

LM 65-Classa delle lauree magistrali in Scienze dello spettacolo e produzione multimediale
SCIENZE DELLO SPETTACOLO

Presidente: Prof. ssa Paola Valentini

Delegato Erasmus-Socrates: Prof. Alessandro Nigro

Delegato all'orientamento: prof. Federico Pierotti

Delegato per stages e tirocini: Prof. Fulvio Cervini

Delegato carriere post-laurea e job placement: prof. Maurizio Agamennone

Obiettivi formativi

È istituito presso l'Università degli Studi di Firenze il Corso di Laurea Magistrale **Scienze dello spettacolo** nella classe LM 65. Il corso è articolato in tre curricula:

- 1) *Storia e critica dello spettacolo*, con sede a Firenze,
- 2) *Produzione di Spettacolo, musica, arte e arte tessile (ProSMaT)*, con sede a Prato,
- 3) *Musicologia e beni musicali*, con sede a Firenze.

Il Corso è organizzato dalla Scuola di Studi Umanistici e della Formazione.

Il primo curriculum: *Storia e critica dello spettacolo*, fornisce una preparazione avanzata a laureati intenzionati alla ricerca o alla critica nel campo della storia dello spettacolo. Intende costruire una nuova professione di critici e studiosi, pubblicisti, redattori di riviste di alta cultura, che, attraverso gli strumenti della ricerca storica e filologica, sappiano interrogare, confrontare e criticare le fonti documentali per la storia dello spettacolo conservate negli archivi pubblici e privati, per restituire la necessaria dimensione scientifica a una disciplina troppo spesso confusa con la critica estemporanea, onde inserire anche la critica in una prospettiva scientifica, come studio e analisi di oggetti di valore culturale: i testi scritti e gli spettacoli stessi intesi come testi.

Con il secondo curriculum *Produzione di Spettacolo, musica, arte e arte tessile (ProSMaT)* il teatro, il cinema, gli eventi dello spettacolo, quelli musicali, quelli artistico-museali e dell'arte tessile, vengono arricchiti da un innovativo indirizzo di studi che prevede la formazione di un nuovo laureato, fortemente richiesto dal mercato, dotato di solide conoscenze artistico-culturali, ma anche economiche, giuridiche e tecnologiche, in grado di gestire la complessità delle trasformazioni in atto dentro questo importante settore della cultura internazionale. Attraverso molti laboratori specialistici, offerti grazie al finanziamento del Comune di Prato, e tenuti da professionisti dello spettacolo e dell'arte tessile, fornisce una preparazione avanzata per operare nei campi dello spettacolo dal vivo (recitato, musicale, coreutico), della produzione cine-televisiva, radiofonica, discografica e videografica, degli eventi artistici e museali, degli eventi e delle imprese riguardanti l'arte tessile.

Il terzo curriculum, *Musicologia e beni musicali*, condivide l'impostazione critica e i metodi dei precedenti due, indirizzandone però l'applicazione alla specificità della musica e dei beni musicali, concentrandosi in particolare su problematiche storiche, filologiche ed etnomusicologiche.

Il corso di Laurea Magistrale ha come ulteriore proseguimento di studi il Dottorato in *Storia delle Arti e dello Spettacolo* dell'Università di Firenze, dove i laureati del primo, del terzo curriculum e, se interessati, anche quelli del secondo, potranno maturare come ricercatori, filologi e storici, con un progetto pluriennale di ricerca archivistica sulla storia del cinema, della musica o del teatro.

Requisiti accesso

Le conoscenze necessarie per l'accesso al Corso di laurea magistrale **Scienze dello spettacolo** sono:

- Laurea triennale della classe L-3
- oppure Laurea triennale della classe L-1 con almeno 18 CFU complessivi nei settori L-ART/05, L-ART/06, L-ART/07e L-ART/08.

- oppure Laurea triennale di altre classi con almeno i seguenti CFU:
 - 6 CFU in lingua inglese o altra lingua dell'Unione Europea
 - 18 CFU complessivi nei settori L-ART/05, L-ART/06, L-ART/07 e L-ART/08
 - 6 CFU nei settori L-FIL/LET/10 oppure L-FIL/LET/11
 - 6 CFU nei settori M-STO/01, oppure M-STO/02, oppure M-STO/04
 - 6 CFU nei settori L-ART/01, oppure L-ART/02, oppure L-ART/03, oppure L-ART/04, oppure L-ANT/07, oppure L-ANT/08, oppure M-STO/08 oppure M-DEA/01 oppure M-FIL/04.
 - Per il curriculum *Storia e critica dello spettacolo*: è richiesto il possesso di ulteriori 6 cfu nei settori L-ART/05 o L-ART/06
 - Per il curriculum *Prosmart*: è consigliato per l'ammissione il possesso di almeno 6 CFU nel settore SECS-P/08
 - Per il curriculum *Musicologia e beni musicali*: è richiesto il possesso di ulteriori 6 cfu nei settori L-ART/07 e L-ART/08. Inoltre costituisce requisito valido per l'accesso il possesso di diploma di I o II livello rilasciato da un Conservatorio a norma della legge 508/1999, accompagnato da Diploma di scuola superiore, con almeno 18 CFU in discipline musicologiche (CODM/01-07; CODD/06) oppure discipline analitiche (COTP/01) e provate competenze di livello universitario in ambito storico, storico-estetico, letterario e nell'area dell'arte e dello spettacolo.

In presenza di verificate competenze individuali di livello universitario nei settori sopra indicati, i requisiti di accesso possono scendere previo colloquio del candidato con il Comitato didattico nominato dal Consiglio del Corso di Laurea che gestisce la carriera degli studenti. Tale Comitato valuterà inoltre la domanda di iscrizione al Corso di laurea Magistrale da parte di candidati in possesso di Diploma di Conservatorio di Vecchio ordinamento. Il colloquio con il Comitato è inoltre obbligatorio per l'ammissione o meno del candidato al Corso di Laurea Magistrale nel caso che lo studente abbia riportato nella laurea triennale un punteggio inferiore a 90/110. Il Comitato suddetto si riunirà per i colloqui e per deliberare le ammissioni sulla base di un calendario stabilito all'inizio di ogni semestre.

Sbocchi occupazionali

Il Corso di laurea è inteso ad attribuire competenze di lavoro specialistiche nel campo del teatro e dello spettacolo, riguardanti la critica, l'editoria, nonché nella conservazione e la gestione del patrimonio esistente, a formare scrittori reporter o collaboratori di giornali e riviste specializzate, curatori e conservatori di musei e di archivi di storia dello spettacolo e di storia del cinema, ricercatori e professori nelle scienze dello spettacolo, sia quello antico sia quello contemporaneo, di pedagogia e psicologia dello spettacolo e uso didattico del cinema nelle scuole e nella formazione permanente, archivisti e curatori di biblioteche attinenti allo spettacolo e specialisti nella didattica dello spettacolo.

Il corso fornisce anche una preparazione avanzata a laureati destinati a operare nei campi dello spettacolo dal vivo (recitato, musicale, coreutico), della produzione cine-televisiva, radiofonica, discografica e videografica, degli eventi artistici e museali, degli eventi di interesse etnomusicologico, degli eventi e delle imprese promozionali riguardanti l'arte tessile.

Le competenze storico-artistiche, tecniche e gestionali acquisite nel percorso di studi dovranno convergere in uno specifico profilo culturale, tale da soddisfare le esigenze produttive, organizzative e gestionali dello spettacolo (Cinema, Televisione, Teatro stabile e in tournée, Attività musicali, lirica e concertistica), nonché delle Attività Museali (eventi espositivi, didattica) e della promozione di prodotti tessili attraverso eventi spettacolari e culturali.

Le aree di intervento sono pertanto: Teatro di prosa (stabile e in tournée), Cinema (produzione e distribuzione), Attività musicali (lirica, concertistica, musiche tradizionali di matrice popular, world e jazz), Festival, manifestazioni ed eventi artistico-culturali.

Alcune attività didattiche sono affiancate da esercitazioni e laboratori, nella parte finale del corso è prevista la possibilità di un tirocinio presso un ente di produzione spettacolare e artistica.

Sbocchi occupazionali e attività professionali previsti dal corso di laurea sono quelli di organizzatori di eventi, con funzioni di elevata responsabilità, nelle istituzioni ed enti pubblici e privati operanti nel campo della comunicazione visiva e dello spettacolo.

Potranno inoltre svolgere libera attività professionale nell'ambito dei settori sopra indicati, nonché in quello della comunicazione radio-televisiva e multimediale, oltre ad attività specialistiche e di ricerca nel settore di competenza.

La formazione prodotta in questo indirizzo potrà proseguire nel dottorato di ricerca.

Curriculum B069 – STORIA E CRITICA DELLO SPETTACOLO

COORTE 2014

I ANNO

Esami obbligatori:				
B007282	STORIA CONTEMPORANEA	6	M-STO/04	PALLA
B014176	ARCHIVISTICA PUBBLICA	12	M-STO/08	GIAMBASTIANI
B021465	FORME DEL CINEMA MODERNO E CONTEMPORANEO	12	L-ART/06	BERNARDI/PIEROTTI
B005574	TUTELA DEI BENI CULTURALI	6	L-ART/01	CERVINI
1 esame a scelta (6 cfu, letteratura italiana):				
B005603	LETTERATURA ITALIANA	6	L-FIL-LET/10	RICCO'
B002712	LETTERATURA TEATRALE ITALIANA	6	L-FIL-LET/10	RICCO'
3 esami a scelta (18 cfu, spettacolo):				
B013603	ISTITUZIONI DI REGIA	6	L-ART/05	GUARDENTI
B005590	STORIA DEGLI ATTORI E DELLA RECITAZIONE	6	L-ART/05	FERRONE
B005592	STORIA DEL TEATRO ANTICO	6	L-ART/05	MAZZONI
B005593	STORIA DEL TEATRO DEL RINASCIMENTO E DEL BAROCCO	6	L-ART/05	MAMONE

II ANNO (insegnamenti offerti a partire dall'a.a. 2015/2016 e non anticipabili): Etnomusicologia 2 6 cfu, Telematica avanzata 6 cfu, Teoria e analisi del linguaggio cine-televisivo 6 cfu, 6 cfu a scelta tra Laboratori e tirocinio, 12 cfu a scelta libera dello studente, Prova finale 24 cfu.

COORTE 2013

II ANNO (offerto nell'a.a. 2014/15)

Esami obbligatori:		CFU	Settore	Docente
B008148	ETNOMUSICOLOGIA 2	6	L-ART/08	AGAMENNONE
B005565	TELEMATICA AVANZATA	6	ING-INF/03	MUCCHI
B009765	LABORATORI DISCIPLINARI	6		NON EROGATO
B006305	PROVA FINALE DI LAUREA	24		
1 esame a scelta fra:				
B008725	STORIA DEL CINEMA MUTO	6	L-ART/06	VALENTINI
B007275	TEORIA E ANALISI DEL LINGUAGGIO CINE-TELEVISIVO	6	L-ART/06	VALENTINI

12 CFU a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

Curriculum D50 – PROSMART: PRODUZIONE DI SPETTACOLO, MUSICA, ARTE E ARTE TESSILE

COORTE 2014

I ANNO

Esami obbligatori:				
B007282	STORIA CONTEMPORANEA	6	M-STO/04	PALLA
B009973	ETNOMUSICOLOGIA 2	12	L-ART/08	AGAMENNONE
B021465	FORME DEL CINEMA MODERNO E CONTEMPORANEO	12	L-ART/06	BERNARDI/PIEROTTI
B005574	TUTELA DEI BENI CULTURALI	6	L-ART/01	CERVINI
B007298	PRODUZIONE TEATRALE	6	L-ART/05	MAMONE
B005590	STORIA DEGLI ATTORI E DELLA RECITAZIONE	6	L-ART/05	FERRONE
B019262	STRUMENTI PER IL MANAGEMENT E IL MARKETING	6	SECS-P/08	RANFAGNI/BECAGLI
1 esame a scelta (6 cfu, letteratura italiana):				
B005603	LETTERATURA ITALIANA	6	L-FIL-LET/10	RICCO'
B002712	LETTERATURA TEATRALE ITALIANA	6	L-FIL-LET/10	RICCO'

II ANNO (insegnamenti offerti a partire dall'a.a. 2015/2016 e non anticipabili): Cinema italiano 6 cfu, Telematica avanzata 6 cfu, Produzione teatrale 2 6 cfu, 12 cfu a scelta tra Laboratori e Tirocinio, 12 cfu a scelta libera dello studente, Prova finale 18 cfu.

COORTE 2013

II ANNO (offerto nell'a.a. 2014/15)

Esami obbligatori:				
B006244	STORIA DEGLI ALLESTIMENTI PUBBLICI	6	ICAR/16	TENNIRELLI
B020724	STORIA DELL'ARCHITETTURA TEATRALE	6	ICAR/18	ROVIDA
B005565	TELEMATICA AVANZATA	6	ING-INF/03	MUCCHI
B003361	PROVA FINALE DI LAUREA	18		
12 CFU a scelta fra:				
B019264	LABORATORIO DI CRITICA CINEMATOGRAFICA II	1		NEPI
B019266	LABORATORIO DI ISTITUZIONI DI REGIA	1		COCIFOGLIA
B019267	LABORATORIO DI PRODUZIONE AUDIOVISIVA	1		BELLUOMINI
B019263	LABORATORIO DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA	1		DDD
B019275	LABORATORIO DI PRODUZIONE DI EVENTI	1		DDD
B019269	LABORATORIO DI PRODUZIONE MUSICALE II	1		PINI
B019271	LABORATORIO DI PRODUZIONE TESSILE	1		BOGANI
B019265	LABORATORIO DI STORIA E TECNICA DELLA RECITAZIONE	1		DDD

B006361	TIROCINIO	6		
12 CFU a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo				

Curriculum D88 – MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI

COORTE 2014

I ANNO

Esami obbligatori:				
B007282	STORIA CONTEMPORANEA	6	M-STO/04	PALLA
B009973	ETNOMUSICOLOGIA 2	12	L-ART/08	AGAMENNONE
B021470	FORME DEL CINEMA MODERNO E CONTEMPORANEO	6	L-ART/06	PIEROTTI
B013839	ARCHIVISTICA PUBBLICA	6	M-STO/08	GIAMBASTIANI
B005597	ESEGESI DELLE FONTI MUSICALI	12	L-ART/07	DE SANTIS
1 esame a scelta (6 cfu, letteratura italiana):				
B005603	LETTERATURA ITALIANA	6	L-FIL-LET/10	RICCO'
B002712	LETTERATURA TEATRALE ITALIANA	6	L-FIL-LET/10	RICCO'
2 esami a scelta (12 cfu, spettacolo):				
B013603	ISTITUZIONI DI REGIA	6	L-ART/05	GUARDENTI
B005590	STORIA DEGLI ATTORI E DELLA RECITAZIONE	6	L-ART/05	FERRONE
B005592	STORIA DEL TEATRO ANTICO	6	L-ART/05	MAZZONI
B005593	STORIA DEL TEATRO DEL RINASCIMENTO E DEL BAROCCO	6	L-ART/05	MAMONE

II ANNO (insegnamenti offerti a partire dall'a.a. 2015/2016 e non anticipabili): Forme e pratiche della popular music 6 cfu, Telematica avanzata 6 cfu, Tutela dei beni culturali 6 cfu, 6 cfu a scelta tra Laboratori e tirocinio, 12 cfu a scelta libera dello studente, Prova finale 24 cfu.

COORTE 2013

II ANNO (offerto nell'a.a. 2014/15)

Esami obbligatori:				
B008148	ETNOMUSICOLOGIA 2	6	L-ART/08	AGAMENNONE
B005565	TELEMATICA AVANZATA	6	ING-INF/03	MUCCHI
B005574	TUTELA DEI BENI CULTURALI	6	L-ART/01	CERVINI
B006305	PROVA FINALE DI LAUREA	24		
B006361	TIROCINIO	6		
12 CFU a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo		12		

