

PIANO DI STUDIO

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO-ARTISTICI (IMMATRICOLATI DALL'AA 2020-2021)

Cognome e Nome

Matricola

Anno immatricolazione

Indirizzo (indicare quello prescelto) Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea
 Storia delle arti minori
 Fonti e tecniche per la storia delle arti

telefono:

e-mail:

| CODICE ESAME | INSEGNAMENTO | CFU | SSD | ANNO 1 | ANNO 2 |
|---|--|-----|----------|--------|--------|
| Ambito 1: Storia dell'arte | | | | | |
| 1458119 | ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA | 5 | L-ART/04 | | |
| 1458103 | METODOLOGIA PER LA STORIA DELL'ARTE | 5 | L-ART/04 | | |
| 1458115 | STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA | 5 | L-ART/02 | | |
| 1458127 | STORIA DELLA FOTOGRAFIA Storia della fotografia - conservazione e riconoscimento dei materiali fotografici | 5 | L-ART/03 | | |
| 1458104 | STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE | 5 | L-ART/01 | | |
| 1458105 | STORIA DELL'ARTE MODERNA | 5 | L-ART/02 | | |
| 1458125 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA | 5 | L-ART/03 | | |
| 1458107 | STORIA DELLA MINIATURA | 5 | L-ART/01 | | |
| 1458133 | STORIA DELLA PRODUZIONE ARTIGIANE E DELLA CULTURA NEL MEDIOEVO | 5 | L-ART/01 | | |
| 1458134 | STORIA DELLA ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA 1: • Storia del costume • Storia del mobile e dell'arredamento | 5 | L-ART/02 | | |
| 1458135 | STORIA DELLA ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA 2: • Storia dell'oreficeria • Storia della ceramica | 5 | L-ART/02 | | |
| Ambito 2: Museologia e Museografia | | | | | |
| 1458121 | CATALOGAZIONE DEI BENI CULTURALI | 5 | L-ART/04 | | |
| 1458120 | COMUNICAZIONE E DIDATTICA MUSEALE | 5 | L-ART/04 | | |
| 1458110 | MUSEOGRAFIA | 5 | ICAR/16 | | |

| | | | | | |
|--|--|----|----------|---------------------------------------|--|
| Ambito 3: Conservazione diagnostica e restauro | | | | | |
| 1458122 | DIAGNOSTICA | 5 | CHIM/12 | | |
| 1458112 | ESEGESI DELLE FONTI PER LA RICERCA STORICO-ARTISTICA | 5 | L-ART/04 | | |
| 1458123 | STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE | 5 | L-ART/04 | | |
| 1458111 | STORIA E TECNICHE DEL RESTAURO | 5 | L-ART/04 | | |
| 1458124 | STORIA SOCIALE DELL'ARTE | 5 | L-ART/04 | | |
| Ambito 4: Economia, gestione e comunicazione | | | | | |
| 1458113 | ECONOMIA E GESTIONE DEI MUSEI E DEGLI ORGANI DI TUTELA | 5 | SECS/08 | | |
| Ambito 5: Legislazione relativa ai beni culturali | | | | | |
| 1458114 | LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI | 5 | IUS/10 | | |
| Altre attività formative | | | | | |
| 1458128 | STAGES E TIROCINI (<i>scegliere l'opzione di cui sotto</i>) | 30 | | | |
| | <input type="checkbox"/> Tirocinio (20 CFU), Altre attività (10 CFU) | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Tirocinio (25 CFU), Altre attività (5 CFU) | | | | |
| Seminari | | | | | |
| SEMINARIO DI ARCHIVISTICA PER LE ARTI MINORI | | 2 | L-ART/01 | Valido ai fini delle "Altre attività" | |
| SEMINARIO DI DIGITAL HUMANITIES | | 2 | L-ART/04 | Valido ai fini delle "Altre attività" | |
| Laboratori | | | | | |
| LABORATORIO DI STORIA DELL'ARTE | | 5 | L-ART/01 | Valido ai fini del "Tirocinio" | |
| LABORATORIO DI STORIA DELL'ARTE MODERNA | | 2 | L-ART/02 | Valido ai fini del "Tirocinio" | |
| 1457044 | Prova finale | 20 | | | |

TOTALE CFU:

Data di presentazione:

Firma:

| | |
|---|-------|
| PARTE RISERVATA ALLA SEGRETERIA DELLE SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE | |
| Data di approvazione da parte del Consiglio della Scuola: | |
| Firma del Direttore della Scuola di Specializzazione: | |