Università degli Studi di Firenze

Facoltà di Lettere e Filosofia

Guida per gli studenti

A.A. 2009-2010

a cura della Presidenza e del Centro Orientamento
www.lettere.unifi.it

Montaggio e strutturazione dei testi: Fabio Silari.

Progetto grafico di copertina: Fabrizio Arrigoni e Fabio Lucchesi.

ISBN 978-88-6543-060-4

Firenze University Press
FUP Servizi – per la ricerca, gli studenti e l'Ateneo
www.fupress.com

Borgo Albizi, 28 - 50122 Firenze
Tel.: (+39) 055 2743051
Fax: (+39) 055 2743058
Email: info@fupress.com

AVVERTENZE

La Guida per gli studenti è rivolta agli studenti del nuovo ordinamento universitario, in vigore dall'a.a. 2008/2009 (ex DM 270/04). Gli studenti del vecchio ordinamento (fino al 2000-01) e dell'ex DM 509/99 (fino al 2007-08) si riferiranno alle Guide precedenti.

Aggiornamento informazioni sul sito web: le informazioni contenute in questo testo possono subire delle variazioni durante il corso dell'anno. Si consiglia di consultare sempre il sito web della Facoltà **www.lettere.unifi.it**, in particolare per i dettagli sull'offerta formativa, gli orari delle lezioni, dei ricevimenti e degli uffici.
In particolare, in aggiunta alle informazioni contenute in questa Guida, nella sezione dell'indice "Orari delle lezioni" saranno pubblicate le date di inizio dei singoli corsi e il calendario delle lezioni e nella sezione "Offerta formativa" sarà consultabile una banca dati con le informazioni didattiche dei vari corsi di laurea (i programmi dei corsi, l'anagrafe dei docenti afferenti alla Facoltà). La ricerca di un particolare insegnamento può essere fatta per corso di laurea e curriculum, oppure partendo dal nome del docente.

INDICE

PARTE PRIMA: LA FACOLTÀ

1.1 Le Sedi	p.	8
1.2 Uffici	»	8
1.3 Barriere architettoniche	»	11
1.4 Divieto di fumo	»	11
1.5 Dipartimenti	»	11
1.6 Laboratori	»	16
1.7 Biblioteca	»	16
1.8 Rappresentanze studentesche	»	18

PARTE SECONDA: OPPORTUNITÀ PER GLI STUDENTI

2.1 Assegni di Studio	»	20
2.2 Borse di studio	»	20
2.3 Accordi culturali	»	20
2.4 Studiare all'estero	»	20
2.5 Lavoro part-time	»	20
2.6 Stages e tirocini e riconoscimento crediti	»	20

PARTE TERZA: POST-LAUREAM

3.1 Scuole di dottorato e dottorati di ricerca	»	22
3.2 Corsi di perfezionamento, di aggiornamento e master di I e II livello	»	23
3.3 Scuole di specializzazione	»	23
3.4 Centri di eccellenza e di alta formazione	»	24

PARTE QUARTA: ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA

4.1 Corsi di laurea triennali	»	26
4.2 Corsi di laurea magistrale	»	26
4.3 Delegati per l'orientamento	»	27
4.4 Orari di ricevimento e delle lezioni	»	27
4.5 Scadenze	»	27

4.6 Corsi di sostegno » 34
4.7 Valutazione della didattica » 34
4.8 Definizioni » 34

PARTE QUINTA: CORSI DI LAUREA

5.1 CORSI DI LAUREA TRIENNALI » 37

CULTURA E PROGETTAZIONE DELLA MODA » 41

DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (DAMS) » 47

FILOSOFIA » 50

LETTERE ANTICHE » 53

LETTERE MODERNE » 58

LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI » 62

PROGETTAZIONE E GESTIONE DI EVENTI E IMPRESE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO (PRO.GE.A.S.) » 73

SCIENZE UMANISTICHE PER LA COMUNICAZIONE » 76

STORIA » 79

STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI » 85

STUDI GEOGRAFICI E ANTROPOLOGICI » 93

5.2 CORSI DI LAUREA MAGISTRALE » 96

ARCHEOLOGIA » 101

FILOLOGIA E LETTERATURE DELL'ANTICHITÀ GRECA E ROMANA » 106

FILOLOGIA MODERNA » 110

LINGUE E CIVILTÀ DELL'ORIENTE ANTICO E MODERNO » 117

LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE » 125

LINGUISTICA » 134

METODOLOGIE INFORMATICHE PER LE DISCIPLINE UMANISTICHE » 138

MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI » 142

SCIENZE ARCHIVISTICHE E BIBLIOTECONOMICHE » 144

SCIENZE DELLO SPETTACOLO » 147

SCIENZE FILOSOFICHE » 150

SCIENZE STORICHE » 159

STORIA DELL'ARTE » 166

STUDI GEOGRAFICI E ANTROPOLOGICI » 172

LOGICA, FILOSOFIA E STORIA DELLA SCIENZA
(interfacoltà con Scienze matematiche, fisiche e naturali) » 176

Indice dei nomi » 178

PARTE PRIMA: LA FACOLTÀ

La Facoltà di Lettere e Filosofia, con i suoi **oltre quattrocento insegnamenti**, è una struttura volta a fornire: a) una formazione culturale completa su un arco molto ampio di discipline umanistiche; b) una preparazione professionale specifica per ciascun Corso di laurea; c) una preparazione più generale utile per quanto attiene agli aspetti culturali dell'odierno mondo produttivo; d) la possibilità di un approfondimento in vista di una carriera accademica o di ricerca.
Secondo il nuovo ordinamento universitario la Facoltà si articola in **undici Corsi di laurea triennale**, di cui uno interfacoltà con Architettura, **diciassette Corsi di laurea magistrale,** di cui tre interfacoltà con Scienze matematiche, fisiche e naturali, Economia e Scienze della formazione, **due Scuole di specializzazione**. La Facoltà organizza Corsi di perfezionamento, Master di I e di II livello, Corsi di aggiornamento professionale e altre iniziative (in particolare per la mobilità studentesca all'estero).
La Facoltà è sede di **nove Dipartimenti** e di **dieci Scuole di dottorato**.
Responsabili della Facoltà sono il Consiglio di Facoltà e il Preside.
Il Preside eletto per il triennio 2007-2010 è la prof. **Franca Pecchioli Daddi** (e-mail: fdpecchioli@unifi.it).

1.1 Le Sedi

- Sede principale della Facoltà (piazza Brunelleschi, 4, 50121 Firenze)
Presidenza, Segreteria della Presidenza, Servizi alla Didattica (Segreteria dei Corsi di laurea, Ufficio Orientamento), Ufficio gestione banche dati e redazione sito web; Ufficio Erasmus/Socrates; Segreteria Consorzio Nettuno; Biblioteca centrale e relativi uffici; Dipartimenti di Linguistica, Scienze dell'Antichità, Studi sul Medioevo e il Rinascimento, con relative sale di consultazione specialistica; Sale di consultazione specialistica di Anglistica, Germanistica, Italianistica e Lingue e letterature neolatine, Filosofia, Storia; Aula B.
- Sede di via Alfani, 56b e 58
aule nn. 1-23; aule di Storia dell'Arte.
- Sede di via San Gallo, 10 (Palazzo Fenzi)
Segreteria Studenti (piano terra); Dipartimento di Studi storici e geografici, con le aule per gli insegnamenti che vi afferiscono; Sala di lettura periodici.
- Sede di via Santa Reparata, 93-95
Dipartimenti di Lingue e letterature neolatine e di Filologia moderna, con le aule per gli insegnamenti che vi afferiscono.
- Sede di via Bolognese, 52 (Il Pellegrino)
Dipartimento di Filosofia, con le aule per gli insegnamenti che vi afferiscono; Sala di lettura.
- Sede di p. Savonarola, 1
Dipartimento di Italianistica, con aule di insegnamento; Laboratorio linguistico; Centro Studi "Aldo Palazzeschi"; Centro Studi Petrarcheschi

- Sede di via Gino Capponi, 9
Dipartimento di Storia delle arti e dello spettacolo, con aule di insegnamento; Biblioteca di Storia dell'arte e di Storia del teatro e dello spettacolo: Sala di lettura (discipline dello spettacolo).
- Sede di Borgo degli Albizi, 12/14
Centro studi Istituto Papirologico "Girolamo Vitelli", con aule di insegnamento.
- Sede di Prato, p. Ciardi, 25, 59100 Prato
Segreteria del Corso di laurea in Progettazione e gestione degli eventi e delle imprese dell'arte e dello spettacolo (ProGeAS) e del curriculum Produzione di Spettacolo, Musica, Arte e arte Tessile (ProSMArT) del corso di laurea magistrale Scienze dello spettacolo. Aule di lezione.

1.2 Uffici

Segreteria della Presidenza
Sede centrale di p. Brunelleschi, piano terra, chiostro principale.
L'ufficio è aperto al pubblico nei giorni dal lunedì al venerdì, ore 10.00-13.00; martedì e giovedì, 15.00-16.30 (tel. 055.2757816/27; fax 055.243231; mail: preslett@unifi.it). L'ufficio cura esclusivamente rapporti del Preside in carica con gli organi collegiali e rettorali. L'ufficio segue le pratiche per stage e tirocini [*vedi la sezione*]. L'ufficio è composto da: Laura Nocentini, laura.nocentini@unifi.it; Rossella Falsetti, rossella.falsetti@unifi.it; Rossana Russo, rossana.russo@unifi.it; Enrica Boldrini, enrica.boldrini@unifi.it.

Servizi alla didattica (Segreteria dei corsi di laurea e Centro di orientamento)
Sede centrale di p. Brunelleschi, I piano.
L'ufficio è aperto al pubblico nei giorni di lunedì, mercoledì, venerdì 9.30-11.30; martedì e giovedì 15.00-16.30; tel. 055/2756866 negli stessi orari. L'Ufficio alla didattica fornisce informazioni su pratiche studenti e si occupa di:
- orientamento in ingresso: informazioni su immatricolazioni, test di autovalutazione, offerta formativa della Facoltà, domande di valutazione e informazioni sull'ammissione alle lauree magistrali;
- orientamento in itinere: presentazione piani di studio e relative modifiche, riconoscimento crediti, corsi di recupero organizzati dalla Facoltà, informazioni su commissioni tesi.

L'ufficio è composto da: Liana Fondelli, liana.fondelli@unifi.it; Donata Cioni, donata.cioni@unifi.it; Cinzia Ferraguti, cinzia.ferraguti@unifi.it; Paolo Labianco, paolo.labianco@unifi.it; Sandra Torre, sandra.torre@unifi.it.

Il **delegato di Facoltà per l'Orientamento** è la prof.ssa Roberta Lanfredini.
I Corsi di studio attivano servizi di orientamento e di tutorato per la fase di accesso dei nuovi iscritti, per la scelta dei curricula e la formulazione dei piani di studio, per le attività di tirocinio e di laboratorio, per gli sbocchi professionali o il proseguimento degli studi in Corsi di laurea di II livello.

Ufficio gestione banche dati e redazione sito web
Sede centrale di p. Brunelleschi, I piano.
Referente: Fabio Silari, lfoff@unifi.it per banche dati e offerta formativa, lfweb@unifi.it per sito della Facoltà.
L'ufficio cura la redazione il sito www.lettere.unifi.it che replica le informazioni raccolte nella presente guida, ma con aggiornamenti, approfondimenti e altri servizi informativi.
L'ufficio gestisce l'inserimento dei dati dell'offerta formativa in collaborazione con i presidenti dei corsi di laurea e gli altri uffici della Presidenza di Facoltà.

Portinerie
Nell'atrio della sede centrale sono affissi, in apposite bacheche:
- gli orari delle lezioni e del ricevimento dei docenti (per tutti gli insegnamenti della Facoltà);
- i calendari delle sessioni di esame;
- i risultati delle prove scritte;
- gli avvisi della Presidenza relativi a bandi di concorso e a borse di studio.

Altre informazioni, come quelle relative al Programma Erasmus/Socrates, le convocazioni dei Consigli di Facoltà, le elezioni delle rappresentanze ecc., possono essere reperite nelle bacheche della Presidenza (Chiostro).
Il personale addetto alla portineria può fornire ulteriori informazioni rispetto ai punti sopra elencati.
Numeri telefonici utili:
- Portineria-Aule di p. Brunelleschi: 055.2757831
- Portineria-Aule di via Alfani, 56b: 055.2757823
- Portineria di via Alfani, 31: 055.2757851
- Portineria di via Gino Capponi 7/9: 055.2757029,
- Portineria-Aule di via Santa Reparata, 93-95: 055.483348
- Portineria-Aule di via San Gallo, 10: 055.2757953
- Portineria-Aule di via Bolognese, 52: 055.4622400
- Portineria-Aule di p. Savonarola, 1: 055.5032485
- Portineria Aule di via Laura, 48 (*struttura in allestimento*)

Segreteria amministrativa degli studenti
Via San Gallo, 10 rosso.
Per tutte le pratiche di tipo amministrativo quali: immatricolazioni, iscrizioni, domande di passaggio e/o di trasferimento (per le relative scadenze consultare il Manifesto degli studi a.a. 2009-2010, sul sito www.unifi.it), domande di laurea, certificazioni, ecc.
E-mail: lettere@adm.unifi.it
Servizio telefonico: numero verde 800450150
Orario al pubblico: lunedì, mercoledì e venerdì: ore 9-13; martedì e giovedì: ore 15-16.30.
Per variazioni orario di apertura e informazioni si veda il sito del Polo Centro Storico **www.polocs1.unifi.it/CMpro-v-p-267.html.**

1.3 Barriere architettoniche

Gli edifici di p. Brunelleschi, di via San Gallo, di via Santa Reparata e di via Bolognese sono dotati di ascensori, scivoli e montascale. Gli utenti con difficoltà di deambulazione sono invitati a rivolgersi al Delegato di Facoltà per la disabilità, che fino al 31-10-2009 è la prof. Maria Grazia Marzi *(per i recapiti e il nuovo referente vedere il sito della Facoltà).*

1.4 Divieto di fumo

È vietato fumare in tutti i locali di libero accesso al pubblico, inclusi uffici aperti al pubblico, atri, corridoi ecc.

1.5 Dipartimenti

I docenti della Facoltà afferiscono ad unità amministrative denominate Dipartimenti (di cui sono responsabili i rispettivi Consigli e Direttori), dotati di sale di consultazione specializzate e di attrezzature scientifiche. Presso le sedi dei Dipartimenti ha generalmente luogo il ricevimento dei docenti e dei ricercatori della Facoltà. L'attività dei Dipartimenti comprende fra l'altro le Scuole di dottorato di ricerca, i Corsi di perfezionamento ed i Master, la collaborazione alle Scuole di specializzazione, l'organizzazione di seminari e convegni, la cura di pubblicazioni periodiche, ecc. Le informazioni al riguardo sono reperibili sui rispettivi siti Internet e di norma affisse nelle bacheche dei Dipartimenti e, più in generale, nei locali della Facoltà (atrio, Biblioteca, bacheche delle sedi distaccate).
I Dipartimenti sono aperti al pubblico nei seguenti giorni, salvo diversa indicazione: lunedì, mercoledì, venerdì 9-13; martedì, giovedì 15-16.30.

Dipartimento di Filologia moderna
Via Santa Reparata, 93; tel. 055.50561275; fax 055.50561273; istlin@unifi.it, germaniche@unifi.it; www.dipfilmod.unifi.it. Direttore: Prof.ssa Rita Svandrlik
Il dipartimento è in fase di riorganizzazione, per gli aggiornamenti si consiglia di consultare il sito web della Facoltà.

- Curricula di Studi italo-tedeschi (Università di Firenze-Università di Bonn: prof. R. Svandrlik). Per informazioni dettagliate consultare il **sito www3.unifi.it/dfmted/CMpro-v-p-73.html**;
- Curricula di Studi italo-ungheresi (prof. B. Tottossy). Per informazioni dettagliate consultare il sito **www3.unifi.it/dfmugr/CMpro-v-p-29.html**

Dipartimento di Filosofia
Via Bolognese, 52; tel. 055.4622411; fax 055.483857 e 055.475640; seg_philos@unifi.it; www.philos.unifi.it. Direttore: Prof. Pierluigi Minari
Sala di lettura: lunedì-venerdì, 8-19; prestito, 9-13. Sala di consultazione specialistica presso la sede di p. Brunelleschi.
Sala informatica a disposizione dei docenti e di dottorandi e laureandi su presentazione dei docenti. Sala attrezzata (computer e fotocopiatrici) a disposizione degli studenti. Pubblica annualmente un volume di "Annali del Dipartimento di Filosofia".

Dipartimento di Italianistica
Piazza Savonarola, 1; tel. 055/5032498; 055/5032485; fax. 055/5032476; dipita@unifi.it; www.unifi.it/dpital.Direttore: prof. Adele Dei
Orario della segreteria: dal lunedì al venerdì ore 9-13; martedì e giovedì anche 15-16,30.
Sala di consultazione specialistica presso la sede di p. Brunelleschi. Edizione di collane di letteratura italiana: "Studi e testi", Bulzoni Editore, Roma; "Cataloghi", Società editrice fiorentina (SEF) Editore, Firenze;"Biblioteca digitale", Firenze University Press, Firenze; "Quaderni di Dipartimento" Bulzoni Editore, Roma.

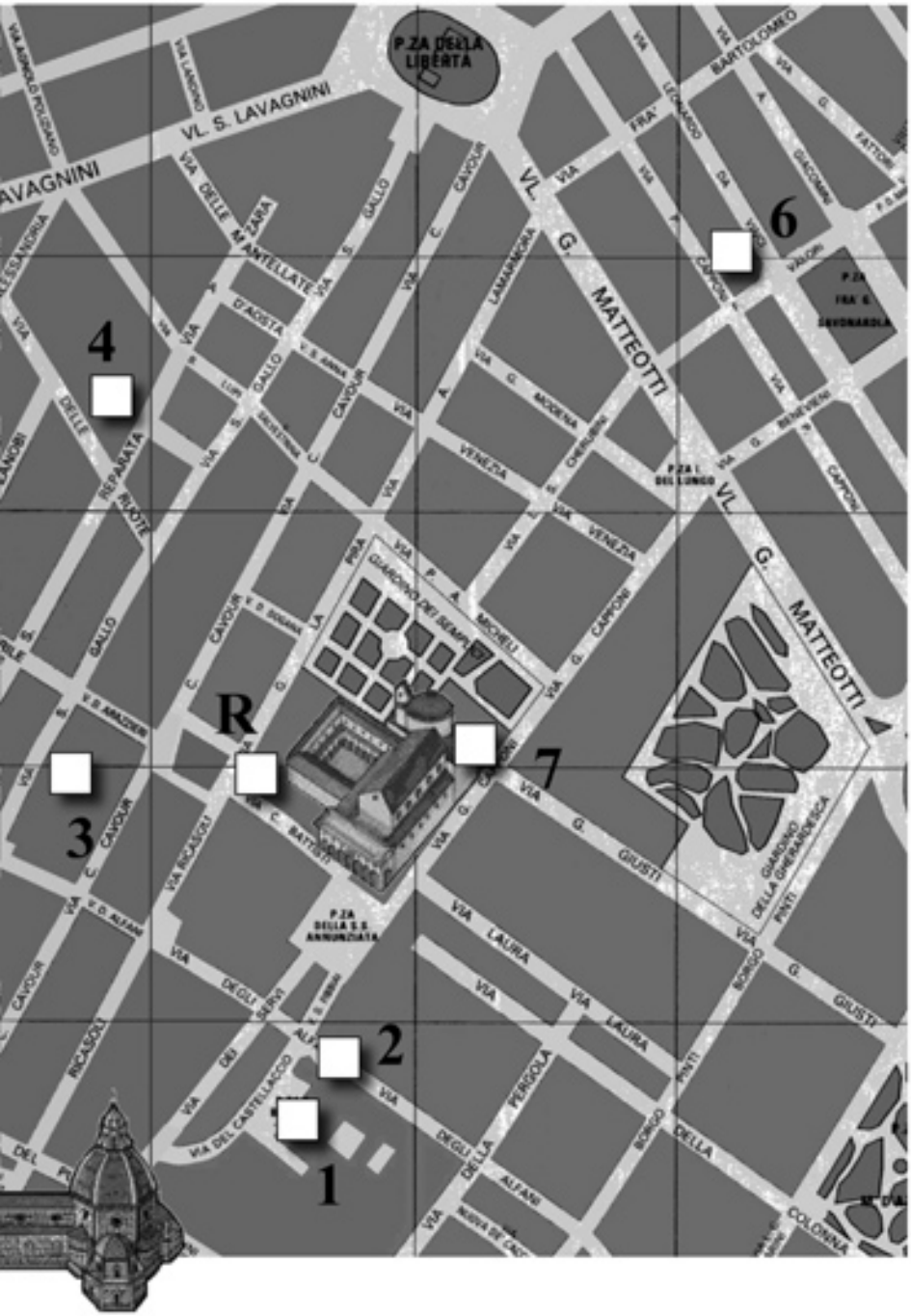
Laboratorio linguistico (direttore prof. E. Cresti; lablita.dit.unifi.it; lablita@lablita.dit.unifi.it; tel. 055/5032486), specializzato nella raccolta di *corpora* linguistici orali e nello sviluppo delle tecnologie del linguaggio.
Centro Studi "Aldo Palazzeschi" (direttore prof. G. Tellini; www.unifi.it/csap; c.palazzeschi@unifi.it; tel. 055/5032484, fax 055/5032487): conserva il Fondo Palazzeschi, consultabile on line attraverso il portale www.ad900.it; pubblica collane di testi e studi di Letteratura italiana.
Centro Studi Petrarcheschi (direttore prof. Michele Arcangelo Feo, feo@unifi.it, tel. 055 5032492): coordina l'edizione delle opere di Petrarca, con la creazione di un archivio e di una banca dati.

Dipartimento di Lingue e letterature neolatine
Via Santa Reparata, 93; tel. 055.50561248; fax 055.50561247; www.unifi.it/unifi/neolatine; dipneo@unifi.it. Direttore: prof.ssa Lucia Lazzerini.
Il dipartimento è in fase di riorganizzazione, per gli aggiornamenti si consiglia di consultare il sito web della Facoltà.

Dipartimento di Linguistica
Piazza Brunelleschi, 4 - secondo piano; tel. 055-2757857/8; fax 0552476808; ammling@unifi.it; segling@unifi.it. Direttore del Dipartimento: Prof. Leonardo M. Savoia.
Orario della Segreteria: lunedì, mercoledì, venerdì: ore 9.00-13.00; martedì e giovedì: 9.00-13.00 e 15.00-17.00.
Sala di consultazione specialistica per i vari settori delle scienze linguistiche. Conferenze settimanali del Circolo Linguistico Fiorentino. Pubblicazione dei Quaderni del Dipartimento, di una collana di Studi e dei Quaderni di Semitistica. Il Dipartimento comprende la Sezione di lingue e culture straniere presso la Facoltà di Economia. Orari ed altre informazioni relative all'attività didattica e di ricerca dei docenti sono consultabili sul sito del Dipartimento: www.linguistica.unifi.it

Dipartimento di Scienze dell'Antichità "G. Pasquali"
Piazza Brunelleschi, 4, secondo piano; tel. 055.2757841; fax 055.2757872; sciant@unifi.it. Direttore: prof. Angelo Casanova.
Orario della segreteria: dal lunedì al venerdì 9.00-13.00; lunedì e mercoledì anche 15.00-16.30.
Sale di consultazione specialistiche per i settori di Filologia classica, Storia antica e Archeologia.
Per gli studenti di Paletnologia, la Biblioteca dell'Istituto italiano di Preistoria e Protostoria e del Museo di Preistoria "Paolo Graziosi", via S. Egidio 21, è aperta dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 13.30.
Per gli studenti di Papirologia, la Biblioteca dell'Istituto Papirologico "G. Vitelli", Borgo Albizi 12/14, è aperta dal lunedì al giovedì dalle 9.00 alle 17.00 e Venerdì dalle 9.00 alle 13.00.
Altre attività: esercitazioni di scavo (in Siria, Grecia, Italia, Egitto) riservate ai laureandi di materie archeologiche; pubblicazione di una collana di monografie "Studi e testi".

R - Rettorato, P.za San Marco 4
1 - Presidenza di Facoltà, Dip. di Linguistica, Dip. di Scienze dell'Antichità "G. Pasquali", Dip. di Studi sul Medioevo e il Rinascimento, Piazza Brunelleschi 4
2 - Aule, Via degli Alfani 56/b, 58
3 - Dip. di Studi storici e geografici, Segreteria studenti, Via S. Gallo 10
4 - Dip. di Filologia moderna, Dip. di Lingue e letterature neolatine, Via S. Reparata 93
5 - Dip. di Filosofia, Via Bolognese 52
6 - Dip. di Italianistica, Piazza Savonarola 1
7 - Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo, Via Gino Capponi, 9


P.ZA DELLA LIBERTÀ
VL. S. LAVAGNINI
VIA DELLE MAZZARA
ANTELLATE
VIA CAVOUR
VIA GALLO
VIA LAMARMORA
VL. G. MATTEOTTI
VIA VENEZIA
VIA MODENA
VIA FRA' BARTOLOMEO
VIA GIUSTI
VIA LAURA
VIA DELLA PERGOLA
BORGO PINTI
VIA DEGLI ALFANI
VIA DEL CASTELLACCIO
VIA RICASOLI
VIA REPARATA
VIA DELLE RUOTE
P.ZA DELLA S.S. ANNUNZIATA
GIARDINO DEI SEMPLICI
GIARDINO DELLA GERARDESCA
P.ZA FRA' G. SAVONAROLA
P.ZA I DEL LUNGO
1
2
3
4
6
7
R

Dipartimento di Storia delle arti e dello spettacolo
Via Gino Capponi 7/9; tel. 055/2757025, portineria; 055/2757029, segreteria; www.disas.unifi.it; amministrazione@disas.unifi.it. Direttore: prof.ssa Maria Grazia Messina.
Sala di consultazione specialistica per Storia dell'arte, tel. 055.2757837; orario: dal lunedì al venerdì, 8-19; fototeca; diateca (presso le aule di Storia dell'arte, via degli Alfani, 58). Sala di consultazione per Storia del teatro e dello spettacolo, via Gino Capponi 9 bis, orario: lunedì e venerdì 9.30-13, giovedì 9.30-18 (videoteca e archivio digitale di iconografia teatrale, con lettera di presentazione).
Pubblicazione di "Annali" del Dipartimento.

Dipartimento di Studi storici e geografici
Via San Gallo, 10; tel. 055.2757061/7062/7063/7922/7903; fax 055.219173/055.2757968; segr-dip@dssg.unifi.it; www.dssg.unifi.it. Direttore: prof. Bruno Vecchio.
Segreteria didattica 055.2757062/3 (CdL) /03 (post-lauream). Orario: dal lunedì al venerdì 9.00-13.00; martedì e giovedì anche 15.00-16.30.
Sala di consultazione specialistica presso la sede di p. Brunelleschi. Sala di lettura periodici attigua alla Biblioteca di geografia (via San Gallo, 10).
Pubblicazione della collana "Studi e fonti", della serie di quaderni *Lezioni/Strumenti* (testi di conferenze e lezioni).

Dipartimento di Studi sul Medioevo e il Rinascimento
Piazza Brunelleschi, 4, piano primo; tel. 055/2757830 e 055/2342296; fax 055/2480851; medrin@unifi.it; segrmedi@unifi.it; www.meri.unifi.it. Direttore: prof. Stefano Zamponi.
Orario della segreteria amministrativa (tel. 055/2757830 e 055/2342296) e della segreteria tecnico didattica (05572757862 e 055/2757863): lunedì, mercoledì, venerdì, 9-14; martedì, giovedì anche 15-16.30.
Sala di consultazione specialistica presso la sede del Dipartimento.
Stanza attrezzata con computer e lettore di microfilm e microfiches per dottorandi ed assegnisti di ricerca.
Per la collezione di microfilm, microfiches, CD-ROM, per il fondo librario "Ezio Levi" e per l'utilizzazione del lettore di microfilm e di microfiches e del lettore di CD-Rom rivolgersi alla segreteria tecnico-didattica. Per i volumi conservati nella sezione di paleografia "Luigi Schiaparelli" rivolgersi alla Sala Rari della Biblioteca Umanistica. Per consultare la fototeca di Storia della miniatura e delle arti minori rivolgersi ai docenti. Pubblicazione annuale della rivista "Medioevo e Rinascimento".

1.6 Laboratori

Presso la Facoltà è disponibile una saletta *informatica,* con accesso Internet e programmi da ufficio, destinata a studenti di livello avanzato. L'uso dei computer è riservato agli studenti della Facoltà che ne facciano richiesta in Presidenza.

Laboratori linguistici per l'apprendimento delle lingue straniere: un laboratorio è dotato di tradizionali attrezzature audio e di due computer con programmi multimediali, ed è situato in un'aula della sede di p. Brunelleschi; il secondo laboratorio è situato nell'aula 11 di via Alfani, 56/B, ed è dotato di attrezzature multimediali, fra cui una destinata a non vedenti.
Altri *Laboratori* hanno sede presso i Dipartimenti.

1.7 Biblioteca (informazioni a cura della Biblioteca Umanistica)

Piazza Brunelleschi, 3-4; tel. 055.2757811, fax 055.243471; biblet@unifi.it.
www.sba.unifi.it/biblio/umanistica/
Direttrice: dott.sa Floriana Tagliabue.
Orario di apertura : da lunedì al venerdì 8,30-19; sabato 8,30-13.
La biblioteca di Lettere fa parte della Biblioteca Umanistica, che unisce sette differenti sedi (Lettere, Scienze della Formazione,Geografia, Storia e letteratura Nordamericana, Psicologia, Storia dell'Arte, Filosofia) con origini diverse riguardo alla formazione delle loro raccolte. La biblioteca di Lettere, già biblioteca di Lettere e Filosofia, costituisce il nucleo più consistente e con il suo ingente patrimonio, formato da oltre un milione e mezzo di volumi, oltre 5000 periodici, e numerosi e pregiati fondi antichi, rappresenta una delle più grandi biblioteche universitarie italiane.
Gran parte del fondo librario è collocato in sale di consultazione specializzate, a scaffale aperto, dedicate agli ambiti disciplinari oggetto d'insegnamento nella Facoltà; il rimanente occupa gli otto piani del magazzino librario ad accesso riservato al personale della biblioteca.
Per la consultazione dei manoscritti, dei carteggi e dei testi antichi e di pregio è a disposizione la Sala di consultazione rari ubicata al primo piano dell'edificio di p. Brunelleschi.
Il nucleo storico proviene dalle raccolte del Regio Istituto di Studi Superiori e dai numerosi fondi pervenuti in dono direttamente dagli studiosi che vi insegnarono o da parte degli eredi che vollero in tal modo onorarne la memoria; tradizione, questa delle donazioni, che vede ancora oggi la biblioteca arricchirsi molto spesso di opere di pregio e di grande interesse legate alle biblioteche private dei docenti che hanno svolto il loro incarico presso la Facoltà.
L'incremento costante del patrimonio documentario è proseguito attraverso acquisti di monografie e abbonamenti a collane e periodici cartacei, a cui si sono aggiunti in tempi recenti gli abbonamenti alle riviste elettroniche e alle banche dati in linea; la Biblioteca Umanistica oggi, grazie al fatto di far parte di un sistema bibliotecario integrato (Sistema bibliotecario d'Ateneo), partecipa alla condivisione delle risorse informative relative a tutte le discipline in ogni campo del sapere. Tutte le risorse elettroniche di qualsiasi argomento, fruibili attraverso la rete d'Ateneo, sono interrogabili da tutti gli utenti istituzionali dell'Università di Firenze attraverso le postazioni collocate in biblioteca o mediante accesso dall'esterno con configurazione del proxy (maggiori informazioni al riguardo si trovano nel sito del sistema bibliotecario www.sba.unifi.it).

Dai locali della biblioteca, comprese le sale di consultazione specializzate, è possibile per chi ha un portatile accedere alla rete senza fili (wireless).
Strumenti: Lo strumento principale per il reperimento dei documenti che si trovano in biblioteca è il catalogo. Nell'OPAC, nome che designa il catalogo in linea, sono registrate in modo univoco tutte le pubblicazioni, in qualsiasi formato, che fanno parte del patrimonio di tutte le biblioteche dell'Università di Firenze. È dall'OPAC che è necessario partire per qualsiasi ricerca bibliografica; attraverso di esso è inoltre possibile procedere direttamente alle prenotazioni e ai rinnovi dei libri presi in prestito.
Nel salone centrale della biblioteca di Lettere si trovano le postazioni adibite all'interrogazione del catalogo in linea e delle risorse elettroniche; da alcune di esse si possono salvare i risultati delle ricerche se si è provvisti degli idonei supporti digitali (pen drive, cd, dvd) e fare stampe su carta da apposite postazioni. Anche in tutte le altre sedi della Biblioteca Umanistica è possibile collegarsi attraverso i computer al catalogo in linea, alle risorse elettroniche e ad Internet.
I cataloghi cartacei, utili ancora oggi per il reperimento dei documenti non ancora inseriti nel catalogo in linea o dei materiali antichi, nonostante molte registrazioni relative ad edizioni dei secoli XVI-XIX siano presenti in OPAC, sono a disposizione degli utenti in tutte le sedi della Biblioteca Umanistica.
Molte opere in formato CD o DVD, possedute solo dalla biblioteca, sono consultabili localmente presso l'ufficio delle Informazioni bibliografiche che fornisce anche assistenza alle ricerche per gli studenti di tutta la Facoltà.
Principali servizi:

- Consultazione e prestito locale (nell'orario di apertura della biblioteca con una sospensione della distribuzione di un'ora tra le 13 e le 14)
- Consultazione del materiale antico, raro e di pregio (orario: dal lunedì al mercoledì: 9-17; giovedì e venerdì: 9-13.30)
- Prestito interbibliotecario e fornitura copie (orario: lunedì, mercoledì, venerdì: 9-13; martedì e giovedì: 9-13 e 15-17)
- Informazioni bibliografiche e ricerche assistite: (orario: dal lunedì al venerdì: 9-13)
- Servizio di riproduzione con fotocopiatrici (servizio locale gestito da ditta privata)
- Lettori di microfilm
- Collegamento ad Internet con autenticazione da postazioni fisse
- Collegamento ad Internet con autenticazione con il proprio computer (modalità wireless)
- Salvataggio delle ricerche effettuate su supporti digitali
- Servizi per studenti disabili (prestito a domicilio, postazione con programma di sintesi vocale per ipovedenti)
- Corsi di orientamento per gli utenti: organizzati dal personale della biblioteca sono dedicati principalmente alla ricerca bibliografica allo scopo di fornire le conoscenze per l'interrogazione delle risorse elettroniche, dei cataloghi, delle banche dati e dei periodici elettronici. Sono organizzati per ambiti disciplinari e la loro frequenza, per alcuni corsi di laurea, dà adito al riconoscimento di crediti formati-

vi (CFU). I calendari dei corsi si trovano sulle pagine del sito web della biblioteca o sulla pagina del sistema bibliotecario alla voce "Corsi" (www.sba.unifi.it/).

All'inizio dell'a.a. sono inoltre previste due visite guidate per introdurre i nuovi iscritti alla Facoltà di Lettere alla conoscenza della biblioteca e del suo funzionamento, in questa occasione vengono mostrati i locali ed illustrati i principali servizi. Per il 2009 le date prescelte sono 23 settembre e 15 ottobre. Per iscriversi è sufficiente inviare un messaggio di posta elettronica a infouma@unifi.it o telefonare al numero 055.2757832.

In biblioteca è a disposizione degli utenti anche una guida cartacea sulla Biblioteca Umanistica, le sue sedi e i suoi servizi e altri depliant informativi.

1.8 Rappresentanze studentesche

Nei vari organi collegiali della Facoltà sono presenti i seguenti rappresentanti degli studenti:

Consiglio di Facoltà di Lettere e Filosofia:

Acciaioli Elena , Angeli Margherita, Baroncelli Laura, Berti Giovanni, Braschi Edoardo, Carnevale Antonio, Damiani Marta , De Santis Samuele, Doria Filippo, Giannoni Jacopo, Innocenti Alice, Mataich Tarik, Simonato Davide, Socci Luca , Tombino Miriam, Vannucchi Jacopo.

Consigli dei Corsi di laurea:

- *Scienze umanistiche per la comunicazione* - Castelnuovo Tedesco Guido, Grifagni Serena
- *DAMS e magistrale in Musicologia e beni musicali* - Gala Sabina, Migaleddu Sara
- *Filosofia e magistrali in Scienze Filosofiche e in Logica, filosofia e storia della scienza* - Baracani Giulia, Carrai Elia, Doria Filippo, Magliuolo Benedetta, Molteni Francesco
- *Lettere moderne e magistrale in Filologia moderna* - Mazzocchi Federico, Nassi Giovanni, Pampaloni Teresa, Pasinetti Mariachiara
- *Lettere antiche* - Berti Giovanni, Gennai Giuditta, Musco Chiara, Pasquini Francesca, Socci Luca
- *Storia e magistrale in Scienze Storiche* - Angeli Margherita, Carnevale Antonio, Corsi Martina, Cristoferi Davide, Tanturli Andrea

- *Lingue, letterature e studi interculturali e magistrale in Lingue e letterature europee ed americane* - Acciaioli Elena, Morelli Veronica, Panichi Enrica, Tombino Miriam
- *Cultura e progettazione della moda* - Damiani Marta, Salvatori Cecilia
- *Progettazione e gestione di eventi e imprese dell'arte e dello spettacolo (sede Prato)* Boschelli Marco
- *magistrale in Filologia, letteratura e storia dell'antichità* - Bartolini Margherita, Vannucchi Irene, Vezzosi Ginevra

- *triennale e magistrale in Studi Geografici e antropologici* - Migani Emiliano, Narciso Teresa
- *magistrale in Archeologia* - Nessun rappresentante eletto.
- *magistrale in Lingue e civiltà dell'oriente antico e moderno* - Nessun rappresentante eletto
- *magistrale in Metodologie informatiche per le discipline umanistiche* - Nessun rappresentante eletto
- *magistrale in Linguistica* - Messina Adele
- *magistrale in Scienze archivistiche e biblioteconomiche* - Nessun rappresentante eletto
- *magistrale in Storia dell'arte* - Nessun rappresentante eletto

PARTE SECONDA: OPPORTUNITÀ PER GLI STUDENTI

2.1 Assegni di Studio

Rivolgersi all'Azienda Regionale per il Diritto allo Studio, v.le Gramsci, 36, tel. 055.22611 e all'ufficio Diritto allo Studio Universitario, via La Pira, 4, orario: lunedì, mercoledì e venerdì, 9-13; martedì e giovedì, 15-16.30, tel. 055.2757670-671; das@adm.unifi.it.

2.2 Borse di studio

Per l'estero e per premi di laurea istituiti da enti vari, consultare le bacheche della sede di p. Brunelleschi, 4. Copie dei bandi si possono ottenere presso la Presidenza della Facoltà. Per le borse bandite dal Ministero degli Esteri consultare l'apposita pubblicazione periodica ("Borse di studio per l'estero").

2.3 Accordi culturali

Informazioni relative agli accordi culturali promossi dall'Ateneo, dalla Facoltà e dai singoli Dipartimenti sono reperibili presso la Segreteria della Presidenza e le segreterie dei Dipartimenti.

2.4 Studiare all'estero

Per i programmi di scambio Erasmus/Socrates (paesi della Comunità europea) e Tempus (paesi dell'Europa centro-orientale) rivolgersi all'ufficio apposito in p. Brunelleschi, 4, piano terreno. Responsabile: prof. Gaetano Prampolini; tel. 055.2757860, fax 055.2756810, e-mail: socerlet@unifi.it. Per le sedi universitarie europee ed extraeuropee collegate con la Facoltà, rivolgersi ai singoli Dipartimenti.

2.5 Lavoro part-time

Gli Atenei possono utilizzare gli studenti per lavori *part-time* all'interno dell'università. Per ulteriori informazioni si rimanda all'Ufficio Diritto allo Studio (vedi sopra 2.1).

2.6 Stage e tirocini e riconoscimento crediti

Per le attività di stage e tirocini occorre rivolgersi, prima di tutto, ai **Delegati responsabili** per gli stage e tirocini di ciascun Corso di laurea che si occupano del

riconoscimento CFU per stage, tirocini, abilità informatiche e linguistiche dei corsi di laurea triennali

Per l'espletamento delle pratiche amministrative, gli studenti degli ordinamenti ex-509 e ex-270 devono rivolgersi a:

- Pierluigi Frusci: via San Gallo, 10 - Firenze tel. 339-1600516; informazioni telefoniche: lunedì 8.30-10; mercoledì 9-10. Orario di ricevimento: lunedì 10.30 - 13.00, martedì 12.00 - 16.30, venerdì 8.30 - 11.00 per i seguenti corsi di laurea: Cultura e Stilismo della Moda, Cultura e progettazione della moda (interfacoltà), Comunicazione linguistica e multimediale, Scienze umanistiche per la comunicazione, Filosofia (ex 509 e ex 270), Italianistica, Lettere moderne, Lingue e letterature straniere, Studi Interculturali, Lingue, letterature e studi interculturali.
- Rossella Falsetti: Presidenza Facoltà di Lettere e Filosofia - p. Brunelleschi (Chiostro) - Martedì ore 15:00-16.30 e Venerdì ore 9:00-13:00; tel. 055.2756807, per gli altri Corsi degli ordinamenti ex-509 e ex-270.

Gli studenti iscritti al Vecchio Ordinamento quadriennale e i già laureati (di qualsiasi ordinamento) devono rivolgersi a:

- Laura Nocentini: Presidenza Facoltà di Lettere e Filosofia - p. Brunelleschi (Chiostro) - Martedì ore 15:00-16.30 e Venerdì ore 10:00-13:00; tel. 055.2757816/7827.

Vedi il sito della facoltà alla voce Stage e Tirocini: www.lettere.unifi.it

PARTE TERZA: POST- LAUREAM

3.1 Scuole di dottorato e dottorati di ricerca

Per l'elenco delle Scuole e dei Corsi di Dottorato relativi al XXV ciclo da attivarsi a partire dall'a.a. 2009-10, si rinvia all'apposito bando.
Presso la Facoltà di Lettere e Filosofia sono attive le seguenti Scuole e Dottorati di ricerca:

- Scuola di Dottorato in Architettura , Progetto e Storia delle Arti - Dottorati afferenti alla scuola: Storia dell'Arte (sede amministrativa: Dip. di Storia delle Arti e dello Spettacolo).
- Scuola di Dottorato internazionale in Arti e Letterature Europee - Dottorati afferenti alla scuola: Germanistica Firenze-Bonn (Sede amministrativa: Dipartimento di Filologia Moderna); Miti Fondatori dell'Europa nelle Arti e nella Letteratura (Sede Amministrativa: Dipartimento di Filologia Moderna).
- Scuola di Dottorato internazionale in Civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento - Dottorati afferenti alla scuola: Civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento (Sede amministrativa: Dipartimento di Italianistica).
- Scuola di Dottorato in Filologia e Tradizione dei Testi - Dottorati afferenti alla scuola: Filologia Greca e Latina (Sede amministrativa: Dipartimento di Scienze dell'Antichità "G. Pasquali"); Storia e Tradizione dei Testi nel Medioevo e nel Rinascimento (Sede amministrativa: Dipartimento di Studi sul Medioevo e Rinascimento).
- Scuola di Dottorato in Filologia Moderna e Letterature Comparate - Dottorati afferenti alla scuola: Anglistica e Americanistica (Sede amministrativa: Dipartimento di Filologia Moderna); Lingue e Culture del Mediterraneo (Sede amministrativa: Dipartimento di Lingue e Letterature Neolatine).
- Scuola di Dottorato in Filosofia - Dottorati afferenti alla scuola: Filosofia (Sede amministrativa: Dipartimento di Filosofia).
- Scuola di Dottorato internazionale in Italianistica - Dottorati afferenti alla scuola: Italianistica (Sede amministrativa: Dipartimento di Italianistica.
- Scuola di Dottorato in Linguistica - Dottorati afferenti alla scuola: Linguistica (Sede amministrativa: Dipartimento di Linguistica).
- Scuola di Dottorato in Storia - Dottorati afferenti alla scuola: Storia e Civiltà del Mondo Antico (Sede amministrativa: Dipartimento di Scienze dell'Antichità "G. Pasquali"); Storia Medievale (Sede amministrativa: Dipartimento di Studi Storici e Geografici); Studi Storici per l'Età Moderna e Contemporanea (Sede amministrativa: Dipartimento di Studi Storici e Geografici).
- Scuola di Dottorato in Storia dello Spettacolo - Dottorati afferenti alla scuola: Storia dello Spettacolo (Sede amministrativa: Dipartimento di Storia delle Arti e dello Spettacolo).

3.2 Corsi di perfezionamento, di aggiornamento e master di I e II livello

I Corsi di perfezionamento sono *corsi di durata non superiore ad un anno* volti a fornire, nell'ambito di uno specifico settore, competenze o aggiornamento o riqualificazione professionale. Sono riservati ai già laureati e rilasciano, al termine, un attestato di frequenza utilizzabile esclusivamente nell'esercizio degli uffici e delle professioni, o nell'ambito della ricerca scientifica.
Ai corsi di aggiornamento professionale, destinati in particolare ad operatori del mondo della produzione, delle libere professioni e dei servizi sociali, è possibile accedere anche in mancanza del titolo di studio universitario.
Per l'a.a. 2009-2010 è prevista l'attivazione presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dei seguenti Corsi di perfezionamento, di aggiornamento e di Master di I e II livello:

3.2.1 Corsi di perfezionamento e aggiornamento

- Corso di perfezionamento "Bioetica" (Dip. Filosofia).
- Corso di aggiornamento professionale "Pensare e fare musica: neuroscienze, estetica e terapie" (Dip. di Filosofia).

3.2.2 Master

- Master universitario di primo livello "Pubblicità istituzionale, comunicazione multimediale e creazione di eventi" (Pres. della Facoltà di Lettere e Filosofia).
- Master universitario di secondo livello, interfacoltà (Facoltà di Lettere e Filosofia e Ingegneria), "Sistemi Informativi Geografici per il monitoraggio e la gestione del territorio" (Dip. di Studi storici e geografici).

Per informazioni rivolgersi ai Dipartimenti di afferenza e relativi siti internet.

3.3 Scuole di specializzazione

Le Scuole di specializzazione sono istituite per il conseguimento, dopo la laurea, di diplomi che legittimano nei rispettivi rami di esercizio professionale, l'assunzione della qualifica di specialista. L'ammissione a queste scuole, per le quali è istituito un numero programmato, è subordinata al superamento di un esame.
La Facoltà di Lettere e Filosofia ha attivato, per l'a.a. 2009-2010, il primo anno delle seguenti Scuole di specializzazione (N.O.) di durata biennale:

- Scuola di specializzazione in Beni Archeologici (Direttore: prof.ssa Gabriella Capecchi)
- Scuola di specializzazione in Beni storico artistici. (Direttore: prof. Fulvio Cervini)

Per informazioni rivolgersi a Enrica Boldrini, Segreteria delle Scuole, via degli Alfani, 56/B, (tel. 055.281363, fax 055.216269, e-mail speclettere@unifi.it; enrica.boldrini@unifi.it).
Orari: il lunedì, mercoledì, giovedì e venerdì 9-13; martedì 15-16.30.
Informazioni generali e didattiche su i siti web agli indirizzi: **www.unifi.it/ssarc/** e **www.unifi.it/sssa**.

3.4 Centri di eccellenza e di alta formazione

Centro di Linguistica Storica e Teorica: Italiano, Lingue Europee, Lingue Orientali – CLIEO
Palazzo Ammannati Pazzi, Borgo Albizi 28 – Firenze; tel. e fax: 055.2743066. Aperto il mercoledì dalle 9 alle 13.
Presidente: prof. Pelio Fronzaroli; pelio.fronzaroli@unifi.it.
Direttore: prof. Paolo Marrassini; marrassini@unifi.it.
Segreteria: Cinzia Baldi, cbaldi@unifi.it.
Il Centro aggrega in un'unica realtà di ricerca e di alta formazione istituzioni diverse che da tempo sono attive a Firenze nel campo della linguistica: le strutture dell'Ateneo (Dipartimento di Italianistica, Dipartimento di Studi sul Medioevo e Rinascimento, Dipartimento di Linguistica, Centro Interuniversitario di Geoparemiologia), l'Accademia della Crusca, l'Opera del Vocabolario Italiano (OVI, Istituto del CNR) e l'Istituto di Teorie e Tecniche dell'Informazione Giuridica (ITTIG, Istituto del CNR).
Il Centro promuove la ricerca linguistica di tipo teorico, storico e descrittivo relativamente all'italiano, ai dialetti italiani, alle altre lingue europee e alle lingue orientali.
Dal punto di vista formativo, il Centro colloca la propria attività a livello di dottorato, post dottorato e altre tipologie di formazione avanzata. In particolare, è strettamente collegata al Centro la Scuola di Dottorato in Linguistica presso il Dipartimento di Linguistica della Facoltà di Lettere dell'Università di Firenze. Sono stati avviati alcuni progetti di ricerca nazionali e internazionali che coinvolgono giovani studiosi attraverso assegni di ricerca. Per informazioni rivolgersi alla segreteria del Centro.

Istituto Papirologico "Girolamo Vitelli" - Centro studi sui papiri e i documenti antichi.
Borgo degli Albizi 12-14, Firenze, tel. 055 2478969, fax. 055/2480722.
Presidente: prof. Guido Bastianini.
Il Centro si occupa di reperire, restaurare, studiare, pubblicare e conservare il materiale papiraceo; assicurare agli specialisti del settore la fruizione del materiale ivi depositato; organizzare e curare una biblioteca altamente specializzata aperta agli studenti della Facoltà di Lettere e Filosofia e a tutti gli studiosi interessati; promuovere lo studio dei papiri nonché delle tecniche librarie e archivistiche connesse, anche attraverso l'organizzazione e la partecipazione a congressi, convegni, seminari, incontri di studio; organizzare e svolgere attività di formazione a vari livelli, anche mediante l'assegnazione di borse di studio; promuovere l'alta formazione attraverso la collaborazione con Facoltà, Dipartimenti e Centri di ricerca nazionali e internazionali.
Per maggiori informazioni consultare il sito www.istitutovitelli.unifi.it.

Istituto di Studi Umanistici
Direzione Sede operativa: Palazzo Strozzi, p. degli Strozzi, 50123 Firenze; tel. 055 2673399, fax 055 2673350.
Direttore: prof. Mario Labate.
L'Istituto di Studi Umanistici (ISU), fondato nel 2001, è un Centro di ricerca e di alta formazione promosso dall'Università di Firenze e dal Ministero dell'Istruzione,

dell'Università e della Ricerca, e sostenuto dalla Regione Toscana e dal Comune di Firenze.
L'Istituto fa parte della rete di Scuole di Alta Formazione integrate nell'Istituto Italiano di Scienze Umane insieme alla Scuola Superiore di Studi Umanistici dell'Università di Bologna; la Scuola Europea di Studi Avanzati dell'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli e dell'Università di Napoli "L'Orientale"; la Scuola Superiore di Alta Formazione dell'Università di Napoli "Federico II"; la Scuola Superiore di Studi Umanistici dell'Università di Siena.
L'ISU svolge attività di alta formazione, attraverso corsi di dottorato di ricerca che prevedono numerose borse di studio e offrono agli allievi la residenza a Firenze; promuove la ricerca guidando e finanziando l'attività di studio degli allievi dei dottorati entro una rete di istituzioni internazionali, organizzando convegni e incontri di studio e sviluppando iniziative editoriali. I programmi dei corsi prevedono una fitta serie di seminari a carattere marcatamente interdisciplinare tenuti da studiosi fra i più qualificati in campo internazionale.
Per informazioni rivolgersi al seguente indirizzo: e-mail: segr-amm@isu.unifi.it

PARTE QUARTA: ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA

4.1 Corsi di laurea triennali

Corsi di laurea triennali	Presidenti
Cultura e progettazione della moda (interfacoltà: Lettere e Filosofia e Architettura)	prof. Alessandro Ubertazzi - Fac. Architettura
Discipline delle arti della musica e dello spettacolo (DAMS)	prof. Fiamma Nicolodi
Filosofia	prof. Vittoria Perrone Compagni
Lettere antiche	prof. Daniela Manetti
Lettere moderne	prof. Anna Nozzoli
Lingue, letterature e studi interculturali	prof. Marcello Garzaniti
Progettazione e gestione di eventi dell'arte e dello spettacolo (PROGEAS)	prof. Teresa Megale
Scienze umanistiche per la comunicazione	prof. Maria Pia Marchese
Storia	prof. Anna Benvenuti
Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari	prof. Cristina De Benedictis
Studi geografici ed antropologici	prof. Leonardo Rombai

Per le informazioni sui CdL, gli obiettivi formativi, le conoscenze richieste per l'accesso, gli sbocchi professionali previsti e i piani di studio vedi la Parte V della presente Guida.

4.2 Corsi di laurea magistrale

Corsi di laurea magistrali	Presidenti
Archeologia	prof. A.M. Jasink
Filologia, letteratura e storia dell'antichità	prof. Guido Bastianini
Filologia moderna	prof. Anna Nozzoli
Lingue e civiltà dell'oriente antico e moderno	prof. Ida Zatelli
Lingue e letterature europee e americane	prof. Marcello Garzaniti
Linguistica	prof. Alberto Nocentini
Metodologie informatiche per le discipline umanistiche	prof. Massimo Moneglia
Musicologia e beni musicali	prof. Fiamma Nicolodi
Scienze archivistiche e biblioteconomiche	prof. Laura Giambastiani

Scienze dello spettacolo	prof. Alessandro Bernardi
Scienze filosofiche	prof. Vittoria Perrone Compagni
Scienze storiche	prof. Anna Benvenuti
Storia dell'arte	prof. Andrea De Marchi
Studi geografici e antropologici	prof. Leonardo Rombai
Logica, filosofia e storia della scienza (interfacoltà con Scienze matematiche, fisiche e naturali)	prof. Vittoria Perrone Compagni
Progettazione dei sistemi turistici (interfacoltà con Economia)	prof. Antonio Giusti - Fac. Economia
Teorie della comunicazione (interfacoltà con Scienze della formazione)	prof. Alberto Peruzzi - Fac. Scienze della Formazione

Per le informazioni sui CdL, gli obiettivi formativi, le conoscenze richieste per l'accesso, gli sbocchi professionali previsti e i piani di studio vedi la Parte V della presente Guida.

4.3 Delegati per l'orientamento

Per informazioni specifiche sui Corsi di laurea rivolgersi ai delegati per l'orientamento nominati dai vari consigli di Corso di Laurea. L'orario di ricevimento dei docenti sarà pubblicato sul sito della Facoltà.

4.4 Orari di ricevimento e delle lezioni

Gli orari di ricevimento dei presidenti dei Corsi di laurea, sia triennali che magistrali, e dei delegati per l'orientamento sono reperibili presso la Segreteria didattica dei Corsi di laurea (p. Brunelleschi 4, I piano) e presso i Dipartimenti. Tutte le informazioni saranno disponibili sul sito della Facoltà **www.lettere.unifi.it**, sezione Offerta formativa. Gli orari di ricevimento dei singoli docenti sono pubblicati nelle loro pagine personali sul sito **www.lettere.unifi.it**, sezione "Docenti". Gli orari di ricevimento possono variare durante l'anno (semestre di didattica). L'orario generale delle lezioni è pubblicato sul sito **www.lettere.unifi.it.** L'orario può subire modifiche nel corso del semestre. L'orario dei singoli insegnamenti è pubblicato anche nelle pagine web gestite dai docenti.

4.5 Scadenze

4.5.1 Iscrizione ai Corsi di laurea

Test obbligatorio di ingresso al Triennio
Dall'a.a. 2008-2009, per iscriversi ad uno dei corsi di studio triennali della Facoltà non a numero programmato, è obbligatorio sostenere un test di ingresso.

ATTENZIONE: Gli iscritti che non svolgeranno detta prova non potranno sostenere esami.

Scadenze del test di autovalutazione:

1. Le prove si svolgeranno tra il 7-11/9 e il 14/9/2009
2. Le iscrizioni inizieranno il 3 agosto e si chiuderanno il 2 settembre 2009
3. Il calendario sarà pubblicato entro il 4 settembre 2009

Situazioni particolari:

- Devono sostenete il Test di autovalutazione anche gli studenti interessati ad iscriversi ai curricula a numero programmato del CdL triennale in Laurea in Lingue, Letterature e Studi Interculturali Studi (Bilaterali/Studi Italo-tedeschi e Bilaterali/Studi Italo-Ungheresi) oltre a superare la prova di selezione specifica.
- Gli studenti che si iscrivono ai corsi di laurea a numero programmato (Cultura e progettazione della moda, Progettazione e Gestione di eventi e imprese dell'Arte e dello Spettacolo) devono sostenere il test di autovalutazione nella prima sessione disponibile (vedi sito web), solo in caso di non raggiungimento del numero previsto e quindi di non svolgimento della prova di ammissione al CdL.

Informazioni generali sul test:

1. Il test non è selettivo ma di semplice autovalutazione. Le domande sono costruite per evidenziare, al di là della personale motivazione, eventuali carenze nella preparazione di base. Alcuni esempi sono disponibili sul sito web della Facoltà.
2. Il test, della durata di 30 minuti, è suddiviso in due aree tematiche: comprensione verbale; analisi della struttura grammaticale e logica. Le domande, in totale venti, saranno così suddivise: 5 di comprensione di un breve testo, 15 di morfologia e sintassi; lessico; ortografia e punteggiatura.
3. Il test risulterà non superato se le risposte errate saranno di numero maggiore di 4.
4. Solo per gli studenti di lingua e di nazionalità non italiana verrà proposto un test, della durata di 30 minuti, di sola comprensione linguistica. Le 10 domante riguarderanno la comprensione di due brevi testi. Il test risulterà non superato se le risposte errate saranno di numero maggiore di 2. Alla fine del test verrà comunicato immediatamente: "La prova è superata" oppure "La prova mostra carenze. È obbligatorio seguire i corsi di recupero" (si tratta di corsi organizzati dalla Facoltà e pubblicizzati sul suo sito web).
5. La mancata frequenza e conseguimento dell'attestato del corso di recupero comporta l'esclusione dalle sessioni d'esame.

Iscrizione al test di autovalutazione

Le iscrizioni iniziano il 3 agosto e terminano il 2 settembre 2009, secondo le seguenti modalità:

1. Registrazione nel sito **stud.unifi.it:8080/**, alla voce "Iscrizione ai test di autovalutazione", inserendo le seguenti informazioni: codice fiscale, nome e cognome, email, telefono o cellulare. La prima registrazione al test scade il 2 settembre 2009. La scadenza delle altre registrazioni sarà comunicata in seguito.

2. Alla fine della registrazioni il sistema fornirà una ricevuta con la scritta: "Tutti i dati sono stati registrati. Prendi nota del riferimento interno: numero di riferimento. Per ogni problema tecnico informare il servizio: online.help@unfi.it
3. Versamento di un contributo di 30 euro, attraverso un bollettino di c/c postale, sul conto n. 5504, intestato all'Università degli Studi di Firenze, Tasse e contributi, Servizio di tesoreria, p. S. Marco, 4, 50121, Firenze. Occorre scrivere come causale obbligatoria: "Quota partecipazione al test di autovalutazione dei CdL della Fac. di Lettere e Filosofia per l'a.a. 2009-2010". È necessario conservare l'attestazione di pagamento.
4. Il 4 settembre 2009, sul sito di Facoltà, sarà pubblicato il calendario degli studenti registrati, completo di orario e aula. Tutte le aule sono nel centro di Firenze.

Modalità di svolgimento del test di autovalutazione

1. Al momento della convocazione*, prima di svolgere il test, i candidati devono consegnare l'attestazione di pagamento del bollettino e mostrare un documento di identità (passaporto o carta d'identità).*
2. Non sono ammesse deroghe *all'iscrizione e alla data e all'ora di convocazione per il test.*
3. Il candidato deve seguire attentamente le procedure *che saranno indicate prima dell'inizio del test. In particolare deve leggere il risultato finale.*
4. Il test può essere svolto una sola volta *e, in caso di un risultato negativo, è obbligatorio frequentare il corso di recupero e conseguire il relativo attestato. Per i corsi di recupero vedere l'apposita sezione di questa Guida.*

Iscrizione a corsi di laurea a numero programmato

Gli studenti che si iscrivono ai corsi di laurea a numero programmato Cultura e progettazione della moda e Progettazione e Gestione di eventi e imprese dell'Arte e dello Spettacolo devono consultare per le scadenze, le modalità di presentazione delle domande e lo svolgimento delle prove, il sito web della Facoltà: www.lettere.unifi.it

Iscrizione a curricula a numero programmato

Gli studenti interessati a iscriversi ai curricula internazionali a numero programmato devono superare una selezione specifica.

I curricula internazionali a numero programmato di I livello sono:

- Studi Bilaterali/Studi Italo-tedeschi e Studi Bilaterali/Studi Italo-Ungheresi - Laurea in Lingue, Letterature e Studi Interculturali.

Anche gli studenti che si iscrivono a questi curricula sono obbligati a fare il Test di ingresso della Facoltà. I curricula internazionali a numero programmato di II livello sono:

- Studi sul Rinascimento europeo – Laurea Magistrale in "Filologia moderna";
- Studi Bilaterali/Studi Italo-tedeschi e Studi Bilaterali/Studi Italo-Ungheresi - Laurea Magistrale in Lingue e Letterature Europee e Americane.

Per le scadenze, le modalità di presentazione delle domande e lo svolgimento della selezione si deve consultare il sito web della Facoltà: www.lettere.unifi.it.

Inizio e termine delle iscrizioni ai Corsi di laurea
Le immatricolazioni iniziano il 15 settembre 2009 e terminano il 15 ottobre 2009.
Le iscrizioni agli anni successivi iniziano il 20 agosto.

4.5.2 Calendario didattico

Le lezioni iniziano il 28 settembre 2009

Il periodo di didattica è suddiviso in due semestri:
I semestre: 28 settembre - 18 dicembre 2009
II semestre: 22 febbraio - 21 maggio 2010.

Sono previsti due periodo di interruzione della didattica (vacanze):
Natale, dal 21 dicembre 2009 al 7 gennaio 2010 (compresi);
Pasqua, dal 1 al 7 aprile 2010 (compresi)

4.5.3 Presentazione dei Piani di studio *(Corsi di laurea triennali e magistrali ex 270/2004 e Corsi di laurea triennali e specialistici ex 509/99)*

Piani on-line
Gli studenti devono presentare il piano di studio all'inizio del secondo anno di corso delle lauree triennali e all'inizio del primo anno delle lauree magistrali **dal 1 dicembre al 31 dicembre 2009**, come stabilito dalla Facoltà. Il piano di studio deve contenere, sia nel caso di prima presentazione che di successive modifiche, l'elenco completo degli esami già sostenuti e di quelli ancora da sostenere. Lo studente deve compilare direttamente il piano di studio on-line (a.a. 2009-2010), sia nel caso di prima presentazione che di successiva modifica, alla pagina **stud.unifi.it:8080/**, nella sezione Immissione piani di studio. Lo studente inoltre è tenuto ad accertarsi che il piano di studi presentato sia stato approvato dal Consiglio di Corso di Laurea.

Eccezioni alla presentazione del piano di studi on-line:
- **Eccezione 1**: Soltanto gli studenti che hanno fatto domanda di passaggio, trasferimento, seconda laurea e che al 31 dicembre non hanno ancora avuto la relativa delibera di ammissione, potranno presentare il piano di studi successivamente, in forma cartacea.
- **Eccezione 2**: Gli studenti che intendono apportare modifiche a piani di studio[1] presentati in anni accademici precedenti e che vogliono laurearsi entro aprile 2010 (a.a. 2008-2009) dovranno compilare entro la stessa data (31 dicembre)

[1] Lo studente non dovrà più presentare domanda di modifica del piano di studi al corso di laurea nei seguenti casi: cambiamento di insegnamento afferente allo stesso settore scientifico disciplinare; modifica degli esami a libera scelta dello studente; variazione materia di tesi.

un nuovo piano di studi completo in sostituzione di quello precedentemente approvato ma in forma cartacea.

- **Eccezione 3**: Anche gli studenti iscritti alle lauree specialistiche e al vecchio ordinamento quadriennale dovranno presentare il piano di studio in forma cartacea rispettando le stesse date.
- **Eccezione 4**: a) gli studenti che intendono laurearsi nel mese di novembre 2009 ordinamento ex 509 potranno, solo per questo a.a., presentare un nuovo piano di studi cartaceo per apportare modifiche; b) gli studenti che intendono laurearsi nel mese di novembre o dicembre 2009 ordinamento ex 270 potranno, solo per questo a.a., presentare il loro piano di studi cartaceo.

Regole generali:
Non è consentito apportare modifiche ai piani di studio, al di fuori di tali scadenze.
È stato abolito il modulo per il passaggio di curriculum da presentare in segreteria studenti: le richieste di cambiamenti di curriculum si presentano insieme alla modifica del piano di studi, sempre entro il 31 dicembre di ogni anno, allegando al piano di studi l'apposito modulo in carta libera scaricabile dal sito della Facoltà

4.5.4 Sessioni d'esame
Lo studente può essere ammesso a sostenere gli esami solo se è in regola con le tasse di iscrizione, e dopo aver superato il test di autovalutazione, o aver frequentato il corso di recupero in caso di esito negativo del test.
Per partecipare alla sessione d'esame è obbligatorio iscriversi nelle apposite liste on line, sul sito web: **sol.unifi.it/prenot/prenot**. Le prenotazioni possono essere effettuate dal tredicesimo al terzo giorno prima della data dell'esame.
Per effettuare l'iscrizione lo studente deve disporre dell'utenza e della password personali forniti dalla Segreteria studenti al momento dell'immatricolazione. Chi non dispone di questi dati deve farne richiesta alla Segreteria studenti (via San Gallo, 10 rosso).
Le date di appello delle singole discipline saranno affisse in bacheca due mesi prima dell'inizio delle prove. Nel sito web delle prenotazioni degli esami (**sol.unifi.it/prenot/prenot**) sono consultabili le date degli appelli delle singole discipline.

a.a. 2008/2009

III Sessione	prove scritte	dal 1.9.09 al 14.9.09
	prove orali	I appello dal 1.9.09 al 14.9.09
		II appello dal 16.9.09 al 30.9.09

Appelli straordinari per studenti fuori corso e lavoratori

Dicembre 2009:	dal 1.12.09 al 15.12.09
Aprile 2010:	dal 8.4.10 al 16.4.10

a.a. 2009/10

I Sessione	prove scritte	dal 11.1.10 al 22.1.10
	prove orali	I appello dal 11.1.10 al 22.1.10
		II appello dal 25.1.10 al 19.2.10
II Sessione	prove scritte	dal 17.5.10 al 4.6.10
	prove orali	I appello dal 17.5.10 al 4.6.10
		II appello dal 7.6.10 al 18.6.10
		III appello dal 21.6.10
III Sessione	prove scritte	dal 1.9.10 al 12.9.10
	prove orali	I appello dal 1.9.10 al 10.9.10
		II appello dal 13.9.10 al 30.9.10

4.5.5 Sessioni degli esami di laurea

Per essere ammesso all'esame finale di laurea lo studente deve avere acquisito tutti i crediti previsti dall'ordinamento del proprio corso di laurea, ad eccezione di quelli dovuti per la prova finale, essere in regola con le tasse, ed essere in possesso del nulla-osta del relatore.

ATTENZIONE: Non possono essere presentate richieste di modifica del piano di studio contestualmente o posteriormente alla domanda di tesi. Lo studente, prima di presentare domanda di tesi, deve quindi accertarsi che il suo ultimo e definitivo piano di studi sia stato approvato.
La domanda di laurea può essere inoltrata solo se allo studente, oltre ai CFU relativi alla prova finale, rimangono ancora da acquisire non più di 12 CFU. Se queste condizioni non sono rispettate, la domanda non viene presa in considerazione.

Svolgimento della prova finale

Le Commissioni delle lauree triennali sono costituite da almeno tre membri appartenenti allo stesso settore scientifico-disciplinare o a settori affini; l'elaborato è discusso da due dei docenti presenti in commissione (relatore e correlatore); la prova finale è pubblica, come lo sono le prove di esame.
Le commissioni per la prova finale per le lauree magistrali, specialistiche e vecchio ordinamento quadriennale, sono composte da almeno sette docenti della Facoltà. La votazione è espressa in centodecimi.

Calendario tesi

Il calendario delle tesi per l'a.a. **2008-2009** e le modalità di consegna delle domande e dei volumi di tesi è il seguente:

Discussione tesi	Presentazione domande e nulla-osta del relatore	Presentazione volumi delle tesi al relatore e al correlatore	Consegna volume della tesi alla biblioteca umanistica
I appello autunnale Dal 2 al 9 novembre 2009	Dal 1 al 14 settembre 2009	Dieci giorni prima dell'inizio dell'appello di tesi	Fino al giorno prima (o al giorno stesso) della discussione di tesi
II appello autunnale Dal 1 al 10 dicembre 2009	Dal 1 al 14 ottobre 2009		
I appello straordinario Dal 15 al 22 febbraio 2010	Dal 7 al 18 dicembre 2009		
II appello straordinario Dal 26 aprile al 7 maggio 2010*	Dal 1 al 15 febbraio 2010		

Il calendario delle tesi per l'a.a. **2009-2010** e le modalità di consegna delle domande e dei volumi di tesi è il seguente:

Discussione tesi	Presentazione domande e nulla-osta del relatore	Presentazione volumi delle tesi e consegna modulo a	Consegna volume della tesi alla biblioteca umanistica
appello estivo Dal 1 al 14 luglio 2010	Dal 26 aprile al 10 maggio 2010	Dieci giorni prima dell'inizio dell'appello di tesi	Fino al giorno prima (o al giorno stesso) della discussione di tesi
I appello autunnale Dal 2 all'8 novembre 2010	Dal 1 al 14 settembre 2010		
II appello autunnale Dal 1 al 10 dicembre 2010	Dal 1 al 14 ottobre 2010		
I appello straordinario Dal 14 al 22 febbraio 2011	Dal 6 al 17 dicembre 2010		
II appello straordinario Dal 28 aprile al 13 maggio 2011*	Dal 1 al 15 febbraio 2011		

(*) *Il termine della sessione di aprile 2010 e 2011, posticipato al mese di maggio, rientra nell'a.a. 2008-2009 e 2009-2010, pertanto i laureati che intendono iscriversi alle Lauree Magistrali sono esonerati dal pagamento dei diritti di mora.*

4.6 Corsi di recupero

La Facoltà di Lettere e Filosofia organizza per l'a.a. 2009-2010 corsi di recupero di Lingua italiana. Seguire il corso di italiano è obbligatorio per tutti coloro che hanno mostrato carenze nello svolgimento del test di autovalutazione. Al termine di tale corso verrà rilasciato un attestato di frequenza, che permetterà al Centro di Orientamento di sbloccare la carriera degli studenti interessati.
ATTENZIONE: Gli studenti che non si iscriveranno ai corsi di recupero e non conseguiranno il relativo attestato non potranno sostenere gli esami
Le informazioni relative alle date di inizio dei corsi, agli orari e alle aule, sono reperibili sul sito www.lettere.unifi.it, alla voce Avvisi. ***I corsi si svolgeranno entro il mese di gennaio 2010***.

4.7 Valutazione della didattica

Per migliorare la didattica e segnalare eventuali disfunzioni, gli studenti frequentanti devono compilare delle schede di valutazione che saranno distribuite dai docenti durante lo svolgimento dei corsi.
Ogni tipo di disfunzione o di problema relativo alla didattica deve comunque essere segnalato al Presidente del Corso di laurea o direttamente al Preside, che provvederà ad informarne il Rettore.

4.8 Definizioni

Insegnamenti: Gli insegnamenti si articolano in genere in 60 ore di lezione per 12 CFU e 30 ore di lezione per 6 CFU.

Corsi di Laurea: Il Corso di laurea è l'organismo che si occupa, attraverso un suo Consiglio ed un suo Presidente, di tutto ciò che attiene alla didattica e ai piani di studio.
L'iscrizione ad un Corso di laurea è obbligatoria; è sempre comunque possibile passare da un Corso di laurea ad un altro, rispettando i termini e le scadenze previste dal Manifesto agli studi a.a.2009-2010.

Crediti: L'unità di misura dell'attività dello studente è il Credito Formativo Universitario (CFU); esso corrisponde a 25 ore di lavoro, comprensive della frequenza alle lezioni e dello studio individuale. All'interno del credito la Facoltà ha stabilito – in linea di massima e fatta eccezione per particolari tipologie di insegnamento (laboratori, lettorati, ecc.) – il rapporto 1 a 4 fra ore di lezione 'frontale' e ore di studio (quindi CFU 1 = 5 ore di lezione + 20 ore di studio individuale).

Riconoscimento dei crediti maturati: Al Consiglio di corso di laurea compete l'approvazione dei trasferimenti e dei passaggi da altri Atenei e da altri Corsi di laurea e

il riconoscimento dei CFU acquisiti in tali sedi. Nel caso di trasferimenti e passaggi da Corsi di studio appartenenti alla stessa classe verranno riconosciuti almeno il 50% dei crediti già acquisiti. Nel caso di passaggio dai vecchi Corsi ex D.M. 509 ai nuovi Corsi ex D.M. 270 le conversioni saranno effettuate secondo le indicazioni delle apposite Tabelle, compilate da ciascuno dei corsi di laurea della Facoltà e pubblicate sul sito www.lettere.unifi.it . Nel caso di riconoscimento di titoli di studio acquisiti all'estero le equipollenze saranno stabilite e approvate di volta in volta dalle apposite Commissioni dei vari Corsi di laurea.

Curricula: Per l'articolazione dei piani di studio nei singoli *curricula*, si veda qui di seguito la "Parte quinta", ed il sito web della Facoltà, offerta formativa, www.lettere.unifi.it, alla voce Lauree triennali e Lauree magistrali.

Conoscenza di una lingua straniera: Questa denominazione, all'interno dei piani di studio, sottintende la prova di verifica linguistica, che gli studenti effettuano presso il Centro Linguistico di Ateneo (CLA), in viale Morgagni, 40. La prenotazione alla prova è obbligatoria e può essere effettuata on-line, all'indirizzo www.cla.unifi.it oppure per telefono: 055/238661.
Allo stesso indirizzo sono reperibili inoltre tutte le informazioni relative alle prove linguistiche.
La Segreteria del Centro Linguistico ha sede presso la Rotonda, in via degli Alfani, angolo p. Brunelleschi, ed è aperta dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 13 e il martedì e il venerdì dalle 14 alle 16.30. La sede della Mediateca (dotata di un ricco fondo di materiali che gli utenti possono consultare con assistenza di personale tecnico e insegnante e di aule attrezzate e di laboratori audio/video) è in via degli Alfani, 58 ed è aperta dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 18.30.

Frequenza: La frequenza è obbligatoria per l'acquisizione dei crediti in tutte le attività formative dei Corsi di laurea e per le attività di formazione linguistica, per i tirocini e i laboratori. Si considerano studenti frequentanti coloro che sono stati presenti ad almeno i due terzi delle ore di lezione previste per ogni insegnamento. Anche i laboratori richiedono l'obbligo di frequenza del 75% del monte ore.
Si consiglia di sostenere gli esami secondo una sequenza che permetta agli studenti di acquisire una conoscenza di base prima di affrontare materie più specifiche. In ogni caso gli esami a scelta dello studente (per 12 CFU) devono essere coerenti con il piano del progetto formativo e i corsi relativi devono essere seguiti solo dopo l'approvazione del piano di studi da parte del Corso di Laurea

Studente impegnato a tempo parziale nelle attività didattiche (studente part-time): Si qualifica studente part-time lo studente che, al momento dell'immatricolazione o dell'iscrizione agli anni normali di un corso di laurea ovvero di un corso di laurea magistrale, esclusi i corsi a programmazione locale (PROGEAS e Cultura e progettazione della moda), richieda questa qualifica al Rettore con domanda motivata. Lo stato giuridico dello studente part-time si acquisisce attivando con l'Università di Firenze un rapporto contrattuale su base di reciprocità.

Si consulti a tal proposito il Manifesto degli Studi, a.a. 2009-2010, sez. 3.2 e successivi. Per informazioni più dettagliate ci si può rivolgere anche al Centro di orientamento della Facoltà.
Gli studenti part-time, impegnati in attività lavorative, o comunque impossibilitati a frequentare le lezioni, potranno accedere a modalità didattiche e di tutorato specifiche; ove tali modalità non siano previste, essi sono tenuti a presentarsi ai rispettivi docenti all'inizio di ogni semestre per concordare un programma sostitutivo.

Esami e attribuzione dei crediti: La verifica del profitto individuale e la conseguente attribuzione dei crediti nelle varie attività formative avviene attraverso esami orali e/o scritti.
Le commissioni d'esame sono costituite dal docente o, nel caso di corsi articolati in più moduli, dai docenti responsabili dell'attività formativa e da almeno un altro docente, ricercatore o cultore della materia. Il titolare dell'attività didattica è comunque responsabile in prima persona della valutazione. La valutazione è espressa in trentesimi.
I crediti relativi ad attività di laboratorio, tirocinio ed abilità informatiche – per le quali non è prevista votazione e che, su preventiva autorizzazione del Corso di laurea, possono svolgersi anche presso enti esterni convenzionati – sono acquisibili in seguito a presentazione al Consiglio di Corso di laurea di attestati che certifichino la regolare e proficua partecipazione dello studente e il superamento di eventuali test finali.
Per ogni insegnamento è prevista una prova finale, che si tiene nella sessione di esami alla fine del semestre, superata la quale lo studente acquisisce i crediti relativi.

PARTE QUINTA: CORSI DI LAUREA

5.1 CORSI DI LAUREA TRIENNALI

Generalità
Ogni Corso prevede l'acquisizione di CFU 180 nell'arco di un triennio, con una media, quindi, di CFU 60 all'anno. Si tenga tuttavia presente che lo studente che abbia acquisito CFU 180 adempiendo a tutto quanto previsto dalla struttura didattica può conseguire il titolo anche prima della scadenza triennale.

Prerequisiti
Le conoscenze di base necessarie per un agevole accesso ai Corsi della Facoltà sono di norma acquisite con un diploma di Scuola media superiore, che abbia fornito una buona formazione di base, padronanza scritta e orale della lingua italiana e conoscenze elementari di almeno una lingua straniera. Per iscriversi ad uno dei corsi di studio TRIENNALI della Facoltà di Lettere e Filosofia è obbligatorio sostenere il test di autovalutazione. Vedi sezione della presente Guida.

Ordinamenti pre-vigenti (Vecchio ordinamento quadriennale e corsi ex 509)
Nell'a.a. 2009-2010 rimane attivo il 3° anno dell'ordinamento ex 509 e il vecchio ordinamento, fino ad esaurimento. Gli studenti dei corsi sopraindicati potranno seguire, secondo il loro piano di studi, le lezioni di docenti afferenti a qualsiasi corso di laurea.
È necessario ricordare che:

- i programmi e gli esami per gli studenti immatricolati fino al 2007-08 ai corsi ex 509, sono da 6 CFU;
- gli esami dei nuovi corsi di laurea da 12 CFU sono strutturati in 2 moduli da 6 CFU ciascuno; gli studenti del 509 seguiranno il primo modulo, nel caso in cui non abbiano mai sostenuto quell'esame, il secondo se devono sostenere un modulo di approfondimento.
- Lo studente dovrà sempre comunicare esattamente al docente a che tipo di corso di laurea è iscritto (vecchio ordinamento quadriennale, o ex 509) per permettere al docente stesso di registrare correttamente l'esame nel verbale relativo, onde evitare errori che potrebbero avere ripercussioni negative al momento della laurea.
- I corsi di laurea garantiranno comunque anche la possibilità di frequentare e sostenere esami di materie non più attive nei nuovi ordinamenti, eventualmente tramite equipollenze con altri insegnamenti.
- Per ogni chiarimento sulle attività didattiche si invitano gli studenti a contattare i Presidenti dei Corsi di Laurea (vedi gli orari di ricevimento nell'Offerta formativa) e il Centro di orientamento, negli orari di apertura al pubblico.

Trasformazione Corsi di I livello

Corsi di laurea ex 509/99	**Corsi di laurea ex 270/2004 in vigore dall'A/A 2008-2009**
Comunicazione linguistica e multimediale [Classe 14]	L20-Scienze umanistiche per la comunicazione
Cultura e stilismo della moda [Classe 23]	L3-L4-Cultura e progettazione della moda(interclasse Facoltà di Lettere e Filosofia e Architettura) - attivati il 1 e il 2 anno
Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (DAMS) [Classe 23]	L3-Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (DAMS)
Filosofia [Classe 29]	L5-Filosofia
Geografia umana e organizzazione del territorio [Classe 30]	L6-Studi geografici e antropologici
Italianistica [Classe 5]	L10-Lettere moderne
Lettere [Classe 5]	L 10 -Lettere antiche
Lingue e letterature straniere [Classe 11] Studi interculturali [Classe 11]	L11-Lingue, letterature e studi interculturali - attivati il 1 e il 2 anno
Progettazione e gestione di eventi e imprese dell'arte e dello spettacolo (PROGEAS) [Classe 23]	L 3-Progettazione e gestione di eventi e imprese dell'arte e dello spettacolo (PROGEAS)
Storia [Classe 38]	L42-Storia
Storia e tutela dei beni archeologici [Classe 13] Storia e tutela dei beni artistici [Classe 13] Operatore dei beni culturali [Classe 13] Operatore dei beni culturali [Classe 13] - Nettuno	L 1-Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari

Avvertenze alla consultazione dei piani di studio:
Nelle pagine seguenti sono state inserite alcune abbreviazioni con l'intento di migliorare la comprensione del testo e i piani di studio sono stati organizzati secondo le seguenti caratteristiche:

3° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B004009 - filologia	6	L-FIL-LET/09	Cognome / Cognome
B004032 - storia de	6	L-ART/05	Cognome 1
B004023 - storia dell'arte moderna	6	L-ART/02	
1 esame a scelta tra:			
B004011 - letteratura francese	6		Cognome
B004017 - letteratura tedesca	12	L-LIN/13	DDD
Altre attività a scelta per 6 cfu tra:			
B014578 - laboratorio di italiano scritto	6		
B010457 - tirocinio	6		

Insegnamento tenuto da più docenti

Docente di altra facoltà con numero di riferimento

Docente da definire

Codice insegnamento

Numero di riferimento della Facoltà:

1. *Agraria*
2. *Architettura*
3. *Economia*
4. *Farmacia*
5. *Giurisprudenza*
6. *Ingegneria*
7. *Medicina e Chirurgia*
8. *Psicologia*
9. *Scienze della Formazione*
10. *Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali*
11. *Scienze Politiche*

La lista degli insegnamenti per l'a.a. 2009-2010, con informazioni aggiornate e dettagliate sui programmi, orari di ricevimento, materiale didattico ecc., sono reperibili sul sito della Facoltà www.lettere.unifi.it, accesso diretto alla voce "*insegnamenti e programmi*".

L-3 E L-4 CLASSE DELLE LAUREE IN DISCIPLINE DELLE ARTI FIGURATIVE, DELLA MUSICA, DELLO SPETTACOLO E DELLA MODA E IN DISEGNO INDUSTRIALE

CULTURA E PROGETTAZIONE DELLA MODA

(Interfacoltà: Lettere e Filosofia e Architettura)

Presidente prof. Alessandro Ubertazzi, alessandro.ubertazzi@unifi.it

Il corso di laurea "interclasse" consente a coloro che lo frequenteranno di avvalersi dell'offerta culturale caratteristica delle Lettere e dell'offerta tecnico-progettuale della tradizione di Architettura e Design. Dopo un percorso comune, al quarto semestre (su sei) gli studenti, a seconda degli obiettivi professionali prescelti, potranno scegliere di completare la loro formazione optando per la laurea triennale rilasciata dalla Facoltà di Lettere e Filosofia (L-3) o dalla Facoltà di Architettura (L-4). La conclusione degli studi avverrà, nel primo caso, con una tesi di carattere analitico ancorché corredata di elaborati tecnico-pratici, nel secondo caso, con una tesi di carattere estetico progettuale secondo le logiche del fashion e del product design. Il laureato sarà comunque in grado di seguire un progetto personale dall'ideazione del prodotto sino alla sua realizzazione.

Nella parte finale del corso è previsto un tirocinio formativo da svolgersi presso aziende, imprese artigiane, teatri e set cinematografici, studi televisivi, riviste, studi di grafica e di fotografia.

Il CdL Cultura e Progettazione della Moda si articola in due orientamenti, che si differenziano solo per insegnamenti di laboratorio specifici, e si suddividono a loro volta in diversi percorsi: 1) Curriculum Abbigliamento e accessori (Percorsi: Abbigliamento, Oreficeria, Costume per lo Spettacolo, Tessuto); 2) Curriculum Grafica, fotografia e comunicazione per la moda (Percorsi: Grafica, Strumenti e Tecniche per la comunicazione visiva).

Obiettivi formativi. Il CdL Cultura e Progettazione della Moda tende a formare una figura professionale, che abbia una solida preparazione di base sia nel campo delle discipline umanistiche, sia in quelle tecnico-progettuali, destinata a operare nel campo della moda in tutte le sue varie applicazioni e nei campi del costume per lo spettacolo, della grafica per la moda e delle comunicazioni di moda. Il laureato in Cultura e Progettazione della Moda deve possedere adeguate conoscenze nelle tecniche per la moda e per le produzioni artistiche relative, anche negli ambiti del teatro, del cinema e della musica. In particolare deve dimostrare conoscenze e capacità applicative tali da riconoscere problemi e individuare soluzioni nel settore della produzione e della comunicazione di moda.

Acquisirà inoltre conoscenze nelle aree della progettazione, dell'analisi della struttura e della trasformazione dei materiali e delle elaborazioni grafiche e fotografiche dell'immagine. Avrà dunque competenze specifiche nei settori del fashion design, della grafica per la moda e delle tendenze della moda, potrà operare a diversi livelli nell'industria del settore – dall'alta moda al prêt à porter – e potrà occuparsi di tessuti, di abiti, di accessori per la moda o per il mondo dello spettacolo.

Il percorso formativo, di tipo sia culturale che professionalizzante, sarà calibrato sulle attese del mercato del lavoro, e in particolare dei segmenti del mercato connessi all'industria, all'artigianato e ai servizi del settore dell'abbigliamento, o di quelli legati alla produzione di costumi per lo spettacolo o al settore della grafica e della comunicazione per la moda.
Si intende inoltre sviluppare nei laureati, accanto ad una abilità progettuale, un inquadramento teorico e la capacità di affrontare percorsi metodologici che facciano emergere una reale sensibilità verso i fenomeni di attualità, attraverso l'approfondimento storico/storico artistico del passato.
Conoscenze richieste per l'accesso (Si fa presente che buona parte delle conoscenze di base necessarie per un agevole accesso al corso sono di norma acquisite con un diploma di scuola media superiore.) Per l'accesso al corso di studi si richiedono: piena padronanza scritta e orale della lingua italiana; conoscenza di base della lingua inglese; discreta capacità di rappresentazione grafica. Il bando di ammissione al Corso è pubblicato sul sito www.unifi.it. La prova sarà selettiva nel caso in cui i candidati siano in numero superiore a 180. La domanda di ammissione scade improrogabilmente il 24 agosto 2009 alle ore 13, mentre la prova si terrà il giorno 4 settembre.
Per le scadenze, le modalità di presentazione delle domande e lo svolgimento delle prove si deve consultare il sito web della Facoltà: www.lettere.unifi.it
Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati Il CdL Cultura e Progettazione della moda fornisce una preparazione di base, culturale e professionale, per formare laureati destinati a operare nei campi della moda e del costume in tutte le sue varie applicazioni, presso: imprese manifatturiere del settore moda; imprese di servizi del settore moda; industria e artigianato del settore tessile; giornalismo di moda: testate, televisione e internet nel settore della moda; musei, raccolte pubbliche e private; enti e istituti interessati alla storia del costume e alle tendenze della moda; teatro di prosa e musicale; cinema; festival, manifestazioni ed eventi artistico-culturali.

Piano di studi *(l'articolazione per anni non è vincolante)*

L3-L4	**Curriculum comune**			
1 anno				
		CFU	**Settore**	**Docente**
B008525	Storia contemporanea	6	M-STO/04	Palla
B008466	Storia moderna	6	M-STO/02	Cipriani
B008831	Istituzioni di geometria descrittiva	6	MAT/03	Stangarone
B008681	Letteratura italiana	6	L-FIL-LET/10	V. Melani
B008444	Storia delle arti applicate e dell'oreficeria	6	L-ART/02	D. Liscia
B008754	Disegno per la moda	6	ICAR/17	E. Mandelli
B009805	Disegno industriale per la moda + *Lab. di materiali e componenti per la moda 3 cfu* + *Lab. di progettazione per la moda 3 cfu*	12	ICAR/13	E. Benelli DDD DDD

B008804	Lab. di analisi e rappresentazione della forma	3		DDD
B008803	Lab. di elaborazione dell'immagine	3		DDD

B006360	Conoscenza di una lingua europea	6		

L3	**Curriculum abbigliamento e accessori**			
2 anno				
		CFU	**Settore**	**Docente**
	12 Cfu a scelta tra:			
B009699	Storia del teatro e dello spettacolo +*Lab. di merceologia tessile 3 cfu* +*Lab. di disegno del tessile 3 cfu*	12	L-ART 05	Stefano Mazzoni DDD DDD
B009703	Storia del teatro e dello spettacolo +*Lab. di metallurgia 3 cfu* +*Lab. di gemmologia 3 cfu*	12	L-ART 05	Stefano Mazzoni DDD DDD
B008668	Storia del costume	6	L-ART/04	I. Bigazzi
B008377	Storia dell'arte contemporanea	6	L-ART/03	L. Saccà
B008832	Scienza e tecnologia dei materiali per la moda	6	ING-IND/22	DDD
B009631	Rappresentazione digitale per la moda + *Lab. di rappresentazione digitale per la moda 3 cfu*	9	ICAR/17	DDD
B008757	Allestimento e scenografia per la moda	6	ICAR/16	U. Tramonti
B009799	Progettazione di accessori moda + *Lab. di progettazione di accessori moda 3 cfu*	9	ICAR/13	E. Benelli DDD
	3 Cfu in un laboratorio caratterizzante del percorso:			
B008813	**Percorso abbigliamento** Lab. di modellistica	3		DDD
B009434	**Percorso oreficeria** Lab. di disegno del gioiello	3		DDD
B009422	**Percorso tessuto** Lab. di disegno del tessuto	3		DDD
B008802	**Percorso costume per lo spettacolo** Lab. di bozzetto	3		DDD

	A scelta dello studente	3		

L4	**Curriculum abbigliamento e accessori**			
2 anno				
		CFU	**Settore**	**Docente**
B008771	Storia del teatro e dello spettacolo	6	L-ART 05	Stefano Mazzoni
B008668	Storia del costume	6	L-ART/04	I. Bigazzi
B008377	Storia dell'arte contemporanea	6	L-ART/03	L. Saccà
B008832	Scienza e tecnologia dei materiali per la moda	6	ING-IND/22	DDD
B009631	Rappresentazione digitale per la moda *+Lab. di rappresentazione digitale per la moda*	9	ICAR/17	DDD
B008757	Allestimento e scenografia per la moda	6	ICAR/16	U. Tramonti
B009799	Progettazione di accessori moda *+Lab. di progettazione di accessori moda 3 cfu*	9	ICAR/13	E. Benelli DDD
B008923	Lab. di processi e metodi della produzione per la moda	3	ICAR/13	DDD
	6 Cfu in un laboratorio caratterizzante del percorso:			
	Percorso abbigliamento			
B008808	Lab. di disegno di accessori	3		DDD
B009791	Lab. di progettazione di accessori di pelletteria	3		DDD
	Percorso oreficeria			
B009434	Lab. di disegno del gioiello	3		DDD
B008816	Lab. di progettazione del gioiello	3		DDD
	Percorso tessuto			
B009422	Lab. di disegno del tessuto	3		DDD
B009787	Lab. di progettazione del tessuto	3		DDD
	Percorso costume per lo spettacolo			
B008815	Lab. di rappresentazione della scenografica	3		DDD
B009785	Lab. di progettazione del costume per lo spettacolo	3		DDD

	A scelta dello studente	3		

L3	**Curriculum grafica e fotografia**			
2 anno				
		CFU	**Settore**	**Docente**
B008668	Storia del costume	6	L-ART/04	I. Bigazzi
B008377	Storia dell'arte contemporanea	6	L-ART/03	L. Saccà
B009729	Storia del teatro e dello spettacolo *+Lab. di tendenze per la moda 3 cfu* *+Lab. di pagine web 3 cfu*	12	L-ART 05	Stefano Mazzoni DDD DDD
B008832	Scienza e tecnologia dei materiali per la moda	6	ING-IND/22	DDD
B009645	Rappresentazione digitale per la grafica e la fotografia *+Lab. di rappresentazione digitale per la grafica e la fotografia*	9	ICAR/17	G. Verdiani
B008757	Allestimento e scenografia per la moda	6	ICAR/16	U. Tramonti
B009589	Progettazione grafica *+Lab. di progettazione della grafica*	9	ICAR/13	A. Ubertazzi DDD
	3 Cfu in un laboratorio caratterizzante del percorso:			
B008822	**Percorso grafica e fotografia / percorso strumenti e tecniche per la comunicazione visiva** Lab. di arti multimediali	3		DDD

	A scelta dello studente	3		

L4	**Curriculum grafica e fotografia**			
2 anno				
		CFU	**Settore**	**Docente**
B008668	Storia del costume	6	L-ART/04	I. Bigazzi
B008377	Storia dell'arte contemporanea	6	L-ART/03	L. Saccà
B008771	Storia del teatro e dello spettacolo	6	L-ART 05	Stefano Mazzoni
B008832	Scienza e tecnologia dei materiali per la moda	6	ING-IND/22	DDD
B009645	Rappresentazione digitale per la grafica e la fotografia *+Lab. di rappresentazione digitale per la grafica e la fotografia 3 cfu*	9	ICAR/17	G. Verdiani
B008757	Allestimento e scenografia per la moda	6	ICAR/16	U. Tramonti

B009589	Progettazione grafica *+Lab. di progettazione della grafica 3 cfu*	9	ICAR/13	A. Ubertazzi DDD
B008923	Lab. di processi e metodi della produzione per la moda	3	ICAR/13	DDD
	6 Cfu in laboratori caratterizzanti del percorso:			
	Percorso grafica e fotografia			
B009789	Lab. di progettazione della grafica promozionale e pubblicitaria	3		DDD
B009793	Lab. di rendering e modellazione	3		DDD
	Percorso strumenti e tecniche per la comunicazione visiva			
B009795	Lab. di tecniche grafiche per il disegno e l'illustrazione della moda	3		DDD
B009789	Lab. di progettazione della grafica promozionale e pubblicitaria	3		DDD

	A scelta dello studente	3		

3 ANNO

Per entrambi i curricula il piano del III anno sarà offerto nell'a.a. 2010-2011

L-3 CLASSE DELLE LAUREE IN DISCIPLINE DELLE ARTI FIGURATIVE, DELLA MUSICA, DELLO SPETTACOLO E DELLA MODA

DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (DAMS)
Presidente: prof. Fiamma Nicolodi, fiamma.nicolodi@unifi.it

Obiettivi formativi. Il Corso di laurea in DAMS offre una preparazione culturale di tipo storico-critico a laureati destinati a operare professionalmente nei settori del Teatro e dello Spettacolo, del Cinema e della Musica. Tale preparazione è funzionale a un'ampia gamma di ruoli – come è peculiare delle aree disciplinari di tipo storico-artistico e spettacolare – e sbocchi professionali. Tra questi possono annoverarsi in particolare quelli che afferiscono ai settori della critica, dell'informazione, dell'organizzazione e programmazione culturale, della conservazione dei beni. I laureati in DAMS dovranno pertanto aver acquisito conoscenze di livello post-secondario nell'ambito degli studi storici, storico-letterari e storico-artistici e segnatamente nel campo degli studi in discipline dello spettacolo e della musica; dimostrare piena competenza della termologia e del lessico propri di tali discipline, nonché capacità di comprensione di testi saggistici e critici relativi al settore; essere in grado di raccogliere, analizzare e interpretare fonti (testi scritti, materiali iconografici) per lo studio delle discipline dello spettacolo e della musica in prospettiva filologica e storico-critica; dimostrare competenza nel campo di almeno una lingua dell'UE oltre all'italiano. Il percorso formativo prevede pertanto una rilevante attenzione posta alle materie formative di base (letterature, storia), oltre che uno studio ampio e approfondito delle materie caratterizzanti (teatro, cinema, musica) e un completamento della preparazione che prevede esperienze di studio ancora in ambito letterario e storico-artistico, nonché archivistico, demoantropologico ed esperienze laboratoriali. In queste ultime sono previsti approfondimenti linguistici e informatici. Inoltre, essendo i settori disciplinari del Teatro, del Cinema e della Musica in vari modi tra loro connessi a livello internazionale, sia per tradizione storica sia per circuitazione rappresentativa odierna, l'ordinamento rende possibile un'ampia conoscenza delle Letterature straniere (Letteratura inglese L-LIN/10 tra le materie formative di base; Letteratura francese L-LIN/03 e Letteratura tedesca L-LIN/13 tra le affini e integrative), in modo da offrire un panorama comparativo tra l'Italia e i paesi stranieri. Per ottenere i risultati attesi, il sistema didattico del DAMS è organizzato in lezioni frontali, seminari ed esercitazioni. La verifica dei risultati è affidata ad esami, anche in itinere, e comunque al termine dei singoli moduli, così come di seguito specificato.
Conoscenze richieste per l'accesso. Per l'accesso al Corso di studi si richiedono:

- padronanza scritta e orale della lingua italiana;
- buona cultura generale, segnatamente in ambito storico-letterario
- conoscenza di base di una delle seguenti lingue straniere moderne: inglese, francese, tedesco.
- buona conoscenza dei principali strumenti informatici per la scrittura, per la ricerca e per l'archiviazione di dati.

La verifica delle conoscenze richieste per l'accesso potrà avvenire, prima dell'inizio delle attività didattiche, attraverso test di orientamento e di autovalutazione, in seguito ai quali saranno attivate forme specifiche di tutorato e di recupero di eventuali carenze formative secondo modalità stabilite dal regolamento didattico del corso di studio.
Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati. Il DAMS è destinato a formare le seguenti figure professionali:

- redattore, caposervizio e critico presso organi di informazione, per l'ambito relativo alla musica, al teatro e allo spettacolo, al cinema;
- redattore o operatore in ambito editoriale;
- addetto o caposervizio presso uffici-stampa;
- programmista di emittenti televisive, radiofoniche, internet;
- consulente artistico presso istituzioni concertistiche, enti lirici, istituzioni ed enti teatrali, mediateche, istituzioni ed enti cinematografici e televisivi;
- archivisti e bibliotecari in archivi e biblioteche specializzati;
- operatori nell'ideazione e programmazione di eventi performativi e culturali e di iniziative espositive presso enti locali e associazioni provate promotrici di cultura.

Piano di studi *(l'articolazione per anni non è vincolante)*

1 Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B003469 - Letteratura italiana	12	L-FIL-LET/10	Bruscagli
B003494 - Storia del cinema	12	L-ART/06	Bernardi
B003501 - Storia del teatro e dello spettacolo	12	L-ART/05	Barbieri
B003541 - Storia della musica	12	L-ART/07	Rossi Rognoni
B003610 - Storia dell'arte moderna	6	L-ART/02	Visonà
B004110 - Teoria e tecniche della comunicazione	6	SPS/08	Borello

2 Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B003393 - Estetica	6	M-FIL/04	Givone
B003466 - Letteratura inglese e storia del teatro inglese	12	L-LIN/10	Corti / Payne
B003522 - Storia del teatro medievale e rinascimentale	6	L-ART/05	Mamone
B003558 - Storia della musica moderna e contemporanea	6	L-ART/07	Rossi Rognoni
B003609 - Storia dell'arte contemporanea	12	L-ART/03	De Lorenzi
B008191 - Storia e analisi del linguaggio cinetelevisivo (*storia e analisi del film + storia della radio e della televisione*)	12	L-ART/06	Iandelli - Valentini

1 Esame a scelta tra:			
B002921 - Archivistica	6	M-STO/08	Giambastiani
B003401 - Filologia classica	6	L-FIL-LET/05	Montanari

3 Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B002944 - Drammaturgia musicale	6	L-ART/07	Chegai
B003524 - Storia del teatro moderno e contemporaneo	6	L-ART/05	Guardenti
B003613 - Storia moderna	6	M-STO/02	Ponsi
1 Esame a scelta tra: B002406 - Antropologia culturale	6	M-DEA/01	Clemente P.L.
B003411 - Letteratura francese	6	L-LIN/03	Franchetti
B003478 - Letteratura tedesca	6	L-LIN/13	Bruschi
A scelta dello studente *Per conseguire questi 12 cfu il cdl ha attivato anche i seguenti insegnamenti:*	12		
B003529- Storia della danza e del mimo	6	L-ART/05	Pagnini C.
B003398 - Estetica della musica	6	L-ART/07	De Angelis M.
B003563 - Storia della musica per film	6	L-ART/07	Miceli
B003409- Informatica musicale	3	L-ART/07	Ligabue
B012327- Istituzioni di musica scenica (*equipollente a organologia*)	6	L-ART/07	Donati P.P.
B003407- Iconografia musicale	6	L-ART/07	Giacomelli
B009899 – Etnomusicologia	6	L-ART/08	Agamennone

B006789 - Conoscenza lingua straniera	3		
B006791 - Tirocinio, altre	9		
B006790 - Ulteriori conoscenze linguistiche	3		
B006787 - Prova finale di laurea	9		

L-5 CLASSE DELLE LAUREE IN FILOSOFIA

FILOSOFIA
Presidente: prof. Vittoria Perrone Compagni, vittoria.perronecompagni@unifi.it

Obiettivi formativi. Il Corso di laurea in Filosofia tende a fornire allo studente una preparazione di base compatta e ben strutturata sia rispetto alla conoscenza dell'evoluzione del pensiero filosofico sia negli ambiti specifici della ricerca teoretica, epistemologica, logica e filosofico-scientifica, etica, politica ed estetica. Il percorso di studi è articolato in modo che tutti gli studenti acquisiscano consapevolezza dei temi e degli autori, della varietà di metodi e strumenti di indagine e delle interpretazioni relative alla riflessione filosofica nel suo percorso storico e nel dibattito contemporaneo. La preparazione così acquisita formerà nello studente la disposizione a riconoscere con spirito critico le strutture concettuali operanti nei processi culturali, la capacità di applicare le conoscenze della tradizione storico-filosofica ai risultati della ricerca teorica attuale, l'attitudine a stabilire rapporti tra le conoscenze possedute e le problematiche con le quali si confronta, per giungere alla determinazione di giudizi autonomi su temi politici e sociali, su questioni scientifiche e sulle loro ricadute di interesse pubblico, su interrogativi etici.
Conoscenze richieste per l'accesso. All'atto dell'iscrizione lo studente deve possedere le conoscenze di norma garantite dal conseguimento del titolo di studio di un istituto di istruzione secondaria: buona cultura umanistica e scientifica di base, adeguata padronanza della lingua italiana scritta e orale, capacità argomentative, conoscenza di base di una lingua straniera moderna. La verifica delle conoscenze richieste per l'accesso sarà condotta mediante un colloquio individuale dello studente con la commissione nomata dal Consiglio di corso di laurea. Il colloquio è volto ad accertare le competenze personali dello studente e a favorirne l'orientamento. Prima dell'inizio dell'a.a., previa delibera del Consiglio, saranno effettuate attività di recupero di eventuali carenze secondo le modalità stabilite dal Regolamento didattico del Corso di Studi.
Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati (Decreti sulle Classi, Art. 3, comma 7). I laureati del corso di laurea in Filosofia acquisiscono una preparazione che li rende idonei allo svolgimento di compiti professionali nei settori dei servizi, dell'industria culturale e degli istituti di cultura, enti pubblici e privati (coordinamento della gestione delle risorse umane nelle aziende, training del personale, corsi di formazione, pubbliche relazioni, educazione degli adulti, promozione culturale, ufficio studi, relazioni terne, organizzazione e gestione di materiale librario, documentario e archivistico). Inoltre il corso di laurea in Filosofia fornisce le premesse affinché i laureati possano proseguire il percorso formativo utile a ricoprire il ruolo di insegnanti nelle scuole secondarie ovvero a intraprendere una carriera di ricerca scientifica (Laurea Magistrale, Dottorato di Ricerca).

Piano di studi *(l'articolazione per anni non è vincolante)*

1° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B003379 - Filosofia morale 1	12	M-FIL/03	Moneti
B003386 - Filosofia politica	12	SPS/01	DDD
B003373 - Filosofia teoretica 1	12	M-FIL/01	Parrini
B003378 - Logica 1	12	M-FIL/02	Cantini
B003383 - Storia della filosofia 1	12	M-FIL/06	Poggi

2° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B009917 - Filosofia della scienza 1	6	M-FIL/02	Bernini
B003396 - Filosofia della storia	6	M-FIL/03	Accarino
B003403 - Filosofia sociale	6	SPS/01	Pulcini
B003390 - Gnoseologia	6	M-FIL/01	Rosso M.
B003653 - Psicologia generale	6	M-PSI/01	Vitale
B003633 - Storia della filosofia contemporanea	6	M-FIL/06	Pagnini
B003399 - Storia della filosofia politica	6	M-FIL/06	Maggi
B003649 - Storia moderna	12	M-STO/02	Felici
B003631 - Storia della filosofia antica 2	6	M-FIL/07	De Bellis

3° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
2 Esami a scelta tra: B003722 - Letteratura italiana	6	L-FIL-LET/10	Luciani
B003731 - Linguistica generale	6	L-LIN/01	Manzini
B003738 - Storia contemporanea	6	M-STO/04	Galfré
B003735 - Storia medievale	6	M-STO/01	Salvestrini
B003728 - Teoria della letteratura	6	L-FIL-LET/14	De Troia
A scelta in uno dei seguenti gruppi per 12 cfu: Gruppo 1			
B003669 - Didattica della filosofia	6	M-FIL/01	Handjaras
B003673 - Filosofia teoretica 2	6	M-FIL/01	Sandrini
Gruppo 2			
B012098 - Filosofia della scienza 2	6	M-FIL/02	Castellani
B003676 - Logica 2	6	M-FIL/02	Minari
Gruppo 3			
B003678 - Filosofia morale 2	6	M-FIL/03	Ingegno
B003682 - Storia della filosofia morale	6	M-FIL/03	Bazzani

Gruppo 4 B003686- estetica B003685- storia dell'estetica	 6 6	 M-FIL/04 M-FIL/04	 Givone Alberti
Gruppo 5 B003697 - Storia della filosofia medievale A scelta: B003690 - Storia della filosofia del rinascimento B003693 - Storia della filosofia moderna	 6 6 6	 M-FIL/08 M-FIL/06 M-FIL/06	 Garfagnini Perrone Compagni Mannarino
Gruppo 6 B003700 - Bioetica B003704 - Teorie dello stato	 6 6	 SPS/01 SPS/01	 Toraldo D'Andrea

B006360 - Conoscenza lingua straniera	6		
1 Prova a scelta tra: B006380 - Abilità informatiche B006379 - Conoscenza lingua straniera 2 B006361 - Tirocinio	 6 6 6		

A scelta dello studente	12		
B006303 - Prova finale di laurea	12		

L-10 CLASSE DELLE LAUREE IN LETTERE

LETTERE ANTICHE
Presidente: prof. Daniela Manetti, daniela.manetti@unifi.it

Obiettivi formativi. Il corso di laurea si propone di fornire una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi letterari, filologici e linguistici, dall'età antica al Medioevo latino e alle origini romanze (con una speciale attenzione verso la tradizione e la ricezione dei testi antichi, fino alla riscoperta del classico nell'umanesimo, che ebbe inizio e centro a Firenze). Lo studente, attraverso la frequenza di insegnamenti di tipo istituzionale, che combinano lezioni frontali sullo sviluppo storico generale della disciplina e esercitazioni di lettura guidata dei testi, acquisirà una conoscenza generale della storia delle letterature greca e latina o delle letterature del vicino oriente, dei modi della loro trasmissione dall'antichità fino al Rinascimento e delle vicende che hanno segnato la storia degli antichi stati e imperi, sviluppando capacità di comprensione e di sintesi dei materiali di studio.
I tre curricula mantengono, anche nelle discipline caratterizzanti, alcune discipline in comune di carattere filologico e/o storico (L-FIL-LET/04 Filologia classica, L-ANT/02 Storia greca, L-ANT/03 Storia romana), poi si differenziano per sviluppare gli ambiti specifici della storia e della letteratura greca e romana, della storia e delle letterature del vicino oriente antico e della evoluzione del patrimonio linguistico-culturale classico (soprattutto latino) fra tarda antichità e medioevo.
Conoscenze richieste per l'accesso. Per l'ammissione al corso di laurea in Lettere antiche è necessario il possesso di una adeguata preparazione di base costituita dalle competenze linguistiche e dalle conoscenze culturali di norma acquisite nei Licei e negli Istituti di Istruzione Secondaria Superiore (adeguata padronanza dell'italiano, cultura umanistica e scientifica di base). In relazione alla differenza delle condizioni di accesso per studenti che provengano da scuole diverse, saranno istituiti dalla Facoltà tests di accesso comuni, non interdittivi e dal C.d.S. saranno attuati colloqui individuali per l'accertamento della preparazione: le modalità per il recupero di eventuali debiti formativi, da colmare di norma entro il primo anno di iscrizione, saranno stabilite dal Regolamento didattico del corso di studi.
Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati (Decreti sulle Classi, Art. 3, comma 7). Ai laureati in Lettere antiche, arricchiti anche attraverso eventuali esperienze di tirocinio, si aprono sbocchi professionali, genericamente, negli enti pubblici e nelle aziende private ma più specificamente nei campi dell'editoria, del giornalismo, della comunicazione, delle gestione delle risorse umane, nelle istituzioni che organizzano e promuovono attività culturali e in tutte quelle sfere occupazionali che richiedono specifiche competenze letterarie e linguistiche; la possibilità di accedere ai master di primo livello consente inoltre di accostarsi concretamente a molteplici esperienze di lavoro, in particolare editoriale o pubblicistico. Il laureato sarà inoltre in possesso di quella formazione umanistica di base indispensabile - con il proseguimento degli studi nel biennio - per accedere poi alla Scuola di specializzazione all'insegnamento secondario. La conoscenza delle lingue antiche, e particolare del latino e del greco, data la loro rilevanza nella storia della cultura europea, fornisce

delle chiavi speciali di accesso ad una ampia serie di documenti di valore letterario, storico e filosofico pertinenti alla cultura italiana come ad altre culture nazionali europee, che permetterà al laureato in Lettere antiche di potersi rivolgere ad una gamma differenziata di studi nel biennio successivo. Naturalmente singoli percorsi professionali, come p. es. i giornalisti o altro, richiedono successive esperienze e procedure di introduzione al lavoro.

Piano di studi *(l'articolazione per anni non è vincolante)*

1- CURRICULUM CLASSICO

1° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B004467 - Geografia	12	M-GGR/01	Canigiani
B006329 - Letteratura italiana	12	L-FIL-LET/10	Nicoletti
B004841 - Letteratura latina	12	L-FIL-LET/04	Labate
B004466 - Linguistica generale	12	L-LIN/01	Nocentini A.
B004831 - Storia della lingua italiana	12	L-FIL-LET/12	Manni

2° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B004480 - Archeologia e storia dell'arte greca	6	L-ANT/07	DDD
B004471 - Filologia classica	12	L-FIL-LET/05	Manetti
B004468 - Letteratura greca	12	L-FIL-LET/02	Gigli
B004475 - Storia greca	12	L-ANT/02	Bianchetti
B004477 - Storia romana	12	L-ANT/03	Desideri
A scelta dello studente	6		

3° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B004469 - Letteratura greca	6	L-FIL-LET/02	Livrea
B004470 - Letteratura latina	6	L-FIL-LET/04	Pierini
3 Esami a scelta in uno solo dei seguenti gruppi (18 cfu): Gruppo 1			
B004450 - Archeologia e storia dell'arte romana	6	L-ANT/07	Capecchi
B004457 - Glottologia	6	L-LIN/01	Gagliano
B004449 - Paleografia	6	M-STO/09	Zamponi
B004448 - Papirologia	6	L-ANT/05	Bastianini
B004451 - Storia della filosofia antica	6	M-FIL/07	De Bellis
B010009 - Civiltà egee	6	L-FIL-LET/01	Jasink

Gruppo 2			
B004450 - Archeologia e storia dell'arte romana	6	L-ANT/07	Capecchi
B004452 - Letteratura cristiana antica	6	L-FIL-LET/06	Giannarelli
B004845 - Letteratura latina medievale	6	L-FIL-LET/08	DDD
B004453 - Letteratura umanistica	6	L-FIL-LET/13	Tanturli
B004455 - Storia del cristianesimo antico	6	M-STO/07	Gaeta
B004454 - Storia medievale	6	M-STO/01	Zorzi
Gruppo 3			
B004456 - Filologia romanza	6	L-FIL-LET/09	Lazzerini
B004457 - Glottologia	6	L-LIN/01	Gagliano
B004458 - Ittitologia	6	L-OR/04	Polvani
B004460 - Lingua e letteratura sanscrita	6	L-OR/18	Baldissera
B010009 - Civiltà' egee	6	L-FIL-LET/01	Jasink

A scelta dello studente	6		
B006407 - Altre attività	6		
B006366 - Conoscenza lingua straniera U.E.	6		
B006303 - Prova finale di laurea	12		

2- CURRICULUM ORIENTALE

1° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B004467 - Geografia	12	M-GGR/01	Canigiani
B006329 - Letteratura italiana	12	L-FIL-LET/10	Nicoletti
B006338 - Letteratura latina	12	L-FIL-LET/04	Labate
B004466 - Linguistica generale	12	L-LIN/01	Nocentini A.
B004831 - Storia della lingua italiana	12	L-FIL-LET/12	Manni

2° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B004481 - Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico	6	L-OR/05	Mazzoni Stefania
B004485 - Filologia semitica	12	L-OR/07	Tonietti
B004484 - Storia del vicino oriente antico	12	L-OR/01	Pecchioli
3 Esami da 6 cfu e 1 da 12 cfu a scelta tra:			
B004489 - Assiriologia	12	L-OR/03	Conti
B004488 - Assiriologia	6		
B004490 - Ittitologia	12	L-OR/04	Polvani
B004458 - Ittitologia	6		
B004487 - Egittologia	12	L-OR/02	Rosati G.
B004486 - Egittologia	6		

B004492 - Lingua e letteratura ebraica B004491 - Lingua e letteratura ebraica	12 6	L-OR/08	Zatelli

3° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
1 Esame a scelta tra:			
B004851 - Storia greca	6	L-ANT/02	Bianchetti
B004852 - Storia romana	6	L-ANT/03	Desideri
1 Esame da 12 cfu e 1 da 6 cfu oppure 3 esami da 6 cfu in uno solo dei seguenti gruppi (18 cfu):			
Gruppo 1			
B004857 - Lingua e letteratura araba	12	L-OR/12	Bettini
B004855 - Lingua e letteratura araba	6		
B004495 - Storia dei paesi islamici	6	L-OR/10	Gori
B008142 - Storia delle religioni	6	M-STO/06	Squarcini
Gruppo 2			
B004493 - Lingua e letteratura sanscrita	12	L-OR/18	Baldissera
B008142 - Storia delle religioni	6	M-STO/06	Squarcini
Gruppo 3			
B004457- Glottologia	6	L-LIN/01	Gagliano
B004455 - Storia del cristianesimo antico	6	M-STO/07	Gaeta
B006326 -Sstoria greca (c)	6	L-ANT/02	Bianchetti
B006327- Storia romana (c)	6	L-ANT/03	Desideri

A scelta dello studente	12		
B006407 - Altre attività	6		
B006366 - Conoscenza lingua straniera U.E.	6		
B006303 - Prova finale di laurea	12		

3- CURRICULUM TARDO ANTICO-MEDIEVALE

1° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B004467 - Geografia	12	M-GGR/01	Canigiani
B006329 - Letteratura italiana	12	L-FIL-LET/10	Nicoletti
B004841 - Letteratura latina	12	L-FIL-LET/04	Labate
B004466 - Linguistica generale	12	L-LIN/01	Nocentini
B004831 - Storia della lingua italiana	12	L-FIL-LET/12	Manni

2° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B004471 - Filologia classica	12	L-FIL-LET/05	Manetti
B004497 - Filologia romanza	12	L-FIL-LET/09	Lazzerini
B004452 - Letteratura cristiana antica	6	L-FIL-LET/06	Giannarelli
B004498 - Storia medievale	12	M-STO/01	Zorzi
B004477 - Storia romana	12	L-ANT/03	Desideri
A scelta dello studente	6		

3° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B004496 - Filologia medievale e umanistica	12	L-FIL-LET/13	DDD
3 Esami per un totale di 18 cfu a scelta tra:			
B004500 - Filologia dantesca	6	L-FIL-LET/13	Abardo
B004499 - Filologia italiana	6	L-FIL-LET/13	Tanturli
B006328 - Letteratura cristiana antica (c)	6	L-FIL-LET/06	Giannarelli
B004470 - Letteratura latina	6	L-FIL-LET/04	Pierini
B004845 - Letteratura latina medievale	6	L-FIL-LET/08	DDD
B004453 - Letteratura umanistica	6	L-FIL-LET/13	Tanturli
B004449 - Paleografia	6	M-STO/09	Zamponi
B004501 - Storia dell'arte medievale	6	L-ART/01	Chiodo
B004502 - Storia della filosofia medievale	6	M-FIL/08	Rodolfi

A scelta dello studente	6		
B006407 - Altre attività	6		
B006366 - Conoscenza lingua straniera U.E.	6		
B006303 - Prova finale di laurea	12		

L-10 CLASSE DELLE LAUREE IN LETTERE

LETTERE MODERNE
Presidente: prof. Anna Nozzoli, anna.nozzoli@unifi.it

Obiettivi formativi. Tenendo innanzitutto in debito conto della prevedibile disparità iniziale dei livelli di cultura e di competenze pregresse degli allievi, la Laurea in Lettere Moderne ha come obbiettivo specifico quello di formare un laureato che, in uscita dal presente corso di studi, sia pienamente consapevole del ruolo storico e civile che la lingua e la letteratura italiana hanno rivestito nell'ambito della storia nazionale, e, attraverso una larga conoscenza di testi, autori, correnti di pensiero e di cultura, nonché degli elementi essenziali della linguistica e della teoria letteraria, sia in grado di impiegare tali acquisizioni entro una gamma sufficientemente vasta di applicazioni concrete di lavoro, nonché di piegarle alle esigenze di un eventuale, ulteriore ciclo di studi. L'istituzione di due curricula (uno più orientato in direzione letterario-filologica, l'altro in direzione della storia della lingua e della linguistica italiana) e una adeguata attribuzione creditizia ai settori scientifico disciplinari delle caratterizzanti garantiscono, accanto a una solida e diacronica preparazione di base, anche il necessario approfondimento critico degli argomenti e la permanenza di un'offerta formativa ampia e variata.
Conoscenze richieste per l'accesso. Per l'accesso al Corso di laurea in Lettere moderne, oltre al titolo di studio acquisito, sono necessarie la padronanza della lingua italiana sia orale sia scritta, una buona capacità di comprensione della lingua della tradizione letteraria italiana, una buona cultura generale, segnatamente nell'ambito letterario e storico, la conoscenza strumentale di una lingua straniera moderna. Successivamente al test di ingresso alla Facoltà saranno istituite prove di orientamento in ingresso e attività di recupero (attraverso l'assistenza di tutors e l'istituzione di appositi corsi integrativi) delle eventuali carenze di partenza.
Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati. I laureati del Corso di laurea in Lettere moderne acquisiscono una preparazione che li rende idonei allo svolgimento di attività professionali di media qualificazione nell'industria culturale ed editoriale con compiti e mansioni di redazione, editing e rielaborazione testuale; negli archivi, biblioteche, sovrintendenze, centri culturali, fondazioni, con compiti e mansioni di ufficio stampa e motivata messa a disposizione della documentazione pertinente; enti e istituzioni: con compiti e mansioni di ufficio stampa, rapporti con il pubblico, redazione di documenti illustrativi e promozionali.

Piano di studi *(l'articolazione per anni non è vincolante)*

1-Curriculum letterario			
1 Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B004010 - Geografia	12	M-GGR/01	Canigiani
B006329 - Letteratura italiana	12	L-FIL-LET/10	Nozzoli

B009581 - Letteratura latina	12	L-FIL-LET/04	Caldini
B004019 - Linguistica generale	12	L-LIN/01	Moneglia
B004022 - Storia della lingua italiana	12	L-FIL-LET/12	Dardi

2 Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B004014 - Letteratura italiana moderna e contemporanea	12	L-FIL-LET/11	Dolfi
B004021 - Storia della filosofia moderna	6	M-FIL/06	Mannarino
B004025 - Teoria della letteratura	12	L-FIL-LET/14	Sabelli Biagini
B004027 - Filologia medievale e umanistica	6	L-FIL-LET/13	Regoliosi
B004028 - Letteratura italiana 2	6	L-FIL-LET/10	Cardini
B004026 - Filologia italiana	6	L-FIL-LET/13	Tanturli
1 Esame a scelta tra			
B004020 - Storia contemporanea	12	M-STO/04	Palla
B004024 - Storia moderna	12	M-STO/02	Zarri

3 Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B004009 - Filologia romanza	6	L-FIL-LET/09	Innocenti M.
1 Esame a scelta tra:			
B004032 - Storia del teatro e dello spettacolo	6	L-ART/05	Barbieri
B004023 - Storia dell'arte moderna	6	L-ART/02	Gnocchi
B004033 - Storia medievale	6	M-STO/01	De Angelis L.
1 Esame a scelta tra:			
B004011 - Letteratura francese	12	L-LIN/03	Franchetti
B004012 - Letteratura inglese	12	L-LIN/10	Cioni F.
B004018 - Letteratura spagnola	12	L-LIN/05	Tobio
B004017 - Letteratura tedesca	12	L-LIN/13	Collini
Altre attività a scelta per 6 cfu tra:			
B006383 - Laboratorio di italiano scritto	6		
B006382 - Laboratorio informatico	6		
B006361 - Tirocinio	6		
A scelta dello studente	12		
B006360 - Conoscenza lingua straniera	6		
B006303 - Prova finale	12		

2- Curriculum linguistico			
1 Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B004010 - Geografia	12	M-GGR/01	Canigiani
B006329 - Letteratura italiana	12	L-FIL-LET/10	Nozzoli
B009581 - Letteratura latina	12	L-FIL-LET/04	Caldini
B004019 - Linguistica generale	12	L-LIN/01	Moneglia
B004022 - Storia della lingua italiana	12	L-FIL-LET/12	Dardi

2 Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B004014 letteratura italiana moderna e contemporanea	12	L-FIL-LET/11	Dolfi
B004021 - Storia della filosofia moderna	6	M-FIL/06	Mannarino
B004025 - Teoria della letteratura	12	L-FIL-LET/14	Sabelli Biagini
B004034 - Grammatica italiana	12	L-FIL-LET/12	Cresti
B006076 - Storia della lingua italiana 2	6	L-FIL-LET/12	Biffi
1 Esame a scelta tra:			
B004020 - Storia contemporanea	12	M-STO/04	Palla
B004024 - Storia moderna	12	M-STO/02	Zarri

3 Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B004009 - Filologia romanza	6	L-FIL-LET/09	Innocenti M.
1 Esame a scelta tra:			
B006072 - Informatica per le discipline umanistiche (*consigliato per laurea in classe lm-43*)	6	ING-INF/05	Panunzi
B004036 - Storia del teatro e dello spettacolo	6	L-ART/05	Barbieri
B004023 - Storia dell'arte moderna	6	L-ART/02	Gnocchi
1 Esame a scelta tra:			
B004011 letteratura francese	12	L-LIN/03	Franchetti
B004012 letteratura inglese	12	L-LIN/10	Cioni F.
B004018 letteratura spagnola	12	L-LIN/05	Tobio
B004017 letteratura tedesca	12	L-LIN/13	Collini
Altre attività a scelta per 6 cfu tra:			
B006383 - Laboratorio di italiano scritto	6		
B006382 - Laboratorio informatico	6		
B006361 - Tirocinio	6		

A scelta dello studente	12		
B006360 - Conoscenza lingua straniera	6		
B006303 - Prova finale di laurea	12		

L-11 CLASSE DELLE LAUREE IN LINGUE E CULTURE MODERNE

LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI
Presidente: prof. Marcello Garzaniti, marcello.garzaniti@unifi.it

Obiettivi formativi. Il CdL Lingue, letterature e studi interculturali si articola in tre diversi curricula che si differenziano in modo qualificante:
Curriculum 1: Studi linguistici, filologici e letterari ambisce a promuovere lo studio di due lingue e letterature, con l'apprendimento dei metodi della linguistica, della filologia e della critica letteraria e apre all'occupazione nell'ambito dei servizi e delle istituzioni culturali, nonché nell'editoria e nella traduzione in ambito umanistico, come pure alla successiva formazione in vista sia dell'attività di insegnamento sia della preparazione alla ricerca.
Curriculum 2: Studi interculturali vuole promuovere la conoscenza delle realtà culturali, espresse dalle lingue studiate, in funzione della formazione interculturale con l'acquisizione anche di conoscenze storiche e geografiche. Propone, inoltre, la conoscenza di una terza lingua e letteratura, anche in direzione delle lingue e delle culture di area extraeuropea. La maturazione di abilità comunicative vuole orientare a un'attività lavorativa, preparata anche da un'esperienza di tirocinio, nella mediazione interculturale, nella formazione degli operatori allo sviluppo in contesti multiculturali e plurilinguistici, in imprese e attività commerciali e nel turismo culturale, nelle rappresentanze diplomatiche e consolari.
Curriculum 3: Studi bilaterali: italo-tedeschi, italo-ungheresi, avvalendosi della collaborazione di università europee, tende fornire specifiche competenze nell'ambito della lingua e cultura italiana e di una lingua e cultura straniera in vista dell'acquisizione di competenze professionali relative ai vari aspetti delle relazioni culturali fra i paesi interessati, e apre all'occupazione sia nell'ambito dei servizi e delle istituzioni culturali, nell'editoria e nella traduzione ambito umanistico, sia nelle rappresentanza diplomatiche e consolari. Sulla base degli accordi bilaterali i laureati iscritti a questo curriculum acquisiscono un titolo congiunto. Per i curricula bilaterali a numero programmato è previsto un colloquio di ammissione secondo il bando della Facoltà.
Le lingue studiate sono: lingua cinese, lingua francese, lingua giapponese, lingua inglese, lingua ispanoamericana, lingue nordiche (danese, norvegese, svedese), lingua portoghese e brasiliana, lingua romena, lingua russa, lingue slave (ceca, polacco, serbo-croata), lingua spagnola, lingua tedesca, lingua turca, lingue ugrofinniche (finlandese, ungherese). Per le seguenti lingue: Cinese, Giapponese, Ispano-Americana, Nordiche (Danese, Norvegese, Svedese), Polacca, Portoghese, Romena, Serbo-croata, Turca, Ugrofinniche (Finlandese, Ungherese), è possibile il raggiungimento dello stesso livello di conoscenza linguistica delle altre lingue tramite la frequenza di laboratori e corsi propedeutici, organizzati a tal fine. Gli studenti che intenderanno avvalersi di questa opzione, prenderanno accordi con il docente della disciplina per poter concordare un piano di studio, che soddisfi i requisiti necessari.
Conoscenze richieste per l'accesso e propedeuticità. Gli studenti devono sostenere gli esami di lingua e di letteratura straniera secondo l'ordine delle diverse annualità, rispettando la propedeuticità. In particolare, a partire dall'a.a. 2009-2010, **per gli**

studenti che intendano scegliere Lingua inglese, come prima o come seconda lingua, è obbligatorio superare un test, finalizzato alla verifica del livello di conoscenza richiesto - B2 del Quadro comune europeo di riferimento.
Per tutte le informazioni, le scadenze, le modalità di presentazione delle domande e lo svolgimento del test si deve consultare il sito web della Facoltà: www.lettere.unifi.it, alla voce corso di laurea in Lingue, letterature e studi interculturali.
Inoltre, per sostenere l'esame di Letteratura inglese 1, si deve aver già superato la prova relativa all'esame di Lingua inglese 1.
L'insegnamento della letteratura comincia nel secondo anno.
L'insegnamento della filologia si intende a scelta fra le filologie attenti alla prima o alla seconda lingua scelta dallo studente ed è impartito nel secondo anno.
Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

- Mediatori interculturali in enti pubblici (tribunali, istituti di detenzione, centri di accoglienza per immigrati, centri nazionali e internazionali di volontariato e di assistenza).
- Operatori linguistici nell'industria e nel terziario culturale, dall'editoria (tradizionale e telematica) ai mezzi radio-televisivi, alle agenzie letterarie e culturali, al mondo dell'arte e dello spettacolo; consulente e operatore culturale nell'editoria e nel giornalismo
- Produttori e programmatori di eventi interculturali - incontri, convegni, manifestazioni, festival -, organizzati e gestiti da enti e imprese pubbliche e private, nazionali e internazionali
- Operatori e "animatori" di eventi interculturali

Piano di studi a.a. 2009-10 *(sono attivato solo i primi due anni. Il terzo anno sarà attivato nell'a.a. 2010-2011)*

1 - Curriculum di studi linguistici, filologici e letterari			
I anno	**CFU**	**Settore**	**Docente**
1 Esame a scelta tra:			
B004638-Letteratura italiana	6	L-FIL-LET/10	Molinari/ Soldateschi
B004639-Letteratura italiana moderna e contemporanea	6	L-FIL-LET/11	Papini
B004640-Letterature comparate	6	L-FIL-LET/14	Pellegrini
1 Esame a scelta tra:			
B004645-Didattica delle lingue straniere moderne	6	L-LIN/02	Luise
B004642-Linguistica generale	6	L-LIN/01	Savoia
B004641-Storia della lingua italiana	6	L-FIL-LET/12	Fanfani/ Sirianni
B004643-Psicolinguistica	6	L-LIN/01	Brandi
1 Esame a scelta tra:			
B004647-Geografia	12	M-GGR/01	Cassi

B004649-Storia contemporanea	12	M-STO/04	Bianchi R./ Palla/Casalini
B004648-Storia moderna	12	M-STO/02	Felici
1 Esame a scelta tra (prima lingua):			
B004650-Lingua francese 1	12	L-LIN/04	Farina
B004655-Lingua inglese 1	12	L-LIN/12	Brownlees/ Denton
B004657-Lingua russa 1	12	L-LIN/21	Fici
B004654-Lingua spagnola 1	12	L-LIN/07	DDD
B004656-Lingua tedesca 1	12	L-LIN/14	Svandrlik
1 Esame a scelta (seconda lingua):			
B005656-Lingua ceca 1	12	L-LIN/21	DDD
B004672-Lingua cinese 1	12	L-OR/21	DDD
B004650-Lingua francese 1	12	L-LIN/04	Farina
B004673-Lingua giapponese 1	12	L-OR/22	DDD
B004655-Lingua inglese 1	12	L-LIN/12	Brownlees/ Denton
B005655-Lingua polacca 1	12	L-LIN/21	DDD
B004663-Lingua portoghese e brasiliana 1	12	L-LIN/09	DDD
B004665-Lingua romena 1	12	L-LIN/17	Tarantino
B004657-Lingua russa 1	12	L-LIN/21	Fici
B004670-Lingua serbocroata 1	12	L-LIN/21	DDD
B004654-Lingua spagnola 1	12	L-LIN/07	DDD
B004656-Lingua tedesca 1	12	L-LIN/14	Svandrlik
B004671-Lingua turca 1	12	L-OR/13	Saracgil
B004660-Lingue nordiche 1	12	L-LIN/15	Ciaravolo
B004667-Lingue ugrofinniche 1	12	L-LIN/19	Töttössy
1 Esame a scelta tra:			
B004859-Storia dell'arte moderna	6	L-ART/02	Gnocchi
B004861-Storia e critica del cinema	6	L-ART/06	Pierotti
1 Prova in:			
B008003-Laboratorio di informatica	6		

II anno	**CFU**	**Settore**	**Docente**
1 Esame a scelta fra (prima letteratura):			
B004674-Letteratura francese 1	12	L-LIN/03	DDD
B004675-Letteratura spagnola 1	12	L-LIN/05	Tobio
B004680-Letterature ispano-Americane 1	12	L-LIN/06	Canfield
B004676-Letteratura inglese 1	12	L-LIN/10	Payne/De Zordo
B004677-Letteratura degli stati uniti 1	12	L-LIN/11	Prampolini/ Pinazzi

B004678-Letteratura tedesca 1	12	L-LIN/13	Collini
B004679-Letteratura russa 1	12	L-LIN/21	Rossi
1 Esame a scelta fra (seconda letteratura):			
B004674-Letteratura francese 1	12	L-LIN/03	DDD
B004675-Letteratura spagnola 1	12	L-LIN/05	Tobio
B004680-Letterature ispano-Americane 1	12	L-LIN/06	Canfield
B004681-Letterature portoghese e brasiliana 1	12	L-LIN/08	Ceccucci
B004676-Letteratura inglese 1	12	L-LIN/10	Payne/De Zordo
B004677-Letteratura degli stati uniti 1	12	L-LIN/11	Prampolini/ Pinazzi
B004678-Letteratura tedesca 1	12	L-LIN/13	Collini
B004682-Letterature nordiche 1	12	L-LIN/15	Ciaravolo
B004683-Letteratura romena 1	12	L-LIN/17	Tarantino
B004684-Letterature ugrofinniche 1	12	L-LIN/19	Töttössy
B005661-Letteratura ceca 1	12	L-LIN/21	Garzaniti
B005662-Letteratura polacca 1	12	L-LIN/21	Garzaniti
B004679-Letteratura russa 1	12	L-LIN/21	Rossi
B004686-Letteratura turca 1	12	L-OR/13	Saracgil
B004688-Letteratura cinese 1	12	L-OR/21	Contratto
B004689-Letteratura giapponese 1	12	L-OR/22	Sagiyama
B007854-Letteratura serbo-Croata 1	12	L-LIN/21	Garzaniti
1 Esame a scelta fra:			
B004863-Filologia romanza	6	L-FIL-LET/09	Lazzerini
B004864-Filoogia germanica	6	L-FIL-LET/15	Princi
B004867-Filologia ugrofinnica	6	L-FIL-LET/19	Juhasz (U.Budapest)
B004868-Filologia slava	6	L-LIN/21	Garzaniti
1 Laboratorio a scelta (prima lingua):			
B010888-Laboratorio di lingua francese	6		
B010894-Laboratorio di lingua inglese	6		
B010898-Laboratorio di lingua russa	6		
B010890-Laboratorio di lingua spagnola	6		
B010698-Laboratorio di lingua tedesca	6		
1 Laboratorio a scelta (seconda lingua):			
B010914-Laboratorio di lingua ceca	6		
B010928-Laboratorio di lingua cinese	6		
B010904-Laboratorio di lingua danese	6		
B010964-Laboratorio di lingua finlandese	6		
B010930-Laboratorio di lingua norvegese	6		
B010916-Laboratorio di lingua polacca	6		

B013599-Laboratorio di lingua port. E bras.	6		
B010912-Laboratorio di lingua romena	6		
B011040-Laboratorio di lingua serbo-Croata	6		
B010910-Laboratorio di lingua svedese	6		
B010926-Laboratorio di lingua turca	6		
B010966-Laboratorio di lingua ungherese	6		
B010930-Laboratorio di lingua giapponese	6		
B010888-Laboratorio di lingua francese	6		
B010894-Laboratorio di lingua inglese	6		
B010898-Laboratorio di lingua russa	6		
B010890-Laboratorio di lingua spagnola	6		
B010698-Laboratorio di lingua tedesca	6		
1 Esame a scelta escluso quello sostenuto nelle basi :			
B004875-Letteratura italiana	12	L-FIL-LET/10	Molinari/ Soldateschi
B004877-Letteratura italiana moderna e contemporanea	12	L-FIL-LET/11	Papini
B004879-Letterature comparate	12	L-FIL-LET/14	Domenichelli
1 Esame a scelta escluso quello sostenuto nelle basi:			
B010960-Didattica delle lingue straniere moderne	6	L-LIN/02	Luise
B008307-Linguistica generale	6	L-LIN/01	Savoia
B004641-Storia della lingua italiana	6	L-FIL-LET/12	Fanfani/Sirianni
B004643-Psicolinguistica	6	L-LIN/01	Brandi
B006950-Filosofia del linguaggio ordinario	6	M-FIL/01	Rosso

2 – Curriculum di studi interculturali			
I anno	**CFU**	**Settore**	**Docente**
1 Esame a scelta tra:			
B004638-Letteratura italiana	6	L-FIL-LET/10	Molinari/ Soldateschi
B004639-Letteratura italiana moderna e contemporanea	6	L-FIL-LET/11	Papini
B004640-Letterature comparate	6	L-FIL-LET/14	Pellegrini
1 Esame a scelta tra:			
B004645-Didattica delle lingue straniere moderne	6	L-LIN/02	Luise
B004642-Linguistica generale	6	L-LIN/01	Savoia
B004641-Storia della lingua italiana	6	L-FIL-LET/12	Fanfani

B004643-Psicolinguistica	6	L-LIN/01	Brandi
1 Esame a scelta tra:			
B004647-Geografia	12	M-GGR/01	Cassi
B004649-Storia contemporanea	12	M-STO/04	Bianchi R./ Palla/Casalini
B004648-Storia moderna	12	M-STO/02	Felici
1 Esame a scelta tra (prima lingua):			
B004650-Lingua francese 1	12	L-LIN/04	Farina
B004655-Lingua inglese 1	12	L-LIN/12	Brownlees/ Denton
B004657-Lingua russa 1	12	L-LIN/21	Fici
B004654-Lingua spagnola 1	12	L-LIN/07	DDD
B004656-Lingua tedesca	12	L-LIN/14	Svandrlik
1 Esame a scelta tra (seconda lingua):			
B005656-Lingua ceca 1	12		DDD
B004672-Lingua cinese 1	12		DDD
B004650-Lingua francese 1	12		Farina
B004673-Lingua giapponese 1	12		DDD
B004655-Lingua inglese 1	12		Brownlees/ Denton
B004662-Lingua ispano-Americana	12		Canfield/ Lafuente
B005655-Lingua polacca 1	12		DDD
B004663-Lingua portoghese e brasiliana 1	12		DDD
B004665-Lingua romena 1	12		Tarantino
B004657-Lingua russa 1	12		Fici
B004670-Lingua serbocroata 1	12		DDD
B004654-Lingua spagnola 1	12		DDD
B004656-Lingua tedesca 1	12		Svandrlik
B004671-Lingua turca 1	12		Saracgil
B004660-Lingue nordiche 1	12		Ciaravolo
B004667-Lingue ugrofinniche	12		Töttössy
1 Esame a scelta tra:			
B004859-Storia dell'arte moderna	6	L-ART/02	Gnocchi
B004861-Storia e critica del cinema	6	L-ART/06	Pierotti
1 Prova in:			
B008003-Laboratorio di informatica	6		DDD

II anno	CFU	Settore	Docente
1 Esame a scelta fra (prima letteratura):			
B004674-Letteratura francese 1	12	L-LIN/03	DDD
B004675-Letteratura spagnola 1	12	L-LIN/05	Tobio
B004680-Letterature ispano-Americane 1	12	L-LIN/06	Canfield
B004676-Letteratura inglese 1	12	L-LIN/10	Payne, De Zordo
B004677-Letteratura degli stati uniti 1	12	L-LIN/11	Prampolini/ Pinazzi
B004678-Letteratura tedesca 1	12	L-LIN/13	Collini
B004679-Letteratura russa 1	12	L-LIN/21	Rossi
1 Esame a scelta fra (seconda letteratura):			
B004674-Letteratura francese 1	12	L-LIN/03	DDD
B004675-Letteratura spagnola 1	12	L-LIN/05	Tobio
B004680-Letterature ispano-Americane 1	12	L-LIN/06	Canfield
B004681-Letterature portoghese e brasiliana 1	12	L-LIN/08	Ceccucci
B004676-Letteratura inglese 1	12	L-LIN/10	Payne/De Zordo
B004677-Letteratura degli stati uniti 1	12	L-LIN/11	Prampolini/ Pinazzi
B004678-Letteratura tedesca1	12	L-LIN/13	Collini
B004682-Letterature nordiche 1	12	L-LIN/15	Ciaravolo
B004683-Letteratura romena 1	12	L-LIN/17	Tarantino
B004684-Letterature ugrofinniche 1	12	L-LIN/19	Töttössy
B005661-Letteratura ceca 1	12	L-LIN/21	Garzaniti
B005662-Letteratura polacca 1	12	L-LIN/21	Garzaniti
B004679-Letteratura russa 1	12	L-LIN/21	Rossi
B004686-Letteratura turca 1	12	L-OR/13	Saracgil
B004688-Letteratura cinese 1	12	L-OR/21	DDD
B004689-Letteratura giapponese 1	12	L-OR/22	Sagiyama
B007854-Letteratura serbo-Croata 1	12	L-LIN/21	Garzaniti
1 Esame a scelta fra:			
B004863-Filologia romanza	6	L-FIL-LET/09	Lazzerini
B004864-Filologia germanica	6	L-FIL-LET/15	Princi
B004867-Filologia ugrofinnica	6	L-FIL-LET/19	Juhasz (U. Budapest)
B004868-Filologia slava	6	L-LIN/21	Garzaniti
1 Esame a scelta fra (prima lingua):			
B004698-Lingua francese 2	12	L-LIN/04	Farina
B004699-Lingua spagnola 2	12	L-LIN/07	Nicolas
B004700-Lingua inglese 2	12	L-LIN/12	Denton

B004701-Lingua tedesca 2	12	L-LIN/14	DDD
B004706-Lingua russa 2	12	L-LIN/21	Rossi
1 Laboratorio a scelta (seconda lingua):			
B010914-Laboratorio di lingua ceca	6		
B010928-Laboratorio di lingua cinese	6		
B010904-Laboratorio di lingua danese	6		
B010964-Laboratorio di lingua finlandese	6		
B010930-Laboratorio di lingua norvegese	6		
B010916-Laboratorio di lingua polacca	6		
B013599-Laboratorio di lingua port. E bras.	6		
B010912-Laboratorio di lingua romena	6		
B011040-Laboratorio di lingua serbo-Croata	6		
B010910-Laboratorio di lingua svedese	6		
B010926-Laboratorio di lingua turca	6		
B010966-Laboratorio di lingua ungherese	6		
B010930-Laboratorio di lingua giapponese	6		
B010888-Laboratorio di lingua francese	6		
B010894-Laboratorio di lingua inglese	6		
B010898-Laboratorio di lingua russa	6		
B010890-Laboratorio di lingua spagnola	6		
B010698-Laboratorio di lingua tedesca	6		
1 Esame a scelta fra (terza letteratura):			
B004968-Letterature portoghese e brasiliana 1	6	L-LIN/08	Ceccucci
B004969-Letterature nordiche 1	6	L-LIN/15	Ciaravolo
B004971-Letteratura romena 1	6	L-LIN/17	Tarantino
B004970-Letterature ugrofinniche 1	6	L-LIN/19	Töttössy
B005668-Letteratura ceca 1	6	L-LIN/21	Garzaniti
B005669-Letteratura polacca 1	6	L-LIN/21	Garzaniti
B004973-Letteratura turca 1	6	L-OR/13	Saracgil
B004977-Letteratura cinese 1	6	L-OR/21	DDD
B004976-Letteratura giapponese 1	6	L-OR/22	Sagiyama
B004972-Letteratura serbo-Croata	6	L-LIN/21	Garzaniti
1 Esame a scelta escluso quello sostenuto nelle basi:			
B011898-Geografia	6	M-GGR/01	Cassi
B004981-Storia moderna	6	M-STO/02	Felici
B004982-Storia contemporanea	6	M-STO/04	BianchiR./ Palla/Casalini

3 – Curriculum studi bilaterali: italo-Tedeschi			
I anno	**CFU**	**Settore**	**Docente**
1 Esame a scelta tra:			
B004638-Letteratura italiana	6	L-FIL-LET/10	Molinari/ Soldateschi
B004639-Letteratura italiana moderna e contemporanea	6	L-FIL-LET/11	Papini
B004640-Letterature comparate	6	L-FIL-LET/14	Pellegrini
1 Esame a scelta tra:			
B004645-Didattica delle lingue straniere moderne	6	L-LIN/02	Luise
B004642-Linguistica generale	6	L-LIN/01	Savoia
B004643-Psicolinguistica	6	L-LIN/01	Brandi
B004641-Storia della lingua italiana	6	L-FIL-LET/12	Fanfani/Sirianni
1 Esame a scelta tra:			
B004647-Geografia	12	M-GGR/01	Cassi
B004649-Storia contemporanea	12	M-STO/04	Bianchi R./ Palla/Casalini
B004648-Storia moderna	12	M-STO/02	Felici
1 Esame nella prima lingua:			
B004656-Lingua tedesca 1	12	L-LIN/14	Svandrlik
1 Esame a scelta tra(seconda lingua):			
B005656-Lingua ceca 1	12	L-LIN/21	DDD
B004672-Lingua cinese 1	12	L-OR/21	DDD
B004650-Lingua francese 1	12	L-LIN/04	Farina
B004673-Lingua giapponese 1	12	L-OR/22	DDD
B004655-Lingua inglese 1	12	L-LIN/12	Brownlees/ Denton
B005655-Lingua polacca 1	12	L-LIN/21	DDD
B004663-Lingua portoghese e brasiliana 1	12	L-LIN/09	DDD
B004665-Lingua romena 1	12	L-LIN/17	Tarantino
B004657-Lingua russa 1	12	L-LIN/21	Fici
B004670-Lingua serbocroata 1	12	L-LIN/21	DDD
B004654-Lingua spagnola 1	12	L-LIN/07	DDD
B004671-Lingua turca 1	12	L-OR/13	Saracgil
B004660-Lingue nordiche 1	12	L-LIN/15	Ciaravolo
B004667-Lingue ugrofinniche 1	12	L-LIN/19	Töttössy
1 Esame a scelta tra:			
B004859-Storia dell'arte moderna	6	L-ART/02	Gnocchi

B004861-Storia e critica del cinema	6	L-ART/06	Pierotti
1 Prova in: B008003-Laboratorio di informatica	6		

II anno	**CFU**	**Settore**	**Docente**
1 Esame nella prima letteratura B004678-Letteratura tedesca 1	12	L-LIN/13	Collini
1 Esame in: B005308. Storia della lingua italiana	12	L-FIL-LET/12	Fanfani/Sirianni
1 Esame a scelta fra (seconda letteratura): B005286-Letteratura francese1	6	L-LIN/03	DDD
B005288-Letteratura spagnola 1	6	L-LIN/05	Tobio
B004967-Letterature ispano-Americane 1	6	L-LIN/06	Canfield
B004968-Letterature portoghese e brasiliana 1	6	L-LIN/08	Ceccucci
B005289-Letteratura inglese 1	6	L-LIN/10	Payne, De Zordo
B005290-Letteratura degli stati uniti 1	6	L-LIN/11	Prampolini/ Pinazzi
B004969-Letterature nordiche 1	6	L-LIN/15	Ciaravolo
B004971-Letteratura romena 1	6	L-LIN/17	Tarantino
B004970-Letterature ugrofinniche 1	6	L-LIN/19	Töttössy
B005668-Letteratura ceca 1	6	L-LIN/21	Garzaniti
B005669-Letteratura polacca 1	6	L-LIN/21	Garzaniti
B005291-Letteratura russa 1	6	L-LIN/21	Rossi
B004973-Letteratura turca 1	6	L-OR/13	Saracgil
B004977-Letteratura cinese 1	6	L-OR/21	DDD
B004976-Letteratura giapponese 1	6	L-OR/22	Sagiyama
B004972-Letteratura serbo-Croata 1	6	L-LIN/21	Garzaniti
1 Esame a scelta fra: B004683-Filologia romanza	6	L-FIL-LET/09	Lazzerini
B004864-Filoogia germanica	6	L-FIL-LET/15	Princi
1 Esame a scelta escluso quello sostenuto nelle basi: B004875-Letteratura italiana 1	12	L-FIL-LET/10	Molinari
B004877-Letteratura italiana moderna e contemporanea 1	12	L-FIL-LET/11	Soldateschi/ Papini

Laboratorio di lingua tedesca	6		
Tirocinio	6		

4 – Curriculum studi bilaterali: italo-Ungheresi			
I anno	**CFU**	**Settore**	**Docente**
1 Esame a scelta tra:			
B004638-Letteratura italiana	6	L-FIL-LET/10	Molinari/ Soldateschi
B004639-Letteratura italiana moderna e contemporanea	6	L-FIL-LET/11	Papini
B004640-Letterature comparate	6	L-FIL-LET/14	Pellegrini
1 Esame a scelta tra:			
B004645-Didattica delle lingue straniere moderne	6	L-LIN/02	Luise
B004642-Linguistica generale	6	L-LIN/01	Savoia
B004643-Psicolinguistica	6	L-LIN/01	Brandi
B004641-Storia della lingua italiana	6	L-FIL-LET/12	Fanfani/Sirianni
1 Esame a scelta tra:			
B004647-Geografia	12	M-GGR/01	Cassi
B004649-Storia contemporanea	12	M-STO/04	BianchiR./ Palla/Casalini
B004648-Storia moderna	12	M-STO/02	Felici
1 Esame nella prima lingua			
B005284-Lingue ugrofinniche:lingua ungherese 1	12	L-LIN/19	Töttössy
1 Esame a scelta nella seconda lingua tra:			
B005656-Lingua ceca 1	12	L-LIN/21	DDD
B004672-Lingua cinese 1	12	L-OR/21	DDD
B004650-Lingua francese 1	12	L-LIN/04	Farina
B004673-Lingua giapponese 1	12	L-OR/22	DDD
B004655-Lingua inglese 1	12	L-LIN/12	Brownlees/ Denton
B005655-Lingua polacca 1	12	L-LIN/21	DDD
B004663-Lingua portoghese e brasiliana 1	12	L-LIN/09	DDD
B004665-Lingua romena 1	12	L-LIN/17	Tarantino
B004657-Lingua russa 1	12	L-LIN/21	Fici
B004654-Lingua spagnola 1	12	L-LIN/07	DDD
B004656-Lingua tedesca 1	12	L-LIN/14	Svandrlik
B004671-Lingua turca 1	12	L-OR/13	Saracgil
B004670-Lingua serbocroata 1	12	L-LIN/21	DDD
B004660-Lingue nordiche 1	12	L-LIN/15	Ciaravolo
B004667-Lingue ugrofinniche	12	L-LIN/19	Töttössy

1 Esame a scelta tra:			
B004859-Storia dell'arte moderna	6	L-ART/02	Gnocchi
B004861-Storia e critica del cinema	6	L-ART/06	Pierotti
1 Prova in:			
B008003-Laboratorio di informatica	6		

II anno	**CFU**	**Settore**	**Docente**
1 Esame nella prima letteratura			
B004684-Letterature ugrofinniche:letteratura ungherese1	12	L-LIN/19	Töttössy
1 Esame in:			
B005308. Storia della lingua italiana	12	L-FIL-LET/12	Fanfani/Sirianni
1 Esame a scelta fra:			
B005286-Letteratura francese 1	6	L-LIN/03	DDD
B005288-Letteratura spagnola 1	6	L-LIN/05	Tobio
B004967-Letterature ispano-Americane 1	6	L-LIN/06	Canfield
B004968-Letterature portoghese e brasiliana 1	6	L-LIN/08	Ceccucci
B005289-Letteratura inglese 1	6	L-LIN/10	Payne, De Zordo
B005290-Letteratura degli stati uniti 1	6	L-LIN/11	Prampolini/ Pinazzi
B011900-Letteratura tedesca 1	6	L-LIN/13	Collini
B004969-Letterature nordiche 1	6	L-LIN/15	Ciaravolo
B004971-Letteratura romena 1	6	L-LIN/17	Tarantino
B013195-Letterature ugrofinniche 1	6	L-LIN/19	Töttössy
B005668-Letteratura ceca 1	6	L-LIN/21	Garzaniti
B005669-Letteratura polacca 1	6	L-LIN/21	Garzaniti
B005291-Letteratura russa 1	6	L-LIN/21	Garzaniti
B004973-Letteratura turca 1	6	L-OR/13	Saracgil
B004977-Letteratura cinese 1	6	L-OR/21	Contratto
B004976-Letteratura giapponese 1	6	L-OR/22	Sagiyama
B004972-Letteratura serbo-Croata	6	L-LIN/21	Garzaniti
1 Esame a scelta fra:			
B004863-Filologia romanza	6	L-FIL-LET/09	Lazzerini
B004864-Filologia germanica	6	L-FIL-LET/15	Princi
B004867-Filoogia ugrofinnica	6	L-LIN/19	DDD

1 Esame a scelta escluso quello sostenuto nelle basi:			
B004875-Letteratura italiana 1	12	L-FIL-LET/10	Molinari/ Soldateschi
B004877-Letteratura italiana moderna e contemporanea	12	L-FIL-LET/11	Papini

B010966-Laboratorio di lingua ungherese	6		
B006361- tirocinio	6		

3* ANNO

Per tutti i curricula il piano del III anno sarà offerto nell'a.a. 2010-2011

L-3 CLASSE DELLE LAUREE IN DISCIPLINE DELLE ARTI FIGURATIVE, DELLA MUSICA, DELLO SPETTACOLO E DELLA MODA

PROGETTAZIONE E GESTIONE DI EVENTI E IMPRESE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO (PRO.GE.A.S)
Presidente: prof.Teresa Megale, teresa.megale@unifi.it

Obiettivi formativi. Il Pro.Ge.A.S. fornisce una complessa formazione per professionisti destinati ad operare nell'ambito dello spettacolo dal vivo (stabile e di tournée), del cinema (produzione e distribuzione), delle attività musicali (lirica, concertistica, popular music), dei festival e, più in generale, dell'organizzazione e gestione di eventi artistico-culturali. Il Pro.Ge.A.S. presenta un *programma didattico innovativo* contraddistinto da un profilo pratico/applicativo in cui si in*tegrano* fra loro *conoscenze umanistiche*, *giuridiche*, *economiche* ed in*formatiche*. Per gli studenti che lo desiderano è prevista la prosecuzione degli studi nel *Corso di laurea Magistrale in Scienze dello spettacolo*, curriculum Produzione di Spettacolo, Musica, Arte, Arte tessile (PRO-SMART). con sede presso il Polo Universitario di Prato1.
Le discipline che compongono il piano di studio riguardano il Teatro e lo Spettacolo, il Cinema e la Televisione, la Musica (classica, popolare e contemporanea), l'Arte, l'Economia (management e marketing delle imprese culturali), il Diritto e l'Informatica. Le attività didattiche sono affiancate e sostenute da *esercitazioni applicative* e *laboratori pratici*. La professionalità che si consegue al termine degli studi potrà essere applicata a diverse specializzazioni tecniche, ma presuppone una preparazione culturale di base radicata nelle discipline umanistiche ed in particolare nelle discipline del teatro, del cinema e dell'arte.
Il Corso di Laurea Pro.Ge.A.S prevede all'interno del percorso formativo, un *periodo di stage* presso enti pubblici o privati per l'apprendimento di tecniche ed abilità che consentono un più *facile inserimento nel mondo del lavoro.* Tra le diverse istituzioni/organizzazioni culturali con cui sono stati avviati rapporto di collaborazione per attività di stage fanno parte: Arezzo Wave, Bavaria Film (Monaco, Germania), Bonechi Editore (Firenze), Capalbio Cinema (Capalbio), Entor (Barcellona, Spagna), Fabbrica Europa (Firenze), Festival dei Due Mondi (Spoleto), Festival Volterra Teatro (Volterra), Festival Santarcangelo di Romagna, Festival Armunia (Castiglioncello), Festival La Versiliana (Pietrasanta), Fondazione Teatro Maggio Musicale Fiorentino (Firenze), Fondazione Teatro San Carlo (Napoli), Fondazione Teatro Metastasio (Prato), Fondazione Toscana Spettacolo (Firenze), Museo L.Pecci (Prato), Pitti immagine srl (Firenze), Rete Toscana Classica (Prato), Teatro della Limonaia (Sesto Fiorentino), Teatro Eliseo (Roma), Time in jazz (Sassari), Video Firenze (Firenze). Con questi ed altri enti sono state stipulate apposite convenzioni che consentono la realizzazione del tirocinio finale.
Gli studenti iscritti al Corso di Laurea Pro.Ge.A.S. hanno *l'opportunità* di impegnarsi, secondo le proprie capacità, in diverse *occasioni di azione performativa* e in ulteriori approfondimenti scientifici nei seguenti ambiti: l'Orchestra Sinfonica dell'Università di Firenze, il Coro Universitario di Firenze, il Progeamus Orchestra (ensenble di "popular music"), il seminario permanente di intercultura, la rivista web dramma-

turgia.it e la compagnia teatrale. Gli studenti iscritti al Corso di Laurea Pro.Ge.A.S., inoltre, hanno l'opportunità di compiere il Servizio Civile presso la Scuola di Musica "G.Verdi" oppure presso Officina Giovani del Comune di Prato. Gli studenti frequentanti le suddette attività possono assumere ulteriori crediti formativi, in relazione a quanto definito annualmente dal Corso di Laurea.

Conoscenze richieste per l'accesso (Si fa presente che buona parte delle conoscenze di base necessarie per un agevole accesso al corso sono di norma acquisite con un diploma di scuola media superiore). Per l'accesso al corso di studi si richiedono: piena padronanza scritta e orale della lingua italiana; conoscenza di base della lingua inglese; discreta capacità di rappresentazione grafica. Il bando di ammissione al Corso è pubblicato sul sito www.unifi.it. La prova sarà selettiva nel caso in cui i candidati siano in numero superiore a 120. La domanda di ammissione scade improrogabilmente il 21 agosto 2009 alle ore 13, mentre la prova si terrà il giorno 3 settembre. Per le scadenze, le modalità di presentazione delle domande e lo svolgimento delle prove si deve consultare il sito web della Facoltà: www.lettere.unifi.it.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati. Le attività formative consentono al laureato Pro.Ge.A.S. di acquisire quelle conoscenze e professionalità indispensabili per poter svolgere *attività organizzativo-gestionali in* ambito artistico-culturale. In particolare il Corso di Studio forma le seguenti *figure professionali*: responsabile della progettazione di eventi, responsabile di produzione, casting director, location manager, responsabile di distribuzione, responsabile di esercizio, direttore di sala, responsabile organizzativo, responsabile di pubbliche relazioni, addetto stampa, responsabile di promozione e animazione, responsabile della sicurezza degli spettacoli, direttore commerciale di compagnia, di esercizi teatrali e di gruppi musicali.

I Corsi Pro.Ge.A.S. e PROSMART hanno luogo presso il Polo Universitario di Prato (p. Ciardi 25), che è localizzato di fronte alla stazione di Porta al Serraglio. La sede è di facile accesso con il treno, ma anche con gli autobus di linea.

Piano di studi *(l'articolazione per anni non è vincolante)*

1° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B001526 - Letteratura italiana	6	L-FIL-LET/10	Dei A.
B003157 - Storia del cinema	12	L-ART/06	Iandelli-Valentini
B003139 - Storia del teatro e dello spettacolo	12	L-ART/05	Simoncini F.
B003128 - Storia dell'arte contemporanea	12	L-ART/03	A. Nigro
B003170 - Storia della musica	12	L-ART/07	Rossi Rognoni
B003127 - Teorie e tecniche della comunicazione pubblica (*teoria e tecnica della comunicazione 4 cfu + laboratorio di teoria e tecnica della comunicazione 2 cfu)*	6	SPS/08	Vittorini E. C.Peruzzi, P.Sughi

2° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B003187 - Diritto pubblico per lo spettacolo e l'arte	6	IUS/09	Picchi M.
B003175 - Etnomusicologia	12	L-ART/08	Agamennone
B003129 - Lingua e traduzione inglese (*lingua e traduzione inglese 10 cfu + laboratorio di lingua e traduzione 2 cfu*)	12	L-LIN/12	Ottaviano F. Hayward R.
B003192 - Management delle imprese culturali	9	SECS-P/08	Becagli C.- Paci A.
B001532 - Storia contemporanea	12	M-STO/04	Soldani
B003186 - Telematica per le arti e lo spettacolo (*telematica per le arti e lo spettacolo 4 cfu + laboratorio di telematica 2 cfu*)	6	ING-INF/03	Mucchi L.
B008200 - Laboratorio di produzione ed organizzazione teatrale	1	L-ART/05	Ventrella R.
B008201 - Laboratorio di produzione ed organizzazione teatrale 2	1	L-ART/05	Marinelli G.
B008197 - Laboratorio di storia	1	M-STO/04	Pacini M.

3° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B003194 - Marketing delle imprese culturali	9	SECS-P/08	Ranfagni
B003182 - Museologia e museografia	6	L-ART/04	Bonsanti
B003142 - Storia del teatro contemporaneo	6	L-ART/05	Megale
B008207 - Laboratorio di antropologia	1		De Simonis P.
B008208 - Laboratorio di critica cinematografica	1	L-ART/06	E. Campani
B008205 - Laboratorio di organizzazione e gestione di eventi musicali	1	L-ART/07	G. Vitali
B008203 - Laboratorio di produzione ed organizzazione di eventi artistici	1	L-ART/03	S. Lucchesi
B008210 - Laboratorio di scrittura	1	L-FIL-LET/10	S. Casini
B008202 - Laboratorio di sicurezza degli impianti	1	ING-INF/05	Hieraci
A scelta dello studente	12		
Per la scelta dello studente è consigliato il seguente insegnamento:			
B003132 - Drammaturgia	6	L-ART/05	Ferrone
B006789 - Conoscenza lingua straniera	3		
B006791 - Tirocinio, altre attività	9		
B006787 - Prova finale di laurea	9		

L-20 CLASSE DELLE LAUREE IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE

SCIENZE UMANISTICHE PER LA COMUNICAZIONE
Presidente: prof. Maria Pia Marchese, mp.marchese@unifi.it

Obiettivi formativi. Gli obiettivi formativi del Corso di laurea in Scienze umanistiche per la comunicazione sono quelli di formare competenze che consentano di operare in tutti i settori dei media e della comunicazione (promozione, pubblicità e sponsorizzazioni) relativamente a: selezione, presentazione e gestione dell'informazione; interpretazione e valorizzazione dei processi e dei materiali storico-culturali e artistico-culturali; gestione, presentazione dell'informazione in merito alle tradizioni storico-culturali; promozione delle manifestazioni artistico-culturali; valorizzazione dei materiali storico-culturali delle imprese/istituzioni. I laureati in Scienze umanistiche per la comunicazione avranno competenze per operare all'interno di agenzie pubblicitarie, negli uffici stampa curando gli organi di comunicazione interna, i siti della rete, le newsletters; potranno inoltre essere avviati alla carriera creativa nei settori della cultura: dalla progettazione alla realizzazione di eventi culturali, dalla diffusione al coordinamento degli allestimenti, raccordando gli aspetti tecnici e creativi. I laureati avranno conoscenze relative alla struttura delle lingue naturali e alla produzione, alla comprensione del linguaggio e al suo uso nella comunicazione linguistica anche nella prospettiva dell'educazione linguistica. Gli strumenti linguistici della comunicazione sono fondamentali inoltre per attivare nuove politiche di comunicazione sociale, iniziative di comunicazione nel territorio, processi di miglioramento del livello di trasparenza dei procedimenti e della partecipazione dei cittadini (relazioni con il pubblico), costruzione di reti per interloquire con i differenti livelli istituzionali pubblici e privati.
Conoscenze richieste per l'accesso (DM 270/04, art 6, comma 1 e 2). Lo studente deve possedere le conoscenze di norma garantite dal conseguimento del titolo di studio di un istituto di scuola media superiore: in particolare adeguata padronanza della lingua italiana scritta e orale, capacità argomentative, buon livello culturale. Il corso di laurea, in accordo con la facoltà, prevede un test di accesso di orientamento, obbligatorio ma non interdittivo, volto ad accertare soprattutto la padronanza della lingua italiana. Il corso di laurea prevede una commissione didattica che valuterà i risultati del test di accesso, stabilirà le modalità e i tempi di recupero delle mancanze riscontrate e verificherà successivamente che tali carenze siano state colmate nei tempi dovuti.
Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati. Gli sbocchi occupazionali e la attività professionali previsti per questo corso di laurea sono: - addetti alla comunicazione e alle relazioni con il pubblico negli enti pubblici (pubblica amministrazione, biblioteche, archivi, musei, etc.) e in aziende private; - esperti di multimedialità, anche nell'ambito della formazione a distanza; - addetti alla raccolta, conservazione e trasmissione della documentazione (archivi, schedari, biblioteche, servizi statistici, servizi studi e ricerche, pubblicizzazione dei testi e della documentazione, diffusione telematica della documentazione) - funzioni di collaborazione nelle agenzie di stampa, di periodici e di quotidiani; - funzioni nel campo della gestione dell'informazione e dell'elaborazione di messaggi presso emittenti radiofoniche o televisive pubbliche e private.

Piano di studi *(l'articolazione per anni non è vincolante)*

1 Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B006849- antropologia culturale	6	M-DEA/01	P.L. Clemente
B006362- laboratorio di informatica	6		G. D'Agostino
B003326- letteratura italiana	12	L-FIL-LET/10	A. Bruni - P. Orvieto
B003236- lingua inglese	6	L-LIN/12	N. Brownlees
B003225- linguistica generale (*si consiglia di sostenere linguistica generale prima di sociolinguistica e di linguistica italiana)*	12	L-LIN/01	M. Marchese
B003283- teorie dei processi comunicativi e formativi	12	M-PED/01	G. Del Gobbo
B006844 - Teorie e tecniche della comunicazione	6	SPS/08	L. Toschi 9

2 Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B003302 - Filosofia della logica e del linguaggio	6	M-FIL/02	S. Bernini
B003220 - Linguistica italiana	12	L-FIL-LET/12	M. Biffi
B006857 - Teorie e tecniche della comunicazione (b)	6	SPS/08	E. Borello
B007446 - Storia contemporanea (storia contemporanea, storia sociale della comunicazione)	12	M-STO/04	Z. Ciuffoletti
1 Esame da 12 cfu oppure 2 esami da 6 cfu a scelta tra:			
B003280 - Drammaturgia musicale	6	L-ART/07	Chegai
B003256 - Museologia	6	L-ART/04	C. De Benedictis
B003266 - Storia del teatro e dello spettacolo	12	L-ART/05	Stefano Mazzoni
B003270 - Storia del teatro e dello spettacolo	6		
B003272 - Storia della radio e della televisione	6	L-ART/06	P. Valentini
B003274 - Storia e critica del cinema	12	L-ART/06	F. Pierotti
B003277 - Storia e critica del cinema	6		
1 Esame a scelta tra :			
B009887 - Didattica delle lingue straniere	6	L-LIN/02	E. Borello
B003334 - Retorica e comunicazione (a)	6	L-FIL-LET/05	A. Moscadi
B006360 - Conoscenza di una lingua straniera	6		

3 Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B006921 - Diritto della comunicazione	6	IUS/09	A. Parigi 5
B006852 - Management e marketing	6	SECS-P/08	C. Becagli
1 Esame a scelta tra:			
B003355 - Storia dei processi comunicativi e formativi	6	M-PED/02	G. Bandini 9
B003339 - Storia della critica e della storiografia letteraria *(si consiglia di sostenere l'esame di letteratura italiana prima di storia della critica e della storiografia letteraria)*	6	L-FIL-LET/14	M. Biondi
2 Esami (per un totale di 12 cfu) a scelta tra:			
B006865 - Geografia economica	6	M-GGR/02	F. Dini m
B006862 - Sociologia e storia del lavoro	6	SPS/09	A. Pescarolo
B006859 - Teorie e tecniche della comunicazione (c)	6	SPS/08	L. Farulli
B006923 - Psicolinguistica	6	L-LIN/01	L. Brandi
B003233 - Sociolinguistica	6	L-LIN/01	P. Bellucci
B012325 - Retorica e comunicazione (b)	6	L-FIL-LET/05	A. Moscadi
1 Prova a scelta tra:			
B011849 - Laboratorio di multimedialita e comunicazione visiva	6		S. Geruzzi
B006910 - Laboratorio di italiano scritto	6		V. Gheno
B006361 - Tirocinio	6		

A scelta dello studente	12		
B006303 - Prova finale di laurea	12		

L-42 CLASSE DELLE LAUREE IN STORIA

STORIA
Presidente: prof. Anna Benvenuti, presidente.cdlstoria@lettere.unifi.it

Obiettivi formativi. Il corso di laurea triennale in Storia si propone di fornire ai giovani che lo frequentano una formazione in grado di fondare le competenze professionali nel campo storico - inteso nella sua più ampia accezione diacronica e metodologica - necessarie a soddisfare la domanda di lavoro e a preparare i laureati interessati al successivo livello di studi magistrali. Si propone in sostanza di fornire agli studenti le nozioni funzionali proprie delle discipline che afferiscono al corso ed alle sue articolazioni e una dimensione culturale, connessa ai concetti di individuo, identità, libertà, verità, senso, scopo, ma anche a quelli di natura, etica, politica, storia, che sono comunque necessari anche per vivere nell'età della tecnica.
Questi obiettivi corrispondono altresì alle aspettative di apprendimento e di capacità individuate attraverso consultazioni locali ed indagini disponibili tra gli studenti già laureati. La modalità di erogazione degli insegnamenti prevede sia lezioni frontali che seminari, conclusi da prove sia orali che scritte. In particolare, la modalità seminariale è prevista per i laureandi, in modo da incentivare lo scambio di informazioni sulle diverse ricerche in essere e sulle varie fonti o problematiche storiche ivi analizzate. La modalità di verifica degli stages e dei tirocini è affidata ad una relazione scritta (che deve essere finalmente approvata dal Consiglio di CdL) sottoscritta dallo studente, dal Delegato nominato dal CdL e dal responsabile dell'Ente, della Ditta o dell'istituzione che ha in essere una Convenzione con l'Ateneo. Il corso di studi intende proseguire e affinare le rilevazioni di eventuali criticità – accertamenti già in essere da vari anni - tramite questionari in ingresso, in itinere o alla conclusione degli studi.
Conoscenze richieste per l'accesso. Per l'accesso è richiesta, oltre al titolo di studio acquisito, la padronanza della lingua italiana, una buona cultura generale, particolarmente nell'ambito storico, e interesse alla ricerca storica. Saranno poste in essere prove di valutazione e di orientamento in ingresso e, con l'istituzione di appositi corsi integrativi, si procederà al recupero delle eventuali carenze.
Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati. I laureati in Storia di primo livello potranno svolgere compiti professionali presso imprese, enti e istituti pubblici e privati nel campo del recupero, valorizzazione, tutela e gestione dei beni storico-culturali, della promozione della cultura italiana (all'estero e in patria) e nei vari ambiti dell'industria culturale; presso centri di ricerca, enti pubblici e privati, amministrazioni locali, fondazioni, musei, biblioteche e archivi, nella conservazione di patrimoni di documentazione storica anche in formato elettronico, nella loro organizzazione, gestione e comunicazione; presso aziende e nel campo dell'editoria scolastica, giornalistica, multimediale e televisiva come autori, redattori e curatori con competenze in storia; presso enti locali e agenzie turistiche, impiegando le conoscenza acquisite per valorizzare tradizioni e identità locali.

Piano di studi *(l'articolazione per anni non è vincolante)*

1- Curriculum antichistico **1 Anno**			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B003571 - Antropologia culturale	6	M-DEA/01	Clemente P.L.
B003575 - Storia del vicino oriente antico	12	L-OR/01	Pecchioli
B003580 - Storia greca	12	L-ANT/02	Cataudella
B008092 - Storia romana	12	L-ANT/03	Giua
1 Esame da 12 cfu e 1 da 6 cfu oppure 3 esami da 6 cfu in insegnamenti diversi a scelta tra:			
B008156 - Storia contemporanea	12	M-STO/04	Rossi M.G.
B008091 - Storia contemporanea	6		
B003824 - Storia medievale	12	M-STO/01	Pinto
B008090 - Storia medievale	6		
B008160 - Storia moderna	12	M-STO/02	Zarri
B008089 - Storia moderna	6		

2 Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B003573 - Geografia	6	M-GGR/01	Loda
B003576 - Storia della filosofia	12	M-FIL/06	D'Alessandro
1 Esame a scelta tra:			
B003606 - Storia del cristianesimo antico	12	M-STO/07	Gaeta
B003607 - Storia delle religioni	12	M-STO/06	Squarcini
1 Esame a scelta tra:			
B003584 - Assiriologia	12	L-OR/03	Conti
B003589 - Egittologia	12	L-OR/02	Rosati G.
B003600 - Ittitologia	12	L-OR/04	Pecchioli
1 Esame a scelta tra:			
B005960 - Storia greca 2	6	L-ANT/02	Cafissi
B005978 - Storia romana 2	6	L-ANT/03	Mastrorosa

A scelta dello studente	12		

3 Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B005270 - Letteratura italiana	12	L-FIL-LET/10	Nozzoli
Esami per 24 cfu a scelta in uno dei seguenti gruppi:			

Gruppo 1 **2 Esami da 12 cfu a scelta tra:**			
B003601 - Letteratura greca	12	L-FIL-LET/02	Casanova
B003605 - Letteratura latina	12	L-FIL-LET/04	Marchetti
B004413 - Lingua greca	12	L-FIL-LET/02	Becchi
B004414 - Lingua latina	12	L-FIL-LET/04	Pieri
Gruppo 2 **4 Esami da 6 cfu in:**			
B004412 - Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico	6	L-OR/05	Stefania Mazzoni
B003617 - Assiriologia	6	L-OR/03	Conti
B003619 - Egittologia	6	L-OR/02	Rosati G.
B003620 - Ittitologia	6	L-OR/04	Pecchioli
1 Prova a scelta tra:			
B006380 - Abilità informatiche	6		
B006379 - Conoscenza lingua straniera 2	6		
B006377 - Laboratorio di preparazione alla prova finale	6		
B006361 - Tirocinio	6		

B006360- conoscenza lingua straniera	6		
B006303 - Prova finale di laurea	12		

2- Curriculum medievale **1 Anno**			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B003571 - Antropologia culturale	6	M-DEA/01	Clemente P.L.
B003821 - Storia contemporanea	12	M-STO/04	Rossi M.G.
B003824 - Storia medievale	12	M-STO/01	Pinto
B003826 - Storia moderna	12	M-STO/02	Zarri
1 Esame da 12 cfu e 1 da 6 cfu oppure 3 esami da 6 cfu in insegnamenti diversi a scelta tra:			
B003575 - Storia del vicino oriente antico	12	L-OR/01	Pecchioli
B008094 - Storia del vicino oriente antico	6		
B003580 - Storia greca	12	L-ANT/02	Cataudella
B008093 - Storia greca	6		
B008092 - Storia romana	12	L-ANT/03	Giua
B003624 - Storia romana	6		

2 Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B003637 - Archivistica	6	M-STO/08	Giambastiani
B003639 - Civiltà bizantina	6	L-FIL-LET/07	Cilento
B003573 - Geografia	6	M-GGR/01	Loda
B006364 - Storia della chiesa	12	M-STO/07	Cantelli
B003576 - Storia della filosofia	12	M-FIL/06	D'Alessandro
B005970 - Storia medievale 2	6	M-STO/01	Sznura
1 Esame a scelta tra:			
B004425 - Storia delle dottrine politiche	6	SPS/02	Campos
B004428 - Storia economica	6	SECS-P/12	Giannetti
1 Esame a scelta tra:			
B003832 - Storia dell'america del nord	6	SPS/05	Romero
B003836 - Storia dell'america latina	6	SPS/05	Plana

3 Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B005270 - Letteratura italiana	12	L-FIL-LET/10	Nozzoli
B003640 - Storia dell'arte medievale	6	L-ART/01	De Marchi
B003641 - Storia della lingua italiana	6	L-FIL-LET/12	Maraschio
1 Prova a scelta tra:			
B006380 - Abilità informatiche	6		
B006379 - Conoscenza lingua straniera 2	6		
B006377 - Laboratorio di preparazione alla prova finale	6		
B006361 - Tirocinio	6		

A scelta dello studente	12		
B006360 - Conoscenza lingua straniera	6		
B006303 - Prova finale di laurea	12		

3- Curriculum moderno-contemporaneo **1 Anno**			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B003571 - Antropologia culturale	6	M-DEA/01	Clemente P.L.
B003821 - Storia contemporanea	12	M-STO/04	Rossi M.G.
B003824 - Storia medievale	12	M-STO/01	Pinto
B003826 - Storia moderna	12	M-STO/02	Zarri

1 Esame da 12 cfu e 1 da 6 cfu ***oppure*** 3 esami da 6 cfu in insegnamenti diversi a scelta tra:			
B003575 - Storia del vicino oriente antico	12	L-OR/01	Pecchioli
B008094 - Storia del vicino oriente antico	6		
B003580 - Storia greca	12	L-ANT/02	Cataudella
B008093 - Storia greca	6		
B008092 - Storia romana	12	L-ANT/03	Giua
B003624 - Storia romana	6		

2 Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B003573 - Geografia	6	M-GGR/01	Loda
B003717 - Storia dell'europa orientale	6	M-STO/03	Di Biagio
B004425 - Storia delle dottrine politiche	6	SPS/02	Campos
B004428 - Storia economica	6	SECS-P/12	Giannetti
B003576 - Storia della filosofia	12	M-FIL/06	D'Alessandro
1 Esame da 12 cfu ***oppure*** 2 esami da 6 cfu a scelta tra:			
B003802 - Storia dell'america del nord	12	SPS/05	Romero
B003832 - Storia dell'america del nord	6		
B003811 - Storia dell'america latina	12	SPS/05	Plana
B003836 - Storia dell'america latina	6		
1 Esame da 12 cfu a scelta tra:			
B004422 - Storia della chiesa	12	M-STO/07	Bocchini
B003607 - Storia delle religioni	12	M-STO/06	Squarcini

3 Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B005270 - Letteratura italiana	12	L-FIL-LET/10	Nozzoli
1 Esame a scelta tra:			
B008196 - Storia contemporanea 2	6	M-STO/04	Ginsborg
B011012 - Storia dell'america del nord 2	6	SPS/05	Romero
B011014 - Storia dell'america latina 2	6	SPS/05	Plana
B008177 - Storia dell'europa orientale 2	6	M-STO/03	Di Biagio
B011010 - Storia delle dottrine politiche 2	6	SPS/02	Campos
B011008 - Storia della chiesa 2	6	M-STO/07	Paiano
B008169 - Storia economica 2	6	SECS-P/12	Giannetti
B004433 - Storia moderna 2	6	M-STO/02	Minuti

1 Esame a scelta tra:			
B003645 - Demografia storica	6	SECS-S/04	Salinari
B005951 - Storia contemporanea 3	6	M-STO/04	Turi
B008178 - Storia dell'europa orientale 3	6	M-STO/03	Di Biagio
B008170 - Storia economica 3	6	SECS-P/12	Giannetti
B004436 - Storia moderna 3	6	M-STO/02	Mazzei

1 Prova a scelta tra:			
B006380 - Abilità informatiche	6		
B006379 - Conoscenza lingua straniera 2	6		

B006360 - Conoscenza lingua straniera	6		
A scelta dello studente	12		
B006303 - Prova finale di laurea	12		

L-1 CLASSE DELLE LAUREE IN BENI CULTURALI

STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI
Presidente: prof. Cristina De Benedictis, cristina.debenedictis@unifi.it

Obiettivi formativi specifici. L'obiettivo formativo del Corso di laurea triennale in "Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari", appartenente alla Classe L-1, si colloca nel Primo Ciclo dell'Istruzione Superiore, nel rispetto di quanto è stato previsto dal "Framework for Qualifications of the European Higher Education Area" con lo scopo di consentire l'acquisizione di conoscenze e di competenze nell'ambito dei Beni Culturali ad ampio spettro, fondando l'articolazione particolare sopra quattro settori primari rappresentati rispettivamente dai a. beni archeologici, b. beni artistici, c. beni archivistici, d. beni librari. Gli ambiti del programma didattico intendono inoltre fornire elementi di apprendimento anche in riferimento ad altri aspetti riguardanti i beni culturali, con attenzione a quelli attenti al patrimonio teatrale, musicale e cinematografico, al patrimonio demoetnoantropologico ed agli aspetti relativi al paesaggio e all'ambiente.
Le finalità che il presente Corso di studi si propone di raggiungere sono le seguenti:

- acquisizione di conoscenze e capacità di orientarsi nell'ambito delle produzioni scientifiche e tecniche proprie degli studi di "istruzione superiore", affrontando con sicurezza le fonti e gli studi critici; • capacità di trasferire le conoscenze acquisite dagli ambiti teorici e metodologici a quelli più generalmente professionali, con possibilità di interventi operativi attenti ai settori scientifico disciplinari riguardanti in linea generale il Corso e in particolare quelli propri dello specifico Curriculum prescelto;
- capacità di entrare in possesso di strumenti che consentano di procedere ad elaborazioni e interpretazioni di dati concernenti gli ambiti generali e speciali di riferimento e di proporre conclusioni su temi collegati, ma di più esteso spessore culturale; • capacità di comunicare sia a livello scientifico, sia a livello divulgativo le conoscenze acquisite durante il percorso didattico; • acquisizione delle competenze scientifiche, culturali e tecniche per poter proseguire gli studi nel Secondo Ciclo dell'istruzione superiore.

Questo corso di laurea mira a fornire quindi una formazione ampia e di base su tutti i beni culturali, così come sono stati enunciati e descritti nel recente Codice (2004) elaborato e approvato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. La conoscenza di aspetti fondamentali degli stessi consente quindi a coloro che acquisiranno questo "titolo di laurea" di operare nei "primi livelli" di tutti i settori presenti nel "piano di studi", con maggiore consapevolezza per quegli ambiti che hanno costituito il Curriculum di approfondimento prescelto. Gli studenti che avranno concluso questo percorso didattico triennale avranno la possibilità di accedere senza ulteriori significativi impegni alle Lauree Magistrali riguardanti i Settori scientifici disciplinari caratterizzanti, mentre potranno essere ammessi ad altre Lauree del Secondo Ciclo, pur con l'obbligo di acquisire alcune ulteriori conoscenze.

Conoscenze richieste per l'accesso. Possesso del Diploma di Scuola secondaria superiore o titolo equipollente; buona cultura generale, segnatamente nell'ambito dei beni culturali; padronanza scritta e orale della lingua italiana sia orale che scritta; conoscenza di base di almeno una lingua straniera. Tali requisiti saranno verificati attraverso il test di orientamento in ingresso comune a tutti i Corsi di Laurea della Facoltà; esso non comporta l'assegnazione di debiti formativi. Successivamente al test è previsto un colloquio individuale, con un Comitato Didattico del Corso stesso, destinato ai soli studenti che intendano iscriversi al Corso di laurea e volto ad accertare le competenze personali dello studente ed a favorirne l'orientamento. È prevista una attività di recupero delle eventuali carenze di partenza attuata attraverso l'assegnazione agli studenti di tutors e la frequenza di appositi corsi integrativi organizzati in collaborazione con docenti della scuola media superiore.
Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati. Il laureato dovrà aver sviluppato competenze atte all'esercizio di funzioni di responsabilità in istituzioni quali gli uffici del Ministero per i beni e le attività culturali, così come presso gli Enti pubblici in relazione agli archivi ed alle biblioteche delle Regioni e delle istituzioni collegate come Province, Comuni, Comunità Montane, Aziende sanitarie locali e simili. Inoltre il laureato potrà applicare le sue conoscenze presso le Soprintendenze statali e regionali, musei, gallerie pubbliche e private, fondazioni e industria culturale che hanno come scopo la conservazione, la tutela, la valorizzazione e la comunicazione dei beni storico-artistici, archeologici, archivistici e biblioteconomici.
Questo corso di laurea è destinato a formare figure professionali con competenze utilizzabili nella conservazione, gestione e promozione dei giacimenti culturali, come lo storico e critico d'arte, il funzionario di soprintendenza archivistica, archeologica, architettonica, del paesaggio, del patrimonio storico-artistico, consulente nel mondo dell'arte, dell'archeologia, dell'archivistica e della biblioteconomia, della pubblicistica specialistica, della divulgazione e comunicazione dei beni culturali, del mercato dei beni culturali, responsabile di eventi e mostre temporanee e permanenti, ideatore e coordinatore di eventi culturali, responsabile di pubbliche relazioni. I laureati possono svolgere compiti professionali anche nel mondo dell'editoria.

Piano di studi *(l'articolazione per anni non è vincolante)*

1-Curriculum beni archeologici			
1° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B004259 - Archivistica	6	M-STO/08	Giambastiani
B001201 - Geografia	6	M-GGR/01	Vecchio
B001202 - Legislazione dei beni culturali	6	IUS/10	Nardella
B003352 - Storia dell'arte medievale B013181 - Storia dell'arte medievale	6	L-ART/01	Tigler De Marchi-Chiodo
B003357 - Storia dell'arte moderna	6	L-ART/02	Pinelli

B001563 - Letteratura italiana B012090 - Letteratura italiana	6	L-FIL-LET/10	Duranti / Villoresi
1 Esame a scelta tra:			
B003263 - Archeologia e storia dell'arte greca	12	L-ANT/07	DDD
B003269 - Archeologia e storia dell'arte romana	12	L-ANT/07	Capecchi
B003310 - Storia dell'archeologia	12	L-ANT/07	Marzi
1 Esame a scelta tra:			
B002996 - Lingua e letteratura latina	12	L-FIL-LET/04	Santini
B002990 - Lingua latina	12	L-FIL-LET/04	Danesi

2° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B004261 - Biblioteconomia	6	M-STO/08	Guerrini
1 Esame da 12 cfu e 1 da 6 cfu a scelta tra:			
B001569 - Egittologia	12	L-OR/02	Rosati G.
B001568 - Egittologia	6		
B001577 - Storia romana	12	L-ANT/03	Cecconi
B001570 - Storia romana	6		
B002983 - Storia medievale	12	M-STO/01	Benvenuti/ Salvestrini
B002986 - Storia medievale	6		
2 Esami da 12 cfu e 2 esami da 6 cfu in insegnamenti diversi, ed escluso l'insegnamento seguito nel primo anno, tra:			
B003188 - Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico	12	L-OR/05	Mazzoni Stefania
B003198 - Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico	6		
B003263 - Archeologia e storia dell'arte greca	12	L-ANT/07	DDD
B003267 - Archeologia e storia dell'arte greca	6		
B003269 - Archeologia e storia dell'arte romana	12	L-ANT/07	Capecchi
B003275 - Archeologia e storia dell'arte romana	6		
B003278 - Archeologia medievale	12	L-ANT/08	Vannini
B003281 - Archeologia medievale	6		
B003333 - Civiltà egee	12	L-FIL-LET/01	Jasink
B003338 - Civiltà egee	6		

B003209 - Etruscologia	12	L-ANT/06	Donati
B003213 - Etruscologia	6		
B003218 - Paletnologia	12	L-ANT/01	Martini
B003222 - Paletnologia	6		
B003310 - Storia dell'archeologia	12	L-ANT/07	Marzi
B003314 - Storia dell'archeologia	6		
B003318 - Topografia dell'italia antica	12	L-ANT/09	Liverani
B003329 - Topografia dell'italia antica	6		

3° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
1 Esame da 12 cfu e 2 esami da 6 cfu in insegnamenti diversi (affini e integrative), ed esclusi gli insegnamenti seguiti nel primo e nel secondo anno, tra:			
B008000- archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico	12	L-OR/05	Mazzoni Stefania
B007999 - Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico	6		
B006252 - Archeologia e storia dell'arte greca	12	L-ANT/07	DDD
B006251 - Archeologia e storia dell'arte greca	6		
B006254 - Archeologia e storia dell'arte romana	12	L-ANT/07	Capecchi
B006253 - Archeologia e storia dell'arte romana	6		
B006258 - Archeologia medievale	12	L-ANT/08	Vannini
B006257 - Archeologia medievale	6		
B006322 - Civiltà egee	12	L-FIL-LET/01	Jasink
B006321 - Civiltà egee	6		
B006250 - Etruscologia	12	L-ANT/06	Donati
B006249 - Etruscologia	6		
B004829 - Ittitologia	12	L-OR/04	Pecchioli
B003464 - Ittitologia	6		
B006320 - Museologia e storia del collezionismo	12	L-ART/04	De Benedictis
B004271 - Museologia e storia del collezionismo	6		
B006246 - Paletnologia	12	L-ANT/01	Martini
B006245 - Paletnologia	6		

B006325 - Storia del vicino oriente antico B006324 - Storia del vicino oriente antico	12 6	L-OR/01	Pecchioli
B006256 - Storia dell'archeologia B006255 - Storia dell'archeologia	12 6	L-ANT/07	Marzi
B004827 - Storia dell'architettura B001204 - Storia dell'architettura	12 6	ICAR/18	Leoncini
B006260 - Topografia dell'italia antica B006259 - Topografia dell'italia antica	12 6	L-ANT/09	Liverani

A scelta dello studente	12		
B006360 - Conoscenza lingua straniera	6		
B006361 - Tirocinio *	6		
B006303 - Prova finale di laurea	12		
* *All'interno del tirocinio, 1 cfu può essere acquisito frequentando il corso "la ricerca per gli studi in archeologia e antichistica" organizzato dalla biblioteca umanistica.			

2-Curriculum beni artistici			
1° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B004259 - Archivistica	6	M-STO/08	Giambastiani
B001201 - Geografia	6	M-GGR/01	Vecchio
B001202 - Legislazione dei beni culturali	6	IUS/10	Nardella
B003381 - Storia dell'arte medievale B013183 - Storia dell'arte medievale	12	L-ART/01	Tigler De Marchi-Chiodo
B003385 - Storia dell'arte moderna B013185 - Storia dell'arte moderna	12	L-ART/02	Pinelli Gnocchi-Visonà
B002972 - Letteratura italiana	12	L-FIL-LET/10	Duranti / Villoresi
B003267 - Archeologia e storia dell'arte greca	6	L-ANT/07	DDD
B003275 - Archeologia e storia dell'arte romana	6	L-ANT/07	Capecchi
B003314 - Storia dell'archeologia	6	L-ANT/07	Marzi

2° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B004261 - Biblioteconomia	6	M-STO/08	Guerrini
B003001 - Lingua e letteratura latina	6	L-FIL-LET/04	Santini
B003391 - Museologia e storia del collezionismo	12	L-ART/04	De Benedictis
B006360 - Conoscenza lingua straniera	6		
B006362 - Laboratorio di informatica	6		
1 Esame a scelta tra:			
B003375 - Storia contemporanea	12	M-STO/04	Casalini
B002983 - Storia medievale	12	M-STO/01	Benvenuti/ Salvestrini
B003369 - Storia moderna	12	M-STO/02	Mazzei
1 Esame a scelta tra:			
B003377 - Storia contemporanea	6	M-STO/04	Casalini
B002986 - Storia medievale	6	M-STO/01	Benvenuti/ Salvestrini
B003371 - Storia moderna	6	M-STO/02	Mazzei
1 Esame a scelta tra (lo studente non può reiterare l'esame del settore archeologico sostenuto al 1° anno, deve scegliere al 2° anno obbligatoriamente uno dei due insegnamenti proposti in alternativa):			
B003267 - Archeologia e storia dell'arte greca	6	L-ANT/07	DDD
B003275 - Archeologia e storia dell'arte romana	6	L-ANT/07	Capecchi
B003314 - Storia dell'archeologia	6	L-ANT/07	Marzi

3° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B006323 - Teoria e storia del restauro-storia della critica d'arte	12	L-ART/04	De Benedictis
B003388 - Storia dell'arte contemporanea	12	L-ART/03	Nigro-De Lorenzi
2 Esami a scelta tra:			
B004817 - Paleografia (fondamenti di paleografia, diplomatica e codicologia)	6	M-STO/09	De Robertis
B003394 - Storia del teatro e dello spettacolo	6	L-ART/05	Mazzoni Stefano
B001204 - Storia dell'architettura	6	ICAR/18	Leoncini
B003402 - Storia della filosofia	6	M-FIL/06	Perrone Compagni

B011164 - Storia della musica moderna e contemporanea	6	L-ART/07	Rossi Rognoni
B003397 - Storia del cinema	6	L-ART/06	Jandelli

A scelta dello studente	12		
Oppure i seguenti esami offerti a libera scelta dal corso di laurea			
seminario di storia dell'arte medievale (contesti)	6	L-ART/01	Tigler / Cervini
B009983 - Approfondimenti e attribuzioni di storia dell'arte moderna	6	L-ART/02	Visonà
B009985 - Seminario di storia dell'arte moderna	6	L-ART/02	Gnocchi

B006303 - Prova finale di laurea	12		

3-Curriculum beni archivistici e librari			
1° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B004278 - Archivistica	12	M-STO/08	Giambastiani
B004292 - Biblioteconomia	12	M-STO/08	Guerrini
B001201 - Geografia	6	M-GGR/01	Vecchio
B001202 - Legislazione dei beni culturali	6	IUS/10	Nardella
B003001 - Lingua e letteratura latina	6	L-FIL-LET/04	Santini
B001563 - Letteratura italiana	6	L-FIL-LET/10	Duranti Villoresi
2 Esami a scelta tra: B003275 - Archeologia e storia dell'arte romana	6	L-ANT/07	Capecchi
B003281 - Archeologia medievale	6	L-ANT/08	Vannini
B003314 - Storia dell'archeologia	6	L-ANT/07	Marzi

2° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B004282 - Organizzazione degli archivi	12	M-STO/08	Romiti
B004298 - Storia del libro e delle biblioteche	12	M-STO/08	Ruffini
2 Esami a scelta tra: B003352 - Storia dell'arte medievale B013181- storia dell'arte medievale	6	L-ART/01	Tigler De Marchi-Chiodo

B013187- storia dell'arte moderna B003357 - Storia dell'arte mo	6	L-ART/02	Pinelli Gnocchi-Visonà
B003405 - Storia dell'arte contemporanea	6	L-ART/03	Nigro / De Lorenzi
B001204 - Storia dell'architettura\	6	ICAR/18	Leoncini
2 Esami a scelta tra:			
B003375 - Storia contemporanea	12	M-STO/04	Casalini
B002983 - Storia medievale	12	M-STO/01	Benvenuti / Salvestrini
B003369 - Storia moderna	12	M-STO/02	Mazzei

3° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B004817 - Paleografia (fondamenti di paleografia, diplomatica e codicologia)	6	M-STO/09	De Robertis
3 Esami a scelta tra:			
B003338 - Civiltà egee	6	L-FIL-LET/01	Jasink
B003464 - Ittitologia	6	L-OR/04	Pecchioli
B007996 - Storia contemporanea	6	M-STO/04	Casalini
B003394 - Storia del teatro e dello spettacolo	6	L-ART/05	Mazzoni Stefano
B006324 - Storia del vicino oriente antico	6	L-OR/01	Pecchioli
B011164 - Storia della musica moderna e contemporanea	6	L-ART/07	Rossi Rognoni
B011168 - Storia medievale	6	M-STO/01	Benvenuti/ Salvestrini
B011166 - Storia moderna	6	M-STO/02	Mazzei

B006361 - Tirocinio	6		
Oppure, in alternativa, i laboratori disciplinari di seguito indicati:			
B012181 - Laboratorio di archivistica	2	M-STO/08	Martorano
B012183 - Laboratorio di biblioteconomia	2	M-STO/08	De Napoli
B012185 - Laboratorio di paleografia latina	2	M-STO/08	Ceccherini
A scelta dello studente	12		
B006360 - Conoscenza lingua straniera	6		

B006303 - Prova finale di laurea	12		

L-6 CLASSE DELLE LAUREE IN GEOGRAFIA

STUDI GEOGRAFICI E ANTROPOLOGICI
Presidente: prof. Leonardo Rombai, rombai@unifi.it

Obiettivi formativi. Gli obiettivi formativi specifici del corso saranno raggiunti mediante la ricerca e raccolta di dati con attività guidate o preordinate e di uso critico degli strumenti bibliografici, cartografici, fotografici e di vigilate esperienze di autonoma ricerca biblioteca o archivio, on-line e sul terreno. Finalità saranno l'acquisizione di conoscenze e la capacità di comprensione riguardo alle proposizioni scientifiche fondamentali dei campi geografico-umano e antropologico-culturale con applicazione alla complessità dei processi territoriali. Di tali conoscenze e di tale capacità di comprensione sarà sviluppata l'applicazione alla soluzione di problemi scientifici specifici, e specialmente mediante l'esperienza di laboratori di geografia nelle loro diverse declinazioni. In tali laboratori sarà quindi formata o affinata la capacità di raccogliere dati territoriali di varia natura; di acquisire capacità di valutazione critica in merito in modo da poterli correttamente interpretare; e infine di interpretarli effettivamente. Al termine del percorso i laureati saranno altresì in grado di comunicare correttamente a terzi le problematiche scientifiche oggetto di apprendimento, nonché di proporre soluzioni. La prova finale attesterà la conoscenza teorica, metodologica ed eventualmente empirica, nonché la capacità di trattazione approfondita, di alcuni aspetti specifici dei processi investigati.
Conoscenze richieste per l'accesso. Le conoscenze di base necessarie per un accesso al Corso sono di norma acquisite con un diploma di scuola media superiore conseguito in modo da aver assimilato le nozioni fondamentali della cultura umanistica e scientifica. In particolare è richiesta in partenza la capacità di trattare questioni teoriche e di orientarsi fra gli strumenti bibliografici di base, nonché un'alfabetizzazione informatica egualmente di base. Occorre inoltre essere disponibili al lavoro di gruppo, e padroneggiare la facoltà di esprimere in modo appropriato concetti astratti in lingua italiana. Devono essere possedute conoscenze di base di almeno in una lingua straniera. Le prove di verifica del possesso dei requisiti di accesso al Corso di studio saranno determinate d'intesa con la Facoltà mediante test di ingresso obbligatori, ma non interdittivi, e mediante un successivo colloquio individuale con una commissione di docenti del Corso, volto ad accertare le competenze personali degli studenti e a favorirne l'orientamento, con gli eventuali obblighi formativi aggiuntivi come dal Regolamento didattico.
Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati. Le competenze formate dal corso di studio prevedono come principali sbocchi professionali attività di media qualificazione in alcuni fra i seguenti settori (a seconda dell'utilizzo dei CFU a scelta e del tema della prova finale): - consulenza ad enti locali, pubbliche amministrazioni ecc., per l'elaborazione e la realizzazione di progetti di gestione paesaggistica; - consulenza ad enti locali, pubbliche amministrazioni ecc. per l'elaborazione e la realizzazione di progetti di sviluppo; - consulenza nel campo della gestione e fruizione dei beni culturali territoriali (parchi, aree di pregio dal punto di vista dell'ambiente

e della cultura materiale tradizionale); - consulenza per la produzione cartografica; - editoria scolastica e multimediale come redattori di argomenti socio-territoriali, economico-territoriali, paesaggistici, ambientali; - utilizzo di sistemi formativi territoriali (GIS); - mediazione culturale; - preparazione alle professioni del museo e degli archivi della memoria; - rilevazioni e codifica dati nell'ambito di ricerche di mercato; - riconoscimento, censimento, schedatura dei beni materiali e immateriali demoetnoantropologici; - con il complemento indispensabile della laurea magistrale, e mediante opportuno utilizzo dei CFU a libera scelta in entrambi i livelli di laurea, i laureati potranno prevedere come occupazione l'insegnamento nella scuola secondaria di primo e secondo grado, una volta completato il processo di abilitazione all'insegnamento e superati i concorsi previsti dalla normativa vigente.

Piano di studi *(l'articolazione per anni non è vincolante)*

1° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B001613 - antropologia culturale	12	M-DEA/01	Clemente P.
B006063 - dialettologia italiana	12	L-FIL-LET/12	Binazzi
B001617 - geografia	12	M-GGR/01	Vecchio B.
B002289 - storia contemporanea	12	M-STO/04	Bianchi R.
B002298 - storia medievale	12	M-STO/01	Corsi D.

2° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B001619 - geografia applicata	6	M-GGR/01	Azzari
B001638 - geografia economica	6	M-GGR/02	Dini F.
B002229 - geografia sociale	6	M-GGR/01	Loda M.
B002232 - geografia storica	6	M-GGR/01	Rombai L.
B002252 - laboratorio di geografia applicata	6		Azzari M.
B002268 - laboratorio di geografia sociale	6		Loda M.
B002271 - laboratorio di geografia storica	6		Rombai L.
B002286 - letteratura italiana	12	L-FIL-LET/10	Tellini.
B002297 - storia delle tradizioni popolari	6	M-DEA/01	Giusti M.E.

3° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B005254 - statistica	6	SECS-S/01	Maggino F. 9 - Mealli F. 11
B002294 - storia dell'architettura e del territorio	6	ICAR/18	Romby 2

2 Esami a scelta tra:			
B005255 - analisi dei sistemi urbani e territoriali	6	ICAR/20	Innocenti R. 2
B011006 - etnomusicologia	6	L-ART/08	Agamennone
B005256 - fondamenti di urbanistica	6	ICAR/21	Natali C. 2
B005257 - geografia dello sviluppo	6	M-GGR/02	Dini F.
B005258 - geografia economico-politica del turismo	6	M-GGR/02	Romei P. 3
B005253 - geografia fisica	6	GEO/04	Moretti S. 10

A scelta dello studente	18		
Il cdl consiglia di scegliere: b013573 - storia moderna	6	M-STO/02	Sardi
B006360 - conoscenza lingua straniera	6		
B006303 - prova finale di laurea	12		

5.2 CORSI DI LAUREA MAGISTRALE

Generalità
Ogni Corso di laurea magistrale prevede l'acquisizione di CFU 120 dopo la laurea triennale, nell'arco di un biennio, con una media quindi di 60 CFU all'anno.
Si ricorda che il titolo giuridico è conferito dalla classe di laurea del corso di studio.

Accesso alle Lauree magistrali
Per essere ammessi ad un corso di laurea magistrale occorre essere in possesso della laurea o del diploma universitario di durata triennale, ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo, nonché essere in possesso di specifici requisiti curriculari e di adeguata personale preparazione, verificata con modalità definite nei regolamenti didattici dei corsi di laurea magistrale, che indicano altresì gli specifici criteri di accesso.
La competente Commissione didattica della laurea magistrale valuta il possesso o meno dei suddetti requisiti curriculari e della personale preparazione, sulla base degli esami sostenuti dallo studente, ai fini del conseguimento del titolo di studio necessario per l'accesso, e sulla base della verifica della preparazione individuale.
Ai sensi della normativa in materia non è consentita l'immatricolazione ai corsi di laurea magistrale (ex DM 270/04) ai laureati a cui venga riconosciuto un debito formativo sul titolo di accesso.
Il laureato a cui la Commissione didattica riconosce un debito formativo, non potrà immatricolarsi al corso di studi magistrale e dovrà acquisire i relativi crediti prima dell'immatricolazione, attraverso l'iscrizione ai Corsi singoli.

Disposizioni particolari previste dal Manifesto degli studi per l'a.a. 2009-2010
Laureati in continuità. Ai laureati presso l'Università degli studi di Firenze, che hanno conseguito una laurea triennale (ex DM 509/99) in continuità rispetto alla laurea magistrale (ex DM 270/04) a cui intendono immatricolarsi (come indicato nella tabella di seguito allegata), è garantita l'immatricolazione alla laurea magistrale e la verifica della preparazione individuale si considera virtualmente assolta; pertanto non sono tenuti a presentare domanda di valutazione, né ad allegare nulla osta alla domanda di immatricolazione.
Laureati non in continuità. Non sono in continuità rispetto a qualsivoglia laurea magistrale (ex DM 270/04) le lauree triennali (ex DM 509/99) che non siano qualificate come tali dagli organi accademici ed indicate nella tabella di cui alla sezione 1, punto 1.1.3 del Manifesto degli studi, nonché le lauree triennali (ex DM 270/04) conseguite presso l'Ateneo fiorentino o presso altri Atenei.
I laureati non in continuità, per immatricolarsi ad un corso di laurea magistrale (ex DM 270/04) dovranno, prima di presentare la domanda di immatricolazione, presentare una domanda di valutazione presso la segreteria didattica di Presidenza della Facoltà che gestisce il corso di studio (modulistica e sedi disponibili nei siti web delle singole Facoltà, accessibili dal sito http://www.unifi.it/), per ottenere il rilascio del nulla osta dalla competente Commissione didattica del corso di laurea magistrale, da allegare alla domanda di immatricolazione.

A seguito della domanda di valutazione, la Commissione didattica valuta il curriculum presentato e verifica la preparazione individuale, deliberando, entro 30 giorni dalla presentazione della domanda, l'ammissibilità al corso di laurea magistrale e rilasciando, quindi, il previsto nulla osta, ovvero riconosce un debito formativo sui requisiti curriculari d'accesso, indicando gli specifici corsi singoli che lo studente potrà sostenere per acquisire i crediti necessari a colmare tale debito.
Lo studente a cui è riconosciuto un debito formativo sul percorso del titolo d'accesso, una volta acquisiti i crediti formativi, dovrà ripresentare domanda di valutazione per l'accesso al corso di laurea magistrale. Le domande di valutazione possono essere presentate anche nelle more del conseguimento del titolo triennale durante tutto l'arco dell'a.a., fermi restando i termini di scadenza delle immatricolazioni.
Tali laureati possono presentare domanda di immatricolazione ad un corso di laurea magistrale (ex DM 270/04) dal 15 settembre al 1 febbraio 2010, a condizione che abbiano conseguito il titolo accademico entro il 31 dicembre 2009.
La suddetta data ultima del 1 febbraio 2010 riassorbe anche i 30 giorni di comporto concessi su domanda dal Rettore di cui art. 22, comma 4, del Regolamento Didattico di Ateneo. Dopo il 1 febbraio 2010 ulteriori domande di immatricolazione non verranno comunque accettate.
Qualora la Commissione didattica alla data del 1 febbraio 2010 non abbia ancora espresso il parere in merito alla domanda di valutazione regolarmente presentata dallo studente, la segreteria studenti accetta comunque la domanda di immatricolazione, salvo a perfezionare la procedura non appena acquisito il nulla osta da parte della Commissione didattica, con il versamento delle tasse di immatricolazioni dovute, senza il versamento dei previsti diritti di mora per ritardato pagamento.

Trasformazione Corsi di II livello

Corsi di laurea ex 509/99 (attivo solo il 3 anno)	**Corsi di laurea ex 270/2004 in vigore dall'A/A 2008-2009**
Archeologia [Classe 2/S]	LM2-Archeologia
Filologia e letterature dell'antichità greca e romana [Classe 15/S]	LM15-Filologia, letteratura e storia dell'Antichità
Filologia moderna [Classe 16/S]	LM14-Filologia moderna
Filosofia morale e filosofia politica [Classe 18/S] Filosofia teoretica [Classe 18/S] Storia della filosofia [Classe 96/S]	LM78-Scienze filosofiche
Geografia umana e organizzazione del territorio [Classe 21/S] Scienze etnoantropologiche [Classe 1/S]	LM1-LM80-Studi geografici ed antropologici
Informatica per le discipline umanistiche[Classe 24/S]	LM43-Metodologie informatiche per le discipline umanistiche

Filologia e letteratura del vicino oriente antico [Classe 15/S] Lingue e letterature orientali [Classe 41/S] Studi letterari e culturali internazionali [Classe 42/S] (Curricula con Lingue afroasiatiche) Teoria e pratica della traduzione letteraria [Classe 42/S] (Curricula con Lingue afroasiatiche)	LM36-Lingue e civiltà dell'Oriente Antico e Moderno
Linguistica [Classe 44/S]	LM39-Linguistica
Musicologia e beni musicali [Classe 51/S]	LM45-Musicologia
Produzione di spettacolo, musica, arte, arte tessile [Classe 73/S] Storia, critica e produzione dello spettacolo [Classe 73/S]	LM65 Scienze dello spettacolo
Scienze archivistiche e librarie [Classe 5/S]	LM5-Scienze archivistiche e bibliotecono-miche
Storia antica [Classe 93/S] Storia contemporanea [Classe 94/S] Storia medievale [Classe 97/S] Storia moderna [Classe 98/S] Storia religiosa [Classe 72/S]	LM84-Scienze storiche
Storia dell'arte [Classe 95/S]	LM89-Storia dell'arte
Studi letterari e culturali internazionali [Classe 42/S] (Curricula con Lingue Europee e Americane) Studi sulle americhe [Classe 42/S] Teoria e pratica della traduzione letteraria [Classe 42/S] (Curricula con Lingue Europee e Americane)	LM 37-Lingue e letterature europee ed americane

Interfacoltà : Lettere e Filosofia – Scienze matematiche, fisiche e naturali

Logica, filosofia e storia della scienza [Classe 17/S]	LM78-Logica, filosofia e storia della scienza

Avvertenze alla consultazione dei piani di studio:

Nelle pagine seguenti sono state inserite alcune abbreviazioni con l'intento di migliorare la comprensione del testo e i piani di studio sono stati organizzati secondo le seguenti caratteristiche:

2° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B004009 - Filologia r		[illegible]	Cognome / Cognome
B004032 - Storia dell'		L-ART/05	Cognome 1
B004023 - Storia dell'arte moderna	6	L-ART/02	
1 Esame a scelta tra:			
B004011 - Letteratura francese			Cognome
B004017 - Letteratura tedesca			DDD
Altre attività a scelta per 6 cfu tra:			
B014578 - Laboratorio di italiano scritto	6		
B010457 - Tirocinio	6		

Insegnamento tenuto da più docenti

Docente di altra facoltà con numero di riferimento

Docente da definire

Codice insegnamento

Numero di riferimento della Facoltà:

12. *Agraria*
13. *Architettura*
14. *Economia*
15. *Farmacia*
16. *Giurisprudenza*
17. *Ingegneria*
18. *Medicina e Chirurgia*
19. *Psicologia*
20. *Scienze della Formazione*
21. *Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali*
22. *Scienze Politiche*

La lista degli insegnamenti per l'a.a. 2009-2010 con informazioni aggiornate e dettagliate sui programmi, orari di ricevimento, materiale didattico ecc. sono reperibili sul sito della Facoltà www.lettere.unifi.it, accesso diretto alla voce "*insegnamenti e programmi*".

LM 2 - CLASSE DELLE LAUREE MAGISTRALI IN ARCHEOLOGIA

ARCHEOLOGIA
Presidente: prof. Anna Margherita JASINK, jasink@unifi.it

Conoscenze richieste per l'accesso
Saranno ammessi al corso studenti in possesso di una laurea triennale, che nel loro curriculum abbiano almeno 42 CFU maturati in discipline archeologiche o strettamente affini, incluse attività riconoscibili in termini di CFU di tipo archeologico. L'accertamento della preparazione personale degli studenti con questi requisiti curriculari avverrà attraverso un questionario o un colloquio.
L'accertamento delle conoscenze iniziali di studenti comunque in possesso di una laurea triennale avverrà attraverso un questionario e/o comunque un colloquio.
Sulla base delle risultanze di questi accertamenti della preparazione individuale il corso di studi richiederà per l'ammissione:
a) la frequenza di corsi anche del primo livello, con superamento successivo di un colloquio, per coprire carenze in discipline di base;
b) la frequenza di specifici corsi con successiva presentazione di una relazione sui loro contenuti su materie comunque ritenute importanti.
La conoscenza di una lingua straniera verrà accertata fra le prove di accesso e, in caso di carenze o per il miglioramento delle conoscenze, lo studente dovrà seguire ulteriori corsi istituiti appositamente presso il Centro Linguistico d'Ateneo.
Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati. Gli sbocchi occupazionali possibili per i laureati magistrali sono, oltre alle tradizionali occupazioni nel campo dell'insegnamento nelle scuole secondarie, a) inserimento nelle Soprintendenze; b) occupazioni in laboratori di restauro; c) inserimento in enti di ricerca nel campo dell'archeologia e del restauro.
Inoltre la laurea magistrale in Archeologia sarà titolo utile per l'accesso a dottorati di ricerca, scuole di specializzazione, master di secondo livello.

Piano di studi (l'articolazione per anni non è vincolante)

1-Curriculum archeologia preistorica			
1° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B003587 - Metodologie della ricerca archeologica	12	L-ANT/10	Lepore
B003540 - Paletnologia	12	L-ANT/01	Martini
B003585 - Topografia dell'italia antica	12	L-ANT/09	Liverani
1 Esame a scelta tra:			
B003596 - Ecologia preistorica	6	L-ANT/01	Martini
B003595 - Geologia e paleontologia del quaternario	6	GEO/01	Mazza

B003593 - Paleoantropologia	6	BIO/08	Moggi

B006361 – tirocinio, laboratori	6		
A scelta dello studente	12		

2° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B003588- archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico	6	L-OR/05	Mazzoni Stefania
B003537 - Civilta egee	6	L-FIL-LET/01	Jasink
B003535 - Egittologia	6	L-OR/02	Rosati G.
B003705 - Etruscologia	6	L-ANT/06	Donati
B003713 - Storia greca	6	L-ANT/02	Bianchetti
B006304 - Prova finale di laurea	30		

2- Curriculum archeologia orientale			
1° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B003603 - Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico	12	L-OR/05	Mazzoni Stefania
B003602 - Civiltà egee	12	L-FIL-LET/01	Jasink
B003599 - Egittologia	12	L-OR/02	Rosati G.
2 Esami da 6 cfu a scelta tra:			
B003688 - Archeologia della magna grecia*	6	L-ANT/07	Lepore
B003635 - Archeologia e storia dell'arte romana	6	L-ANT/07	Capecchi
B003696 - Archeologia medievale	6	L-ANT/08	Vannini
B003705 - Etruscologia	6	L-ANT/06	Donati
B003707 - Metodologie della ricerca archeologica	6	L-ANT/10	Lepore
B003701 - Paletnologia	6	L-ANT/01	Martini
B003585 - Topografia dell'italia antica	6	L-ANT/09	Liverani

A scelta dello studente	12		

2° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B003713 - Storia greca	6	L-ANT/02	Bianchetti
B003720 - Ittitologia	6	L-OR/04	Pecchioli

2 Esami da 6 cfu a scelta tra:			
B003635 - Archeologia e storia dell'arte romana	6	L-ANT/07	Capecchi
B003696 - Archeologia medievale	6	L-ANT/08	Vannini
B003705 - Etruscologia	6	L-ANT/06	Donati
B003707 - Metodologie della ricerca archeologica	6	L-ANT/10	Lepore
B003701 - Paletnologia	6	L-ANT/01	Martini
B003585 - Topografia dell'italia antica	6	L-ANT/09	Liverani

B006361 - Tirocinio	6		
B006304 - Prova finale di laurea	30		
* Nel caso di scelta di questo insegnamento sarà necessario sostenere fra le materie a scelta un altro esame di storia greca o un esame di letteratura greca (o istituzioni di lingua greca), per raggiungere la copertura necessaria.			

3 - Curriculum archeologia classica			
1° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B003588 - Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico	6	L-OR/05	Mazzoni Stefania
B008088 - Storia greca	6	L-ANT/02	Bianchetti
3 Esami da 12 CFU e 1 da 6 cfu (per un totale di 42 cfu) a scelta tra:			
B003806 - Archeologia della magna grecia***	12	L-ANT/07	Lepore
B003688 - Archeologia della magna grecia***	6		
B003801 - Archeologia e storia dell'arte romana	12	L-ANT/07	Capecchi
B003635 - Archeologia e storia dell'arte romana	6		
B003583 - Etruscologia	12	L-ANT/06	Donati
B003705 - Etruscologia	6		
B003707 - Metodologie della ricerca archeologica	6	L-ANT/10	Lepore
B003587 - Metodologie della ricerca archeologica	12		
B004070 - Topografia dell'italia antica	12	L-ANT/09	Liverani
B003585 - Topografia dell'italia antica	6		
1 Esame a scelta tra:			
B003759 - Istituzioni di lingua greca**	6	L-FIL-LET/02	Michelazzo
B003754 - Letteratura greca*	6	L-FIL-LET/02	Casanova
B003537 - Civiltà egee****	6	L-FIL-LET/01	Jasink

2°Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
2 Esami a scelta tra:			
B012333 - Storia greca 2	6	L-ANT/02	Bianchetti
B007361 - Letteratura greca	6	L-FIL-LET/02	Casanova
B003790 - Papirologia	6	L-ANT/05	Bastianini

A scelta dello studente	12		
B006361 - Tirocinio, laboratori	6		
B006304 - Prova finale di laurea	30		
* Riservato a chi è fornito di verificabili conoscenze di lingua greca ** Riservato a coloro che non hanno conoscenza di lingua greca *** Nel caso di scelta di 6 o 12 cfu di questo insegnamento dovranno essere scelti fra le materie affini o letteratura greca o storia greca per 6 o 12 cfu **** Riservato a chi è fornito di verificabili conoscenze di lingua greca e ha già dato un esame di letteratura greca nel triennio			

4 - **Curriculum archeologia medievale**			
1° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B004066 - Archeologia medievale	12	L-ANT/08	Vannini
B003537 - Civiltà egee	6	L-FIL-LET/01	Jasink
B003587 - Metodologie della ricerca archeologica	12	L-ANT/10	Lepore
B004070 - Topografia dell'italia antica	12	L-ANT/09	Liverani
1 Esame a scelta tra:			
B004097 - Civiltà bizantina	6	L-FIL-LET/07	Cilento
B003596 - Ecologia preistorica	6	L-ANT/01	Martini
B003595 - Geologia e paleontologia del quaternario	6	GEO/01	Mazza
B004096 - Letteratura cristiana antica	6	L-FIL-LET/06	Giannarelli
B004248 - Letteratura latina medievale	6	L-FIL-LET/08	DDD
B003593 - Paleoantropologia	6	BIO/08	Moggi

A scelta dello studente	12		

2°Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B003588 - Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico	6	L-OR/05	Mazzoni Stefania
B003713 - Storia greca	6	L-ANT/02	Bianchetti
B003705 - Etruscologia	6	L-ANT/06	Donati
1 Esami a scelta tra:			
B004097 - Civiltà bizantina	6	L-FIL-LET/07	Cilento
B003596 - Ecologia preistorica	6	L-ANT/01	Martini
B003595 - Geologia e paleontologia del quaternario	6	GEO/01	Mazza
B004096 - Letteratura cristiana antica	6	L-FIL-LET/06	Giannarelli
B004248 - Letteratura latina medievale	6	L-FIL-LET/08	DDD
B003593 - Paleoantropologia	6	BIO/08	Moggi

B006361- tirocinio, laboratori	6		
B006304 - Prova finale di laurea	30		

LM 15- CLASSE DELLE LAUREE MAGISTRALI IN FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA DELL'ANTICHITÀ

FILOLOGIA, LETTERATURA E STORIA DELL'ANTICHITÀ
Presidente: prof. Guido Bastianini, guido.bastianini@unifi.it

Conoscenze richieste per l'accesso. Per poter accedere al corso di laurea devono essere stati conseguiti di norma 60 CFU distribuiti nei settori scientifico-disciplinari: L-FIL-LET/10 Letteratura italiana 12 CFU; L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca, 12 CFU; L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina, 12 CFU; L-ANT/02 Storia greca, 12 CFU; L-ANT/03 Storia Romana, 12 CFU. I requisiti di accesso corrispondono ad un anno di formazione di base nel settore classico e richiedono la presenza di un minimo di esami di lingua e di storia (42 CFU), con la competenza essenziale nel settore della letteratura italiana (12 CFU) di livello universitario. È richiesta la conoscenza di una lingua straniera dell'Unione europea. La verifica dei requisiti di accesso e delle competenze individuali è compiuta sulla base della certificazione presentata e di un colloquio individuale, prima dell'inizio dei corsi, con una commissione nominata dal corso di laurea. Per i laureati con elevata preparazione, provenienti da percorsi non coerenti con i requisiti curriculari richiesti, il colloquio preliminare accerta le competenze individuali e può decidere l'ammissione al corso. Eventuali carenze formative dovranno essere colmate prima della scadenza dei termini per l'iscrizione al corso di studio.
Tali prerequisiti tengono in considerazione che la maggior parte dei laureati in scienze dell'antichità si rivolge ad una carriera nell'insegnamento, che, secondo la normativa attuale, richiede un numero fisso di CFU in certi SSD.
Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati. Sono aperte al laureato magistrale la carriera dell'insegnamento secondario, superiore e inferiore, o universitario, nei settori delle scienze dell'antichità, e anche carriere professionali che richiedano una salda consapevolezza culturale, competenze letterarie e umanistiche, abilità nella gestione di testi, prontezza nell'elaborazione concettuale; oppure carriere nel settore della dirigenza scolastica. Si ricorda che per l'accesso all'insegnamento nelle scuole secondarie è necessario conseguire, dopo la laurea magistrale, un'abilitazione, che, allo stato attuale della normativa, si ottiene attraverso l'iscrizione alla Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario. Per alcuni percorsi professionali sono naturalmente necessarie esperienze o procedure, successive alla laurea, di introduzione al mondo del lavoro (dottorati di ricerca, stages e tirocini, apprendistato, iscrizione all'albo ecc.).

Piano di studi *(l'articolazione per anni non è vincolante)*

1- Curriculum filologico-letterario			
1° Anno			
	CFU	Settore	Docente
B004994 - Filologia classica a	6	L-FIL-LET/05	Montanari
B008726 - Filologia classica b	6	L-FIL-LET/05	Luzzatto
B004089 - Letteratura greca a	12	L-FIL-LET/02	Livrea

B004092 - Letteratura latina b	6	L-FIL-LET/04	Labate
1 Esame a scelta tra:			
B004088 - Letteratura cristiana antica	12	L-FIL-LET/06	Giannarelli
B004094 - Paleografia latina	12	M-STO/09	De Robertis
B004098 - Papirologia	12	L-ANT/05	Bastianini
1 Esame a scelta tra:			
B004100 - Storia greca	6	L-ANT/02	Cataudella
B004102 - Storia romana	6	L-ANT/03	Desideri
1 Esame a scelta tra:			
B004090 - Letteratura greca b	6	L-FIL-LET/02	Gigli
B004093 - Letteratura latina c	6	L-FIL-LET/04	Caldini
1 Esame a scelta tra:			
B004087 - Filologia medievale e umanistica	6	L-FIL-LET/13	Feo (*)
B004099 - Storia della filosofia antica	6	M-FIL/07	Leszl (**)
B004101 - Storia medievale	6	M-STO/01	Zorzi

2° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B004091 - Letteratura latina a	6	L-FIL-LET/04	Pierini
1 Esame a scelta tra:			
B008060 - Filologia classica c	6	L-FIL-LET/05	Moscadi
B004995 - Glottologia	6	L-LIN/01	Stefanelli
6 Cfu a scelta tra:			
B006361 - Tirocinio	6		
B006385 - Seminari avanzati	3		
B006384 - Laboratori disciplinari	3		

A scelta dello studente	12		
B006304 - Prova finale di laurea	30		

2- Curriculum storico			
1° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B005272 - Epigrafia latina	6	L-ANT/03	Cecconi
B004090 - Letteratura greca b	6	L-FIL-LET/02	Gigli
1 Esame a scelta tra			
B004091 - Letteratura latina a	6	L-FIL-LET/04	Pierini
B004092 - Letteratura latina b	6	L-FIL-LET/04	Labate
B004093 - Letteratura latina c	6	L-FIL-LET/04	Caldini

2 Esami da 12 cfu ***oppure*** 1 esame da 12 e 2 esami da 6 cfu (totale 24 cfu) a scelta tra:			
B007009 - Civiltà bizantina	6	L-FIL-LET/07	Cilento
B008726 - Filologia classica b	6	L-FIL-LET/05	Luzzatto
B008060 - Filologia classica c	6	L-FIL-LET/05	Moscadi
B004088 - Letteratura cristiana antica	12	L-FIL-LET/06	Giannarelli
B005274 - Paleografia latina	6	M-STO/09	De Robertis
B004098 - Papirologia	12	L-ANT/05	Bastianini
B005273 - Storia del cristianesimo antico	12	M-STO/07	Gaeta
1 Esame da 6 cfu e 1 da 12 cfu in settori diversi (totale 18 cfu) a scelta tra:			
B005264 - Storia greca	12	L-ANT/02	Cataudella
B008276 - Storia greca	6		
B005267 - Storia romana	12	L-ANT/03	Desideri
B004102 - Storia romana	6		

2° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
1 Esame a scelta tra:			
B004105 - Archeologia e storia dell'arte romana	6	L-ANT/07	Capecchi
B004109 - Civiltà egee	6	L-FIL-LET/01	Jasink
B004122 - Storia delle religioni del vicino oriente antico	6	L-OR/01	Polvani
B004100 - Storia greca *(obbligatoria per chi ha fatto solo 6 cfu al 1 anno)*	6	L-ANT/02	Cataudella
B004112 - Topografia dell'italia antica	6	L-ANT/09	Liverani
1 Esame a scelta tra:			
B004103 - Antropologia culturale	6	M-DEA/01	Clemente P.L.
B005276 - Storia del diritto romano	6	IUS/18	Santalucia 5
B004099 - Storia della filosofia antica	6	M-FIL/07	Leszl (**)
B004101 - Storia medievale	6	M-STO/01	Zorzi
B004111 - Teoria politica	6	SPS/04	Tarchi 11
6 Cfu a scelta tra:			
B006361 - Tirocinio	6		
B006385 - Seminari avanzati	3		
B006384 - Laboratori disciplinari	3		

A scelta dello studente	12		
B006304 - Prova finale di laurea	30		

3- Curriculum tardoantico-medievale			
1° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B005272 - Epigrafia latina	6	L-ANT/03	Cecconi
B004088 - Letteratura cristiana antica	12	L-FIL-LET/06	Giannarelli
B004093 - Letteratura latina c	6	L-FIL-LET/04	Caldini
B005277 - Letteratura latina medievale	6	L-FIL-LET/08	DDD
B004117 - Paleografia latina	12	M-STO/09	De Robertis
B004102 - Storia romana	6	L-ANT/03	Desideri
2 Esami a scelta tra:			
B004994 - Filologia classica a	6	L-FIL-LET/05	Montanari
B004115 - Filologia dantesca	6	L-FIL-LET/13	Abardo
B004116 - Filologia italiana	6	L-FIL-LET/13	Tanturli
B004087 - Filologia medievale e umanistica	6	L-FIL-LET/13	Feo (*)
B004090 - Letteratura greca b	6	L-FIL-LET/02	Gigli
B004091 - Letteratura latina a	6	L-FIL-LET/04	Pierini
B004092 - Letteratura latina b	6	L-FIL-LET/04	Labate
B004114 - Letteratura umanistica	6	L-FIL-LET/13	Bianca
B004113 - Storia della filosofia medievale	6	M-FIL/08	Rodolfi
B004101 - Storia medievale	6	M-STO/01	Zorzi

2° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B005273 - Storia del cristianesimo antico	12	M-STO/07	Gaeta
6 Cfu a scelta tra: B006361 - Tirocinio B006385 - Seminari avanzati B006384 - Laboratori disciplinari	 6 3 3		

A scelta dello studente	12		
B006304 - Prova finale di laurea	30		

(*) In caso di impedimento, il corso sarà tenuto dalla prof. Concetta Bianca

(**) Gli immatricolati nel 2009/10, che desiderino seguire il corso del prof. Leszl, devono seguirlo necessariamente nel 1° anno.

LM14 - CLASSE DELLE LAUREE MAGISTRALI IN FILOLOGIA MODERNA

FILOLOGIA MODERNA
Presidente: prof. Anna Nozzoli, anna.nozzoli@unifi.it

Conoscenze richieste per l'accesso. Per accedere al corso di laurea occorrono i prerequisiti di seguito elencati distinti per curricula. In presenza di verificate competenze individuali di livello universitario nei settori scientifico disciplinari di seguito elencati i requisiti curriculari richiesti possono scendere di 12 CFU da assolvere prima dell'iscrizione al Corso di Studio. Tali competenze saranno verificate nel corso di un colloquio da una commissione nominata dal Consiglio del Corso di Studi.
Curriculum Letteratura italiana. Il curriculum di Letteratura Italiana presuppone una adeguata esperienza nell'ambito della Letteratura Italiana antica, moderna, contemporanea, corredata di adeguate esperienze linguistiche e di un retroterra sufficiente in ambito critico e teorico. Richiede, anche, una sufficiente abilità di scrittura, e un iniziale addestramento alla ricerca, che dovrà essere certificato da una tesi di laurea triennale di argomento congruo. In termini di accreditamento, si richiedono i seguenti crediti pregressi: L-FIL-LET/10- Letteratura italiana (12 CFU); L-FIL-LET/04- Lingua e letteratura latina (6 CFU); L-FIL-LET/11- Letteratura italiana contemporanea (6 CFU); L-FIL-LET712- Linguistica italiana (12 CFU). È richiesta la conoscenza di una lingua europea.
Curriculum Letteratura italiana moderna e comparata. Lo studente che segue il curriculum di Letteratura Italiana moderna e comparata deve avere una provata esperienza nell'ambito della Letteratura Italiana moderna e contemporanea, della teoria della letteratura e delle letterature comparate, corredata da adeguate esperienze linguistiche. Si richiede anche una sufficiente abilità di scrittura, e un iniziale addestramento alla ricerca, che dovrà essere certificato da una tesi di laurea triennale di argomento congruo. In termini di accreditamento, si richiedono i seguenti crediti pregressi: 12 CFU nel settore L-FIL-LET/11-Letteratura italiana contemporanea; 12 CFU nel settore L-FIL-LET/14-Critica letteraria e letterature comparate; 6 CFU nel settore L-FIL-LET/10-Letteratura italiana); 6 CFU nel settore delle Letterature moderne (a scelta tra L-LIN/3, L-LIN/5, L-LIN/10, L-LIN/13). È richiesta la conoscenza di una lingua europea.
Curriculum Linguistica italiana. Lo studente che intende seguire il curriculum in Linguistica italiana deve possedere basilari conoscenze sulle lingue come sistemi comunicativi e sull'evoluzione dell'italiano. Sono quindi richiesti almeno 12 CFU nel settore L-FIL-LET/12- Linguistica italiana (Storia della lingua italiana oppure Linguistica italiana) e almeno 6 CFU in L-LIN/01-Glottologia e Linguistica (Glottologia o Linguistica generale). È anche indispensabile che conosca le linee essenziali della nostra storia letteraria e che non sia del tutto digiuno di elementari nozioni di letteratura e di lingua latina, fondamento della nostra storia linguistica e culturale. Sono perciò necessari almeno 12 CFU in L-FIL-LET/10 –Letteratura italiana e almeno 6 CFU in L-FIL-LET/04 Lingua e Letteratura latina (Letteratura latina). Si raccoman-

da inoltre l'acquisizione di 6 CFU nei settori L-FIL-LET/09, oppure L-FIL-LET/12, oppure L-FIL-LET/13. È richiesta la conoscenza di una lingua europea.
Curriculum Teorico-critico-metodologico. Per l'accesso al curriculum teorico-critico metodologico si richiedono i seguenti prerequisiti: una formazione di base nelle discipline fondamentali dei corsi di laurea della classe 10, con particolare riferimento a esperienze di Letteratura italiana (12 CFU) e Letteratura italiana contemporanea (12 CFU), più una buona conoscenza di una lingua straniera. In particolare è indispensabile avere acquisito crediti nel settore L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate (12 CFU). È richiesta la conoscenza di una lingua europea.
Curriculum Letterature e Filologie del Medioevo e del Rinascimento. Il curriculum intende fornire una specializzazione nella letteratura italiana e latina del Medio Evo e dell'Umanesimo-Rinascimento (e relativa filologia). Pertanto per l'accesso si richiede una buona formazione di base nel settore L-FIL-LET/10-Letteratura italiana (12 CFU), nel settore L-FIL-LET/04- Lingua e letteratura latina (12 CFU), e almeno un primo approccio alle discipline del raggruppamento L-FIL-LET/13- Filologia della letteratura italiana (12 CFU o 6 CFU, o 6 + 6, in una o due discipline). È richiesta la conoscenza di una lingua europea.
Internazionale di Studi sul Rinascimento europeo. Possono essere ammessi al curriculum in oggetto i laureati di primo livello (triennale / B.A.) che abbiano riportato una votazione finale almeno buona (105/110 per l'ordinamento italiano; 2,5 per l'ordinamento tedesco). Per i candidati che si siano laureati in un paese diverso dall'Italia o dalla Germania le votazioni finali saranno valutate caso per caso. Oltre al possesso della lingua della sede universitaria di iscrizione si richiede una conoscenza sufficiente della lingua dell'altra sede contraente; sono necessarie comunque conoscenze e competenze di area rinascimentale. Tali conoscenze vengono accertate nel colloquio di ammissione ove non attestate a livello curricolare pregresso. Durante il triennio gli studenti, se laureati in Italia, dovranno aver comunque conseguito CFU nei seguenti settori disciplinari: L-FIL-LET/04 – Lingua e letteratura latina (6 CFU); L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana (12 CFU); L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana (12 CFU); L-FIL-LET/13 – Filologia della Letteratura italiana (6 CFU).
Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati. I laureati del Corso di Laurea Magistrale in Filologia moderna acquisiscono una preparazione che li rende idonei allo svolgimento di attività professionali di alta qualificazione nell'ambito dell'industria culturale e editoriale con compiti e mansioni di redazione, impostazione di progetti, editing, rapporto con gli autori, promozione, ufficio stampa; negli archivi, biblioteche, sovrintendenze, centri culturali, fondazioni, con compiti e mansioni di progetto, gestione di risorse umane, gestione di eventi, promozione, ufficio stampa; negli enti e istituzioni con compiti e mansioni di progetto, gestione di risorse umane, gestione di eventi, promozione, ufficio stampa. Il Corso di Laurea abilita inoltre i suoi laureati ad affrontare successivi, eventuali canali di formazione per insegnanti di Scuola Medie e Superiore, sia che essi si configurino come prove concorsuali, sia che essi prevedano la frequenza di ulteriori cicli di studio.
Piano di studi (l'articolazione per anni non è vincolante)

1 - Curriculum letteratura italiana			
1° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B004039 - Filologia italiana	6	L-FIL-LET/13	Bettarini
B004054 - Letteratura italiana 1	6	L-FIL-LET/10	Bruni
B004190 - Letteratura italiana 2	6	L-FIL-LET/10	Bruscagli
B004188 - Letteratura italiana 3	6	L-FIL-LET/10	Nicoletti
B004191 - Letteratura italiana 4	6	L-FIL-LET/10	Tellini
1 Esame a scelta tra:			
B004169 - Storia contemporanea	12	M-STO/04	Tacchi
B004182 - Storia medievale	12	M-STO/01	Gagliardi
B004184 - Storia moderna	12	M-STO/02	Doni
1 Esame a scelta tra:			
B004041 - Filologia medievale e umanistica	6	L-FIL-LET/13	Regoliosi
B004050 - Letteratura italiana del rinascimento	6	L-FIL-LET/13	Bianca C.
1 Esame a scelta tra:			
B004045 - Letterature comparate	6	L-FIL-LET/14	Pellegrini
B004174 - Storia della critica e della storiografia letteraria	6	L-FIL-LET/14	Biondi
1 Esame a scelta tra:			
B004171 - Storia del teatro e dello spettacolo	6	L-ART/05	Ferrone
B004181 - Storia della musica	6	L-ART/07	De Santis
B009989- archivistica	6	M-STO/08	Giambastiani

2° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B006114 - Letteratura italiana 5	6	L-FIL-LET/10	Ghidetti
1 Esame a scelta tra:			
B004047 - Letteratura francese	6	L-LIN/03	Lombardi
B004048 - Letteratura inglese	6	L-LIN/10	Wainwright
B004076 - Letteratura tedesca	6	L-LIN/13	Meli
1 Prova tra:			
B006382 - Laboratorio informatico	6		
B006361 - Tirocinio	6		
A scelta dello studente	12		
B006304 - Prova finale di laurea	30		

2 - Curriculum letteratura italiana moderna e comparata			
1° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B004056 - Letteratura italiana moderna e contemporanea 1	6	L-FIL-LET/11	Papini
B004057 - Letteratura italiana moderna e contemporanea 2	6	L-FIL-LET/11	Dolfi
B004058 - Letteratura italiana moderna e contemporanea 3	6	L-FIL-LET/11	Guerricchio
B004060 - Letteratura italiana moderna e contemporanea 4	6	L-FIL-LET/11	Marchi
B005541 - Letterature comparate	12	L-FIL-LET/14	Pellegrini
B004169 - Storia contemporanea	12	M-STO/04	Tacchi
B004171 - Storia del teatro e dello spettacolo	6	L-ART/05	Ferrone
B004186 - Teoria della letteratura	6	L-FIL-LET/14	Sabelli Biagini

2° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
1 Esame a scelta tra:			
B005540 - Letteratura francese	12	L-LIN/03	Lombardi
B004049 - Letteratura inglese	12	L-LIN/10	Wainwright
B004165 - Letteratura tedesca	12	L-LIN/13	Meli
1 Prova tra:			
B006382 - Laboratorio informatico	6		
B006361 - Tirocinio	6		

A scelta dello studente	12		
B006304 - Prova finale di laurea	30		

3 - Curriculum linguistica italiana			
1° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B004039 - Filologia italiana	6	L-FIL-LET/13	Bettarini
B004054 - Letteratura italiana 1	6	L-FIL-LET/10	Bruni
B004167 - Linguistica generale	6	L-LIN/01	Moneglia
B010934 - Storia contemporanea	6	M-STO/04	Tacchi
B005535 - Storia della lingua italiana 1	12	L-FIL-LET/12	Dardi
B005533 - Storia della lingua italiana 2	12	L-FIL-LET/12	Maraschio
1 Esame a scelta tra:			
B004170- storia contemporanea	6	M-STO/04	Tacchi

B004183- storia medievale	6	M-STO/01	Gagliardi
B004185 - Storia moderna	6	M-STO/02	Doni
1 Esame a scelta tra:			
B004041 - Filologia medievale e umanistica	6	L-FIL-LET/13	Regoliosi
B004050 - Letteratura italiana del rinascimento	6	L-FIL-LET/13	Bianca C.

2° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
12 Cfu a scelta tra:			
B011993 - Archivistica	12	M-STO/08	Giambastiani
B009989 - Archivistica	6		
B004043 - Filologia romanza	6	L-FIL-LET/09	Lazzerini
B005540 - Letteratura francese	12	L-LIN/03	Lombardi
B004047 - Letteratura francese	6		
B004049 - Letteratura inglese	12	L-LIN/10	Wainwright
B004048 - Letteratura inglese	6		
B004165 - Letteratura tedesca	12	L-LIN/13	Meli
B004076 - Letteratura tedesca	6		
1 Prova tra:			
B006382 - Laboratorio informatico	6		
B006361 - Tirocinio	6		

A scelta dello studente	12		
B006304 - Prova finale di laurea	30		

4 - Curriculum teorico-critico-metodologico			
1° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B004054 - Letteratura italiana 1	6	L-FIL-LET/10	Bruni
B004056 - Letteratura italiana moderna e contemporanea 1	6	L-FIL-LET/11	Papini
B004057 - Letteratura italiana moderna e contemporanea 2	6	L-FIL-LET/11	Dolfi
B004045 - Letterature comparate	6	L-FIL-LET/14	Pellegrini
B004169 - Storia contemporanea	12	M-STO/04	Tacchi
B006363 - Storia della critica e della storiografia letteraria	12	L-FIL-LET/14	Biondi
B005537 - Storia della lingua italiana 2	6	L-FIL-LET/12	Maraschio
B004186 - Teoria della letteratura	6	L-FIL-LET/14	Sabelli Biagini

2° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
1 Esame a scelta tra			
B009989 - Archivistica	6	M-STO/08	Giambastiani
B004038 - Estetica	6	M-FIL/04	Givone
1 Esame a scelta tra:			
B004047 - Letteratura francese	6	L-LIN/03	Lombardi
B004048 - Letteratura inglese	6	L-LIN/10	Wainwright
B004076 - Letteratura tedesca	6	L-LIN/13	Meli
1 Prova tra:			
B006382 - Laboratorio informatico	6		
B006361 - Tirocinio	6		

A scelta dello studente	12		
B006304 - Prova finale di laurea	30		

5 - Curriculum letterature e filologie del medioevo e dell'umanesimo			
1° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B004040 - Filologia italiana	12	L-FIL-LET/13	Bettarini
B004042 - Filologia medievale e umanistica	12	L-FIL-LET/13	Regoliosi
B004054 - Letteratura italiana 1	6	L-FIL-LET/10	Bruni
B004051 - Letteratura italiana del rinascimento	12	L-FIL-LET/13	Bianca C. / Tanturli
B004073 - Letteratura teatrale italiana del rinascimento	6	L-FIL-LET/10	Riccò
B008082 - Storia della lingua italiana 1	6	L-FIL-LET/12	Dardi
1 Esame a scelta tra:			
B004183 - Storia medievale	6	M-STO/01	Gagliardi
B004185 - Storia moderna	6	M-STO/02	Doni

2° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
2 Esami a scelta tra:			
B004047 - Letteratura francese	6	L-LIN/03	Lombardi
B004063 - Letteratura latina	6	L-FIL-LET/04	Pieri
B006354 - Paleografia latina	6	M-STO/09	Zamponi
B006357 - Storia dell'arte medievale	6	L-ART/01	De Marchi
B006358 - Storia della filosofia medievale	6	M-FIL/08	Garfagnini

1 Prova tra: B006382 - Laboratorio informatico B006361 - Tirocinio	 6 6		

A scelta dello studente	12		
B006304 - Prova finale di laurea	30		

6 - Curriculum internazionale in studi sul rinascimento europeo			
1° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B004054 - Letteratura italiana 1	6	L-FIL-LET/10	Bruni
B004190 - Letteratura italiana 2	6	L-FIL-LET/10	Bruscagli
B004051 - Letteratura italiana del rinascimento	12	L-FIL-LET/13	Bianca C. / Tanturli
B004073 - Letteratura teatrale italiana del rinascimento	6	L-FIL-LET/10	Riccò
B004176 - Storia della filosofia del rinascimento	6	M-FIL/06	Perrone Compagni
B005537 - Storia della lingua italiana 2	6	L-FIL-LET/12	Maraschio
1 Esame a scelta tra: B004182- storia medievale B004184- storia moderna	 12 12	 M-STO/01 M-STO/02	 Gagliardi Doni
1 Esame a scelta tra: B004041 - Filologia medievale e umanistica B004063 - Letteratura latina	 6 6	 L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/04	 Regoliosi Pieri

2° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B004173 - Storia dell'arte moderna	6	L-ART/02	Gnocchi
1 Esame a scelta tra: B009993 - Biblioteconomia B004043 - Filologia romanza B004047 - Letteratura francese B004048 - Letteratura inglese B004076 - Letteratura tedesca	 6 6 6 6 6	 M-STO/08 L-FIL-LET/09 L-LIN/03 L-LIN/10 L-LIN/13	 Guerrini Lazzerini Lombardi Wainwright Meli
1 Prova tra: B006382 - Laboratorio informatico B006361 - Tirocinio	 6 6		

A scelta dello studente	12		
B006304 - Prova finale di laurea	30		

LM 36 - CLASSE DELLE LAUREE MAGISTRALI IN LINGUE E LETTERATURE DELL'AFRICA E DELL'ASIA

LINGUE E CIVILTÀ DELL'ORIENTE ANTICO E MODERNO
Presidente: prof. Ida Zatelli, zatelli@unifi.it

Conoscenze richieste per l'accesso. Per accedere al corso di laurea occorrono i prerequisiti di seguito elencati distinti per curricula. In presenza di verificate competenze individuali di livello universitario nei settori scientifico-disciplinari di seguito elencati, i requisiti curriculari richiesti possono scendere di 6 CFU da assolvere prima dell'iscrizione al Corso di Studio. Tali competenze e il possesso dei requisiti di preparazione individuale richiesti saranno verificati nel corso di un colloquio da parte di una commissione nominata dal Consiglio del Corso di Studio.
Curriculum antico:
A - requisiti curriculari: avere acquisito nella laurea triennale CFU 12 in Storia del Vicino Oriente antico (L-OR/01); CFU 12 in Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico (L-OR/05) oppure CFU 12 in Filologia semitica (L-OR/07); CFU 12 in una o CFU 6 in due lingue o filologie del Vicino Oriente antico (accadico, aramaico, ebraico,egiziano, ittita, sumerico) compreso sanscrito (SSD L-OR/02, L-OR/03, L-OR/04, L-OR/07, L-OR/08, L-OR/18).
B - requisiti di preparazione individuale:
possedere spiccato interesse per la ricerca scientifica e capacità di lavorare in gruppo.
Curriculum medievale-moderno e/o moderno-contemporaneo:
A - requisiti curriculari: avere acquisito nella laurea triennale almeno CFU 12-24 nella lingua e letteratura di specializzazione (SSD L-OR/07, L-OR/08, L-OR/12, L-OR/13, L-OR/21, L-OR/22)
B - requisiti di preparazione individuale:
possedere un'adeguata preparazione linguistica
possedere una conoscenza di base della storia e della cultura dell'area di riferimento
Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati. Sbocchi professionali per i laureati della Laurea Magistrale sono previsti nei settori culturali in enti pubblici e privati nazionali, internazionali e sovranazionali; sono acquisite anche abilità per le carriere diplomatiche, in particolare per la funzione di addetto culturale. Tali attività professionali prevedono la collaborazione all'istituzione di musei e biblioteche di carattere specialistico e a lavori di allestimento di esposizioni, catalogazione, ecc. Altre collaborazioni saranno possibili presso uffici di accoglienza di comuni e regioni, organismi non governativi, cooperative, uffici di consulenza di imprese impegnati in attività e in rapporti con paesi dell'area afro-asiatica o con loro cittadini o istituzioni presenti in Italia. I laureati della Laurea Magistrale potranno accedere al mondo dell'istruzione: possono prevedere come occupazione l'insegnamento nella scuola, una volta completato il processo di abilitazione all'insegnamento e superati i concorsi previsti dalla normativa vigente. Potranno collaborare in modo specifico, inoltre, alle attività della formazione e della comunicazione su supporto cartaceo, audiovisivo (ricerche letterarie e storiche per istituzioni pubbliche e private e preparazione di programmi radio e televisivi) e informatico elaborando la documentazione

trasmessa dalle grandi culture orientali antiche, medievali e moderne. Sono acquisite competenze per l'organizzazione di convegni e di eventi culturali. Sono previsti anche sbocchi nel giornalismo e nell'editoria, con particolare riguardo al settore della traduzione letteraria. Potranno fornire collaborazioni nel settore del turismo. Parteciperanno a campagne archeologiche, a ricerche sul campo, secondo la specificità delle competenze acquisite.

Piano di studi *(l'articolazione per anni non è vincolante)*

1 Curriculum oriente antico*				
** Si consiglia di elaborare percorsi ebraistici antichi e percorsi sanscritistico-indologici antichi nell'ambito del curriculum medievale-moderno, in accordo con il docente di riferimento*				
I anno				
		CFU	**Settore**	**Docente**
	1 Esame a scelta tra:			
B004071	Glottologia	6	L-LIN/01	Granucci F.
B004082	Filologia semitica	6	L-OR/07	Tonietti M.V.
	1 Esame in			
B005549	Storia delle religioni	6	M-STO/06	Squarcini F.
	1 Esame da 12 cfu a scelta tra:			
B004876	Lingua e letteratura araba	12	L-OR/12	Bettini L.
B004878	Lingua e letteratura ebraica	12	L-OR/08	Zatelli I.
B004880	Lingua e letteratura etiopica	12	L-OR/07	Marrassini P.
B005608	Lingua e letteratura sanscrita	12	L-OR/18	Baldissera F.
B005546	Lingua e letteratura turca	12	L-OR/13	Saracgil A.
	3 Esami da 12 cfu a scelta tra:			
B005560	Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico	12	L-OR/05	Mazzoni Stefania
B005564	Assiriologia	12	L-OR/03	Catagnoti A.
B005569	Egittologia	12	L-OR/02	Rosati G.
B005587	Ittitologia	12	L-OR/04	Torri G.

II anno		**CFU**	**Settore**	**Docente**
	1 Esame da 12 cfu o 2 esami da 6 cfu a scelta tra:			
B008248	Glottologia	12	L-LIN/01	Granucci F.
B004083	Glottologia	6		
B005596	Letteratura greca	12	L-FIL-LET/02	Magnelli E.
B005594	Letteratura greca	6		
B004085	Letteratura italiana	12	L-FIL-LET/10	Bella Carla
B004084	Letteratura italiana	6		

B007715	Letteratura latina	12	L-FIL-LET/04	Bracciali M.L.
B007714	Letteratura latina	6		
B007722	Storia delle religioni	12	M-STO/06	Squarcini F.
B007720	Storia delle religioni	6		
B007717	Storia greca	12	L-ANT/02	Cataudella M.
B007716	Storia greca	6		
B007941	Storia romana	12	L-ANT/03	Mastrorosa I. G.
B007940	Storia romana	6		
B005555	Teoria della letteratura	12	L-FIL-LET/14	[non offerto]
B005553	Teoria della letteratura	6		

	Conoscenze linguistiche	6		
	A scelta dello studente *(sono consigliate le discipline rilevanti per la tesi)*	12		
	Prova finale	30		

2 Curriculum oriente medievale-moderno:				
I anno		**CFU**	**Settore**	**Docente**
	1 Esame da 12 cfu e 1 esame da 6 cfu a scelta tra:			
B005576	Filologia giapponese	12	L-OR/22	Fraccaro F.
B005575	Filologia giapponese	6		
B004079	Filologia semitica	12	L-OR/07	Tonietti M.V.
B004071	Filologia semitica	6		
B005583	Glottologia	12	L-LIN/01	Granucci F.
B004082	Glottologia	6		
B008716	Letteratura greca	12	L-FIL-LET/02	Magnelli E.
B007709	Letteratura greca	6		
B005602	Letteratura latina	12	L-FIL-LET/04	Bracciali M. L.
B005601	Letteratura latina	6		
	1 Esame da 12 cfu o 2 esami da 6 cfu a scelta tra:			
B005613	Storia dei paesi islamici	12	L-OR/10	Gori A.
B005612	Storia dei paesi islamici	6		
B005617	Storia dell'asia orientale	6	SPS/14	Del Bene M.
B007946	Storia delle religioni	12	M-STO/06	Squarcini F.
B005549	Storia delle religioni	6		
B007938	Storia delle religioni dell'india	6	M-STO/06	Squarcini F.
B008245	Storia dell'ebraismo	6	M-STO/06	Cavaglion A.

B007927	Storia greca	12	L-ANT/02	Cataudella M.
B007711	Storia greca	6		
B007930	Storia medievale	12	M-STO/01	Gagliardi I.
B007929	Storia medievale	6		
B007937	Storia moderna	12	M-STO/02	Doni M.
B007936	Storia moderna	6		
B007928	Storia romana	12	L-ANT/03	Mastrorosa I. G.
B007712	Storia romana	6		
	1 Esame da 12 cfu a scelta tra:			
B004876	Lingua e letteratura araba	12	L-OR/12	Bettini L.
B004878	Lingua e letteratura ebraica	12	L-OR/08	Zatelli I.
B004880	Lingua e letteratura etiopica	12	L-OR/07	Marrassini P.
B005608	Lingua e letteratura sanscrita	12	L-OR/18	Baldissera F.
B005546	Lingua e letteratura turca	12	L-OR/13	Saracgil A.
B005604	Lingua e letteratura cinese	12	L-OR/21	DDD
B005606	Lingua e letteratura giapponese	12	L-OR/22	Sagiyama I.
	1 Esame a scelta tra:			
B005561	Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico	6	L-OR/05	Mazzoni Stefania
B005566	Assiriologia	6	L-OR/03	Catagnoti A.
B005570	Egittologia	6	L-OR/02	Rosati G.
B005588	Ittitologia	6	L-OR/04	Torri G.

	Conoscenze linguistiche: 12 cfu a scelta tra:			
B008262	Conoscenza lingua amarica	12		
B008263	Conoscenza lingua araba	12		
B008264	Conoscenza lingua ebraica	12		
B008265	Conoscenza lingua turca	12		
B008266	Conoscenza lingua cinese	12		
B008267	Conoscenza lingua giapponese	12		
B008268	Laboratorio di dialettologia araba	12		
B008269	Laboratorio di lingua araba moderna	12		
B008270	Laboratorio di lingua ebraica moderna	12		

II anno		CFU	Settore	Docente
	1 esame da 12 CFU o 2 esami da 6 CFU a scelta tra:			
B005579	Geografia	12	M-GGR/01	Vecchio B.
B005578	Geografia	6		
B008248	Glottologia	12	L-LIN/01	Granucci F.
B004083	Glottologia	6		
B005596	Letteratura greca	12	L-FIL-LET/02	Magnelli E.
B005594	Letteratura greca	6		
B004085	Letteratura italiana	12	L-FIL-LET/10	Bella C.
B004084	Letteratura italiana	6		
B007715	Letteratura latina	12	L-FIL-LET/04	Bracciali M. L.
B007714	Letteratura latina	6		
B005610	Storia contemporanea	12	M-STO/04	Tacchi F.
B005611	Storia contemporanea	6		
B007970	Storia del cristianesimo e delle chiese	12	M-STO/07	Scattigno A.
B007969	Storia del cristianesimo e delle chiese	6		
B007946	Storia delle religioni	12	M-STO/06	Squarcini F.
B005549	Storia delle religioni	6		
B007717	Storia greca	12	L-ANT/02	Cataudella M.
B007716	Storia greca	6		
B007943	Storia medievale	12	M-STO/01	Gagliardi I.
B007942	Storia medievale	6		
B007945	Storia moderna	12	M-STO/02	Doni M.
B007944	Storia moderna	6		
B007941	Storia romana	12	L-ANT/03	Mastrorosa I. G.
B007940	Storia romana	6		
B005555	Teoria della letteratura	12	L-FIL-LET/14	[non offerto]
B005553	Teoria della letteratura	6		

	Conoscenze linguistiche: 6 cfu a scelta tra:			
B008253	Conoscenza lingua amarica	6		
B008254	Conoscenza lingua araba	6		
B008255	Conoscenza lingua ebraica	6		
B008256	Conoscenza lingua turca	6		
B008257	Conoscenza lingua cinese	6		
B008258	Conoscenza lingua giapponese	6		

B008259	Laboratorio di dialettologia araba	6		
B008260	Laboratorio di lingua araba moderna	6		
B008261	Laboratorio di lingua ebraica moderna	6		

	A scelta dello studente *(sono consigliate le discipline rilevanti per la tesi)*	12		
	Prova finale:	30		

3 Curriculum oriente moderno-contemporaneo:				
I anno		**CFU**	**Settore**	**Docente**
	1 Esame da 12 cfu o 2 esami da 6 cfu a scelta tra:			
B005576	Filologia giapponese	12	L-OR/22	Fraccaro F.
B005575	Filologia giapponese	6		
B004079	Filologia semitica	12	L-OR/07	Tonietti M. V.
B004071	Filologia semitica	6		
B005583	Glottologia	12	L-LIN/01	Granucci F.
B004082	Glottologia	6		
	1 Esame da 12 cfu e 1 esame da 6 cfu a scelta tra:			
B005613	Storia dei paesi islamici	12	L-OR/10	Gori A.
B005612	Storia dei paesi islamici	6		
B005617	Storia dell'asia orientale	6	SPS/14	Del Bene M.
B007946	Storia delle religioni	12	M-STO/06	Squarcini F.
B005549	Storia delle religioni	6		
B007938	Storia delle religioni dell'india	6	M-STO/06	Squarcini F.
B008245	Storia dell'ebraismo	6	M-STO/06	Cavaglion A.
B007937	Storia moderna	12	M-STO/02	Doni M.
B007936	Storia moderna	6		
B007954	Storia contemporanea	12	M-STO/04	Tacchi F.
B007953	Storia contemporanea	6		
	1 Esame da 12 cfu a scelta tra:			
B004876	Lingua e letteratura araba	12	L-OR/12	Bettini L
B004878	Lingua e letteratura ebraica	12	L-OR/08	Zatelli I.
B004880	Lingua e letteratura etiopica	12	L-OR/07	Marrassini P.
B005608	Lingua e letteratura sanscrita	12	L-OR/18	Baldissera F.
B005546	Lingua e letteratura turca	12	L-OR/13	Saraçgil A.
B005604	Lingua e letteratura cinese	12	L-OR/21	DDD
B005606	Lingua e letteratura giapponese	12	L-OR/22	Sagiyama I.

	1 Esame da 6 cfu in			
B005561	Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico	6	L-OR/05	Mazzoni Stefania

	Conoscenze linguistiche: 12 cfu a scelta tra:			
B008262	Conoscenza lingua amarica	12		
B008263	Conoscenza lingua araba	12		
B008264	Conoscenza lingua ebraica	12		
B008265	Conoscenza lingua turca	12		
B008266	Conoscenza lingua cinese	12		
B008267	Conoscenza lingua giapponese	12		
B008268	Laboratorio di dialettologia araba	12		
B008269	Laboratorio di lingua araba moderna	12		
B008270	Laboratorio di lingua ebraica moderna	12		

II anno		**CFU**	**Settore**	**Docente**
	1 Esame da 12 cfu o 2 esami da 6 cfu a scelta tra:			
B005579	Geografia	12	M-GGR/01	Vecchio B.
B005578	Geografia	6		
B008248	Glottologia	12	L-LIN/01	Granucci F.
B004083	Glottologia	6		
B004085	Letteratura italiana	12	L-FIL-LET/10	Bella C.
B004084	Letteratura italiana	6		
B005600	Letteratura italiana moderna e contemporanea	12	L-FIL-LET/11	Marchi M.
B005598	Letteratura italiana moderna e contemporanea	6		
B005611	Storia contemporanea	12	M-STO/04	Tacchi F.
B005610	Storia contemporanea	6		
B007970	Storia del cristianesimo e delle chiese	12	M-STO/07	Scattigno A.
B007969	Storia del cristianesimo e delle chiese	6		
B007946	Storia delle religioni	12	M-STO/06	Squarcini F.
B005549	Storia delle religioni	6		
B008245	Storia dell'ebraismo	6	M-STO/06	DDD
B007938	Storia delle religioni dell'india	6	M-STO/06	Squarcini F.

B007945	Storia moderna	12	M-STO/02	Doni M.
B007944	Storia moderna	6		
B005555	Teoria della letteratura	12	L-FIL-LET/14	[non offerto]
B005553	Teoria della letteratura	6		

	Conoscenze linguistiche: 6 cfu a scelta tra:			
B008253	Conoscenza lingua amarica	6		
B008254	Conoscenza lingua araba	6		
B008255	Conoscenza lingua ebraica	6		
B008256	Conoscenza lingua turca	6		
B008257	Conoscenza lingua cinese	6		
B008258	Conoscenza lingua giapponese	6		
B008259	Laboratorio di dialettologia araba	6		
B008260	Laboratorio di lingua araba moderna	6		
B008261	Laboratorio di lingua ebraica moderna	6		

	A scelta dello studente (*sono consigliate le discipline rilevanti per la tesi*)	12		
	Prova finale:	30		

LM 37 - CLASSE DELLE LAUREE MAGISTRALI IN LINGUE E LETTERATURE MODERNE EUROPEE E AMERICANE

LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE
Presidente: prof. Marcello Garzaniti, marcello.garzaniti@unifi.it

Il corso di laurea in Lingue e letterature europee e americane si articola in quattro diversi curricula che si differenziano in modo qualificante:
Il *curriculum in Studi letterari e culturali internazionali* intende formare laureati con specifiche conoscenze e competenze nelle civiltà letterarie dei due continenti. I laureati acquisiranno la conoscenza approfondita della lingua, della letteratura e cultura di una civiltà euroamericana e una conoscenza adeguata di un'altra civiltà euroamericana. I laureati potranno esercitare funzioni di elevata responsabilità: negli istituti di cooperazione internazionale, culturale ed economica; nelle istituzioni culturali italiane, in Italia e all'estero; nelle istituzioni culturali straniere in Italia e all'estero; potranno inoltre svolgere attività di operatori linguistici e di esperti traduttori nell'industria e nel terziario avanzato.
Il ***curriculum in Teoria e pratica della traduzione letteraria*** intende formare laureati con elevate competenze nella traduzione, con conoscenza del mondo editoriale e delle relative tecniche, da utilizzare nell'ambito della saggistica e della letteratura. I laureati acquisiranno la conoscenza approfondita della lingua, della letteratura e cultura di una civiltà euroamericana, un'adeguata preparazione umanistica, nonché specifiche competenze nella traduzione scritta di testi di carattere letterario. I laureati acquisiranno, inoltre, le tecniche di documentazione, redazione, editing e revisione dei testi, unitamente alla capacità di utilizzare gli ausili informatici e telematici indispensabili all'esercizio della professione di traduttore. A tal fine si organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, stages e tirocini. I laureati potranno svolgere funzioni di esperti, oltre che nel campo editoriale letterario, anche nei campi pubblicitario e multimediale, potranno assumere funzioni di elevata responsabilità negli istituti di cooperazione internazionale e negli istituti di cultura italiana all'estero.
Il ***curriculum in Studi sulle Americhe*** intende formare specialisti di lingue e letterature delle Americhe, provvisti di solide conoscenze della storia, delle istituzioni e dei vari aspetti delle differenti culture delle Americhe. Il curriculum si propone di fornire una conoscenza approfondita di una delle grandi aree linguistico-culturali del continente americano, accompagnata da ampie conoscenze relative a una delle altre due grandi aree. I laureati in Studi sulle Americhe potranno svolgere attività professionale ad alto livello: negli istituti di cooperazione internazionale, culturale ed economica; nelle istituzioni culturali italiane all'estero; come esperti presso enti, pubblici e privati, attivi nelle Americhe; come traduttori di testi letterari ed extra-letterari.
Il ***curriculum in Studi bilaterali: Italo-Tedeschi; Italo-Ungheresi***, prevede scambi didattici con le Università interessate, la mobilità di studenti e docenti e l'elaborazione di progetti di didattica e di ricerca di interesse bilaterale e internazionale. È finalizzato ad acquisire la padronanza, attiva e passiva, della lingua, della letteratura e cultura italiana e dell'altra lingua e letteratura e cultura scelta dallo studente, e l'utilizzazione degli strumenti informatici, telematici e multi-mediali, per muoversi con competen-

za adeguata nel mondo della scuola e della formazione permanente, nell'ambito della traduzione di testi di area umanistica e delle scienze sociali, nonché nella produzione editoriale e nell'organizzazione di eventi e imprese culturali di interesse bilaterale. I laureati potranno esercitare funzioni di elevata responsabilità nel quadro dell'integrazione culturale europea, nel rispetto di uno sviluppo equilibrato del plurilinguismo europeo. A tal fine sono previsti stages e tirocini presso enti pubblici e privati d'Italia e dei paesi interessati, soprattutto in archivi e biblioteche di Stato dell'Italia e degli altri paesi, in case editrici universitarie o in altre aziende editoriali interessate alla produzione di beni librari tradizionali, multimediali e on-line, nonché in imprese e agenzie culturali italiane ed europee. Sulla base degli accordi bilaterali è stato definito di un titolo di laurea congiunto tra le università interessate.
La possibilità di ottenere il titolo congiunto è riservata agli studenti che, iscritti al curriculum bilaterale, avranno superato la selezione appositamente predisposta per determinare l'accesso all'anno di studio presso le Università partner secondo i criteri e il numero fissati nella convenzione siglata nel 2001 e conformata successivamente al D.M. 270/2004. Per gli studi Italo-Ungheresi è stata definita la convenzione con l'Università di Eötvös Loránd Tudományegyetem di Budapest.
Conoscenze richieste per l'accesso Per essere ammessi al corso di laurea magistrale in Lingue e letterature europee e americane occorre essere in possesso della laurea nella classe L-11 ex 270 o ex 509, ovvero di altro titolo di studio conseguito in Italia o all'estero affine alla medesima classe. Un'apposita commissione verificherà l'adeguatezza della personale preparazione nelle lingue e letterature che si intendono studiare, con le modalità definite nel regolamento didattico, principalmente nel caso di iscrizioni di studenti in possesso della laurea triennale in classi di laurea non logicamente coerenti con il processo formativo stesso o in possesso di altro titolo di studio conseguito all'estero. Si richiede l'acquisizione nella laurea triennale di almeno 12 CFU in ciascuna delle lingue e 12 CFU in ciascuna delle letterature che si intendono studiare purché le lingue e le letterature di specializzazione siano le stesse del percorso triennale. Si richiede inoltre l'acquisizione di almeno 6 CFU nella filologia di una delle lingue studiate.
Per gli studenti stranieri si richiede una buona capacità di comunicazione scritta e orale nella lingua italiana e una generale conoscenza della cultura e della storia italiana da verificare con prova scritta e orale.
In caso di iscrizione per trasferimento da un corso di laurea magistrale all'altro, ovvero da un Ateneo all'altro, verrà riconosciuto il maggior numero possibile dei crediti formativi già maturati dallo studente, secondo criteri e modalità previsti dal regolamento didattico del corso di laurea magistrale. Nel caso di trasferimento tra corsi di laurea magistrale appartenenti alla medesima classe LM-37 la quota di crediti formativi relativi al medesimo settore scientifico-disciplinare, riconosciuti allo studente, non sarà comunque inferiore al 50% di quelli già maturati. L'eventuale mancato riconoscimento di crediti formativi e, quindi, la percentuale di riconoscimento inferiore al 50% sarà adeguatamente motivata. Potranno, inoltre, essere riconosciuti crediti formativi per attività svolte precedentemente all'iscrizione, fino ad un massimo di 24 CFU.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati Traduttori in ambito umanistico; traduttori e operatori linguistici impiegati nelle istituzioni culturali e nelle rappresentanze diplomatiche e consolari.
- Mediatori interculturali in enti pubblici (tribunali, istituti di detenzione, centri di accoglienza per immigrati, centri nazionali e internazionali di volontariato e di assistenza).
- Operatori linguistici nell'industria e nel terziario culturale, dall'editoria (tradizionale e telematica) ai mezzi radio-televisivi, alle agenzie letterarie e culturali, al mondo dell'arte e dello spettacolo; consulente e operatore culturale nell'editoria e nel giornalismo
- Corrispondenti in lingue estere ed assimilati
- Produttori e programmatori di eventi interculturali - incontri, convegni, manifestazioni, festival -, organizzati e gestiti da enti e imprese pubbliche e private, nazionali e internazionali

I laureati possono inoltre prevedere come occupazione l'insegnamento nella scuola, una volta completato il processo di abilitazione all'insegnamento e superati i concorsi previsti dalla normativa vigente

Piano di studi a.a. 2009-2010

1- Curriculum di studi letterari e culturali internazionali			
I anno	**CFU**	**Settore**	**Docente**
1 Esame a scelta tra (prima lingua):			
B005351 lingua francese 1	12	L-LIN/04	Farina
B005353 lingua inglese 1	12	L-LIN/12	Fantaccini
B005355 lingua russa 1	12	L-LIN/21	Rossi
B005352 lingua spagnola 1	12	L-LIN/07	Nicolas
B005354 lingua tedesca 1	12	L-LIN/14	Kohrt (U. Bonn)
1 Esame a scelta fra:			
B005333 didattica delle lingue straniere moderne	12	L-LIN/02	Baldi
B005336 filologia slava	12	L-LIN/21	Garzaniti
B005330 filologia germanica	12	L-FIL-LET/15	Princi
B005328 filologia romanza	12	L-FIL-LET/09	Innocenti M.
B005329 letterature comparate	12	L-FIL-LET/14	Domenichelli
B005331 linguistica generale	12	L-LIN/01	Savoia
B005338 linguistica slava	12	L-LIN/21	DDD
B005335 linguistica ugrofinnica	12	L-LIN/19	Tott-Salvi (U. Budapest)
1 Esame a scelta tra:			
B005339 letteratura italiana	6	L-FIL-LET/10	Luciani

B005340 letteratura italiana moderna e contemporanea	6	L-FIL-LET/11	Guerricchio
B005364 storia della lingua italiana	6	L-FIL-LET/12	Fanfani
1 Esame a scelta tra:			
B005343-filosofia del linguaggio ordinario	12	M-FIL/01	Parrini
B005344 geografia dell'ambiente e del paesaggio	12	M-GGR/01	Azzari
B005346 geografia culturale	12	M-GGR/01	Cassi
B005347 storia moderna	12	M-STO/02	Melani I.
B005348 storia contemporanea	12	M-STO/04	Dadà
B005350 storia delle relazioni interamericane	12	SPS/05	Lorini
B005349 storia dell'arte contemporanea	12	L-ART/03	Saccà
1 Esame di laboratorio linguistico (seconda lingua) a scelta tra:			
B011096 laboratorio di lingua ceca	12		
B011088 laboratorio di lingua danese	12		
B011110 laboratorio di lingua finlandese	12		
B011080 laboratorio di lingua francese	12		
B011084 laboratorio di lingua inglese	12		
B011090 laboratorio di lingua norvegese	12		
B011098 laboratorio di lingua polacca	12		
B011094 laboratorio di lingua romena	12		
B011086 laboratorio di lingua russa	12		
B011114 laboratorio di lingua serbo-croata	12		
B011082 laboratorio di lingua spagnola	12		
B011092 laboratorio di lingua svedese	12		
B011078 laboratorio di lingua tedesca	12		
B011112 laboratorio di lingua ungherese	12		
A scelta dello studente	6		

II anno			
1 Esame a scelta fra:			
B005317 letteratura francese	12	L-LIN/03	Lombardi
B005318 letteratura spagnola	12	L-LIN/05	Tobio
B005323 letterature ispano-americane	12	L-LIN/06	Canfield/Lafuente
B005319 letteratura inglese	12	L-LIN/10	Wainwright
B005320 letteratura degli stati uniti	12	L-LIN/11	Prampolini/ Pinazzi
B005321 letteratura tedesca	12	L-LIN/13	Meli
B005322 letteratura russa	12	L-LIN/13	Pavan
1 Esame a scelta fra:			
B005317 letteratura francese	12	L-LIN/03	Lombardi
B005318letteratura spagnola	12	L-LIN/05	Tobio
B005323- letterature ispano-americane	12	L-LIN/06	Canfield/Lafuente
B005324- letterature portoghese e brasiliana	12	L-LIN/08	Ceccucci
B005319- letteratura inglese	12	L-LIN/10	Wainwright
B005320 - letteratura degli stati uniti	12	L-LIN/11	Prampolini/ Pinazzi
B005325 letterature nordiche	12	L-LIN/15	Ciaravolo
B005326- letteratura romena	12	L-LIN/17	Tarantino
B005327 letterature ugrofinniche	12	L-LIN/19	Töttössy/ Tverdota
B005322 letteratura russa	12	L-LIN/21	Pavan
B005321letteratura tedesca	12	L-LIN/13	Meli

A scelta libera	6		
Prova finale	30		

2 – Curriculum teoria e pratica della traduzione letteraria			
I anno			
1 Esame a scelta tra:			
B005351 lingua francese 1	12	L-LIN/04	Farina
B005353 lingua inglese 1	12	L-LIN/12	Fantaccini
B005355 lingua russa 1	12	L-LIN/21	Rossi
B005352 lingua spagnola 1	12	L-LIN/07	Nicolas
B005354 lingua tedesca 1	12	L-LIN/14	Kohrt (U. Bonn)

1 Esame a scelta tra:			
B005320 letteratura degli stati uniti 1	12	L-LIN/11	Prampolini/ Pinazzi
B005317 letteratura francese 1	12	L-LIN/03	Lombardi
B005319 letteratura inglese 1	12	L-LIN/10	Pallotti
B005322 letteratura russa 1	12	L-LIN/21	Pavan
B005318 letteratura spagnola 1	12	L-LIN/05	Tobio
B005323 letterature ispano-americane	12	L-LIN/06	Canfield/Lafuente
B005321 letteratura tedesca 1	12	L-LIN/13	Bruschi
1 Esame a scelta tra:			
B005328 filologia romanza	12	L-FIL-LET/09	Innocenti M.
B005333 didattica delle lingue straniere moderne	12	L-LIN/02	Baldi
B005330 filologia germanica	12	L-FIL-LET/15	Princi
B005336 filologia slava	12	L-LIN/21	Garzaniti
B005329 letterature comparate	12	L-FIL-LET/14	Domenichelli
B005331 linguistica generale	12	L-LIN/01	Savoia
B005338 linguistica slava	12	L-LIN/21	DDD
B005335 linguistica ugrofinnica	12	L-LIN/19	Tott-Salvi (U.Budapest)
1 Esame a scelta tra:			
B005365 letteratura italiana	12	L-FIL-LET/10	Luciani
B005366 letteratura italiana moderna e contemporanea	12	L-FIL-LET/11	Guerricchio
B005341 storia della lingua italiana	12	L-FIL-LET/12	Fanfani
1 Esame a scelta tra:			
B005343 filosofia del linguaggio ordinario	12	M-FIL/01	Parrini
B005344 geografia dell'ambiente e del paesaggio	12	M-GGR/01	Azzari
B005346 geografia culturale	12	M-GGR/01	Cassi
B005348 storia contemporanea	12	M-STO/04	Dadà
B005349 storia dell'arte contemporanea	12	L-ART/03	Saccà
B005350 storia delle relazioni interamericane	12	SPS/05	Lorini
B005347 storia moderna	12	M-STO/02	DDD

II anno			
1 Esame a scelta fra:			
B005368 letteratura francese 2	12	L-LIN/03	Lombardi
B005370 letteratura spagnola 2	12	L-LIN/05	Tobio
B013529 letterature ispano-americane 2	12	L-LIN/06	Canfield/Lafuente
B005371 letteratura inglese 2	12	L-LIN/10	Wainwright
B005372 letteratura degli stati uniti 2	12	L-LIN/11	Pinazzi/Prampolini
B005374 letteratura tedesca 2	12	L-LIN/13	Meli
B005376 letteratura russa 2	12	L-LIN/21	Pavan
1 Laboratorio a scelta fra (prima lingua):	6		
B011042 laboratorio di lingua francese	6		
B011046 laboratorio di lingua inglese	6		
B011048 laboratorio di lingua russa	6		
B011044 laboratorio di lingua spagnola	6		
B010884 laboratorio di lingua tedesca	6		
B013531 laboratorio di lingua ispano-americana	6		

A libera scelta dello studente	12		
Prova finale	30		

3 – Curriculum studi sulle americhe			
I anno			
2 Esami a scelta tra (24 cfu):			
B005351 lingua francese 1	12	L-LIN/04	Farina
B005353 lingua inglese1	12	L-LIN/12	Fantaccini
B005378 lingue ispano-americane	12	L-LIN/07	Canfield/Lafuente
2 Esami a scelta tra (24 cfu):			
B005320 letteratura degli stati uniti 1	12	L-LIN/11	Prampolini/ Pinazzi
B005317 letteratura francese 1	12	L-LIN/03	Lombardi
B005323 letterature ispano-americane 1	12	L LIN/06	Canfield/Lafuente

1 Esame in:			
B005382 storia delle relazioni interamericane	6	SPS/05	Lorini
1 Esame a scelta tra:			
B005339 letteratura italiana	6	L-FIL-LET/10	Luciani
B005340 letteratura italiana moderna e contemporanea	6	L-FIL-LET/11	Guerricchio

II anno			
1 Esame a scelta fra:			
B005386 filologia romanza	6	L-FIL-LET/09	Innocenti M.
B005388 filologia germanica	6	L-FIL-LET/15	Princi
B005390 letterature comparate	6	L-FIL-LET/14	Domenichelli
1 Esame a scelta fra:			
B005542 storia dell'arte moderna	6	L-ART/02	Gnocchi
B005543 storia dell'arte contemporanea	6	L-ART/03	Saccà
B005544 storia e critica del cinema	6	L-ART/06	Bernardi
1 Esame a scelta fra:			
B00000 storia delle relazioni interamericane 2	6	SPS/05	Lorini
B005381 storia dell'america latina	6	SPS/05	Plana

A scelta libera	12		
Prova finale	30		

4 – Curriculum studi bilaterali: italo-tedeschi			
I anno			
B005354 lingua tedesca 1	12	L-LIN/14	Kohrt (U. Bonn)
B005321 letteratura tedesca 1	12	L-LIN/13	Bruschi
B005341 storia della lingua italiana	12	L-FIL-LET/12	Fanfani
2 Esami a scelta fra:			
B006345 estetica	6	M-FIL/04	Givone
B005551 filosofia del linguaggio ordinario	6	M-FIL/01	Parrini
B005554 geografia culturale	6	M-GGR/01	Cassi
B005552 geografia dell'ambiente e del paesaggio	6	M-GGR/01	Azzari
B005558 storia contemporanea	6	M-STO/04	Dadà
B005543 storia dell'arte contemporanea	6	L-ART/03	Saccà

B005557 storia dell'europa orientale	6	M-STO/03	Di Biagio
B005544 storia e critica del cinema	6	L-ART/06	Bernardi
B005556 storia moderna	6	M-STO/02	Melani I.
1 Esame a scelta tra:			
B005365 letteratura italiana	12	L-FIL-LET/10	Luciani
B005366 letteratura italiana moderna e contemporanea	12	L-FIL-LET/11	Guerricchio

II anno			
1 Esame a scelta fra:			
B005328 filologia romanza	12	L-FIL-LET/09	Innocenti
B005329 letterature comparate	12	L-FIL-LET/14	Domenichelli
B005330 filologia germanica	12	L-FIL-LET/15	Princi
B005336 filologia slava	12	L-LIN/21	Garzaniti
B005335 filologia ugrofinnica	12	L-LIN/19	Tott-Salvi (U.Budapest)

B010884 laboratorio di lingua tedesca	6		
A scelta libera	12		
Prova finale	30		

5 – Curriculum studi bilaterali: italo-ungheresi			
I anno			
B005545 lingue ugrofinniche: lingua ungherese 1	12	L-LIN/19	Szili (U. Budapest)
B005550 letterature ugrofinniche: letteratura ungherese 1	12	L-LIN/19	Töttössy/ Tverdova (U. Budapest)
B005341 storia della lingua italiana	12	L-FIL-LET/12	Fanfani
2 Esami a scelta fra:			
B006345 estetica	6	M-FIL/04	Givone
B005551 filosofia del linguaggio ordinario	6	M-FIL/01	Parrini
B005554 geografia culturale	6	M-GGR/01	Cassi
B005552 geografia dell'ambiente e del paesaggio	6	M-GGR/01	Azzari
B005558 storia contemporanea	6	M-STO/04	Dadà
B005543 storia dell'arte contemporanea	6	L-ART/03	Saccà

B005557 storia dell'europa orientale	6	M-STO/03	Di Biagio
B005544 storia e critica del cinema	6	L-ART/06	Bernardi
B005556 storia moderna	6	M-STO/02	Melani I.
1 Esame a scelta tra:			
B005365 letteratura italiana	12	L-FIL-ET/10	Luciani
B005366 letteratura italiana moderna e contemporanea	12	L-FIL-ET/11	Guerricchio

II anno			
1 Esame a scelta fra:			
B005328 filologia romanza	12	L-FIL-LET/09	Innocenti
B005329 letterature comparate	12	L-FIL-LET/14	Domenichelli
B005335 linguistica ugrofinnica	12	L-FIL-LET/15	Tott-Salvi (U. Budapest)
B005334 filologia ugrofinnica	12	L-LIN/19	DDD
B005336 filologia slava	12	L-LIN/21	Garzaniti

Tirocinio o laboratorio linguistico	6		
A scelta dello studente	12		
Prova finale	30		

LM 39 - CLASSE DELLE LAUREE MAGISTRALI IN LINGUISTICA

LINGUISTICA
Presidente: prof. Alberto Nocentini, alberto.nocentini@unifi.it

Conoscenze richieste per l'accesso. Sono ammessi all'iscrizione al corso coloro che hanno un diploma di laurea triennale e che abbiano conseguito almeno 6 CFU in una disciplina del settore L-LIN/01 e 6 CFU in una disciplina dei settori compresi fra quelli degli ambiti caratterizzanti.
Il Consiglio di Corso di Laurea Magistrale nomina un'apposita commissione per la verifica dei requisiti curriculari e dell'adeguatezza della personale preparazione al fine dell'ammissione al corso.
Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

- funzioni di elevata responsabilità nel campo delle Professioni intellettuali, scientifiche e di elevata specializzazione, in particolare in qualità di Specialisti in scienze umane, sociali e gestionali e Specialisti della formazione e della ricerca
- Istruzione secondaria, Corsi di formazione e perfezionamento e altre attività di insegnamento, con particolare riferimento ai servizi culturali collegati al carattere multilinguistico e multiculturale della società
- ricerca avanzata sul linguaggio e sulle lingue (Istruzione universitaria e post-universitaria, ricerca)
- funzioni di elevata responsabilità nell'ambito dei servizi culturali, in imprese pubbliche e private, in ambito nazionale e internazionale; funzioni di elevata responsabilità nell'ambito della cooperazione e degli istituti internazionali (Attività di organizzazioni internazionali)
- funzioni di elevata responsabilità nell'ambito della selezione, elaborazione, presentazione e gestione dell'informazione (Attività giornalistiche, agenzie di stampa, pubblicità)
- funzioni di elevata responsabilità in Biblioteche, Archivi
- attività di consulenti e collaboratori specializzati nell'attività e nella ricerca medica collegate alle capacità linguistiche (logopedia, audiologia, rieducazione alla parola, neurolinguistica)

Il corso prepara alle professioni di

- Giornalisti (previa iscrizione all'albo dei giornalisti)
- Ricerca universitaria in scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche superati i concorsi previsti dalla normativa vigente
- I laureati possono prevedere come occupazione l'insegnamento nella scuola, una volta completato il processo di abilitazione all'insegnamento e superati i concorsi previsti dalla normativa vigente.

Piano di studi *(l'articolazione per anni non è vincolante)*

1° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
48 Cfu* per un massimo di 6 esami (1 nel primo gruppo, 1 nel secondo e 4 nel terzo) nei seguenti gruppi:			
1° Gruppo - 1 esame da 6 o 12 cfu in			
B007025 - Logica del discorso politico e comunicazione interculturale	12	L-LIN/02	Baldi
B007026 - Logica del discorso politico e comunicazione interculturale	6		
2° Gruppo - 1 esame da 6 o 12 cfu a scelta tra:			
B004610 – Dialettologia italiana	6	L-FIL-LET/12	Binazzi
B007024 – linguistica italiana	6	L-FIL-LET/12	Biffi
B005398 – Storia della lingua italiana	12	L-FIL-LET/12	Manni
B005400 – Storia della lingua italiana	6		
3° Gruppo - 4 esami, per un totale di 24 o 36 cfu, a scelta tra:			
B004621 - Glottologia-linguistica storica e tipologica	12	L-LIN/01	Nocentini A.
B004622 - Glottologia-linguistica storica e tipologica	6		
B005357 - Linguistica generale-analisi delle lingue naturali	12	L-LIN/01	Savoia
B005358 - Linguistica generale-analisi delle lingue naturali	6		
B005369 - Linguistica generale-teoria linguistica	12	L-LIN/01	Manzini
B005373 - Linguistica generale-teoria linguistica	6		
B005360 - Psicolinguistica	12	L-LIN/01	Brandi
B005361 - Psicolinguistica	6		
B005389 - Sociolinguistica	12	L-LIN/01	Bellucci
B005391 - Sociolinguistica	6		
B005362 – Linguistica generale-storia della linguistica	6	L-LIN/01	Granucci
1 Esame a scelta tra:			
B004618 - Filosofia della logica e del linguaggio	6	M-FIL/02	Bernini
B004619 - Filosofia della scienza	6	M-FIL/02	Dalla Chiara
1 Esame a scelta tra:			
B005342 - Filologia romanza	6	L-FIL-LET/09	Lazzerini

B004616 - Filologia semitica	6	L-OR/07	DDD
B004617 - Filologia ugrofinnica	6	L-LIN/19	Tottossy
B004696 - Letteratura araba	6	L-OR/12	Bettini
B004726 - Letteratura cinese	6	L-OR/21	DDD
B004728 - Letteratura ebraica	6	L-OR/08	Zatelli
B004732 - Letteratura giapponese	6	L-OR/22	Sagiyama
B004986 - Letteratura turca	6	L-OR/13	Saracgil
B004987 - Lingua araba	6	L-OR/12	Bettini
B004990 - Lingua cinese	6	L-OR/21	DDD
B005006 - Lingua e letteratura sanscrita	6	L-OR/18	Baldissera
B005007 - Lingua ebraica	6	L-OR/08	Zatelli
B005009 - Lingua francese	6	L-LIN/04	Farina
B005010 - Lingua giapponese	6	L-OR/22	Sagiyama
B005011 - Lingua inglese	6	L-LIN/12	Denton
B005012 - Lingua ispano-americana	6	L-LIN/06	Canfield
B005017 - Lingua portoghese	6	L-LIN/09	Graziani
B005018 - Lingua romena	6	L-LIN/17	Tarantino
B005020 - Lingua spagnola	6	L-LIN/07	Nicolas Martinez
B005021 - Lingua tedesca	6	L-LIN/14	DDD
B005023 - Lingua turca	6	L-OR/13	Saracgil
B005024 - Lingua ungherese	6	L-LIN/19	Tottossy
B008299 - Lingue e letterature dell'etiopia	6	L-OR/07	Marrassini
B005029 - Lingue nordiche	6	L-LIN/15	Ciaravolo
B005377 - Linguistica slava	6	L-LIN/21	Fici
B004991 - Storia della lingua greca	6	L-FIL-LET/02	Magnelli
B005401 - Storia della lingua latina	6	L-FIL-LET/04	Bocciolini

2° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
1 Esame a scelta tra:			
B004613 - Filologia classica	6	L-FIL-LET/05	Luzzatto
B004614 - Filologia germanica	6	L-FIL-LET/15	Princi
B004690 - Glottologia-indoeuropeistica	6	L-LIN/01	Gagliano
1 Esame a scelta tra:			
B004607 - Antropologia culturale	6	M-DEA/01	Clemente P.L.
B004613 - Filologia classica	6	L-FIL-LET/05	Luzzatto
B004614 - Filologia germanica	6	L-FIL-LET/15	Princi
B007072 - Filologia romanza (c)	6	L-FIL-LET/09	Lazzerini

B008308 - Filologia slava	6	L-LIN/21	Garzaniti
B004690 - Glottologia-indoeuropeistica	6	L-LIN/01	Gagliano
B005385 - Psicologia generale	6	M-PSI/01	Vitale
B005387 - Semantica e lessicologia	6	L-LIN/01	Moneglia
B005395 - Storia della filosofia moderna	6	M-FIL/06	Mannarino
B005404 - Storia delle tradizioni popolari	6	M-DEA/01	Giusti M.E.
B005407 - Teorie e tecniche della comunicazione	6	SPS/08	Borello
1 Prova a scelta tra:			
B006380 - Abilità informatiche	6		
B006407 - Altre attività	6		
B006360 - Conoscenza lingua straniera	6		
B006361 - Tirocinio	6		

A scelta dello studente	12		
B006304 - Prova finale di laurea	30		

* N.B.: Gli studenti che nel curriculum di accesso alla laurea magistrale hanno maturato solo 6 CFU in una delle discipline del settore L-LIN/01 dovranno sostenere almeno un esame da 12 CFU in *Glottologia – Linguistica storica e tipologica* (settore L-LIN/01), e un esame da 12 CFU in *Linguistica generale – Analisi delle lingue naturali* (settore L-LIN/01) o *Linguistica generale – Teoria linguistica* (settore L-LIN/01).

Gli studenti che nel curriculum di accesso alla laurea magistrale hanno maturato 12 CFU in una delle discipline del settore L-LIN/01, dovranno sostenere almeno 18 CFU in *Glottologia – Linguistica storica e tipologica* (settore L-LIN/01) e *Linguistica generale – Analisi delle lingue naturali* (settore L-LIN/01) o *Linguistica generale – Teoria linguistica* (settore L-LIN/01).

Gli studenti che nel curriculum di accesso alla laurea magistrale hanno maturato 18 o più CFU in una delle discipline del settore L-LIN/01, dovranno sostenere almeno 12 CFU in *Glottologia – Linguistica storica e tipologica* (settore L-LIN/01), *Linguistica generale – Analisi delle lingue naturali* (settore L-LIN/01) o *Linguistica generale – Teoria linguistica* (settore L-LIN/01).

LM 43 - CLASSE DELLE LAUREE MAGISTRALI IN METODOLOGIE INFORMATICHE PER LE DISCIPLINE UMANISTICHE

METODOLOGIE INFORMATICHE PER LE DISCIPLINE UMANISTICHE
Presidente: prof. Massimo Moneglia, moneglia@unifi.it

Conoscenze richieste per l'accesso.
1. Conseguimento di una laurea triennale congrua al curriculum prescelto.
2. Preparazione umanistica: Possedere una preparazione di base negli studi linguistici, filologici e letterari, o storici e filosofici, o nel campo del patrimonio culturale, o delle arti, musica e spettacolo, o delle scienze della comunicazione; ovvero possedere una preparazione corrispondente ad almeno 12 CFU riconoscibili in uno degli ambiti umanistici attivi nel corso e a 12 CFU di preparazione logico-linguistica. In particolare saranno richieste: conoscenza generale di un ambito umanistico classico o moderno nella sua evoluzione storica; conoscenza monografica di un argomento dello stesso ambito; conoscenza delle strutture elementari del linguaggio a livello fonetico, morfologico, sintattico e semantico; conoscenza della logica del primo ordine.
3. Conoscenze informatiche. Avere abilità informatiche di base e conoscere gli elementi iniziali della tecnologia dell'informazione e della struttura interna del calcolatore, ovvero possedere una preparazione corrispondente a 12 CFU di Fondamenti di Informatica ed inoltre abilità pratiche corrispondenti alla Patente Europea del computer (ECDL). In particolare saranno richieste: a. conoscenze su: segnali analogici e digitali; i numeri binari e la codifica dell'informazione; algebra di boole e reti logiche; l'architettura del calcolatore; ciclo macchina per l'esecuzione delle istruzioni; dispositivi di input/output e di memorizzazione; l'architettura del software (sistema operativo, applicazioni); reti di calcolatori; b. padronanza dell'utilizzo del computer nei seguenti ambiti applicativi: Sistema operativo Windows, Gestione dei documenti, Elaborazione testi, Fogli elettronici, Presentazioni, Uso Web e Posta Elettronica; c. conoscenza di base del linguaggio di marcatura HTML e capacità di realizzazione pratica di un sito statico.
4. Conoscenze Linguistiche: Piena padronanza scritta e orale della lingua italiana; conoscenza dell'inglese scritto e orale livello B1.
La verifica della adeguatezza della preparazione sarà attuata attraverso un colloquio/test di ammissione. Prima della procedura di valutazione lo studente potrà decidere di colmare eventuali lacune formative attraverso il conseguimento di crediti formativi aggiuntivi previa autovalutazione dei requisiti curricolari richiesti per l'iscrizione. La procedura di autovalutazione sarà attivata in rete dal corso di laurea nel semestre precedente all'inizio dell'AA.
Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati. In connessione alle competenze raggiunte nello specifico ambito umanistico scelto dallo studente per l'applicazione della sua preparazione informatica i laureati della LM43 potranno esercitare funzioni di elevata responsabilità in attività connesse ai settori dei servizi della società dell'informazione, dell'industria culturale e degli istituti di cultura con particolare riguardo alla gestione informatizzata dei contenuti umanistici, alla loro

conservazione, fruizione, diffusione e sfruttamento del patrimonio culturale con tecnologie informatiche.

- gestione di basi di dati linguistici, letterari, storici, artistici, archivistici, musicali e librari;
- ervizi web per contenuti umanistici;
- onservatorie, biblioteche, archivi;
- editoria con i processi stessi di produzione e distribuzione digitale;
- uovi media;
- dizionari e imprese lessicografiche;
- trattamento automatico del linguaggio;
- tecnologia del suono e dell'immagine;
- laboratori informatici e linguistici nella scuola secondaria;
- laboratori linguistici e della traduzione;
- laboratori umanistici universitari.

Gli sbocchi relativi alla docenza nella scuola secondaria sono subordinati alla acquisizione dei crediti nei settori previsti dalla normativa e alla abilitazione da conseguirsi secondo quanto stabilito dalla normativa stessa.

Piano di studi *(l'articolazione per anni non è vincolante)*

Curriculum storico artistico				
1° anno				
		CFU	**Settore**	**Docente**
B006335	Basi dati, programmazione e gestione di sistemi telematici	12	ING-INF/05	Nesi
B004197	Linguistica computazionale	12	L-LIN/01	Moneglia
B004195	Sistemi e metodi di mark up del testo	6	ING-INF/05	DDD
	12 Cfu a scelta tra:			
B009925	Didattica delle lingue straniere moderne	6	L-LIN/02	Luise
B004212	Didattica delle lingue straniere moderne	12	L-LIN/02	
B004228	Filosofia del linguaggio ordinario	6	M-FIL/01	Bernini
B004227	Filosofia del linguaggio ordinario	12	M-FIL/01	
B004226	Filosofia della logica e del linguaggio	6	M-FIL/02	Rosso
B004225	Filosofia della logica e del linguaggio	12	M-FIL/02	
B004230	Lingua inglese	6	L-LIN/12	Denton
B004229	Lingua inglese	12	L-LIN/12	
B008241	Telematica avanzata	6	ING-INF/03	Mucchi
	1 Esame a scelta tra:			
B004207	Documentazione storica del mondo romano	12	L -ANT/03	Cecconi
B004217	Esegesi delle fonti medievali	12	M-STO/01	Sznura

B006340	Metodologia e tecnica della ricerca archeologica	12	L-ANT/10	Lepore
B004219	Storia contemporanea	12	M-STO/04	Tacchi
B004215	Storia del cinema italiano	12	L-ART/06	Bernardi
B004209	Storia moderna	12	M-STO/02	Ponsi

	A scelta dello studente	6		

2° anno				
		CFU	**Settore**	**Docente**
B011902	Elementi di modellazione e programmazione di contenuti	12	ING-INF/05	DDD
	1 Esame a scelta tra:			
B004203	Informatica per la filologia	6	L-FIL-LET/13	Morino
B008242	Italiano parlato e corpora linguistici	6	L-FIL-LET/12	Cresti
	1 Esame a scelta tra:			
B004208	Documentazione storica del mondo romano	6	L-ANT/03	Cecconi
B004218	Esegesi delle fonti medievali	6	M-STO/01	Sznura
B006342	Metodologia e tecnica della ricerca archeologica	6	L-ANT/10	Lepore
B004220	Storia contemporanea	6	M-STO/04	Tacchi
B004216	Storia del cinema italiano	6	L-ART/06	Bernardi
B004222	Storia della scienza	6	M-STO/05	Barsanti
B004211	Storia moderna	6	M-STO/02	Ponsi

	A scelta dello studente	6		
B006361	Tirocinio	6		
B006305	Prova finale di laurea	24		

Curriculum linguistico letterario				
1° anno				
		CFU	**Settore**	**Docente**
B006335	Basi dati, programmazione e gestione di sistemi telematici	12	ING-INF/05	Nesi
B004197	Linguistica computazionale	12	L-LIN/01	Moneglia
B004195	Sistemi e metodi di mark up del testo	6	ING-INF/05	DDD
	12 Cfu a scelta tra:			
B004201	Informatica per la filologia	12	L-FILLET/13	Morino
B004202	Italiano parlato e corpora linguistici	12	L-FILLET/12	Cresti
B004200	Letteratura italiana e informatica	12	L-FILLET/10	Magherini

	12 Cfu a scelta tra:			
B009925	Didattica delle lingue straniere moderne	6	L-LIN/02	Luise
B004212	Didattica delle lingue straniere moderne	12	L-LIN/02	
B004228	Filosofia del linguaggio ordinario	6	M-FIL/01	Bernini
B004227	Filosofia del linguaggio ordinario	12	M-FIL/01	
B004226	Filosofia della logica e del linguaggio	6	M-FIL/02	Rosso
B004225	Filosofia della logica e del linguaggio	12	M-FIL/02	
B004230	Lingua inglese	6	L-LIN/12	Denton
B004229	Lingua inglese	12	L-LIN/12	
B008241	Telematica avanzata	6	ING-INF/03	Mucchi

	A scelta dello studente	6		

2° anno				
		CFU	**Settore**	**Docente**
B011902	Elementi di modellazione e programmazione di contenuti	12	ING-INF/05	DDD
	12 Cfu a scelta tra:			
B004207	Documentazione storica del mondo romano	12	L -ANT/03	Cecconi
B004208	Documentazione storica del mondo romano	6	L-ANT/03	
B004217	Esegesi delle fonti medievali	12	M-STO/01	Sznura
B004218	Esegesi delle fonti medievali	6	M-STO/01	
B006340	Metodologia e tecnica della ricerca archeologica	12	L-ANT/10	Lepore
B006342	Metodologia e tecnica della ricerca archeologica	6	L-ANT/10	
B004219	Storia contemporanea	12	M-STO/04	Tacchi
B004220	Storia contemporanea	6	M-STO/04	
B004215	Storia del cinema italiano	12	L-ART/06	Bernardi
B004216	Storia del cinema italiano	6	L-ART/06	
B004209	Storia moderna	12	M-STO/02	Ponsi
B004211	Storia moderna	6	M-STO/02	
B004222	Storia della scienza	6	M-STO/05	Barsanti

	A scelta dello studente	6		
B006361	Tirocinio	6		
B006305	Prova finale di laurea	24		

LM 45 - CLASSE DELLE LAUREE MAGISTRALI IN MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI

MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI
Presidente: prof. Fiamma Nicolodi, fiamma.nicolodi@unifi.it

Conoscenze richieste per l'accesso. Per accedere alla Laurea magistrale in Musicologia e Beni musicali (classe LM 45) attivata nella Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze sono richieste le seguenti conoscenze e competenze specifiche:

(a) una conoscenza panoramica dell'intero arco della storia della musica d'arte;
(b) una competenza di base della grammatica della musica;
(c) la consapevolezza che la musicologia si articola in almeno quattro campi disciplinari diversi: musicologia storica; musicologia sistematica; etnomusicologia; pedagogia musicale;
(d) approfondita competenza in italiano parlato, se lo studente non è italofono, e conoscenza di base di almeno una lingua dell'UE diversa dall'italiano, se lo studente è italofono;
(e) sicura padronanza dell'italiano scritto.

Tali competenze verranno verificate da apposita commissione mediante colloquio o test. Per accedere alla Laurea magistrale in Musicologia e Beni musicali è necessario: possedere una laurea triennale nella classe L 3 (Discipline delle Arti figurative, della Musica, dello Spettacolo e della Moda), che costituisce il canale d'accesso primario, ovvero in una qualunque delle classi di laurea triennali previste negli ordinamenti degli istituti di rango universitario italiani, purché in tutti i casi l'aspirante:
A. possieda almeno 24 CFU in uno o in due dei seguenti settori scientifico-disciplinari:
L-ART/07 – Musicologia e Storia della musica
L-ART/08 – Etnomusicologia
ovvero, se titolare di un diploma di I o II livello rilasciato da un Conservatorio a norma della legge 508/1999, almeno 24 CFU in discipline teorico-musicali;
B. possieda almeno 6 CFU in ciascuno dei seguenti ambiti disciplinari:

1) discipline filosofiche o demoantropologiche
2) discipline storiche
3) discipline letterarie

ovvero, se titolare di un diploma di I o II livello rilasciato da un Conservatorio a norma della legge 508/1999, superi un colloquio di verifica circa l'effettivo possesso delle conoscenze e competenze indicate ai punti (a)-(b)-(c)-(d), nonché di competenze linguistiche almeno elementari in àmbito storico, storico-estetico e letterario.
Eventuali carenze curriculari e di preparazione individuale, accertate da apposita commissione nominata dal corso di laurea, dovranno essere colmate prima della scadenza dei termini per le iscrizioni, secondo modalità previste nel regolamento del corso.
Qualora l'aspirante sia in possesso di Diploma di Conservatorio di Vecchio ordinamento, la sua domanda di iscrizione al Corso di laurea specialistica potrà essere accolta in seguito alla verifica, tramite colloquio, del possesso di competenze sufficienti negli ambiti disciplinari sopra indicati.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati. Il Corso di laurea specialistica in Musicologia e beni musicali forma le seguenti figure di professionisti e studiosi: ricercatori nei campi della musicologia storica, sistematica e analitica, critici musicali, conservatori di beni musicali, bibliotecari musicali, professori di discipline musicali nelle scuole secondare inferiori e superiori, storici, storiografi, collaboratori o responsabili nel campo dell'informazione cartacea, informatica e multimediale, archivisti, consulenti musicali, operatori con compiti di responsabilità nel campo dell'editoria specializzata, segretari di edizioni, organizzatori di convegni.

Piano di studi (l'articolazione per anni non è vincolante)

1° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B002700 - Esegesi delle fonti musicali	12	L-ART/07	De Santis
B002694 - Filologia italiana	6	L-FIL-LET/13	Tanturli
B002734 - Storia degli strumenti musicali	6	L-ART/07	Rossi Rognoni
B002738 - Storia del teatro del rinascimento e del barocco	6	L-ART/05	Mamone
B002710 - Storia del teatro inglese moderno e contemporaneo	6	L-LIN/10	Payne
2 Esami a scelta tra:			
B002680 - Biblioteconomia	6	M-STO/08	Guerrini
B002712 - Letteratura teatrale italiana	6	L-FIL-LET/10	Riccò
B002717 - Paleografia-diplomatica	6	M-STO/09	Ghignoli
B002724 - Storia contemporanea	6	M-STO/04	Casalini
B002745 - Storia della lingua italiana	6	L-FIL-LET/12	Binazzi

A scelta dello studente* **Per conseguire questi 12 cfu il cdl offre le seguenti attività formative:*			
B003902 - Epistemologia della musica	6	L-ART/07	Negri E.
B002769 - Storia della musica rinascimentale	6	L-ART/07	Luzzi C.
BOO2688 - Didattica della musica 6			

2° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B002702 - Etnomusicologia	6	L-ART/08	Agamennone
B002696 - Forme di poesia per musica	12	L-ART/07	De Santis
B002707 - Iconografia teatrale	6	L-ART/05	Barbieri

B006367 - Laboratori, stages	6		
B006304 - Prova finale di laurea	30		

LM 5 - CLASSE DELLE LAUREE MAGISTRALI IN ARCHIVISTICA E BIBLIOTECONOMIA

SCIENZE ARCHIVISTICHE E BIBLIOTECONOMICHE
Presidente: prof. Laura Giambastiani, laura.giambastiani@unifi.it

Conoscenze richieste per l'accesso. In riferimento ai criteri di accesso, i laureati dovranno essere inoltre in possesso di conoscenze tecniche e scientifiche al fine della organizzazione degli archivi pubblici e privati e della gestione del materiale librario, intesa nella più aggiornata accezione, con riferimento alle soluzioni internazionali ed in collegamento con le differenti tipologie attinenti ai singoli settori. I criteri di accesso prevedono l'acquisizione di 24 CFU suddivisi in quattro settori disciplinari. Le prove di accertamento saranno precisate nel regolamento didattico, assieme alle modalità di miglioramento degli standard qualitativi relativi al conseguimento degli obiettivi formativi e al gradimento degli studenti.
I criteri di accesso prevedono inoltre l'effettuazione di un Colloquio con ogni singolo studente al fine di valutare, oltre alle capacità conseguenti alle indicazioni sopra quantificate in CFU, anche il livello generale e specifico della preparazione culturale di riferimento. Sono esonerati dal Colloquio gli Studenti che provengono dalle Classi Triennali della Facoltà di Lettere e Filosofia di Firenze in continuità con la presente Laurea Magistrale e che abbiano riportato una valutazione superiore a 100 nella Prova Finale. La verifica della personale preparazione deve essere prevista in ogni caso con modalità che saranno definite opportunamente nel regolamento didattico del Corso di Laurea.
Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati. Per i Laureati in questo Corso di Laurea si presentano significativi sbocchi occupazionali presso gli Archivi di Stato, le Sovrintendenze Archivistiche, con la qualifica di Archivisti di Stato, di Direttori di Archivio di Stato e di Sezioni, di Sovrintendenti Archivistici, presso gli Uffici dipendenti dal Ministero per i beni e le attività culturali, con la qualifica di Direttore, Capo Sezione e Capo Divisione, così come presso gli Enti pubblici in relazione agli archivi delle Regioni e delle istituzioni ad esse collegate, delle Province, dei Comuni, delle Comunità Montane, delle ASL e simili con la qualifica di Archivista Coordinatore, Direttore d'Archivio e Responsabile della gestione Documentaria Digitale. Soluzioni positive possono prospettarsi inoltre per gli archivi Ecclesiastici, per gli archivi delle imprese e per gli archivi privati in genere, di associazioni, di famiglie, di persone singole, con la qualifica di Coordinatore Archivistico. Quanto sopra vale per il settore librario nel quale emergono le possibilità occupazionali presso le Biblioteche Statali e, ancora di più, oltre al ricchissimo settore librario ecclesiastico, presso le molteplici biblioteche degli enti locali, con la qualifica di Bibliotecario, Direttore di Biblioteca, Coordinatore Bibliotecario e Gestore della Documentazione Digitale. Le loro competenze sono utilizzabili nella conservazione, gestione e promozione dei giacimenti culturali. I laureati inoltre possono svolgere compiti professionali, specialistici e di direzione, nell'industria, nella Pubblica Amministrazione, nelle istituzioni culturali, nei mezzi di comunicazione e nell'editoria , con la qualifica di Direttori dei Settori

Archivistico e Bibliotecario e di Responsabili della gestione dei flussi documentari. I laureati avranno competenze anche nell'ambito della definizione della gestione di processi formativi con particolare riferimento alla figura del record manager e del documentarista.

Piano di studi *(l'articolazione per anni non è vincolante)*

1° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B003336 - Archivistica pubblica	12	M-STO/08	Giambastiani
B003141 - Biblioteconomia speciale	6	M-STO/08	Guerrini
B003173 - Fonti per la storia dell'arte	6	L-ART/01	Guidotti
B003149 - Letteratura italiana contemporanea	6	L-FIL-LET/11	Bacchereti
B003151 - Letteratura umanistica	6	L-FIL-LET/13	Bianca
B003196 - Storia del cristianesimo e delle chiese	6	M-STO/07	Scattigno
B003181 - Storia moderna	6	M-STO/02	Cipriani
B003354 - Teorie, tecniche e tecnologie per le biblioteche e gli archivi	12	M-STO/08	Ruffini

2° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
1 Esame a scelta tra:			
B003205 - Bibliografia a	6	M-STO/08	Caproni
B008040 - Bibliografia b	6		
B008039 - Chimica del restauro del libro e del manoscritto	6	CHIM/12	Giorgi 10
B003200 - Cinema, fotografia e televisione	6	L-ART/06	Valentini
B003207 - Gestione degli archivi	6	M-STO/08	Giambastiani
B003203 - Istituzioni di diritto pubblico	6	IUS/09	Puccini 5
B003210 - Paleografia-diplomatica	6	M-STO/09	Ghignoli
1 Esame a scelta tra:			
B003227 - Chimica fisica per i beni culturali	6	CHIM/02	Dei L. 10
B008043 - Gli archivi d'impresa e audiovisivi	6	M-STO/08	Romiti
B008042 - Gli archivi personali e famigliari	6	M-STO/08	Romiti
B003237 – musicologia e storia della musica	6	L-ART/07	De Santis
B003229 - Storia del diritto medievale e moderno	6	IUS/19	Cappellini 5
B003232 - Storia della fotografia	6	L-ART/03	Serena

1 Prova a scelta tra: B006384 - Laboratorio disciplinare (*laboratorio di archivistica*) B006361 - Tirocinio	 6 6	M-STO/08	Martorano

A scelta dello studente	12		
B006304 - Prova finale di laurea	30		

LM 65 - CLASSE DELLE LAUREE MAGISTRALI IN SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE

SCIENZE DELLO SPETTACOLO
Presidente: prof. Alessandro Bernardi, alessandro.bernardi@unifi.it

Conoscenze richieste per l'accesso (DM 270/04, art 6, comma 1 e 2). Il corso è diviso in due curricula: un curriculum denominato Storia e critica dello spettacolo, e uno denominato con la sigla ProSMArT (Produzione di Spettacolo, Musica, Arte e arte Tessile), che comprende al suo interno due percorsi: Produzione teatrale, cinematografica e musicale, e Produzione di eventi e allestimenti per l'arte e il tessile.
Per l'accesso al ***Curriculum di studi in Storia, critica e produzione dello spettacolo*** si richiedono le seguenti conoscenze: Laurea triennale con almeno:
6 CFU in lingua inglese o altra lingua dell'Unione Europea
12 CFU nel settore L-ART/05
12 CFU nel settore L-ART/06
6 CFU nel settore L-ART/07 o nel settore L-ART/08
6 CFU nei settori L-FIL-LET/10 oppure L-FIL-LET/11
6 CFU nei settori M-STO/01, oppure M-STO/02, oppure M-STO/04
6 CFU nei settori L-ART/01, oppure L-ART/02, oppure L-ART/03, oppure M-STO/04, oppure L-ANT/07, oppure L-ANT/08, oppure M-STO/08.
Per l'accesso al ***Curriculum di studi ProSMArT*** (Produzione di Spettacolo, Musica, Arte e arte Tessile) si richiedono le seguenti conoscenze: Laurea triennale con almeno:
6 CFU in lingua inglese o altra lingua dell'Unione Europea
6 CFU nel settore L-ART/05
6 CFU nel settore L-ART/06
6 CFU nel settore L-ART/07 o nel settore L-ART/08
6 CFU nel settore L-ART/01 o nel settore L-ART/02, o nel settore L-ART/03, o nel settore L-ART/04
6 CFU nel settore M-STO/01, o nel settore M-STO/02, o nel settore M-STO/04
6 CFU nel settore L-FIL-LET/10
In presenza di verificate competenze individuali di livello universitario nei settori sopra indicati, i requisiti di accesso possono scendere a 30. Tali competenze saranno verificate da una commissione nominata dal Presidente del Corso di laurea che stabilirà anche la ammissione o meno del candidato al Corso di Laurea Magistrale
Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati. *Curriculum di studi in Storia, critica e produzione dello spettacolo*: attività professionali di critico teatrale, cinematografico, redattore di riviste nell'editoria dello spettacolo; conservatore, con funzioni di elevata responsabilità in archivi teatrali o cinematografici, organizzatore e coordinatore nelle istituzioni e ed enti pubblici e privati operanti nel campo del teatro, del cinema, dello spettacolo in generale.
Curriculum Prosmart: attività professionali, con particolari competenze giuridiche, economiche e informatiche nelle istituzioni ed enti pubblici e privati operanti nel campo del cinema, del teatro, della musica, dell'arte e dell'arte tessile. I laureati po-

tranno inoltre svolgere libera attività professionale nell'ambito dei settori sopra indicati, nonché in quello della comunicazione radio-televisiva e multimediale, come organizzatori e promotori di mostre, festival, rassegne, eventi culturali, oltre ad attività specialistiche e di ricerca nel settore di competenza.
La formazione prodotta in questo Corso di Laurea potrà proseguire nel dottorato di ricerca in "Storia dello spettacolo" esistente presso l'Università di Firenze

Piano di studi *(l'articolazione per anni non è vincolante)*

1 - Curriculum storia e critica dello spettacolo			
1° Anno			
	CFU	Settore	Docente
B005607 - Storia del teatro elisabettiano	6	L-LIN/10	Corti
B005574 - Tutela dei beni culturali	6	L-ART/01	Cervini
1 Esame a scelta tra:			
B009969 - Storia dell'età dell'illuminismo	6	M-STO/04	Minuti
B007282 - Storia contemporanea	6	M-STO/02	Casalini
2 Esami a scelta tra:			
B008146 - Istituzioni di regia	6	L-ART/05	Guardenti
B005590 - Storia degli attori e della recitazione	6	L-ART/05	Ferrone
B005592 - Storia del teatro antico	6	L-ART/05	Mazzoni Stefano
B005593 - Storia del teatro del rinascimento e del barocco	6	L-ART/05	Mamone
1 Esame a scelta tra:			
B007364 - Metodologia e critica delle fonti audiovisive (*teoria e analisi del linguaggio cine-televisivo 6 cfu + storia del cinema muto 6 cfu*)	12	L-ART/06	Valentini - Iandelli
B012433 - Storia del cinema italiano (*il cinema italiano fino al neorealismo 6 cfu + il cinema italiano dopo il neorealismo 6 cfu*)	12	L-ART/06	Pierotti - Bernardi
1 Esame a scelta tra:			
B005597 - Esegesi delle fonti musicali	12	L-ART/07	Nicolodi
B005614 - Principi di archivistica speciale	12	M-STO/08	Romiti
B005577 - Storia dell'arte moderna	12	L-ART/02	Visonà

A scelta dello studente:	6		

2° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
1 Esame per tesi in cinema, 2 esami per tesi in teatro, a scelta tra:			
B008146 - Istituzioni di regia	6	L-ART/05	Guardenti
B005590 - Storia degli attori e della recitazione	6	L-ART/05	Ferrone
B005592 - Storia del teatro antico	6	L-ART/05	Mazzoni Stefano
B005593 - Storia del teatro del rinascimento e del barocco	6	L-ART/05	Mamone
1 Esame da 6 cfu per tesi in teatro, 2 esami da 6 cfu o 1 esame da 12 cfu per tesi in cinema, a scelta tra:			
B007364 - Metodologia e critica delle fonti audiovisive	12	L-ART/06	Valentini - Iandelli
B008725 - Storia del cinema muto	6	L-ART/06	Valentini
B007275 - Teoria e analisi del linguaggio cine-televisivo	6	L-ART/06	Iandelli
B012433 - Storia del cinema italiano	12	L-ART/06	Pierotti - Bernardi
B011997 - Il cimema italiano fino al neorealismo	6	L-ART/06	Pierotti
B011995 - Il cimema italiano dopo il neorealismo	6	L-ART/06	Bernardi

B007313 - Conoscenza lingua straniera 2	3		
B012459 - Tirocinio	3		

A scelta dello studente	6		
B006304 - Prova finale di laurea	30		

LM 78 - CLASSE DELLE LAUREE MAGISTRALI IN SCIENZE FILOSOFICHE

SCIENZE FILOSOFICHE
Presidente: prof. Vittoria Perrone Compagni, vittoria.perronecompagni@unifi.it

Conoscenze richieste per l'accesso. Sono ammessi i laureati di I ciclo in qualunque classe che nel ciclo precedente abbiano acquisito 60 crediti nelle attività formative indispensabili della Classe delle lauree in Filosofia come definite nel D. M., di cui almeno 48 nei settori M-FIL/01, M-FIL/02, M-FIL/03, M-FIL/04, M-FIL/06, M-FIL/07, M-FIL/08, SPS/01. La verifica dei requisiti di accesso è condotta sulla base di un colloquio personale con una commissione nominata dal Corso di laurea magistrale, volto ad accertare le competenze del candidato attestate dalla certificazione presentata. Per gli studenti che nel ciclo precedente abbiano acquisito nelle suddette attività formative un numero di crediti inferiore a 60 il colloquio sarà volto ad accertare eventuali competenze personali non attestate dal curriculum pregresso. È richiesta una discreta padronanza di almeno una lingua straniera dell'Unione europea, oltre l'italiano, eventualmente attestabile anche con un diploma linguistico approvato dal Consiglio d'Europa o riconosciuto in sede ministeriale.
Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati. I laureati dei corsi di laurea della classe LM-78 potranno svolgere compiti professionali per i quali siano previste mansioni di elevata responsabilità in svariati settori (editoria, servizi sociali e uffici preposti alla promozione di attività culturali nella pubblica amministrazione dello stato, delle regioni e degli enti locali; gestione di biblioteche o musei; centri stampa e di comunicazione intermediale, servizi di pubbliche relazioni, direzione del personale; settore amministrativo in enti pubblici o aziende private; assistenza per l'ideazione e la gestione di corsi di formazione professionale presso enti pubblici o aziende private; gestione e organizzazione aziendale), nonché in tutti gli ambiti che richiedono una salda consapevolezza culturale, prontezza nella elaborazione concettuale, capacità critica e abilità nella rappresentazione delle conoscenze (promozione e cura dei rapporti tra le diverse culture sul piano nazionale e internazionale, negli scambi sociali e interpersonali, nel riconoscimento dei diritti di cittadinanza). Il laureato magistrale potrà inoltre accedere ai Masters di II livello, alla Scuola di specializzazione per l'Insegnamento Secondario e alla Scuole di dottorato.
I laureati possono prevedere come occupazione l'insegnamento nella scuola una volta completato il processo di abilitazione all'insegnamento e superati i concorsi previsti dalla normativa vigente.

Piano di studi *(l'articolazione per anni non è vincolante)*

1- Curriculum filosofia teoretica			
1 Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B003862 - Filosofia teoretica 1	6	M-FIL/01	Parrini
B003889 - Filosofia del linguaggio ordinario (*obbligatoria i anno immatricolati 2009-2010*)	12	M-FIL/01	Rosso
B003872 - Psicologia generale	6	M-PSI/01	Vitale
1 Esame a scelta tra:			
B003838 - Estetica	6	M-FIL/04	Givone
B003841 - Etica dell'età moderna	6	M-FIL/03	Torzini
B003849 - Filosofia della storia	6	M-FIL/03	Accarino
B003853 - Filosofia morale 1	6	M-FIL/03	Moneti

B003856 - Filosofia morale 2 B 003871- poetica e retorica	6 6	M-FIL/03 M-FIL/04	Ingegno Alberti
B003873 - Storia dell'estetica	6	M-FIL/04	
B003885 - Storia della filosofia morale	6	M-FIL/03	Bazzani
1 Esame a scelta tra:			
B003877 - Storia della filosofia 1	6	M-FIL/06	Poggi
B003878 - Storia della filosofia 2	6	M-FIL/06	
B003874 - Storia della filosofia antica	6	M-FIL/07	Leszl
B003875 - Storia della filosofia contemporanea	6	M-FIL/06	Pagnini
B003876 - Storia della filosofia del rinascimento	6	M-FIL/06	Perrone Compagni
B003879 - Storia della filosofia medievale 1	6	M-FIL/08	Garfagnini
B003880 - Storia della filosofia medievale 2	6	M-FIL/08	Rodolfi
B003883 - Storia della filosofia moderna	6	M-FIL/06	Mannarino
B003886 - Storia della filosofia politica	6	M-FIL/06	Maggi
1 Esame a scelta tra:			
B003894 - Bioetica	6	SPS/01	Toraldo
B003895 - Filosofia politica	6	SPS/01	Cerutti
B003896 - Filosofia sociale	6	SPS/01	Pulcini
B003897 - Teorie dello stato	6	SPS/01	D'Andrea
1 Esame a scelta tra:			
B003902 - Epistemologia della musica	6	L-ART/07	Negri
B003903 - Filosofia del diritto	6	IUS/20	Santoro 5
B003905 - Genetica	6	BIO/18	Buiatti 10

B003904 - Linguistica generale	6	L-LIN/01	Marchese
B003870 - Logica	6	M-FIL/02	Cantini
B003910 - Sociologia generale	6	SPS/07	Bontempi 11
B003909 - Storia contemporanea	6	M-STO/04	Casalini
B003907 - Storia dell'arte contemporanea	6	L-ART/03	Nigro
B003906 - Storia della medicina	6	MED/02	Lippi 7
B003952 - Storia della scienza	6	M-STO/05	Galluzzi
B003908 - Teoria della letteratura	6	L-FIL-LET/14	De Troia
1 Prova a scelta tra:			
B006380 - Abilità informatiche	6		
B006385 - Seminario per laureandi	6		
B006361 - Tirocinio	6		
B007628 - Ulteriori conoscenze linguistiche	6		

A scelta dello studente	6		

2 Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B003831 - Didattica della filosofia	6	M-FIL/01	Handjaras
B008244 - Filosofia teoretica 2	6	M-FIL/01	Sandrini
B003869 - Gnoseologia	6	M-FIL/01	Handjaras
B003866 - Filosofia teoretica 3	6	M-FIL/01	Sandrini

A scelta dello studente	6		
B006304 - Prova finale di laurea	30		

2- Curriculum storia della filosofia: antichità, medioevo e rinascimento			
1 Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B003915 - Filosofia sociale	12	SPS/01	Pulcini
B039012 - Storia della filosofia antica (*obbligatoria al 1 anno immatricolati 2009-2010*)	12	M-FIL/07	Leszl
B003879 - Storia della filosofia medievale 1	6	M-FIL/08	Garfagnini
1 Esame a scelta tra:			
B003831 - Didattica della filosofia	6	M-FIL/01	Handjaras
B003838 - Estetica	6	M-FIL/04	Givone
B003841 - Etica dell'età moderna	6	M-FIL/03	Torzini
B003845 - Filosofia del linguaggio ordinario	6	M-FIL/01	Rosso
B003849 - Filosofia della storia	6	M-FIL/03	Accarino

B003853 - Filosofia morale 1	6	M-FIL/03	Moneti
B003856 - Filosofia morale 2	6	M-FIL/03	Ingegno
B003862 - Filosofia teoretica 1	6	M-FIL/01	Parrini
B008244 - Filosofia teoretica 2	6	M-FIL/01	Sandrini
B003866 - Filosofia teoretica 3	6	M-FIL/01	Sandrini
B003869 - Gnoseologia	6	M-FIL/01	Handjaras
B 003871- poetica e retorica	6	M-FIL/04	Alberti
B003873 - Storia dell'estetica	6	M-FIL/04	
B003885 - Storia della filosofia morale	6	M-FIL/03	Bazzani
1 Esame a scelta tra:			
B003877 - Storia della filosofia 1	6	M-FIL/06	Poggi
B003883 - Storia della filosofia moderna	6	M-FIL/06	Mannarino
B003886 - Storia della filosofia politica	6	M-FIL/06	Maggi
1 Esame a scelta tra:			
B003917 - Letteratura greca	6	L-FIL-LET/02	Becchi
B003918 - Lingua e letteratura latina	6	L-FIL-LET/04	Bracciali
B003872 - Psicologia generale	6	M-PSI/01	Vitale
1 Esame a scelta tra:			
B003870 - Logica	6	M-FIL/02	Cantini
B003919 - Storia greca	6	L-ANT/02	Bianchetti
B003921 - Storia medievale	6	M-STO/01	Salvestrini
B003920 - Storia romana 2	6	L-ANT/03	Giua
1 Prova a scelta tra:			
B006380 - Abilità informatiche	6		
B006385 - Seminario per laureandi	6		
B006361 - Tirocinio	6		
B007628 - Ulteriori conoscenze linguistiche	6		

2 Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B003876 - Storia della filosofia del rinascimento	6	M-FIL/06	Perrone Compagni
B003880 - Storia della filosofia medievale 2	6	M-FIL/08	Rodolfi
1 Esame a scelta tra:			
B003878 - Storia della filosofia 2	6	M-FIL/06	
B003875 - Storia della filosofia contemporanea	6	M-FIL/06	Pagnini

A scelta dello studente	12		
B006304 - Prova finale di laurea	30		

3-Curriculum storia della filosofia: età moderna e contemporanea			
1 Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B003877 - Storia della filosofia 1	6	M-FIL/06	Poggi
B003883 - Storia della filosofia moderna	6	M-FIL/06	Mannarino
B003886 - Storia della filosofia politica	6	M-FIL/06	Maggi
1 Esame a scelta tra:			
B003831 - Didattica della filosofia	6	M-FIL/01	Handjaras
B003841 - Etica dell'età moderna	6	M-FIL/03	Torzini
B003845 - Filosofia del linguaggio ordinario	6	M-FIL/01	Rosso
B003849 - Filosofia della storia	6	M-FIL/03	Accarino
B003853 - Filosofia morale 1	6	M-FIL/03	Moneti
B003856 - Filosofia morale 2	6	M-FIL/03	Ingegno
B003862 - Filosofia teoretica 1	6	M-FIL/01	Parrini
B008244 - Filosofia teoretica 2	6	M-FIL/01	Sandrini
B003866 - Filosofia teoretica 3	6	M-FIL/01	Sandrini
B003869 - Gnoseologia	6	M-FIL/01	Handjaras
B003885 - Storia della filosofia morale	6	M-FIL/03	Bazzani
1 Esame a scelta tra:			
B003838 - Estetica	6	M-FIL/04	Givone
B 003871- poetica e retorica	6	M-FIL/04	Alberti Antonina
1 Esame a scelta tra:			
B003874 - Storia della filosofia antica	6	M-FIL/07	Leszl
B003876 - Storia della filosofia del rinascimento	6	M-FIL/06	Perrone Compagni
B003879 - Storia della filosofia medievale 1	6	M-FIL/08	Garfagnini
B003880 - Storia della filosofia medievale 2	6	M-FIL/08	Rodolfi
1 Esame a scelta tra:			
B003875 - Storia della filosofia contemporanea	6	M-FIL/06	Pagnini
1 Esame a scelta tra:			
B003928 - Letteratura francese	6	L-LIN/03	Angeli
B003930 - Letteratura inglese	6	L-LIN/10	De Zordo
B003932 - Letteratura tedesca	6	L-LIN/13	Collini
B003872 - Psicologia generale	6	M-PSI/01	Vitale
1 Esame a scelta tra:			
B003870 - Logica	6	M-FIL/02	Cantini
B003909 - Storia contemporanea	6	M-STO/04	Casalini
B003934 - Storia dell'arte contemporanea	6	L-ART/03	Nigro
1 Prova a scelta tra:			
B006380 - Abilità informatiche	6		

B006385 - Seminario per laureandi	6		
B006361 - Tirocinio	6		
B007628 - Ulteriori conoscenze linguistiche	6		

2 Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B003927 - Filosofia sociale	12	SPS/01	Pulcini
1 Esame a scelta tra quelli non già sostenuti al 1 anno:			
B003874 - Storia della filosofia antica	6	M-FIL/07	Leszl
B003876 - Storia della filosofia del rinascimento	6	M-FIL/06	Perrone Compagni
B003879 - Storia della filosofia medievale 1	6	M-FIL/08	Garfagnini
B003880 - Storia della filosofia medievale 2	6	M-FIL/08	Rodolfi
A scelta dello studente	12		
B006304 - Prova finale di laurea	30		

4- Curriculum filosofia morale			
1 Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B003841 - Etica dell'età moderna (*obbligatoria al 1 anno iscritti 2009-2010*)	6	M-FIL/03	Torzini
B003849 - Filosofia della storia	6	M-FIL/03	Accarino
B003853 - Filosofia morale 1	6	M-FIL/03	Moneti
B003942 - Filosofia sociale	12	SPS/01	Pulcini
B003872 - Psicologia generale	6	M-PSI/01	Vitale
B003885 - Storia della filosofia morale	6	M-FIL/03	Bazzani
1 Esame a scelta tra:			
B003831 - Didattica della filosofia	6	M-FIL/01	Handjaras
B003838 - Estetica	6	M-FIL/04	Givone
B003845 - Filosofia del linguaggio ordinario	6	M-FIL/01	Rosso
B003862 - Filosofia teoretica 1	6	M-FIL/01	Parrini
B008244 - Filosofia teoretica 2	6	M-FIL/01	Sandrini
B003866 - Filosofia teoretica 3	6	M-FIL/01	Sandrini
B003869 gnoseologia	6	M-FIL/01	Handjaras
B 003871- poetica e retorica	6	M-FIL/04	Alberti
B003873 - Storia dell'estetica	6	M-FIL/04	
1 Esame a scelta tra:			
B003946 - Letteratura francese	6	L-LIN/03	Angeli
B003947 - Letteratura inglese	6	L-LIN/10	De Zordo
B003948 - Letteratura tedesca	6	L-LIN/13	Collini

1 Esame a scelta tra:			
B003944 - Antropologia culturale	6	M-DEA/01	Clemente P.L.
B003945 - Filosofia del diritto	6	IUS/20	Santoro 5
B007066 - Fondamenti di etologia	6	BIO/05	Dess 10
B003870 - Logica	6	M-FIL/02	Cantini
B007070 - Psicopatologia dello sviluppo	6	M-PSI/08	Non attivato
B003909 - Storia contemporanea	6	M-STO/04	Casalini
B007063 - Storia della medicina	6	MED/02	Lippi 7
B003952 - Storia della scienza	6	M-STO/05	Galluzzi
B003955 - Strategia ed etica d'impresa	6	SECS-P/08	Ciappei 3

2 Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B003856 - Filosofia morale 2	6	M-FIL/03	Ingegno
1 Esame a scelta tra:			
B003877 - Storia della filosofia 1	6	M-FIL/06	Poggi
B003878 - Storia della filosofia 2	6	M-FIL/06	Non attivato
B003874 - Storia della filosofia antica	6	M-FIL/07	Leszl
B003875 - Storia della filosofia contemporanea	6	M-FIL/06	Pagnini
B003876 - Storia della filosofia del rinascimento	6	M-FIL/06	Perrone Compagni
B003879 - Storia della filosofia medievale 1	6	M-FIL/08	Garfagnini
B003880 - Storia della filosofia medievale 2	6	M-FIL/08	Rodolfi
B003883 - Storia della filosofia moderna	6	M-FIL/06	Mannarino
B003886 - Storia della filosofia politica	6	M-FIL/06	Maggi
1 Prova a scelta tra:			
B006380 - Abilità informatiche	6		
B006385 - Seminario per laureandi	6		
B006361 - Tirocinio	6		
B007628 - Ulteriori conoscenze linguistiche	6		

A scelta dello studente	12		
B006304 - Prova finale di laurea	30		

5- Curriculum filosofia politica			
1 Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B003959 - Bioetica (*obbligatoria al 1 anno immatricolati 2009-2010*)	6	SPS/01	Toraldo
B003964 - Filosofia politica (*obbligatoria al 1 anno immatricolati 2009-2010*)	6	SPS/01	Cerutti
B003968 - Filosofia sociale	12	SPS/01	Pulcini
B003872 - Psicologia generale	6	M-PSI/01	Vitale
B003969 - Teorie dello stato	6	SPS/01	D'Andrea
1 Esame a scelta tra:			
B003831 - Didattica della filosofia	6	M-FIL/01	Handjaras
B003838 - Estetica	6	M-FIL/04	Givone
B003845 - Filosofia del linguaggio ordinario	6	M-FIL/01	Rosso
B003862 - Filosofia teoretica 1	6	M-FIL/01	Parrini
B008244 - Filosofia teoretica 2	6	M-FIL/01	Sandrini
B003866 - Filosofia teoretica 3	6	M-FIL/01	Sandrini
B003869 - Gnoseologia	6	M-FIL/01	Handjaras
B 003871- Poetica e retorica	6	M-FIL/04	Alberti
B003873 - Storia dell'estetica	6	M-FIL/04	
2 Esami a scelta tra:			
B003841 - Etica dell'età moderna	6	M-FIL/03	Torzini
B003853 - Filosofia morale 1	6	M-FIL/03	Moneti
B003856 - Filosofia morale 2	6	M-FIL/03	Ingegno
B003885 - Storia della filosofia morale	6	M-FIL/03	Bazzani
1 Esame a scelta tra:			
B003877 - Storia della filosofia 1	6	M-FIL/06	Poggi
B003883 - Storia della filosofia moderna	6	M-FIL/06	Mannarino
B003886 - Storia della filosofia politica	6	M-FIL/06	Maggi

2 Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
1 Esame a scelta tra:			
B003874 - Storia della filosofia antica	6	M-FIL/07	Leszl
B003875 - Storia della filosofia contemporanea	6	M-FIL/06	Pagnini
B003876 - Storia della filosofia del rinascimento	6	M-FIL/06	Perrone Compagni
B003879 - Storia della filosofia medievale 1	6	M-FIL/08	Garfagnini
B003880 - Storia della filosofia medievale 2	6	M-FIL/08	Rodolfi

1 Esame a scelta tra:			
B003870 - Logica	6	M-FIL/02	Cantini
B003973 - Scienza politica	6	SPS/04	Tarchi 11
B003976 - Sociologia	6	SPS/07	Bontempi 11
B003909 - Storia contemporanea	6	M-STO/04	Casalini
B003981 - Storia del pensiero economico	6	SECS-P/04	Gioli 3
1 Prova a scelta tra:			
B006380 - Abilità informatiche	6		
B006385 - Seminario per laureandi	6		
B006361 - Tirocinio	6		
B007628 - Ulteriori conoscenze linguistiche	6		

A scelta dello studente:	12		
B006304 - Prova finale di laurea	30		

LM 84 - CLASSE DELLE LAUREE MAGISTRALI IN SCIENZE STORICHE

SCIENZE STORICHE
Presidente: prof. Anna Benvenuti, presidente.cdlstoria@lettere.unifi.it

Conoscenze richieste per l'accesso. In linea generale - oltre a quanto richiesto nello specifico per i singoli curricula, come sotto dettagliato - condizione di accesso è l'interesse specifico per l'attività di ricerca, la riflessione metodologica e la dimensione comunicativa del lavoro storico. In quest'ottica, si attribuisce un valore rilevante alle forme di accertamento delle motivazioni e della preparazione di chi chieda l'iscrizione alle Magistrali di Storia operando, preliminarmente, con un colloquio individuale tra il richiedente e una commissione di CdL, poi con eventuali test scritti di valutazione.

1. **Curriculum di storia del vicino oriente antico:** è requisito d'accesso avere acquisito nella laurea triennale almeno CFU 12 in Storia del Vicino Oriente Antico, CFU 6 in Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico, CFU 6 in Assiriologia o Ittitologia o Egittologia;
2. **Curriculum storia romana:** è requisito di accesso avere acquisito nella laurea triennale almeno 12 CFU nel SSD L-ANT/03 Storia romana, 12 CFU in L-ANT/02 Storia greca, 12 CFU in L-FIL-LET/04;
3. **Curriculum di storia medievale:** è requisito d'accesso avere acquisito nella laurea triennale almeno CFU 12 in Storia Medievale, CFU 6 in Storia romana, CFU 6 in Storia moderna;
4. **Curriculum di storia moderna:** è requisito d'accesso avere acquisito nella laurea triennale almeno 12 CFU in Storia moderna, 6 CFU in Storia medievale e 6 CFU in Storia contemporanea;
5. **Curriculum di storia contemporanea:** è requisito d'accesso avere acquisito nella laurea triennale almeno CFU 12 nel settore M-STO/04, 6 CFU nel settore M-STO/02 e CFU 6 in uno dei seguenti settori: M-STO/03, SPS/05, M-STO/07, SPS/02, SECS-P/12.

Per tutti i curricula si richiede inoltre un interesse specifico per lo studio delle dinamiche politiche, sociali e culturali che caratterizzano le varie epoche storiche interessate.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati. I laureati possono prevedere come occupazione l'insegnamento nella scuola, una volta completato il processo di abilitazione all'insegnamento e superati i concorsi previsti dalla normativa vigente. Oltre a ciò, possono essere ipotizzati sbocchi professionali nei seguenti settori: specialisti nelle pubbliche relazioni, dell'immagine e simili; specialisti in scienze storiche, artistiche, politiche e filosofiche; archivisti, bibliotecari, conservatori di musei e specialisti assimilati; ricercatori, tecnici laureati ed assimilati; formatori ed esperti nella progettazione formativa e curricolare; consiglieri dell'orientamento; segretari, archivisti, tecnici degli affari generali ed assimilati.

Piano di studi *(l'articolazione per anni non è vincolante)*

1-Curriculum vicino oriente antico			
1° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B004332 - Assiriologia	12	L-OR/03	Catagnoti
B004336 - Egittologia	12	L-OR/02	Rosati G.
B004341 - Ittitologia	12	L-OR/04	Torri
B004392 - Storia delle religioni	6	M-STO/06	Squarcini
B006352 - Storia greca	6	L-ANT/02	Cafissi

A scelta dello studente *(e' consigliata nella disciplina della tesi)*	12		

2° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
4 Esami da 6 cfu oppure 1 esame da 12 cfu e 2 da 6 cfu oppure 2 esami da 12 cfu per un totale di 24 cfu a scelta tra:			
B004333 - Assiriologia 2	12	L-OR/03	Catagnoti
B008217 - Assiriologia 2	6		
B004334 - Civiltà egee	12	L-FIL-LET/01	Jasink
B006083 - Civiltà egee	6		
B004338 - Filologia semitica	12	L-OR/07	Tonietti
B006084 - Filologia semitica	6		
B004342 - Ittitologia 2	12	L-OR/04	Torri
B008218 - Ittitologia 2	6		
B004394 - Storia delle religioni del vicino oriente antico	12	L-OR/01	Polvani
B006094 - Storia delle religioni del vicino oriente antico	6		

B006384 - Laboratorio disciplinare	6		
B006304 - Prova finale di laurea	30		

2- Curriculum storia romana			
1° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B010980 - Antichita romane	6	L-ANT/03	Mastrorosa
B010982 - Epigrafia latina	6	L-ANT/03	Cecconi
B004337 - Esegesi delle fonti medievali	6	M-STO/01	Sznura
B010994 - Letteratura greca	6	L-FIL-LET/02	Michelazzo

B010996 - Lingua e letteratura latina	6	L-FIL-LET/04	Marchetti
B012423 - Storia e storiografia romana	12	L-ANT/03	Giua
B006352 - Storia greca	6	L-ANT/02	Cafissi
1 Esame a scelta tra:			
B010976 - Ittitologia	6	L-OR/01	Torri
B006094 - Storia delle religioni del vicino oriente antico	6	L-OR/01	Polvani
1 Esame a scelta tra:			
B010974 - Storia del cristianesimo antico	6	M-STO/07	Gaeta
B010972 - Storia del diritto romano	6	IUS/18	DDD

2° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
2 Esami a scelta fra:			
B010990 - Archeologia e storia dell'arte romana	6	L-ANT/07	Capecchi
B004375 - Storia dell'italia contemporanea	6	M-STO/04	Palla
B010998 - Storia della filosofia antica	6	M-FIL/07	Leszl
B004389 - Storia delle dottrine politiche	6	SPS-02	Campos
B010988 - Storia delle religioni	6	M-STO/06	Squarcini
B000000 - Storia moderna	6		non attivato
B010992 - Topografia dell'italia antica	6	L-ANT/09	Liverani

B006384 - Laboratorio disciplinare	6		
A scelta dello studente (*preferibilmente nelle discipline di tesi*)	12		
B006304 - Prova finale di laurea	30		

2- Curriculum storia medievale			
1° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B004337 - Esegesi delle fonti storiche medievali	6	M-STO/01	Sznura
B004358 - Storia dei paesi islamici	6	L-OR/10	Gori
B004378 - Storia della città in età medievale	6	M-STO/01	De Angelis L
B004379 - Storia della cultura e delle mentalità	6	M-STO/01	Benvenuti
B004388 - Storia della storiografia medievale	6	M-STO/01	Pinto
B004391 - Storia delle istituzioni ecclesiastiche medievali	6	M-STO/01	Salvestrini
B004403 - Storia economica e sociale del medioevo	6	M-STO/01	Muzzi
B004411 - Storia politica e istituzionale del medioevo	6	M-STO/01	Zorzi

A scelta dello studente	12		

2° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B004335 - Diplomatica	12	M-STO/09	Ghignoli
B004382- storia della filosofia medievale	6	M-FIL/08	Garfagnini
1 Esame a scelta tra:			
B004330 - Archeologia medievale	6	L-ANT/08	Vannini
B004359 - Storia del cristianesimo altomedievale	6	M-STO/07	Cantelli

B006386 - Laboratorio di lingua latina	6		non attivato
B006385 - Seminario per laureandi	6		
B006304 - Prova finale di laurea	30		

3-Curriculum storia moderna			
1° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
5 Esami a scelta tra:			
B004354 - Storia degli antichi stati italiani	6	M-STO/02	Cipriani
B004395 - Storia dell'età dell'illuminismo	6	M-STO/02	Minuti
B004383 - Storia della riforma e della controriforma	6	M-STO/02	Felici
B004400 - Storia di una regione italiana: toscana moderna	6	M-STO/02	Cipriani
B012043 - Storia dell'europa occidentale in età moderna	6	M-STO/02	Ponsi
B012045 - Storia della cultura e della società in età moderna	6	M-STO/02	Zarri
1 Esame a scelta tra:			
B004362 - Storia del risorgimento	6	M-STO/04	Ciuffoletti
B006350 - Storia dell'europa orientale	6	M-STO/03	Di Biagio
1 Esame a scelta tra:			
B004365 - Storia dell'america del nord	6	SPS/05	Romero
B004368 - Storia dell'america latina	6	SPS/05	Plana
1 Esame a scelta tra:			
B004376 - Storia della chiesa	12	M-STO/07	Bocchini
B004390 - Storia delle dottrine politiche	12	SPS/02	Campos
B004393 - Storia delle religioni	12	M-STO/06	Squarcini
B004402 - Storia economica	12	SECS-P/12	Giannetti
1 Esame a scelta tra:			
B012061 - Storia politica e sociale dell'italia contemporanea 2	6	M-STO/04	Soldani
B012059 - Storia della società contemporanea 2	6	M-STO/04	Turi

B004355 - Storia degli antichi stati italiani	6	M-STO/02	Cipriani
B004357 - Storia dei movimenti e dei partiti politici	6	M-STO/04	Casalini
B004361 - Storia del giornalismo	6	M-STO/04	Franchini
B004364 - Storia del risorgimento	6	M-STO/04	Ciuffoletti
B004396 - Storia dell'età dell'illuminismo	6	M-STO/02	Minuti
B004372 - Storia dell'europa contemporanea	6	M-STO/04	Ginsborg
B004375 - Storia dell'italia contemporanea	6	M-STO/04	Palla
B004384 - Storia della riforma e della controriforma	6	M-STO/02	Felici
B004398 - Storia di una regione italiana: toscana contemporanea	6	M-STO/04	Dadà
B004399 - Storia di una regione italiana: toscana moderna	6	M-STO/02	Cipriani
B012047 - Storia dell'europa occidentale in età moderna 2	6	M-STO/02	Ponsi
B012049 - Storia della cultura e della società in età moderna 2	6	M-STO/02	Zarri
2° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
2 Esami a scelta tra:			
B004331 - Archivistica	6	M-STO/08	Giambastiani
B004339 - Filosofia della scienza	6	M-FIL/02	Castellani
B006089 - Letteratura italiana	6	L-FIL-LET/10	Dei A
B004380 - Storia della filosofia	6	M-FIL/06	Maggi
1 Prova a scelta tra:			
B006380 - Abilità informatiche	6		
B006379 - Conoscenza lingua straniera 2	6		
B006384 - Laboratorio disciplinare	6		
B006361 - Tirocinio	6		

A scelta dello studente	12		
B006304 - Prova finale di laurea	30		

4 -Curriculum storia contemporanea			
1° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B006350 - Storia dell'europa orientale	6	M-STO/03	Di Biagio
B004365 - Storia dell'america del nord	6	SPS/05	Romero
B004368 - Storia dell'america latina	6	SPS/05	Plana
4 Esami da 6 cfu oppure 1 esame da 12 cfu e 2 da 6 cfu oppure 2 esami da 12 cfu per un totale di 24 cfu a scelta tra:			
B012051 - Storia politica e sociale dell'italia contemporanea	12	M-STO/04	Soldani
B012053 - Storia politica e sociale dell'italia contemporanea	6		
B012057 - Storia della società contemporanea	12	M-STO/04	Turi
B012055 - Storia della società contemporanea	6		
B004356 - Storia dei movimenti e dei partiti politici	12	M-STO/04	Casalini
B008718 - Storia dei movimenti e dei partiti politici	6		
B004360 - Storia del giornalismo	12	M-STO/04	Franchini
B008233 - Storia del giornalismo	6		
B004363 - Storia del risorgimento	12	M-STO/04	Ciuffoletti
B004362 - Storia del risorgimento	6		
B004371 - Storia dell'europa contemporanea	12	M-STO/04	Ginsborg
B008235 - Storia dell'europa contemporanea	6		
B004374 - Storia dell'italia contemporanea	12	M-STO/04	Palla
B008236 - Storia dell'italia contemporanea	6		
B004397 - Storia di una regione italiana: toscana contemporanea	12	M-STO/04	Dadà
B008237 - Storia di una regione italiana: toscana contemporanea	6		
3 Esami a scelta tra:			
B004331 - Archivistica	6	M-STO/08	Giambastiani
B006089 - Letteratura italiana	6	L-FIL-LET/10	Dei A
B004344 - Letteratura italiana moderna e contemporanea	6	L-FIL-LET/11	Bacchereti
B012061 - Storia politica e sociale dell'italia contemporanea 2	6	M-STO/04	Soldani
B012059 - Storia della società contemporanea 2	6	M-STO/04	Turi
B004355 - Storia degli antichi stati italiani	6	M-STO/02	Cipriani
B004357 - Storia dei movimenti e dei partiti politici	6	M-STO/04	Casalini

B004361 - Storia del giornalismo	6	M-STO/04	Franchini
B004364 - Storia del risorgimento	6	M-STO/04	Ciuffoletti
B008220 - Storia dell'america del nord 2	6	SPS/05	Romero
B008221.- Storia dell'america latina 2	6	SPS/05	Plana
B011016 - Storia delle relazioni interamericane	6	SPS/05	Lorini
B004396 - Storia dell'età dell'illuminismo	6	M-STO/02	Minuti
B004372 - Storia dell'europa contemporanea	6	M-STO/04	Ginsborg
B006350 - Storia dell'europa orientale	6	M-STO/03	Di Biagio
B004375 - Storia dell'italia contemporanea	6	M-STO/04	Palla
B004380 - Storia della filosofia	6	M-FIL/06	Maggi
B004384 - Storia della riforma e della controriforma	6	M-STO/02	Felici
B004389 - Storia delle dottrine politiche	6	SPS/02	Campos
B004398 - Storia di una regione italiana: toscana contemporanea	6	M-STO/04	Dadà
B004399 - Storia di una regione italiana: toscana moderna	6	M-STO/02	Cipriani
B004401 - Storia economica	6	SECS-P/12	Giannetti
B012049 - Storia della cultura e della società in età moderna 2	6	M-STO/02	Zarri
B012047 - Storia dell'europa occidentale in età moderna 2	6	M-STO/02	Ponsi

2° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
1 Esame a scelta tra:			
B004376 - Storia della chiesa	12	M-STO/07	Bocchini
B004390 - Storia delle dottrine politiche	12	SPS/02	Campos
B004393 - Storia delle religioni	12	M-STO/06	Squarcini
B004402 - Storia economica	12	SECS-P/12	Giannetti
1 Prova in: B006385 - Seminario per laureandi	6		

A scelta dello studente	12		
B006304 - Prova finale di laurea	30		

LM 89 - CLASSE DELLE LAUREE MAGISTRALI IN STORIA DELL'ARTE

STORIA DELL'ARTE
Presidente: prof. Andrea De Marchi, andrea.demarchi@unifi.it

Conoscenze richieste per l'accesso. I requisiti minimi richiesti per l'ammissione al corso di laurea magistrale richiedono il conseguimento di una laurea di primo livello, nella quale lo studente abbia conseguito: una votazione qualsiasi, se immatricolato al corso ex 509/99 entro l'a.a. 2007/2008 compreso; una votazione non inferiore a 100/110, se immatricolato a partire dall'a.a. 2008-2009.
Il curriculum triennale (o le sue eventuali integrazioni) deve comprendere almeno 48 CFU nei cinque settori delle discipline storico-artistiche (ICAR/18, L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, LART/04: purché non in laboratori), tenendo conto che almeno 12 CFU siano stati acquisiti nella materia base del curriculum prescelto, medievale, moderno o contemporaneo. Per il curriculum Architettura e Museologia è necessario che siano già stati conseguiti 6 CFU nel settore ICAR/18 e 6 CFU nello specifico insegnamento museologico del settore L-ART/04, oltre ad altri 36 CFU nei rimanenti settori storico-artistici.
Il numero dei CFU richiesti per l'ammissione può essere ridotto da 48 a 36 CFU in presenza di qualificate competenze specifiche, che saranno valutate dal Cdl.
La verifica dei requisiti d'accesso, oltreché sulla base della certificazione presentata, sarà attuata attraverso un colloquio di ammissione volto ad accertare la personale preparazione dello studente con una Commissione nominata dal Consiglio di CdLM.
Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati. Gli sbocchi occupazionali e le attività professionali previsti dal biennio saranno in ambiti nei quali i laureati opereranno in funzioni e mansioni operative di elevata responsabilità come: Soprintendenze statali, comunali, provinciali e regionali, enti e istituzioni museali, fondazioni culturali; Organismi, cooperative e società private del mondo dell'editoria, della pubblicistica, dei media e della comunicazione multimediale, Consulenze e collaborazioni per l'ideazione e la realizzazione di mostre e esposizioni permanenti e temporanee, attività di ricerca e di studio nel mondo dell'antiquariato e del mercato dell'arte.
Il titolo conseguito nel biennio consentirà di accedere ai corsi abilitanti per l'insegnamento nelle scuole medie superiori e altresì a successivi corsi universitari di dottorato, specializzazione e master. I laureati al termine del corso avranno sviluppato specifiche capacità di apprendimento anche per continuare in modo autonomo lo studio e la ricerca.

Piano di studi (l'articolazione per anni non è vincolante)

1-Curriculum storia dell'arte medievale			
1° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B004602 - Paleografia	6	M-STO/09	S. Zamponi
B004244 - Storia dell'architettura	6	ICAR/18	G. Leoncini
2 Esami da 12 cfu e 3 da 6 cfu per un totale di 42 cfu a scelta tra:			
B006311 - Storia dell'arte medievale (architettura)	12	L-ART/01	F. Cervini
B006310 - Storia dell'arte medievale (architettura)	6		
B006309 - Storia dell'arte medievale (contesti)	12	L-ART/01	G. Tigler
B006308 - Storia dell'arte medievale (contesti)	6		
B006313 - Storia dell'arte medievale (miniatura)	12	L-ART/01	S. Chiodo
B006312 - Storia dell'arte medievale (miniatura)	6		
B006307 - Storia dell'arte medievale (problematiche)	12	L-ART/01	A. De Marchi
B006306 - Storia dell'arte medievale (problematiche)	6		
B004269 - Storia delle arti applicate e dell'oreficeria	12	L-ART/02	D. Liscia
B004267 - Storia delle arti applicate e dell'oreficeria	6		
1 Esame a scelta tra (la lingua o letteratura deve essere diversa da quella del triennio):			
B004247 - Archeologia medievale	6	L-ANT/08	G. Vannini
B004255 - Lingua francese	6	L-LIN/04	DDD
B004258 - Lingua inglese	6	L-LIN/12	F. Fantaccini
B004256 - Lingua spagnola	6	L-LIN/07	Nicolas Martinez
B004260 - Lingua tedesca	6	L-LIN/14	DDD
B004283 - Letteratura francese	6	L-LIN/03	G. Angeli
B004287 - Letteratura inglese	6	L-LIN/10	D. Pallotti
B004284 - Letteratura spagnola	6	L-LIN/05	DDD
B004290 - Letteratura tedesca	6	L-LIN/13	P. Collini
B004249 - Storia comparata dell'arte europea	6	L-ART/02	N. Barbolani

B004251 - Storia dell'arte musulmana	6	L-OR/11	B. Bruni
B004250 - Storia della critica d'arte	6	L-ART/04	M. Rossi

2° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
1 Esame a scelta tra:			
B004245 - Museologia	6	L-ART/04	D. Pegazzano
B004246 - Teoria e storia del restauro	6	L-ART/04	Giorgio Bonsanti
1 Esame a scelta tra:			
B004571 - Storia dell'arte moderna	6	L-ART/02	A. Pinelli
B006314 - Storia dell'arte moderna (seminario)	6	L-ART/02	L. Gnocchi
B004579 - Storia dell'arte moderna (storia della scultura)	6	L-ART/02	M. Visonà

A scelta dello studente **	12		
B006361 - Tirocinio	6		
B006304 - Prova finale di laurea	30		

2-Curriculum storia dell'arte moderna			
1° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
1 Esame in ciascuna delle seguenti discipline per 30 cfu totali (3 esami da 6 cfu e 1 da 12 cfu):			
B004577 - Storia dell'arte moderna (storia della scultura)	12	L-ART/02	M. Visonà
B004579 - Storia dell'arte moderna (storia della scultura)	6		
B004570 - Storia dell'arte moderna	12	L-ART/02	A. Pinelli
B004571 - Storia dell'arte moderna	6		
B004269 - Storia delle arti applicate e dell'oreficeria	12	L-ART/02	D. Liscia
B004267 - Storia delle arti applicate e dell'oreficeria	6		
B006315 - Storia dell'arte moderna (seminario)	12	L-ART/02	L. Gnocchi
B006314 - Storia dell'arte moderna (seminario)	6		
1 Esame a scelta tra:			
B004245 - Museologia	6	L-ART/04	D. Pegazzano

B004246 - Teoria e storia del restauro	6	L-ART/04	Giorgio Bonsanti
1 Esame a scelta tra:			
B004272 - Storia comparata dell'arte europea	6	L-ART/02	N. Barbolani
B004277 - Storia della critica d'arte	6	L-ART/04	M. Rossi
1 Esame a scelta tra (la lingua o letteratura deve essere diversa da quella del triennio):			
B004255 - Lingua francese	6	L-LIN/04	DDD
B004258 - Lingua inglese	6	L-LIN/12	F. Fantaccini
B004256 - Lingua spagnola	6	L-LIN/07	Nicolas Martinez
B004260 - Lingua tedesca	6	L-LIN/14	D.D.D.
B004283 - Letteratura francese	6	L-LIN/03	G. Angeli
B004287 - Letteratura inglese	6	L-LIN/10	D. Pallotti
B004284 - Letteratura spagnola	6	L-LIN/05	DDD
B004290 - Letteratura tedesca	6	L-LIN/13	P. Collini

A scelta dello studente **	12		

2° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B004244 - Storia dell'architettura	**6**	**ICAR/18**	**G. Leoncini**
B004604 - Storia dell'arte contemporanea	6	L-ART/03	G. De Lorenzi
1 Esame a scelta tra:			
B006310 - Storia dell'arte medievale (architettura)	6	L-ART/01	F. Cervini
B006308 - Storia dell'arte medievale (contesti)	6	L-ART/01	G. Tigler
B006312 - Storia dell'arte medievale (miniatura)	6	L-ART/01	S. Chiodo
B006306 - Storia dell'arte medievale (problematiche)	6	L-ART/01	A. De Marchi
1 Esame a scelta tra *(storia del costume è obbligatoria per chi si laurea in questa disciplina):*			
B004279 - Filologia italiana	6	L-FIL.LET/13	G. Tanturli
B004280 - Storia del costume	6	L-ART/04	I. Bigazzi

B006361 - Tirocinio	6		
B006304 - Prova finale di laurea	30		

3-Curriculum storia dell'arte contemporanea			
1° Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B004296 - Museologia	12	L-ART/04	D. Pegazzano
B004244 - Storia dell'architettura	6	ICAR/18	G. Leoncini
B004267 - Storia delle arti applicate e dell'oreficeria	6	L-ART/02	D. Liscia
1 Esame a scelta tra:			
B004571 - Storia dell'arte moderna	6	L-ART/02	A. Pinelli
B006314 - Storia dell'arte moderna (seminario)	6	L-ART/02	L. Gnocchi
B004579 - Storia dell'arte moderna (storia della scultura)	6	L-ART/02	M. Visonà
2 Esami da 6 cfu e 1 esame da 12 cfu a scelta tra			
B004603 - Storia dell'arte contemporanea	12	L-ART/03	G. De Lorenzi
B004604 - Storia dell'arte contemporanea	6		
B006319 - Storia dell'arte contemporanea (metodologie)	12	L-ART/03	A. Nigro
B006318 - Storia dell'arte contemporanea (metodologie)	6		
B004644 - Storia della fotografia	12	L-ART/03	T. Serena
B004646 - Storia della fotografia	6		
1 Esame a scelta tra:			
B004308 - Antropologia culturale	6	M-DEA/01	P. Clemente
B004310 - Estetica	6	M-FIL/04	S. Givone
B004249 - Storia comparata dell'arte europea	6	L-ART/02	N. Barbolani
B004309 - Storia dell'architettura contemporanea	6	ICAR/18	E. Godoli
B004255 - Lingua francese	6	L-LIN/04	DDD
B004258 - Lingua inglese	6	L-LIN/12	F. Fantaccini
B004256 - Lingua spagnola	6	L-LIN/07	Nicolas Martinez
B004260 - Lingua tedesca	6	L-LIN/14	D.D.D.
B011116 - Lingua russa	6	L-LIN/21	F. Fici
B004306 - Letteratura degli stati uniti	6	L-LIN/11	G. Prampolini
B004283 - Letteratura francese	6	L-LIN/03	G. Angeli
B004287 - Letteratura inglese	6	L-LIN/10	D. Pallotti
B004307 - Letteratura russa	6	L-LIN/21	S. Pavan
B004284 - Letteratura spagnola	6	L-LIN/05	DDD
B004290 - Letteratura tedesca	6	L-LIN/13	P. Collini

2° Anno			
	CFU	Settore	Docente
1 Esame a scelta tra:			
B006318 - Storia dell'arte contemporanea (metodologie)	6	L-ART/03	A. Nigro
B004646 - Storia della fotografia	6	L-ART/03	T. Serena
1 Esame a scelta tra (in un insegnamento diverso da quello scelto nel 1 anno):			
B004308 - Antropologia culturale	6	M-DEA/01	P. Clemente
B004310 - Estetica	6	M-FIL/04	S. Givone
B004249 - Storia comparata dell'arte europea	6	L-ART/02	N. Barbolani
B004309 - Storia dell'architettura contemporanea	6	ICAR/18	E. Godoli
B004255 - Lingua francese	6	L-LIN/04	DDD
B004258 - Lingua inglese	6	L-LIN/12	F. Fantaccini
B004256 - Lingua spagnola	6	L-LIN/07	Nicolas Martinez
B004260 - Lingua tedesca	6	L-LIN/14	DDD.
B011116-lingua russa	6	L-LIN/21	DDD
B004306 - Letteratura degli stati uniti	6	L-LIN/11	G. Prampolini
B004283 - Letteratura francese	6	L-LIN/03	G. Angeli
B004287 - Letteratura inglese	6	L-LIN/10	D. Pallotti
B004307 - Letteratura russa	6	L-LIN/21	S. Pavan
B004284 - Letteratura spagnola	6	L-LIN/05	DDD
B004290 - Letteratura tedesca	6	L-LIN/13	P. Collini

A scelta dello studente **	12		
B006361 - Tirocinio	6		
B006304 - Prova finale di laurea	30		

** **ESAMI A SCELTA, DA 6 CFU, OFFERTI DAL CORSO DI LAUREA**
B013535 MUSEOLOGIA 2 - Pegazzano
B012403 STORIA DEL COSTUME 2 - Bigazzi
B011232 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (METODOLOGIE) 2 - Nigro
B011212 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (ARCHITETTURA) 2 - Cervini
B011214 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (CONTESTI) 2 - Tigler
B011216 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (MINIATURA) 2 - Chiodo
B011218 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (PROBLEMATICHE) 2 - De Marchi
B011228 STORIA DELL'ARTE MODERNA 2 - Pinelli
B013533 STORIA DELL'ARTE MODERNA 2 (SEMINARIO) - Gnocchi
B011226 STORIA DELL'ARTE MODERNA (STORIA DELLA SCULTURA) 2 - Visonà
B011240 STORIA DELLA FOTOGRAFIA 2 - T. Serena
B011220 STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA 2 - D. Liscia

LM 1 - CLASSE DELLE LAUREE MAGISTRALI IN ANTROPOLOGIA CULTURALE E ETNOLOGIA E LM 80 - CLASSE DELLE LAUREE MAGISTRALI IN SCIENZE GEOGRAFICHE

STUDI GEOGRAFICI E ANTROPOLOGICI
Presidente: prof. Leonardo Rombai, rombai@unifi.it

Conoscenze richieste per l'accesso. Lo studente candidato all'iscrizione al presente Corso di studio dovrà possedere cognizioni minime di base, e capacità di orientamento critico, nei saperi sia antropologico-culturale, sia geografico nelle sue declinazioni "umana" ovvero "economica".
Il Regolamento didattico del Corso di studio prevede l'istituzione di percorsi per il recupero di eventuali constatate inadeguatezze sotto il profilo dei requisiti minimi di preparazione all'accesso. Tali percorsi dovranno essere usufruiti anteriormente all'iscrizione al Corso stesso, e vengono organizzati con tale specifica finalità dal Corso di studio, d'intesa con la Facoltà e l'Ateneo di appartenenza.
Per ciò che concerne il titolo di studio che dà diritto all'accesso, esso è la laurea triennale di qualsiasi classe, purché attesti il possesso di almeno 12 CFU in discipline del settore M-DEA/01 e almeno 12 CFU in discipline del settore M-GGR.
Sono ammessi in ogni caso – qualunque siano i CFU minimi conseguiti nei singoli settori sopra citati e nel complesso di essi - tutti i laureati triennali della preesistente classe 30 – Scienze geografiche, così come determinata dal DM 509/99. Sono inoltre ammessi in ogni caso – qualunque siano i CFU minimi conseguiti nei singoli settori sopra citati e nel complesso di essi - tutti i laureati triennali dell'Università di Firenze nelle lauree in "Formatore per lo sviluppo delle risorse umane e dell'interculturalità" (già classe 18) e "Operatori per la pace" (classe 35), così come determinate dal DM 509/99, in quanto in possesso di laurea "in linea" con la preesistente laurea 1/S (Scienze etnoantropologiche) dell'Università di Firenze. Sono ancora ammessi tutti i laureati quadriennali delle lauree in Geografia V.O, nonché di lauree V.O. di altro genere, purché a indirizzo geografico, antropologico, geografico-antropologico, ovvero in indirizzi assimilabili in base a giudizio motivato del Consiglio di CdS.
Riguardo ai casi di lauree V.O. non ricadenti nella casistica enunciata, il Consiglio di CdS deciderà caso per caso, con delibera motivata, sull'ammissione.
Per i laureati provenienti da altri percorsi dei precedenti ordinamenti e che non presentino le esperienze minime di 12 CFU in ciascuno dei due settori previsti (M-DEA/01 e M-GGR), ma solo in uno fra essi, il Consiglio del CdS si riserva la facoltà di ammettere - con delibera motivata - l'iscrizione, ma esclusivamente a quella delle classi della laurea interclasse (antropologica ovvero geografica), nella quale i requisiti di 12 CFU sono posseduti.
Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati. I laureati del corso potranno svolgere attività professionale di alto livello presso imprese, enti, istituti pubblici e privati, in particolare nei seguenti campi, distinti a seconda della classe prescelta e – all'interno di essa - del carattere delle discipline in alternativa o scelta libera, nonché del carattere della prova finale:
Per la classe delle scienze geografiche:

- elaborazione dati nell'ambito di ricerche di mercato
- accesso ai corsi di formazione per guida turistica
- consulenza nel campo della gestione e fruizione dei beni culturali territoriali (parchi, aree di pregio dal punto di vista dell'ambiente e della cultura materiale tradizionale)
- consulenza ad enti locali, pubbliche amministrazioni ecc. per l'elaborazione e la realizzazione di progetti di gestione ambientale e paesaggistica
- consulenza ad enti locali, pubbliche amministrazioni ecc., per l'elaborazione e la realizzazione di progetti di sviluppo
- consulenza ad imprese produttive, commerciali ecc. nel campo delle scelte localizzative
- editoria scolastica, giornalistica, multimediale e televisiva come autori, redattori e supervisori di argomenti socio-territoriali, economico-territoriali, paesaggistici, ambientali
- produzione cartografica tradizionale e GIS
- mediante opportuno utilizzo di congruo numero di CFU a libera scelta in entrambi i livelli di laurea, acquisizione dei requisiti di legge necessari all'accesso all'insegnamento secondario di Materie letterarie (attuali classi 50/A e 43/A) ovvero di Geografia (attuale classe 39/A).

Per la classe delle scienze in antropologia culturale ed etnologia:

- accesso alle scuole di specializzazione per i beni culturali demoetnoantropologici
- conservatori, curatori, operatori didattici dei musei demoetnoantropologici,
- consulenza per progetti che comportano attenzione alle diversità culturali nella programmazione urbanistica, nella attività di assistenza medica e ospedaliera, di gestione della sicurezza sociale
- mediazione culturale in contesti europei ed extraeuropei
- operatori a più livelli dei progetti di cooperazione internazionale allo sviluppo
- realizzatori di rilevazioni Unesco dei beni immateriali
- mediante opportuno utilizzo di congruo numero di CFU a libera scelta in entrambi i livelli di laurea, acquisizione dei requisiti di legge necessari all'accesso all'insegnamento secondario di Materie letterarie (attuali classi 50/A e 43/A).

Piano di studi (l'articolazione per anni non è vincolante)

1 Curriculum geografico				
1° Anno				
		CFU	**Settore**	**Docente**
B005517	Etnologia europea	12	M-DEA/01	Giusti M.E.
B005529	Geografia della comunicazione	6	M-GGR/02	Dini F.
B005521	Metodologia della ricerca etno-antropologica	12	M-DEA/01	Clemente P.
B005534	Storia contemporanea	6	M-STO/04	Rossi M.G.

	4 Esami a scelta tra:			
B005523	Analisi e documentazione geostorica	6	M-GGR/01	Rombai L.
B005524	Analisi e documentazione socio-territoriale	6	M-GGR/01	Loda
B005525	Geografia culturale	6	M-GGR/01	Cassi L.
B005526	Geografia dei beni culturali	6	M-GGR/01	Vecchio
B005527	Geografia del paesaggio e dell'ambiente	6	M-GGR/01	Canigiani

2° Anno				
		CFU	**Settore**	**Docente**
B005538	Sociologia urbana	6	SPS/10	Amendola G. 1 / Magnier A. 11
	1 Esame a scelta tra:			
B005486	Architettura del paesaggio	6	ICAR/15	Morelli E. / DDD
B012437	Geografia economica avanzata	6	M-GGR/02	Tinacci 3
B005528	Sistemi di rappresentazione e informazione territoriale	6	M-GGR/01	Azzari
B005485	Topografia e cartografia	6	ICAR/06	Amadio / DDD
	1 Prova a scelta tra:			
B005487	Laboratorio di analisi fisico-ambientale	6		Maerker M.
B005488	Laboratorio di antropologia ambientale	6		Breda N.

	A scelta dello studente	12		
B006304	Prova finale	30		

2 Curriculum antropologico				
1° Anno				
		CFU	**Settore**	**Docente**
B005517	Etnologia europea	12	M-DEA/01	Giusti M.E.
B005529	Geografia della comunicazione	6	M-GGR/02	Dini F.
B005521	Metodologia della ricerca etno-antropologica	12	M-DEA/01	Clemente P.
B009231	Storia contemporanea	6	M-STO/04	Rossi M.G.

	4 Esami a scelta tra:			
B005523	Analisi e documentazione geostorica	6	M-GGR/01	Rombai
B005524	Analisi e documentazione socio-territoriale	6	M-GGR/01	Loda
B005525	Geografia culturale	6	M-GGR/01	Cassi
B005526	Geografia dei beni culturali	6	M-GGR/01	Vecchio
B005527	Geografia del paesaggio e dell'ambiente	6	M-GGR/01	Canigiani

2° Anno				
		CFU	**Settore**	**Docente**
B005538	Sociologia urbana	6	SPS/10	Amendola G. 1 / Magnier A. 11
	1 Esame a scelta tra:			
B005498	Etnomusicologia	6	L-ART/08	Agamennone
B005499	Lingue e letterature dell'Etiopia	6	L-OR/07	Marrassini
B005489	Museologia	6	L-ART/04	Pegazzano
B005514	Storia dei paesi islamici	6	L-OR/10	Gori A.
B005536	Storia delle dottrine politiche	6	SPS/02	Campos Lea
	1 Prova a scelta tra:			
B005487	Laboratorio di analisi fisico-ambientale	6		Maerker M.
B005488	Laboratorio di antropologia ambientale	6		Breda

	A scelta dello studente	12		
B006304	Prova finale	30		

LM 78 - CLASSE DELLE LAUREE MAGISTRALI IN SCIENZE FILOSOFICHE

LOGICA, FILOSOFIA E STORIA DELLA SCIENZA (interfacoltà con Scienze matematiche, fisiche e naturali)
Presidente: prof. Vittoria Perrone Compagni, vittoria.perronecompagni@unifi.it

Conoscenze richieste per l'accesso. Lo studente che intende iscriversi al Corso di Laurea Magistrale deve aver conseguito una laurea triennale (o quadriennale di vecchio ordinamento) in discipline dell'area umanistica o dell'area scientifica congrue ad almeno uno dei due curricula del corso. L'accesso è di norma garantito:
(I) incondizionatamente, ai laureati nelle Classi L-5 (Filosofia), L-35 (Scienze Matematiche), L-30 (Scienze e Tecnologie Fisiche), L-13 (Scienze Biologiche), e L-32 (Scienze e Tecnologie per l'Ambiente e la Natura);
(II) ai laureati in altre classi che nel ciclo precedente abbiano acquisito almeno 6 crediti in attività formative comprese nei settori M-FIL/02, M-FIL/05, MAT/01 e almeno 18 crediti in attività formative comprese nei settori M-FIL/01, M-FIL/02, M-FIL/03, M-FIL/04, M-FIL/05, M-FIL/06, M-FIL/07, M-FIL/08, M-STO/02, M-STO/04, M-STO/05, MAT/01, MAT/02, INF/01, ING-INF/05, FIS/02, FIS/08, L-LIN/01.
Si richiede anche una buona conoscenza orale e scritta della lingua inglese.
La verifica dei requisiti d'accesso, oltreché sulla base della certificazione presentata, sarà attuata attraverso un colloquio di ammissione volto ad accertare la personale preparazione dello studente con le modalità definite nel regolamento didattico del corso di studio.
Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati. I laureati nel Corso di Laurea potranno trovare sbocchi occupazionali qualificati – segnatamente con compiti di direzione, organizzazione, coordinamento, pianificazione – in tutti quegli ambiti lavorativi dell'industria, dei servizi e della pubblica amministrazione dove è richiesta una predisposizione all'analisi e formalizzazione di situazioni complesse, unita a una mentalità altamente flessibile e alla capacità di integrare con facilità le conoscenze disciplinari possedute con eventuali conoscenze e metodologie di carattere settoriale. Potranno inoltre svolgere attività professionali di elevata responsabilità in settori dell'industria culturale e presso istituzioni ed enti pubblici e privati operanti nel campo della comunicazione e divulgazione del sapere filosofico-scientifico. In particolare: giornalismo scientifico; attività nell'ambito dell'editoria e dei mezzi di comunicazione specializzati; attività di promozione della cultura; attività di progettazione e coordinamento di mostre museali e di eventi culturali. Oltre a questi sbocchi occupazionali il Corso di Laurea avvia, da un lato, alle attività di ricerca nei settori di competenza e quindi al proseguimento degli studi in un dottorato; dall'altro lato, all'immissione nel canale di reclutamento per l'insegnamento. I laureati possono prevedere come occupazione l'insegnamento nella scuola una volta completato il processo di abilitazione all'insegnamento e superati i concorsi previsti dalla normativa vigente.

Piano di studi *(l'articolazione per anni non è vincolante)*

1- Curriculum logica, epistemologia e linguaggio			
1 Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B005447 - Filosofia della logica e del linguaggio (*obbligatorio al 1anno immatricolati 2009-2010)*	12	M-FIL/02	Bernini
B005446 - Filosofia teoretica	6	M-FIL/01	Sandrini
B005440 - Fondamenti e concetti della fisica contemporanea (*obbligatorio al 1 anno immatricolati 2009-2010*)	6	FIS/02	Casalbuoni 10
B005451 - Logica 1	12	M-FIL/02	Minari
B005444 - Logica matematica (*obbligatorio al 1 anno immatricolati 2009-2010*)	6	MAT/01	Lacava 10
B005453 - Storia della filosofia contemporanea	6	M-FIL/06	Pagnini
B005455 - Storia della scienza (*obbligatorio al 1 anno immatricolati 2009-2010*)	6	M-STO/05	Barsanti 10
1 Esame a scelta tra.			
B005449 - Filosofia della scienza	6	M-FIL/02	Castellani
B005450 - Logica e filosofia della fisica	6	M-FIL/02	Dalla Chiara

2 Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B005443 - Semantica e lessicologia	6	L-LIN/01	Moneglia
B005452 - Logica 2	6	M-FIL/02	Cantini
B007628 - Ulteriori conoscenze linguistiche	6		
A scelta dello studente	12		
B006304 - Prova finale di laurea	30		

2- Curriculum storia e fondamenti delle scienze Attivato solo il secondo anno per gli immatricolati dell'a.A. 2008-2009			
2 Anno			
	CFU	**Settore**	**Docente**
B005441 - Filosofia dello spazio e del tempo	6	FIS/08	Castellani
B005442 - Fondamenti dei linguaggi di programmazione	6	INF/01	Venneri 10

B007628 - Ulteriori conoscenze linguistiche	6		
A scelta dello studente	12		
B006304 - Prova finale di laurea	30		

INDICE DEI NOMI

Abardo 57, 110
Accarino 51, 153, 154, 156, 157
Agamennone 77, 97, 145, 177
Alberti 52, 153, 155, 156, 157, 159
Amadio 176
Amendola 176, 177
Angeli 156
Azzari 96, 176

Bacchereti 147, 166
Baldi C. 25, 137
Baldissera 55, 56, 119, 121, 123, 138
Bandini 80
Barbieri 48, 59, 60, 145
Barbolani 169, 171, 172, 173
Barsanti 142, 143, 179
Bastianini 25, 27, 54, 105, 107, 108, 109
Bazzani 51, 153, 155, 156, 157, 159
Becagli 77, 80
Becchi 83, 155
Bella 119, 122, 124
Bellocci 80
Bellucci 137
Benelli 42, 43, 44
Benvenuti 28, 81, 89, 92, 94, 161, 163
Bernardi 28, 48, 142, 143, 149, 150, 151
Bernini 51, 79, 137, 141, 143, 179
Bettarini 113, 114, 116
Bettini 56, 123, 138
Bianca 110, 113, 115, 116, 117, 147
Bianchetti 54, 56, 103, 104, 105, 106, 155
Bianchi R. 96
Biffi 60, 79, 137
Bigazzi 43, 44, 45, 171, 173
Binazzi 96, 137, 145
Biondi 80, 113, 115
Bocchini 85, 164, 167
Bocciolini 138
Boldrini 9, 24
Bonsanti 77, 170, 171
Bontempi 154, 160
Borello 48, 79, 139
Bracciali 120, 122, 155
Brandi 80, 137
Breda 176, 177
Brownlees 79
Bruni 79, 113, 114, 115, 116, 117, 170
Bruscagli 48, 113, 117
Bruschi 49

Cafissi 82, 162, 163
Caldini 59, 60, 108, 110
Campani 77
Campos 84, 85, 163, 164, 167, 177
Canfield 138
Canigiani 54, 55, 56, 58, 60, 176, 177
Cantelli 84, 164
Cantini 51, 154, 155, 156, 158, 159, 179
Capecchi 24, 54, 55, 89, 90, 91, 92, 93, 103, 104, 109, 163
Cappellini 147
Caproni 147
Cardini 59
Casalbuoni 179
Casalini 92, 94, 145, 150, 154, 156, 158, 160, 165, 166
Casanova 13, 83, 104, 105
Casini 77
Cassi 176, 177
Castellani 28, 51, 165, 179, 180
Catagnoti 119, 121, 162
Cataudella 82, 83, 85, 108, 109, 120, 121, 122

Ceccherini 94
Cecconi 108, 110, 141, 142, 143, 162
Cerutti 153, 159
Cervini 24, 150, 169, 171, 173
Chegai 49, 79
Chiodo 57, 88, 91, 94, 169, 171, 173
Ciaravolo 138
Cilento 84, 105, 106, 109
Cioni D. 9
Cioni F. 59, 60
Cipriani 42, 147, 164, 165, 166, 167
Ciuffoletti 79, 164, 165, 166, 167
Clemente P. 96, 173, 175, 176
Clemente P.L. 49, 79, 82, 83, 84, 109, 138
Collini 59, 60, 156, 158, 169, 171, 172, 173
Conti 55, 82, 83
Corsi 96
Corti 48, 150
Cresti 13, 60, 142

Dadà 165, 166, 167
D'Agostino 79
D'Alessandro 82, 84, 85
Dalla Chiara 137, 179
D'Andrea 52, 153, 159
Danesi 89
Dardi 59, 60, 114, 116
De Angelis L. 59
De Angelis M. 49
De Bellis 51, 54
De Benedictis 27, 79, 87, 90, 92
Dei A. 12, 76, 165, 166
Dei L. 147
Del Gobbo 79
De Lorenzi 48, 92, 94, 171, 172
De Marchi 84, 88, 91, 94, 116, 168, 169, 171, 173
De Napoli 94
Denton 138, 141, 143
De Robertis 92, 94, 108, 109, 110
De Santis 19, 113, 145, 147
Desideri 54, 56, 57, 108, 109, 110
De Simonis 77
De Troia 51, 154
De Zordo 156, 157
Di Biagio 85, 164, 166, 167
Dini F. 80, 96, 97, 175, 176
Dolfi 59, 60, 114, 115
Donati L. 90, 103, 104, 106
Donati P.P. 49
Doni 113, 115, 116, 117, 121, 122, 123, 125
Duranti 89, 91, 93

Falsetti 9, 22
Fantaccini 169, 171, 172, 173
Farina 138
Farulli 80
Felici 51, 164, 165, 167
Feo 13, 108, 110
Ferraguti 9
Ferrone 77, 113, 114, 150, 151
Fici 138, 172
Fondelli 9
Fraccaro 120, 123
Franchetti 49, 59, 60
Franchini 165, 166, 167
Fronzaroli 25
Frusci 22

Gaeta 55, 56, 82, 109, 110, 163
Gagliano 54, 55, 56, 138, 139
Gagliardi 113, 115, 116, 117, 121, 122
Galfré 51
Galluzzi 154, 158
Garfagnini 52, 116, 153, 154, 156, 157, 158, 159, 164
Garzaniti 27, 62, 126, 139
Geruzzi 80
Gheno 80
Ghidetti 113
Ghignoli 145, 147, 164
Giacomelli 49
Giambastiani 27, 49, 84, 88, 91, 93, 113, 115, 116, 146, 147, 165, 166
Giannarelli 55, 57, 105, 106, 108, 109, 110
Giannetti 84, 85, 86, 164, 167

Gigli 54, 108, 110
Ginsborg 85, 165, 166, 167
Gioli 160
Giorgi 147
Giua 82, 83, 85, 155, 163
Giusti A. 28
Giusti M.E. 96, 139, 175, 176
Givone 48, 52, 116, 153, 154, 156, 157, 159, 172, 173
Gnocchi 28, 59, 60, 89, 91, 93, 94, 117, 170, 172, 173
Godoli 172, 173
Gori 56, 120, 123, 177
Granucci 119, 120, 122, 123, 124, 137
Graziani 138
Guardenti 49, 150, 151
Guerricchio 114
Guerrini 89, 92, 93, 117, 145, 147
Guidotti 147

Handjaras 51, 154, 155, 156, 157, 159
Hieraci 77

Iandelli 48, 76, 150, 151
Ingegno 51, 153, 155, 156, 158, 159
Innocenti M. 59
Innocenti R. 97

Jasink 27, 54, 55, 90, 94, 103, 104, 105, 109, 162

Labate 25, 54, 55, 56, 108, 110
Labianco 9
Lacava 179
Lanfredini 9
Lazzerini 13, 55, 57, 115, 117, 137, 138
Leoncini 91, 93, 94, 169, 171, 172
Lepore 102, 103, 104, 105, 142, 143
Leszl 108, 109, 110, 153, 154, 156, 157, 158, 159, 163
Ligabue 49
Lippi 154, 158
Liscia 42, 169, 170, 172, 173
Liverani 90, 91, 102, 103, 104, 105, 109, 163
Livrea 54, 107
Loda 82, 84, 85, 96, 176, 177
Lombardi 113, 114, 115, 116, 117
Lorini 167
Lucchesi 77
Luciani 51
Luise 141, 143
Luzzatto 107, 109, 138
Luzzi 145

Maerker 176, 177
Maggi 51, 153, 155, 156, 158, 159, 165, 167
Maggino 96
Magherini 142
Magnelli 119, 120, 122, 138
Magnier 176, 177
Mamone 48, 145, 150, 151
Mandelli 42
Manetti 27, 53, 54, 57
Mannarino 52, 59, 60, 139, 153, 155, 156, 158, 159
Manni 54, 55, 57, 137
Manzini 51, 137
Maraschio 84, 114, 115, 117
Marchese 27, 78, 79, 154
Marchetti 83, 163
Marchi 114, 124
Marinelli 77
Marrassini 25, 119, 121, 123, 138
Martini 90, 91, 102, 103, 104, 105, 106
Martorano 94, 148
Marzi 11, 89, 90, 91, 92, 93
Mastrorosa 82, 120, 121, 122, 162
Mazza 102, 105, 106
Mazzei 86, 92, 94
Mazzoni Stefania 55, 83, 89, 90, 103, 104, 106, 119, 121, 124
Mazzoni Stefano 43, 44, 45, 79, 93, 94, 150, 151
Mealli 96
Megale 27, 75, 77

Melani V. 42
Meli 113, 114, 115, 116, 117
Messina 16
Miceli 49
Michelazzo 104, 162
Minari 12, 51, 179
Minuti 85, 150, 164, 165, 167
Moggi 103, 105, 106
Moneglia 27, 59, 60, 114, 139, 140, 141, 142, 179
Moneti 51, 153, 155, 156, 157, 159
Montanari 49, 107, 110
Morelli 176
Moretti 97
Morino 142
Moscadi 79, 80, 108, 109
Mucchi 77, 141, 143
Muzzi 163

Nardella 88, 91, 93
Natali 97
Negri 145, 153
Nesi 141, 142
Nicolas Martinez 138, 169, 171, 172, 173
Nicoletti 54, 55, 56, 113
Nicolodi 27, 47, 144, 150
Nigro 76, 92, 94, 154, 156, 172, 173
Nocentini A. 27, 54, 56, 137
Nocentini L. 9, 22
Nozzoli 27, 58, 60, 111

Orvieto 79
Ottaviano 77

Paci A. 77
Pacini 77
Pagnini 49, 51, 153, 155, 156, 158, 159, 179
Pagnini C. 49
Paiano 85
Palla 42, 59, 60, 163, 165, 166, 167
Pallotti 169, 171, 172, 173
Panunzi 60
Papini 114, 115
Parigi 80
Parrini 51, 153, 155, 156, 157, 159
Pavan 172, 173
Payne 48, 145
Pecchioli 8, 55, 82, 83, 85, 90, 91, 94, 103
Pegazzano 170, 172, 173, 177
Pellegrini 113, 114, 115
Perrone Compagni 27, 28, 50, 52, 93, 117, 152, 153, 155, 156, 157, 158, 159, 178
Peruzzi 28, 76
Pescarolo 80
Picchi 77
Pieri 83, 116, 117
Pierini 54, 57, 108, 110
Pierotti 79, 150, 151
Pinelli 89, 91, 94, 170, 172, 173
Pinto 82, 83, 84, 163
Plana 84, 85, 164, 166, 167
Poggi 51, 153, 155, 156, 158, 159
Polvani 55, 109, 162, 163
Ponsi 49, 142, 143, 164, 165, 167
Prampolini 21, 172, 173
Princi 138
Puccini 147
Pulcini 51, 153, 154, 157, 159

Randelli 93
Ranfagni 77
Regoliosi 59, 113, 115, 116, 117
Riccò 116, 117, 145
Rodolfi 57, 110, 153, 155, 156, 157, 158, 159
Rombai 27, 95, 96, 174, 176, 177
Romby 96
Romei 97
Romero 84, 85, 164, 166, 167
Romiti 93, 147, 150
Rosati 56, 82, 89, 103, 119, 121
Rossi M. 170, 171
Rossi M.G. 82, 83, 84, 175, 176
Rossi Rognoni 48, 76, 93, 94, 145
Rosso 51, 141, 143, 153, 154, 156, 159

Ruffini 93, 147
Russo 9

Sabelli Biagini 59, 60, 114, 115
Saccà 43, 44, 45
Sagiyama 121, 124, 138
Salinari 85
Salvestrini 51, 89, 92, 94, 155, 163
Sandrini 51, 154, 155, 156, 157, 159, 179
Santalucia 109
Santini 89, 92, 93
Saracgil 119, 121, 138
Sardi 97
Savoia 13, 27, 137
Scattigno 122, 124, 147
Serena 147, 172, 173
Silari 10
Simoncini 76
Soldani 77, 164, 166
Squarcini 56, 82, 85, 119, 120, 122, 123, 124, 162, 163, 164, 167
Stangarone 42
Stefanelli 108
Sughi 76
Svandrlik 12
Sznura 27, 28, 84, 141, 142, 143, 162, 163

Tacchi 113, 114, 115, 122, 123, 124, 142, 143
Tagliabue 17
Tanturli 19, 55, 57, 59, 110, 116, 117, 145, 171
Tarantino 138
Tarchi 109, 160
Tellini 13, 96, 113
Tigler 88, 91, 93, 94, 169, 171, 173
Tinacci 176
Tobio 59, 60
Tonietti 55, 119, 120, 123, 162
Toraldo 52, 153, 159
Torre 9
Torri 119, 121, 162, 163
Torzini 153, 154, 156, 157, 159
Toschi 79
Tottossy 12, 138
Tramonti 43, 44, 45
Turi 85, 164, 166

Ubertazzi 27, 41, 45, 46

Valentini 48, 76, 79, 147, 150, 151
Vannini 89, 90, 93, 103, 104, 105, 164, 169
Vecchio 16, 28, 88, 91, 93, 96, 122, 124, 176, 177
Venneri 180
Ventrella 77
Verdiani 45
Villoresi 89, 91, 93
Visonà 48, 89, 91, 93, 94, 150, 170, 172, 173
Vitale 51, 139, 153, 155, 156, 157, 159
Vitali 77
Vittorini 76

Wainwright 113, 114, 115, 116, 117

Zamponi 16, 54, 57, 116, 169
Zarri 59, 60, 82, 83, 84, 164, 165, 167
Zatelli 27, 56, 118, 119, 121, 123, 138
Zorzi 55, 57, 108, 109, 110, 163

ANNOTAZIONI

Grafiche San Benedetto srl
Via Vicinale Latina
03030 Castrocielo (FR)