

Classe L-3 - Classe delle lauree in Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda

## **PROGEAS - Progettazione e Gestione di Eventi e Imprese dell'Arte e dello Spettacolo**

**Presidente:** prof. Alessandro Bernardi

**Delegato per l'Orientamento:** Prof.ssa Silvia Ranfagni

**Delegato Erasmus-Socrates:** Prof. Alessandro Nigro

**Delegato per tirocini e stages:** Prof.ssa Francesca Simoncini

### **Obiettivi formativi**

Obiettivi formativi specifici del Corso Il CdL in Progettazione e Gestione di eventi e imprese dell'Arte e dello Spettacolo (Pro.Ge.A.S.) fornisce una preparazione professionale a laureati destinati a operare nei campi dello spettacolo dal vivo (recitato e musicale) e degli eventi artistici. Le aree di intervento sono pertanto: Teatro di prosa (stabile e in tournée); Cinema (produzione e distribuzione); Attività musicali (lirica, concertistica, musiche tradizionali di matrice "popular", "world" e jazz); Festival, manifestazioni ed eventi artistico-culturali. Si tratta di dare vita a un "bilancio di competenze" fortemente integrato tra aspetti artistico-culturali, economico-aziendali e tecnologici. Ad una conoscenza sicura della storia dello spettacolo, della musica, del cinema e delle arti, sono abbinate competenze tecniche, amministrative e gestionali. Molte attività didattiche sono affiancate da esercitazioni e laboratori; nella parte finale del corso è previsto un tirocinio presso un ente di produzione spettacolare e artistica. Gli obiettivi formativi del CdL in Pro.Ge.A.S. sono i seguenti: 2.1. Conoscenza e capacità di comprensione Il laureato in Pro.Ge.A.S. deve possedere conoscenze basilari nell'ambito delle discipline letterarie e delle discipline storiche da arricchire e da potenziare con conoscenze specifiche nell'ambito delle discipline storico-spettacolari ed artistiche e con conoscenze specifiche nell'ambito delle discipline giuridiche, economico-gestionali, telematiche per poter identificare i processi strutturali della programmazione culturale artistica e dello spettacolo. Possiede altresì capacità di comprensione delle problematiche storico-spettacolari, economico-gestionali e giuridiche specifiche del management culturale. È richiesto infine il possesso della consapevolezza del contesto multidisciplinare delle arti dello spettacolo.

### **Requisiti accesso**

Requisiti di accesso ai corsi di studio L'accesso è consentito a coloro che sono in possesso di un Diploma di Scuola media superiore con il quale si siano apprese conoscenze di base delle principali discipline umanistiche e storiche e di almeno una lingua straniera.

Si richiedono inoltre un'adeguata capacità di scrittura e i rudimenti di base dell'informatica. Utile l'attitudine al lavoro di équipe. In relazione a quanto sopra potranno essere organizzati colloqui ed altre attività di orientamento con eventuale assegnazione di un tutor. L'attività formativa del corso di studi prevede lo svolgimento di laboratori con attività ad alta specializzazione e con posti studi personalizzati, nonché l'obbligo di tirocinio didattico come parte integrante del percorso formativo svolto presso strutture diverse dall'Ateneo.

La padronanza della lingua italiana sarà verificata attraverso il test non selettivo di autovalutazione e orientamento in ingresso (obbligatorio ma non interdittivo) comune a tutti i Corsi di Laurea della Facoltà; eventuali carenze dovranno essere colmate attraverso i corsi di sostegno a frequenza obbligatoria organizzati dalla Facoltà.

### **Sbocchi occupazionali**

Le attività formative consentono al laureato Pro.Ge.A.S. di acquisire quelle conoscenze e professionalità indispensabili per poter svolgere *attività organizzativo-gestionali in* ambito artistico- culturale. In particolare il Corso di Studio forma le seguenti *figure professionali*: responsabile della progettazione di eventi, responsabile di produzione, casting director, location manager, responsabile di distribuzione, responsabile di esercizio, direttore di sala, responsabile organizzativo, responsabile di pubbliche relazioni, addetto stampa, responsabile di promozione e animazione, responsabile della sicurezza degli spettacoli, direttore commerciale di compagnia, di esercizi teatrali e di gruppi musicali

**COORTE 2014**

1° Anno (OFFERTO A.A. 2014/2015)		CFU	Settore	Docente
<b>Esami obbligatori:</b>				
B001526	LETTERATURA ITALIANA	6	L-FIL-LET/10	DEI
B003127	TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE PUBBLICA 1	6	SPS/08	DDD
B008691	STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	LISCIA
B003404	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	NIGRO
B003139	STORIA DEL TEATRO E DELLOS SPETTACOLO	12	L-ART/05	SIMONCINI
B003157	STORIA DEL CINEMA	12	L-ART/06	BERNARDI
B003170	STORIA DELLA MUSICA	12	L-ART/07	DDD
<b>TOTALE:</b>		60		

**Insegnamenti del 2° Anno (offerta a partire dall'A.A. 2015/2016 E NON ANTICIPABILI):**Storia moderna 6CFU, Storia contemporanea 6 CFU, Lingua e traduzione inglese 12 CFU, Storia del teatro contemporaneo 6 CFU, Etnomusicologia 12 CFU, Telematica per le arti e lo spettacolo 6 CFU, Management delle imprese culturali 9 CFU, Laboratorio di produzione ed organizzazione teatrale 1 CFU, 1 CFU per Laboratorio di produzione ed organizzazione teatrale 2, Laboratorio di Storia 1 CFU.

**Insegnamenti del 3° Anno (offerta a partire dall'A.A. 2016/2017 E NON ANTICIPABILI):**Drammaturgia 6 CFU, Diritto pubblico per lo spettacolo e l'arte 6 CFU, Marketing delle imprese culturali 9 CFU, Conoscenza lingua straniera 3 CFU, Laboratorio di antropologia 1 CFU, Laboratorio di critica cinematografica 1 CFU, Laboratorio di organizzazione e gestione di eventi musicali 1 CFU, Laboratorio di produzione ed organizzazione di eventi artistici 1 CFU, Laboratorio di scrittura 1 CFU, Laboratorio di sicurezza degli impianti 1 CFU, 12 CFU a libera scelta, Tirocinio o altre attività formative 9 CFU, Prova finale 9 CFU.

**COORTE 2013**

2° Anno (OFFERTO A.A. 2014/2015)		CFU	Settore	Docente
<b>Esami obbligatori:</b>				
B003175	ETNOMUSICOLOGIA	12	L-ART/08	AGAMENNONE
B008200	LABORATORIO DI PRODUZIONE ED ORGANIZZAZIONE TEATRALE	1		DDD
B008201	LABORATORIO DI PRODUZIONE ED ORGANIZZAZIONE TEATRALE 2	1		DDD
B008197	LABORATORIO DI STORIA	1		DDD
B003129	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE	12	L-LIN/12	DDD
B003192	MANAGEMENT DELLE IMPRESE CULTURALI	9	SECS-P/08	BECAGLI
B009231	STORIA CONTEMPORANEA	6	M-STO/04	DDD
B003142	STORIA DEL TEATRO CONTEMPORANEO	6	L-ART/05	FERRONE
B013573	STORIA MODERNA	6	M-STO/02	MELANI
B003186	TELEMATICA PER LE ARTI E LO SPETTACOLO	6	ING-INF/03	MUCCHI
<b>TOTALE:</b>		60		

**Insegnamenti del 3° Anno (offerta a partire dall'A.A. 2015/2016 E NON ANTICIPABILI):**

Drammaturgia 6 CFU, Diritto pubblico per lo spettacolo e l'arte 6 CFU, Marketing delle imprese culturali 9 CFU, Conoscenza lingua straniera 3 CFU, Laboratorio di antropologia 1 CFU, Laboratorio di critica cinematografica 1 CFU, Laboratorio di organizzazione e gestione di eventi musicali 1 CFU, Laboratorio di produzione ed organizzazione di eventi artistici 1 CFU, Laboratorio di scrittura 1 CFU, Laboratorio di sicurezza degli impianti 1 CFU, 12 CFU a libera scelta dello studente dall'offerta didattica dell'ateneo, Tirocinio o altre attività formative 9 CFU, Prova finale 9 CFU.

**COORTE 2012**

<b>3° Anno (OFFERTO A.A. 2014/2015)</b>		<b>CFU</b>	<b>Settore</b>	<b>Docente</b>
<b>Esami obbligatori:</b>				
B006789	CONOSCENZA DI LINGUA STRANIERA	3	NN	
B003187	DIRITTO PUBBLICO PER LO SPETTACOLO E L'ARTE	6	IUS/09	PICCHI
B003132	DRAMMATURGIA	6	L-ART/05	FERRONE
B008207	LABORATORIO DI ANTROPOLOGIA	1		DDD
B008208	LABORATORIO DI CRITICA CINEMATOGRAFICA	1		DDD
B008205	LABORATORIO DI ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DI EVENTI MUSICALI	1		DDD
B008203	LABORATORIO DI PRODUZIONE ED ORGANIZZAZIONE DI EVENTI ARTISTICI	1		DDD
B008210	LABORATORIO DI SCRITTURA	1		DDD
B008202	LABORATORIO DI SICUREZZA DEGLI IMPIANTI	1		DDD
B003194	MARKETING DELLE IMPRESE CULTURALI	9	SECS-P/08	RANFAGNI
B006791	TIROCINIO, ALTRE	9		
<b>12 cfu a scelta libera dall'Offerta didattica dell'Ateneo</b>				
<b>B006787</b>	<b>PROVA FINALE DI LAUREA</b>	9		
<b>TOTALE:</b>		60		