



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

PIANO DISTUDIO
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO-ARTISTICI
(IMMATRICOLATI DALL'A.A. 2025-2026)

Cognome e Nome

Matricola

Anno immatricolazione

Indirizzo (indicare quello prescelto) ☐ Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea
☐ Storia delle arti applicate

telefono:

e-mail:

| CODICE ESAME | INSEGNAMENTO | CFU | SSD | ANNO 1 | ANNO 2 |
|---|--|-----|----------|--------|--------|
| <i>Ambito 1: Storia dell'arte</i> | | | | | |
| 1458119 | ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA | 5 | L-ART/04 | | |
| 1458103 | METODOLOGIA PER LA STORIA DELL'ARTE | 5 | L-ART/04 | | |
| 1458115 | STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA | 5 | L-ART/02 | | |
| 1458127 | STORIA DELLA FOTOGRAFIA -Storia della fotografia (3 cfu) -Conservazione e riconoscimento dei materiali fotografici (2 cfu) | 5 | L-ART/03 | | |
| 1458125 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA | 5 | L-ART/03 | | |
| 1458104 | STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE | 5 | L-ART/01 | | |
| 1458105 | STORIA DELL'ARTE MODERNA | 5 | L-ART/02 | | |
| 1458107 | STORIA DELLA MINIATURA | 5 | L-ART/01 | | |
| 1458133 | STORIA DELLA PRODUZIONE ARTIGIANALE E DELLA CULTURA MATERIALE NEL MEDIOEVO | 5 | L-ART/01 | | |
| 1458134 | STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA 1 | 5 | L-ART/02 | | |
| 1458135 | STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA 2 | 5 | L-ART/02 | | |
| <i>Ambito 2: Museologia e Museografia</i> | | | | | |
| 1458121 | CATALOGAZIONE DEI BENI CULTURALI | 5 | L-ART/04 | | |
| 1458120 | EDUCAZIONE E DIDATTICA MUSEALE | 5 | L-ART/04 | | |

| | | | | | |
|--|---|----|-----------|--|--|
| 1458110 | MUSEOGRAFIA | 5 | ICAR/16 | | |
| <i>Ambito 3: Conservazione diagnostica e restauro</i> | | | | | |
| 1458122 | DIAGNOSTICA | 5 | CHIM/12 | | |
| 1458112 | ESEGESI DELLE FONTI PER LA RICERCA STORICO-ARTISTICA | 5 | L-ART/04 | | |
| 1458123 | STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE | 5 | L-ART/04 | | |
| 1458111 | STORIA E TECNICHE DEL RESTAURO | 5 | L-ART/04 | | |
| 1458124 | STORIA SOCIALE DELL'ARTE | 5 | L-ART/04 | | |
| <i>Ambito 4: Economia, gestione e comunicazione</i> | | | | | |
| 1458113 | ECONOMIA E GESTIONE DEI MUSEI E DEGLI ORGANI DI TUTELA | 5 | SECS-P/08 | | |
| <i>Ambito 5: Legislazione relativa ai beni culturali</i> | | | | | |
| 1458114 | LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI | 5 | IUS/10 | | |
| <i>Altre attività formative</i> | | | | | |
| | STAGES E TIROCINI (minimo 15 CFU) e ALTRE ATTIVITA (max 15 CFU, inclusi i LABORATORI eventualmente attivati dal corso di studi e descritti alla voce sottostante) | 30 | --- | | |
| | <i>Laboratori</i> | | | | |
| | LABORATORIO DI STORIA DELL'ARTE | 5 | L-ART/02 | | |
| | LABORATORIO DI STORIA DELLE ARTI APPLICATE (ceramica) | 5 | L-ART/02 | | |
| | LABORATORIO DI DIGITAL HUMANITIES | 5 | L-ART/04 | | |
| | Prova finale | 20 | --- | | |

TOTALE CFU:.....

Data di presentazione:

Firma:

| PARTE RISERVATA ALLA SEGRETERIA DELLE SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE | |
|---|--|
| <p>Data di approvazione da parte del Consiglio della Scuola:</p> <p>Firma del Direttore della Scuola di Specializzazione:</p> | |