**11-Classe delle lauree in lingue e culture moderne**

|  |
| --- |
| **LINGUE E LETTERATURE STRANIERE** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
|   | **Obiettivi formativi specifici**I laureati del corso di studio in Lingue e letterature straniere (Classe XI), oltre a una formazione di base in lingua e letteratura italiana, acquisiranno la conoscenza scritta e orale di due lingue straniere di cui una dell'Unione Europea e una discreta competenza scritta e orale in una terza lingua. |
|   | **Ambiti occupazionali previsti per i laureati**Le competenze acquisite nelle lingue, letterature e culture straniere metteranno i laureati in grado di svolgere attività professionali nei servizi interculturali, nel giornalismo, nell'editoria e nelle istituzioni formative, diplomatiche, turistiche e commerciali. |
|   | **Caratteristiche della prova finale**La prova finale, a cui sono attribuiti 8 CFU, consiste nella discussione davanti a una commissione, nominata dal corso di laurea, di un breve elaborato scritto su un argomento concordato dallo studente con un docente di uno dei settori scientifico-disciplinari del corso in cui sono stati acquisiti almeno 12 CFU. Si consiglia agli studenti che intendono continuare gli studi nella classe specialistica 42/S (Lingue e letterature moderneeuroamericane) di svolgere la prova finale in una disciplina letteraria, o linguistica o filologica. Gli studenti che intendono laurearsi in una disciplina affine dovranno scegliere un argomento associato a una lingua e cultura triennale. |
|   | **Didattica**                I.      Il modulo di base in cui si articola l’attività didattica corrisponde a 6 crediti (CFU), pari a 30 ore di lezione frontale. Solo in casi eccezionali, specificatamente indicati, il modulo corrisponde a 3 crediti.             II.      Il rapporto tra attività didattica e attività di studio è previsto in ¼. Vale a dire che a 30 ore di lezione frontale corrispondono 120 ore di attività di studio da parte dello studente.           III.      I corsi di lingua prevedono sia le lezioni frontali che le esercitazioni, tenute dai lettori. Per ogni modulo di lingua sono previste 10 di lezione e 50 ore di esercitazione di lettorato, che fanno parte del monte ore di studio dello studente.           IV.      I 3 CFU di conoscenza di una terza lingua straniera possono essere acquisiti presso il CLA oppure, se cumulati con altri 3 CFU( in modo da costituire un modulo di 6 CFU) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia.             V.      **Servizi di tutorato**. Il Corso di Laurea attiva servizi di tutorato per la fase di accesso dei nuovi iscritti, per l’orientamento nella scelta dei curricula e nella formulazione dei piani di studio, per le attività di tirocinio e di laboratorio, per l’orientamento al lavoro in uscita o per il proseguimento degli studi in corsi di laurea specialistici.           VI.      **Riconoscimento dei crediti per l’accesso alle lauree specialistiche**. I crediti acquisiti nei curricula della laurea triennale in Lingue e letterature straniere (Classe 11) saranno riconosciuti per il proseguimento degli studi nei corrispondenti Corsi di laurea specialistici attivati dall’Università di Firenze nelle classi  41/S (Lingue e letterature orientali, per i curricula 4 e 5), 42/S (Teoria e pratica della traduzione letteraria; Studi sulle Americhe; Studi letterari e culturali internazionali per icurricula 1, 2, 3, 4, 5, 11) e 44/S (Linguistica per i curricula 6, 7, 8, 9 e 10).         VII.      **Riformulazione in crediti degli ordinamenti didattici**. Ai fini del passaggio al nuovo ordinamento, gli esami dei Corsi di laurea del precedente ordinamento sono valutati in 12 CFU; gli esami scritti della lingua quadriennale e della lingua triennale sono valutati in 3 CFU. La tabella di corrispondenza fra insegnamenti attivabili o mutuabili dal Corso di laurea e insegnamenti del precedente ordinamento è stabilita dal Consiglio di Corso di laurea. |
|   |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **Presidente Corso di Laurea: prof. Francesca FICI (Dipartimento di Linguistica)****Delegato per l’orientamento: dott. Marco MELI (Dipartimento di Filologia moderna)** |
| Il corso di studi della laurea triennale è articolato in 11 *curricula**1)*       *Lingue, letterature e culture moderne di due lingue europee “maggiori”;**2)*       *Lingue, letterature e culture moderne di due lingue europee, una “maggiore” e una “minore”**3)*       *Lingue, letterature e culture moderne di due lingue europee “minori”**4)*       *Lingue, letterature e culture moderne di una lingua europea “minore” e di una lingua afro-asiatica**5)*       *Lingue, letterature e culture moderne di una lingua europea “maggiore” e di una lingua afro-asiatica**6)*       *Lingue e scienze del linguaggio, con due lingue europee “maggiori”**7)*       *Lingue e scienze del linguaggio, con due lingue europee “minori”**8)*       *Lingue e scienze del linguaggio, con una lingua europea “maggiore” e una lingua afro-asiatica**9)*       *Lingue e scienze del linguaggio con una lingua europea "maggiore" e una lingua europea "minore"**10)*   *Lingue e scienze del linguaggio con una lingua europea "minore" e una lingua afro-asiatica**11)*   *Studi sulle Americhe* |

**Note**Per lingue europee “maggiori” si intendono: francese, inglese, tedesco, spagnolo e portoghese;Per lingue europee “minori” si intendono: albanese, catalano, romeno, ungherese, finlandese,  neogreco, bulgaro, ceco, russo, polacco, serbo-croato, svedese, danese, norvegese;Per lingue afro-asiatiche si intendono: arabo, ebraico, cinese, giapponese, turco. |

**1. Lingue, letterature e culture moderne di due lingue europee “maggiori”;**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline attinenti alla letteratura italiana** | **6** | **6 CFU a scelta fra i seguenti settori:** |
| L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANALetteratura italianaLetteratura teatrale italianaL-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANACONTEMPORANEALetteratura italiana moderna e contemporaneaL-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANALetteratura italiana del RinascimentoFilologia italianaFilologia medievale e umanistica |
| **Discipline attinenti alla linguistica, alla semiotica e alla didattica delle lingue** | **12** | **12 CFU a scelta in due settori diversi:** |
| L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANALinguistica italianaDialettologia italianaGrammatica italianaStilistica e metrica italianaStoria della lingua italianaL-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATELetterature comparateSociologia della letteraturaStoria della critica e della storiografia letterariaTeoria della letteraturaL-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICAGlottologiaSociolinguisticaLinguistica generaleSemantica e lessicologiaFilologia balticaPsicolinguisticaL-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNEDidattica delle lingue straniere moderneInformatica per la glottodidatticaL-LIN/21: SLAVISTICALinguistica slava |
| **Totale Attività formative di base** | **18** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline delle letterature straniere** | **42** | **42 CFU a scelta in due settori diversi:18 in un settore e 24 in un altro.** |
| L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESELetteratura franceseLetteratura francese moderna e contemporaneaStoria del teatro franceseL-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLALetteratura spagnolaL-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANELetterature ispano-americaneL-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANALetterature portoghese e brasilianaL-LIN/10 : LETTERATURA INGLESELetteratura ingleseLetteratura dei paesi di lingua ingleseStoria del teatro ingleseL-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANELetteratura degli Stati UnitiL-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCALetteratura tedescaStoria della cultura tedescaLetteratura austriacaLetteratura tedesca moderna e contemporanea |
| **Discipline delle lingue e traduzioni** | **54** | **54 CFU nei due settori corrispondenti alle letterature:24 in un settore e 30 in un altro** |
| L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESEStoria della lingua franceseLingua franceseL-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLAStoria della lingua spagnolaLingua spagnolaL-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANALingua portogheseL-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESELingua ingleseL-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCALingua tedesca |
| **Discipline filologiche attinenti alle lingue e letterature straniere** | **6** | **6 CFU a scelta fra i seguenti settori:** |
| L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZAFilologia romanzaL-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICAFilologia germanica  |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **102** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline filosofiche** | **6** |  **6 CFU a scelta fra i seguenti settori:** |
| M-FIL/01 : FILOSOFIA TEORETICAFilosofia teoreticaFilosofia del linguaggio ordinarioM-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZALogicaFilosofia della logica e del linguaggioFilosofia della scienza |
| M-FIL/03 : FILOSOFIA MORALEFilosofia moraleFilosofia della storiaStoria della filosofia moraleAntropologia filosoficaEtica dell’età modernaM-FIL/04 : ESTETICAEsteticaM-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIAStoria della filosofiaStoria della filosofia contemporaneaStoria della filosofia del RinascimentoStoria della filosofia modernaStoria della filosofia politicaStoria della filosofia dell’IlluminismoM-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALEStoria della Filosofia medievaleM-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHEStoria della scienza |
| **Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche e filologiche** | **18** | **Di cui almeno 6 nei settori M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04; 12 a scelta nei seguenti settori :**ICAR/18 : STORIA DELL'ARCHITETTURAStoria dell’architetturaL-ANT/02 : STORIA GRECAStoria grecaGeografia storica del mondo anticoL-ANT/07 : ARCHEOLOGIA CLASSICAStoria dell’archeologiaL-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALEStoria dell’arte medievaleIstituzioni di storia dell’arte (parte medievale)L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNAStoria dell’arte modernaIstituzioni di storia dell’arte (parte moderna)L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria dell’arte contemporaneaStoria delle arti decorative e industrialiL-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLOStoria del teatro e dello spettacoloDrammaturgiaL-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONETeoria e tecnica del linguaggio cinematograficoStoria della fotografiaStoria e critica del cinemaStoria della radio e della televisioneL-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICAStoria degli strumenti musicaliStoria della musicaStoria della musica contemporaneaStoria della musica per filmDrammaturgia musicaleEstetica musicaleL-FIL-LET/01 : CIVILTA EGEECiviltà egeeL-FIL-LET/02 : LINGUA E LETTERATURA GRECALetteratura grecaL-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINALingua e letteratura latinaL-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICAFilologia classicaStoria della retorica classicaL-FIL-LET/06 : LETTERATURA CRISTIANA ANTICALetteratura cristiana anticaL-FIL-LET/07 : CIVILTA BIZANTINACiviltà bizantinaL-FIL-LET/08 : LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICALetteratura latina medievale e umanisticaL-OR/05 : ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICOArcheologia e storia dell'arte del vicino oriente anticoM-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHEStoria delle tradizioni popolariAntropologia culturaleM-GGR/01 : GEOGRAFIAGeografiaGeografia culturaleGeografia applicataGeografia urbana e regionaleGeografia socialeGeografia storicaM-GGR/02 GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICAGeografia della comunicazioneGeografia economicaM-STO/01 : STORIA MEDIEVALEStoria medievaleM-STO/02 : STORIA MODERNAStoria modernaInformatica e storiaStoria degli antichi stati italianiStoria del RinascimentoStoria dell’agricolturaStoria dell’età dell’IlluminismoStoria dell’Europa modernaM-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria contemporaneaStoria dei movimenti e dei partiti politiciStoria del giornalismoStoria del RisorgimentoStoria dell’Italia contemporaneaStoria della RussiaM-STO/06 : STORIA DELLE RELIGIONIStoria delle religioniM-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESEStoria dell’esegesi medievaleStoria del cristianesimoStoria della ChiesaStoria della Chiesa moderna e contemporaneaStoria della Chiesa medievale e dei movimenti ereticaliDottrine sociali delle chiese cristianeSPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVIRetorica e comunicazioneSociologia e storia della famigliaStoria sociale della comunicazioneTeoria e tecnica delle comunicazioni di massaTeoria e tecnica della comunicazione pubblicaTeorie della comunicazione e storia della pubblicitàTeorie e tecniche del linguaggio giornalisticoSPS/07 : SOCIOLOGIA GENERALESociologia generale (Facoltà.di Scienze Politiche) |
| **Totale Attività affini o integrative** | **24** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
|  | **6** | **6 CFU in uno dei seguenti settori:** |
| L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZALingua /letteratura catalanaL-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHELingua/ letterature nordiche (danese, norvegese, svedese)L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENALingua / letteratura romenaL-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESELingua /letteratura albaneseL-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICALingua / letteratura unghereseLingua / letteratura finlandeseL-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECALingua / letteratura neogrecaL-LIN/21 : SLAVISTICALingua /letteratura russaLingua / letteratura polaccaLingua / letteratura bulgaraLingua / letteratura cecaLingua / letteratura serbo-croataFilologia slavaLetterature slave comparateL-OR/01 : STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICOStoria del vicino oriente anticoL-OR/02 : EGITTOLOGIA E CIVILTA COPTAEgittologiaCiviltà CoptaL-OR/03 : ASSIRIOLOGIAAssiriologiaL-OR/04 : ANATOLISTICAIttitologiaL-OR/07 : SEMITISTICA-LINGUE E LETTERATURE DELL'ETIOPIAFilologia semiticaL-OR/08 : EBRAICOLingua / letteratura ebraicaL-OR/10 : STORIA DEI PAESI ISLAMICIStoria dei paesi islamiciL-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABALingua / letteratura arabaL-OR/13 : ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIALingua / letteratura turcaL-OR/18 : INDOLOGIA E TIBETOLOGIALingua e letteratura sanscrita  |
| **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **9** |  |
| **Per la prova finale** | **8** | Prova finale |
| **3** | Lingua straniera |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **10** | CFU 10 da acquisire in abilità informatiche e/o tirocinio, ulteriori conoscenze linguistiche |
| **Totale Altre attività formative** | **30** |   |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **180** |   |

 **2. Lingue, letterature e culture moderne di due lingue europee, una “maggiore” e una “minore”**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline attinenti alla letteratura italiana** | **6** | **6 CFU a scelta fra i seguenti settori:** |
| L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANALetteratura italianaLetteratura teatrale italianaL-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANACONTEMPORANEALetteratura italiana moderna e contemporaneaL-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANALetteratura italiana del RinascimentoFilologia italianaFilologia medievale e umanistica |
| **Discipline attinenti alla linguistica, alla semiotica e alla didattica delle lingue** | **12** | **12 CFU a scelta  in due settori diversi:**L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANALinguistica italianaDialettologia italianaGrammatica italianaStilistica e metrica italianaStoria della lingua italianaL-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATELetterature comparateSociologia della letteraturaStoria della critica e della storiografia letterariaTeoria della letteraturaL-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICAGlottologiaSociolinguisticaLinguistica generaleSemantica e lessicologiaSemantica e lessicologia dell’italianoFilologia balticaPsicolinguisticaL-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNEDidattica delle lingue straniere moderneInformatica per la glottodidatticaL-LIN/21: SLAVISTICALinguistica slava |
| **Totale Attività formative di base** | **18** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline delle letterature straniere** | **42** | **18 e 24 in una letteratura “maggiore” e in una letteratura “minore”**L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESELetteratura franceseLetteratura francese moderna e contemporaneaStoria del teatro franceseL-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLALetteratura spagnolaL-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANELetterature ispano-americaneL-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANALetterature portoghese e brasilianaL-LIN/10 : LETTERATURA INGLESELetteratura ingleseLetteratura dei paesi di lingua ingleseStoria del teatro ingleseL-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANELetteratura degli Stati UnitiL-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCALetteratura tedescaStoria della cultura tedescaLetteratura austriacaLetteratura tedesca moderna e contemporaneaL-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHELetterature nordiche (danese, svedese, norvegese)L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA RUMENALetteratura rumenaL-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESELetteratura albaneseL-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICALetteratura unghereseLetteratura finlandeseL-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECALingua / letteratura neogrecaL-LIN/21 : SLAVISTICALetteratura russaLetteratura polaccaLetteratura bulgaraLetteratura cecaLetteratura serbo-croataLetterature slave comparate |
| **Discipline delle lingue e traduzioni** | **30** | **30 CFU nella lingua corrispondente alla letteratura “maggiore” prescelta:** |
| L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESEStoria della lingua franceseLingua franceseL-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLAStoria della lingua spagnolaLingua spagnolaL-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANALingua portogheseL-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESELingua ingleseL-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCALingua tedesca |
| **Discipline filologiche attinenti alle lingue e letterature straniere** | **6** | **6 CFU a scelta in uno dei seguenti settori:** |
| L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZAFilologia romanzaL-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICAFilologia germanicaL-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICAFilologia ugro-finnicaL-LIN/21 : SLAVISTICAFilologia slavaStoria della lingua russa |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **78** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline filosofiche** | **6** |  **6 CFU a scelta  in uno dei seguenti settori:**M-FIL/01 : FILOSOFIA TEORETICAFilosofia teoreticaFilosofia del linguaggio ordinarioM-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZALogicaFilosofia della logica e del linguaggioFilosofia della scienzaM-FIL/03 : FILOSOFIA MORALEFilosofia moraleFilosofia della storiaStoria della filosofia moraleAntropologia filosoficaEtica dell’età modernaM-FIL/04 : ESTETICAEsteticaM-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIAStoria della filosofiaStoria della filosofia contemporaneaStoria della filosofia del RinascimentoStoria della filosofia modernaStoria della filosofia politicaStoria della filosofia dell’IlluminismoM-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALEStoria della filosofia medievaleM-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHEStoria della scienza |
| **Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche e filologiche**  | **18** | **Di cui almeno 6 nei settori M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04; i restanti  12 a scelta nei seguenti settori :**ICAR/18 : STORIA DELL'ARCHITETTURAStoria dell’ArchitetturaL-ANT/02 : STORIA GRECAStoria grecaGeografia storica del mondo anticoL-ANT/07 : ARCHEOLOGIA CLASSICAStoria dell’archeologiaL-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALEStoria dell’Arte medievaleIstituzioni di storia dell’arte (parte medievale)L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNAStoria dell’Arte modernaIstituzioni di storia dell’arte (parte moderna)L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria dell’Arte contemporaneaStoria delle arti decorative e industrialiL-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLOStoria del teatro e dello spettacoloDrammaturgiaL-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONETeoria e tecnica del linguaggio cinematograficoStoria della fotografiaStoria e critica del cinemaStoria della radio e della televisioneL-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICAStoria degli strumenti musicaliStoria della musicaStoria della musica contemporanea Storia della musica moderna e contemporaneaStoria della musica per filmStoria della musica vocaleDrammaturgia musicaleEstetica musicaleL-FIL-LET/01 : CIVILTA EGEECiviltà egeeL-FIL-LET/02 : LINGUA E LETTERATURA GRECALetteratura grecaL-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINALingua e letteratura latinaL-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICAFilologia classicaStoria della retorica classicaL-FIL-LET/06 : LETTERATURA CRISTIANA ANTICALetteratura cristiana anticaL-FIL-LET/07 : CIVILTA BIZANTINACiviltà bizantinaL-FIL-LET/08 : LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICALetteratura latina medievale e umanisticaL-OR/05 : ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICOArcheologia e storia dell'arte del vicino oriente anticoM-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHEStoria delle tradizioni popolariAntropologia culturaleM-GGR/01 : GEOGRAFIAGeografiaGeografia culturaleGeografia applicataGeografia urbana e regionaleGeografia socialeGeografia storicaM-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICAGeografia della comunicazioneGeografia economicaM-STO/01 : STORIA MEDIEVALEStoria medievaleM-STO/02 : STORIA MODERNAStoria modernaInformatica e storiaStoria degli antichi stati italianiStoria del RinascimentoStoria dell’età dell’IlluminismoStoria dell’Europa modernaM-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria contemporaneaStoria dei movimenti e dei partiti politiciStoria del giornalismoStoria del RisorgimentoStoria dell’Italia contemporaneaStoria dell’Europa contemporaneaStoria della RussiaM-STO/06 : STORIA DELLE RELIGIONIStoria delle religioniM-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESEStoria dell’esegesi medievaleStoria del cristianesimoStoria della ChiesaStoria della Chiesa moderna e contemporaneaStoria della Chiesa medievale e dei movimenti ereticaliDottrine sociali delle chiese cristianeSPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVIRetorica e comunicazioneSociologia e storia della famigliaStoria sociale della comunicazioneTeoria e tecnica delle comunicazioni di massaTeoria e tecnica della comunicazione pubblicaTeorie della comunicazione e storia della pubblicitàTeorie e tecniche del linguaggio giornalisticoSPS/07 : SOCIOLOGIA GENERALESociologia generale (Facoltà. Di Scienze Politiche) |
| **Totale Attività affini o integrative** | **24** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
|  | **30** | **30 CFU nella lingua corrispondente alla letteratura “minore” prescelta** |
| L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZALingua catalanaL-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHELingue  nordiche (danese, svedese, norvegese)L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENALingua romenaL-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESELingua albaneseL-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICALingua unghereseLingua finlandeseL-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECALingua neogrecaL-LIN/21 : SLAVISTICALingua russaLingua polaccaLingua  bulgaraLingua  cecaLingua  serbo-croata |
| **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **9** |  |
| **Per la prova finale** | **8** | Prova finale |
| **3** | Lingua straniera |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **10** | CFU 10 da acquisire in abilità informatiche e/o tirocinio, ulteriori conoscenze linguistiche |
| **Totale Altre attività formative** | **30** |   |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **180** |   |

**3. Lingue, letterature e culture moderne di due lingue europee “minori”**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline attinenti alla****letteratura italiana**  | **6** | **6 CFU a scelta fra i seguenti settori:** |
| L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANALetteratura ItalianaLetteratura teatrale italianaL-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANACONTEMPORANEALetteratura italiana moderna e contemporaneaL-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANALetteratura italiana del RinascimentoFilologia italianaFilologia medievale e umanistica |
| **Discipline attinenti alla linguistica, alla semiotica e alla didattica delle lingue** | **12** | **12 CFU a scelta in due settori diversi:** |
| L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANALinguistica italianaDialettologia italianaGrammatica italianaStilistica e metrica italianaStoria della lingua italianaL-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATELetterature comparateSociologia della letteraturaStoria della critica e della storiografia letterariaTeoria della letteraturaL-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICAGlottologiaSociolinguisticaLinguistica generaleSemantica e lessicologiaFilologia balticaPsicolinguisticaL-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNEDidattica delle lingue straniere moderneInformatica per la glottodidatticaL-LIN/21: SLAVISTICALinguistica slava |
| **Totale Attività formative di base** | **18** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari**  |
| **Discipline delle letterature straniere** | **72** | **24 in una letteratura “minore”; 18 in un’altra letteratura “minore”;****30 in una lingua corrispondente a una letteratura “minore”** |
| L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHELingue/ letterature nordiche (danese, svedese, norvegese)L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENALingua/ letteratura romenaL-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESELingua / letteratura albaneseL-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICALingua / letteratura unghereseLingua / letteratura finlandeseL-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECALingua / letteratura neogrecaL-LIN/21 : SLAVISTICALingua/letteratura russaStoria della lingua russaLingua /letteratura polaccaLingua / letteratura bulgaraLingua / letteratura cecaLingua / letteratura serbo-croataLetterature slave comparate |
| **Discipline delle lingue e traduzioni** | **6** | **6 CFU a scelta fra i seguenti settori:** |
| L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESELingua franceseL-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLALingua spagnolaL-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANALingua portogheseL-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESELingua ingleseL-LIN/14: LINGUA E TRADUZIONE – LINGUA TEDESCALingua tedesca |
| **Discipline filologiche attinenti alle lingue e letterature straniere** | **6** | **6 CFU a scelta fra i seguenti settori:** |
| L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZAFilologia romanzaL-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICAFilologia germanicaL-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICAFilologia ugro-finnicaL-LIN/21 : SLAVISTICAFilologia slava  |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **84** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline filosofiche** | **6** |  **6 CFU a scelta fra i settori:** |
| M-FIL/01 : FILOSOFIA TEORETICAFilosofia teoreticaFilosofia del linguaggio ordinarioM-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZALogicaFilosofia della logica e del linguaggioFilosofia della scienzaM-FIL/03 : FILOSOFIA MORALEFilosofia moraleFilosofia della storiaStoria della filosofia moraleAntropologia filosoficaEtica dell’età modernaM-FIL/04 : ESTETICAEsteticaM-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIAStoria della filosofiaStoria della filosofia moraleStoria della filosofia del RinascimentoStoria della filosofia modernaStoria della filosofia politicaStoria della filosofia dell’IlluminismoM-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALEStoria della Filosofia medievale |
| M-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHEStoria della scienza |
| **Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche e filologiche**  | **18** | **Di cui almeno 6 nei settori M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04; i restanti 12 a scelta nei seguenti settori :**ICAR/18 : STORIA DELL'ARCHITETTURAStoria dell’ArchitetturaL-ANT/02 : STORIA GRECAStoria grecaGeografia storica del mondo anticoL-ANT/07 : ARCHEOLOGIA CLASSICAStoria dell’archeologiaL-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALEStoria dell’Arte medievaleIstituzioni di storia dell’arte (parte medievale)L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNAStoria dell’Arte modernaIstituzioni di storia dell’arte (parte moderna)L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria dell’Arte contemporaneaStoria delle arti decorative e industrialiL-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLOIconografia teatraleStoria del teatro e dello spettacoloStoria del teatro e dello spettacolo dall’antichità al RinascimentoDrammaturgiaL-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONETeoria e tecnica del linguaggio cinematograficoStoria della fotografiaStoria e critica del cinemaStoria della radio e della televisione-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICAStoria degli strumenti musicaliStoria della musicaStoria della musica contemporaneaStoria della musica per filmDrammaturgia musicaleEstetica musicaleL-FIL-LET/01 : CIVILTA EGEECiviltà egeeL-FIL-LET/02 : LINGUA E LETTERATURA GRECALetteratura grecaL-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINALingua e letteratura latinaL-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICAFilologia classicaStoria della retorica classicaL-FIL-LET/06 : LETTERATURA CRISTIANA ANTICALetteratura cristiana anticaL-FIL-LET/07 : CIVILTA BIZANTINACiviltà bizantinaL-FIL-LET/08 : LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICALetteratura latina medievale e umanisticaL-OR/05 : ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICOArcheologia e storia dell'arte del vicino oriente anticoM-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHEStoria delle tradizioni popolariAntropologia culturaleM-GGR/01 : GEOGRAFIAGeografiaGeografia culturaleGeografia applicataGeografia urbana e regionaleGeografia del paesaggio e dell’ambienteGeografia socialeGeografia storicaM-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICAGeografia della comunicazioneGeografia economicaM-STO/01 : STORIA MEDIEVALEStoria medievaleM-STO/02 : STORIA MODERNAStoria modernaInformatica e storiaStoria degli antichi stati italianiStoria del RinascimentoStoria dell’agricolturaStoria dell’età dell’IlluminismoStoria dell’Europa modernaM-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria contemporaneaStoria dei movimenti e dei partiti politiciStoria del giornalismoStoria del RisorgimentoStoria dell’Italia contemporaneaStoria dell’Europa contemporaneaStoria della RussiaM-STO/06 : STORIA DELLE RELIGIONIStoria delle religioniM-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESEStoria dell’esegesi medievaleStoria del cristianesimoStoria della ChiesaStoria della Chiesa moderna e contemporaneaStoria della Chiesa medievale e dei movimenti ereticaliDottrine sociali delle chiese cristianeSPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVIRetorica e comunicazioneSociologia e storia della famigliaStoria sociale della comunicazioneTeoria e tecnica delle comunicazioni di massaTeoria e tecnica della comunicazione pubblicaTeorie della comunicazione e storia della pubblicitàTeorie e tecniche del linguaggio giornalisticoSPS/07 : SOCIOLOGIA GENERALESociologia generale (Facoltà di Scienze Politiche) |
| **Totale Attività affini o integrative** | **24** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
|   | **24** | **24 CFU nella lingua corrispondente alla seconda letteratura “minore”** |
| L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZALingua / letteratura catalanaL-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHELingua / letterature nordiche (svedese, danese, norvegese)L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENALingua / letteratura romenaL-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESELingua / letteratura albaneseL-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICALingua / letteratura unghereseLingua / letteratura finlandeseL-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECALingua / letteratura neogrecaL-LIN/21 : SLAVISTICALingua /letteratura russaLingua / letteratura polaccaLingua / letteratura bulgaraLingua / letteratura cecaLingua / letteratura serbo-croata |
| **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **9** |  |
| **Per la prova finale** | **8** | Prova finale |
| **3** | Lingua straniera |
| **Altre (art.10, comma 1, lettera f)** | **10** | CFU 10 da acquisire in abilità informatiche e/o tirocinio, ulteriori conoscenze linguistiche |
| **Totale Altre attività formative** | **30** |   |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **180** |   |

 **4. Lingue, letterature e culture moderne di una lingua europea “minore” e di una lingua afro-asiatica**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline attinenti alla letteratura italiana** | **6** | **6 CFU a scelta fra i seguenti settori:** |
| L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANALetteratura italianaLetteratura teatrale italianaL-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANACONTEMPORANEALetteratura italiana moderna e contemporaneaL-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANALetteratura italiana del RinascimentoFilologia italianaFilologia medievale e umanistica |
| **Discipline attinenti alla linguistica, alla semiotica e alla didattica delle lingue** | **12** | **12 CFU a scelta in due settori diversi:** |
| L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANALinguistica italianaDialettologia italianaGrammatica italianaStilistica e metrica italianaStoria della lingua italianaL-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATELetterature comparateSociologia della letteraturaStoria della critica e della storiografia letterariaTeoria della letteraturaL-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICAGlottologiaSociolinguisticaLinguistica generaleSemantica e lessicologiaSemantica e lessicologia dell’italianoFilologia balticaPsicolinguisticaL-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNEDidattica delle lingue straniere moderneInformatica per la glottodidatticaL-LIN/21: SLAVISTICALinguistica slava |
| **Totale Attività formative di base** | **18** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline delle letterature straniere** | **54** | **Di cui 24 di letteratura e 30 di lingua, in uno dei seguenti settori:**  |
| L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHELingue/ letterature nordiche (svedese, danese, norvegese)L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENALingua / letteratura romenaL-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESELingua / letteratura albaneseL-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICALingua / letteratura unghereseLingua / letteratura finlandeseL-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECALingua /letteratura neogrecaL-LIN/21 : SLAVISTICALingua/letteratura russaLingua / letteratura polaccaLingua / letteratura bulgaraLingua / letteratura cecaLingua / letteratura serbo-croataLetterature slave comparate |
| **Discipline delle lingue e traduzioni** | **6** | **6 CFU a scelta fra i seguenti settori:** |
| L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESELingua franceseL-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLALingua spagnolaL-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANALingua portogheseL-LIN/14: LINGUA E TRADUZIONE – LINGUA TEDESCALingua tedescaL-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESELingua inglese |
| **Discipline filologiche attinenti alle lingue e letterature straniere** | **6** | **6 CFU a scelta fra i seguenti settori:** |
| L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZAFilologia romanzaL-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICAFilologia germanicaL-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICALinguistica generaleL-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICAFilologia ugro-finnicaL-LIN/21 : SLAVISTICAFilologia slava |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **66** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline filosofiche** | **6** |  **6 CFU a scelta fra i seguenti settori:** |
| M-FIL/01 : FILOSOFIA TEORETICAFilosofia teoreticaFilosofia del linguaggio ordinarioM-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZALogicaFilosofia della logica e del linguaggioFilosofia della scienzaM-FIL/03 : FILOSOFIA MORALEFilosofia moraleFilosofia della storiaStoria della filosofia moraleAntropologia filosoficaEtica dell’età modernaM-FIL/04 : ESTETICAEsteticaM-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIAStoria della filosofiaStoria della filosofia contemporaneaStoria della filosofia del RinascimentoStoria della filosofia modernaStoria della filosofia politicaStoria della filosofia dell’IlluminismoM-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALEStoria della Filosofia medievaleM-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHEStoria della scienza |
| **Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche e filologiche** | **18** | **18 CFU di cui almeno 6 nei settori M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04; i restanti 12 a scelta nei seguenti settori:**ICAR/18 : STORIA DELL'ARCHITETTURAStoria dell’architetturaL-ANT/02 : STORIA GRECAStoria grecaGeografia storica del mondo anticoL-ANT/07 : ARCHEOLOGIA CLASSICAStoria dell’archeologiaL-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALEStoria dell’arte medievaleIstituzioni di storia dell’arte (parte medievale)L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNAStoria dell’arte modernaIstituzioni di storia dell’arte (parte moderna)L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria dell’arte contemporaneaStoria delle arti decorative e industrialiL-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLOIconografia teatraleStoria del teatro e dello spettacoloStoria del teatro e dello spettacolo dall’antichità al RinascimentoDrammaturgiaL-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONETeoria e tecnica del linguaggio cinematograficoStoria della fotografiaStoria e critica del cinemaStoria della radio e della televisioneL-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICAStoria degli strumenti musicaliStoria della musicaStoria della musica contemporaneaStoria della musica per filmStoria della musica vocaleDrammaturgia musicaleEstetica musicaleL-FIL-LET/01 : CIVILTA EGEECiviltà egeeL-FIL-LET/02 : LINGUA E LETTERATURA GRECALetteratura grecaL-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINALingua e letteratura latinaL-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICAFilologia classicaStoria della retorica classicaL-FIL-LET/06 : LETTERATURA CRISTIANA ANTICALetteratura cristiana anticaL-FIL-LET/07 : CIVILTA BIZANTINACiviltà bizantinaL-FIL-LET/08 : LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICALetteratura latina medievale e umanisticaL-OR/05 : ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICOArcheologia e storia dell'arte del vicino oriente anticoM-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHEStoria delle tradizioni popolariAntropologia culturaleM-GGR/01 : GEOGRAFIAGeografiaGeografia culturaleGeografia applicataGeografia urbana e regionaleGeografia del paesaggio e dell’ambienteGeografia socialeGeografia storicaM-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICAGeografia della comunicazioneGeografia economicaM-STO/01: STORIA MEDIEVALEStoria medievaleM-STO/02 : STORIA MODERNAStoria modernaInformatica e storiaStoria degli antichi stati italianiStoria del RinascimentoStoria dell’agricolturaStoria dell’età dell’IlluminismoStoria dell’Europa modernaM-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria contemporaneaStoria dei movimenti e dei partiti politiciStoria del giornalismoStoria del RisorgimentoStoria dell’ebraismoStoria dell’integrazione europeaStoria dell’Italia contemporaneaStoria dell’Europa contemporaneaStoria della RussiaM-STO/06 : STORIA DELLE RELIGIONIStoria delle religioniM-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESEStoria dell’esegesi medievaleStoria del cristianesimoStoria della ChiesaStoria della Chiesa moderna e contemporaneaStoria della Chiesa medievale e dei movimenti ereticaliDottrine sociali delle chiese cristianeSPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVIRetorica e comunicazioneSociologia e storia della famigliaStoria sociale della comunicazioneTeoria e tecnica delle comunicazioni di massaTeoria e tecnica della comunicazione pubblicaTeorie della comunicazione e storia della pubblicitàTeorie e tecniche del linguaggio giornalisticoSPS/07 : SOCIOLOGIA GENERALESociologia generale (Facoltà. di Scienze Politiche) |
| **Totale Attività affini o integrative** | **24** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
|  | **42** | **42 CFU, di cui 36 CFU in una lingua / letteratura afro-asiatica e 6  a scelta:**L-OR/01 : STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICOStoria del vicino oriente anticoL-OR/02 : EGITTOLOGIA E CIVILTA COPTAEgittologia, Civiltà coptaL-OR/03 : ASSIRIOLOGIAAssiriologiaL-OR/04 : ANATOLISTICAIttitologiaL-OR/07 : SEMITISTICA-LINGUE E LETTERATURE DELL'ETIOPIAFilologia semiticaL-OR/08 : EBRAICOLingua /letteratura ebraicaL-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABALingua / letteratura arabaL-OR/13 : ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIALingua / letteratura turcaL-OR/18 : INDOLOGIA E TIBETOLOGIALingua e letteratura sanscritaL-OR/21 – LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL’ASIA SUD-ORIENTALELingua / letteratura cineseL-OR/22 –  LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREALingua / letteratura giapponeseFilologia giapponeseL-OR/23 : STORIA DELL’ASIA ORIENTALE E SUD-ORIENTALEStoria e istituzioni dell’Asia |
| **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **9** |  |
| **Per la prova finale** | **8** | Prova finale |
| **3** | Lingua straniera |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **10** | CFU 10 da acquisire in abilità informatiche e/o tirocinio, ulteriori conoscenze linguistiche |
| **Totale Altre attività formative** | **30** |   |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **180** |   |

 **5. Lingue, letterature e culture moderne di una lingua europea “maggiore” e di una lingua afro-asiatica**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline attinenti alla letteratura italiana** | **6** | **6 CFU a scelta fra i seguenti settori:** |
| L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANALetteratura italianaLetteratura teatrale italianaL-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANACONTEMPORANEALetteratura italiana moderna e contemporaneaL-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANALetteratura italiana del RinascimentoFilologia italianaFilologia medievale e umanistica |
| **Discipline attinenti alla linguistica, alla semiotica e alla didattica delle lingue** | **12** | **12 CFU a scelta in  due settori diversi:** |
| L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANALinguistica italianaDialettologia italianaGrammatica italianaStilistica e metrica italianaStoria della lingua italianaL-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATELetterature comparateSociologia della letteraturaStoria della critica e della storiografia letterariaTeoria della letteraturaL-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICAGlottologiaSociolinguisticaLinguistica generaleSemantica e lessicologiaFilologia balticaPsicolinguisticaL-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNEDidattica delle lingue straniere moderneInformatica per la glottodidattica |
| **Totale Attività formative di base** | **18** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline delle letterature straniere** | **24** | **24 CFU a scelta in uno dei seguenti settori letterari:** |
| L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESELetteratura franceseLetteratura francese moderna e contemporaneaStoria del teatro franceseL-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLALetteratura spagnolaL-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANELetterature ispano-americaneL-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANALetterature portoghese e brasilianaL-LIN/10 : LETTERATURA INGLESELetteratura ingleseLetteratura dei paesi di lingua ingleseStoria del teatro ingleseL-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANELetteratura degli Stati UnitiL-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCALetteratura tedesca |
| **Discipline delle lingue e traduzioni** | **30** | **30 CFU nella lingua corrispondente alla letteratura:** |
| L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESEStoria della lingua franceseLingua franceseL-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLAStoria della lingua spagnolaLingua spagnolaL-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANALingua portogheseL-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESELingua ingleseL-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE – LINGUA TEDESCALingua tedesca |
| **Discipline filologiche attinenti alle lingue e letterature straniere** | **6** | **6 CFU a scelta fra i seguenti settori:** |
| L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICALinguistica generaleL-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZAFilologia romanzaL-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICAFilologia germanica |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **60** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline filosofiche** | **6** |  **6 CFU a scelta fra i seguenti settori:** |
| M-FIL/01 : FILOSOFIA TEORETICAFilosofia teoreticaFilosofia del linguaggio ordinarioM-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZALogicaFilosofia della logica e del linguaggioFilosofia della scienzaM-FIL/03 : FILOSOFIA MORALEFilosofia moraleFilosofia della storiaStoria della filosofia moraleAntropologia filosoficaEtica dell’età modernaM-FIL/04 : ESTETICAEsteticaM-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIAStoria della filosofiaStoria della filosofia contemporaneaStoria della filosofia del RinascimentoStoria della filosofia modernaStoria della filosofia politicaStoria della filosofia dell’IlluminismoM-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALEStoria della Filosofia medievaleM-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHEStoria della scienza |
| **Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche e filologiche** | **18** | **18 CFU di cui almeno 6 nei settori M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04; i restanti 12 a scelta nei seguenti settori:**ICAR/18 : STORIA DELL'ARCHITETTURAStoria dell’architetturaL-ANT/02 : STORIA GRECAStoria grecaGeografia storica del mondo anticoL-ANT/07 : ARCHEOLOGIA CLASSICAStoria dell’archeologiaL-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALEStoria dell’arte medievaleIstituzioni di storia dell’arte (parte medievale)L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNAStoria dell’arte modernaIstituzioni di storia dell’arte (parte moderna)L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria dell’arte contemporaneaStoria delle arti decorative e industrialiL-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLOIconografia teatraleStoria del teatro e dello spettacoloStoria del teatro e dello spettacolo dall’antichità al RinascimentoDrammaturgiaL-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONETeoria e tecnica del linguaggio cinematograficoStoria della fotografiaStoria e critica del cinemaStoria della radio e della televisione-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICAStoria degli strumenti musicaliStoria della musicaStoria della musica contemporaneaStoria della musica per filmDrammaturgia musicaleEstetica musicaleL-FIL-LET/01 : CIVILTA EGEECiviltà egeeL-FIL-LET/02 : LINGUA E LETTERATURA GRECALetteratura grecaL-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINALingua e letteratura latinaL-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICAFilologia classicaStoria della retorica classicaL-FIL-LET/06 : LETTERATURA CRISTIANA ANTICALetteratura cristiana anticaL-FIL-LET/07 : CIVILTA BIZANTINACiviltà bizantinaL-FIL-LET/08 : LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICALetteratura latina medievale e umanisticaL-OR/05 : ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICOArcheologia e storia dell'arte del vicino oriente anticoM-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHEStoria delle tradizioni popolariAntropologia culturaleM-GGR/01 : GEOGRAFIAGeografiaGeografia culturaleGeografia applicataGeografia urbana e regionaleGeografia del paesaggio e dell’ambienteGeografia socialeGeografia storicaM-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICAGeografia della comunicazioneGeografia economicaM-STO/01 : STORIA MEDIEVALEStoria medievaleM-STO/02 : STORIA MODERNAStoria modernaInformatica e storiaStoria degli antichi stati italianiStoria del RinascimentoStoria dell’agricolturaStoria dell’età dell’IlluminismoStoria dell’Europa modernaM-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria contemporaneaStoria dei movimenti e dei partiti politiciStoria del giornalismoStoria del RisorgimentoStoria dell’Italia contemporaneaStoria dell’Europa contemporaneaStoria della RussiaM-STO/06 : STORIA DELLE RELIGIONIStoria delle religioniM-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESEStoria dell’esegesi medievaleStoria del cristianesimoStoria della ChiesaStoria della Chiesa moderna e contemporaneaStoria della Chiesa medievale e dei movimenti ereticaliDottrine sociali delle chiese cristianeSPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVIRetorica e comunicazioneSociologia e storia della famigliaStoria sociale della comunicazioneTeoria e tecnica delle comunicazioni di massaTeoria e tecnica della comunicazione pubblicaTeorie della comunicazione e storia della pubblicitàTeorie e tecniche del linguaggio giornalisticoSPS/07 : SOCIOLOGIA GENERALESociologia generale (Facoltà di Scienze Politiche) |
| **Totale Attività affini o integrative** | **24** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
|  | **48** | **Di cui 42 CFU in una lingua / letteratura afro-asiatica~~,~~ 6  a scelta:** |
| L-OR/01 : STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICOStoria del Vicino Oriente anticoL-OR/02 : EGITTOLOGIA E CIVILTA COPTAEgittologiaCiviltà coptaL-OR/03 : ASSIRIOLOGIAAssiriologiaL-OR/04 : ANATOLISTICAIttitologiaL-OR/07 : SEMITISTICA-LINGUE E LETTERATURE DELL'ETIOPIAFilologia semiticaL-OR/08 : EBRAICOLingua / letteratura ebraicaL-OR/10 : STORIA DEI PAESI ISLAMICIStoria dei paesi islamiciL-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABALingua / letteratura arabaL-OR/13 : ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIALingua / letteratura turcaL-OR/18 : INDOLOGIA E TIBETOLOGIALingua e letteratura sanscritaL-OR/21 – LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL’ASIA SUD-ORIENTALELingua / letteratura cineseL-OR/22 –  LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREALingua / letteratura giapponeseFilologia giapponese |
| **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **9** |  |
| **Per la prova finale** | **8** | Prova finale |
| **3** | Lingua straniera |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **10** | CFU 10 da acquisire in abilità informatiche e/o tirocinio, ulteriori conoscenze linguistiche |
| **Totale Altre attività formative** | **30** |   |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **180** |   |

**6. Lingue e scienze del linguaggio, con due lingue europee “maggiori”**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline attinenti alla letteratura italiana** | **6** | **6 CFU a scelta fra i seguenti settori:** |
| L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANALetteratura italianaLetteratura teatrale italianaL-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANACONTEMPORANEALetteratura italiana moderna e contemporaneaL-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANALetteratura italiana del RinascimentoFilologia italianaFilologia medievale e umanisticaL-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATELetterature comparateSociologia della letteraturaStoria della critica e della storiografia letterariaTeoria della letteratura |
| **Discipline attinenti alla linguistica, alla semiotica e alla didattica delle lingue** | **30** | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA**12 CFU a scelta fra:**Linguistica italianaGrammatica italianaDialettologia italianaStoria della lingua italiana |
| L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA**12 CFU a scelta fra:**PsicolinguisticaGlottologiaSociolinguisticaLinguistica generale |
| L-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE**6 CFU a scelta fra:**Informatica per la glottodidatticaDidattica delle lingue straniere moderne |
| **Totale Attività formative di base** | **36** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline delle letterature straniere** | **36** | **36 CFU a scelta in due settori diversi:** |
| L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESELetteratura franceseLetteratura francese moderna e contemporaneaStoria del teatro franceseL-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLALetteratura spagnolaL-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANELingua / letterature ispano-americaneL-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANALetterature portoghese e brasilianaL-LIN/10 : LETTERATURA INGLESELetteratura ingleseLetteratura dei paesi di lingua ingleseStoria del teatro ingleseL-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCALetteratura tedesca |
| **Discipline delle lingue e traduzioni** | **36** | **36 CFU nelle lingue corrispondenti alle letterature prescelte:** |
| L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESEStoria della lingua franceseLingua franceseL-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLAStoria della lingua spagnolaLingua spagnolaL-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANALingua portogheseL-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESELingua ingleseL-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCALingua tedescaStoria della lingua tedesca |
| **Discipline filologiche attinenti alle lingue e letterature straniere** | **6** | **6 CFU a scelta fra i seguenti settori:** |
| L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZAFilologia romanzaL-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICAFilologia germanica |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **78** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari**  |
| **Discipline filosofiche** | **6** |  **6 CFU a scelta fra i seguenti settori:** |
| M-FIL/01 : FILOSOFIA TEORETICAFilosofia teoreticaFilosofia del linguaggio ordinarioM-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZALogicaFilosofia della scienzaM-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIAStoria della filosofiaStoria della filosofia contemporanea |
| **Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche e filologiche** | **24** | **12 CFU a scelta in due settori diversi:** |
| L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNAStoria dell’arte modernaIstituzioni di storia dell’arte (parte moderna)L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria dell’arte contemporaneaStoria delle arti decorative e industrialiL-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLOIconografia teatraleStoria del teatro e dello spettacoloStoria del teatro e dello spettacolo dall’antichità al RinascimentoDrammaturgiaL-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONETeoria e tecnica del linguaggio cinematograficoStoria della fotografiaStoria e critica del cinemaStoria della radio e della televisioneL-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICAStoria degli strumenti musicaliStoria della musicaStoria della musica contemporanea Storia della musica moderna e contemporaneaStoria della musica per filmStoria della musica vocaleDrammaturgia musicaleEstetica musicaleFilosofia della musicaIstituzioni di musicologia |
| **6 CFU a scelta fra i seguenti settori:** |
| M-STO/02 : STORIA MODERNAStoria modernaInformatica e storiaStoria del RinascimentoStoria dell’età dell’IlluminismoStoria dell’Europa modernaM-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria contemporaneaStoria dei movimenti e dei partiti politiciStoria del giornalismoStoria del RisorgimentoStoria dell’Italia contemporaneaStoria dell’Europa contemporaneaStoria della RussiaStoria di una regione italiana – Toscana contemporanea |
| **6 CFU a scelta fra i seguenti settori:** |
| SPS/07 : SOCIOLOGIA GENERALESociologia generale (Fac. di Scienze Politiche)SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVITeoria e tecnica delle comunicazioni di massa |
| **Totale Attività affini o integrative** | **30** |   |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |   |
|  | **6** | L-FIL-LET/09: FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZAFilologia romanza |   |
| **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **9** |  |
| **Per la prova finale** | **8** | Prova finale |
| **3** | Lingua straniera |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **10** | CFU 10 da acquisire in abilità informatiche e/o tirocinio, ulteriori conoscenze linguistiche |
| **Totale Altre attività formative** | **30** |   |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **180** |   |

  **7. Lingue e scienze del linguaggio, con due lingue europee “minori”**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline attinenti alla letteratura italiana** | **6** | **6 CFU a scelta fra i seguenti settori:** |
| L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANALetteratura italianaLetteratura teatrale italianaL-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANACONTEMPORANEALetteratura italiana moderna e contemporaneaL-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANALetteratura italiana del RinascimentoFilologia italianaFilologia medievale e umanisticaL-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATELetterature comparateSociologia della letteraturaStoria della critica e della storiografia letterariaTeoria della letteratura |
| **Discipline attinenti alla linguistica, alla semiotica e alla didattica delle lingue** | **30** | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA**12 CFU a scelta fra:**Grammatica italianaDialettologia italianaStoria della lingua italiana |
| L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA**12 CFU a scelta fra:**GlottologiaSociolinguisticaLinguistica generale |
| **6 CFU a scelta fra i seguenti settori:** |
| L-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNEInformatica per la glottodidatticaDidattica delle lingue straniere moderneL-LIN/21 : SLAVISTICALinguistica slava |
| **Totale Attività formative di base** | **36** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline delle letterature straniere** | **66** | **66 CFU a scelta in due settori diversi:** |
| L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHELingue / letterature nordiche ( svedese, danese, norvegese )L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENALingua / letteratura romenaL-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESELingua / letteratura albaneseL-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICALingua/letteratura unghereseLingua/letteratura finlandeseL-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECALingua / letteratura neogrecaL-LIN/21 : SLAVISTICALingua /letteratura russaLingua /letteratura polaccaLingua / letteratura bulgaraLingua / letteratura cecaLingua / letteratura serbo-croataFilologia slavaLetterature slave comparate |
| **Discipline delle lingue e traduzioni** | **6** | **6 CFU a scelta in uno dei seguenti settori:** |
| L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESELingua franceseL-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLALingua spagnolaL-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANALingua portogheseL-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESELingua ingleseL-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCALingua tedesca |
| **Discipline filologiche attinenti alle lingue e letterature straniere** | **6** | **6 CFU a scelta in uno dei seguenti settori:** |
| L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZAFilologia romanzaL-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICAFilologia germanicaL-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICAFilologia ugro-finnicaL-LIN/21 : SLAVISTICAFilologia slavaStoria della lingua russa |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **78** |   |
|  |  |   |
| **Attività affini o integrative** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline filosofiche** | **6** | **6 CFU a scelta in uno dei seguenti settori:** |
| M-FIL/01 : FILOSOFIA TEORETICAFilosofia teoreticaFilosofia del linguaggio ordinarioM-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZALogicaFilosofia della scienzaM-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIAStoria della filosofiaStoria della filosofia contemporanea |
| **Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche e filologiche** | **24** | **12 CFU a scelta fra i seguenti settori:**L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNAStoria dell’arte modernaIstituzioni di storia dell’arte (parte moderna)L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria dell’arte contemporaneaStoria delle arti decorative e industriali**6 CFU a scelta fra i seguenti settori:**M-STO/02 : STORIA MODERNAStoria modernaInformatica e storiaStoria del RinascimentoStoria dell’età dell’IlluminismoStoria dell’Europa modernaM-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria contemporaneaStoria dei movimenti e dei partiti politiciStoria del giornalismoStoria del RisorgimentoStoria dell’Italia contemporaneaStoria dell’Europa contemporaneaStoria della RussiaStoria di una regione italiana – Toscana contemporanea |
| **6 CFU a scelta in uno dei seguenti settori:**SPS/07 : SOCIOLOGIA GENERALESociologia generale (Facoltà. di Scienze Politiche)SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVITeoria e tecnica delle comunicazioni di massa |
| **Totale Attività affini o integrative** | **30** |   |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |   |
|  | **6** | L-LIN/01 –  GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA**6 CFU a scelta fra:**SociolinguisticaLinguistica generaleGlottologiaPsicolinguistica |   |
| **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **9** |  |
| **Per la prova finale** | **8** | Prova finale |
| **3** | Lingua straniera |
| **Altre (art.10, comma 1, lettera f)** | **10** | CFU 10 da acquisire in abilità informatiche e/o tirocinio, ulteriori conoscenze linguistiche |
| **Totale Altre attività formative** | **30** |   |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **180** |   |

  **8. Lingue e scienze del linguaggio, con una lingua europea “maggiore” e una lingua afro-asiatica**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline attinenti alla letteratura italiana** | **6** | **6 CFU a scelta in uno dei seguenti settori:** |
| L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANALetteratura italianaLetteratura teatrale italianaL-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANACONTEMPORANEALetteratura italiana moderna e contemporaneaL-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANALetteratura italiana del RinascimentoFilologia italianaFilologia medievale e umanisticaL-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATELetterature comparateSociologia della letteraturaStoria della critica e della storiografia letterariaTeoria della letteratura |
| **Discipline attinenti alla linguistica, alla semiotica e alla didattica delle lingue** | **30** | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA**12 CFU a scelta fra:**Grammatica italianaDialettologia italianaStoria della lingua italianaLinguistica italiana |
| L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA**12 CFU a scelta fra:**GlottologiaSociolinguisticaLinguistica generale |
| L-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE**6 CFU a scelta fra:**Informatica per la glottodidatticaDidattica delle lingue straniere moderne |
| **Totale Attività formative di base** | **36** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline delle letterature straniere** | **18** | **18 CFU a scelta in uno dei seguenti settori:** |
| L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESELetteratura franceseLetteratura francese moderna e contemporaneaStoria del teatro franceseL-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLALetteratura spagnolaL-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE Letterature ispano-americaneL-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANALetterature portoghese e brasilianaL-LIN/10 : LETTERATURA INGLESELetteratura ingleseLetteratura dei paesi di lingua ingleseStoria del teatro ingleseL-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANELetteratura degli Stati UnitiL-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCALetteratura tedescaStoria della cultura tedescaLetteratura austriacaLetteratura tedesca moderna e contemporanea |
| **Discipline delle lingue e traduzioni** | **24** | **24 CFU nella lingua corrispondente alla letteratura prescelta:** |
| L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESELingua franceseL-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLALingua spagnolaL-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANALingua portogheseL-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESELingua ingleseL-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCALingua tedesca |
| **Discipline filologiche attinenti alle lingue e letterature straniere** | **6** | **6 CFU a scelta fra i seguenti settori:** |
| L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZAFilologia romanzaL-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICAFilologia germanica |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **48** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline filosofiche** | **6** | **6 CFU a scelta in uno dei seguenti settori:** |
| M-FIL/01 : FILOSOFIA TEORETICAFilosofia teoreticaFilosofia del linguaggio ordinarioM-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZALogicaFilosofia della scienzaM-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIAStoria della filosofiaStoria della filosofia contemporanea |
| **Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche e filologiche** | **24** | **12 CFU a scelta in almeno  due settori diversi:** -L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNAStoria dell’arte modernaIstituzioni di storia dell’arte (parte moderna)L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria dell’arte contemporaneaStoria delle arti decorative e industrialiL-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLOIconografia teatraleStoria del teatro e dello spettacoloStoria del teatro e dello spettacolo dall’antichità al RinascimentoDrammaturgiaL-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONETeoria e tecnica del linguaggio cinematograficoStoria della fotografiaStoria e critica del cinemaStoria della radio e della televisioneL-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICAStoria degli strumenti musicaliStoria della musicaStoria della musica contemporanea Storia della musica moderna e contemporaneaStoria della musica per filmStoria della musica vocaleDrammaturgia musicaleEstetica musicaleFilosofia della musicaIstituzioni di musicologia |
| **6 CFU a scelta in uno dei seguenti settori:** |
| M-STO/02 : STORIA MODERNAStoria modernaInformatica e storiaStoria del RinascimentoStoria dell’età dell’IlluminismoStoria dell’Europa modernaM-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria contemporaneaStoria dei movimenti e dei partiti politiciStoria del giornalismoStoria del RisorgimentoStoria dell’Italia contemporaneaStoria dell’Europa contemporaneaStoria della RussiaStoria di una regione italiana – Toscana contemporanea |
| **6 CFU a scelta in uno dei seguenti settori:** |
| SPS/07 : SOCIOLOGIA GENERALESociologia generale (Facoltà. di Scienze Politiche)SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVITeoria e tecnica delle comunicazioni di massa |
| **Totale Attività affini o integrative** | **30** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
|  | **36** | L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA**6 CFU a scelta fra:**Linguistica generaleSociolinguisticaGlottologiaPsicolinguistica |
| **30 CFU di cui 24 in una Lingua / letteratura afro-asiatica e 6 a scelta:** |
| L-OR/01 : STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICOStoria del vicino oriente anticoL-OR/02 : EGITTOLOGIA E CIVILTA COPTAEgittologia~~,~~Civiltà coptaL-OR/03 : ASSIRIOLOGIAAssiriologiaL-OR/04: ANATOLISTICAIttiologiaFilologia anatolicaL-OR/07: SEMITISTICA – LINGUE E LETTERATURE DELL’ETIOPIAFilologia semiticaLetteratura etiopica anticaL-OR/08 : EBRAICOLingua / letteratura ebraicaL-OR/10 : STORIA DEI PAESI ISLAMICIStoria dei paesi islamiciL-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABALingua / letteratura arabaL-OR/13 : ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIALingua / letteratura turcaL-OR/18 : INDOLOGIA E TIBETOLOGIALingua e letteratura sanscritaL-OR/21 – LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL’ASIA SUD-ORIENTALELingua / letteratura cineseL-OR/22 –  LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREALingua / letteratura giapponeseFilologia giapponese |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **9** |  |
| **Per la prova finale** | **8** | Prova finale |
| **3** | Lingua straniera |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **10** | CFU 10 da acquisire in abilità informatiche e/o tirocinio, ulteriori conoscenze linguistiche |
| **Totale Altre attività formative** | **30** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **180** |   |

 **9. Lingue e scienze del linguaggio con una lingua europea"maggiore" ed una lingua europea "minore"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline attinenti alla letteratura italiana** | **6** | **6 CFU a scelta in uno dei seguenti settori:** |
| L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANALetteratura italianaLetteratura teatrale italianaL-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANACONTEMPORANEALetteratura italiana moderna e contemporaneaL-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANALetteratura italiana del RinascimentoFilologia italianaFilologia medievale e umanisticaL-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATELetterature comparateSociologia della letteraturaStoria della critica e della storiografia letterariaTeoria della letteratura |
| **Discipline attinenti alla linguistica, alla semiotica e alla didattica delle lingue** | **30** | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA**12 CFU a scelta fra:**Grammatica italianaDialettologia italianaStoria della lingua italianaLinguistica italiana |
| L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA**12 CFU a scelta fra:**GlottologiaSociolinguisticaLinguistica generalePsicolinguistica |
| L-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE**6 CFU a scelta fra**:Informatica per la glottodidatticaDidattica delle lingue straniere moderne  |
| **Totale Attività formative di base** | **36** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline delle letterature straniere** | **54** | **18 CFU a scelta in uno dei seguenti settori letterari:** |
| L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESELetteratura franceseL-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLALetteratura spagnolaL-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANALetterature portoghese e brasilianaL-LIN/10 : LETTERATURA INGLESELetteratura ingleseL-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCALetteratura tedesca |
| **36 CFU a scelta in uno dei seguenti settori linguistici e letterari:** |
| L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHELingua / letterature nordiche (svedese, danese, norvegese)L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENALingua / letteratura romenaL-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESELingua / letteratura albaneseL-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICALingua /letteratura unghereseLingua /letteratura finlandeseL-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECALingua / letteratura neogrecaL-LIN/21 : SLAVISTICALingua /letteratura russa |
| **Discipline delle lingue e traduzioni** | **18** | **18 CFU nella lingua corrispondente alla letteratura “maggiore”:** |
| L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESELingua franceseStoria della lingua franceseL-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLALingua spagnolaStoria della lingua spagnolaL-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANALingua portogheseL-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESELingua ingleseL-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCALingua tedesca |
| **Discipline filologiche attinenti alle lingue e letterature straniere** | **6** | **6 CFU a scelta in uno dei seguenti settori:** |
| L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZAFilologia romanzaL-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICAFilologia germanicaL-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICAFilologia ugro-finnicaL-LIN/21 : SLAVISTICAFilologia slavaStoria della lingua russa |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **78** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline filosofiche** | **6** | **6 CFU a scelta in uno dei seguenti settori:** |
| M-FIL/01 : FILOSOFIA TEORETICAFilosofia teoreticaFilosofia del linguaggio ordinarioM-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZALogicaFilosofia della scienzaM-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIAStoria della filosofiaStoria della filosofia contemporanea |
| **Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche e filologiche** | **24** | **12 CFU a scelta in due settori diversi:** |
| L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNAStoria dell’arte modernaIstituzioni di storia dell’arte (parte moderna)L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria dell’arte contemporaneaStoria delle arti decorative e industrialiL-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLOIconografia teatraleStoria del teatro e dello spettacoloStoria del teatro e dello spettacolo dall’antichità al RinascimentoDrammaturgiaL-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONETeoria e tecnica del linguaggio cinematograficoStoria della fotografiaStoria e critica del cinemaStoria della radio e della televisioneL-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICAStoria degli strumenti musicaliStoria della musicaStoria della musica contemporanea Storia della musica moderna e contemporaneaStoria della musica per filmStoria della musica vocaleDrammaturgia musicaleEstetica musicaleFilosofia della musicaIstituzioni di musicologia |
| **6 CFU a scelta fra i seguenti settori:**M-STO/02 : STORIA MODERNAStoria modernaInformatica e storiaStoria del RinascimentoStoria dell’età dell’IlluminismoStoria dell’Europa modernaM-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria contemporaneaStoria dei movimenti e dei partiti politiciStoria del giornalismoStoria del RisorgimentoStoria dell’Italia contemporaneaStoria di una regione italiana – Toscana contemporaneaStoria della RussiaStoria dell’Europa contemporanea |
| **6 CFU a scelta fra i seguenti settori:** |
| SPS/07 : SOCIOLOGIA GENERALESociologia generale (Facoltà. di Scienze Politiche)SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVITeoria e tecnica delle comunicazioni di massa |
| **Totale Attività affini o integrative** | **30** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
|  | **6** | L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICASociolinguisticaLinguistica generaleGlottologia |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **9** |  |
| **Per la prova finale** | **8** | Prova finale |
| **3** | Lingua straniera |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **10** | CFU 10 da acquisire in abilità informatiche e/o tirocinio, ulteriori conoscenze linguistiche |
| **Totale Altre attività formative** | **30** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **180** |   |

 **10. Lingue e scienze del linguaggio con una lingua europea "minore" e una lingua afro-asiatica**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline attinenti alla letteratura italiana** | **6** | **6 CFU a scelta fra i seguenti settori:** |
| L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANALetteratura italianaLetteratura teatrale italianaL-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANACONTEMPORANEALetteratura italiana moderna e contemporaneaL-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANALetteratura italiana del RinascimentoFilologia italianaFilologia medievale e umanisticaL-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATELetterature comparateSociologia della letteraturaStoria della critica e della storiografia letterariaTeoria della letteratura |
| **Discipline attinenti alla linguistica, alla semiotica e alla didattica delle lingue** | **30** | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA**12 CFU a scelta fra:**Grammatica italianaDialettologia italianaStoria della lingua italianaLinguistica italiana |
| L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA**12 CFU a scelta fra:**GlottologiaSociolinguisticaLinguistica generalePsicolinguistica |
| **6 CFU a scelta fra:**L-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNEInformatica per la glottodidatticaDidattica delle lingue straniere moderne |
| **Totale Attività formative di base** | **36** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline delle letterature straniere** | **36** | **36 CFU a scelta in uno dei seguenti settori linguistici e letterari:** |
| L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHELingue/ letterature nordiche (svedese, danese, norvegese)L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENALingua / letteratura romenaL-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESELingua / letteratura albaneseL-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICALingua/letteratura unghereseLingua/letteratura finlandeseL-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECALingua /letteratura neogrecaL-LIN/21 : SLAVISTICALingua /letteratura russaLingua / letteratura polaccaLingua / letteratura bulgaraLingua / letteratura cecaLingua / letteratura serbo-croataLetterature slave comparate |
| **Discipline delle lingue e traduzioni** | **6** | **6 CFU a scelta in uno dei seguenti settori:** |
| L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESELingua franceseL-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLALingua spagnolaL-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANALingua portogheseL-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESELingua ingleseL-LIN/14: LINGUA E TRADUZIONE – LINGUA TEDESCALingua tedesca |
| **Discipline filologiche attinenti alle lingue e letterature straniere** | **6** | **6 CFU a scelta in uno dei seguenti settori:** |
| L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZAFilologia romanzaL-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICAFilologia germanicaL-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICAFilologia ugro-finnicaL-LIN/21 : SLAVISTICAFilologia slavaStoria della lingua russa |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **48** |   |
|  |  |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline filosofiche** | **6** | **6 CFU a scelta in uno dei seguenti settori:** |
| M-FIL/01 : FILOSOFIA TEORETICAFilosofia teoreticaFilosofia del linguaggio ordinarioM-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZALogicaFilosofia della scienzaM-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIAStoria della filosofiaStoria della filosofia contemporanea |
| **Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche e filologiche** | **24** | **12 CFU a scelta fra due settori diversi:** |
| L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNAStoria dell’arte modernaIstituzioni di storia dell’arte (parte moderna)L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria dell’arte contemporaneaStoria delle arti decorative e industrialiL-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLOIconografia teatraleStoria del teatro e dello spettacoloStoria del teatro e dello spettacolo dall’antichità al RinascimentoDrammaturgiaL-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONETeoria e tecnica del linguaggio cinematograficoStoria della fotografiaStoria e critica del cinemaStoria della radio e della televisioneL-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICAStoria degli strumenti musicaliStoria della musicaStoria della musica contemporanea Storia della musica moderna e contemporaneaStoria della musica per filmStoria della musica vocaleDrammaturgia musicaleEstetica musicaleFilosofia della musicaIstituzioni di musicologia |
| **6 CFU a scelta in uno dei seguenti settori:** |
| M-STO/02 : STORIA MODERNAStoria modernaInformatica e storiaStoria del RinascimentoStoria dell’età dell’IlluminismoStoria dell’Europa modernaM-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria contemporaneaStoria dei movimenti e dei partiti politiciStoria del giornalismoStoria del RisorgimentoStoria dell’Italia contemporaneaStoria dell’Europa contemporaneaStoria della Russia |
| **6 CFU a scelta in uno dei seguenti settori:** |
| SPS/07 : SOCIOLOGIA GENERALESociologia generale (Facoltà di Scienze Politiche)SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVITeoria e tecnica delle comunicazioni di massa |
| **Totale Attività affini o integrative** | **30** |   |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |   |
|  | **36** | L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA**6 CFU a scelta fra:**Linguistica generaleSociolinguistica |   |
| **30 CFU, di cui 24 in una Lingua / letteratura afro-asiatica, 6 a scelta:** |   |
| L-OR/01 : STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICOStoria del Vicino Oriente anticoL-OR/02 : EGITTOLOGIA E CIVILTA COPTAEgittologia, Civiltà coptaL-OR/03 : ASSIRIOLOGIAAssiriologiaL-OR/04: ANATOLISTICAIttitologiaFilologia anatomicaL-OR/07: SEMITISTICA – LINGUE E LETTERATURE DELL’ETIOPIAFilologia semiticaLetteratura etiopica anticaL-OR/08 : EBRAICOLingua / letteratura ebraicaL-OR/10 : STORIA DEI PAESI ISLAMICIStoria dei paesi islamiciL-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABALingua /letteratura arabaL-OR/13 : ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIALingua / letteratura turcaL-OR/18 : INDOLOGIA E TIBETOLOGIALingua e letteratura sanscritaL-OR/21 – LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL’ASIA SUD-ORIENTALELingua / letteratura cineseL-OR/22 –  LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREALingua / letteratura giapponeseFilologia giapponese  |   |
| **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **9** |  |
| **Per la prova finale** | **8** | Prova finale |
| **3** | Lingua straniera |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **10** | CFU 10 da acquisire in abilità informatiche e/o tirocinio, ulteriori conoscenze linguistiche |
| **Totale Altre attività formative** | **30** |   |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **180** |   |

 **11. Studi sulle Americhe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline attinenti alla letteratura italiana** | **6** | **6 CFU a scelta in uno dei seguenti settori:** |
| L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANALetteratura italianaL-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANACONTEMPORANEALetteratura italiana moderna e contemporanea |
| **Discipline attinenti alla linguistica, alla semiotica e alla didattica delle lingue** | **18** | **6 CFU a scelta in uno dei seguenti settori:** |
| L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZAFilologia romanzaL-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICAFilologia germanica |
| **6 CFU a scelta in uno dei seguenti settori:**L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATELetterature comparateStoria della critica e della storiografia letterariaTeoria della letteratura |
| L-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE**6 CFU**Didattica delle lingue straniere moderne |
| **Totale Attività formative di base** | **24** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline delle letterature straniere** | **36** | **36 CFU, di cui 24 CFU in un settore e 12 CFU in un altro** |
| L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESELetteratura francese moderna e contemporaneaL-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANELetterature ispano-americaneL-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANALetterature portoghese e brasilianaL-LIN/10 : LETTERATURA INGLESELetteratura dei paesi di lingua ingleseL-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANELetteratura degli Stati Uniti |
| **Discipline delle lingue e traduzioni** | **54** | **54 CFU, di cui 30 in un settore e 24 in un altro** |
| L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESELingua franceseL-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANALingua portogheseL-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESELingua inglese  |
| **Discipline filologiche attinenti alle lingue e letterature straniere** | **6** | L-LIN/21 : SLAVISTICALetteratura russa  |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **96** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline filosofiche** | **6** | **6 CFU a scelta in uno dei seguenti settori:** |
| M-FIL/04 : ESTETICAEsteticaM-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIAStoria della filosofiaStoria della filosofia modernaStoria della filosofia contemporanea |
| **Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche e filologiche** | **18** | **12 CFU a scelta fra i seguenti settori:** |
| L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNAStoria dell’arte modernaIstituzioni di storia dell’arte (parte moderna)L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria dell’arte contemporaneaL-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLOStoria del teatro e dello spettacoloL-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONETeoria e tecnica del linguaggio cinematograficoStoria della fotografiaStoria e critica del cinemaStoria della radio e della televisioneL-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICAStoria della musica moderna e contemporaneaStoria della musica per film |
| **6 CFU a scelta in uno dei seguenti settori:** |
| M-GGR/01 : GEOGRAFIAGeografiaGeografia culturaleGeografia socialeM-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICAGeografia economicaM -STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria contemporanea (\*)M-STO/02 : STORIA MODERNAStoria moderna (\*) |
| **Totale Attività affini o integrative** | **24** |   |

 (\*) Con programma di Storia dell’America del Nord, Storia dell’America Latina e Storia e Istituzioni dell’America Latina (Facoltà di Scienze Politiche)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ambito aggregato per crediti di sede** | Totale  CFU | **Settori scientifico disciplinari** |
|   |  6 | **L-LIN/01: GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA**6 CFU a scelta tra:GlottologiaLinguistica generalePsicolinguisticaSociolinguistica |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **9** |  |
| **Per la prova finale** | **8** | Prova finale |
| **3** | Lingua straniera |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **10** | CFU 10 da acquisire in abilità informatiche e/o tirocinio, ulteriori conoscenze linguistiche |
| **Totale Altre attività formative** | **30** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **180** |   |

 |