

**STORIA DELL'ARTE**

Piano statutario anno accademico 2011/2012

**2° Anno (Offerta attiva a.a. 2012/2013)**

<b>1 esame da 6 CFU a scelta fra:</b>		<b>CFU</b>	<b>Settore</b>	<b>Docente</b>
B014868	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE 2	6	L-ART/01	Andrea De Marchi
B011228	STORIA DELL'ARTE MODERNA 2	6	L-ART/02	Antonio Pinelli
B011220	STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA 2	6	L-ART/02	Dora Liscia
B013535	MUSEOLOGIA 2	6	L-ART/04	Pegazzano
B014835	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2	6	L-ART/03	Giovanna De Lorenzi
<b>1 esame da 6 CFU a scelta fra:</b>				
B004246	TEORIA E STORIA DEL RESTAURO	6	L-ART/04	Roberta Roani
B004250	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	6	L-ART/04	DDD
<b>1 prova a scelta tra:</b>				
B006361	TIROCINIO o	6		Romby
B016628	SEMINARIO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA E DEL TERRITORIO			
<b>A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE (1 ESAME DA 12 CFU O 2 ESAMI DA 6 CFU)</b>		12		
<b>B006304</b>	PROVA FINALE DI LAUREA	30		
	TOTALE	120		

**1° Anno (Offerta non attiva a.a. 2012/2013)\***

<b>Esami obbligatori:</b>		<b>CFU</b>	<b>Settore</b>	<b>Docente</b>
B004237	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE 1	6	L-ART/01	Andrea De Marchi
B004571	STORIA DELL'ARTE MODERNA 1	6	L-ART/02	Antonio Pinelli
B004604	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	6	L-ART/03	Giovanna De Lorenzi
B013757	STORIA DELL'ARCHITETTURA E DEL TERRITORIO	6	ICAR/18	Giuseppina Carla Romby
B004245	MUSEOLOGIA 1	6	L-ART/04	Donatella Pegazzano
B004267	STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA 1	6	L-ART/02	Dora Liscia
<b>2 esami da 12 CFU a scelta fra:</b>				
B006311	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (ARCHITETTURA)	12	L-ART/01	Fulvio Cervini
B006309	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (CONTESTI)	12	L-ART/01	Guido Tigler
B006313	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (MINIATURA)	12	L-ART/01	Sonia Chiodo
B004577	STORIA DELL'ARTE MODERNA (STORIA DELLA SCULTURA)	12	L-ART/02	Mara Visonà
B016629	STORIA DELL'ARTE MODERNA (SIGNIFICATI)	12	L-ART/02	Lorenzo Gnocchi
B006319	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (METODOLOGIE)	12	L-ART/03	Alessandro Nigro
B016630	Docente in congedo, insegnamento mutuato da STORIA			
B004644	DELL'ARTE CONTEMPORANEA (VERIFICHE) o da STORIA DELLA FOTOGRAFIA (a.a. 2011/2012)			
B016630	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (VERIFICHE)	12	L-ART/03	Mariagrazia Messina

**\*Per i corsi già frequentati, gli studenti potranno regolarmente sostenere l'esame, col relativo docente. Invece nel caso in cui lo studente non avesse la frequenza di tutti gli insegnamenti previsti, potrà frequentare quelli dell'offerta 2012/2013, corrispondenti per docente, denominazione e crediti. Nel caso in cui queste corrispondenze non si verificano, lo studente dovrà concordare apposito programma col docente dell'anno di riferimento della sua coorte.**