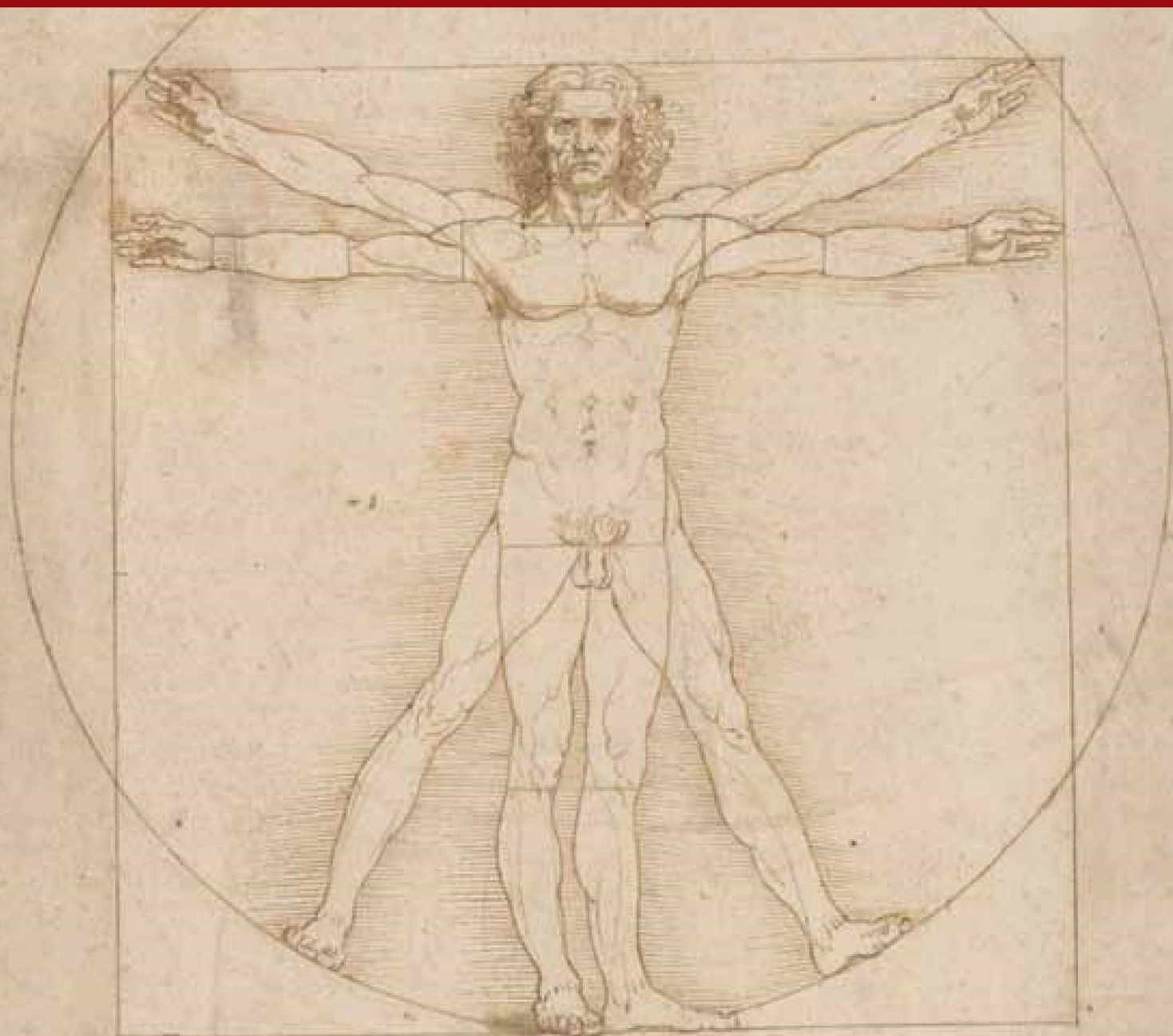




UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

**Scuola di Studi
Umanistici e
della Formazione**



[Handwritten text in Italian, likely a transcription or commentary related to the drawing above.]

Insegnamento	Anno	Corso di Laurea	Curricula
<u>ADVANCED TOPICS IN PROGRAMMING LANGUAGES</u>	2	LOGICA, FILOSOFIA E STORIA DELLA SCIENZA	
<u>AGRI-FOOD ECONOMICS</u>	2	Geography, Spatial Management, Heritage for International Cooperation	
<u>AGRICULTURE, DEVELOPMENT AND POVERTY</u>	2	Geography, Spatial Management, Heritage for International Cooperation	
<u>AMBIENTE E SVILUPPO</u>	1	Geography, Spatial Management, Heritage for International Cooperation	
<u>ANTICHITÀ ROMANE E CULTURA MODERNA</u>	1	SCIENZE STORICHE	
<u>ANTROPOLOGIA CULTURALE</u>	1	Geography, Spatial Management, Heritage for International Cooperation	
<u>ANTROPOLOGIA CULTURALE</u>	2	LINGUE E CIVILTÀ DELL'ORIENTE ANTICO E MODERNO	
<u>ANTROPOLOGIA CULTURALE</u>		SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	
<u>ANTROPOLOGIA CULTURALE</u>	2	STORIA	
<u>Antropologia culturale e Psicologia dello sviluppo</u>	2	SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	
<u>ANTROPOLOGIA CULTURALE PER LA SCUOLA</u>	2	LETTERE	LETTERE MODERNE
<u>ANTROPOLOGIA CULTURALE PER LA SCUOLA</u>	1	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	
<u>ANTROPOLOGIA DEI PATRIMONI CULTURALI</u>	1	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	
<u>ANTROPOLOGIA DI GENERE</u>	1	SCIENZE UMANISTICHE PER LA COMUNICAZIONE	

<u>ANTROPOLOGIA FILOSOFICA</u>	2	FILOSOFIA	
<u>ANTROPOLOGIA FILOSOFICA</u>	1	SCIENZE FILOSOFICHE	
<u>ARCHAEOLOGY OF THE ANCIENT NEAR EAST</u>	2	Geography, Spatial Management, Heritage for International Cooperation	
<u>ARCHEOLOGIA CLASSICA</u>	1	ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA ORIENTALE
<u>ARCHEOLOGIA CLASSICA</u>	1	ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA CLASSICA
<u>ARCHEOLOGIA CLASSICA</u>	2	FILOGIA, LETTERATURA E STORIA DELL'ANTICHITÀ	STORICO
<u>ARCHEOLOGIA DEGLI INSEDIAMENTI PREISTORICI E DELL'AMBIENTE</u>		ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA PREISTORICA
<u>ARCHEOLOGIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO</u>	2	Geography, Spatial Management, Heritage for International Cooperation	
<u>ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE</u>	1	ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA PREISTORICA
<u>ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE</u>		ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA ORIENTALE
<u>ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE</u>		ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA CLASSICA
<u>ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE</u>	1	ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE
<u>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO</u>	1	LINGUE E CIVILTÀ DELL'ORIENTE ANTICO E MODERNO	
<u>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO</u>	2	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	BENI ARTISTICI
<u>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO</u>	2	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI

<u>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO</u>	2	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	BENI ARCHEOLOGICI
<u>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO 2</u>	2	ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA PREISTORICA
<u>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO 2</u>	2	ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA ORIENTALE
<u>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA</u>	1	LETTERE	LETTERE ANTICHE
<u>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA</u>	1	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	BENI ARCHEOLOGICI
<u>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA</u>	1	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI
<u>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA</u>	1	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	BENI ARTISTICI
<u>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA</u>	1	LETTERE	LETTERE ANTICHE
<u>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA 2</u>	2	ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA CLASSICA
<u>ARCHEOLOGIA LEGGERA</u>	2	Geography, Spatial Management, Heritage for International Cooperation	
<u>ARCHEOLOGIA LEGGERA DELLA SOCIETA' FEUDALE</u>		ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE
<u>ARCHEOLOGIA MEDIEVALE</u>	1	ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA ORIENTALE
<u>ARCHEOLOGIA MEDIEVALE</u>		ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE

<u>ARCHEOLOGIA MEDIEVALE</u>	1	ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA PREISTORICA
<u>ARCHEOLOGIA MEDIEVALE</u>	1	SCIENZE STORICHE	
<u>ARCHEOLOGIA MEDIEVALE</u>	2	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	BENI ARTISTICI
<u>ARCHEOLOGIA MEDIEVALE</u>	2	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI
<u>ARCHEOLOGIA MEDIEVALE</u>	2	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	BENI ARCHEOLOGICI
<u>ARCHEOLOGIA MEDIEVALE DEL MEDITERRANEO</u>	1	ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE
<u>ARCHEOLOGIA MEDIOEVALE</u>	1	ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA CLASSICA
<u>ARCHEOLOGIA PREISTORICA</u>	1	ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA PREISTORICA
<u>ARCHEOLOGIA SIRO- ANATOLICA</u>	1	ARCHEOLOGIA	
<u>ARCHIVISTICA</u>	2	LETTERE	
<u>ARCHIVISTICA</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI
<u>ARCHIVISTICA</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	BILATERALE ITALO- FRANCESE IN TEORIA E PRATICA DELLA TRADUZIONE
<u>ARCHIVISTICA</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>ARCHIVISTICA</u>	3	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	
<u>ARCHIVISTICA</u>	1	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	BENI ARCHEOLOGICI
<u>ARCHIVISTICA</u>	1	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI,	BENI ARTISTICI

		ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	
<u>ARCHIVISTICA</u>	1	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI
<u>ARCHIVISTICA PRIVATA</u>	1	SCIENZE ARCHIVISTICHE E BIBLIOTECOMICHE	
<u>ARCHIVISTICA PUBBLICA</u>	1	FILOLOGIA MODERNA	LETTERARIO
<u>ARCHIVISTICA PUBBLICA</u>	1	FILOLOGIA MODERNA	LINGUISTICA STORICA, TEORICA, E APPLICATA
<u>ARCHIVISTICA PUBBLICA</u>	1	SCIENZE ARCHIVISTICHE E BIBLIOTECOMICHE	
<u>ARCHIVISTICA PUBBLICA</u>	1	SCIENZE DELLO SPETTACOLO	MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI
<u>ARCHIVISTICA PUBBLICA</u>	1	SCIENZE DELLO SPETTACOLO	STORIA E CRITICA DELLO SPETTACOLO
<u>ARCHIVISTICA TECNICA</u>	2	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI
<u>ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECOMIA</u>	1	SCIENZE STORICHE	
<u>ASSIRIOLOGIA</u>	2	ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA ORIENTALE
<u>ASSIRIOLOGIA</u>	1	LINGUE E CIVILTÀ DELL'ORIENTE ANTICO E MODERNO	
<u>ASSIRIOLOGIA</u>	1	SCIENZE STORICHE	
<u>ASSIRIOLOGIA</u>	3	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	BENI ARCHEOLOGICI
<u>ASSIRIOLOGIA 2</u>	2	ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA ORIENTALE
<u>BIBLIOGRAFIA</u>	1	SCIENZE ARCHIVISTICHE E BIBLIOTECOMICHE	
<u>BIBLIOTECOMIA</u>	3	LETTERE	

<u>BIBLIOTECONOMIA</u>	3	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	
<u>BIBLIOTECONOMIA</u>	2	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI
<u>BIBLIOTECONOMIA</u>	2	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	BENI ARCHEOLOGICI
<u>BIBLIOTECONOMIA</u>	2	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	BENI ARTISTICI
<u>BIOETICA</u>	1	SCIENZE FILOSOFICHE	
<u>BIOLOGIA ANIMALE ED ETOLOGIA CON LABORATORIO DI BIOLOGIA</u>	3	SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA	
<u>CALCOLABILITA' E LOGICA</u>	1	FILOLOGIA MODERNA	LINGUISTICA STORICA, TEORICA, E APPLICATA
<u>CALCOLABILITA' E LOGICA</u>	1	LOGICA, FILOSOFIA E STORIA DELLA SCIENZA	
<u>CATALOGAZIONE</u>	1	SCIENZE ARCHIVISTICHE E BIBLIOTECOMICHE	
<u>CHIMICA GENERALE E INORGANICA</u>	2	SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA	
<u>CINEMA E CULTURA VISUALE</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI
<u>CINEMA E CULTURA VISUALE</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>CINEMA E CULTURA VISUALE</u>	1	SCIENZE DELLO SPETTACOLO	MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI
<u>CINEMA E CULTURA VISUALE</u>	1	SCIENZE DELLO SPETTACOLO	STORIA E CRITICA DELLO SPETTACOLO
<u>CINEMA E CULTURA VISUALE</u>	1	SCIENZE DELLO SPETTACOLO	PROSMART: PRODUZIONE DI SPETTACOLO, MUSICA, ARTE E ARTE TESSILE
<u>CINEMA ITALIANO</u>	2	SCIENZE DELLO SPETTACOLO	PROSMART: PRODUZIONE DI

			SPETTACOLO, MUSICA, ARTE E ARTE TESSILE
<u>CIVILTA' EGEE</u>	2	ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA CLASSICA
<u>CIVILTA' EGEE</u>	2	ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA ORIENTALE
<u>CLASSIFICAZIONE</u>	1	FILOLOGIA MODERNA	LINGUISTICA STORICA, TEORICA, E APPLICATA
<u>COORDINAMENTO SOCIO-PEDAGOGICO DEI SERVIZI TERRITORIALI</u>	1	Scienze dell'Educazione degli Adulti, della Formazione Continua e Scienze Pedagogiche	
<u>CULTURAL ANTHROPOLOGY</u>	1	Geography, Spatial Management, Heritage for International Cooperation	
<u>DEMOGRAFIA STORICA</u>	1	SCIENZE STORICHE	
<u>DIDATTICA DELLA FILOSOFIA</u>	1	SCIENZE FILOSOFICHE	
<u>DIDATTICA DELLA FILOSOFIA E METODOLOGIE DELL'INSEGNAMENTO</u>	1	SCIENZE FILOSOFICHE	
<u>DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA</u>	2	Geography, Spatial Management, Heritage for International Cooperation	
<u>DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA</u>	2	FILOLOGIA MODERNA	LETTERARIO
<u>DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA</u>	2	FILOLOGIA MODERNA	LETTERARIO
<u>DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA</u>	1	FILOLOGIA MODERNA	LINGUISTICA STORICA, TEORICA, E APPLICATA
<u>DIDATTICA DELLA LINGUA LATINA</u>	2	LETTERE	LETTERE ANTICHE
<u>DIDATTICA DELLA STORIA ANTICA</u>	1	FILOLOGIA, LETTERATURA E STORIA DELL'ANTICHITÀ	
<u>DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE</u>	2	STORIA DELL'ARTE	

<u>DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE</u>	1	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	
<u>DIDATTICA GENERALE CON LABORATORIO DI DIDATTICA</u>	1	SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA	
<u>DIDATTICA GENERALE PER LA FORMAZIONE DOCENTE</u>	1	Dirigenza scolastica e Pedagogia clinica	
<u>DIDATTICA, EPISTEMOLOGIA E STORIA DELLA MATEMATICA CON LABORATORIO DI DIDATTICA DELLA MATEMATICA</u>	4	SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA	
<u>DIPLOMATICA</u>	1	SCIENZE ARCHIVISTICHE E BIBLIOTECOMICHE	
<u>DIPLOMATICA</u>	1	SCIENZE STORICHE	
<u>DIRIGENZA SCOLASTICA E LEADERSHIP INCLUSIVA</u>	2	Dirigenza scolastica e Pedagogia clinica	
<u>DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA</u>	2	Scienze dell'Educazione degli Adulti, della Formazione Continua e Scienze Pedagogiche	
<u>DIRITTO DELLA COMUNICAZIONE</u>	2	SCIENZE UMANISTICHE PER LA COMUNICAZIONE	
<u>DIRITTO PUBBLICO PER LO SPETTACOLO E L'ARTE</u>	3	PROGETTAZIONE E GESTIONE DI EVENTI E IMPRESE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO	
<u>DISEGNO CON LABORATORIO DI ARTE E IMMAGINE</u>	5	SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA	
<u>DRAMMATURGIA</u>	3	PROGETTAZIONE E GESTIONE DI EVENTI E IMPRESE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO	
<u>DRAMMATURGIA CLASSICA</u>	2	DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	

<u>DRAMMATURGIA CLASSICA</u>	2	LETTERE	LETTERE ANTICHE
<u>DRAMMATURGIA MUSICALE</u>	3	DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	
<u>ECOLOGIA PREISTORICA 2</u>	2	ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA PREISTORICA
<u>ECONOMIC HISTORY OF GLOBALISATION</u>	2	Geography, Spatial Management, Heritage for International Cooperation	
<u>EGITTOLOGIA</u>	1	ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA ORIENTALE
<u>EGITTOLOGIA</u>	1	ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA PREISTORICA
<u>EGITTOLOGIA</u>	1	LINGUE E CIVILTÀ DELL'ORIENTE ANTICO E MODERNO	
<u>EGITTOLOGIA</u>	1	SCIENZE STORICHE	
<u>EGITTOLOGIA</u>	3	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	BENI ARCHEOLOGICI
<u>EGITTOLOGIA 2</u>	2	ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA ORIENTALE
<u>ELEMENTI DI DIRITTO</u>	2	SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	
<u>ELEMENTI DI DIRITTO AMMINISTRATIVO NEL QUADRO COSTITUZIONALE</u>	1	Dirigenza scolastica e Pedagogia clinica	
<u>ELEMENTI DI PEDIATRIA</u>	1	SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	
<u>ELEMENTI DI PSICOPATOLOGIA DELLO SVILUPPO</u>	5	SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA	
<u>ENVIRONMENT AND DEVELOPMENT</u>	1	Geography, Spatial Management, Heritage for International Cooperation	

<u>EPIGRAFIA E STORIA GRECA</u>	1	FILOLOGIA, LETTERATURA E STORIA DELL'ANTICHITÀ	
<u>EPIGRAFIA ETRUSCA</u>	1	ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA CLASSICA
<u>EPIGRAFIA LATINA</u>	2	ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA CLASSICA
<u>EPISTEMOLOGIA PEDAGOGICA E DELLE SCIENZE UMANE</u>	2	Scienze dell'Educazione degli Adulti, della Formazione Continua e Scienze Pedagogiche	
<u>ESEGESI DELLE FONTI MUSICALI</u>	1	SCIENZE DELLO SPETTACOLO	MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI
<u>ESEGESI DELLE FONTI MUSICALI MODULO 1</u>		SCIENZE DELLO SPETTACOLO	MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI
<u>ESEGESI DELLE FONTI MUSICALI MODULO 2</u>		SCIENZE DELLO SPETTACOLO	MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI
<u>ESEGESI DELLE FONTI STORICHE MEDIEVALI</u>	1	SCIENZE STORICHE	
<u>ESEGESI DELLE TECNICHE ARTISTICHE</u>	1	STORIA DELL'ARTE	
<u>ESERCITAZIONI DI ATTRIBUZIONE DI STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE</u>	3	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	
<u>ESTETICA</u>	3	DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	
<u>ESTETICA</u>	2	FILOSOFIA	
<u>ESTETICA</u>	3	LETTERE	LETTERE MODERNE
<u>ESTETICA</u>	2	LETTERE	LETTERE ANTICHE
<u>ESTETICA</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI
<u>ESTETICA</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>ESTETICA</u>	1	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI
<u>ESTETICA</u>	1	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI

<u>ESTETICA</u>	1	SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	
<u>ESTETICA</u>	2	SCIENZE UMANISTICHE PER LA COMUNICAZIONE	
<u>ESTETICA</u>	2	SCIENZE UMANISTICHE PER LA COMUNICAZIONE	
<u>ESTETICA</u>	3	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	BENI ARTISTICI
<u>ESTETICA E LINGUAGGI DELL'ARTE</u>	1	SCIENZE FILOSOFICHE	
<u>ESTETICA E LINGUAGGI DELL'ARTE</u>	2	Teorie della Comunicazione	
<u>ETICA</u>	1	SCIENZE FILOSOFICHE	
<u>ETICA DELLA COMUNICAZIONE</u>	1	Teorie della Comunicazione	
<u>ETICA DELLA FORMAZIONE</u>	1	Dirigenza scolastica e Pedagogia clinica	
<u>ETICA DELLE ORGANIZZAZIONI</u>	1	Scienze dell'Educazione degli Adulti, della Formazione Continua e Scienze Pedagogiche	
<u>ETNOLOGIA EUROPEA</u>	2	SCIENZE STORICHE	
<u>ETNOMUSICOLOGIA</u>	2	DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	
<u>ETNOMUSICOLOGIA</u>	2	PROGETTAZIONE E GESTIONE DI EVENTI E IMPRESE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO	
<u>ETNOMUSICOLOGIA 2</u>	2	SCIENZE DELLO SPETTACOLO	STORIA E CRITICA DELLO SPETTACOLO
<u>ETNOMUSICOLOGIA 2</u>	1	SCIENZE DELLO SPETTACOLO	MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI
<u>ETNOMUSICOLOGIA 2</u>	1	SCIENZE DELLO SPETTACOLO	PROSMART: PRODUZIONE DI SPETTACOLO, MUSICA, ARTE E ARTE TESSILE

<u>ETRUSCOLOGIA</u>	1	ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA PREISTORICA
<u>ETRUSCOLOGIA</u>	1	ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE
<u>ETRUSCOLOGIA</u>	1	ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA CLASSICA
<u>ETRUSCOLOGIA</u>	2	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI
<u>ETRUSCOLOGIA</u>	2	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	BENI ARTISTICI
<u>ETRUSCOLOGIA</u>	3	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	BENI ARCHEOLOGICI
<u>FARE STORIA TRA MODERNITA' E TEMPO PRESENTE</u>	1	SCIENZE STORICHE	
<u>FILOLOGIA CLASSICA</u>	1	FILOLOGIA, LETTERATURA E STORIA DELL'ANTICHITÀ	FILOLOGICO – LETTERARIO
<u>FILOLOGIA CLASSICA</u>	3	LETTERE	LETTERE MODERNE
<u>FILOLOGIA CLASSICA</u>	2	LETTERE	LETTERE ANTICHE
<u>FILOLOGIA DANTESCA</u>	1	FILOLOGIA MODERNA	LETTERARIO
<u>FILOLOGIA DANTESCA</u>	3	LETTERE	LETTERE MODERNE
<u>FILOLOGIA E STORIA DELLA SCIENZA ANTICA</u>	1	FILOLOGIA, LETTERATURA E STORIA DELL'ANTICHITÀ	STORICO
<u>FILOLOGIA GERMANICA</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	LINGUE, LETTERATURE E TRADUZIONE
<u>FILOLOGIA GERMANICA</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI LINGUISTICI E FILOLOGICI
<u>FILOLOGIA GERMANICA</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI
<u>FILOLOGIA GERMANICA</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI

<u>FILOLOGIA GERMANICA</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI
<u>FILOLOGIA GIAPPONESE</u>	1	LINGUE E CIVILTÀ DELL'ORIENTE ANTICO E MODERNO	
<u>FILOLOGIA ITALIANA</u>	1	FILOLOGIA MODERNA	
<u>FILOLOGIA ITALIANA</u>	2	LETTERE	LETTERE MODERNE
<u>FILOLOGIA ITALIANA</u>	3	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	BENI ARTISTICI
<u>FILOLOGIA ITALIANA 1</u>	1	FILOLOGIA MODERNA	LETTERARIO
<u>FILOLOGIA LATINA</u>	1	FILOLOGIA, LETTERATURA E STORIA DELL'ANTICHITÀ	
<u>FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA</u>	1	FILOLOGIA MODERNA	LINGUISTICA STORICA, TEORICA, E APPLICATA
<u>FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA</u>	1	FILOLOGIA MODERNA	INTERNAZIONALE IN STUDI SUL RINASCIMENTO EUROPEO
<u>FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA</u>	1	FILOLOGIA MODERNA	LETTERARIO
<u>FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA</u>	2	LETTERE	LETTERE ANTICHE
<u>FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA</u>	2	LETTERE	LETTERE MODERNE
<u>FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA 1</u>	1	FILOLOGIA MODERNA	LETTERARIO
<u>FILOLOGIA ROMANZA</u>	1	FILOLOGIA MODERNA	LETTERARIO
<u>FILOLOGIA ROMANZA</u>	1	FILOLOGIA MODERNA	LINGUISTICA STORICA, TEORICA, E APPLICATA
<u>FILOLOGIA ROMANZA</u>	1	FILOLOGIA MODERNA	INTERNAZIONALE IN STUDI SUL RINASCIMENTO EUROPEO

<u>FILOLOGIA ROMANZA</u>	1	FILOLOGIA MODERNA	INTERNAZIONALE IN STUDI SUL RINASCIMENTO EUROPEO
<u>FILOLOGIA ROMANZA</u>	1	FILOLOGIA MODERNA	LETTERARIO
<u>FILOLOGIA ROMANZA</u>	2	LETTERE	LETTERE MODERNE
<u>FILOLOGIA ROMANZA</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	LINGUE, LETTERATURE E TRADUZIONE
<u>FILOLOGIA ROMANZA</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI LINGUISTICI E FILOLOGICI
<u>FILOLOGIA ROMANZA</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI
<u>FILOLOGIA ROMANZA</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>FILOLOGIA ROMANZA</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>FILOLOGIA ROMANZA</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI
<u>FILOLOGIA ROMANZA</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>FILOLOGIA SEMITICA</u>	1	LINGUE E CIVILTÀ DELL'ORIENTE ANTICO E MODERNO	
<u>FILOLOGIA SLAVA</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	LINGUE, LETTERATURE E TRADUZIONE
<u>FILOLOGIA SLAVA</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI LINGUISTICI E FILOLOGICI
<u>FILOLOGIA SLAVA</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>FILOLOGIA UGROFINNICA</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	LINGUE, LETTERATURE E TRADUZIONE
<u>FILOLOGIA UGROFINNICA</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>FILOLOGIA UGROFINNICA</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI LINGUISTICI E FILOLOGICI

<u>FILOLOGIA UGROFINNICA</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>FILOLOGIA UGROFINNICA</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>FILOLOGIA UGROFINNICA</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>FILOSOFIA CATEGORIALE</u>	1	SCIENZE FILOSOFICHE	
<u>FILOSOFIA DEL DIRITTO</u>	2	SCIENZE FILOSOFICHE	
<u>FILOSOFIA DELL'EDUCAZIONE</u>	3	SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	
<u>FILOSOFIA DELL'EDUCAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE</u>	1	Teorie della Comunicazione	
<u>FILOSOFIA DELL'ETA' GLOBALE</u>	1	SCIENZE FILOSOFICHE	
<u>FILOSOFIA DELLA LOGICA E DEL LINGUAGGIO</u>	2	FILOSOFIA	
<u>FILOSOFIA DELLA MENTE</u>	2	FILOSOFIA	
<u>FILOSOFIA DELLA SCIENZA</u>	2	FILOSOFIA	
<u>FILOSOFIA DELLA STORIA</u>	1	SCIENZE FILOSOFICHE	
<u>FILOSOFIA E CULTURA DEL MEDIOEVO</u>	1	LOGICA, FILOSOFIA E STORIA DELLA SCIENZA	
<u>FILOSOFIA E CULTURA DEL MEDIOEVO</u>	1	SCIENZE FILOSOFICHE	
<u>FILOSOFIA E STORIA DELLA LOGICA</u>	1	LOGICA, FILOSOFIA E STORIA DELLA SCIENZA	
<u>FILOSOFIA E STORIA DELLA LOGICA</u>	2	SCIENZE FILOSOFICHE	
<u>FILOSOFIA MORALE</u>	3	LETTERE	LETTERE MODERNE
<u>FILOSOFIA MORALE</u>	2	LETTERE	LETTERE ANTICHE
<u>FILOSOFIA MORALE</u>	3	STORIA	

<u>FILOSOFIA MORALE 1</u>	1	FILOSOFIA	
<u>FILOSOFIA POLITICA</u>	1	FILOSOFIA	
<u>FILOSOFIA POLITICA</u>	1	SCIENZE FILOSOFICHE	
<u>FILOSOFIA SOCIALE</u>	2	FILOSOFIA	
<u>FILOSOFIA SOCIALE</u>	1	SCIENZE FILOSOFICHE	
<u>FILOSOFIA TEORETICA</u>	1	SCIENZE FILOSOFICHE	
<u>FILOSOFIA TEORETICA 1</u>	1	FILOSOFIA	
<u>FISICA CON LABORATORIO DI FISICA</u>	5	SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA	
<u>FONDAMENTI DI PALEOGRAFIA, CODICOLOGIA E DIPLOMATICA</u>	3	STORIA	
<u>FONDAMENTI DI STORIA ANTICA E DIDATTICA DELLA STORIA</u>	4	SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA	
<u>FONTI E METODI PER LA STORIA CONTEMPORANEA</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI
<u>FONTI E METODI PER LA STORIA CONTEMPORANEA</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>FONTI E METODI PER LA STORIA CONTEMPORANEA</u>	1	SCIENZE STORICHE	
<u>FONTI PER LA STORIA DELLE ARTI</u>	1	SCIENZE ARCHIVISTICHE E BIBLIOTECOMICHE	
<u>FORME DELLA POESIA E DELLA NARRATIVA ITALIANA</u>	2	FILOLOGIA MODERNA	LETTERARIO
<u>FORME DELLA POESIA E DELLA NARRATIVA ITALIANA</u>	1	FILOLOGIA MODERNA	INTERNAZIONALE IN STUDI SUL RINASCIMENTO EUROPEO
<u>FORME DELLA POESIA E DELLA NARRATIVA ITALIANA</u>	2	FILOLOGIA MODERNA	LETTERARIO

<u>FORME DELLO SPETTACOLO EUROPEO TRA OTTO E NOVECENTO</u>	1	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI
<u>FORME DELLO SPETTACOLO EUROPEO TRA OTTO E NOVECENTO</u>	1	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>FORME E PRATICHE DELLA "POPULAR MUSIC"</u>	2	SCIENZE DELLO SPETTACOLO	MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI
<u>GENERI E FORME DELLA LETTERATURA ITALIANA</u>	2	LETTERE	LETTERE MODERNE
<u>GEOGRAFIA</u>	2	LETTERE	
<u>GEOGRAFIA</u>	2	LINGUE E CIVILTÀ DELL'ORIENTE ANTICO E MODERNO	
<u>GEOGRAFIA</u>	2	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI LETTERARI E CULTURALI INTERNAZIONALI
<u>GEOGRAFIA</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI
<u>GEOGRAFIA</u>	1	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	
<u>GEOGRAFIA</u>	1	STORIA	
<u>GEOGRAFIA A</u>		LINGUE E CIVILTÀ DELL'ORIENTE ANTICO E MODERNO	
<u>GEOGRAFIA B</u>		LINGUE E CIVILTÀ DELL'ORIENTE ANTICO E MODERNO	
<u>GEOGRAFIA CON LABORATORIO DI GEOGRAFIA</u>	2	SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA	
<u>GEOGRAFIA DELLA COMUNICAZIONE</u>	3	SCIENZE UMANISTICHE PER LA COMUNICAZIONE	
<u>GEOGRAFIA POLITICA</u>	3	FILOSOFIA	
<u>GEOGRAFIA POLITICA URBANA</u>	1	Geography, Spatial Management, Heritage for International Cooperation	

<u>GEOGRAFIA SOCIALE</u>	2	SCIENZE FILOSOFICHE	
<u>GEOGRAFIA SOCIALE</u>	1	SCIENZE STORICHE	
<u>GEOGRAFIA STORICA DEL MONDO ANTICO</u>	1	FILOLOGIA, LETTERATURA E STORIA DELL'ANTICHITÀ	STORICO
<u>GEOGRAFIA STORICO- POLITICA</u>	3	STORIA	
<u>GIS FOR THE ANALYSIS OF ENVIRONMENT AND SPACE</u>	1	Geography, Spatial Management, Heritage for International Cooperation	
<u>GIS PER L'ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO</u>	1	Geography, Spatial Management, Heritage for International Cooperation	
<u>GLOTTOLOGIA</u>	1	LINGUE E CIVILTÀ DELL'ORIENTE ANTICO E MODERNO	
<u>GRAMMATICA ITALIANA</u>	2	LETTERE	LETTERE MODERNE
<u>HUMAN DEVELOPMENT AND INTERNATIONAL COOPERATION</u>	2	Geography, Spatial Management, Heritage for International Cooperation	
<u>IL MONDO GRECO: ARTE E ARCHEOLOGIA</u>		ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA CLASSICA
<u>IL MONDO GRECO: ARTE E ARCHEOLOGIA</u>	1	ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA PREISTORICA
<u>IL MONDO GRECO: ARTE E ARCHEOLOGIA</u>		ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA ORIENTALE
<u>IL PRIMO EGEO: STORIA E ARCHEOLOGIA</u>	1	ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA PREISTORICA
<u>INFORMATICA</u>	2	SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	EDUCATORE PER L'ETA' ADULTA E LA TERZA ETA'
<u>INFORMATICA</u>	1	Teorie della Comunicazione	
<u>INTRODUCTION TO SPATIAL ANALYSIS</u>	1	Geography, Spatial Management, Heritage for International Cooperation	
<u>INTRODUZIONE ALLA TEORIA DELLA RELATIVITA'</u>	2	LOGICA, FILOSOFIA E STORIA DELLA SCIENZA	

<u>ISTITUZIONI DI LINGUA GRECA</u>	2	ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA CLASSICA
<u>ISTITUZIONI DI REGIA</u>	1	SCIENZE DELLO SPETTACOLO	STORIA E CRITICA DELLO SPETTACOLO
<u>ISTITUZIONI DI REGIA</u>	1	SCIENZE DELLO SPETTACOLO	MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI
<u>ISTITUZIONI DI SOCIOLOGIA</u>	3	FILOSOFIA	
<u>ITTITOLOGIA</u>	1	ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA ORIENTALE
<u>ITTITOLOGIA</u>	1	LINGUE E CIVILTÀ DELL'ORIENTE ANTICO E MODERNO	
<u>ITTITOLOGIA</u>	1	SCIENZE STORICHE	
<u>ITTITOLOGIA</u>	3	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	BENI ARCHEOLOGICI
<u>ITTITOLOGIA 2</u>	2	ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA ORIENTALE
<u>LABORATORIO DI ANALISI DEL TESTO</u>	1	LETTERE	LETTERE MODERNE
<u>LABORATORIO DI ANTROPOLOGIA</u>	3	PROGETTAZIONE E GESTIONE DI EVENTI E IMPRESE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO	
<u>LABORATORIO DI ARCHIVISTICA</u>	1	SCIENZE ARCHIVISTICHE E BIBLIOTECNICHE	
<u>LABORATORIO DI ARCHIVISTICA</u>	3	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	
<u>LABORATORIO DI CINEMA E PRODUZIONE</u>	2	SCIENZE DELLO SPETTACOLO	PROSMART: PRODUZIONE DI SPETTACOLO, MUSICA, ARTE E ARTE TESSILE
<u>LABORATORIO DI CINEMA E PRODUZIONE</u>	2	SCIENZE DELLO SPETTACOLO	STORIA E CRITICA DELLO SPETTACOLO
<u>LABORATORIO DI CINEMA E PRODUZIONE</u>	2	SCIENZE DELLO SPETTACOLO	MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI

<u>LABORATORIO DI CIVILTÀ BIZANTINA</u>	2	FILOLOGIA, LETTERATURA E STORIA DELL'ANTICHITÀ	
<u>LABORATORIO DI CLASSIFICAZIONE</u>	1	SCIENZE ARCHIVISTICHE E BIBLIOTECOMICHE	
<u>LABORATORIO DI CRITICA CINEMATOGRAFICA</u>	3	PROGETTAZIONE E GESTIONE DI EVENTI E IMPRESE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO	
<u>LABORATORIO DI CULTURA DIGITALE PER STUDI LINGUISTICI E FILOLOGICI</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	BILATERALE ITALO-FRANCESE IN TEORIA E PRATICA DELLA TRADUZIONE
<u>LABORATORIO DI CULTURA DIGITALE PER STUDI LINGUISTICI E FILOLOGICI</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI LINGUISTICI E FILOLOGICI
<u>LABORATORIO DI CULTURA DIGITALE PER STUDI LINGUISTICO-LETTERARI</u>	1	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	
<u>LABORATORIO DI EDUCATIONAL PROJECT MANAGEMENT</u>	2	Scienze dell'Educazione degli Adulti, della Formazione Continua e Scienze Pedagogiche	
<u>LABORATORIO DI EPIGRAFIA GRECA E LATINA</u>	2	FILOLOGIA, LETTERATURA E STORIA DELL'ANTICHITÀ	
<u>LABORATORIO DI ESEGESI E RILEVAZIONE ARCHITETTONICA DEGLI EDIFICI TEATRALI</u>	3	DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	
<u>LABORATORIO DI GEOGRAFIA</u>	3	STORIA	
<u>LABORATORIO DI GESTIONE DATI E DOCUMENTAZIONE DELLA RICERCA STORICO-EDUCATIVA</u>	2	Scienze dell'Educazione degli Adulti, della Formazione Continua e Scienze Pedagogiche	

<u>LABORATORIO DI INFORMATICA</u>	3	LETTERE	LETTERE ANTICHE
<u>LABORATORIO DI INFORMATICA</u>	1	LETTERE	LETTERE MODERNE
<u>LABORATORIO DI ITALIANO SCRITTO</u>	3	LETTERE	LETTERE ANTICHE
<u>LABORATORIO DI ITALIANO SCRITTO</u>	1	LETTERE	LETTERE MODERNE
<u>LABORATORIO DI ITALIANO SCRITTO</u>	3	SCIENZE UMANISTICHE PER LA COMUNICAZIONE	
<u>LABORATORIO DI ITALIANO SCRITTO</u>	1	SCIENZE UMANISTICHE PER LA COMUNICAZIONE	
<u>LABORATORIO DI LETTERATURA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA</u>	2	LINGUE E CIVILTÀ DELL'ORIENTE ANTICO E MODERNO	
<u>LABORATORIO DI LINGUA ARABA</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LABORATORIO DI LINGUA ARABA MODERNA</u>	2	LINGUE E CIVILTÀ DELL'ORIENTE ANTICO E MODERNO	
<u>LABORATORIO DI LINGUA CECA</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LABORATORIO DI LINGUA CINESE</u>	2	LINGUE E CIVILTÀ DELL'ORIENTE ANTICO E MODERNO	
<u>LABORATORIO DI LINGUA CINESE</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LABORATORIO DI LINGUA E TRADUZIONE FINLANDESE</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>LABORATORIO DI LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE</u>	2	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI DI LINGUISTICA
<u>LABORATORIO DI LINGUA E TRADUZIONE INGLESE</u>	2	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI DI LINGUISTICA

<u>LABORATORIO DI LINGUA E TRADUZIONE RUSSA</u>	2	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI DI LINGUISTICA
<u>LABORATORIO DI LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA</u>	2	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI DI LINGUISTICA
<u>LABORATORIO DI LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA</u>	2	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI DI LINGUISTICA
<u>LABORATORIO DI LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA</u>	2	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI
<u>LABORATORIO DI LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA</u>	2	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI
<u>LABORATORIO DI LINGUA E TRADUZIONE UNGHERESE</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>LABORATORIO DI LINGUA EBRAICA</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LABORATORIO DI LINGUA FINLANDESE</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LABORATORIO DI LINGUA GIAPPONESE</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LABORATORIO DI LINGUA GRECA</u>	1	LETTERE	LETTERE ANTICHE
<u>LABORATORIO DI LINGUA GRECA</u>	3	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	
<u>LABORATORIO DI LINGUA GRECA 1</u>	1	LETTERE	LETTERE ANTICHE
<u>LABORATORIO DI LINGUA GRECA 1</u>	3	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI,	

		ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	
<u>LABORATORIO DI LINGUA GRECA 2</u>	1	LETTERE	LETTERE ANTICHE
<u>LABORATORIO DI LINGUA GRECA 2</u>	3	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	
<u>LABORATORIO DI LINGUA INGLESE</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LABORATORIO DI LINGUA INGLESE</u>	5	SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA	
<u>LABORATORIO DI LINGUA INGLESE</u>	4	SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA	
<u>LABORATORIO DI LINGUA INGLESE</u>	1	SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA	
<u>LABORATORIO DI LINGUA INGLESE</u>	2	SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA	
<u>LABORATORIO DI LINGUA INGLESE</u>	3	SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA	
<u>LABORATORIO DI LINGUA LATINA</u>	1	LETTERE	
<u>LABORATORIO DI LINGUA LATINA 1</u>	1	LETTERE	LETTERE ANTICHE
<u>LABORATORIO DI LINGUA LATINA 2</u>	1	LETTERE	LETTERE ANTICHE
<u>LABORATORIO DI LINGUA POLACCA</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LABORATORIO DI LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LABORATORIO DI LINGUA RUSSA</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LABORATORIO DI LINGUA SERBO- CROATA</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI

<u>LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI
<u>LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LABORATORIO DI LINGUA TURCA</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LABORATORIO DI LINGUA UNGHERESE</u>	3	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>LABORATORIO DI LINGUA UNGHERESE</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LABORATORIO DI METODI E TECNICHE DELL'E-LEARNING</u>	2	Scienze dell'Educazione degli Adulti, della Formazione Continua e Scienze Pedagogiche	
<u>LABORATORIO DI MUSICA E PRODUZIONE</u>	2	SCIENZE DELLO SPETTACOLO	STORIA E CRITICA DELLO SPETTACOLO
<u>LABORATORIO DI MUSICA E PRODUZIONE</u>	2	SCIENZE DELLO SPETTACOLO	PROSMART: PRODUZIONE DI SPETTACOLO, MUSICA, ARTE E ARTE TESSILE
<u>LABORATORIO DI MUSICA E PRODUZIONE</u>	2	SCIENZE DELLO SPETTACOLO	MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI
<u>LABORATORIO DI ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DI EVENTI MUSICALI</u>	3	PROGETTAZIONE E GESTIONE DI EVENTI E IMPRESE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO	
<u>LABORATORIO DI PAPIROLOGIA</u>	2	FILOLOGIA, LETTERATURA E STORIA DELL'ANTICHITÀ	
<u>LABORATORIO DI PRODUZIONE ED ORGANIZZAZIONE DI EVENTI ARTISTICI</u>	3	PROGETTAZIONE E GESTIONE DI EVENTI E IMPRESE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO	
<u>LABORATORIO DI PRODUZIONE ED</u>	2	PROGETTAZIONE E GESTIONE DI EVENTI E	

<u>ORGANIZZAZIONE TEATRALE</u>		IMPRESE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO	
<u>LABORATORIO DI PRODUZIONE ED ORGANIZZAZIONE TEATRALE 2</u>	2	PROGETTAZIONE E GESTIONE DI EVENTI E IMPRESE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO	
<u>LABORATORIO DI SANSCRITO</u>	3	LETTERE	LETTERE ANTICHE
<u>LABORATORIO DI SCRITTURA</u>	3	PROGETTAZIONE E GESTIONE DI EVENTI E IMPRESE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO	
<u>LABORATORIO DI SICUREZZA DEGLI IMPIANTI</u>	3	PROGETTAZIONE E GESTIONE DI EVENTI E IMPRESE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO	
<u>LABORATORIO DI STORIA</u>	2	PROGETTAZIONE E GESTIONE DI EVENTI E IMPRESE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO	
<u>LABORATORIO DI STORIA ANTICA</u>	2	FILOLOGIA, LETTERATURA E STORIA DELL'ANTICHITÀ	
<u>LABORATORIO DI STORIA CONTEMPORANEA</u>	3	STORIA	
<u>LABORATORIO DI STORIA DEL CRISTIANESIMO</u>	3	STORIA	
<u>LABORATORIO DI STORIA DEL PENSIERO POLITICO</u>	2	SCIENZE STORICHE	
<u>LABORATORIO DI STORIA DEL PENSIERO POLITICO</u>	1	SCIENZE STORICHE	
<u>LABORATORIO DI STORIA MEDIEVALE</u>	3	STORIA	
<u>LABORATORIO DI STORIA MODERNA</u>	3	STORIA	
<u>LABORATORIO DI STRATEGIA COMUNICATIVA:</u>	3	SCIENZE UMANISTICHE PER LA COMUNICAZIONE	

<u>ANALISI E PROGETTAZIONE</u>			
<u>LABORATORIO DI TEATRO E PRODUZIONE</u>	2	SCIENZE DELLO SPETTACOLO	MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI
<u>LABORATORIO DI TEATRO E PRODUZIONE</u>	2	SCIENZE DELLO SPETTACOLO	STORIA E CRITICA DELLO SPETTACOLO
<u>LABORATORIO DI TEATRO E PRODUZIONE</u>	2	SCIENZE DELLO SPETTACOLO	PROSMART: PRODUZIONE DI SPETTACOLO, MUSICA, ARTE E ARTE TESSILE
<u>LABORATORIO DI TECNOLOGIE DIDATTICHE</u>	5	SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA	
<u>LABORATORIO DI TRADIZIONE NEO-TESTAMENTARIA</u>	2	FILOLOGIA, LETTERATURA E STORIA DELL'ANTICHITÀ	
<u>LABORATORIO DI TRASCRIZIONE E DESCRIZIONE DEL MANOSCRITTO</u>	1	SCIENZE ARCHIVISTICHE E BIBLIOTECOMICHE	
<u>LABORATORIO DISCIPLINE CINEMATOGRAFICHE</u>	3	DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	
<u>LABORATORIO DISCIPLINE MUSICALI</u>	3	DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	
<u>LABORATORIO DISCIPLINE TEATRALI</u>	3	DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	
<u>LABORATORIO LA COMPETENZA LINGUISTICA E RELAZIONALE COME FATTORE D'INCLUSIONE SOCIALE E CULTURALE</u>	2	SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	EDUCATORE PER L'ETA' ADULTA E LA TERZA ETA'
<u>LABORATORIO LA COMPETENZA LINGUISTICA E RELAZIONALE COME FATTORE</u>	2	SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	EDUCATORE PER L'INCLUSIONE DELLA DISABILITA' E DEL DISAGIO GIOVANILE

<u>D'INCLUSIONE SOCIALE E CULTURALE</u>			
<u>LABORATORIO LA PAROLA NELLA RELAZIONE EDUCATIVA DELLA PRIMA INFANZIA</u>	2	SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	EDUCATORE PER LA PRIMA INFANZIA
<u>LABORATORIO LAUREANDI DI STORIA MEDIEVALE</u>	1	SCIENZE STORICHE	
<u>LABORATORIO SULL'APPROCCIO ALLE EMOZIONI, AGLI AFFETTI E AL DIALOGO</u>	3	SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	EDUCATORE PER LA PRIMA INFANZIA
<u>LABORATORIO SULLA LETTURA DEI LINGUAGGI ICONOGRAFICI, ARTISTICI E MASSMEDIOLGICI</u>	3	SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	EDUCATORE PER LA PRIMA INFANZIA
<u>LABORATORIO SULLA PROGETTAZIONE DELLE ATTIVITA' LUDICHE E DI ANIMAZIONE</u>	3	SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	EDUCATORE PER L'INCLUSIONE DELLA DISABILITA' E DEL DISAGIO GIOVANILE
<u>LABORATORIO SULLA PROGETTAZIONE DELLE COMPETENZE DELL'EDUCATORE</u>	3	SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	EDUCATORE PER L'ETA' ADULTA E LA TERZA ETA'
<u>LABORATORIO SULLE DIFFERENTI ABILITA' E BISOGNI EDUCATIVI NEL LIFELONG LEARNING</u>	3	SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	EDUCATORE PER L'ETA' ADULTA E LA TERZA ETA'
<u>LABORATORIO SULLE PARI OPPORTUNITA' E SUL GENERE</u>	3	SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	EDUCATORE PER L'INCLUSIONE DELLA DISABILITA' E DEL DISAGIO GIOVANILE
<u>LABORATORIO: EDITORIA MULTIMEDIALE</u>	2	Teorie della Comunicazione	
<u>LABORATORIO: TECNOLOGIE DEL</u>	2	Teorie della Comunicazione	

<u>KNOWLEDGE MANAGEMENT</u>			
<u>LABORATORIO: TELEVISIONE E MEDIA DIGITALI</u>	2	Teorie della Comunicazione	
<u>LANDSCAPE URBANISM</u>	1	Geography, Spatial Management, Heritage for International Cooperation	
<u>LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI</u>	2	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	BENI ARCHEOLOGICI
<u>LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI</u>	2	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI
<u>LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI</u>	3	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	BENI ARTISTICI
<u>LEGISLAZIONE EUROPEA DEI BENI CULTURALI</u>	3	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI
<u>LEGISLAZIONE SCOLASTICA</u>		SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA	
<u>LESSICOGRAFIA ITALIANA</u>	2	FILOLOGIA MODERNA	LINGUISTICA STORICA, TEORICA, E APPLICATA
<u>LESSICOGRAFIA ITALIANA</u>	2	FILOLOGIA MODERNA	LINGUISTICA STORICA, TEORICA, E APPLICATA
<u>LESSICOGRAFIA ITALIANA</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	BILATERALE ITALO- FRANCESE IN TEORIA E PRATICA DELLA TRADUZIONE
<u>LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1 (12 CFU)</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	LINGUE, LETTERATURE E TRADUZIONE
<u>LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 1 (12 CFU)</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI LINGUISTICI E FILOLOGICI

<u>LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 2 (12 CFU)</u>	2	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI LETTERARI E CULTURALI INTERNAZIONALI
<u>LETTERATURA ARABA 1 (12 CFU)</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LETTERATURA ARABA 1 (12 CFU)</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>LETTERATURA ARABA 1 (12 CFU)</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>LETTERATURA ARABA 2 (12 CFU)</u>	3	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LETTERATURA CINESE 1 (12 CFU)</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LETTERATURA CINESE 1 (12 CFU)</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>LETTERATURA CINESE 1 (12 CFU)</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>LETTERATURA CINESE 2 (12 CFU)</u>	3	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LETTERATURA CRISTIANA ANTICA</u>	1	FILOLOGIA, LETTERATURA E STORIA DELL'ANTICHITÀ	FILOLOGICO – LETTERARIO
<u>LETTERATURA CRISTIANA ANTICA</u>	3	LETTERE	LETTERE MODERNE
<u>LETTERATURA CRISTIANA ANTICA</u>	2	LETTERE	LETTERE ANTICHE
<u>LETTERATURA EBRAICA 1 (12 CFU)</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>LETTERATURA EBRAICA 1 (12 CFU)</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LETTERATURA EBRAICA 1 (12 CFU)</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>LETTERATURA EBRAICA 2 (12 CFU)</u>	3	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI

<u>LETTERATURA FRANCESE</u>	1	FILOLOGIA MODERNA	LETTERARIO
<u>LETTERATURA FRANCESE</u>	3	FILOSOFIA	
<u>LETTERATURA FRANCESE</u>	2	LETTERE	LETTERE MODERNE
<u>LETTERATURA FRANCESE 1 (12 CFU)</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	LINGUE, LETTERATURE E TRADUZIONE
<u>LETTERATURA FRANCESE 1 (12 CFU)</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI LINGUISTICI E FILOLOGICI
<u>LETTERATURA FRANCESE 1 (12 CFU)</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	BILATERALE ITALO-FRANCESE IN TEORIA E PRATICA DELLA TRADUZIONE
<u>LETTERATURA FRANCESE 1 (12 CFU)</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>LETTERATURA FRANCESE 1 (12 CFU)</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LETTERATURA FRANCESE 1 (12 CFU)</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>LETTERATURA FRANCESE 1 (6 CFU)</u>	3	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>LETTERATURA FRANCESE 1 (6 CFU)</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI
<u>LETTERATURA FRANCESE 1 (6 CFU)</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI
<u>LETTERATURA FRANCESE 2 (12 CFU)</u>	2	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI LETTERARI E CULTURALI INTERNAZIONALI
<u>LETTERATURA FRANCESE 2 (12 CFU)</u>	3	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LETTERATURA GIAPPONESE 1 (12 CFU)</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LETTERATURA GIAPPONESE 1 (12 CFU)</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>LETTERATURA GIAPPONESE 1 (12 CFU)</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI

<u>LETTERATURA GIAPPONESE 2 (12 CFU)</u>	3	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LETTERATURA GRECA</u>	1	LINGUE E CIVILTÀ DELL'ORIENTE ANTICO E MODERNO	
<u>LETTERATURA GRECA</u>	1	SCIENZE FILOSOFICHE	
<u>LETTERATURA GRECA 1</u>	3	FILOSOFIA	
<u>LETTERATURA GRECA 1</u>	1	LETTERE	LETTERE ANTICHE
<u>LETTERATURA GRECA 2</u>	2	LETTERE	LETTERE ANTICHE
<u>LETTERATURA GRECA 2</u>	2	LETTERE	LETTERE ANTICHE
<u>LETTERATURA GRECA A</u>	1	FILOLOGIA, LETTERATURA E STORIA DELL'ANTICHITÀ	
<u>LETTERATURA GRECA A</u>		LINGUE E CIVILTÀ DELL'ORIENTE ANTICO E MODERNO	
<u>LETTERATURA GRECA B</u>	1	FILOLOGIA, LETTERATURA E STORIA DELL'ANTICHITÀ	
<u>LETTERATURA GRECA B</u>		LINGUE E CIVILTÀ DELL'ORIENTE ANTICO E MODERNO	
<u>LETTERATURA INGLESE</u>	1	DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	
<u>LETTERATURA INGLESE</u>	1	FILOLOGIA MODERNA	LETTERARIO
<u>LETTERATURA INGLESE</u>	3	FILOSOFIA	
<u>LETTERATURA INGLESE</u>	2	LETTERE	LETTERE MODERNE
<u>LETTERATURA INGLESE 1 (12 CFU)</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	LINGUE, LETTERATURE E TRADUZIONE
<u>LETTERATURA INGLESE 1 (12 CFU)</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI LINGUISTICI E FILOLOGICI

<u>LETTERATURA INGLESE 1 (12 CFU)</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LETTERATURA INGLESE 1 (12 CFU)</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>LETTERATURA INGLESE 1 (12 CFU)</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>LETTERATURA INGLESE 1 (6 CFU)</u>	3	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>LETTERATURA INGLESE 1 (6 CFU)</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI
<u>LETTERATURA INGLESE 1 (6 CFU)</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI
<u>LETTERATURA INGLESE 2 (12 CFU)</u>	2	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI LETTERARI E CULTURALI INTERNAZIONALI
<u>LETTERATURA INGLESE 2 (12 CFU)</u>	3	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LETTERATURA ITALIANA</u>	1	DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	
<u>LETTERATURA ITALIANA</u>	1	FILOLOGIA MODERNA	
<u>LETTERATURA ITALIANA</u>	3	FILOSOFIA	
<u>LETTERATURA ITALIANA</u>	1	LETTERE	LETTERE MODERNE
<u>LETTERATURA ITALIANA</u>	1	LETTERE	LETTERE ANTICHE
<u>LETTERATURA ITALIANA</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI
<u>LETTERATURA ITALIANA</u>	1	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LETTERATURA ITALIANA</u>	1	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI
<u>LETTERATURA ITALIANA</u>	1	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI

<u>LETTERATURA ITALIANA</u>	1	PROGETTAZIONE E GESTIONE DI EVENTI E IMPRESE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO	
<u>LETTERATURA ITALIANA</u>	1	SCIENZE DELLO SPETTACOLO	
<u>LETTERATURA ITALIANA</u>	2	STORIA	
<u>LETTERATURA ITALIANA</u>	1	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	
<u>LETTERATURA ITALIANA 2</u>	3	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LETTERATURA ITALIANA A</u>		LETTERE	LETTERE ANTICHE
<u>LETTERATURA ITALIANA B</u>		LETTERE	LETTERE ANTICHE
<u>LETTERATURA ITALIANA CON LABORATORIO DI LETTERATURA ITALIANA</u>	2	SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA	
<u>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA</u>	1	SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	
<u>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA</u>	1	FILOLOGIA MODERNA	LETTERARIO
<u>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA</u>	1	FILOLOGIA MODERNA	LINGUISTICA STORICA, TEORICA, E APPLICATA
<u>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA</u>	1	FILOLOGIA MODERNA	INTERNAZIONALE IN STUDI SUL RINASCIMENTO EUROPEO
<u>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA</u>	2	LETTERE	LETTERE MODERNE
<u>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	LINGUE, LETTERATURE E TRADUZIONE

<u>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI
<u>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI
<u>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA</u>	1	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI
<u>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA</u>	2	SCIENZE ARCHIVISTICHE E BIBLIOTECOMICHE	
<u>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA</u>	1	SCIENZE UMANISTICHE PER LA COMUNICAZIONE	
<u>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA 2</u>	2	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA 2</u>	3	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LETTERATURA LATINA</u>	1	FILOLOGIA MODERNA	INTERNAZIONALE IN STUDI SUL RINASCIMENTO EUROPEO
<u>LETTERATURA LATINA</u>	1	FILOLOGIA MODERNA	LETTERARIO

<u>LETTERATURA LATINA</u>	1	FILOLOGIA MODERNA	LINGUISTICA STORICA, TEORICA, E APPLICATA
<u>LETTERATURA LATINA</u>	1	FILOLOGIA, LETTERATURA E STORIA DELL'ANTICHITÀ	
<u>LETTERATURA LATINA</u>	3	FILOSOFIA	
<u>LETTERATURA LATINA</u>	1	LETTERE	LETTERE MODERNE
<u>LETTERATURA LATINA</u> <u>1</u>		FILOLOGIA MODERNA	LINGUISTICA STORICA, TEORICA, E APPLICATA
<u>LETTERATURA LATINA</u> <u>1</u>	1	LETTERE	LETTERE ANTICHE
<u>LETTERATURA LATINA</u> <u>2</u>		FILOLOGIA MODERNA	LINGUISTICA STORICA, TEORICA, E APPLICATA
<u>LETTERATURA LATINA</u> <u>2</u>	2	LETTERE	LETTERE ANTICHE
<u>LETTERATURA</u> <u>LATINA: GENERI E</u> <u>FORME</u>	2	LETTERE	LETTERE ANTICHE
<u>LETTERATURA PER</u> <u>L'INFANZIA CON</u> <u>LABORATORIO DI</u> <u>LETTERATURA PER</u> <u>L'INFANZIA</u>	3	SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA	
<u>LETTERATURA</u> <u>PORTOGHESE E</u> <u>BRASILIANA</u>	1	FILOLOGIA MODERNA	LETTERARIO
<u>LETTERATURA</u> <u>PORTOGHESE E</u> <u>BRASILIANA 2 (12 CFU)</u>	3	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LETTERATURA RUSSA</u>	2	LETTERE	LETTERE MODERNE
<u>LETTERATURA RUSSA</u> <u>1 (12 CFU)</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI LINGUISTICI E FILOLOGICI
<u>LETTERATURA RUSSA</u> <u>1 (12 CFU)</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	LINGUE, LETTERATURE E TRADUZIONE
<u>LETTERATURA RUSSA</u> <u>1 (12 CFU)</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI

<u>LETTERATURA RUSSA 1 (12 CFU)</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LETTERATURA RUSSA 1 (12 CFU)</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>LETTERATURA RUSSA 1 (6 CFU)</u>	3	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>LETTERATURA RUSSA 1 (6 CFU)</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI
<u>LETTERATURA RUSSA 1 (6 CFU)</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI
<u>LETTERATURA RUSSA 2 (12 CFU)</u>	2	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI LETTERARI E CULTURALI INTERNAZIONALI
<u>LETTERATURA RUSSA 2 (12 CFU)</u>	3	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LETTERATURA SPAGNOLA</u>	1	FILOLOGIA MODERNA	LETTERARIO
<u>LETTERATURA SPAGNOLA</u>	2	LETTERE	LETTERE MODERNE
<u>LETTERATURA SPAGNOLA 1 (12 CFU)</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	LINGUE, LETTERATURE E TRADUZIONE
<u>LETTERATURA SPAGNOLA 1 (12 CFU)</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI LINGUISTICI E FILOLOGICI
<u>LETTERATURA SPAGNOLA 1 (12 CFU)</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>LETTERATURA SPAGNOLA 1 (12 CFU)</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LETTERATURA SPAGNOLA 1 (12 CFU)</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>LETTERATURA SPAGNOLA 1 (6 CFU)</u>	3	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>LETTERATURA SPAGNOLA 1 (6 CFU)</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI
<u>LETTERATURA SPAGNOLA 1 (6 CFU)</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI

<u>LETTERATURA SPAGNOLA 2 (12 CFU)</u>	2	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI LETTERARI E CULTURALI INTERNAZIONALI
<u>LETTERATURA SPAGNOLA 2 (12 CFU)</u>	3	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LETTERATURA TEATRALE ITALIANA</u>	2	FILOLOGIA MODERNA	LETTERARIO
<u>LETTERATURA TEATRALE ITALIANA</u>	2	FILOLOGIA MODERNA	LETTERARIO
<u>LETTERATURA TEATRALE ITALIANA</u>	1	SCIENZE DELLO SPETTACOLO	
<u>LETTERATURA TEDESCA</u>	2	DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	
<u>LETTERATURA TEDESCA</u>	1	FILOLOGIA MODERNA	LETTERARIO
<u>LETTERATURA TEDESCA</u>	3	FILOSOFIA	
<u>LETTERATURA TEDESCA</u>	2	LETTERE	LETTERE MODERNE
<u>LETTERATURA TEDESCA</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI
<u>LETTERATURA TEDESCA 1 (12 CFU)</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI LINGUISTICI E FILOLOGICI
<u>LETTERATURA TEDESCA 1 (12 CFU)</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	LINGUE, LETTERATURE E TRADUZIONE
<u>LETTERATURA TEDESCA 1 (12 CFU)</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI
<u>LETTERATURA TEDESCA 1 (12 CFU)</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LETTERATURA TEDESCA 1 (12 CFU)</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>LETTERATURA TEDESCA 1 (12 CFU)</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI
<u>LETTERATURA TEDESCA 1 (12 CFU)</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI

<u>LETTERATURA TEDESCA 1 (6 CFU)</u>	3	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>LETTERATURA TEDESCA 2 (12 CFU)</u>	2	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI LETTERARI E CULTURALI INTERNAZIONALI
<u>LETTERATURA TEDESCA 2 (12 CFU)</u>	3	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LETTERATURA TEDESCA 2 (12 CFU)</u>	3	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI
<u>LETTERATURA TURCA 1 (12 CFU)</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>LETTERATURA TURCA 1 (12 CFU)</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LETTERATURA TURCA 1 (12 CFU)</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>LETTERATURA TURCA 2 (12 CFU)</u>	3	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LETTERATURA UMANISTICA</u>	1	FILOLOGIA MODERNA	INTERNAZIONALE IN STUDI SUL RINASCIMENTO EUROPEO
<u>LETTERATURA UMANISTICA</u>	2	LETTERE	LETTERE MODERNE
<u>LETTERATURA UMANISTICA</u>	2	SCIENZE ARCHIVISTICHE E BIBLIOTECOMICHE	
<u>LETTERATURE COMPARATE</u>	2	FILOLOGIA MODERNA	LETTERARIO
<u>LETTERATURE COMPARATE</u>	2	FILOLOGIA MODERNA	LETTERARIO
<u>LETTERATURE COMPARATE</u>	3	FILOSOFIA	
<u>LETTERATURE COMPARATE</u>	2	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI LETTERARI E CULTURALI INTERNAZIONALI
<u>LETTERATURE COMPARATE</u>	2	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI
<u>LETTERATURE COMPARATE</u>	2	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI

<u>LETTERATURE COMPARATE</u>	2	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI
<u>LETTERATURE COMPARATE</u>	2	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>LETTERATURE COMPARATE</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	LINGUE, LETTERATURE E TRADUZIONE
<u>LETTERATURE COMPARATE</u>	3	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>LETTERATURE COMPARATE</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LETTERATURE COMPARATE</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LETTERATURE COMPARATE (C)</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	BILATERALE ITALO- FRANCESE IN TEORIA E PRATICA DELLA TRADUZIONE
<u>LETTERATURE COMPARATE (C)</u>	3	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LETTERATURE COMPARATE (C)</u>	3	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI
<u>LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (12 CFU)</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI LINGUISTICI E FILOLOGICI
<u>LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (12 CFU)</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	LINGUE, LETTERATURE E TRADUZIONE
<u>LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (12 CFU)</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (12 CFU)</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (12 CFU)</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (6 CFU)</u>	3	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI

<u>LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (6 CFU)</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI
<u>LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (6 CFU)</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI
<u>LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA 2 (12 CFU)</u>	2	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI LETTERARI E CULTURALI INTERNAZIONALI
<u>LETTERATURE SLAVE COMPARATE 1 (12 CFU)</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LETTERATURE SLAVE COMPARATE 1 (12 CFU)</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>LETTERATURE SLAVE COMPARATE 1 (12 CFU)</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>LETTERATURE SLAVE COMPARATE 1 (6 CFU)</u>	3	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>LETTERATURE SLAVE COMPARATE 1 (6 CFU)</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI
<u>LETTERATURE SLAVE COMPARATE 1 (6 CFU)</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI
<u>LETTERATURE SLAVE COMPARATE 2 (12 CFU)</u>	3	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LETTERATURE UGROFINNICHE 1 (12 CFU)</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	LINGUE, LETTERATURE E TRADUZIONE
<u>LETTERATURE UGROFINNICHE 1 (12 CFU)</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI LINGUISTICI E FILOLOGICI
<u>LETTERATURE UGROFINNICHE 1 (12 CFU)</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LETTERATURE UGROFINNICHE 1 (6 CFU)</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI
<u>LETTERATURE UGROFINNICHE 1 (6 CFU)</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI

<u>LETTERATURE UGROFINNICHE 2 (12 CFU)</u>	3	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LINGUA ARABA 1 (12 CFU)</u>	1	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LINGUA ARABA 1 (12 CFU)</u>	1	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>LINGUA CINESE 1 (12 CFU)</u>	1	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LINGUA CINESE 1 (12 CFU)</u>	1	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>LINGUA E LETTERATURA ARABA</u>	1	LINGUE E CIVILTÀ DELL'ORIENTE ANTICO E MODERNO	
<u>LINGUA E LETTERATURA ARABA (12 CFU)</u>	2	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI LETTERARI E CULTURALI INTERNAZIONALI
<u>LINGUA E LETTERATURA CINESE</u>	1	LINGUE E CIVILTÀ DELL'ORIENTE ANTICO E MODERNO	
<u>LINGUA E LETTERATURA CINESE (12 CFU)</u>	2	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI LETTERARI E CULTURALI INTERNAZIONALI
<u>LINGUA E LETTERATURA EBRAICA</u>	2	ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA ORIENTALE
<u>LINGUA E LETTERATURA EBRAICA</u>	3	LETTERE	
<u>LINGUA E LETTERATURA EBRAICA</u>	1	LINGUE E CIVILTÀ DELL'ORIENTE ANTICO E MODERNO	
<u>LINGUA E LETTERATURA EBRAICA (12 CFU)</u>	2	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI LETTERARI E CULTURALI INTERNAZIONALI
<u>LINGUA E LETTERATURA GIAPPONESE</u>	1	LINGUE E CIVILTÀ DELL'ORIENTE ANTICO E MODERNO	

<u>LINGUA E LETTERATURA GIAPPONESE (12 CFU)</u>	2	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI LETTERARI E CULTURALI INTERNAZIONALI
<u>LINGUA E LETTERATURA GRECA</u>	3	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	BENI ARCHEOLOGICI
<u>LINGUA E LETTERATURA LATINA</u>	2	SCIENZE FILOSOFICHE	
<u>LINGUA E LETTERATURA LATINA (A)</u>	1	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	
<u>LINGUA E LETTERATURA SANSCRITA</u>	3	LETTERE	LETTERE ANTICHE
<u>LINGUA E LETTERATURA SANSCRITA</u>	1	LINGUE E CIVILTÀ DELL'ORIENTE ANTICO E MODERNO	
<u>LINGUA E LETTERATURA TURCA</u>	1	LINGUE E CIVILTÀ DELL'ORIENTE ANTICO E MODERNO	
<u>LINGUA E LETTERATURA TURCA (12 CFU)</u>	2	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI LETTERARI E CULTURALI INTERNAZIONALI
<u>LINGUA E TRADUZIONE INGLESE</u>	2	PROGETTAZIONE E GESTIONE DI EVENTI E IMPRESE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO	
<u>LINGUA EBRAICA 1 (12 CFU)</u>	1	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LINGUA EBRAICA 1 (12 CFU)</u>	1	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>LINGUA FRANCESE 1 (12 CFU)</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI LINGUISTICI E FILOLOGICI
<u>LINGUA FRANCESE 1 (12 CFU)</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	LINGUE, LETTERATURE E TRADUZIONE
<u>LINGUA FRANCESE 1 (12 CFU)</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	BILATERALE ITALO-FRANCESE IN TEORIA E PRATICA DELLA TRADUZIONE

<u>LINGUA FRANCESE 1 (12 CFU)</u>	1	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	
<u>LINGUA FRANCESE 1 (6 CFU)</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	LINGUE, LETTERATURE E TRADUZIONE
<u>LINGUA FRANCESE 2 (12 CFU)</u>	3	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LINGUA GIAPPONESE 1 (12 CFU)</u>	1	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LINGUA GIAPPONESE 1 (12 CFU)</u>	1	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>LINGUA INGLESE</u>	1	SCIENZE UMANISTICHE PER LA COMUNICAZIONE	
<u>LINGUA INGLESE 1 (12 CFU)</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	LINGUE, LETTERATURE E TRADUZIONE
<u>LINGUA INGLESE 1 (12 CFU)</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI LINGUISTICI E FILOLOGICI
<u>LINGUA INGLESE 1 (12 CFU)</u>	1	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	
<u>LINGUA INGLESE 1 (6 CFU)</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	LINGUE, LETTERATURE E TRADUZIONE
<u>LINGUA INGLESE 2 (12 CFU)</u>	3	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LINGUA ITALIANA E COMUNICAZIONE</u>	2	SCIENZE UMANISTICHE PER LA COMUNICAZIONE	
<u>LINGUA ITALIANA E COMUNICAZIONE</u>	2	SCIENZE UMANISTICHE PER LA COMUNICAZIONE	
<u>LINGUA LATINA</u>	1	LINGUE E CIVILTÀ DELL'ORIENTE ANTICO E MODERNO	
<u>LINGUA LATINA A</u>		LINGUE E CIVILTÀ DELL'ORIENTE ANTICO E MODERNO	
<u>LINGUA LATINA B</u>		LINGUE E CIVILTÀ DELL'ORIENTE ANTICO E MODERNO	

<u>LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (12 CFU)</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	LINGUE, LETTERATURE E TRADUZIONE
<u>LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (12 CFU)</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI LINGUISTICI E FILOLOGICI
<u>LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (12 CFU)</u>	1	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	
<u>LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (6 CFU)</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	LINGUE, LETTERATURE E TRADUZIONE
<u>LINGUA RUSSA 1 (12 CFU)</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	LINGUE, LETTERATURE E TRADUZIONE
<u>LINGUA RUSSA 1 (12 CFU)</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI LINGUISTICI E FILOLOGICI
<u>LINGUA RUSSA 1 (12 CFU)</u>	1	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	
<u>LINGUA RUSSA 1 (6 CFU)</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	LINGUE, LETTERATURE E TRADUZIONE
<u>LINGUA RUSSA 2 (12 CFU)</u>	3	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LINGUA SPAGNOLA 1 (12 CFU)</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	LINGUE, LETTERATURE E TRADUZIONE
<u>LINGUA SPAGNOLA 1 (12 CFU)</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI LINGUISTICI E FILOLOGICI
<u>LINGUA SPAGNOLA 1 (12 CFU)</u>	1	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	
<u>LINGUA SPAGNOLA 1 (6 CFU)</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	LINGUE, LETTERATURE E TRADUZIONE
<u>LINGUA SPAGNOLA 2 (12 CFU)</u>	3	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LINGUA TEDESCA 1 (12 CFU)</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	LINGUE, LETTERATURE E TRADUZIONE

<u>LINGUA TEDESCA 1 (12 CFU)</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI
<u>LINGUA TEDESCA 1 (12 CFU)</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI LINGUISTICI E FILOLOGICI
<u>LINGUA TEDESCA 1 (12 CFU)</u>	1	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI
<u>LINGUA TEDESCA 1 (12 CFU)</u>	1	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>LINGUA TEDESCA 1 (12 CFU)</u>	1	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LINGUA TEDESCA 1 (6 CFU)</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	LINGUE, LETTERATURE E TRADUZIONE
<u>LINGUA TEDESCA 2 (12 CFU)</u>	3	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI
<u>LINGUA TEDESCA 2 (12 CFU)</u>	3	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LINGUA TURCA 1 (12 CFU)</u>	1	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LINGUA TURCA 1 (12 CFU)</u>	1	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>LINGUA, CULTURA E MASS MEDIA</u>	2	SCIENZE UMANISTICHE PER LA COMUNICAZIONE	
<u>LINGUAGGIO E COMUNICAZIONE</u>	1	SCIENZE UMANISTICHE PER LA COMUNICAZIONE	
<u>LINGUE E COMUNICAZIONE INTERCULTURALE</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI
<u>LINGUE E COMUNICAZIONE INTERCULTURALE</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>LINGUE E LETTERATURE UGROFINNICHE 1 (12 CFU)</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>LINGUE E LETTERATURE UGROFINNICHE 1 (12 CFU)</u>	1	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI

<u>LINGUE E LETTERATURE UGROFINNICHE 2 (12 CFU)</u>	2	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>LINGUE E LETTERATURE UGROFINNICHE 2 (12 CFU)</u>	2	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI LETTERARI E CULTURALI INTERNAZIONALI
<u>LINGUE E LETTERATURE UGROFINNICHE 2 (12 CFU)</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>LINGUE SLAVE COMPARATE</u>	1	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	
<u>LINGUE UGROFINNICHE 1 (12 CFU)</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	LINGUE, LETTERATURE E TRADUZIONE
<u>LINGUE UGROFINNICHE 1 (12 CFU)</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI LINGUISTICI E FILOLOGICI
<u>LINGUE UGROFINNICHE 1 (12 CFU)</u>	1	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LINGUE UGROFINNICHE 1 (12 CFU)</u>	1	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI
<u>LINGUE UGROFINNICHE 1 (6 CFU)</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	LINGUE, LETTERATURE E TRADUZIONE
<u>LINGUE, CULTURE, IDENTITA'</u>	1	FILOLOGIA MODERNA	LINGUISTICA STORICA, TEORICA, E APPLICATA
<u>LINGUE, CULTURE, IDENTITA'</u>	2	Teorie della Comunicazione	
<u>LINGUISTICA DEI CORPORA</u>	2	FILOLOGIA MODERNA	LINGUISTICA STORICA, TEORICA, E APPLICATA
<u>LINGUISTICA DEI CORPORA</u>	2	FILOLOGIA MODERNA	LINGUISTICA STORICA, TEORICA, E APPLICATA
<u>LINGUISTICA DEI CORPORA</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	BILATERALE ITALO-FRANCESE IN TEORIA

			E PRATICA DELLA TRADUZIONE
<u>LINGUISTICA DEI CORPORA</u>	2	LOGICA, FILOSOFIA E STORIA DELLA SCIENZA	
<u>LINGUISTICA DEI CORPORA</u>	2	SCIENZE FILOSOFICHE	
<u>LINGUISTICA DEI CORPORA</u>	1	Teorie della Comunicazione	
<u>LINGUISTICA GENERALE</u>	3	FILOSOFIA	
<u>LINGUISTICA GENERALE</u>	1	LETTERE	LETTERE ANTICHE
<u>LINGUISTICA GENERALE</u>	1	LETTERE	LETTERE MODERNE
<u>LINGUISTICA GENERALE</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI LINGUISTICI E FILOLOGICI
<u>LINGUISTICA GENERALE</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>LINGUISTICA GENERALE</u>	1	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI
<u>LINGUISTICA GENERALE</u>	1	LOGICA, FILOSOFIA E STORIA DELLA SCIENZA	
<u>LINGUISTICA GENERALE</u>	1	SCIENZE FILOSOFICHE	
<u>LINGUISTICA GENERALE</u>	1	Teorie della Comunicazione	
<u>LINGUISTICA GENERALE (12 CFU)</u>	1	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI
<u>LINGUISTICA GENERALE (12 CFU)</u>	1	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>LINGUISTICA ITALIANA</u>	1	FILOLOGIA MODERNA	LETTERARIO
<u>LINGUISTICA ITALIANA</u>	1	FILOLOGIA MODERNA	LINGUISTICA STORICA, TEORICA, E APPLICATA
<u>LINGUISTICA ITALIANA</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI
<u>LINGUISTICA ITALIANA</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	BILATERALE ITALO-FRANCESE IN TEORIA

			E PRATICA DELLA TRADUZIONE
<u>LINGUISTICA ITALIANA</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>LINGUISTICA ITALIANA</u>	3	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>LINGUISTICA ITALIANA</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI
<u>LINGUISTICA ITALIANA</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>LINGUISTICA ITALIANA</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI
<u>LINGUISTICA ITALIANA</u>	2	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>LINGUISTICA ITALIANA (A)</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI LINGUISTICI E FILOLOGICI
<u>LINGUISTICA ITALIANA (A)</u>	3	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>LINGUISTICA ITALIANA B</u>	1	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI
<u>LINGUISTICA ITALIANA B</u>	1	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>LINGUISTICA ITALIANA CON LABORATORIO DI LINGUISTICA ITALIANA</u>	1	SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA	
<u>LINGUISTICA STORICA</u>	2	FILOLOGIA MODERNA	LINGUISTICA STORICA, TEORICA, E APPLICATA
<u>LINGUISTICA STORICA</u>	2	FILOLOGIA MODERNA	LINGUISTICA STORICA, TEORICA, E APPLICATA
<u>LINGUISTICA TEORICA (B)</u>	2	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI DI LINGUISTICA
<u>LINGUISTICA TEORICA (B)</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>LOGICA</u>	3	LETTERE	LETTERE MODERNE
<u>LOGICA</u>	2	LETTERE	LETTERE ANTICHE
<u>LOGICA 1</u>	1	FILOSOFIA	

<u>LOGICA 2</u>	2	FILOSOFIA	
<u>LOGICA APPLICATA</u>	1	LOGICA, FILOSOFIA E STORIA DELLA SCIENZA	
<u>LOGICA E COMPUTAZIONE QUANTISTICA</u>	1	LOGICA, FILOSOFIA E STORIA DELLA SCIENZA	
<u>LOGICA MATEMATICA</u>	2	LOGICA, FILOSOFIA E STORIA DELLA SCIENZA	
<u>MANAGEMENT DELLE IMPRESE CULTURALI</u>	2	PROGETTAZIONE E GESTIONE DI EVENTI E IMPRESE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO	
<u>MARKETING DELLE IMPRESE CULTURALI</u>	3	PROGETTAZIONE E GESTIONE DI EVENTI E IMPRESE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO	
<u>MATEMATICA PER LA FORMAZIONE DI BASE (I)</u>	1	SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA	
<u>MATEMATICA PER LA FORMAZIONE DI BASE CON LABORATORIO DI MATEMATICA (I)</u>	2	SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA	
<u>MECCANICA STATISTICA</u>	2	LOGICA, FILOSOFIA E STORIA DELLA SCIENZA	
<u>METODI E DIDATTICHE DELLE ATTIVITA' SPORTIVE CON LABORATORIO DI EDUCAZIONE FISICA</u>	4	SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA	
<u>METODI E TECNICHE DELLA DIDATTICA</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI
<u>METODI E TECNICHE DELLA DIDATTICA</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>METODI E TECNICHE DELLA DIDATTICA</u>	1	Scienze dell'Educazione degli Adulti, della Formazione Continua e Scienze Pedagogiche	
<u>METODI E TECNOLOGIE DELL'ISTRUZIONE PER LA FORMAZIONE DOCENTE</u>	1	Scienze dell'Educazione degli Adulti, della Formazione Continua e Scienze Pedagogiche	

<u>METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA</u>	2	ARCHEOLOGIA	
<u>METODOLOGIA DELLA RICERCA IN EDUCAZIONE E FORMAZIONE</u>	1	Scienze dell'Educazione degli Adulti, della Formazione Continua e Scienze Pedagogiche	
<u>METODOLOGIA E TECNICA DEL GIOCO E DELL'ANIMAZIONE CON LABORATORIO DI ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE</u>	3	SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA	
<u>METODOLOGIE E PRATICHE DELLE ATTIVITA' LUDICHE</u>	2	SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	EDUCATORE PER L'INCLUSIONE DELLA DISABILITA' E DEL DISAGIO GIOVANILE
<u>MUSEOLOGIA</u>	1	STORIA DELL'ARTE	
<u>MUSEOLOGIA</u>	2	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	BENI ARTISTICI
<u>MUSEOLOGIA 2</u>	2	STORIA DELL'ARTE	
<u>MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO</u>	1	SCIENZE STORICHE	
<u>MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA CON LABORATORIO DI DIDATTICA DELLA MUSICA</u>	3	SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA	
<u>NEUROPSICHIATRIA DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA</u>	1	Dirigenza scolastica e Pedagogia clinica	
<u>NEUROPSICHIATRIA INFANTILE</u>	2	SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	EDUCATORE PER LA PRIMA INFANZIA
<u>NUOVE TECNOLOGIE PER L'EDUCAZIONE E LA FORMAZIONE CON LABORATORIO DI NUOVE TECNOLOGIE</u>	1	SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	

<u>PER L'EDUCAZIONE E LA FORMAZIONE</u>			
<u>ORGANIZZAZIONE AZIENDALE E SVILUPPO DELLE RISORSE UMANE</u>	2	Scienze dell'Educazione degli Adulti, della Formazione Continua e Scienze Pedagogiche	
<u>ORGANIZZAZIONE DELLE IMPRESE PER I SERVIZI EDUCATIVI</u>	3	SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	
<u>PALEOGRAFIA</u>	1	ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE
<u>PALEOGRAFIA</u>	1	FILOLOGIA MODERNA	LINGUISTICA STORICA, TEORICA, E APPLICATA
<u>PALEOGRAFIA</u>	1	FILOLOGIA MODERNA	LETTERARIO
<u>PALEOGRAFIA</u>	2	FILOLOGIA MODERNA	INTERNAZIONALE IN STUDI SUL RINASCIMENTO EUROPEO
<u>PALEOGRAFIA</u>	2	FILOLOGIA MODERNA	INTERNAZIONALE IN STUDI SUL RINASCIMENTO EUROPEO
<u>PALEOGRAFIA</u>	2	FILOLOGIA MODERNA	INTERNAZIONALE IN STUDI SUL RINASCIMENTO EUROPEO
<u>PALEOGRAFIA</u>	2	FILOLOGIA MODERNA	INTERNAZIONALE IN STUDI SUL RINASCIMENTO EUROPEO
<u>PALEOGRAFIA</u>	2	LETTERE	
<u>PALEOGRAFIA</u>	1	SCIENZE ARCHIVISTICHE E BIBLIOTECOMICHE	
<u>PALEOGRAFIA</u>	1	SCIENZE STORICHE	
<u>PALEOGRAFIA (FONDAMENTI DI PALEOGRAFIA, DIPLOMATICA E CODICOLOGIA)</u>	2	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	BENI ARTISTICI
<u>PALEOGRAFIA (FONDAMENTI DI</u>	3	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI,	BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI

<u>PALEOGRAFIA, DIPLOMATICA E CODICOLOGIA)</u>		ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	
<u>PALEOGRAFIA LATINA</u>	2	FILOLOGIA, LETTERATURA E STORIA DELL'ANTICHITÀ	FILOLOGICO – LETTERARIO
<u>PALETNOLOGIA</u>	2	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	BENI ARCHEOLOGICI
<u>PALETNOLOGIA</u>	2	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI
<u>PALETNOLOGIA</u>	2	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	BENI ARTISTICI
<u>PALETNOLOGIA 2</u>	2	ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA PREISTORICA
<u>PAPIROLOGIA</u>	2	ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA CLASSICA
<u>PAPIROLOGIA</u>	2	FILOLOGIA, LETTERATURA E STORIA DELL'ANTICHITÀ	FILOLOGICO – LETTERARIO
<u>PAPIROLOGIA</u>	2	FILOLOGIA, LETTERATURA E STORIA DELL'ANTICHITÀ	STORICO
<u>PAPIROLOGIA</u>	2	LETTERE	LETTERE ANTICHE
<u>PAPIROLOGIA</u>	3	LETTERE	LETTERE MODERNE
<u>PEDAGOGIA CLINICA</u>	2	Dirigenza scolastica e Pedagogia clinica	
<u>PEDAGOGIA DEI SERVIZI PER L'INFANZIA</u>	3	SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	EDUCATORE PER LA PRIMA INFANZIA
<u>PEDAGOGIA DEI SERVIZI TERRITORIALI PER LA FORMAZIONE</u>	2	SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	EDUCATORE PER L'ETA' ADULTA E LA TERZA ETA'
<u>PEDAGOGIA DEL LAVORO</u>	1	Scienze dell'Educazione degli Adulti, della Formazione Continua e Scienze Pedagogiche	

<u>PEDAGOGIA DELL'ADOLESCENZA</u>	2	SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	EDUCATORE PER L'INCLUSIONE DELLA DISABILITA' E DEL DISAGIO GIOVANILE
<u>PEDAGOGIA DELL'INFANZIA</u>	2	SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	EDUCATORE PER LA PRIMA INFANZIA
<u>PEDAGOGIA DELL'INFANZIA CON LABORATORIO DI PEDAGOGIA DELL'INFANZIA</u>	3	SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA	
<u>PEDAGOGIA DELLA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE</u>	1	Teorie della Comunicazione	
<u>PEDAGOGIA DELLA FAMIGLIA</u>	2	SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	EDUCATORE PER L'ETA' ADULTA E LA TERZA ETA'
<u>PEDAGOGIA DELLA FAMIGLIA</u>	2	SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	EDUCATORE PER L'INCLUSIONE DELLA DISABILITA' E DEL DISAGIO GIOVANILE
<u>PEDAGOGIA DELLA FAMIGLIA</u>	2	SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	EDUCATORE PER LA PRIMA INFANZIA
<u>PEDAGOGIA DELLA PACE E DINAMICHE DEI CONFLITTI</u>	2	SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	EDUCATORE PER L'INCLUSIONE DELLA DISABILITA' E DEL DISAGIO GIOVANILE
<u>PEDAGOGIA DELLE POLITICHE EDUCATIVE E SCOLASTICHE</u>	1	Dirigenza scolastica e Pedagogia clinica	
<u>PEDAGOGIA DELLE POLITICHE EDUCATIVE E SOCIALI</u>	2	Scienze dell'Educazione degli Adulti, della Formazione Continua e Scienze Pedagogiche	
<u>PEDAGOGIA DI GENERE</u>	1	Dirigenza scolastica e Pedagogia clinica	
<u>PEDAGOGIA DI GENERE</u>	2	SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	EDUCATORE PER L'INCLUSIONE DELLA DISABILITA' E DEL DISAGIO GIOVANILE

<u>PEDAGOGIA GENERALE</u>	1	SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	
<u>PEDAGOGIA GENERALE</u>	1	SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA	
<u>PEDAGOGIA GENERALE PER L'INSEGNAMENTO</u>	2	LETTERE	LETTERE MODERNE
<u>PEDAGOGIA GENERALE PER LA FORMAZIONE DOCENTE</u>	1	Dirigenza scolastica e Pedagogia clinica	
<u>PEDAGOGIA INTERCULTURALE</u>		SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA	
<u>PEDAGOGIA INTERCULTURALE E DEI DIRITTI UMANI</u>	3	SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	EDUCATORE PER L'INCLUSIONE DELLA DISABILITA' E DEL DISAGIO GIOVANILE
<u>PEDAGOGIA INTERCULTURALE E LEGISLAZIONE SCOLASTICA</u>	5	SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA	
<u>PEDAGOGIA SOCIALE</u>		SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	
<u>PEDAGOGIA SOCIALE DELLO SVILUPPO UMANO E COOPERAZIONE INTERNAZIONALE</u>	2	Scienze dell'Educazione degli Adulti, della Formazione Continua e Scienze Pedagogiche	
<u>PEDAGOGIA SOCIALE E PEDAGOGIA SPERIMENTALE</u>	1	SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	
<u>PEDAGOGIA SOCIALE ED EDUCAZIONE DEGLI ADULTI</u>	2	SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	EDUCATORE PER L'ETA' ADULTA E LA TERZA ETA'
<u>PEDAGOGIA SPECIALE CON LABORATORIO DI PEDAGOGIA SPECIALE</u>	4	SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA	
<u>PEDAGOGIA SPERIMENTALE</u>	4	SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA	

<u>PEDAGOGIA SPERIMENTALE E VALUTAZIONE DEI PROCESSI DI APPRENDIMENTO CON LABORATORIO DI PEDAGOGIA SPERIMENTALE E PROCESSI DI APPRENDIMENTO</u>		SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	
<u>PREISTORIA DEL MEDITERRANEO</u>		ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA PREISTORICA
<u>PREISTORIA DEL MEDITERRANEO</u>	1	ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA ORIENTALE
<u>PREISTORIA DEL MEDITERRANEO</u>	1	ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA CLASSICA
<u>PREISTORIA DEL MEDITERRANEO</u>	1	ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE
<u>PROBABILITY AND RATIONAL CHOICE</u>	1	LOGICA, FILOSOFIA E STORIA DELLA SCIENZA	
<u>PROBABILITY AND RATIONAL CHOICE</u>	1	SCIENZE FILOSOFICHE	
<u>PRODUZIONE TEATRALE 2</u>	2	SCIENZE DELLO SPETTACOLO	PROSMART: PRODUZIONE DI SPETTACOLO, MUSICA, ARTE E ARTE TESSILE
<u>PROGETTAZIONE DELLA FORMAZIONE IN ETA' ADULTA</u>	3	SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	EDUCATORE PER L'ETA' ADULTA E LA TERZA ETA'
<u>PROGETTAZIONE EDUCATIVA PER LA PRIMA INFANZIA</u>	2	SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	EDUCATORE PER LA PRIMA INFANZIA
<u>PSICOBIOLOGIA DEL COMPORTAMENTO</u>	2	SCIENZE FILOSOFICHE	
<u>PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE</u>	2	LETTERE	LETTERE MODERNE
<u>PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE E LABORATORIO DI PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE</u>	1	SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	
<u>PSICOLOGIA DELL'HANDICAP E</u>	1	Dirigenza scolastica e Pedagogia clinica	

<u>DELLA RIABILITAZIONE</u>			
<u>PSICOLOGIA DELL'HANDICAP E DELLA RIABILITAZIONE</u>	2	Scienze dell'Educazione degli Adulti, della Formazione Continua e Scienze Pedagogiche	
<u>PSICOLOGIA DELL'HANDICAP E DELLA RIABILITAZIONE CON LABORATORIO DI PSICOLOGIA DELL'HANDICAP</u>	4	SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA	
<u>PSICOLOGIA DELL'INNOVAZIONE NELLE ORGANIZZAZIONI LM57</u>	2	Scienze dell'Educazione degli Adulti, della Formazione Continua e Scienze Pedagogiche	
<u>PSICOLOGIA DELL'INNOVAZIONE NELLE ORGANIZZAZIONI LM85</u>	2	Scienze dell'Educazione degli Adulti, della Formazione Continua e Scienze Pedagogiche	
<u>PSICOLOGIA DELLA DISABILITA' E DEI DISTURBI DELLO SVILUPPO</u>	2	SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	EDUCATORE PER L'INCLUSIONE DELLA DISABILITA' E DEL DISAGIO GIOVANILE
<u>PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO</u>		SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	
<u>PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E DELL'EDUCAZIONE</u>	1	SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA	
<u>PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E LABORATORIO DI PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO</u>	1	SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	
<u>PSICOLOGIA GENERALE</u>	3	FILOSOFIA	
<u>REGIONAL DEMOGRAPHY</u>	2	Geography, Spatial Management, Heritage for International Cooperation	

<u>RESTAURO DEL LIBRO E DEL MANOSCRITTO</u>	3	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI
<u>SCRITTURA DI SE' E FORMAZIONE</u>	3	SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	
<u>SEMANTICA E LESSICOLOGIA</u>	2	FILOLOGIA MODERNA	LINGUISTICA STORICA, TEORICA, E APPLICATA
<u>SEMANTICA E LESSICOLOGIA</u>	2	FILOLOGIA MODERNA	LINGUISTICA STORICA, TEORICA, E APPLICATA
<u>SEMANTICA E LESSICOLOGIA</u>	2	LOGICA, FILOSOFIA E STORIA DELLA SCIENZA	
<u>SEMINARIO DI ARCHEOLOGIA CLASSICA</u>	2	ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA CLASSICA
<u>SEMINARIO DI ARCHEOLOGIA MEDIEVALE</u>	2	ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE
<u>SEMINARIO DI ARCHEOLOGIA ORIENTALE</u>	2	ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA ORIENTALE
<u>SEMINARIO DI ARCHEOLOGIA PREISTORICA</u>	2	ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA PREISTORICA
<u>SEMINARIO DI EGITTOLOGIA</u>	3	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	
<u>SEMINARIO DI ITTITOLOGIA</u>	2	LINGUE E CIVILTÀ DELL'ORIENTE ANTICO E MODERNO	
<u>SEMINARIO DI LETTERATURA UMANISTICA (STORIA DELLE BIBLIOTECHE)</u>	1	SCIENZE ARCHIVISTICHE E BIBLIOTECOMICHE	
<u>SEMINARIO DI PRATICA DELL'ESEGESI E DELLA TRADUZIONE</u>	2	LINGUE E CIVILTÀ DELL'ORIENTE ANTICO E MODERNO	

<u>SEMINARIO DI SCHEDATURA DI STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE</u>	1	STORIA DELL'ARTE	
<u>SEMINARIO DI SCHEDATURA DI STORIA DELL'ARTE MODERNA</u>	1	STORIA DELL'ARTE	
<u>SEMINARIO DI STORIA DELL'ARTE MODERNA</u>	3	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	
<u>SEMINARIO PER LAUREANDI</u>	2	LOGICA, FILOSOFIA E STORIA DELLA SCIENZA	
<u>SOCIOLINGUISTICA E DIALETTOLOGIA ITALIANA</u>	1	FILOLOGIA MODERNA	LINGUISTICA STORICA, TEORICA, E APPLICATA
<u>SOCIOLINGUISTICA ITALIANA</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>SOCIOLINGUISTICA ITALIANA</u>	2	SCIENZE UMANISTICHE PER LA COMUNICAZIONE	
<u>SOCIOLINGUISTICA ITALIANA</u>	2	SCIENZE UMANISTICHE PER LA COMUNICAZIONE	
<u>SOCIOLINGUISTICA ITALIANA</u>	2	Teorie della Comunicazione	
<u>SOCIOLOGIA DEI PROCESSI ECONOMICI E DEL LAVORO</u>	2	SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	EDUCATORE PER L'ETA' ADULTA E LA TERZA ETA'
<u>SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE</u>	1	SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA	
<u>SOCIOLOGIA DELLA FORMAZIONE SOCIALE E ISTITUZIONALE</u>	1	Scienze dell'Educazione degli Adulti, della Formazione Continua e Scienze Pedagogiche	
<u>SOCIOLOGIA GENERALE</u>	1	SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	
<u>SOCIOLOGIA GIURIDICA E DELLA DEVIANZA</u>	2	Dirigenza scolastica e Pedagogia clinica	
<u>SOCIOLOGIA URBANA</u>	2	Dirigenza scolastica e Pedagogia clinica	

<u>SOCIOLOGIA URBANA</u>	2	Geography, Spatial Management, Heritage for International Cooperation	
<u>STATISTICA SOCIALE</u>	3	SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	
<u>STATISTICA SOCIALE</u>	2	SCIENZE UMANISTICHE PER LA COMUNICAZIONE	
<u>STORIA CONTEMPORANEA</u>	3	FILOSOFIA	
<u>STORIA CONTEMPORANEA</u>	2	Geography, Spatial Management, Heritage for International Cooperation	
<u>STORIA CONTEMPORANEA</u>	3	LETTERE	LETTERE ANTICHE
<u>STORIA CONTEMPORANEA</u>	3	LETTERE	LETTERE MODERNE
<u>STORIA CONTEMPORANEA</u>	3	LETTERE	LETTERE MODERNE
<u>STORIA CONTEMPORANEA</u>	1	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	
<u>STORIA CONTEMPORANEA</u>	2	PROGETTAZIONE E GESTIONE DI EVENTI E IMPRESE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO	
<u>STORIA CONTEMPORANEA</u>	2	SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	
<u>STORIA CONTEMPORANEA</u>	1	STORIA	
<u>STORIA CONTEMPORANEA</u>	3	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI
<u>STORIA CONTEMPORANEA</u>	3	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	BENI ARTISTICI
<u>STORIA CULTURALE DELL'ETA' CONTEMPORANEA</u>	1	SCIENZE STORICHE	

<u>STORIA CULTURALE DELL'ETA' MEDIEVALE</u>	1	FILOLOGIA MODERNA	LETTERARIO
<u>STORIA CULTURALE DELL'ETA' MEDIEVALE</u>	1	SCIENZE STORICHE	
<u>STORIA CULTURALE E SOCIALE DELL'ETA' CONTEMPORANEA</u>	1	SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA	
<u>STORIA DEGLI ANTICHI STATI ITALIANI</u>	1	SCIENZE STORICHE	
<u>STORIA DEGLI ATTORI E DELLA RECITAZIONE</u>	1	SCIENZE DELLO SPETTACOLO	STORIA E CRITICA DELLO SPETTACOLO
<u>STORIA DEGLI ATTORI E DELLA RECITAZIONE</u>	1	SCIENZE DELLO SPETTACOLO	MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI
<u>STORIA DEGLI ATTORI E DELLA RECITAZIONE</u>	1	SCIENZE DELLO SPETTACOLO	PROSMART: PRODUZIONE DI SPETTACOLO, MUSICA, ARTE E ARTE TESSILE
<u>STORIA DEGLI INSEDIAMENTI MEDIEVALI</u>	2	ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE
<u>STORIA DEGLI STATI UNITI</u>	1	SCIENZE STORICHE	
<u>STORIA DEI BAMBINI E DELLE DONNE NELL'ETA' CONTEMPORANEA</u>	1	Dirigenza scolastica e Pedagogia clinica	
<u>STORIA DEI PAESI ISLAMICI</u>	1	LINGUE E CIVILTÀ DELL'ORIENTE ANTICO E MODERNO	
<u>STORIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI E FORMATIVI</u>	3	SCIENZE UMANISTICHE PER LA COMUNICAZIONE	
<u>STORIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI E FORMATIVI</u>	3	SCIENZE UMANISTICHE PER LA COMUNICAZIONE	
<u>STORIA DEI PROCESSI FORMATIVI</u>	2	Dirigenza scolastica e Pedagogia clinica	
<u>STORIA DEI PROCESSI FORMATIVI</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI
<u>STORIA DEI PROCESSI FORMATIVI</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI

<u>STORIA DEI PROCESSI FORMATIVI</u>	1	SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	
<u>STORIA DEI PROCESSI FORMATIVI PER LA FORMAZIONE DOCENTE</u>	1	Scienze dell'Educazione degli Adulti, della Formazione Continua e Scienze Pedagogiche	
<u>STORIA DEL CINEMA</u>	1	DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	
<u>STORIA DEL CINEMA</u>	1	PROGETTAZIONE E GESTIONE DI EVENTI E IMPRESE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO	
<u>STORIA DEL CRISTIANESIMO</u>	2	LETTERE	LETTERE ANTICHE
<u>STORIA DEL CRISTIANESIMO</u>	3	LETTERE	LETTERE MODERNE
<u>STORIA DEL CRISTIANESIMO ALTOMEDIEVALE</u>	1	FILOLOGIA, LETTERATURA E STORIA DELL'ANTICHITÀ	STORICO
<u>STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO E ALTO MEDIEVALE</u>	3	STORIA	
<u>STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO E MEDIEVALE</u>	2	ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE
<u>STORIA DEL CRISTIANESIMO MODERNO E CONTEMPORANEO</u>	1	SCIENZE STORICHE	
<u>STORIA DEL CRISTIANESIMO MODERNO E CONTEMPORANEO</u>	3	STORIA	
<u>STORIA DEL CRISTIANESIMO MODERNO E CONTEMPORANEO 2</u>	2	SCIENZE STORICHE	
<u>STORIA DEL GIORNALISMO</u>	1	SCIENZE STORICHE	

<u>STORIA DEL LIBRO E DELLE BIBLIOTECHE</u>	2	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	BENI ARCHEOLOGICI
<u>STORIA DEL LIBRO E DELLE BIBLIOTECHE</u>	2	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	BENI ARTISTICI
<u>STORIA DEL LIBRO E DELLE BIBLIOTECHE</u>	2	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI
<u>STORIA DEL PENSIERO POLITICO ANTICO</u>	2	STORIA	
<u>STORIA DEL RINASCIMENTO</u>	1	FILOLOGIA MODERNA	
<u>STORIA DEL RINASCIMENTO</u>	1	SCIENZE STORICHE	
<u>STORIA DEL TEATRO ANTICO DEL RINASCIMENTO E DEL BAROCCO</u>	1	SCIENZE DELLO SPETTACOLO	MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI
<u>STORIA DEL TEATRO ANTICO DEL RINASCIMENTO E DEL BAROCCO</u>	1	SCIENZE DELLO SPETTACOLO	STORIA E CRITICA DELLO SPETTACOLO
<u>STORIA DEL TEATRO CONTEMPORANEO</u>	2	PROGETTAZIONE E GESTIONE DI EVENTI E IMPRESE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO	
<u>STORIA DEL TEATRO DAL MONDO ANTICO ALL'ANTICO REGIME</u>	3	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	
<u>STORIA DEL TEATRO DEL RINASCIMENTO E DEL BAROCCO</u>	2	FILOLOGIA MODERNA	INTERNAZIONALE IN STUDI SUL RINASCIMENTO EUROPEO
<u>STORIA DEL TEATRO DEL RINASCIMENTO E DEL BAROCCO</u>	2	FILOLOGIA MODERNA	INTERNAZIONALE IN STUDI SUL RINASCIMENTO EUROPEO

<u>STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO</u>	1	DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	
<u>STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO</u>	1	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	
<u>STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO</u>	1	PROGETTAZIONE E GESTIONE DI EVENTI E IMPRESE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO	
<u>STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO</u>	3	SCIENZE UMANISTICHE PER LA COMUNICAZIONE	
<u>STORIA DEL TEATRO MEDIEVALE E RINASCIMENTALE</u>	2	DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	
<u>STORIA DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO</u>	3	DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	
<u>STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO</u>	1	ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA PREISTORICA
<u>STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO</u>	1	ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA ORIENTALE
<u>STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO</u>	3	LETTERE	LETTERE ANTICHE
<u>STORIA DELL'ARCHITETTURA E DEL TERRITORIO</u>	1	STORIA DELL'ARTE	
<u>STORIA DELL'ARCHITETTURA E DEL TERRITORIO</u>	2	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	BENI ARTISTICI
<u>STORIA DELL'ARCHITETTURA E DEL TERRITORIO</u>	3	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI
<u>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</u>	3	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	
<u>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</u>	1	PROGETTAZIONE E GESTIONE DI EVENTI E IMPRESE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO	
<u>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</u>	1	STORIA DELL'ARTE	

<u>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</u>	1	STORIA DELL'ARTE	
<u>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</u>	3	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	BENI ARTISTICI
<u>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (AUDIOVISIVI E MATERIALI TECNOLOGICI)</u>	2	SCIENZE ARCHIVISTICHE E BIBLIOTECOMICHE	
<u>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (METODOLOGIE)</u>	1	STORIA DELL'ARTE	
<u>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE</u>	2	ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE
<u>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE</u>	3	LETTERE	LETTERE MODERNE
<u>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE</u>	1	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	BENI ARCHEOLOGICI
<u>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE</u>	1	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	BENI ARTISTICI
<u>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE</u>	1	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI
<u>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (ARCHITETTURA)</u>	1	STORIA DELL'ARTE	
<u>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (CONTESTI)</u>	1	STORIA DELL'ARTE	
<u>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (CONTESTI)</u>	1	STORIA DELL'ARTE	
<u>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (MINIATURA)</u>	1	STORIA DELL'ARTE	

<u>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (MINIATURA)</u>	1	STORIA DELL'ARTE	
<u>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (PROBLEMATICHE)</u>	1	STORIA DELL'ARTE	
<u>STORIA DELL'ARTE MODERNA</u>	2	FILOLOGIA MODERNA	INTERNAZIONALE IN STUDI SUL RINASCIMENTO EUROPEO
<u>STORIA DELL'ARTE MODERNA</u>	1	FILOLOGIA MODERNA	LETTERARIO
<u>STORIA DELL'ARTE MODERNA</u>	2	FILOLOGIA MODERNA	INTERNAZIONALE IN STUDI SUL RINASCIMENTO EUROPEO
<u>STORIA DELL'ARTE MODERNA</u>	3	LETTERE	LETTERE MODERNE
<u>STORIA DELL'ARTE MODERNA</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>STORIA DELL'ARTE MODERNA</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI
<u>STORIA DELL'ARTE MODERNA</u>	1	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	
<u>STORIA DELL'ARTE MODERNA</u>	1	PROGETTAZIONE E GESTIONE DI EVENTI E IMPRESE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO	
<u>STORIA DELL'ARTE MODERNA</u>	1	STORIA DELL'ARTE	
<u>STORIA DELL'ARTE MODERNA</u>	1	STORIA DELL'ARTE	
<u>STORIA DELL'ARTE MODERNA</u>	2	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	BENI ARTISTICI
<u>STORIA DELL'ARTE MODERNA</u>	2	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI
<u>STORIA DELL'ARTE MODERNA</u>	1	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI,	BENI ARCHEOLOGICI

		ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	
<u>STORIA DELL'EBRAISMO</u>	2	LINGUE E CIVILTÀ DELL'ORIENTE ANTICO E MODERNO	
<u>STORIA DELL'EBRAISMO</u>	2	LINGUE E CIVILTÀ DELL'ORIENTE ANTICO E MODERNO	
<u>STORIA DELL'EDUCAZIONE</u>	2	Scienze dell'Educazione degli Adulti, della Formazione Continua e Scienze Pedagogiche	
<u>STORIA DELL'EDUCAZIONE</u>	2	SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA	
<u>STORIA DELL'ESTETICA</u>	2	FILOSOFIA	
<u>STORIA DELL'ESTETICA</u>	3	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	
<u>STORIA DELL'ETA' DELL'ILLUMINISMO</u>	1	SCIENZE STORICHE	
<u>STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA</u>	2	STORIA	
<u>STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE</u>	2	STORIA	
<u>STORIA DELL'EUROPA MODERNA</u>	1	SCIENZE STORICHE	
<u>STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE</u>	3	STORIA	
<u>STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE IN ETA' CONTEMPORANEA</u>	1	SCIENZE STORICHE	
<u>STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA</u>	1	FILOLOGIA MODERNA	LETTERARIO
<u>STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA</u>	1	SCIENZE STORICHE	
<u>STORIA DELLA BIOLOGIA</u>	1	LOGICA, FILOSOFIA E STORIA DELLA SCIENZA	
<u>STORIA DELLA CHIESA E DELLE ERESIE MEDIEVALI</u>	1	SCIENZE STORICHE	

<u>STORIA DELLA CHIMICA E DELLA FISICA</u>	2	LOGICA, FILOSOFIA E STORIA DELLA SCIENZA	
<u>STORIA DELLA CRITICA D'ARTE</u>	1	SCIENZE FILOSOFICHE	
<u>STORIA DELLA CRITICA D'ARTE</u>	2	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	BENI ARTISTICI
<u>STORIA DELLA CRITICA D'ARTE 1</u>	1	STORIA DELL'ARTE	
<u>STORIA DELLA CRITICA D'ARTE 2 (ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA)</u>	2	STORIA DELL'ARTE	
<u>STORIA DELLA DANZA E DEL MIMO</u>	2	DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	
<u>STORIA DELLA DANZA E DEL MIMO</u>	3	SCIENZE UMANISTICHE PER LA COMUNICAZIONE	
<u>STORIA DELLA FAMIGLIA E DI GENERE</u>	1	SCIENZE STORICHE	
<u>STORIA DELLA FILOSOFIA</u>	1	FILOLOGIA MODERNA	LETTERARIO
<u>STORIA DELLA FILOSOFIA</u>	1	FILOLOGIA MODERNA	LINGUISTICA STORICA, TEORICA, E APPLICATA
<u>STORIA DELLA FILOSOFIA</u>	1	FILOSOFIA	
<u>STORIA DELLA FILOSOFIA</u>	2	LETTERE	LETTERE ANTICHE
<u>STORIA DELLA FILOSOFIA</u>	3	LETTERE	LETTERE MODERNE
<u>STORIA DELLA FILOSOFIA</u>	1	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	
<u>STORIA DELLA FILOSOFIA</u>	1	SCIENZE FILOSOFICHE	
<u>STORIA DELLA FILOSOFIA</u>	2	STORIA	

<u>STORIA DELLA FILOSOFIA</u>	1	Teorie della Comunicazione	
<u>STORIA DELLA FILOSOFIA 2</u>	2	FILOSOFIA	
<u>STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA</u>	1	FILOLOGIA, LETTERATURA E STORIA DELL'ANTICHITÀ	STORICO
<u>STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA</u>	1	FILOSOFIA	
<u>STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA</u>	3	LETTERE	LETTERE MODERNE
<u>STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA</u>	2	LETTERE	LETTERE ANTICHE
<u>STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA</u>	1	LOGICA, FILOSOFIA E STORIA DELLA SCIENZA	
<u>STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA</u>	1	SCIENZE FILOSOFICHE	
<u>STORIA DELLA FILOSOFIA DEL RINASCIMENTO</u>	1	FILOLOGIA MODERNA	INTERNAZIONALE IN STUDI SUL RINASCIMENTO EUROPEO
<u>STORIA DELLA FILOSOFIA DEL RINASCIMENTO</u>	1	LOGICA, FILOSOFIA E STORIA DELLA SCIENZA	
<u>STORIA DELLA FILOSOFIA DEL RINASCIMENTO</u>	1	SCIENZE FILOSOFICHE	
<u>STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE</u>	2	FILOSOFIA	
<u>STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE</u>	2	LETTERE	LETTERE ANTICHE
<u>STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE</u>	3	LETTERE	LETTERE MODERNE
<u>STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA</u>	2	FILOSOFIA	
<u>STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA</u>	1	LOGICA, FILOSOFIA E STORIA DELLA SCIENZA	
<u>STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA</u>	1	SCIENZE FILOSOFICHE	

<u>STORIA DELLA FILOSOFIA MORALE</u>	2	FILOSOFIA	
<u>STORIA DELLA FORMAZIONE NELLE ISTITUZIONI E ORGANIZZAZIONI</u>	1	Scienze dell'Educazione degli Adulti, della Formazione Continua e Scienze Pedagogiche	
<u>STORIA DELLA FOTOGRAFIA</u>	1	STORIA DELL'ARTE	
<u>STORIA DELLA FOTOGRAFIA</u>	1	STORIA DELL'ARTE	
<u>STORIA DELLA LETTERATURA ARTISTICA</u>	1	STORIA DELL'ARTE	
<u>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA</u>	1	FILOLOGIA MODERNA	LETTERARIO
<u>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA</u>	1	FILOLOGIA MODERNA	LINGUISTICA STORICA, TEORICA, E APPLICATA
<u>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA</u>	1	FILOLOGIA MODERNA	INTERNAZIONALE IN STUDI SUL RINASCIMENTO EUROPEO
<u>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA</u>	3	LETTERE	LETTERE ANTICHE
<u>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA</u>	3	LETTERE	LETTERE ANTICHE
<u>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA</u>	1	LETTERE	LETTERE MODERNE
<u>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA</u>	2	STORIA	
<u>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA</u>	3	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	BENI ARTISTICI
<u>STORIA DELLA MATEMATICA</u>	1	LOGICA, FILOSOFIA E STORIA DELLA SCIENZA	
<u>STORIA DELLA MUSICA</u>	1	DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	
<u>STORIA DELLA MUSICA</u>	1	PROGETTAZIONE E GESTIONE DI EVENTI E	

		IMPRESE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO	
<u>STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA</u>	2	DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	
<u>STORIA DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE</u>	2	DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	
<u>STORIA DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE</u>	3	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	
<u>STORIA DELLA RIFORMA E DELLA CONTRORIFORMA</u>	1	SCIENZE STORICHE	
<u>STORIA DELLA SCIENZA</u>	3	STORIA	
<u>STORIA DELLA SCUOLA E DELLE ISTITUZIONI EDUCATIVE</u>	3	SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	
<u>STORIA DELLA SOCIETA' CONTEMPORANEA</u>	2	STORIA	
<u>STORIA DELLA STORIOGRAFIA MODERNA</u>	2	STORIA	
<u>STORIA DELLA TARDA ANTICHITA'</u>	1	FILOLOGIA, LETTERATURA E STORIA DELL'ANTICHITÀ	FILOLOGICO – LETTERARIO
<u>STORIA DELLA TARDA ANTICHITA'- EPIGRAFIA E STORIA ROMANA</u>	1	FILOLOGIA, LETTERATURA E STORIA DELL'ANTICHITÀ	STORICO
<u>STORIA DELLA TRADIZIONE MANOSCRITTA</u>	1	FILOLOGIA MODERNA	INTERNAZIONALE IN STUDI SUL RINASCIMENTO EUROPEO
<u>STORIA DELLE AMERICHE</u>	2	STORIA	
<u>STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA</u>	1	STORIA DELL'ARTE	

<u>STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA 2</u>	2	STORIA DELL'ARTE	
<u>STORIA DELLE CIVILTA' MEDITERRANEE NEL MEDIOEVO</u>	2	STORIA	
<u>STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE</u>	2	SCIENZE STORICHE	
<u>STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE</u>	2	STORIA	
<u>STORIA DELLE ISTITUZIONI POLITICHE</u>	2	SCIENZE STORICHE	
<u>STORIA DELLE SCIENZE DELL'UOMO</u>	2	LOGICA, FILOSOFIA E STORIA DELLA SCIENZA	
<u>STORIA DELLE SCIENZE DELL'UOMO</u>	2	SCIENZE STORICHE	
<u>STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE</u>	2	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	BENI ARTISTICI
<u>STORIA DELL'ARTE MODERNA (SIGNIFICATI)1</u>	1	STORIA DELL'ARTE	
<u>STORIA DELL'EUROPA MODERNA</u>	2	STORIA	
<u>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</u>	2	DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	
<u>STORIA DI UNA REGIONE ITALIANA: TOSCANA MODERNA</u>	1	SCIENZE STORICHE	
<u>STORIA E CIVILTA' ANATOLICA</u>	2	STORIA	
<u>STORIA E CIVILTA' DELL'ANTICO EGITTO</u>	2	STORIA	
<u>STORIA E CIVILTA' DELLA MESOPOTAMIA</u>	2	STORIA	
<u>STORIA E COMUNICAZIONE DEL</u>	1	SCIENZE STORICHE	

<u>MONDO CONTEMPORANEO</u>			
<u>STORIA E COMUNICAZIONE IN ETA' CONTEMPORANEA</u>	1	SCIENZE DELLO SPETTACOLO	
<u>STORIA ECONOMICA</u>	2	STORIA	
<u>STORIA ECONOMICA CONTEMPORANEA</u>	1	SCIENZE STORICHE	
<u>STORIA ECONOMICA MEDIEVALE E MODERNA</u>	1	SCIENZE STORICHE	
<u>STORIA ED EPIGRAFIA GRECA</u>	1	ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA CLASSICA
<u>STORIA GRECA</u>	3	FILOSOFIA	
<u>STORIA GRECA</u>	3	LETTERE	LETTERE MODERNE
<u>STORIA GRECA</u>	1	LETTERE	LETTERE ANTICHE
<u>STORIA GRECA</u>	1	SCIENZE FILOSOFICHE	
<u>STORIA GRECA</u>	3	STORIA	
<u>STORIA GRECA</u>	3	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	BENI ARCHEOLOGICI
<u>STORIA MEDIEVALE</u>	1	ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE
<u>STORIA MEDIEVALE</u>	3	FILOSOFIA	
<u>STORIA MEDIEVALE</u>	2	LETTERE	LETTERE ANTICHE
<u>STORIA MEDIEVALE</u>	3	LETTERE	LETTERE MODERNE
<u>STORIA MEDIEVALE</u>	2	LINGUE E CIVILTÀ DELL'ORIENTE ANTICO E MODERNO	
<u>STORIA MEDIEVALE</u>	2	LINGUE E CIVILTÀ DELL'ORIENTE ANTICO E MODERNO	
<u>STORIA MEDIEVALE</u>	1	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	
<u>STORIA MEDIEVALE</u>	1	STORIA	
<u>STORIA MEDIEVALE</u>	1	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI,	

		ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	
<u>STORIA MODERNA</u>	1	DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	
<u>STORIA MODERNA</u>	2	FILOSOFIA	
<u>STORIA MODERNA</u>	2	Geography, Spatial Management, Heritage for International Cooperation	
<u>STORIA MODERNA</u>	3	LETTERE	LETTERE ANTICHE
<u>STORIA MODERNA</u>	3	LETTERE	LETTERE MODERNE
<u>STORIA MODERNA</u>	3	LETTERE	LETTERE MODERNE
<u>STORIA MODERNA</u>	1	LINGUE E CIVILTÀ DELL'ORIENTE ANTICO E MODERNO	
<u>STORIA MODERNA</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI
<u>STORIA MODERNA</u>	1	LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>STORIA MODERNA</u>	1	LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI	STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI
<u>STORIA MODERNA</u>	2	PROGETTAZIONE E GESTIONE DI EVENTI E IMPRESE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO	
<u>STORIA MODERNA</u>	1	SCIENZE ARCHIVISTICHE E BIBLIOTECOMICHE	
<u>STORIA MODERNA</u>	1	STORIA	
<u>STORIA MODERNA</u>	2	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	
<u>STORIA POLITICA E ISTITUZIONALE DEL MEDIOEVO</u>	1	FILOLOGIA, LETTERATURA E STORIA DELL'ANTICHITÀ	STORICO
<u>STORIA POLITICA E ISTITUZIONALE DEL MEDIOEVO</u>	1	SCIENZE STORICHE	

<u>STORIA POLITICA E SOCIALE DELL'ETA' CONTEMPORANEA</u>	1	SCIENZE STORICHE	
<u>STORIA ROMANA</u>	3	FILOSOFIA	
<u>STORIA ROMANA</u>	1	LETTERE	LETTERE MODERNE
<u>STORIA ROMANA</u>	2	LETTERE	LETTERE ANTICHE
<u>STORIA ROMANA</u>	1	LINGUE E CIVILTÀ DELL'ORIENTE ANTICO E MODERNO	
<u>STORIA ROMANA</u>	2	SCIENZE FILOSOFICHE	
<u>STORIA ROMANA</u>	1	STORIA	
<u>STORIA ROMANA</u>	1	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	
<u>STORIA ROMANA 2</u>	3	LETTERE	LETTERE MODERNE
<u>STORIA SOCIALE DEL MEDIOEVO</u>	1	SCIENZE STORICHE	
<u>STORIA SOCIALE DELLA COMUNICAZIONE</u>	2	SCIENZE UMANISTICHE PER LA COMUNICAZIONE	
<u>STRATEGIE E TECNICA DI SCENEGGIATURA MULTIMEDIALE</u>	1	Teorie della Comunicazione	
<u>STRUMENTI PER IL MANAGEMENT E IL MARKETING</u>	1	SCIENZE DELLO SPETTACOLO	PROSMART: PRODUZIONE DI SPETTACOLO, MUSICA, ARTE E ARTE TESSILE
<u>TECNOLOGIE DELL'ISTRUZIONE E DELL'APPRENDIMENTO CON LABORATORIO DI TECNOLOGIE DELL'ISTRUZIONE</u>	3	SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA	
<u>TELEMATICA AVANZATA</u>	2	SCIENZE DELLO SPETTACOLO	
<u>TELEMATICA PER LE ARTI E LO SPETTACOLO</u>	2	PROGETTAZIONE E GESTIONE DI EVENTI E IMPRESE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO	

<u>TEMI AVANZATI DI ESTETICA CONTEMPORANEA</u>	1	SCIENZE FILOSOFICHE	
<u>TEMI AVANZATI DI FILOSOFIA DELLA MENTE</u>	1	LOGICA, FILOSOFIA E STORIA DELLA SCIENZA	
<u>TEMI AVANZATI DI FILOSOFIA DELLA MENTE</u>	1	SCIENZE FILOSOFICHE	
<u>TEMI AVANZATI DI FILOSOFIA DELLA SCIENZA</u>	1	LOGICA, FILOSOFIA E STORIA DELLA SCIENZA	
<u>TEMI AVANZATI DI LOGICA</u>	1	LOGICA, FILOSOFIA E STORIA DELLA SCIENZA	
<u>TEORIA DELLA CONOSCENZA</u>	2	FILOSOFIA	
<u>TEORIA DELLA CONOSCENZA</u>	1	Teorie della Comunicazione	
<u>TEORIA E ANALISI DEL LINGUAGGIO CINE- TELEVISIVO</u>	2	SCIENZE DELLO SPETTACOLO	STORIA E CRITICA DELLO SPETTACOLO
<u>TEORIA E PRATICA DELLO SPETTACOLO</u>	1	SCIENZE DELLO SPETTACOLO	PROSMART: PRODUZIONE DI SPETTACOLO, MUSICA, ARTE E ARTE TESSILE
<u>TEORIA E STORIA DEL RESTAURO</u>	2	STORIA DELL'ARTE	
<u>TEORIA E TECNICA DELLA COMUNICAZIONE DI MASSA</u>	3	DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	
<u>TEORIA E TECNICA DELLA COMUNICAZIONE GENERATIVA I</u>	1	Teorie della Comunicazione	
<u>TEORIA E TECNICA DELLA COMUNICAZIONE GENERATIVA II</u>	1	Teorie della Comunicazione	
<u>TEORIE DEI PROCESSI COMUNICATIVI E FORMATIVI</u>	1	SCIENZE UMANISTICHE PER LA COMUNICAZIONE	

<u>TEORIE E METODI DI PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE SCOLASTICA CON LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE SCOLASTICA</u>	2	SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA	
<u>TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE</u>	2	SCIENZE UMANISTICHE PER LA COMUNICAZIONE	
<u>TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE</u>	2	SCIENZE UMANISTICHE PER LA COMUNICAZIONE	
<u>TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE PUBBLICA</u>	1	PROGETTAZIONE E GESTIONE DI EVENTI E IMPRESE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO	
<u>TEORIE SOCIOLOGICHE CONTEMPORANEE</u>	1	SCIENZE FILOSOFICHE	
<u>TEORIE, TECNICHE E TECNOLOGIE PER LE BIBLIOTECHE E GLI ARCHIVI</u>	1	SCIENZE ARCHIVISTICHE E BIBLIOTECOMICHE	
<u>TIROCINIO</u>	3	LETTERE	LETTERE ANTICHE
<u>TIROCINIO</u>	2	SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	
<u>TOPOGRAFIA DELL'ITALIA ANTICA</u>	1	FILOLOGIA, LETTERATURA E STORIA DELL'ANTICHITÀ	STORICO
<u>TOPOGRAFIA DELL'ITALIA ANTICA</u>	2	LETTERE	LETTERE ANTICHE
<u>TOPOGRAFIA DELL'ITALIA ANTICA</u>	3	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	BENI ARCHEOLOGICI
<u>TOPOGRAFIA DELL'ITALIA ANTICA</u>	3	STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI	BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI

<u>TOPOGRAFIA E CARTOGRAFIA</u>	1	Geography, Spatial Management, Heritage for International Cooperation	
<u>TOPOGRAPHY AND CARTOGRAPHY</u>	1	Geography, Spatial Management, Heritage for International Cooperation	
<u>TRADIZIONE DEI TESTI STORICI GRECI E LATINI</u>	1	FILOLOGIA, LETTERATURA E STORIA DELL'ANTICHITÀ	STORICO
<u>TUTELA DEI BENI CULTURALI</u>	2	SCIENZE DELLO SPETTACOLO	MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI
<u>TUTELA DEI BENI CULTURALI</u>	1	SCIENZE DELLO SPETTACOLO	PROSMART: PRODUZIONE DI SPETTACOLO, MUSICA, ARTE E ARTE TESSILE
<u>TUTELA DEI BENI CULTURALI</u>	1	SCIENZE DELLO SPETTACOLO	STORIA E CRITICA DELLO SPETTACOLO
<u>URBAN DESIGN</u>	1	Geography, Spatial Management, Heritage for International Cooperation	
<u>URBAN POLITICAL GEOGRAPHY</u>	1	Geography, Spatial Management, Heritage for International Cooperation	
<u>URBAN THEORY</u>	1	Geography, Spatial Management, Heritage for International Cooperation	
<u>URBANISTICA DEL MONDO ROMANO 1</u>	1	ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA PREISTORICA
<u>URBANISTICA DEL MONDO ROMANO 1</u>	1	ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA CLASSICA
<u>URBANISTICA DEL MONDO ROMANO 1</u>	1	ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE
<u>URBANISTICA DEL MONDO ROMANO 2</u>	1	ARCHEOLOGIA	ARCHEOLOGIA CLASSICA
<u>VALUTAZIONE E AUTOVALUTAZIONE DELLE ISTITUZIONI EDUCATIVE</u>	2	Dirigenza scolastica e Pedagogia clinica	



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE