**13-Classe delle lauree in scienze dei beni culturali**

|  |  |
| --- | --- |
| **STORIA E TUTELA DEI BENI ARTISTICI** | |
| |  | | --- | | **Obiettivi formativi specifici**  Il corso di laurea in “Storia e tutela dei beni artistici” si prefigge di preparare dei laureati che dopo tre anni di studi universitari siano già in grado di operare, secondo il livello di loro competenza, nel campo della tutela e della salvaguardia del patrimonio culturale ed in particolare artistico di cui l’Italia (per non parlare specificamente della regione toscana) è così ricca. Intende fornire inoltre solide basi culturali, sia generali che specifiche, per coloro che vorranno accedere alle classi delle lauree specialistiche ed in particolare alla classe 95 – Storia dell’arte. La professionalità acquisita con il corso di laurea triennale metterà il laureato in grado di operare (ad esempio come catalogatore) nell’ambito delle Soprintendenze preposte alla tutela e alla conservazione del patrimonio artistico inteso in senso ampio e con le debite attenzioni ai contesti ambientali, come pure nell’ambito delle Regioni e degli Enti locali che con sempre maggiore attenzione e impegno si interessano alla salvaguardia e alla valorizzazione del medesimo patrimonio, nonché in cooperative ed altre agenzie private, alle quali spesso è affidata la gestione diretta dei programmi di conservazione e tutela. | | **Caratteristiche della prova finale**  Le attività formative relative alla preparazione della prova finale per il conseguimento del titolo e la relativa verifica consistono nella preparazione di un elaborato scritto (tesina), frutto di una ricerca personale e originale su un argomento attinente espressamente ai beni storico-artistici (conoscenza storico-critica, filologica, loro tutela e conservazione) concordato con il docente della disciplina prescelta dallo studente come riferimento principale; tale elaborato sarà presentato e discusso dallo studente in un esame finale dinanzi a una commissione di docenti articolata secondo la normativa di Facoltà.  Alla prova finale sono riservati n. 12 crediti. | | **Ambiti occupazionali previsti per i laureati**  I laureati del presente corso di studi saranno in grado di svolgere funzioni professionali in Agenzie ed Enti pubblici e privati preposti alla tutela, conservazione e gestione dei beni storico-artistici, quali eminentemente le Soprintendenze nazionali e regionali.  Anche relativamente al settore privato i laureati potranno svolgere un’attività professionale nei seguenti ambiti: catalogazione di opere e oggetti d’arte/ ricerca documentalistica e iconografica/ consulenza nelle attività di restauro di monumenti e opere d’arte, consulenza nel mercato dell’antiquariato, consulenza per la promozione di attività culturali e turistiche. | | **Conoscenze richieste per l'accesso (art.6 D.M. 509/99)**  Gli studenti che intendano iscriversi alla Classe dovranno aver conseguito un Diploma di scuola media superiore, disponendo delle relative acquisizioni per quanto riguarda cognizioni di cultura generale, padronanza della lingua scritta e parlata, conoscenze di base di almeno una lingua straniera, capacità di apprendimento ed elaborazione teorica, capacità di relazioni interpersonali. |      |  | | --- | | **Presidente Corso di Laurea: Miklos BOSKOVITZ**  **Delegato per l’orientamento: Cristina DE BENEDICTIS,  Miklos BOSKOVITZ , Mara VISONA’** |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline dell'ambiente e della natura** | **3** | ICAR/15 : ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO  Architettura del paesaggio | | **Discipline storiche** | **12** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**  M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  Storia medievale  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea  **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**  M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA  Storia della filosofia  Storia della filosofia del Rinascimento  Storia della filosofia moderna  Storia della filosofia contemporanea  M-FIL/07 : STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA  Storia della filosofia antica  M-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE  Storia della filosofia medievale  M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  Storia medievale  Storia di una regione del Medioevo – Toscana  Esegesi delle fonti storiche medievali  Antichità ed istituzioni medievali  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna  Storia dell’Europa moderna  Storia del Rinascimento  Storia di una regione nell’età moderna - Toscana  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea  Storia dell’Europa contemporanea  Storia del Risorgimento  Storia di una regione italiana – Toscana contemporanea  M-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE  Storia della scienza  M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE  Storia della Chiesa  Storia del Cristianesimo antico  Storia della Chiesa medievale e dei movimenti ereticali  Storia della Chiesa moderna e contemporanea | | **Letteratura italiana** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**  L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana  Letteratura italiana del Rinascimento  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea | | **Totale Attività formative di base** | **21** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Beni archivistici e librari** | **6** | M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA  **CFU 6 a scelta tra**  Archivistica  Biblioteconomia | | **Beni musicali, cinematografici e teatrali** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**  L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  Storia del Teatro e dello spettacolo  L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Storia e critica del cinema  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Storia della musica | | **Beni storico-artistici e archeologici** | **74** | **CFU 6:**  L-ANT/07 : ARCHEOLOGIA CLASSICA  Archeologia e storia dell’arte greca e romana  **CFU 6:**  L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  Istituzioni di storia dell’arte 1 (medievale)  **CFU 6:**  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Istituzioni di storia dell’arte 2 (moderna)  **CFU 6:**  L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  Storia dell’arte medievale 1  **CFU 6:**  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Storia dell’arte moderna 1  **CFU 6:**  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’arte contemporanea 1  **CFU 4  (+2 di Laboratorio: vedi “Altre attività formative”) a  scelta fra i seguenti  insegnamenti**  L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  Storia dell’arte medievale 2  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Storia dell’arte moderna 2   L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’arte contemporanea 2  **CFU 6**  L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO  Museologia 1  **CFU 4  (+2 di Laboratorio: vedi “Altre attività formative”)**  L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO  Teoria e storia del restauro 1    **CFU 24 a scelta tra i seguenti settori**  ICAR/18 : STORIA DELL'ARCHITETTURA  Storia dell’Architettura (equipollente a Storia dell’arte medievale - Prof. Tigler)  Storia dell’Architettura contemporanea (equipollente a Storia dell’Architettura moderna – Prof. Godoli)  L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE   Storia dell’arte medievale 2 o 3  Storia comparata dell’arte dei paesi europei  Storia della miniatura  Storia della produzione artigianale e della cultura materiale del Medioevo  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Storia arte moderna 2 o 3  Storia comparata dell’arte dei paesi europei  Storia delle arti applicata e dell’oreficeria  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’arte contemporanea 2 o 3  Storia della fotografia  L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO  Museologia 2  Storia della critica d’arte  Teoria e storia del restauro 2  Storia del costume (equipollente a Storia delle arti applicate e dell’oreficeria)  Storia delle tecniche artistiche | | **Legislazione dei beni culturali** | **6** | IUS/10 : DIRITTO AMMINISTRATIVO  Legislazione dei beni culturali | | **Totale Attività caratterizzanti** | **92** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Civiltà antiche e medievali** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**  L-FIL-LET/02 : LINGUA E LETTERATURA GRECA  Letteratura greca  L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA  Lingua e letteratura latina  Letteratura latina  Filologia latina   L-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICA  Filologia classica  L-FIL-LET/06 : LETTERATURA CRISTIANA ANTICA  Letteratura cristiana antica  L-FIL-LET/07 : CIVILTA’ BIZANTINA  Filologia bizantina  Filologia medievale e umanistica   Storia bizantina  L-FIL-LET/08 : LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA  Letteratura latina medievale  Letteratura umanistica | | **Tecnologie dei beni culturali** | **3** | BIO/08 : ANTROPOLOGIA  Museologia naturalistica (presso la Facoltà di Scienze M.F.N.) | | **Discipline geologiche ingegneristiche e architettoniche** | **6** | ICAR/16 : ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTO0  Allestimenti e Museografia | | **Beni demoetnoantropologici e ambientali** | **12** | **CFU 6:**  M-GGR/01 : GEOGRAFIA  Geografia  Geografia storica  **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**  M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  Storia delle tradizioni popolari (equipollente ad Antropologia culturale)  SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI  Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa | | **Totale Attività affini o integrative** | **27** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **12** |  | | **Per la prova finale** | **12** | Prova finale | | **6** | Conoscenze linguistiche (francese, inglese o tedesca) | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **10** | **CFU 3:**  Informatica per i beni culturali  **CFU 3:**  Laboratorio nel settore di Informatica  **CFU 2:**  Laboratorio a scelta in fra:  Storia dell’arte medievale 2  Storia dell’arte moderna 2  Storia dell’arte contemporanea 2  **CFU 2:**  Laboratorio in Teoria e storia del restauro 1 | | **Totale Altre attività formative** | **40** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **180** |  | |  |