**41/S-Classe delle lauree specialistiche in lingue e letterature afroasiatiche**

|  |
| --- |
| **LINGUE E LETTERATURE ORIENTALI** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **Obiettivi formativi specifici**In conformità con gli obiettivi formativi generali della classe 41/S, a cui si rimanda, il corso di laurea intende formare specialisti di lingue, letterature, storie e culture dell’oriente e dell’Africa settentrionale dall’antichità all’epoca contemporanea.I laureati del corso di studi in Lingue e Letterature orientali acquisiranno le competenze per utilizzare con sicurezza almeno una delle lingue di comunicazione dell’Asia e dell’Africa, la conoscenza approfondita di almeno una lingua antica, la padronanza dei metodi della ricerca letteraria e linguistica in ambito orientale e saranno in grado di accedere direttamente alle fonti documentarie (letterarie, epigrafiche e materiali) per svolgere ricerche originali nell’ambito delle lingue e culture dell’Asia e dell’Africa, anche attraverso l’impiego di metodologie informatiche. |
| **Caratteristiche della prova finale**La prova finale, a cui sono attribuiti CFU 30, consiste nella discussione davanti ad una commissione nominata dal corso di laurea di una tesi di laurea consistente in un elaborato scritto su un argomento concordato dallo studente con un docente di uno dei settori scientifico-disciplinari in cui sono stati acquisiti almeno CFU 18. |
| **Ambiti occupazionali previsti per i laureati**I laureati in Lingue e letterature orientali potranno essere impiegati come traduttori di testi letterari orientali e africani; potranno svolgere attività professionale di alto livello presso imprese, enti, istituti pubblici e privati nel campo dell’industria culturale e del recupero, valorizzazione, tutela e gestione dei beni storico-culturali relativi al mondo orientale; presso centri di ricerca specializzati, musei, enti locali e agenzie italiane e internazionali interessate alla promozione del patrimonio culturale orientale; presso istituti di cooperazione internazionale e negli istituzioni culturali italiane che operano in Asia e nell’Africa settentrionale. |

|  |
| --- |
| **Referente: Prof. Paolo MARRASSINI****Altri docenti di riferimento: Prof.ssa Fabrizia Baldissera, prof.ssa Lidia Bettini, prof.ssa Rossana Stefanelli, prof.ssa Ida Zatelli** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline storiche** | **18** | **CFU 6 in tre insegnamenti (oppure CFU 12 in uno e CFU 6 in un altro) a scelta fra i seguenti settori:**M-STO/01 : STORIA MEDIEVALEStoria medievaleM-STO/02 : STORIA MODERNAStoria modernaM-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria contemporanea |
| **Letteratura italiana e comparata e sociologia dellaletteratura** | **12** | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA**CFU 12**Letteratura italiana |
| **Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienza della traduzioneletteraria** | **30** | **CFU 6 o CFU 12 a scelta negli insegnamenti dei seguenti settori per un totale di CFU 30:**L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINALingua e letteratura latinaLetteratura latinaL-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANALinguistica italianaDialettologia italianaStoria della lingua italianaL-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICAGlottologiaLinguistica generaleL-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNEDidattica delle lingue straniere moderne |
| **Totale Attività formative di base** | **60** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Archeologie e civilta dell'Africa e dell'Asia** | **36** | **CFU 6 o CFU 12 a scelta negli insegnamenti dei seguenti settori per un totale di CFU 36:**L-OR/01 : STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICOStoria del Vicino Oriente anticoStoria delle religioni del Vicino Oriente anticoL-OR/02 : EGITTOLOGIA E CIVILTA COPTAEgittologiaCiviltà coptaL-OR/03 : ASSIRIOLOGIAAssiriologiaL-OR/04 : ANATOLISTICAIttitologiaFilologia anatolicaL-OR/10 : STORIA DEI PAESI ISLAMICIStoria dei paesi islamiciL-OR/18 : INDOLOGIA E TIBETOLOGIALingua e letteratura sanscrita |
| **Lingue dell'Africa e dell'Asia** | **84** | **CFU 60 in un settore e CFU 24 in un altro (oppure CFU 72 e 12) a scelta fra i seguenti:**L-OR/07 : SEMITISTICA-LINGUE E LETTERATURE DELL'ETIOPIAFilologia semiticaLingue e letterature dell’EtiopiaL-OR/08 : EBRAICOLingua e letteratura ebraicaL-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABALingua e letteratura arabaL-OR/13 : ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIALingua e letteratura turcaL-OR/18 : INDOLOGIA E TIBETOLOGIALingua e letteratura sanscritaL-OR/21 : LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALELingua e letteratura cineseL-OR/22 : LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREALingua e letteratura giapponeseFilologia giapponese |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **120** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline archeologiche e artistiche** | **18** | **CFU 6 in tre insegnamenti (oppure CFU 12 in uno e CFU 6 in un altro) a scelta fra i seguenti settori:**L-ANT/01 : PREISTORIA E PROTOSTORIAPaletnologiaL-ANT/08 : ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALEArcheologia medievaleL-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE Storia dell’arte medievaleL-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNAStoria dell'arte modernaL-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria dell'arte contemporaneaL-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLOStoria del teatro e dello spettacoloStoria del teatro e dello spettacolo dall'antichità al RinascimentoIconografia teatraleL-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONETeoria e tecnica del linguaggio cinematograficoStoria della fotografiaStoria e critica del cinemaStoria della radio e della televisioneL-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICAIstituzioni di musicologiaDrammaturgia musicaleStoria della musicaStoria della musica moderna e contemporaneaStoria degli strumenti musicaliEstetica musicaleStoria della musica per filmEsegesi delle fonti musicaliL-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIAEtnomusicologia |
| **Discipline filosofiche, demoetnoantropologiche e geografiche** | **12** | **CFU 6 in due o CFU 12 in un insegnamento a scelta fra i seguenti settori:**M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHEAntropologia culturaleM-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIAStoria della filosofiaM-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALEStoria della filosofia medievaleM-GGR/01 : GEOGRAFIAGeografiaM-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHEStoria della scienzaM-STO/06 : STORIA DELLE RELIGIONIStoria delle religioniStoria delle religioni dell’India |
| **Totale Attività affini o integrative** | **30** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
|   | **24** | **CFU 6 o CFU 12 a scelta negli insegnamenti dei seguenti settori per un totale di CFU 24:**DIRITTO ROMANO E DIRITTI DELL'ANTICHITADiritto romanoL-FIL-LET/06 : LETTERATURA CRISTIANA ANTICALetteratura cristiana anticaL-FIL-LET/07 : CIVILTA BIZANTINAStoria bizantinaL-FIL-LET/08 : LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICAAgiografiaLetteratura latina medievaleLingua latina umanisticaStoria della tradizione manoscrittaL-OR/01 : STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICOStoria del Vicino Oriente anticoL-OR/07 : SEMITISTICA-LINGUE E LETTERATURE DELL'ETIOPIAFilologia semiticaM-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESEStoria del cristianesimo anticoStoria della Chiesa medievale e dei movimenti ereticaliStoria della ChiesaStoria della Chiesa moderna e contemporanea |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **18** |  |
| **Per la prova finale** | **30** | Prova finale |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **18** | Ulteriori conoscenze linguisticheAbilità informatiche e relazionaliTirociniAltro |
| **Totale Altre attività formative** | **66** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **300** |   |

 |

**Piani di studio consigliati**

Data l'ampiezza della definizione geografica in questione, si consigliano i percorsi indicati qui sotto.

Per questi ed altri possibili percorsi è comunque opportuno rivolgersi al referente, prof. Paolo Marrassini (Dip. di Linguistica).

**N. B. A causa della grande varietà di scelte possibili nel triennio, viene qui fornito il numero *totale* di crediti (triennio + biennio) richiesti.**

**1. Vicino Oriente antico**

v. Classe15/S (Filologia e letterature del Vicino Oriente antico)

**2. Vicino Oriente medievale e moderno**

***prima lingua e letteratura****:* CFU 60 o 72

a scelta fra

Lingua e letteratura araba (con lettorato di lingua moderna)

Lingua turca

Lingua e letteratura ebraica (con lettorato di lingua moderna)

Lingue e letterature dell’Etiopia (con lettorato di lingua moderna).

***seconda lingua e letteratura, diversa dalla precedente****:* CFU 24 o 12 a seconda dei crediti acquisiti nella prima lingua

a scelta fra

Lingua e letteratura araba (con lettorato di lingua moderna)

Lingua turca

Lingua e letteratura ebraica (con lettorato di lingua moderna)

Lingue e letterature dell’Etiopia (con lettorato di lingua moderna).

CFU 24 Storia dei paesi islamici

CFU 6 Civiltà copta

CFU 6 Lingua e letteratura sanscrita

**3. Estremo Oriente**

***prima lingua e letteratura****:* CFU 60

a scelta fra

Lingua e letteratura cinese

Lingua e letteratura giapponese

**N. B. Nel caso di Lingua e letteratura giapponese, una parte dei crediti potrà essere impiegata per Filologia giapponese**

***seconda lingua e letteratura****:*CFU 24

l'altra fra le due precedenti

CFU 6 Storia dei paesi islamici

CFU 12 Lingua e letteratura sanscrita

Si consiglia di acquisire fra i crediti a scelta dello studente CFU 12 in Storia dell'Asia Orientale (SPS/14).

Gli altri crediti dei percorsi **Vicino Oriente medievale e moderno** e **Estremo Oriente** possono essere così acquisiti:

CFU 12 a scelta fra Paletnologia (solo Estremo Oriente), Archeologia medievale, Storia dell'arte medievale o moderna o contemporanea, Storia delle miniatura, Iconografia teatrale, Storia del teatro e dello spettacolo, Storia del teatro e dello spettacolo dall'antichità al Rinascimento,  Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico, Storia della fotografia, Storia e critica del cinema, Storia della radio e della televisione

CFU 6 Etnomusicologia

CFU 12 Antropologia culturale oppure CFU 6 Antropologia culturale e CFU 6 Storia delle religioni

CFU 18 a scelta fra Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea

CFU 12 Letteratura italiana

CFU 30 a scelta fra Linguistica italiana, Dialettologia italiana, Storia della lingua italiana, Glottologia, Linguistica generale

***per coloro che sono interessati all'età medievale e moderna fino al sec. XIX***

CFU 18 a scelta fra Diritto romano e diritti dell'antichità, Letteratura cristiana antica, Storia bizantina, Storia del cristianesimo antico, Storia della Chiesa medievale e dei movimenti ereticali

CFU 6 Filologia semitica

***per coloro che sono interessati all'età contemporanea***

CFU 24 a scelta fra Diritto romano e diritti dell'antichità, Letteratura cristiana antica, Storia bizantina, Letteratura latina medievale, Storia del Vicino Oriente antico, Filologia semitica, Storia della Chiesa moderna e contemporanea