**13-Classe delle lauree in scienze dei beni culturali**

|  |
| --- |
| **OPERATORE DEI BENI CULTURALI** |
| |  | | --- | | **Obiettivi formativi specifici**  Il Corso di studi, realizzato a seguito della trasformazione del “Diploma” per “Operatore dei Beni Culturali”, ha l’obiettivo di assicurare allo studente una buona formazione di base e un adeguato spettro di conoscenze e di competenze nei vari settori dei beni culturali nelle loro articolazioni, archeologiche, archivistiche, librarie, storico artistiche, demoetnoantropologiche, dello spettacolo, del paesaggio e dell’ambiente; il Corso di studi intende assicurare inoltre competenze relative alla legislazione e all’amministrazione nel settore dei beni culturali, la conoscenza, oltre all’italiano, di più lingue straniere, delle quali almeno una dell’Unione Europea, e la capacità di utilizzare i principali strumenti informatici di gestione dei dati e della comunicazione telematica negli ambiti di specifica competenza. Questo ampio progetto si caratterizza per l’attribuzione di una consapevole padronanza dei metodi e dei contenuti culturali e scientifici riguardanti i beni archivistici e librari, con possibili estensioni agli altri beni, ovvero dello spettacolo, storico artistici, archeologici, demoetnoantropologici. Il Corso di studi, è stato posto in essere al fine di realizzare le figure professionali dell’Archivista e del Bibliotecario nella loro raffigurazione teorica ed operativa, con l’introduzione di modulazioni didattiche qualificanti ai fini della formazione di figure idonee per operare presso archivi storici, di deposito e correnti di soggetti pubblici, statali, non statali e privati, destinate ad assumere la gestione tecnica ed operativa di biblioteche pubbliche, statali e non statali e di biblioteche private. Si prevede inoltre, all’interno di tali professionalità, l’individuazione di operatori dotati di ulteriori particolari conoscenze ai fini della conservazione, della gestione, della tutela e della fruizione di archivi e biblioteche del settore dei beni dello spettacolo, dei beni storico artistici e archeologici e dei beni demoetnoantropologici ed ambientali. Le figure dell’Archivista e del Bibliotecario, così come sopra sono state configurate, saranno in possesso di conoscenze attinenti alle tecnologiche, informatiche, ottiche e telematiche, ovvero a quelle innovazioni che rappresentano una reale e necessaria garanzia per l’inserimento nel mondo del lavoro. La buona padronanza della lingua straniera deve essere considerata in diretto collegamento con le principali lingue europee, Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo, senza escludere la possibilità di acquisire la conoscenza di altre lingue straniere, da scegliersi eventualmente anche fra quelle extra europee. | | **Caratteristiche della prova finale**  Elaborato scritto | | **Ambiti occupazionali previsti per i laureati**  Il Corso di Studi in “Operatore dei Beni Culturali”, riferito alle Scienze archivistiche e librarie, trova diretta corrispondenza in precise “professionalità” presenti nel mondo del lavoro. La figura dell’archivista si presenta con varianti di differente livello culturale: dall’Archivista-protocollista, attivo presso soggetti pubblici e privati, all’Archivista-storico-scientifico, riconosciuto con tale qualifica nei ruoli del Ministero per i Beni e le attività culturali. Parimenti si ha per i Bibliotecari, per i quali sono configurabili più livelli distinti. Il presente Corso mira alla formazione di figure professionali di Operatori di Livello medio; per il livello storico-scientifico si prevede uno sviluppo ulteriore nella Laurea Specialistica ed eventualmente in ulteriori forme didattiche.  Per il settore Archivistico gli sbocchi occupazionali sono previsti sia per l’ambito pubblico, sia per l’ambito privato; in relazione al “pubblico” si evidenziano le opportunità offerte dagli Archivi di Stato, dalle Sovrintendenze Archivistiche, dagli Uffici Pubblici statali, centrali e periferici, nonché dagli Enti pubblici territoriali, quali Regioni, Province, Comuni, ASL e Aziende. Per il Settore “privato”, archivi di famiglie, e di Imprese necessitano di personale preparato per la organizzazione e la gestione della propria memoria. Non deve trascurarsi il rilievo degli archivi ecclesiastici e di altri soggetti pubblici e privati nel panorama nazionale. Un accenno meritano gli archivi contemporanei per i quali si designa la figura del “record manager”.  Per quanto attiene al settore Librario gli sbocchi occupazionali sono previsti sia in riferimento alla Biblioteche pubbliche, statali, sia per quelle degli Enti pubblici territoriali, sia per quelle private, di persone singole, di famiglie, di associazioni, di imprese. Non si deve trascurare il ricchissimo patrimonio librario ecclesiastico e parimenti deve essere data opportuna considerazione alle capacità occupazionali individuabili presso le Biblioteche di Associazioni e Istituti Culturali. Le entità librarie sono ampiamente diffuse sul territorio nazionale e spesso sono gestite da personale non particolarmente preparato, con conseguenze spesso negative anche per gli aspetti concernenti la tutela e la fruizione.  Sbocchi particolari possono poi essere individuati in riferimento ad archivi e biblioteche di soggetti teatrali, musicali, cinematografici, storico artistici, archeologici, demoetnoantropologici ed ambientali, che trovano nel presente Corso di studi un preciso elemento formativo di riferimento. | | **Conoscenze richieste per l'accesso (art.6 D.M. 509/99)**  Agli studenti che intendono iscriversi al presente Corso di studio non si richiedono particolari conoscenze, oltre alla padronanza della lingua italiana, la conoscenza di una lingua straniera ed una sensibilità nei riguardi dei Beni Culturali. |      |  | | --- | | **Presidente Corso di Laurea: Prof. Antonio ROMITI**  **Delegato per l’orientamento: Prof.ssa Concetta BIANCA** | | **AVVERTENZA**: *Se non è specificato diversamente il numero di CFU per ogni insegnamento è a intendersi di 6.*    Il corso di studi è articolato in 7 *curricula*  *1)*       *Beni archeologici*  *2)*       *Beni archivistici contemporanei*  *3)*       *Beni archivistici medievali e moderni*  *4)*       *Beni artistici*  *5)*       *Beni demoetnoantropologici*  *6)*       *Beni librari*  *7)*       *Beni musicali e dello spettacolo* |     **Beni archeologici**     |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline dell'ambiente e della natura** | **3** | ICAR/15 : ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO  Architettura del paesaggio | | **Discipline storiche** | **18** | **CFU 6 in tre insegnamenti a scelta tra i seguenti settori (per un totale di CFU 18):**  L-ANT/02 : STORIA GRECA  Storia greca  L-ANT/03 : STORIA ROMANA  Storia romana  M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  Storia medievale  Storia medievale (Esegesi delle fonti storiche medievali)  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna  Storia moderna (Esegesi delle fonti storiche moderne)  Storia moderna (Storia degli antichi stati italiani)  Storia moderna (Storia del Rinascimento)  M-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE  Storia della scienza  M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE  Storia del cristianesimo antico  Liturgia e società | | **Letteratura italiana** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**  L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  Applicazioni informatiche agli studi letterari  Letteratura italiana  Letteratura teatrale italiana  L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  Filologia medievale e umanistica  Letteratura italiana del Rinascimento  Letteratura umanistica | | **Totale Attività formative di base** | **27** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Beni archivistici e librari** | **18** | **CFU 6 in tre insegnamenti a scelta tra i seguenti settori (per un totale di CFU 18):**  M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA  Archivistica generale  Archivistica speciale  Gestione degli archivi  Organizzazione degli archivi  Informatica applicata agli archivi e alle biblioteche  M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA  Bibliografia  Biblioteconomia  Storia delle biblioteche  Teorie e tecniche della catalogazione e classificazione  Informatica applicata agli archivi e alle biblioteche  M-STO/09 : PALEOGRAFIA  Codicologia  Diplomatica  Paleografia latina | | **Beni storico-artistici e archeologici** | **42** | **CFU 6 in sette insegnamenti a scelta tra i seguenti settori (per un totale di CFU 42):**  ICAR/18 : STORIA DELL'ARCHITETTURA  Storia dell’architettura  L-ANT/01 : PREISTORIA E PROTOSTORIA  Paletnologia  L-ANT/06 : ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA ITALICHE  Etruscologia e archeologia italica  L-ANT/07 : ARCHEOLOGIA CLASSICA  Archeologia e storia dell’arte greca e romana  Storia dell’archeologia  L-ANT/08 : ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE  Archeologia medievale  L-ANT/09 : TOPOGRAFIA ANTICA  Topografia dell’Italia antica  L-ANT/10 : METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA  Metodi informatici della ricerca archeologica  L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  Istituzioni di storia dell’arte (p. medioevale)  Storia dell’arte medievale  Storia della miniatura  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Istituzioni di storia dell’arte (p. moderna)  Storia delle arti applicate e dell’oreficeria  Storia dell’arte moderna  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’arte contemporanea  L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO  Museologia  L-OR/02 : EGITTOLOGIA E CIVILTA COPTA  Egittologia  Civiltà copta  L-OR/05 : ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO  Archeologia e storia dell’arte del Vicino Oriente antico | | **Discipline chimiche** | **6** | **CFU 6 a scelta tra**  CHIM/12 : CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI  Chimica dell’ambiente e dei beni culturali  Restauro del libro e del manoscritto | | **Legislazione dei beni culturali** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**  IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO  Istituzioni di diritto pubblico  IUS/10 : DIRITTO AMMINISTRATIVO  Diritto amministrativo  Legislazione dei beni culturali | | **Totale Attività caratterizzanti** | **72** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Civiltà antiche e medievali** | **12** | **CFU 6 in due insegnamenti a scelta tra i seguenti settori (per un totale di CFU 12):**  L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA  Lingua e letteratura latina  Istituzioni di lingua latina (liv. 1)  Istituzioni di lingua latina (liv. 2)  L-FIL-LET/06 : LETTERATURA CRISTIANA ANTICA  Letteratura cristiana antica  L-FIL-LET/07 : CIVILTA BIZANTINA  Storia bizantina  L-FIL-LET/08 : LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA  Agiografia  Letteratura latina medievale  Lingua latina umanistica  Storia della tradizione manoscritta | | **Tecnologie dei beni culturali** | **3** | BIO/08 : ANTROPOLOGIA  Museologia naturalistica | | **Beni musicali, cinematografici e teatrali** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**  L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  Storia del teatro e dello spettacolo  L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Storia della radio e della televisione  Storia e critica del cinema  Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Estetica musicale  Istituzioni di musicologia  Storia della musica  Storia della musica moderna e contemporanea | | **Beni demoetnoantropologici e ambientali** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**  L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  Glottologia  Linguistica generale  M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  Antropologia culturale  Storia delle tradizioni popolari  M-GGR/01 : GEOGRAFIA  Geografia applicata (Cartografia storica)  Geografia storica  Geografia sociale  M-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA  Geografia economica | | **Totale Attività affini o integrative** | **27** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **12** |  | | **Per la prova finale** | **12** | Prova finale | | **12** | Lingua/e straniera/e (CFU da acquisire presso la Facoltà) | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **6** | Ulteriori conoscenze linguistiche | | **6** | Abilità informatiche | | **6** | Tirocini | | **Totale Altre attività formative** | **54** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **180** |  |     **Beni archivistici contemporanei**     |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline dell'ambiente e della natura** | **3** | ICAR/15 : ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO  Architettura del paesaggio | | **Discipline storiche** | **18** | **CFU 6 in tre insegnamenti a scelta tra i seguenti settori (per un totale di CFU 18):**  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna  Storia moderna (Esegesi delle fonti storiche moderne)  Storia moderna (Storia degli antichi stati italiani)  Storia moderna (Storia del Rinascimento)  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea  Storia dell'Italia contemporanea  Storia contemporanea (Storia del giornalismo)  M-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE  Storia della scienza  M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE  Liturgia e società  Storia della chiesa moderna  Storia della chiesa contemporanea  Storia della chiesa moderna e contemporanea | | **Letteratura italiana** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**  L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  Applicazioni informatiche agli studi letterari  Letteratura italiana  Letteratura teatrale italiana  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea | | **Totale Attività formative di base** | **27** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Beni archivistici e librari** | **24** | M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA  **CFU 6 in quattro insegnamenti (per un totale di CFU 24) a scelta tra**  Archivistica generale  Archivistica speciale  Gestione degli Archivi  Organizzazione degli archivi  Informatica applicata agli archivi e alle biblioteche | | **12** | M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA  **CFU 6 in due insegnamenti (per un totale di CFU12) a scelta tra**  Bibliografia  Biblioteconomia  Storia delle biblioteche  Teorie e tecniche della catalogazione e classificazione  Informatica applicata agli archivi e alle biblioteche | | **6** | M-STO/09 : PALEOGRAFIA  **CFU 6 a scelta tra**  Diplomatica contemporanea  Storia della paleografia e della diplomatica | | **Beni storico-artistici e archeologici** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**  ICAR/18 : STORIA DELL'ARCHITETTURA  Storia dell’architettura  L-ANT/07 : ARCHEOLOGIA CLASSICA  Archeologia e storia dell’arte greca e romana  Storia dell’Archeologia  L-ANT/08 : ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE  Archeologia medievale  L-ANT/10 : METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA  Metodi informatici della ricerca archeologica  Informatica applicata ai beni culturali  L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  Istituzioni di storia dell’arte (p. medioevale)  Storia dell’arte medievale  Storia della miniatura  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Istituzioni di storia dell’arte (p. moderna)  Storia delle arti applicate e dell’oreficeria  Storia dell’arte moderna  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’arte contemporanea | | **Discipline chimiche** | **6** | CHIM/12 : CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI  **CFU 6 a scelta tra**  Chimica dell’ambiente e dei beni culturali  Restauro del libro e del manoscritto | | **Legislazione dei beni culturali** | **18** | **CFU 6 in tre insegnamenti a scelta tra i seguenti settori (per un totale di CFU 18):**  IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO  Istituzioni di diritto pubblico  IUS/10 : DIRITTO AMMINISTRATIVO  Diritto amministrativo  Legislazione dei beni culturali  IUS/14 : DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA  Diritto dell’Unione Europea | | **Totale Attività caratterizzanti** | **72** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Civiltà antiche e medievali** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**  L-FIL-LET/06 : LETTERATURA CRISTIANA ANTICA  Letteratura cristiana antica  L-FIL-LET/07 : CIVILTA BIZANTINA  Storia bizantina  L-FIL-LET/08 : LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA  Agiografia  Letteratura latina medievale  Lingua latina umanistica  Storia della tradizione manoscritta | | **Tecnologie dei beni culturali** | **3** | BIO/08 : ANTROPOLOGIA  Museologia naturalistica | | **Beni musicali, cinematografici e teatrali** | **12** | **CFU 6 in due insegnamenti a scelta tra i seguenti settori (per un totale di CFU 12):**  L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  Storia del teatro e dello spettacolo  L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Storia della radio e della televisione  Storia e critica del cinema  Teoria e tecnica del linguaggio cinematografica  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Estetica musicale  Istituzioni di musicologia  Storia della musica  Storia della musica moderna e contemporanea | | **Beni demoetnoantropologici e ambientali** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**  M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  Antropologia culturale  Storia delle tradizioni popolari  M-GGR/01 : GEOGRAFIA  Geografia applicata (Cartografia storica)  Geografia storica  Geografia sociale  M-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA  Geografia economica | | **Totale Attività affini o integrative** | **27** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **12** |  | | **Per la prova finale** | **12** | Prova finale | | **12** | Lingua/e straniera/e (CFU da acquisire presso la Facoltà) | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **6** | Ulteriori conoscenze linguistiche | | **6** | Abilità informatiche | | **6** | Tirocini | | **Totale Altre attività formative** | **54** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **180** |  |     **Beni archivistici medievali e moderni**     |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline dell'ambiente e della natura** | **3** | ICAR/15 : ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO  Architettura del paesaggio | | **Discipline storiche** | **18** | **CFU 6 in tre insegnamenti a scelta tra i seguenti settori (per un totale di CFU 18):**  M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  Storia medievale  Storia medievale (Esegesi delle fonti storiche medievali)  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna  Storia moderna (Esegesi delle fonti storiche moderne)  Storia moderna (Storia degli antichi stati italiani)  Storia moderna (Storia del Rinascimento)  M-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE  Storia della scienza  M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE  Storia del cristianesimo antico  Storia della chiesa moderna (Istituzioni di storia delle chiese cristiane)  Liturgia e società | | **Letteratura italiana** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**  L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  Applicazioni informatiche agli studi letterari  Letteratura italiana  Letteratura teatrale italiana  L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  Filologia medievale e umanistica  Letteratura italiana del Rinascimento  Letteratura umanistica | | **Totale Attività formative di base** | **27** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Beni archivistici e librari** | **24** | M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA  **CFU 6 in quattro insegnamenti (per un totale di CFU 24) a scelta tra**  Archivistica generale  Archivistica speciale  Gestione degli Archivi  Organizzazione degli archivi  Informatica applicata agli archivi e alle biblioteche | | **12** | M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E  BIBLIOTECONOMIA  **CFU 6 in due insegnamenti (per un totale di CFU 12) a scelta tra**  Bibliografia  Biblioteconomia  Storia delle biblioteche  Teorie e tecniche della catalogazione e classificazione  Informatica applicata agli archivi e alle biblioteche | | **12** | M-STO/09 : PALEOGRAFIA  **CFU 6 in due insegnamenti (per un totale di CFU 12) a scelta tra**  Codicologia  Diplomatica  Paleografia latina | | **Beni musicali, cinematografici e teatrali** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**  L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  Storia del teatro e dello spettacolo  L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Storia della radio e della televisione  Storia e critica del cinema  Teoria e tecnica del linguaggio cinematografica  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Estetica musicale  Istituzioni di musicologia  Storia della musica  Storia della musica moderna e contemporanea | | **Beni storico-artistici e archeologici** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**  ICAR/18 : STORIA DELL'ARCHITETTURA  Storia dell’architettura  L-ANT/08 : ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE  Archeologia medievale  L-ANT/10 : METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA  Metodi informatici della ricerca archeologica  Informatica applicata ai beni culturali  L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  Istituzioni di storia dell’arte (p. medioevale)  Storia dell’arte medievale  Storia della miniatura  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Istituzioni di storia dell’arte (p. moderna)  Storia delle arti applicate e dell’oreficeria  Storia dell’arte moderna  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’arte contemporanea | | **Discipline chimiche** | **6** | CHIM/12 : CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI  **CFU 6 a scelta tra**  Chimica dell’ambiente e dei beni culturali  Restauro del libro e del manoscritto | | **Legislazione dei beni culturali** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**  IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO  Istituzioni di diritto pubblico  IUS/10 : DIRITTO AMMINISTRATIVO  Diritto amministrativo  Legislazione dei beni culturali  IUS/14 : DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA  Diritto dell’Unione Europea | | **Totale Attività caratterizzanti** | **72** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Civilta antiche e medievali** | **18** | **CFU 6 in tre insegnamenti a scelta tra i seguenti settori (per un totale di CFU 18):**  L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA  Lingua e letteratura latina  Istituzioni di lingua latina (liv. 1)  Istituzioni di lingua latina (liv. 2)  L-FIL-LET/06 : LETTERATURA CRISTIANA ANTICA  Letteratura cristiana antica  L-FIL-LET/07 : CIVILTA BIZANTINA  Storia bizantina  L-FIL-LET/08 : LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA  Agiografia  Letteratura latina medievale  Lingua latina umanistica  Storia della tradizione manoscritta | | **Tecnologie dei beni culturali** | **3** | BIO/08 : ANTROPOLOGIA  Museologia naturalistica | | **Beni demoetnoantropologici e ambientali** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**  M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  Antropologia culturale  Storia delle tradizioni popolari  M-GGR/01 : GEOGRAFIA  Geografia applicata (Cartografia storica)  Geografia storica  Geografia sociale  M-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA  Geografia economica | | **Totale Attività affini o integrative** | **27** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **12** |  | | **Per la prova finale** | **12** | Prova finale | | **12** | Lingua/e straniera/e (CFU da acquisire presso la Facoltà) | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **6** | Ulteriori conoscenze linguistiche | | **6** | Abilità informatiche | | **6** | Tirocini | | **Totale Altre attività formative** | **54** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **180** |  |     **Beni artistici**     |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline dell'ambiente e della natura** | **3** | ICAR/15 : ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO  Architettura del paesaggio | | **Discipline storiche** | **18** | **CFU 6 in tre insegnamenti a scelta tra i seguenti settori (per un totale di CFU 18):**  L-ANT/02 : STORIA GRECA  Storia greca  L-ANT/03 : STORIA ROMANA  Storia romana  M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  Storia medievale  Storia medievale (Esegesi delle fonti storiche medievali)  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna  Storia moderna (Esegesi delle fonti storiche moderne)  Storia moderna (Storia degli antichi stati italiani)  Storia moderna (Storia del Rinascimento)  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea  Storia dell'Italia contemporanea  Storia contemporanea (Storia del giornalismo)  M-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE  Storia della scienza  M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE  Storia del cristianesimo antico  Storia della chiesa  Storia della chiesa moderna e contemporanea  Liturgia e società | | **Letteratura italiana** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**  L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  Applicazioni informatiche agli studi letterari  Letteratura italiana  Letteratura teatrale italiana  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea  L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  Filologia medievale e umanistica  Letteratura italiana del Rinascimento  Letteratura umanistica | | **Totale Attività formative di base** | **27** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Beni archivistici e librari** | **24** | **CFU 6 in quattro insegnamenti a scelta tra i seguenti settori (per un totale di CFU 24):**  M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA  Archivistica generale  Archivistica speciale  Gestione degli Archivi  Organizzazione degli archivi  Informatica applicata agli archivi e alle biblioteche  M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA  Bibliografia  Biblioteconomia  Storia delle biblioteche  Teorie e tecniche della catalogazione e classificazione  Informatica applicata agli archivi e alle biblioteche  M-STO/09 : PALEOGRAFIA  Codicologia  Diplomatica  Paleografia latina | | **Beni storico-artistici e archeologici** | **42** | **CFU 6 in sette insegnamenti a scelta tra i seguenti settori (per un totale di CFU 42):**  ICAR/18 : STORIA DELL'ARCHITETTURA  Storia dell’architettura  L-ANT/01 : PREISTORIA E PROTOSTORIA  Paletnologia  L-ANT/06 : ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA ITALICHE  Etruscologia e archeologia italica  L-ANT/07 : ARCHEOLOGIA CLASSICA  Archeologia e storia dell’arte greca e romana  L-ANT/08 : ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE  Archeologia medievale  L-ANT/09 : TOPOGRAFIA ANTICA  Topografia dell’Italia antica  L-ANT/10 : METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA  Metodi informatici della ricerca archeologica  Informatica applicata ai beni culturali  L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  Istituzioni di storia dell’arte (p. medioevale)  Storia dell’arte medievale  Storia della miniatura  Storia della produzione artigianale e della cultura materiale nel Medioevo  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Storia delle arti applicate e dell’oreficeria  Storia dell’arte moderna  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’arte contemporanea  L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO  Museologia  Storia della critica d’arte  Teoria e storia del restauro  L-OR/02 : EGITTOLOGIA E CIVILTA COPTA  Egittologia  L-OR/05 : ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO  Archeologia e storia dell’arte del Vicino Oriente antico | | **Legislazione dei beni culturali** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**  IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO  Istituzioni di diritto pubblico  IUS/10 : DIRITTO AMMINISTRATIVO  Diritto amministrativo  Legislazione dei beni culturali  IUS/14 : DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA  Diritto dell’Unione Europea | | **Totale Attività caratterizzanti** | **72** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Civilta antiche e medievali** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**  L-FIL-LET/02 : LINGUA E LETTERATURA GRECA  Letteratura greca  L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA  Lingua e letteratura latina  Istituzioni di lingua latina (liv. 1)  L-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICA  Filologia classica  L-FIL-LET/06 : LETTERATURA CRISTIANA ANTICA  Letteratura cristiana antica  L-FIL-LET/07 : CIVILTA BIZANTINA  Storia bizantina  L-FIL-LET/08 : LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA  Agiografia  Letteratura latina medievale  Lingua latina umanistica  Storia della tradizione manoscritta | | **Tecnologie dei beni culturali** | **3** | BIO/08 : ANTROPOLOGIA  Museologia naturalistica | | **Discipline chimiche** | **6** | CHIM/12 : CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI  **CFU 6 a scelta tra**  Chimica dell’ambiente e dei beni culturali  Restauro del libro e del manoscritto | | **Beni musicali, cinematografici e teatrali** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**  L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  Storia del teatro e dello spettacolo  L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Storia della radio e della televisione  Storia e critica del cinema  Teoria e tecnica del linguaggio cinematografica  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Estetica musicale  Istituzioni di musicologia  Storia della musica  Storia della musica moderna e contemporanea | | **Beni demoetnoantropologici e ambientali** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**  L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  Glottologia  Linguistica generale  M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  Antropologia culturale  Storia delle tradizioni popolari  M-GGR/01 : GEOGRAFIA  Geografia applicata (Cartografia storica)  Geografia storica  Geografia sociale  M-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA  Geografia economica | | **Totale Attività affini o integrative** | **27** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **12** |  | | **Per la prova finale** | **12** | Prova finale | | **12** | Lingua/e straniera/e (CFU da acquisire presso la Facoltà) | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **6** | Ulteriori conoscenze linguistiche | | **6** | Abilità informatiche | | **6** | Tirocini | | **Totale Altre attività formative** | **54** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **180** |  |     **Beni demoetnoantropologici**     |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline dell'ambiente e della natura** | **3** | ICAR/15 : ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO  Architettura del paesaggio | | **Discipline storiche** | **18** | **CFU 6 in tre insegnamenti a scelta tra i seguenti settori (per un totale di CFU 18):**  L-ANT/02 : STORIA GRECA  Storia greca  L-ANT/03 : STORIA ROMANA  Storia romana  M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  Storia medievale  Storia medievale (Esegesi delle fonti storiche medievali)  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna  Storia moderna (Esegesi delle fonti storiche moderne)  Storia moderna (Storia degli antichi stati italiani)  Storia moderna (Storia del Rinascimento)  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea  Storia dell'Italia contemporanea  Storia contemporanea (Storia del giornalismo)  M-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE  Storia della scienza  M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE  Storia del cristianesimo antico  Storia della chiesa moderna (Istituzioni di storia delle chiese cristiane)  Liturgia e società  Dottrine sociali delle chiese cristiane  Cristianesimo e storia di genere | | **Letteratura italiana** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**  L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  Applicazioni informatiche agli studi letterari  Letteratura italiana  Letteratura teatrale italiana  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea  L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  Filologia medievale e umanistica  Letteratura italiana del Rinascimento  Letteratura umanistica | | **Totale Attività formative di base** | **27** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Beni archivistici e librari** | **24** | **CFU 6 in quattro insegnamenti a scelta tra i seguenti settori (per un totale di CFU 24):**  M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA  Archivistica generale  Archivistica speciale  Gestione degli Archivi  Organizzazione degli archivi  Informatica applicata agli archivi e alle biblioteche  M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA  Bibliografia  Biblioteconomia  Storia delle biblioteche  Teorie e tecniche della catalogazione e classificazione  Informatica applicata agli archivi e alle biblioteche  M-STO/09 : PALEOGRAFIA  Codicologia  Diplomatica  Paleografia latina | | **Beni demoetnoantropologici e ambientali** | **42** | **CFU 6 in sette insegnamenti a scelta tra i seguenti settori (per un totale di CFU 42):**  L-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIA  Etnomusicologia  L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  Glottologia  Linguistica generale  M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  Antropologia culturale  Storia delle tradizioni popolari  M-GGR/01 : GEOGRAFIA  Geografia applicata (Cartografia storica)  Geografia storica  Geografia del paesaggio e dell’ambiente  Geografia sociale  M-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA  Geografia economica  SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI  Sociologia dei processi culturali e comunicativi  SPS/10 : SOCIOLOGIA DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO  Sociologia dell’ambiente e del territorio | | **Legislazione dei beni culturali** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**  IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO  Istituzioni di diritto pubblico  IUS/10 : DIRITTO AMMINISTRATIVO  Diritto amministrativo  Legislazione dei beni culturali  IUS/14 : DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA  Diritto dell’Unione Europea | | **Totale Attività caratterizzanti** | **72** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Civiltà antiche e medievali** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**  L-FIL-LET/06 : LETTERATURA CRISTIANA ANTICA  Letteratura cristiana antica  L-FIL-LET/07 : CIVILTA BIZANTINA  Storia bizantina  L-FIL-LET/08 : LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA  Agiografia  Letteratura latina medievale  Lingua latina umanistica  Storia della tradizione manoscritta | | **Tecnologie dei beni culturali** | **3** | BIO/08 : ANTROPOLOGIA  Museologia naturalistica | | **Discipline chimiche** | **6** | CHIM/12 : CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI  **CFU 6 a scelta tra**  Chimica dell’ambiente e dei beni culturali  Restauro del libro e del manoscritto | | **Beni musicali, cinematografici e teatrali** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**  L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  Storia del teatro e dello spettacolo  L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Storia della radio e della televisione  Storia e critica del cinema  Teoria e tecnica del linguaggio cinematografica  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Estetica musicale  Istituzioni di musicologia  Storia della musica  Storia della musica moderna e contemporanea | | **Beni storico-artistici e archeologici** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**  L-ANT/07 : ARCHEOLOGIA CLASSICA  Archeologia e storia dell’arte greca e romana  L-ANT/08 : ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE  Archeologia medievale  L-ANT/10 : METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA  Metodi informatici della ricerca archeologica  Informatica applicata ai beni culturali  L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  Istituzioni di storia dell’arte (p. medioevale)  Storia dell’arte medievale  Storia della miniatura  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Storia delle arti applicate e dell’oreficeria  Storia dell’arte moderna  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’arte contemporanea  L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO  Museologia | | **Totale Attività affini o integrative** | **27** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **12** |  | | **Per la prova finale** | **12** | Prova finale | | **12** | Lingua/e straniera/e (CFU da acquisire presso la Facoltà) | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **6** | Ulteriori conoscenze linguistiche | | **6** | Abilità informatiche | | **6** | Tirocini | | **Totale Altre attività formative** | **54** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **180** |  |     **Beni librari**     |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline dell'ambiente e della natura** | **3** | ICAR/15 : ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO  Architettura del paesaggio | | **Discipline storiche** | **12** | **CFU 6 in due insegnamenti a scelta tra i seguenti settori (per un totale di CFU 12):**  L-ANT/02 : STORIA GRECA  Storia greca  L-ANT/03 : STORIA ROMANA  Storia romana  M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  Storia medievale  Storia medievale (Esegesi delle fonti storiche medievali)  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna  Storia moderna (Esegesi delle fonti storiche moderne)  Storia moderna (Storia degli antichi stati italiani)  Storia moderna (Storia del Rinascimento)  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea  Storia dell'Italia contemporanea  Storia contemporanea (Storia del giornalismo)  M-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE  Storia della scienza  M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE  Storia del cristianesimo antico  Storia della chiesa moderna (Istituzioni di storia delle chiese cristiane)  Storia della chiesa contemporanea  Liturgia e società | | **Letteratura italiana** | **12** | **CFU 6 in due insegnamenti a scelta tra i seguenti settori (per un totale di CFU 12):**  L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  Applicazioni informatiche agli studi letterari  Letteratura italiana  Letteratura teatrale italiana  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea  L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  Filologia medievale e umanistica  Letteratura italiana del Rinascimento  Letteratura umanistica | | **Totale Attività formative di base** | **27** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Beni archivistici e librari** | **12** | M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA  **CFU 6 in due insegnamenti (per un totale di CFU 12) a scelta tra**  Archivistica generale  Archivistica speciale  Gestione degli Archivi  Organizzazione degli archivi  Informatica applicata agli archivi e alle biblioteche | | **24** | M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA  **CFU 6 in quattro insegnamenti (per un totale di CFU 24) a scelta tra**  Bibliografia  Biblioteconomia  Storia delle biblioteche  Teorie e tecniche della catalogazione e classificazione  Informatica applicata agli archivi e alle biblioteche | | **12** | M-STO/09 : PALEOGRAFIA  **CFU 6 in due insegnamenti (per un totale di CFU 12) a scelta tra**  Codicologia  Diplomatica  Paleografia latina | | **Beni musicali, cinematografici e teatrali** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**  L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  Storia del teatro e dello spettacolo  L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Storia della radio e della televisione  Storia e critica del cinema  Teoria e tecnica del linguaggio cinematografica  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Estetica musicale  Istituzioni di musicologia  Storia della musica  Storia della musica moderna e contemporanea | | **Beni storico-artistici e archeologici** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**  ICAR/18 : STORIA DELL'ARCHITETTURA  Storia dell’archeologia  L-ANT/07 : ARCHEOLOGIA CLASSICA  Archeologia e storia dell’arte greca e romana  L-ANT/08 : ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE  Archeologia medievale  L-ANT/10 : METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA  Metodi informatici della ricerca archeologica  Informatica applicata ai beni culturali  L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  Istituzioni di storia dell’arte (p. medioevale)  Storia dell’arte medievale  Storia della miniatura  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Istituzioni di storia dell’arte (p. moderna)  Storia delle arti applicate e dell’oreficeria  Storia dell’arte moderna  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’arte contemporanea | | **Discipline chimiche** | **6** | CHIM/12 : CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI  **CFU 6 a scelta tra**  Chimica dell’ambiente e dei beni culturali  Restauro del libro e del manoscritto | | **Legislazione dei beni culturali** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**  IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO  Istituzioni di diritto pubblico  IUS/10 : DIRITTO AMMINISTRATIVO  Diritto amministrativo  Legislazione dei beni culturali  IUS/14 : DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA  Diritto dell’Unione Europea | | **Totale Attività caratterizzanti** | **72** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Civilta antiche e medievali** | **18** | **CFU 6 in tre insegnamenti a scelta tra i seguenti settori (per un totale di CFU 18):**  L-FIL-LET/02 : LINGUA E LETTERATURA GRECA   Letteratura greca  L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA  Lingua e letteratura latina  Istituzioni di lingua latina (liv. 1)  Istituzioni di lingua latina (liv. 2)  L-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICA  Filologia classica  L-FIL-LET/06 : LETTERATURA CRISTIANA ANTICA  Letteratura cristiana antica  L-FIL-LET/07 : CIVILTA BIZANTINA  Storia bizantina  L-FIL-LET/08 : LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA  Agiografia  Letteratura latina medievale  Lingua latina umanistica  Storia della tradizione manoscritta | | **Tecnologie dei beni culturali** | **3** | BIO/08 : ANTROPOLOGIA  Museologia naturalistica | | **Beni demoetnoantropologici e ambientali** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**  L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  Glottologia  Linguistica generale  M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  Antropologia culturale  Storia delle tradizioni popolari  M-GGR/01 : GEOGRAFIA  Geografia applicata (Cartografia storica)  Geografia storica  Geografia sociale  M-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA  Geografia economica | | **Totale Attività affini o integrative** | **27** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **12** |  | | **Per la prova finale** | **12** | Prova finale | | **12** | Lingua/e straniera/e (CFU da acquisire presso la Facoltà) | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **6** | Ulteriori conoscenze linguistiche | | **6** | Abilità informatiche | | **6** | Tirocini | | **Totale Altre attività formative** | **54** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **180** |  |     **Beni musicali e dello spettacolo**     |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline dell'ambiente e della natura** | **3** | ICAR/15 : ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO  Architettura del paesaggio | | **Discipline storiche** | **12** | **CFU 6 in due insegnamenti a scelta tra i seguenti settori (per un totale di CFU 12):**  L-ANT/02 : STORIA GRECA  Storia greca  L-ANT/03 : STORIA ROMANA  Storia romana  M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  Storia medievale  Storia medievale (Esegesi delle fonti storiche medievali)  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna  Storia moderna (Esegesi delle fonti storiche moderne)  Storia moderna (Storia degli antichi stati italiani)  Storia moderna (Storia del Rinascimento)  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea  Storia dell'Italia contemporanea  Storia contemporanea (Storia del giornalismo)  M-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE  Storia della scienza  M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE  Storia del cristianesimo antico  Storia della chiesa moderna (Istituzioni di storia delle chiese cristiane)  Storia della chiesa contemporanea  Liturgia e società | | **Letteratura italiana** | **12** | **CFU 6 in due insegnamenti a scelta tra i seguenti settori (per un totale di CFU 12):**  L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  Applicazioni informatiche agli studi letterari  Letteratura italiana  Letteratura teatrale italiana  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea  L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  Filologia medievale e umanistica  Letteratura italiana del Rinascimento  Letteratura umanistica | | **Totale Attività formative di base** | **27** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Beni archivistici e librari** | **24** | **CFU 6 in quattro insegnamenti a scelta tra i seguenti settori (per un totale di CFU 24):**  M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA  Archivistica generale  Archivistica speciale  Gestione degli Archivi  Organizzazione degli archivi  Informatica applicata agli archivi e alle biblioteche  M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA  Bibliografia  Biblioteconomia  Storia delle biblioteche  Teorie e tecniche della catalogazione e classificazione  Informatica applicata agli archivi e alle biblioteche  M-STO/09 : PALEOGRAFIA  Codicologia  Diplomatica  Paleografia latina | | **Beni musicali, cinematografici e teatrali** | **42** | **CFU 6 in sette insegnamenti a scelta tra i seguenti settori (per un totale di CFU 42):**  L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  Drammaturgia  Storia del teatro e dello spettacolo  L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Storia della radio e della televisione  Storia e critica del cinema  Teoria e tecnica del linguaggio cinematografica  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Drammaturgia musicale  Estetica musicale  Istituzioni di musicologia  Storia della musica  Storia della musica moderna e contemporanea | | **Legislazione dei beni culturali** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**  IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO  Istituzioni di diritto pubblico  IUS/10 : DIRITTO AMMINISTRATIVO  Diritto amministrativo  Legislazione dei beni culturali  IUS/14 : DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA  Diritto dell’Unione Europea | | **Totale Attività caratterizzanti** | **72** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Civiltà antiche e medievali** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**  L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA  Lingua e letteratura latina  Istituzioni di lingua latina (liv. 1)  L-FIL-LET/06 : LETTERATURA CRISTIANA ANTICA  Letteratura cristiana antica  L-FIL-LET/07 : CIVILTA BIZANTINA  Storia bizantina  L-FIL-LET/08 : LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA  Agiografia  Letteratura latina medievale  Lingua latina umanistica  Storia della tradizione manoscritta | | **Tecnologie dei beni culturali** | **3** | BIO/08 : ANTROPOLOGIA  Museologia naturalistica | | **Discipline chimiche** | **6** | CHIM/12 : CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI  **CFU 6 a scelta tra**  Chimica dell’ambiente e dei beni culturali  Restauro del libro e del manoscritto | | **Beni storico-artistici e archeologici** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**  ICAR/18 : STORIA DELL'ARCHITETTURA  Storia dell’architettura  L-ANT/10 : METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA  Metodi informatici della ricerca archeologica  Informatica applicata ai beni culturali  L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  Istituzioni di storia dell’arte (p. medioevale)  Storia dell’arte medievale  Storia della miniatura  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Istituzioni di storia dell’arte (p. moderna)  Storia delle arti applicate e dell’oreficeria  Storia dell’arte moderna  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’arte contemporanea  L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO  Museologia | | **Beni demoetnoantropologici e ambientali** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**  L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  Glottologia  Linguistica generale  M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  Antropologia culturale  Storia delle tradizioni popolari  M-GGR/01 : GEOGRAFIA  Geografia applicata (Cartografia storica)  Geografia storica | | **Totale Attività affini o integrative** | **27** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **12** |  | | **Per la prova finale** | **12** | Prova finale | | **12** | Lingua/e straniera/e (CFU da acquisire presso la Facoltà) | | **Altre (art.10, comma 1, lettera f)** | **6** | Ulteriori conoscenze linguistiche | | **6** | Abilità informatiche | | **6** | Tirocini | | **Totale Altre attività formative** | **54** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **180** |  | |