ingegno.....	35, 99, 100, 101, 102, 103
Innocenti.....	41, 42, 82
Innocenti P.....	61

Innocenti R.....	61	Mastrososa.....	52
J		Mazza.....	65, 67
Jandelli.....	96	Mazzei.....	54, 58
Jasink.....	20, 57, 65, 66, 67, 69, 105	Mazzoni Stefania.....	37, 52, 57, 66, 67
L		Mazzoni Stefano.....	33, 50, 58, 96
Labate.....	19, 37, 38, 68, 69, 70	Mealli.....	61
Labianco.....	19	Megale.....	20, 48, 96, 97
Lacava.....	118	Melandri.....	67
Lafuente.....	44, 45, 46, 83	Melani I.....	82, 83, 84
Lanfredini.....	6, 35, 99, 100, 101, 102	Melani V.....	31
Lazzerini.....	37, 38, 82, 86, 87	Meli.....	73, 74, 75, 83
Leoncini.....	57, 58, 109, 111, 112	Mencacci M.....	15
Lepore.....	65, 66, 67, 89	Messina.....	12, 58, 111
Leszl.....	35, 69, 99, 100, 101, 102, 103	Miceli.....	33
Ligabue.....	33	Michelazzo.....	67
Lippi.....	99, 102	Milaneschi S.....	15
Liscia.....	31, 110, 111	Minari.....	11, 34, 118
Liverani.....	57, 65, 66, 67, 69	Minuti.....	54, 106, 107
Livrea.....	37, 68	Mocali.....	44, 45, 46, 82, 83, 86, 110
Lo Monaco G.....	15	Molinari.....	44, 45, 46, 96, 97
Lo Zito M.....	15	Moneglia.....	20, 40, 41, 73, 87, 89, 90, 118
Loda.....	61, 115	Moneti.....	34, 99, 100, 101, 103
Lombardi.....	73, 74, 75	Montanari.....	33, 68, 70
Longo.....	37, 38	Morelli E.....	113, 115
Lorini.....	82, 83	Moretti.....	61
Lucchi A.....	113	Morino.....	73, 74, 90
Luciani.....	35, 82, 83, 84	Morolli.....	113
Luise.....	44, 45, 46, 89, 90	Morpurgo.....	44, 45, 46
Luzzatto.....	68, 69, 86, 87	Moscadi.....	50, 69
Luzzi C.....	92	Mucchi.....	48, 97
M		Muzzi.....	61, 105
Maggi.....	35, 99, 100, 102, 103, 106, 107	N	
Maggino.....	61	Nardella.....	56, 58
Magherini.....	50, 90	Nardelli F.....	15
Magliulo B.....	15	Natali.....	61
Magnelli.....	86	Negri E.....	92, 99
Magnier.....	115, 116	Nesi.....	89, 90
Mamone.....	33, 92, 96	Nicolas Martinez.....	44, 45, 46, 82, 86, 110
Mancini.....	44, 45, 87	Nicoletti.....	37, 38, 72
Manetti.....	20, 37, 38, 68	Nicolodi.....	20, 33, 50, 92, 96
Mannarino.....	35, 41, 87, 99, 100, 102, 103	Nigro.....	48, 99, 101, 111
Manni.....	37, 38, 86	Nocentini A.....	37, 86
Manzini.....	35, 86	Nocentini L.....	16
Maraschio.....	53, 73, 74, 75	Nozzoli.....	20, 40, 41, 71
Marchese.....	20, 50, 99	O	
Marchetti.....	52, 100	Ottaviano.....	48
Marchi.....	73	P	
Mariani.....	50	Paci.....	48
Marinelli.....	48	Pacini.....	48
Marrassini.....	19, 38, 86, 116	Pagnini.....	35, 99, 100, 101, 102, 103, 118
Martini.....	57, 65, 66, 67	Pagnini C.....	33
Marzi.....	7, 20, 56, 57, 66, 67, 113	Paiano.....	54, 113

Palla.....	41, 106, 107
Pallotti.....	81, 82, 111, 112
Palombi.....	82, 83, 84, 86, 99, 100, 101, 102
Pampaloni T.....	15
Panichi E.....	15
Panunzi.....	42, 89, 90
Papini.....	44, 45, 46, 73, 74
Parigi.....	50, 96, 97
Parrini.....	34, 99, 100, 101, 102
Pasta.....	41, 106, 107
Pavan.....	82, 111, 112
Payne.....	92
Pecchioli.....	5, 38, 52, 53, 54, 57, 66
Pegazzano.....	110, 111, 112, 116
Pellegrini.....	72, 73, 74
Perini.....	106, 107
Perrone Compagni.....	20, 21, 35, 58, 75, 98, 99, 100, 101, 102, 103
Peruzzi.....	48
Pescarolo.....	50
Petrioli.....	110
Picchi.....	48
Pieri.....	52, 75
Pierini.....	37, 39, 69, 70
Pinelli.....	56, 58, 110, 111, 112
Pinto.....	53, 105
Plana.....	53, 54, 106, 107
Poggi.....	34, 99, 100, 102, 103
Polvani.....	37, 38, 69, 105
Ponsi.....	33, 89, 106, 107
Prampolini.....	16, 81, 82, 83, 111, 112
Princi.....	82, 86, 87
Profeti.....	12
Puccini.....	94
Pulcini.....	34, 99, 100, 101, 102
Puma.....	31
R	
Ranfagni.....	48, 50, 96, 97
Regoliosi.....	41, 72, 74, 75
Riccò.....	74, 75, 92
Roani.....	58
Roca.....	41, 42, 73, 74, 75, 81, 82, 111, 112
Rodolfi.....	39, 70, 99, 100, 101, 102, 103
Rombai.....	20, 61, 115
Romby.....	61
Romero.....	53, 54, 106, 107
Romiti.....	94, 96
Rosati G.....	38, 52, 56, 66, 105
Rossi M.....	58
Rossi M.G.....	52, 53, 115
Rossi Rognoni.....	33, 48, 73, 92, 94
Rossi V.....	82
Rosso.....	89, 90, 99, 100, 101, 102
Ruffini.....	94
S	
Sabelli Biagini.....	41, 73, 74
Saccà.....	82, 83, 84
Sacconi F.....	14
Sagiyama.....	86
Saladino.....	37, 56, 57, 58, 66, 69
Salinari.....	54
Salvadori C.....	14
Salvestrini.....	35, 100, 105
Sandrini.....	35, 99, 100, 101, 102, 118
Santalucia.....	69
Santini.....	56, 58
Santoro.....	99, 102
Saraçgil.....	44, 45, 46, 86
Sardi.....	35, 61
Savoia.....	12, 20, 44, 45, 82, 83, 86
Scattigno.....	94
Sciabolino M.....	15
Serena.....	15, 94, 111, 112
Simocini.....	96, 97
Simoncini.....	48
Soldani.....	48, 106, 107
Soldateschi.....	44, 45, 46
Squarcini.....	38
Stangarone.....	31
Stefanelli.....	69
Stritof C.....	15
Sughi.....	48
Svandrlík.....	11
Sznura.....	20, 21, 52, 53, 89, 105
T	
Tacchi.....	72, 73, 74, 89
Tagliabue.....	13
Tannirelli.....	97
Tanturli.....	39, 41, 70, 92, 111
Tarantino.....	44, 45, 46, 82, 86
Tarchi.....	69, 103
Tellini.....	11, 61, 72
Tigler.....	56, 58, 109, 111, 112
Tonietti.....	105
Toraldo.....	35, 99, 102
Tori.....	94
Torre.....	6
Torri.....	105
Torzini.....	99, 100, 101, 102, 103, 106
Toschi.....	21, 50
Tosi.....	31
Totaro.....	95, 97, 118
Töttössy.....	11, 44, 45, 46, 82, 83, 84, 86
Tozinri.....	107

Turi.....54, 106, 107
U
Ubertazzi.....20, 31
V
Valentini.....33, 44, 45, 46, 50, 94, 96
Valzania.....48
Vannini.....57, 66, 67, 105, 110
Vecchio.....12, 21, 52, 53, 54, 56, 58, 61, 115
Venneri.....118
Villoresi.....56, 58
Visonà.....33, 96, 110, 111, 112

Vitale.....35, 87, 99, 100, 101, 102
Vittorini.....48
Vivarelli.....41, 42, 101, 102
W
Wainwright.....73, 74, 75
Z
Zamponi.....13, 37, 39, 75, 109
Zarri.....52, 53, 106, 107
Zatelli.....20, 38, 86
Zorzi.....37, 38, 69, 70, 105

Segato M.....15