|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **23-Classe delle lauree in scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda****CULTURA E STILISMO DELLA MODA**

|  |
| --- |
| **Obiettivi formativi specifici**Gli obiettivi formativi qualificanti del Corso mirano alla formazione professionale e culturale di laureati che svolgeranno attività nell'ambito del costume e della moda dall'ideazione del prodotto alla sua realizzazione. |
| **Caratteristiche della prova finale**Fanno parte della prova finale 1) tirocinio in azienda 2) la realizzazione di un progetto relativo al proprio curriculum che testimoni competenza professionale accompagnata da 3) una relazione scritta che ne testimoni la formazione culturale |
| **Ambiti occupazionali previsti per i laureati**Sulla base dei curricula verranno formate figure professionali distinte, operatori preparati nei campi di Storia del costume e della moda, del Restauro, conservazione e catalogazione del tessile e dell'abbigliamento e Cultura e stilismo dell'abbigliamento |
| **Conoscenze richieste per l'accesso (art.6 D.M. 509/99)**Per essere ammessi ad un corso di laurea occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. |

|  |
| --- |
| **Presidente Corso di laurea : Prof.ssa Maria Grazia Ciardi Duprè (in congedo)****Vice-Presidente Corso di Laurea: Prof.ssa Fabrizia Baldissera****Delegato per l’orientamento: Dott.ssa Deanna SARDI**  |
| Il corso di studi è articolato in 3 *curricula**1)*       *Cultura e stilismo dell'abbigliamento (percorsi Moda, Oreficeria, Tessuto e Costume per lo spettacolo)**2)*       *Esperti di linguaggi multimediali e tendenze moda*3)       *Restauro, Catalogazione e Conservazione del tessile e dell'abbigliamento* |

 |

**Cultura e stilismo dell'abbigliamento**(percorso Moda)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline letterarie** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANALetteratura italianaL-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEALetteratura italiana moderna e contemporanea |
| **Discipline sociologiche, pedagogiche e psicologiche** | **9** | M-PSI/01 : PSICOLOGIA GENERALE**CFU 3**Psicologia dell'arte e della letteratura |
| SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI**CFU 6**Sociologia dei processi culturali e comunicativi |
| **Discipline storiche** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**M-STO/02 : STORIA MODERNAStoria modernaM-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria contemporanea |
| **Totale Attività formative di base** | **21** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline dello spettacolo** | **6** | L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE**CFU 6**Storia e critica del cinema |
| **Discipline storico-artistiche** | **63** | L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE**CFU 6**Istituzioni di storia dell’arte medievale |
| L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE**CFU 6**Storia del costume |
| L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA**CFU 6**Istituzioni di storia dell’arte (Parte moderna) |
| L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA**CFU 6**Storia del costume e della moda |
| L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA**CFU 6**Storia delle tecniche artistiche |
| L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA**CFU 3**Storia del tessuto 1 |
| L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA**CFU 6**Storia del tessuto 2  |
| L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA**CFU 3**Storia della moda contemporanea |
| L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA**CFU 3**Storia delle arti decorative e industriali (Gioiello) |
| L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA**CFU 6**Istituzioni di Storia dell’arte contemporanea |
| L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO**CFU 3**Merceologia tessile 1 |
| L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO**CFU 3**Merceologia tessile 2 |
| L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO**CFU 3**Draping |
| L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO**CFU 3**Creazione di una collezione di moda |
| **Discipline teoriche** | **12** | M-FIL/04 : ESTETICA**CFU 6**Estetica |
| M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE**CFU 6 a scelta tra**Antropologia culturaleEtnografia (mutuato da L-OR/18 INDOLOGIA) |
| **Sistemi e tecniche della moda e delle produzioni artistiche** | **9** | ICAR/17 : DISEGNO**CFU 3**Laboratorio di disegno dal vero |
| ICAR/13 : DISEGNO INDUSTRIALE**CFU 6**Laboratorio di disegno creativo |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **90** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline giuridiche e gestionali** | **9** | IUS/14 : DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA**CFU 3**Diritto dell'Unione Europea |
| SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE**CFU 6**Economia e gestione delle imprese |
| **Discipline informatiche e scientifico-tecnologiche** | **6** | ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI**CFU 3**Sistema di elaborazione dati |
| ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI**CFU 3**Certificazione informatica |
| **Discipline linguistiche** | **6** | L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE**CFU 3**Lingua inglese 1 |
| L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE**CFU 3**Lingua inglese 2 |
| **Totale Attività affini o integrative** | **21** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **9** |  |
| **Per la prova finale** | **10** | Prova finale |
| **3** | Lingua straniera (certificazione) |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **3** | Tirocini |
| **23** | Altro:**CFU 2**Laboratorio di disegno veloce; **CFU 3**Laboratorio di tecniche di figurino 1; **CFU 3**Laboratorio di tecniche di figurino 2; **CFU 3**Laboratorio di modellistica per l’abbigliamento 1; **CFU 6**Laboratorio di modellistica per l’abbigliamento 2; **CFU 3**Laboratorio di confezione per l’abbigliamento 1; **CFU 3**Laboratorio di confezione per l’abbigliamento 2 |
| **Totale Altre attività formative** | **48** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **180** |   |

**Cultura e stilismo dell'abbigliamento**(percorso Oreficeria)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline letterarie** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANALetteratura italianaL-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEALetteratura italiana moderna e contemporanea |
| **Discipline sociologiche, pedagogiche e psicologiche** | **9** | M-PSI/01 : PSICOLOGIA GENERALE**CFU 3**Psicologia dell'arte e della letteratura |
| SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI**CFU 6**Sociologia dei processi culturali e comunicativi |
| **Discipline storiche** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**M-STO/02 : STORIA MODERNAStoria modernaM-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria contemporanea |
| **Totale Attività formative di base** | **21** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline dello spettacolo** | **6** | L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONEStoria e critica del cinema |
| **lDiscipline storico-artistiche** | **63** | L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE**CFU 6**Istituzioni di storia dell’arte medievale |
| L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE**CFU 3**Storia del costume |
| L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA**CFU 6**Istituzioni di storia dell’arte (Parte moderna) |
| L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA**CFU 3**Storia del costume e della moda |
| L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA**CFU 3**Storia delle arti applicate e dell’oreficeria |
| L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA**CFU 3**Storia della moda contemporanea |
| L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA**CFU 3**Storia delle arti decorative e industriali (Gioiello) 1 |
| L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA**CFU 3**Storia delle arti decorative e industriali (Gioiello) 2 |
| L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA**CFU 6**Istituzioni di Storia dell’arte contemporanea |
| L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO**CFU 9**Storia delle tecniche artistiche e disegno 1 (Oreficeria) |
| L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO**CFU 6**Storia delle tecniche artistiche e disegno 2 (Oreficeria) |
| L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO**CFU 3**Tecniche orafe 1 |
| L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO**CFU 3**Tecniche orafe 2 |
| L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO**CFU 6**Tecniche orafe 3 |
| **Discipline teoriche** | **12** | M-FIL/04 : ESTETICA**CFU 6**Estetica |
| M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE**CFU 6 a scelta tra**Antropologia culturaleEtnografia (mutuato da L-OR/18 INDOLOGIA) |
| **Sistemi e tecniche della moda e delle produzioni artistiche** | **9** | ICAR/13 : DISEGNO INDUSTRIALE**CFU 3**Laboratorio di disegno industriale |
| ICAR/13 : DISEGNO INDUSTRIALE**CFU 3**Laboratorio di disegno geometrico |
| ICAR/17 : DISEGNO**CFU 3**Laboratorio di disegno creativo |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **90** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline giuridiche e gestionali** | **9** | IUS/14 : DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA**CFU 3**Diritto dell'Unione Europea |
| SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE**CFU 6**Economia e gestione delle imprese |
| **Discipline informatiche e scientifico-tecnologiche** | **6** | ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI**CFU 3**Sistema di elaborazione dati |
| ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI**CFU 3**Certificazione informatica |
| **Discipline linguistiche** | **6** | L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE**CFU 3**Lingua inglese 1 |
| L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE**CFU 3**Lingua inglese 2 |
| **Totale Attività affini o integrative** | **21** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **9** |  |
| **Per la prova finale** | **10** | Prova finale |
| **3** | Lingua straniera |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **3** | Tirocini |
| **23** | Altro:**CFU 3**Laboratorio di metallurgia, cesello e sbalzo; **CFU 6**Laboratorio di disegno per accessori e per una collezione di gioielli; **CFU 9**Laboratorio di disegnorendering; **CFU 5**Laboratorio di mineralogia e gemmologia |
| **Totale Altre attività formative** | **48** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **180** |   |

**Cultura e stilismo dell'abbigliamento**(percorso Tessuto)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline letterarie** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANALetteratura italianaL-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEALetteratura italiana moderna e contemporanea |
| **Discipline sociologiche, pedagogiche e psicologiche** | **9** | M-PSI/01 : PSICOLOGIA GENERALE**CFU 3**Psicologia dell'arte e della letteratura |
| SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI**CFU 6**Sociologia dei processi culturali e comunicativi |
| **Discipline storiche** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**M-STO/02 : STORIA MODERNAStoria modernaM-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria contemporaneaSECS-P/12 : STORIA ECONOMICAStoria economica       |
| **Totale Attività formative di base** | **21** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline dello spettacolo** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONETecniche di fotografia (CFU 3)Storia  della fotografia (CFU 3)L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONEStoria e critica del cinema (CFU 6) |
| **Discipline storico-artistiche** | **63** | L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE**CFU 6**Istituzioni di storia dell’arte medievale |
| L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE**CFU 6**Storia del costume |
| L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA**CFU 6**Istituzioni di storia dell’arte (Parte moderna) |
| L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA**CFU 3**Storia del costume e della moda |
| L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA**CFU 6**Storia del tessuto 1 |
| L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA**CFU 6**Storia del tessuto 2 |
| L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA**CFU 3**Storia della moda contemporanea |
| L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA**CFU 3**Storia delle tecniche artistiche con creazione di tessuto |
| L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA**CFU 6**Istituzioni di Storia dell’arte contemporanea |
| L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO**CFU 3**Catalogazione tessile |
| L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO**CFU 6**Merceologia tessile |
| L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO**CFU 3**Storia delle tecniche artistiche con creazione di collezione tessile 1 |
| L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO**CFU 3**Storia delle tecniche artistiche con creazione di collezione tessile 2 |
| L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO**CFU 3**Analisi dei filati |
| **Discipline teoriche** | **12** | M-FIL/04 : ESTETICA**CFU 6**Estetica |
| M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE**CFU 6 a scelta tra**Antropologia culturaleEtnografia (mutuato da L-OR/18 INDOLOGIA) |
| **Sistemi e tecniche della moda e delle produzioni artistiche** | **9** | ICAR/17 : DISEGNO**CFU 3**Laboratorio di disegno dal vero, di figura e di ornato |
| ICAR/17 : DISEGNO**CFU 6**Laboratorio di disegno creativo |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **90** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline giuridiche e gestionali** | **9** | IUS/14 : DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA**CFU 3**Diritto dell'Unione Europea |
| SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE**CFU 6**Economia e gestione delle imprese culturali |
| **Discipline informatiche e scientifico-tecnologiche** | **6** | ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI**CFU 3**Sistema di elaborazione dati |
| ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI**CFU 3**Certificazione informatica |
| **Discipline linguistiche** | **6** | L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE**CFU 3**Lingua inglese 1 |
| L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE**CFU 3**Lingua inglese 2 |
| **Totale Attività affini o integrative** | **21** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **9** |  |
| **Per la prova finale** | **10** | Prova finale |
| **3** | Lingua straniera |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **3** | Tirocini |
| **23** | Altro:**CFU 4**Laboratorio di decorazione e stampa 1; **CFU 4**Laboratorio di decorazione e stampa 2; **CFU 6**Laboratorio di tecniche di tessitura 1; **CFU 6**Laboratorio di tecniche di tessitura 2;**CFU 3**Storia delle tecniche artistiche con creazione di tessuto |
| **Totale Altre attività formative** | **48** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **180** |   |

**Cultura e stilismo dell'abbigliamento**(percorso Costume per lo spettacolo)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline letterarie** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANALetteratura italianaL-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEALetteratura italiana moderna e contemporanea |
| **Discipline sociologiche, pedagogiche e psicologiche** | **9** | M-PSI/01 : PSICOLOGIA GENERALE**CFU 3**Psicologia dell'arte e della letteratura |
| SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI**CFU 6**Sociologia dei processi culturali e comunicativi |
| **Discipline storiche** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**M-STO/02 : STORIA MODERNAStoria modernaM-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria contemporanea |
| **Totale Attività formative di base** | **21** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline dello spettacolo** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLOStoria del teatro e dello spettacoloL-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONEStoria e critica del cinema |
| **Discipline storico-artistiche** | **63** | L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE**CFU 6**Istituzioni di storia dell’arte medievale |
| L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE**CFU 6**Storia del costume |
| L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA**CFU 6**Istituzioni di storia dell’arte (Parte moderna) |
| L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA**CFU 3**Storia del costume e della moda |
| L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA**CFU 6**Storia del tessuto |
| L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA**CFU 6**Storia delle arti applicate e dell’oreficeria |
| L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA**CFU 3**Storia della moda contemporanea |
| L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA**CFU 3**Storia delle arti decorative e industriali (Gioiello) |
| L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA**CFU 6**Istituzioni di Storia dell’arte contemporanea |
| L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO**CFU 3**Modellistica filologica |
| L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO**CFU 3**Merceologia tessile |
| L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO**CFU 6**Storia delle tecniche artistiche |
| L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO**CFU 3**Preparazione dell’evento finale |
| L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO**CFU 3**Storia e tecnica del costume per la danza |
| **Discipline teoriche** | **12** | M-FIL/04 : ESTETICA**CFU 6**Estetica |
| M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE**CFU 6 a scelta tra**Antropologia culturaleEtnografia (mutuato da L-OR/18 INDOLOGIA) |
| **Sistemi e tecniche della moda e delle produzioni artistiche** | **9** | ICAR/17 : DISEGNO**CFU 3**Laboratorio di disegno dal vero, di figura e di ornato |
| ICAR/17 : DISEGNO**CFU 4**Laboratorio di disegno creativo per costume per lo spettacolo |
| ICAR/17 : DISEGNO**CFU 2**Laboratorio di disegno per il bozzetto 1 |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **90** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline giuridiche e gestionali** | **9** | IUS/14 : DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA**CFU 3**Diritto dell'Unione Europea |
| SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE**CFU 6**Economia e gestione delle imprese culturali |
| **Discipline informatiche e scientifico-tecnologiche** | **6** | ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI**CFU 3**Sistema di elaborazione dati |
| ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI**CFU 3**Certificazione informatica |
| **Discipline linguistiche** | **6** | L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE**CFU 3**Lingua inglese 1 |
| L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE**CFU 3**Lingua inglese 2 |
| **Totale Attività affini o integrative** | **21** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **9** |  |
| **Per la prova finale** | **10** | Prova finale |
| **3** | Lingua straniera |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **3** | Tirocini |
| **23** | Altro: laboratorio di confezione per costume per lo spettacolo 1 e 2 **(CFU 3+6)**;laboratorio di tintura e stampa**(CFU 3)**; laboratorio di disegno per il bozzetto2**(CFU 2)**; laboratorio di modellistica di costume per lo spettacolo 1 e 2 **(CFU 3+6)** |
| **Totale Altre attività formative** | **48** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **180** |   |

 **Esperti di linguaggi multimediali e tendenze moda**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline letterarie** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANALetteratura italianaL-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEALetteratura italiana moderna e contemporanea |
| **Discipline sociologiche, pedagogiche e psicologiche** | **15** | M-PSI/01 : PSICOLOGIA GENERALE**CFU 6**Psicologia dell'arte e della letteratura |
| SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI**CFU 6**Sociologia dei processi culturali e comunicativi**CFU 3**Sociologia dei nuovi media |
| **Discipline storiche** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**M-STO/02 : STORIA MODERNAStoria modernaM-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria contemporanea |
| **Totale Attività formative di base** | **27** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline dello spettacolo** | **9** | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO**CFU 6**Storia del teatro e dello spettacolo |
| L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE**CFU 3**Teoria e tecniche della produzione di immagini |
| **Discipline storico-artistiche** | **45** | L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE**CFU 6**Istituzioni di storia dell’arte medievale |
| L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE**CFU 6**Storia del costume |
| L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA**CFU 6**Istituzioni di storia dell’arte (Parte moderna) |
| L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA**CFU 3**Storia del costume e della moda |
| L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA**CFU 6**Storia del tessuto |
| L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA**CFU 3**Storia delle arti applicate e dell’oreficeria |
| L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA**CFU 3**Storia della moda contemporanea |
| L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA**CFU 6**Storia delle arti decorative e industriali   (gioiello) |
| L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA**CFU 6**Istituzioni di Storia dell’arte contemporanea |
| **Discipline teoriche** | **12** | M-FIL/04 : ESTETICA**CFU 6**Estetica |
| M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE**CFU 6 a scelta tra**Antropologia culturaleEtnografia (mutuato da L-OR/18 INDOLOGIA) |
| **Sistemi e tecniche della moda e delle produzioni artistiche** | **6** | ICAR/13 : DISEGNO INDUSTRIALE**CFU 3**Laboratorio di disegno dal vero, di figura e di ornato |
| ICAR/17 : DISEGNO**CFU 3**Laboratorio di disegno creativo |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **72** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline giuridiche e gestionali** | **9** | IUS/14 : DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA**CFU 3**Diritto dell'Unione Europea |
| SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE**CFU 6**Economia e gestione delle imprese culturali |
| **Discipline informatiche e scientifico-tecnologiche** | **6** | ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI**CFU 3**Sistema di elaborazione dati |
| ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI**CFU 3**Certificazione informatica |
| **Discipline linguistiche** | **6** | L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE**CFU 3**Lingua inglese 1 |
| L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE**CFU 3**Lingua inglese 2 |
| **Totale Attività affini o integrative** | **21** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
|  | **24** | SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI**CFU 3**Teorie e tecniche del linguaggio giornalistico 1 |
| SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI**CFU 3**Teorie e tecniche del linguaggio giornalistico 2 |
| SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI**CFU 3**Metodi e tecniche di produzione video 1 |
| SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI**CFU 3**Metodi e tecniche di produzione video 2 |
| SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI**CFU 3**Laboratorio di computer editing |
| SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI**CFU 3**Laboratorio di lavoro editoriale |
| SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI**CFU 3**Laboratorio di progettazione pagine web |
| SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI**CFU 3**Laboratorio di progettazione dell’evento finale di tendenze moda |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **9** |  |
| **Per la prova finale** | **10** | Prova finale |
| **3** | Lingua straniera |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **3** | Tirocini |
| **11** | Altro:**CFU 11  da conseguire tra:  CFU 3** Laboratorio di arti multimediali , **CFU 3**Laboratorio di osservazione di tendenze moda; **CFU 3**Laboratorio di preparazione dell’evento finale; **CFU 2**Laboratorio multimediale |
| **Totale Altre attività formative** | **36** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **180** |   |

 **Restauro, Catalogazione e Conservazione del tessile e dell'abbigliamento**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline letterarie** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANALetteratura italianaL-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEALetteratura italiana moderna e contemporanea |
| **Discipline sociologiche, pedagogiche e psicologiche** | **12** | M-PSI/01 : PSICOLOGIA GENERALE**CFU 6**Psicologia dell'arte e della letteratura |
| SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI**CFU 6**Sociologia dei processi culturali e comunicativi |
| **Discipline storiche** | **6** | M-STO/02 : STORIA MODERNA**CFU 6**Storia moderna |
| **Totale Attività formative di base** | **24** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline dello spettacolo** | **3** | L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONETecniche di fotografia |
| **Discipline storico-artistiche** | **66** | L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE**CFU 6**Istituzioni di storia dell’arte medievale |
| L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE**CFU 6**Storia del costume |
| L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA**CFU 6**Istituzioni di storia dell’arte (Parte moderna) |
| L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA**CFU 3**Storia del costume e della moda |
| L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA**CFU 6**Storia del tessuto 1 |
| L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA**CFU 6**Storia delle arti applicate e dell’oreficeria |
| L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA**CFU 3**Storia della moda contemporanea |
| L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA**CFU 6**Istituzioni di Storia dell’arte contemporanea |
| L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO**CFU 3**Museologia |
| L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO**CFU 6**Tecniche di base di restauro |
| L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO**CFU 3**Merceologia applicata al restauro e microbiologia |
| L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO**CFU 3**Storia e tecniche del restauro 1 (tessuto) |
| L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO**CFU 6**Storia e tecniche del restauro 2 (tessuto) |
| L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO**CFU 3 a scelta tra:**Storia e tecnica del restauroTeoria e storia del restauro |
| **Discipline teoriche** | **12** | M-FIL/04 : ESTETICA**CFU 6**Estetica |
| M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE**CFU 6 a scelta tra**Antropologia culturaleEtnografia (mutuato da L-OR/18 INDOLOGIA) |
| **Sistemi e tecniche della moda e delle produzioni artistiche** | **3** | ICAR/17 : DISEGNO**CFU 3**Laboratorio di disegno dal vero, di figura e di ornato |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **84** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline giuridiche e gestionali** | **9** | IUS/14 : DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA**CFU 3**Diritto dell'Unione Europea |
| SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE**CFU 6**Economia e gestione delle imprese culturali |
| **Discipline informatiche e scientifico-tecnologiche** | **6** | ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI**CFU 3**Sistema di elaborazione dati |
| ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI**CFU 3**Certificazione informatica |
| **Discipline linguistiche** | **6** | L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE**CFU 3**Lingua inglese 1 |
| L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE**CFU 3**Lingua inglese 2 |
| **Totale Attività affini o integrative** | **21** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **9** |  |
| **Per la prova finale** | **10** | Prova finale |
| **3** | Lingua straniera |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **3** | Tirocini |
| **26** | Altro:**CFU 3**Catalogazione tessile; **CFU 6**Laboratorio di tecniche avanzate di conservazione e restauro 1; **CFU 9**Laboratorio di tecniche avanzate di conservazione e restauro 2; **CFU 3**Laboratorio di tecnica di tessitura; **CFU 3**Laboratorio di chimica applicata e tintoria tessile; **CFU 2**Laboratorio multimediale |
| **Totale Altre attività formative** | **51** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **180** |   |

 |