

Classe L-3 - Classe delle lauree in Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda

## **DAMS – Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo**

(<http://www.dams.unifi.it/>)

**Presidente:** prof. Renzo Guardenti

**Vicepresidente:** prof. Mila De Santis

**Delegati per l'orientamento:**

**prof. Antonella D'Ovidio** (sezione musica)

**prof. Cristina Jandelli** (sezione cinema),

**prof. Stefano Mazzoni** (sezione teatro).

**Delegato per Erasmus:** prof. Emanuela Rossi

**Delegato per stages e tirocini:** prof. Cristina Jandelli

**Delegato per i crediti linguistici:** prof. Lucia Bruschi Borghese

### **Obiettivi formativi**

Il Corso di laurea in DAMS offre una preparazione culturale di tipo storico-critico a laureati destinati a operare professionalmente nei settori del Teatro e dello Spettacolo, del Cinema e della Musica. Tale preparazione è funzionale a un'ampia gamma di ruoli - come è peculiare delle aree disciplinari di tipo storico-artistico e spettacolare - e sbocchi professionali. Tra questi possono annoverarsi in particolare quelli che afferiscono ai settori della critica, dell'informazione, dell'organizzazione e programmazione culturale, della conservazione dei beni (ad esempio: redattore di testi nell'ambito relativo alla musica, al teatro e allo spettacolo, al cinema; consulente artistico presso istituzioni concertistiche, enti lirici, istituzioni ed enti teatrali, mediateche, istituzioni ed enti cinematografici e televisivi; operatori nell'ideazione e programmazione di eventi performativi e culturali e di iniziative espositive presso enti locali e associazioni private promotrici di cultura). I laureati in DAMS dovranno pertanto aver acquisito conoscenze di livello post-secondario nell'ambito degli studi storici, storico-letterari e storico-artistici e segnatamente nel campo degli studi in discipline dello spettacolo e della musica; dimostrare piena competenza della terminologia e del lessico propri di tali discipline, nonché capacità di comprensione di testi saggistici e critici relativi al settore; essere in grado di raccogliere, analizzare e interpretare fonti (testi scritti, materiali iconografici) per lo studio delle discipline dello spettacolo e della musica in prospettiva filologica e storico-critica; dimostrare competenza nel campo di almeno una lingua dell'UE oltre all'italiano, che permetta un utile approfondimento entro fonti e bibliografie non soltanto italiane.

### **Requisiti di accesso**

Possesso del Diploma di Scuola secondaria superiore o titolo equipollente; buona cultura generale, segnatamente nell'ambito storico-letterario; padronanza della lingua italiana sia orale sia scritta; conoscenza di base di almeno una lingua straniera tra le seguenti: inglese, francese, tedesco. Buona conoscenza dei principali strumenti informatici per la scrittura, per la ricerca e per l'archiviazione di dati. La padronanza della lingua italiana sarà verificata attraverso una prova di conoscenza in ingresso (obbligatoria ma non interdittiva) comune a tutti i Corsi di Laurea della Scuola; eventuali carenze dovranno essere colmate attraverso i corsi di sostegno a frequenza obbligatoria organizzati dalla Scuola. Il Comitato didattico del Corso si riserva la possibilità di svolgere anche un colloquio individuale, non interdittivo, destinato ai soli studenti che intendano iscriversi al Corso di Laurea, volto ad accertare le competenze personali dello studente ed a favorirne l'orientamento. L'eventuale individuazione di carenze durante il colloquio comporterà anche la frequenza ad attività di recupero organizzate dal Corso di Laurea.

### Sbocchi occupazionali

Il Corso di laurea in DAMS prepara alla professione di:

Assistenti di archivio e di biblioteca; Intervistatori e rilevatori professionali; Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali; Organizzatori di convegni e ricevimenti; Presentatori di performance artistiche e ricreative; Redattori di testi tecnici; Revisori di testi; Specialisti in discipline artistico-espressive; Direttori artistici; Redattori uffici stampa.

### PIANO DI STUDI Coorte 2016

#### I anno - a.a. 2016/17

| Codice  | Esami obbligatori:                   | CFU | Settore      | Docente          |
|---------|--------------------------------------|-----|--------------|------------------|
| B003469 | Letteratura italiana                 | 12  | L-FIL-LET/10 | Villoresi        |
| B003494 | Storia del cinema                    | 12  | L-ART/06     | Jandelli         |
| B003501 | Storia del teatro e dello spettacolo | 12  | L-ART/05     | Mazzoni/Barbieri |
| B003541 | Storia della musica                  | 12  | L-ART/07     | De Santis/DDD    |
| B003613 | Storia moderna                       | 6   | M-STO/02     | Cipriani         |
| B024131 | Letteratura inglese                  | 6   | L-LIN/10     | Cioni            |

**Il anno (offerto a partire da anno accademico 2017/2018) - I docenti verranno definiti nell'anno accademico di offerta**

| Codice  | Esami obbligatori:                           | CFU | Settore      |
|---------|--|-----|--------------|
| B009899 | Etnomusicologia                              | 6   | L-ART/08     |
| B026316 | Drammaturgia classica                        | 6   | L-FIL-LET/05 |
| B003478 | Letteratura tedesca                          | 6   | L-LIN/13     |
| B003522 | Storia del teatro medievale e rinascimentale | 6   | L-ART/05     |
| B003529 | Storia della danza e del mimo                | 6   | L-ART/05     |
| B003558 | Storia della musica moderna e contemporanea  | 6   | L-ART/07     |
| B020710 | Storia della radio e della televisione       | 12  | L-ART/06     |
| B003609 | Storia dell'arte contemporanea               | 12  | L-ART/03     |

**III anno (offerto a partire da anno accademico 2018/2019) - I docenti verranno definiti nell'anno accademico di offerta**

| Codice | Esami obbligatori: | CFU | Settore |
|--------|--------------------|-----|---------|
|--------|--------------------|-----|---------|

|   |  |            |          |
|---|--|------------|----------|
| B002944   | Drammaturgia musicale  | 6          | L-ART/07 |
| B003393   | Estetica   | 6          | M-FIL/04 |
| B003524   | Storia del teatro moderno e contemporaneo                                  | 6          | L-ART/05 |
| B008959   | Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa                              | 6          | SPS/08   |
| <b>9 CFU a scelta tra:</b>  |  |            |          |
| B024680   | Laboratorio discipline teatrali  | 6          |          |
| B024681   | Laboratorio discipline cinematografiche                                    | 3          |          |
| B004591   | Laboratorio di esegesi e rilevazione architettonica degli edifici teatrali | 3          |          |
| B024682   | Laboratorio discipline musicali  | 3          |          |
| B006791   | Tirocinio, altre   | 9          |          |
| B024683   | Tirocinio, altre   | 6          |          |
| B024684   | Tirocinio, altre   | 3          |          |
| <b>Attività obbligatorie:</b>   |  |            |          |
| B006789   | Conoscenza lingua straniera  | 3          |          |
| B006790   | Ulteriori conoscenze linguistiche  | 3          |          |
| <b>12 CFU a libera scelta dello studente dall'offerta didattica dell'Ateneo</b> |  | <b>12</b>  |          |
| B006787   | Prova finale di laurea   | <b>9</b>   |          |
|   | <b>TOTALE</b>  | <b>180</b> |          |