

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

GUIDA PER GLI STUDENTI

CORSI DI LAUREA
CORSI DI LAUREA SPECIALISTICA

Anno Accademico 2006-2007

a cura della Commissione di Facoltà e dell'Ufficio Orientamento

*Si ringrazia la pittrice Cecilia Piovanelli per aver concesso
l'utilizzo di tre quadri per la grafica della copertina.*

*Fotografie e composizione grafica per l'edizione a stampa a
cura di Fabio Silari.*

INDICE

Avvertenza generale	7
Parte prima FACOLTÀ	3
1.1. Notizie generali.....	5
1.2. Sedi della Facoltà.....	8
1.3. Informazioni di carattere generale.....	10
1.3. Corsi di Laurea	11
1.3a Segreteria didattica dei Corsi di laurea	11
1.3b Presidenti dei Corsi di laurea triennali.....	11
1.3c Referenti dei corsi di laurea specialistica	13
1.4 Biblioteca.....	15
1.5 Laboratori.....	15
1.6 Dipartimenti.....	16
Parte seconda IL CORSO DI STUDI: Informazioni comuni a tutti i corsi di laurea	21
2.1 Crediti	23
2.2 Corsi di laurea triennale.....	23
2.3 Corsi di laurea specialistica	23
2.4 Prerequisiti	23
2.5 Piani di studio	23
2.6 Servizi di orientamento e tutorato	24
2.6a Delegati per l'orientamento.....	24
2.6b Apprendimento delle lingue straniere	26
2.7 Riconoscimento dei crediti maturati	27
2.8 Frequenza.....	27
2.9 Studenti non frequentanti	27
2.10 Opportunità per gli studenti.....	27
2.11 Valutazione della didattica	28
2.12 Scadenze	29
2.13 Esami e attribuzione dei crediti	30
2.13a Esami.....	30
2.13b Calendario degli esami di profitto.....	30
2.13c Calendario tesi.....	32
Parte terza FORMAZIONE POST LAUREAM	33
3.1 Scuole di dottorato e dottorati di ricerca	35
3.2 Corsi di perfezionamento, di aggiornamento e master di I e II livello	36
3.4 Scuole di specializzazione	37
3.5 Centri di eccellenza e di alta formazione	37
Parte quarta RAPPRESENTANZE STUDENTESCHE	39

4.1 Rappresentanze studentesche.....	41
Parte quinta PIANI DI STUDIO: Corsi di laurea triennali	43
5.1 Comunicazione linguistica e multimediale	45
5.2 Cultura e stilismo della moda	50
5.3 Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (DAMS)	58
5.4 Filosofia	64
5.5 Geografia umana e organizzazione del territorio	72
5.6 Italianistica.....	80
5.7 Lettere	92
5.8 Lingue e letterature straniere	105
5.9 Operatore dei beni culturali.....	122
5.10 Progettazione e gestione di eventi e impese dell'arte e dello spettacolo (PROGEAS)	136
5.11 Storia	139
5.12 Storia e tutela dei beni archeologici.....	154
5.13 Storia e tutela dei beni artistici	160
5.14 Studi interculturali.....	164
Parte sesta PIANI DI STUDIO: Corsi di Laurea specialistica	185
6.1 Informazioni generali:.....	187
6.1a Accesso alle Lauree Specialistiche	187
6.1b Riconoscimento crediti.....	187
6.1c Attivazione Lauree Specialistiche	187
6.1d Lauree ad accesso diretto	188
6.2 Archeologia	190
6.3 Filologia e letteratura del vicino oriente antico.....	191
6.4 Filologia e letterature dell'antichità greca e romana	193
6.5 Filologia moderna	194
6.6 Filosofia morale e filosofia politica.....	196
6.7 Filosofia teoretica	198
6.8 Geografia umana e organizzazione del territorio	199
6.9 Informatica per le discipline umanistiche	201
6.10 Lingue e letterature orientali.....	203
6.11 Linguistica	204
6.12 Logica, filosofia e storia della scienza	206
6.13 Musicologia e beni musicali.....	208
6.14 Produzione di spettacolo, musica, arte, arte tessile	210
6.15 Scienze archivistiche e librerie.....	212
6.16 Scienze etnoantropologiche (<i>interfacoltà</i>)	214
6.17 Storia antica.....	219
6.18 Storia contemporanea.....	220
6.19 Storia della filosofia.....	221
6.20 Storia dell'arte	222

6.21 Storia medievale	224
6.22 Storia moderna	225
6.23 Storia religiosa	227
6.24 Storia, critica e produzione dello spettacolo	229
6.25 Studi sulle americhe	231
6.26 Studi letterari e culturali internazionali	232
6.27 Teoria e pratica della traduzione letteraria	234
Parte settima PROGRAMMI DEI CORSI COMUNI.....	237
7.1 Avvertenza	239
7.2 Programmi dei corsi - A.A. 2006-2007	240
7.3 Laboratori.....	314
7.4 Programmi degli insegnamenti destinati a specifici corsi di studio: 316	
7.4a Corso di laurea Cultura e stilismo della moda Insegnamenti e laboratori:	316
7.4b Corso di laurea Progettazione e gestione degli eventi dell'arte e dello spettacolo (PROGEAS) Insegnamenti e laboratori:	329
7.4c Corso di laurea specialistica in Produzione di spettacolo, musica, arte, arte tessile (PROSMART) Insegnamenti:	336
7.4d Corso di laurea specialistica in Scienze archivistiche e librerie Insegnamenti:	340
7.4e Corso di laurea specialistica in Scienze etnoantropologiche Insegnamenti:	344
Indice dei nomi.....	345

AVVERTENZA GENERALE

1. La Guida è rivolta agli studenti del nuovo ordinamento universitario, in vigore dall'a.a. 2001/2002. Gli studenti del vecchio ordinamento si riferiranno alle Guide precedenti, tenendo presente che ogni loro esame equivale, nel nuovo ordinamento, a 12 crediti formativi universitari (CFU) cioè, di norma, a due moduli.
2. L'anno accademico, per la didattica, è suddiviso in due semestri. Le **lezioni**, nel I semestre, iniziano lunedì 25 settembre 2006 e si concludono entro sabato 16 dicembre 2006. Nel II semestre iniziano lunedì 19 febbraio 2007 e si concludono entro sabato 19 maggio 2007.
3. Gli **esami** si svolgono alla fine delle lezioni del I semestre (dall'8 gennaio 2007 al 17 febbraio 2007) e alla fine delle lezioni del II semestre (a partire dal 21 maggio 2007).
4. I **corsi** si articolano di norma in due moduli autonomi – un modulo di base e un modulo di approfondimento – di 30 ore ciascuno. Se non diversamente indicato, ogni modulo di 30 ore di lezione vale CFU 6. Alcuni insegnamenti a carattere generale prevedono moduli di base detti 'istituzionali' (o propedeutici) destinati agli studenti che sostengono per la prima volta un esame in quel settore. Nella parte settima della guida (Programmi dei corsi comuni), gli insegnamenti sdoppiati sono elencati in ordine di semestre (I e II) facendo precedere i corsi che prevedono un modulo di base 'istituzionale' o propedeutico.
5. I termini 'mutuato' e 'equipollente' indicano l'equivalenza fra due corsi. Quando due corsi sono mutuati o equipollenti, lo studente *non può sostenere* entrambi gli esami nello stesso anno accademico.
6. Gli studenti che, per fondati motivi, non possono frequentare i corsi sono tenuti a presentarsi ai rispettivi docenti all'inizio di ogni semestre o modulo per concordare un programma sostitutivo. In quello stesso momento deve essere autocertificata l'impossibilità della frequenza (per motivi di lavoro, per gravi ragioni familiari, o altro).
7. Non è possibile acquisire i crediti del modulo di approfondimento se non si sono già acquisiti i crediti del modulo di base.
8. Per ogni modulo è prevista una prova finale, che si tiene nella sessione di esami alla fine del semestre, superata la quale lo studente acquisisce i crediti relativi.

Per i programmi dettagliati dei corsi e le bibliografie consultare il sito Internet della Facoltà www.lettere.unifi.it, nella sezione OFF.

Parte prima

FACOLTÀ

1.1. NOTIZIE GENERALI

La Facoltà di Lettere e Filosofia, con i suoi **oltre quattrocento insegnamenti**, è una struttura volta a fornire: a) una formazione culturale completa su un arco molto ampio di discipline umanistiche; b) una preparazione professionale specifica per ciascun Corso di laurea; c) una preparazione più generale utile per quanto attiene agli aspetti culturali dell'odierno mondo produttivo; d) la possibilità di un approfondimento in vista di una carriera accademica o di ricerca.

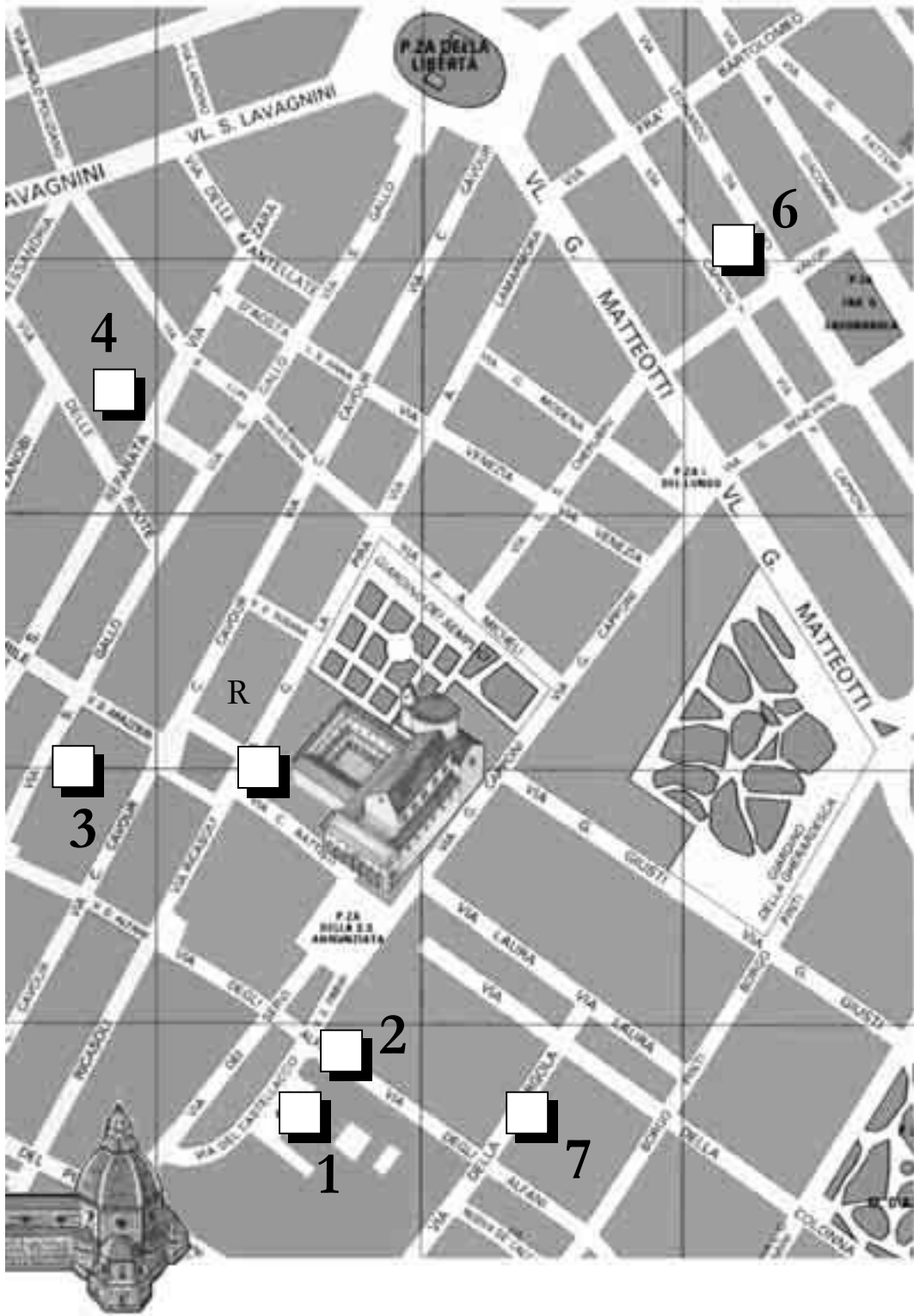
Secondo l'attuale ordinamento universitario la Facoltà si articola in **quattordici Corsi di laurea triennale, ventisei Corsi di laurea specialistica, due Scuole di specializzazione**. La Facoltà organizza Corsi di perfezionamento, Master di I e di II livello e altre iniziative (in particolare per la mobilità studentesca all'estero).

La Facoltà è sede di **nove Dipartimenti** e di **dieci Scuole di dottorato**.

Responsabili della Facoltà sono il Consiglio di Facoltà e il Preside.

Il Preside eletto per il triennio 2004-2007 è la prof. **Franca Pecchioli Daddi** (email: fdpecchioli@unifi.it).





1.2. SEDI DELLA FACOLTÀ

1. **Sede principale della Facoltà** (piazza Brunelleschi, 4, 50121 Firenze):
 - €# Presidenza, Segreteria della Presidenza, Segreteria dei Corsi di laurea, Ufficio Orientamento;
 - €# Ufficio Erasmus/Socrates;
 - €# Segreteria Consorzio Nettuno;
 - €# Biblioteca centrale e relativi uffici;
 - €# Dipartimenti di Linguistica, Scienze dell'Antichità, Studi sul Medioevo e il Rinascimento, con relative sale di consultazione specialistica;
 - €# Sale di consultazione specialistica di Anglistica, Germanistica, Italianistica e Lingue e letterature neolatine, Filosofia, Storia;
 - €# Aula B.
2. **Sede di via Alfani**, 56b e 58:
 - €# aule nn. 1-23; aule di Storia dell'Arte.
3. **Sede di via San Gallo**, 10 (Palazzo Fenzi):
 - €# Segreteria Studenti (piano terra);
 - €# Dipartimento di Studi storici e geografici, con le aule per gli insegnamenti che vi afferiscono;
 - €# Sala di lettura periodici.
4. **Sede di via Santa Reparata**, 93-95:
 - €# Dipartimenti di Lingue e letterature neolatine e di Filologia moderna, con le aule per gli insegnamenti che vi afferiscono.
5. **Sede di via Bolognese**, 52 (Il Pellegrino):
 - €# Dipartimento di Filosofia, con le aule per gli insegnamenti che vi afferiscono;
 - €# Sala di lettura.
6. **Sede di piazza Savonarola**, 1:
 - €# Dipartimento di Italianistica, con aule di insegnamento;
 - €# Sala di lettura;
 - €# Fondo Palazzeschi;
 - €# Centro Studi Petrarcheschi.
7. **Sede di via della Pergola**, 48 e 56:
 - €# Dipartimento di Storia delle arti e dello spettacolo, con aule di insegnamento;
 - €# Sala di lettura (discipline dello spettacolo);
 - €# Biblioteca di Storia dell'arte e di Storia del teatro e dello spettacolo.

8. **Sede di Borgo degli Albizi, 12/14:**

☞ Centro studi Istituto Papirologico «Girolamo Vitelli», con aule di insegnamento.

9. **Sede di Prato, piazza Ciardi, 25, 59100 Prato**

☞ Segreteria del Corso di laurea in Progettazione e gestione degli eventi e delle imprese dell'arte e dello spettacolo (PROGEAS) e del corso di laurea specialistica Produzione di spettacolo, musica, arte, arte tessile (PROSMART);

☞ Aule di lezione.

Si ricorda altresì che nella sede della Facoltà di Scienze della Formazione (via del Parione, 7, 50123 Firenze) si trovano strutture bibliotecarie e dipartimentali di aree disciplinari affini alla Facoltà di Lettere e Filosofia.



1.3. INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

Segreteria della Presidenza - aperta al pubblico nei giorni di lunedì, mercoledì e venerdì, 9,00-13,00; martedì e giovedì, 15,00-16,30 (tel. **055.2757816/27**; fax **055.243231**; preslett@unifi.it).

La Presidenza non dà informazioni sugli orari, sui calendari di esami, tesi, ecc., sulle iscrizioni, attestazioni di frequenza, piani di studio, domande esami e tesi. Per tali questioni si consulti www.lettere.unifi.it

Nell'atrio della sede centrale sono affissi, in apposite bacheche:

- ☞ gli orari delle lezioni e del ricevimento dei docenti (per tutti gli insegnamenti della Facoltà);
- ☞ i calendari delle sessioni di esame;
- ☞ i risultati delle prove scritte;
- ☞ gli avvisi della Presidenza relativi a bandi di concorso e a borse di studio.

Altre informazioni, come quelle relative al Programma Erasmus/Socrates, le convocazioni dei Consigli di Facoltà, le elezioni delle rappresentanze ecc., possono essere reperite nelle bacheche della Presidenza (Chiostro).

Sito web della Facoltà - indirizzo: www.lettere.unifi.it

Portinerie - Il personale addetto alla portineria può fornire ulteriori informazioni rispetto ai punti sopra elencati.

Numeri telefonici utili:

- ☞ Portineria-Aule di piazza Brunelleschi: 055.2757831
- ☞ Portineria-Aule di via Alfani, 56b: 055.2757823
- ☞ Portineria di via Alfani, 31: 055.2757851
- ☞ Portineria-Aule di via Santa Reparata, 93-95: 055.483348
- ☞ Portineria-Aule di via San Gallo, 10: 055.2757953
- ☞ Portineria-Aule di via Bolognese, 52: 055.4622400
- ☞ Portineria-Aule di piazza Savonarola, 1: 055.5032485

Barriere architettoniche - Gli edifici di piazza Brunelleschi, di via San Gallo, di via Santa Reparata e di via Bolognese sono dotati di ascensori, scivoli e montascale. Gli utenti con difficoltà di deambulazione sono invitati a rivolgersi al **Delegato di Facoltà per la disabilità** prof. Maria Grazia Marzi

(tel. **055.2757841**; fax **055.2757872**; mariagrazia.marzi@unifi.it)

Divieto di fumo - È vietato fumare in tutti i locali di libero accesso al pubblico, inclusi uffici aperti al pubblico, atri, corridoi ecc.

1.3. CORSI DI LAUREA

Il Corso di laurea è l'organismo che si occupa, attraverso un suo Consiglio ed un suo Presidente (o un suo referente per i Corsi di laurea specialistica), di tutto ciò che attiene alla didattica e ai piani di studio.

L'iscrizione ad un Corso di laurea è obbligatoria; è sempre comunque possibile passare da un Corso di laurea ad un altro, rispettando il piano di studio di quello di arrivo.

1.3a Segreteria didattica dei Corsi di laurea

La Segreteria didattica dei corsi di laurea si trova in piazza Brunelleschi, 4, al primo piano della sede centrale della Facoltà: è aperta il lunedì, mercoledì e venerdì dalle 9.30 alle 13.00, il martedì e giovedì dalle 15.00 alle 16.30. Responsabile è la signora Patrizia Ficini, tel. 055.2757818. Ad altri numeri telefonici della Segreteria didattica (055.2757812 e 055.2756827) si possono chiedere informazioni su piani di studio vecchio ordinamento, triennali e specialistici e relative modifiche, sessioni tesi di laurea (i calendari sono di norma affissi nella bacheca della Segreteria circa 10 giorni prima dell'inizio di ogni sessione), ricevimento Presidenti e Delegati dei corsi di laurea (gli orari sono affissi nella bacheca della Segreteria), informazioni agli studenti sulla didattica.

N.B. La Segreteria didattica dei corsi di laurea non dà informazioni su immatricolazioni e iscrizioni, tasse, date di esami, orari di ricevimento dei docenti della Facoltà.

1.3b Presidenti dei Corsi di laurea triennali

Comunicazione linguistica e multimediale	prof. Enrico BORELLO: borello@unifi.it, enrico.borello@libero.it
Cultura e stilismo della moda	prof. Fabrizia BALDISSERA: fabrizia.baldissera@unifi.it, fabriziabaldissera@tiscali.it
Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (DAMS)	prof. Fiamma NICOLodi: fiamma.nicolodi@unifi.it
Filosofia	prof. Giancarlo GARFAGNINI: giancarlo.garfagnini@unifi.it
Geografia	prof. Bruno VECCHIO: mbvecchio@iol.it, vecchio@unifi.it

Italianistica	prof. Anna NOZZOLI annanozzoli@unifi.it
Lettere	prof. Daniela MANETTI: dmanetti@unifi.it
Lingue e letterature straniere	prof. Francesca FICI: fracici@unifi.it
Operatore dei beni culturali	prof. Antonio ROMITI: antonio.romiti@unifi.it, antonio.romiti@tin.it, nettuno@unifi.it
Progettazione e gestione di eventi dell'arte e dello spettacolo (PROGEAS)	Siro FERRONE: sirferr@tin.it, siro.ferrone@unifi.it; dal 1 novembre 2006 prof. Teresa MEGALE: teresa.megale@unifi.it
Storia	prof. Franek SZNURA: franek.sznura@unifi.it
Storia e tutela dei beni archeologici	prof. Maria Grazia MARZI: mariagrazia.marzi@unifi.it
Storia e tutela dei beni artistici	prof. Miklos BOSKOVITS: bosko@khi.fi.it, miklos.boskowitz@unifi.it
Studi interculturali	prof. Laura CASSI: cassi@unifi.it

1.3c Referenti dei corsi di laurea specialistica

Archeologia	prof. Margherita JASINK: jasink@unifi.it
Filologia e letterature del Vicino Oriente antico	prof. Franca PECCHIOLI DADDI: fdpecchioli@unifi.it
Filologia e letterature dell'antichità greca e romana	prof. Guido BASTIANINI: bastianini@unifi.it
Filologia moderna	prof. Maria Carla PAPINI: papini@unifi.it
Filosofia morale e filosofia politica	prof. Maria MONETI: moneti@philos.unifi.it
Filosofia teoretica	prof. Roberta LANFREDINI: lanfredini@unifi.it; prof. Paolo PARRINI: parrini@unifi.it
Geografia umana e organizzazione del territorio	prof. Bruno VECCHIO: mbvecchio@iol.it, vecchio@unifi.it
Informatica per le discipline umanistiche	prof. Emanuela CRESTI elicresti@unifi.it
Lingue e letterature orientali	prof. Paolo MARRASSINI: marrassini@unifi.it
Linguistica	prof. Leonardo Maria SAVOIA: lsavoia@unifi.it
Logica, filosofia e storia della scienza	prof. Elena CASTELLANI: elena.castellani@unifi.it; prof. Andrea CANTINI: cantini@unifi.it
Musicologia e beni musicali	prof. Fiamma NICOLODI: fiamma.nicolodi@unifi.it
Produzione di spettacolo, musica, arte, arte tessile (PROSMART)	prof. Alessandro BERNARDI: alessandro.bernardi@unifi.it
Scienze archivistiche e librerie	prof. Antonio ROMITI: nettuno@unifi.it, antonio.romiti@unifi.it
Scienze etnoantropologiche (interfacoltà)	prof. Mila BUSONI: mila.busoni@unifi.it
Storia antica	prof. Franca PECCHIOLI DADDI: fdpecchioli@unifi.it
Storia contemporanea	prof. Anna DI BIAGIO: dibiagio@unifi.it

Storia dell'arte	prof. Miklos BOSKOVITS: miklos.boskowitz@unifi.it
Storia della filosofia	prof. Giancarlo GARFAGNINI: giancarlo.garfagnini@unifi.it
Storia medievale	prof. Franek SZNURA: franek.sznura@unifi.it
Storia moderna	prof. Renato PASTA: pasta@unifi.it
Storia religiosa	prof. Bruna BOCCHINI CAMAIANI: bocchini@unifi.it
Storia, critica e produzione dello spettacolo	prof. Alessandro BERNARDI: alessandro.bernardi@unifi.it
Studi letterari e culturali internazionali	prof. Ingrid HENNEMANN BARALE hennemann@unifi.it (dal 1 novembre 2006 prof. Stefania PAVAN, spavan@unifi.it)
Studi sulle Americhe	prof. Annamaria PINAZZI annamaria.pinazzi@unifi.it, pam@unifi.it
Teoria e pratica della traduzione letteraria	prof. Nicholas BROWNLEES: nicholas.brownlees@unifi.it

1.4 BIBLIOTECA

La Biblioteca della Facoltà fa parte della Biblioteca Umanistica, che è la maggiore biblioteca universitaria d'Italia: dispone di circa 1.480.000 volumi a stampa e di 7.634 periodici, di cui 2.418 attivi. Di questo patrimonio gli studenti usufruiscono in un orario ininterrotto (dal lunedì al venerdì) dalle 8 alle 19.30 (sabato, 8-13). Direttrice della Biblioteca è la dott. Floriana Tagliabue e coordinatrice del Gruppo orientamento all'utenza è la sig.ra Margherita Loconsolo. La home page è consultabile al seguente indirizzo:
www.sba.unifi.it/biblio/umanistica/index.html

1.5 LABORATORI

1. Un'*Aula informatica* con accesso Internet e programmi da ufficio, riservata a studenti di livello avanzato. L'uso dei computer è riservato a studenti della Facoltà che ne facciano richiesta in Presidenza.

2. Due *Laboratori linguistici* per l'apprendimento delle lingue straniere. Il primo laboratorio è dotato di tradizionali attrezzature audio e di due computer con programmi multimediali, ed è situato in un'aula della sede di piazza Brunelleschi. Il secondo laboratorio è situato nell'aula 11 di via Alfani, 56/B, ed è dotato di attrezzature multimediali, fra cui una destinata a non vedenti.

3. Altri *Laboratori* hanno sede presso i Dipartimenti. Presso la Biblioteca di Storia dell'arte sono disponibili computer per la consultazione dei CD-rom relativi ai corsi.



1.6 DIPARTIMENTI

I docenti della Facoltà afferiscono a unità amministrative denominate Dipartimenti (di cui sono responsabili i rispettivi Consigli e Direttori), dotati di sale di consultazione specializzate e di attrezzature scientifiche. Presso le sedi dei Dipartimenti ha generalmente luogo il ricevimento dei docenti e dei ricercatori della Facoltà. L'afferenza dei docenti ai vari Dipartimenti è indicata nei *Programmi dei corsi*, sotto la voce relativa ad ogni insegnamento. L'attività dei Dipartimenti comprende fra l'altro le Scuole di dottorato di ricerca, i Corsi di perfezionamento e i Master, la collaborazione alle Scuole di specializzazione, l'organizzazione di seminari e convegni, la cura di pubblicazioni periodiche, ecc. Le informazioni al riguardo sono reperibili sui rispettivi siti Internet e di norma affisse nelle bacheche dei Dipartimenti, e più in generale nei locali della Facoltà (atrio, Biblioteca, bacheche delle sedi distaccate).

I Dipartimenti sono aperti al pubblico nei seguenti giorni, salvo diversa indicazione: lunedì, mercoledì, venerdì 9-13; martedì, giovedì 15-16.30.

- **Dipartimento di Filologia moderna** (via Santa Reparata, 93; tel. 055.50561275; fax 055.50561273 e 055.50561277; istlin@unifi.it, germaniche@unifi.it; www.dipfilmod.unifi.it).

Direttore: prof. Mario Domenichelli.

- Corso di Studi italo-tedeschi (Università di Firenze-Università di Bonn: prof. R. Svandrlik).

- Sezione Toscana della Società Italiana delle Letterate e Gruppo delle studentesse «Cassandra»: dott. L. Borghi, proff. O. De Zordo e R. Svandrlik.

- AOIFE (Association of Institutions for Feminist Education and Research in Europe: dott. L. Borghi).

- Sede per l'Italia del Gruppo W.I.S.E./W.I.L.D. (Women's International Studies Europe: dott. L. Borghi, prof. R. Svandrlik).

- **Dipartimento di Filosofia** (via Bolognese, 52; tel. 055.4622411; fax 055.483857 e 055.475640; seg_philos@unifi.it; www.philos.unifi.it/).

Direttore: prof. Andrea Cantini.

Sala di lettura: lunedì-venerdì, 8-19; prestito, 9-13. Sala di consultazione specialistica presso la sede di piazza Brunelleschi.

Sala informatica a disposizione dei docenti, e di dottorandi e laureandi su presentazione dei docenti. Sala attrezzata (computer e fotocopiatrici) a disposizione degli studenti.

Pubblica annualmente un volume di «Annali del Dipartimento di Filosofia».

- Dipartimento di Italianistica (piazza Savonarola, 1; tel. 055.5032498 fax. 055-5032476; dipita@unifi.it; dptitalianisticawm.unifi.it)

Direttore: prof. Adele Dei.

Orario della segreteria: tutti i giorni, tranne il sabato, 10-13; martedì e giovedì anche 15-16.30.

Sala di consultazione specialistica presso la sede di piazza Brunelleschi.

Laboratorio linguistico (responsabile prof. E. Cresti).

Presso il Dipartimento è consultabile il materiale conservato nel Fondo Palazzeschi, previo accordo con la segreteria per l'orario. Ogni anno vengono banditi, in ottemperanza al legato testamentario di Aldo Palazzeschi, cinque premi di laurea (di circa 4.000 €) per le migliori tesi di italianistica. Al Fondo Palazzeschi fa capo la collana di testi e studi di Letteratura italiana «Quaderni Palazzeschi».

Edizione di una collana di *Studi e testi* e di una serie di *Quaderni* del Dipartimento (presso l'Editore Bulzoni, Roma).

Presso il Dipartimento ha sede anche il Centro Studi Petrarcheschi, diretto dal prof. Michele Arcangelo Feo, che coordina l'edizione delle opere del Petrarca, con la creazione di un archivio e di una banca dati. Per informazioni rivolgersi al prof. Feo, feo@unifi.it, tel. 055.5032492

- Dipartimento di Lingue e letterature neolatine (via Santa Reparata, 93; tel. 055.50561248; fax 055.50561247; dipneo@unifi.it);

www.unifi.it/unifi/neolatine

Direttore: prof. Giovanna Angeli.

- Dipartimento di Linguistica (piazza Brunelleschi, 4, secondo piano; tel. 055.2757857/8; fax 055.2476808; ammling@unifi.it).

Direttore: prof. Leonardo Maria Savoia.

Orario della segreteria: lunedì e martedì, 9-13; mercoledì e giovedì, 9-13 e 15-17.

Sala di consultazione specialistica per i vari settori delle scienze linguistiche.

Conferenze settimanali del Circolo Linguistico Fiorentino.

Pubblicazione dei Quaderni del Dipartimento, di una collana di Studi e dei «Quaderni di Semitistica».

Il Dipartimento comprende la Sezione di lingue e culture straniere presso la Facoltà di Economia.

- Dipartimento di Scienze dell'Antichità «G. Pasquali» (piazza Brunelleschi, 4, secondo piano; tel. 055.2479604 e, per informazioni, 055.2757841; fax 055.2757872; sciant@unifi.it).

Direttore: prof. Angelo Casanova.

Orario della segreteria: dal lunedì al venerdì, 8-14; martedì e giovedì anche 14,30-18,30.

Sale di consultazione specialistiche per i settori di Filologia classica, Storia antica e Archeologia. Per gli studenti di Paleontologia, Biblioteca del Museo e Istituto fiorentino di Preistoria, via S. Egidio, 21: orario d'accesso alla biblioteca: lunedì-venerdì, 8.30-13; prestito: 8.30-9.30.

Altre attività: esercitazioni di scavo (in Siria, Grecia, Italia, Egitto) riservate ai laureandi di materie archeologiche; pubblicazione di una collana di monografie.

- Dipartimento di Storia delle arti e dello spettacolo (via della Pergola, 48; tel. 055.2631311; fax 055.2631330; amministrazione@disas.unifi.it; www.disas.unifi.it).

Direttore: prof. Maria Grazia Messina.

Sala di consultazione specialistica per Storia dell'arte, via della Pergola, 56, tel. 055.2757837; orario: dal lunedì al venerdì, 8-19; sabato, 8-13.30 (non è consentito il prestito); fototeca; diateca (presso le aule di Storia dell'arte, via degli Alfani, 58). Sala di consultazione per Storia del teatro e dello spettacolo, via della Pergola, 48 (dal mercoledì al venerdì, 10-13); videoteca e archivio digitale di iconografia teatrale, con lettera di presentazione.

Pubblicazione di «Annali» del Dipartimento.

- Dipartimento di Studi storici e geografici (via San Gallo, 10; tel. 055.2757903/04/22; fax 055.219173; segr-dip@dssg.unifi.it; www.dssg.unifi.it).

Direttore: prof. Federico Romero.

Orario della segreteria (tel. 055.2757904): dal lunedì al giovedì, 8-16.30; venerdì, 8-14.

Sala di consultazione specialistica presso la sede di piazza Brunelleschi. Sala di lettura periodici (via San Gallo, 10), dal lunedì al giovedì, 8.30-17; venerdì, 8.30-13.30.

Sala computer a disposizione degli studenti.

Pubblicazione della collana «Studi e fonti», della serie di quaderni *Lezioni/Strumenti* (testi di conferenze e lezioni) e di un «Annuario».

- Dipartimento di Studi sul Medioevo e il Rinascimento (piazza Brunelleschi, 4, piano primo; tel. 055.2757830 e 055.2757864; fax 055.2480851; medrin@unifi.it; www.meri.unifi.it/meri/).

Direttore: prof. Concetta Bianca.

Orario della segreteria amministrativa (tel. 055.2757830 e 055.2757864) e della segreteria tecnico-didattica (055.2757862 e 055.2757863): lunedì, mercoledì, venerdì, 9-14; martedì, giovedì anche 15-16,30.

Sala di consultazione specialistica presso la sede del Dipartimento.

Stanza attrezzata con computer e lettore di microfilm e microfiches per dottorandi ed assegnisti di ricerca.

Per la collezione di microfilm, microfiches, CD-ROM, per il fondo librario «Ezio Levi» e per l'utilizzazione del lettore di microfilm e di microfiches e del lettore di CD-Rom rivolgersi alla segreteria tecnico-didattica.

Per i volumi conservati nella sezione di paleografia «Luigi Schiaparelli» rivolgersi alla Sala Rari della Biblioteca Umanistica.

Per consultare la fototeca di Storia della miniatura e delle arti minori rivolgersi ai docenti.

Ciclo annuale di incontri, seminari e conferenze *Tra libri, carte e immagini*.

Pubblicazione annuale della rivista «Medioevo e Rinascimento».



Parte seconda

**IL CORSO DI STUDI:
Informazioni comuni a tutti i corsi di laurea**

2.1 CREDITI

L'unità di misura dell'attività dello studente è il Credito Formativo Universitario (CFU); esso corrisponde a 25 ore di lavoro, comprensive della frequenza alle lezioni e dello studio individuale. All'interno del credito la Facoltà ha stabilito – in linea di massima e fatta eccezione per particolari tipologie di insegnamento (laboratori, lettorati, ecc.) – il rapporto 1 a 4 fra ore di lezione 'frontale' e ore di studio (**quindi CFU 1 = 5 ore di lezione + 20 ore di studio individuale**).

2.2 CORSI DI LAUREA TRIENNALE

Ogni Corso prevede l'acquisizione di CFU 180 nell'arco di un triennio, con una media, quindi, di 60 CFU all'anno. Si tenga tuttavia presente che lo studente che abbia acquisito CFU 180 adempiendo a tutto quanto previsto dalla struttura didattica può conseguire il titolo anche prima della scadenza triennale.

2.3 CORSI DI LAUREA SPECIALISTICA

Ogni Corso di laurea specialistica prevede l'acquisizione di ulteriori CFU 120 dopo la laurea triennale, nell'arco di un biennio, con una media, quindi, di 60 CFU all'anno.

2.4 PREREQUISITI

Le conoscenze di base necessarie per un agevole accesso ai Corsi della Facoltà sono di norma acquisite con un diploma di Scuola media superiore, che abbia fornito una buona formazione di base, padronanza scritta e orale della lingua italiana e conoscenze elementari di almeno una lingua straniera. In alcuni corsi il possesso dei requisiti linguistici potrà essere verificato attraverso appositi test di orientamento in fase di accesso.

2.5 PIANI DI STUDIO

Fermo restando quanto stabilito dall'art. 16 del Regolamento Didattico di Ateneo, lo studente è tenuto a presentare il piano di studi dopo avere conseguito CFU 60 o comunque non oltre la fine del primo semestre del secondo anno.

Per ogni informazione relativa ai piani di studi si raccomanda di rivolgersi ai Presidenti e/o ai Referenti dei Corsi di laurea. I relativi orari di ricevimento sono reperibili presso la Segreteria dei Corsi di laurea (piazza Brunelleschi, 4, I piano) e presso i Dipartimenti.

Per l'articolazione dei piani di studio nei singoli *curricula*, nonché per consigli sugli insegnamenti da seguire nel primo anno di studi, si veda qui di seguito la **Parte quinta**, ed il sito web della Facoltà, offerta formativa, www.lettere.unifi.it, accesso diretto da fenzi.dssg.unifi.it/dip/, alla voce Lauree triennali e Lauree specialistiche

2.6 SERVIZI DI ORIENTAMENTO E TUTORATO

Per questi servizi la Facoltà ha attivato nella sede centrale di piazza Brunelleschi, al I piano, un apposito Ufficio Orientamento (tel. 055.2756858; centrorientamento@unifi.it), cui collaborano le dott. Donata Cioni e Sandra Torre. Il centro fornisce informazioni sui corsi di laurea, sia di I che di II livello, sui piani di studio, sulle ammissioni alle lauree specialistiche. L'ufficio è aperto al pubblico nei giorni di lunedì e venerdì dalle ore 9,30 alle ore 13 e martedì e giovedì dalle ore 15 alle ore 16,30.

I Corsi di laurea attivano servizi di orientamento e di tutorato per la fase di accesso dei nuovi iscritti, per la scelta dei *curricula* e la formulazione dei piani di studio, per le attività di tirocinio e di laboratorio, per gli sbocchi professionali o il proseguimento degli studi in Corsi di laurea specialistica.

2.6a Delegati per l'orientamento

Per informazioni specifiche sui Corsi di laurea rivolgersi ai delegati per l'orientamento nominati dai vari consigli di Corso di Laurea. L'orario di ricevimento dei docenti sarà pubblicato sul sito della Facoltà.

cdl	Del. orientamento	Indirizzo Mail
Comunicazione linguistica e multimediale	Cecilia Luise	luise@unifi.it
Cultura e stilismo della moda	Isabella Bigazzi	isabella.bigazzi@unifi.it
Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (DAMS)	Mila De Santis Stefano Mazzoni Alessandro Bernardi	mila.desantis@unifi.it stefano.mazzoni@unifi.it alessandro.bernardi@unifi.it

cdl	Del. orientamento	Indirizzo Mail
Filosofia	Roberta Lanfredini	lanfredini@unifi.it
Geografia	Mirella Loda	mirella.loda@unifi.it
Italianistica	Jole Soldateschi	jolesol@tin.it
Lettere	Alessandro Moscadi Maria Pace Pieri Maria Pia Marchese Giuliano Tanturli	moscadi@unifi.it pacepieri@unifi.it marchese@unifi.it giuliano.tanturli@unifi.it
Lingue e letterature straniere	Marco Meli	mmeli@unifi.it
Operatore beni culturali	Concetta Bianca	cobian@tiscalinet.it
Progettazione e gestione di eventi dell'arte e dello spettacolo (PROGEAS)	Maurizio Agamennone	m.agam@libero.it
Storia	Serena Bianchetti	bianchetti@unifi.it
Storia e tutela beni archeologici	Lucia Lepore	lucia.lepore@unifi.it
Storia e tutela beni artistici	Cristina De Benedictis Giovanna De Lorenzi Mara Visonà	crisrina.debenedictis@unifi.it giovanna.delorenzi@unifi.it mara.visona@unifi.it
Studi interculturali	Angela Tarantino	angela.tarantino@unifi.it

2.6b Apprendimento delle lingue straniere

Per l'apprendimento delle lingue previste dagli ordinamenti didattici dei vari Corsi di laurea (ad eccezione di Lingue che si avvale di questo servizio solo per l'apprendimento della terza lingua) gli studenti potranno seguire i corsi organizzati dal Centro Linguistico d'Ateneo (informazioni: Rotonda Brunelleschi, via degli Alfani, angolo piazza Brunelleschi, tel. **055.289407**, orario: dal lunedì al venerdì, 10-13; martedì e giovedì anche 14-16,30. Per la prova è obbligatorio prenotarsi on line al sito **www.cla.unifi.it**; per telefono, negli orari di apertura al pubblico, al numero **055.238661**).

Per informazioni specifiche sui crediti linguistici rivolgersi ai delegati dei Corsi di laurea. L'orario di ricevimento dei docenti sarà pubblicato sul sito della Facoltà.

- €# **Comunicazione linguistica e multimediale:** prof. Enrico Borello;
- €# **Cultura e stilismo della moda:** prof. Rebecca Hayward;
- €# **Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo:** prof. Lucilla Saccà;
- €# **Filosofia:** prof. Sergio Bernini;
- €# **Geografia umana e organizzazione del territorio:** prof. Laura Cassi;
- €# **Italianistica:** prof. Emanuela Cresti;
- €# **Lettere:** prof. Alberto Nocentini;
- €# **Lingue e letterature straniere:** prof. Annick Farina;
- €# **Operatore dei beni culturali:** prof. Manuela Doni;
- €# **Progettazione e gestione degli eventi e imprese dell'arte e dello spettacolo:** prof. Teresa Megale;
- €# **Storia:** prof. Oretta Muzzi;
- €# **Storia e tutela dei beni archeologici:** prof. Margherita Jasink;
- €# **Storia e tutela dei beni artistici:** proff. Nicholas Brownlees (inglese) e Marie Claude Charras (francese);
- €# **Studi interculturali:** prof. Carlota Nicolas.

2.7 RICONOSCIMENTO DEI CREDITI MATURATI

I Consigli dei Corsi di laurea sono l'organo competente per il riconoscimento dei crediti acquisiti dagli studenti in altri Corsi di laurea dell'Ateneo di Firenze o in altri Atenei italiani e stranieri. È garantito il riconoscimento dei crediti acquisiti nei settori scientifico-disciplinari previsti dagli ordinamenti didattici dei Corsi di laurea, nei limiti in essi stabiliti.

Ai fini del passaggio al nuovo ordinamento, gli esami annuali sostenuti nel precedente ordinamento sono valutati ognuno CFU 12. Per gli studenti del Corso di laurea in Lingue ciascun esame scritto della lingua quadriennale e della lingua triennale è valutato CFU 3.

Le eventuali equipollenze fra insegnamenti del vecchio e del nuovo ordinamento sono stabilite dai Consigli di Corso di laurea.

2.8 FREQUENZA

La frequenza è in linea di principio necessaria per l'acquisizione dei crediti in tutte le attività formative dei Corsi di laurea.

La frequenza è obbligatoria per le attività di formazione linguistica, per i tirocini e i laboratori; i Consigli dei Corsi di laurea, sentite le rispettive commissioni didattiche istituite ai sensi degli artt. 6 e 8 del Regolamento Didattico di Ateneo, ne fissano le modalità e individuano forme alternative di attività che consentano l'acquisizione dei crediti corrispondenti da parte degli studenti che non sono in grado di frequentare.

Specifiche modalità di frequenza sono previste dai Corsi di laurea in Cultura e stilismo della moda, Lingue e letterature straniere, Studi interculturali.

2.9 STUDENTI NON FREQUENTANTI

Per gli studenti impegnati in attività lavorative o comunque impossibilitati a frequentare le lezioni, sono previsti programmi alternativi (da concordare con i docenti all'inizio del modulo o del semestre) e forme specifiche di tutorato.

2.10 OPPORTUNITÀ PER GLI STUDENTI

Assegni di Studio: rivolgersi all'Azienda Regionale per il Diritto allo Studio, viale Gramsci, 36, tel. 055.22611 e all'ufficio Diritto allo Studio Universitario (via La Pira, 4, orario: lunedì, mercoledì e venerdì, 9-13; martedì e giovedì, 15-16,30, tel. 055.2757670-671; das@adm.unifi.it).

Borse di studio: per l'estero e premi di laurea istituiti da enti vari, consultare le bacheche della sede di piazza Brunelleschi, 4. Copie dei bandi si possono ottenere presso la Presidenza della Facoltà. Per le borse bandite dal

Ministero degli Esteri consultare l'apposita pubblicazione periodica («Borse di studio per l'estero»).

Accordi culturali: Informazioni relative agli accordi culturali promossi dall'Ateneo, dalla Facoltà e dai singoli Dipartimenti sono reperibili presso la Segreteria della Presidenza e le segreterie dei Dipartimenti.

Studiare all'estero: Per i programmi di scambio **Erasmus/Socrates** (paesi della Comunità europea) e **Tempus** (paesi dell'Europa centro-orientale) rivolgersi all'ufficio apposito in piazza Brunelleschi, 4, piano terreno. Responsabile: prof. Gaetano Prampolini, tel. 055.2757860, fax 055.2756810, e-mail: socerlet@unifi.it. Per le sedi universitarie europee ed extra-europee collegate con la Facoltà, rivolgersi ai singoli Dipartimenti.

Lavoro part-time: Gli Atenei possono utilizzare gli studenti per lavori *part-time* all'interno dell'università. Per ulteriori informazioni si rimanda all'Ufficio Diritto allo Studio.

Stages e tirocini: Per queste attività rivolgersi ai Presidenti e/o ai Delegati responsabili di ciascun Corso di laurea. Per l'espletamento delle pratiche burocratiche, gli studenti iscritti al nuovo ordinamento (corsi di laurea triennale, corsi di laurea biennale e Master) devono rivolgersi alla sig.ra Rossella Falsetti o alla dott. Rossana Russo (Segreteria della Presidenza, piazza Brunelleschi, 4, martedì 15-16,30 e venerdì, 9-13; tel. 055.2756807/815). Gli studenti iscritti al vecchio ordinamento o già laureati devono rivolgersi alla sig.ra Laura Nocentini (Segreteria della Presidenza, martedì 15-16,30 e venerdì 9-13, tel 055.2757816/827).

2.11 VALUTAZIONE DELLA DIDATTICA

Per migliorare la didattica e segnalare eventuali disfunzioni, gli studenti frequentanti devono compilare delle schede di valutazione che saranno distribuite dai docenti.

Ogni tipo di disfunzione o di problema relativo alla didattica deve comunque essere segnalato al Presidente del Corso di laurea o direttamente al Preside, che provvederà ad informarne il Rettore

2.12 SCADENZE

Iscrizione e inizio corsi:

Le iscrizioni, in tutto l'Ateneo fiorentino, si chiudono il 3 ottobre 2006.
Nella Facoltà di Lettere e Filosofia i corsi iniziano il 25 settembre.

Semestri (didattica):

I semestre, 25 settembre - 16 dicembre 2006
II semestre, 19 febbraio - 19 maggio 2007.

Vacanze:

natalizie, dal 21 dicembre 2006 al 7 gennaio 2007 (compresi)
pasquali, dal 5 al 10 aprile 2007 (compresi).

Piani di studio nuovo ordinamento:

La consegna del piano di studi, le eventuali richieste di modifica di piani precedentemente approvati e le richieste di cambiamenti di *curriculum* e/o di Corso di laurea devono avvenire tassativamente entro il 28 febbraio 2007. Il piano di studio, comunque, va presentato non oltre la fine del primo semestre del II anno o al conseguimento di 60 CFU. La modulistica è disponibile sul sito Internet della Facoltà. I piani di studio e le richieste di modifica degli stessi vanno consegnati alla Segreteria dei Corsi di laurea, piazza Brunelleschi, 4, I piano. Le richieste di cambiamenti di *curriculum* e/o di Corso di laurea vanno invece consegnate alla Segreteria Studenti, via San Gallo, 10 Rosso.

Piani di studio vecchio ordinamento:

La consegna del piano di studi e le eventuali richieste di modifica devono avvenire tassativamente entro il 29 dicembre 2006. Il modulo prestampato si ritira presso la Segreteria Studenti, via San Gallo, 10 Rosso. I moduli devono essere consegnati presso la Segreteria dei Corsi di laurea, piazza Brunelleschi, 4, I piano.

2.13 ESAMI E ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

La verifica del profitto individuale e la conseguente attribuzione dei crediti nelle varie attività formative avviene attraverso esami orali e/o scritti. Le commissioni d'esame sono formate dal titolare del modulo e da almeno un altro docente afferente allo stesso settore scientifico-disciplinare o a settore affine. La valutazione è espressa in trentesimi.

I crediti relativi ad attività di laboratorio, tirocinio e abilità informatiche – per le quali non è prevista votazione e che, su preventiva autorizzazione del Corso di laurea, possono svolgersi anche presso enti esterni convenzionati – sono acquisibili in seguito a presentazione al Consiglio di Corso di laurea di attestati che certifichino la regolare e proficua partecipazione dello studente e il superamento di eventuali test finali.

La commissione per la prova finale è formata da almeno cinque docenti della Facoltà. La votazione è espressa in centodecimi.

Per partecipare alla sessione d'esame è obbligatorio iscriversi nelle apposite liste on line, sul sito web: **stud.unifi.it:8080/prenot**
Per effettuare l'iscrizione lo studente deve disporre dell'utenza e della password personali forniti dalla Segreteria studenti al momento dell'iscrizione. Chi non dispone di questi dati deve farne richiesta alla Segreteria studenti (via San Gallo, 10 Rosso)

2.13a Esami

È possibile sostenere gli esami solo se si è in regola con le tasse di iscrizione. Gli studenti devono iscriversi agli esami utilizzando l'apposita pagina web sul sito dell'Ateneo: **stud.unifi.it:8080/prenot**

Le prenotazioni possono essere effettuate dal tredicesimo al terzo giorno prima della data dell'esame.

2.13b Calendario degli esami di profitto

Anno Accademico 2005-2006

III. Sessione

	prove scritte	dal 1.9.2006 al 13.9.2006
I appello	prove orali	dal 1.9.2006 al 13.9.2006
II appello	prove orali	dal 14.9.2006 al 27.9.2006

Appelli straordinari per studenti fuori corso e lavoratori

Dicembre 2006		dal 1.12.2006 al 16.12.2006
Aprile 2007		dal 16.4.2007 al 21.4.2007

Anno Accademico 2006-2007

I. Sessione

	prove scritte	dal 8.1.2007 al 27.1.2007
I appello	prove orali	dal 8.1.2007 al 27.1.2007
II appello	prove orali	dal 29.1.2007 al 23.2.2007

II. Sessione

	prove scritte	dal 21.5.2007 al 2.6.2007
I appello	prove orali	dal 21.5.2007 al 2.6.2007
II appello	prove orali	dal 4.6.2007 al 16.6.2007
III appello	prove orali	dal 22.6.2007

III. Sessione

	prove scritte	dal 3.9.2007 al 15.9.2007
I appello	prove orali	dal 3.9.2007 al 15.9.2007
II appello	prove orali	dal 17.9.2007 al 29.9.2007

Le date di appello delle singole discipline saranno affisse in bacheca due mesi prima dell'inizio delle prove. Nel sito web della Facoltà (www.lettere.unifi.it) e nel sito per le prenotazioni degli esami (stud.unifi.it:8080/prenot) sono consultabili le date degli appelli delle singole discipline.



2.13c Calendario tesi

NB: Lo studente, prima di presentare domanda di tesi, **deve** accertarsi che il suo ultimo e definitivo piano di studi **sia stato approvato**. La domanda può essere inoltrata se allo studente, oltre ai CFU relativi alla prova finale, rimangono ancora da acquisire non più di 12 CFU. Se queste condizioni non sono rispettate, la domanda non viene presa in considerazione

Calendario tesi per l'anno accademico 2005-2006

discussione tesi	presentazione domande e nulla-osta del relatore	presentazione volumi delle tesi e consegna modulo A
I appello autunnale Dal 6 al 9 novembre 2006	Dal 1 al 15 settembre 2006	Quindici giorni prima della data di inizio della discussione delle tesi
II appello autunnale Dal 5 al 7 dicembre 2006	Dal 2 al 13 ottobre 2006	
I appello straordinario Dal 12 al 14 febbraio 2007	Dal 2 al 15 gennaio 2007	
II appello straordinario Dal 26 al 30 aprile 2007	Dal 12 al 26 febbraio 2007	

Calendario tesi per l'anno accademico 2006-2007

discussione tesi	presentazione domande e nulla-osta del relatore	presentazione volumi delle tesi e consegna modulo A
I appello estivo Dal 18 al 23 giugno 2007	Dal 10 al 24 aprile 2007	Quindici giorni prima della data di inizio della discussione delle tesi
II appello estivo Dal 9 al 14 luglio 2007	Dal 7 al 18 maggio 2007	
I appello autunnale Dal 5 all'8 novembre 2007	Dal 3 al 14 settembre 2007	
II appello autunnale Dal 3 al 7 dicembre 2007	Dal 1 al 12 ottobre 2007	
I appello straordinario Dal 11 al 15 febbraio 2008	Dal 2 al 15 gennaio 2008	
II appello straordinario Dal 24 al 30 aprile 2008	Dal 11 al 22 febbraio 2008	

Parte terza

FORMAZIONE POST LAUREAM

3.1 SCUOLE DI DOTTORATO E DOTTORATI DI RICERCA

Presso la Facoltà di Lettere e Filosofia sono attive le seguenti Scuole e Dottorati di ricerca:

1. Scuola di Dottorato in **Architettura, Progetto e Storia delle Arti**
Dottorati afferenti alla scuola:
 - Storia dell'Arte (Sede amministrativa: Dipartimento di Storia delle Arti e dello Spettacolo).
2. Scuola di Dottorato internazionale in **Civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento**
Dottorati afferenti alla scuola:
 - Civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento (Sede amministrativa: Dipartimento di Italianistica).
3. Scuola di Dottorato in **Filologia e Tradizione dei Testi**
Dottorati afferenti alla scuola:
 - Filologia Greca e Latina (Sede amministrativa: Dipartimento di Scienze dell'Antichità «G. Pasquali»);
 - Storia e Tradizione dei Testi nel Medioevo e nel Rinascimento (Sede amministrativa: Dipartimento di Studi sul Medioevo e Rinascimento).
4. Scuola di Dottorato in **Filologia Moderna e Letterature Compare**
Dottorati afferenti alla scuola:
 - Anglistica e Americanistica (Sede amministrativa: Dipartimento di Filologia Moderna);
 - Lingue e Culture del Mediterraneo (Sede amministrativa: Dipartimento di Lingue e Letterature Neolatine).
5. Scuola di Dottorato internazionale in **Germanistica – Studi italo-tedeschi**
Dottorati afferenti alla scuola:
 - Germanistica – Studi italo-tedeschi (Sede amministrativa: Dipartimento di Filologia Moderna).
6. Scuola di Dottorato in **Filosofia**
Dottorati afferenti alla scuola:
 - Filosofia (Sede amministrativa: Dipartimento di Filosofia).
7. Scuola di Dottorato internazionale in **Italianistica**
Dottorati afferenti alla scuola:
 - Italianistica (Sede amministrativa: Dipartimento di Italianistica).

8. Scuola di Dottorato in **Linguistica**
 Dottorati afferenti alla scuola:
 • Linguistica (Sede amministrativa: Dipartimento di Linguistica).
9. Scuola di Dottorato in **Storia**
 Dottorati afferenti alla scuola:
 • Storia e Civiltà del Mondo Antico (dottorato internazionale) (Sede amministrativa: Dipartimento di Scienze dell'Antichità «G. Pasquali»);
 • Storia Medievale (Sede amministrativa: Dipartimento di Studi Storici e Geografici);
 • Studi Storici per l'Età Moderna e Contemporanea (Sede amministrativa: Dipartimento di Studi Storici e Geografici).
10. Scuola di Dottorato in **Storia dello Spettacolo**
 Dottorati afferenti alla scuola:
 • Storia dello Spettacolo (Sede amministrativa: Dipartimento di Storia delle Arti e dello Spettacolo).

3.2 CORSI DI PERFEZIONAMENTO, DI AGGIORNAMENTO E MASTER DI I E II LIVELLO

I Corsi di perfezionamento sono *corsi di durata annuale* destinati all'approfondimento di determinati settori di studio. Sono riservati ai già laureati e rilasciano, al termine, un attestato di frequenza utilizzabile esclusivamente nell'esercizio degli uffici e delle professioni, o nell'ambito della ricerca scientifica. Per l'anno accademico 2006-2007 è prevista l'attivazione presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dei seguenti Corsi di perfezionamento, di aggiornamento e di Master di I e II livello:

- ## Corso di perfezionamento «Il classico nel moderno» (Dip. di Italianistica).
- ## Corso di specializzazione «Scienza e Filosofia: temi di epistemologia generale e applicata» (Dip. di Filosofia).
- ## Master universitario di primo livello «Lingua russa con specializzazione nel settore turistico» (Dip. di Linguistica).
- ## Master universitario di primo livello «Pubblicità istituzionale, comunicazione multimediale e creazione di eventi» (Dip. di Linguistica).
- ## Master universitario di primo livello «Scienze Geografiche per l'Informazione Territoriale» (Dip. di Studi storici e geografici).

3.4 SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE

Le Scuole di specializzazione sono istituite per il conseguimento, dopo la laurea, di diplomi che legittimano nei rispettivi rami di esercizio professionale l'assunzione della qualifica di specialista. L'ammissione a queste scuole, per le quali è istituito un numero programmato, è subordinata al superamento di un esame. La Facoltà di Lettere e Filosofia ha attivato, per l'a.a. 2006-2007, il primo anno delle Scuole di specializzazione in Archeologia e in Storia dell'arte.

a. Scuola di specializzazione in Archeologia

(Direttore: prof. Gabriella Capecchi)

b. Scuola di specializzazione in Storia dell'arte

(Direttore: prof. Alessandro Guidotti)

Per informazioni rivolgersi alla Segreteria delle Scuole, via degli Alfani, 56/B, (tel. 055.281363, fax 055.216269, specializzazioni@lettere.unifi.it), il lunedì mercoledì, giovedì e venerdì, 9-13; martedì, 15-16.30, e consultare i rispettivi siti internet agli indirizzi:

www.dssg.unifi.it/_archeologia/

www.dssg.unifi.it/ssarte/

3.5 CENTRI DI ECCELLENZA E DI ALTA FORMAZIONE

Centro di Linguistica Storica e Teorica: Italiano, Lingue Europee, Lingue Orientali - CLIEO

Presidente: prof. Pelio Fronzaroli; pelio.fronzaroli@unifi.it

Direttore: prof.ssa Nicoletta Maraschio; maraschio@unifi.it

Segreteria: Cinzia Baldi cbaldi@unifi.it

Indirizzo: Palazzo Ammannati Pazzi, Borgo Albizi 28 - Firenze

Telefono: 055-50 32 437 - Fax: 055-50 32 435

Il Centro aggrega in un'unica realtà di ricerca e di alta formazione istituzioni diverse che da tempo sono attive a Firenze nel campo della linguistica: le strutture dell'Ateneo (Dipartimento di Italianistica, Dipartimento di Studi sul Medioevo e Rinascimento, Dipartimento di Linguistica, Centro Interuniversitario di Geoparemiologia), l'Accademia della Crusca, l'Opera del Vocabolario Italiano (OVI, Istituto del CNR) e l'Istituto di Teorie e Tecniche dell'Informazione Giuridica (ITTIG, Istituto del CNR).

Il Centro promuove la ricerca linguistica di tipo teorico, storico e descrittivo relativamente all'italiano, ai dialetti italiani, alle altre lingue europee e alle lingue orientali.

Dal punto di vista formativo, il Centro colloca la propria attività a livello di dottorato, post dottorato e altre tipologie di formazione avanzata. In particolare, è strettamente collegata al Centro la Scuola di Dottorato in Linguistica presso il Dipartimento di Linguistica della Facoltà di Lettere dell'Università di Firenze. Sono stati avviati alcuni progetti di ricerca nazionali e internazionali che coinvolgono giovani studiosi attraverso assegni di ricerca e dall'autunno 2006 sarà attivo un corso di perfezionamento dal titolo "Lessicografia: teoria, storia, tecniche e applicazioni".
Per informazioni rivolgersi alla segreteria del Centro.



Parte quarta

RAPPRESENTANZE STUDENTESCHE

4.1 RAPPRESENTANZE STUDENTESCHE

Nei vari organi collegiali della Facoltà sono presenti i seguenti rappresentanti degli studenti:

Consiglio di Facoltà di Lettere e Filosofia

Elena Acciaioli, della lista Quelli di Lettere Lista Aperta; Pietro Benciolini, della lista Collettivo di Lettere e Filosofia; Riccardo Bianchi, della lista Centrosinistra per l'Università; Francesco Donatini, della lista Quelli di Lettere Lista Aperta; Antonio Gai, della lista LdS - Lettere di Sinistra; Giovanna Giosiana Lo Monaco, della lista Collettivo di Lettere e Filosofia; Thomas Alessandro Ticci, della lista LdS - Lettere di Sinistra; Mattia Valentini, della lista Collettivo di Lettere e Filosofia.

Consiglio Corso di laurea Comunicazione linguistica e multimediale

Martina Giangarè, Lucia Guida, Ignazio Perricone.

Consiglio Corso di laurea Cultura e stilismo della moda

Elena Furlan.

Consiglio Corso di laurea Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo

Alessandro Ponti.

Consiglio Corso di laurea Filosofia

Mirko Alagna, Andrea Facciolongo, Simone Pichi Sermolli.

Consiglio Corso di laurea Geografia umana e organizzazione del territorio

Nessun rappresentante.

Consiglio Corso di laurea Italianistica

Maria Serena Mercati, Benedetta Scafa, Mattia Valentini.

Consiglio Corso di laurea Lettere

Pietro Benciolini, Giovanna Lo Monaco, Maria Lucia Tissi, Irene Vannucchi, Ginevra Vezzosi.

Consiglio Corso di laurea Lingue e letterature straniere

Elena Acciaioli, Sara Corsi, Giacomo Foni, Eva Mecacci, Veronica Morelli.

€# *Consiglio Corso di laurea Operatore dei beni culturali*
Nessun rappresentante.

€# *Consiglio Corso di laurea Progettazione e gestione degli eventi e imprese dell'arte e dello spettacolo*
Nessun rappresentante.

€# *Consiglio Corso di laurea Storia*
Mattia Fibbi, M.Chiaara Milaneschi, Gregorio Taccola.

€# *Consiglio Corso di laurea Storia e tutela dei beni archeologici*
Nessun rappresentante.

€# *Consiglio Corso di laurea Storia e tutela dei beni artistici*
Eleonora Agostini, Anna Babini, Maria Grazia Lodone.

€# *Consiglio Corso di laurea Studi interculturali*
Nessun rappresentante.



Parte quinta

PIANI DI STUDIO: Corsi di laurea triennali *(in ordine alfabetico)*

AVVERTENZA. I piani di studio presentati rispettano i requisiti richiesti per il loro inserimento nella banca dati dell'offerta formativa ministeriale. I crediti già acquisiti in settori scientifico-disciplinari previsti dall'ordinamento didattico, consultabile sul sito OFF del ministero, qui non ricompresi, sono comunque riconosciuti per la compilazione del piano di studi

N.B. In questa parte della guida sono presentati piani di studio semplificati.
Per ulteriori indicazioni e piani di studio dettagliati consultare il sito OFF
della Facoltà www.lettere.unifi.it, accesso diretto da fenzi.dssg.unifi.it/dip/
alla voce Lauree triennali

5.1 COMUNICAZIONE LINGUISTICA E MULTIMEDIALE

Obiettivi formativi specifici

Gli obiettivi formativi del corso di studio Comunicazione linguistica e multimediale sono quelli di formare competenze che consentano di operare in tutti i settori dei media e della comunicazione al mercato (promozione, pubblicità e sponsorizzazioni) relativamente a:

selezione, presentazione e gestione dell'informazione;

interpretazione e valorizzazione dei processi e dei materiali storico-culturali e artistico-culturali;

gestione, presentazione dell'informazione in merito alle tradizioni storico-culturali;

promozione delle manifestazioni artistico-culturali;

valorizzazione dei materiali storico-culturali delle imprese/istituzioni.

I laureati in Comunicazione linguistica e multimediale avranno competenze per operare all'interno di agenzie pubblicitarie, negli uffici stampa curando gli organi di comunicazione interna, i siti della rete, le newsletters, e nella progettazione di prodotti multimediali (in particolare cd-rom) per la formazione e la promozione. I laureati potranno inoltre essere avviati alla carriera creativa nei settori della cultura: dalla progettazione alla realizzazione di eventi culturali, dalla diffusione al coordinamento degli allestimenti raccordando gli aspetti tecnici e creativi. Dovranno possedere conoscenze relative alla struttura delle lingue naturali e alla produzione, alla comprensione del linguaggio e al suo uso nella comunicazione linguistica anche nella prospettiva dell'educazione linguistica. Gli strumenti linguistici della comunicazione sono fondamentali inoltre per attivare nuove politiche di comunicazione sociale, iniziative di comunicazione nel territorio, processi di miglioramento del livello di trasparenza dei procedimenti e della partecipazione dei cittadini (relazioni con il pubblico), sviluppo di forme innovative di coinvolgimento degli attori nella vita collettiva (relazioni con la comunità), costruzione di reti per interloquire con i differenti livelli istituzionali pubblici e privati.

Caratteristiche della prova finale

L'esame consisterà nella discussione di un elaborato svolto sotto la guida di un relatore; tale progetto potrà anche essere svolto in un periodo di stage, presso un'azienda o un ente esterno; l'attività svolta dai laureandi sarà documentata mediante una relazione scritta.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

Le figure professionali potranno operare nei campi:

- €# della comunicazione interna (comunicazioni istituzionali e di servizio, innovazione culturale e organizzativa);
- €# della comunicazione culturale (convegni, seminari, mostre);
- €# dell'educazione linguistica;
- €# della comunicazione dell'impresa/istituzione esterna;
- €# della selezione e gestione dell'informazione, accesso alle banche dati;
- €# degli uffici Relazioni con il pubblico e degli uffici stampa;
- €# dell'editoria culturale in tutti i suoi aspetti compreso il printing on demand;
- €# della progettazione di eventi della comunicazione esterna;
- €# della carriera creativa nei diversi settori culturali;
- €# della pubblicità (sceneggiature, story-board per video, audiovisivi).

Conoscenze richieste per l'accesso (art. 6 D.M. 509/99)

Conoscenze richieste per l'accesso al corso di studi: Diploma di Scuola media superiore

Presidente Corso di Laurea: prof. Enrico BORELLO

Delegato per l'orientamento: prof. Cecilia Luise

Il corso di studi, che può adottare forme di erogazione on-line e soluzioni fad, è articolato in 2 *curricula*:

- 1) Comunicazione culturale, pubblicità e linguaggi multimediali**
- 2) Linguaggio e comunicazione**

N.B. In questa parte della guida sono presentati piani di studio semplificati. Per ulteriori indicazioni e piani di studio dettagliati consultare il sito OFF della Facoltà www.lettere.unifi.it, accesso diretto da fenzi.dssg.unifi.it/dip/ alla voce Lauree triennali

1. Curriculum Comunicazione culturale, pubblicità e linguaggi multimediali

Attività formative di base: 48 CFU

- 6 CFU a scelta fra: *Informatica e comunicazione, Fondamenti d'informatica, Informatica per la glottodidattica*;
- 6 CFU *Linguistica generale*, 6 CFU a scelta fra: *Linguistica generale, Glottologia, Psicolinguistica, Sociolinguistica*;
- 6 CFU a scelta fra: *Storia contemporanea, Storia del giornalismo*; 6 CFU in quattro insegnamenti (per un totale di 24 CFU) a scelta fra: *Sociologia generale* (Fac. di Scienze della Formazione), *Teoria e tecnica comunicazioni di massa I, Teoria della comunicazione e storia della pubblicità, Retorica e comunicazione, Sociologia della comunicazione* (Fac. di Scienze della Formazione), *Teoria e tecnica comunicazioni di massa II, Storia sociale della comunicazione, Sociologia e storia della famiglia*

Attività caratterizzanti: 54 CFU

- 6 CFU *Storia e critica del cinema*; 6 CFU a scelta fra: *Storia della musica, Drammaturgia musicale*; 6 CFU a scelta fra: *Antropologia culturale, Storia delle tradizioni popolari*;
- 12 CFU a scelta fra: *Economia e gestione delle imprese culturali, Marketing* (Fac. di Economia), *Storia economica, Geografia economica*;
- 6 CFU a scelta fra: *Statistica sociale* (Fac. di Scienze della Formazione e Fac. di Economia), *Linguaggi della politica, Geografia sociale*;
- 6 CFU a scelta fra: *Istituzioni di diritto pubblico, Diritto e comunicazione*;
- 6 CFU a scelta fra: *Linguistica italiana, Dialettologia italiana, Storia della lingua italiana*, 6 CFU a scelta fra: *Lingua francese, Lingua spagnola, Lingua inglese, Lingua tedesca*;

Attività affini o integrative: 30 CFU

- 6 CFU a scelta fra: *Filologia romanza, Letterature comparate, Teoria della letteratura, Letteratura francese, Letteratura spagnola, Letterature portoghese e brasiliana, Letteratura inglese, Letteratura degli Stati Uniti, Letteratura tedesca, Letteratura russa*;
- 6 CFU *Storia dell'arte contemporanea*; 6 CFU *Storia del teatro e dello spettacolo*; 6 CFU *Letteratura italiana*;
- 6 CFU a scelta fra: *Sociologia dei processi economici e del lavoro, Sociologia e storia del lavoro, Storia economica*;

Ambito aggregato per crediti di sede: 12 CFU

- 6 CFU a scelta fra: *Psicologia del lavoro e delle organizzazioni* (Fac. di Psicologia); 6 CFU a scelta tra: *Demografia storica, Geografia della comunicazione*;

Altre attività formative: 36 CFU

- 9 CFU a scelta dello studente;
- 6 CFU *Prova finale*, 3 CFU *Lingua straniera* (Centro Linguistico)

- 6 CFU *Tirocini*, 12 CFU a scelta fra: *Didattica delle lingue moderne 1*, *Didattica delle lingue moderne 2*, *Laboratorio di italiano scritto*, *Laboratorio d'informatica*, *Abilità informatica*

2. Curriculum Linguaggio e comunicazione

Attività formative di base: 48 CFU

- 6 CFU a scelta fra: *Informatica e comunicazione*, *Fondamenti d'informatica*, *Informatica per la glottodidattica*;

- 6 CFU *Linguistica generale 1*; 6 CFU *Linguistica generale 2*; 6 CFU a scelta fra: *Glottologia*, *Psicolinguistica*, *Sociolinguistica*;

- 6 CFU a scelta fra: *Storia contemporanea*, *Storia del giornalismo*; 6 CFU in tre insegnamenti (per un totale di CFU 18) a scelta fra: *Sociologia generale* (Fac. di Scienze della Formazione), *Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa I*, *Teoria della com. e storia della pubblicità*, *Retorica e comunicazione*, *Sociologia della comunicazione* (Fac. di Scienze della Formazione), *Teoria e tecnica comunicazioni di massa II*, *Storia sociale della comunicazione*, *Sociologia e storia della famiglia*;

Attività caratterizzanti: 48 CFU

- 6 CFU *Storia e critica del cinema*; 6 CFU a scelta fra: *Antropologia culturale*, *Storia delle tradizioni popolari*, 6 CFU *Estetica*;

- 6 CFU a scelta fra: *Economia e gestione delle imprese culturali*, *Marketing* (Fac. di Economia), *Storia economica*, *Geografia economica*;

- 6 CFU a scelta fra: *Statistica sociale* (Fac. di Scienze della Formazione e Fac. di Economia), *Linguaggi della politica*, *Geografia sociale*;

- 6 CFU a scelta fra: *Istituzioni di diritto pubblico*, *Diritto e comunicazione*;

- 6 CFU a scelta fra: *Linguistica italiana*, *Dialettologia italiana*, *Storia della lingua italiana*; 6 CFU a scelta fra: *Lingua francese*, *Lingua spagnola*, *Lingua inglese*, *Lingua tedesca*;

Attività affini o integrative 36 CFU:

- 6 CFU a scelta fra: *Filologia romanza*, *Letterature comparate*, *Teoria della letteratura*, *Letteratura francese*, *Letteratura spagnola*, *Letterature portoghese e brasiliana*, *Letteratura inglese*, *Letteratura degli Stati Uniti*, *Letteratura tedesca*, *Letteratura russa*;

- 6 CFU *Storia dell'arte contemporanea*; 6 CFU *Storia del teatro e dello spettacolo*; 6 CFU *Storia moderna*; 6 CFU a scelta fra: *Letteratura italiana*, *Letteratura italiana moderna e contemporanea*;

- 6 CFU a scelta fra: *Sociologia dei processi economici e del lavoro*, *Sociologia e storia del lavoro*, *Storia economica*

Ambito aggregato per crediti di sede 12 CFU:

- 12 CFU a scelta fra: *Logica*, *Filosofia della scienza*, *Psicologia generale*, *Psicologia dell'arte e della letteratura* (CdL Cultura e stilismo della moda), *Psicolinguistica*,

Letteratura francese, Lingua francese, Letteratura spagnola, Letterature ispano-amicane, Lingua ispano-americana, Lingua spagnola, Letterature portoghese e brasiliana, Lingua portoghese, Letteratura inglese, Letteratura degli Stati uniti, Lingua inglese, Letteratura tedesca, Lingua tedesca, Letteratura romena, Lingua romena, Lingua albanese, Letteratura ungherese, Lingua ungherese, Letteratura finlandese, Lingua finlandese, Letteratura neogreca, Lingua neogreca, Letteratura russa, Lingua russa, Letteratura polacca, Lingua polacca, Letteratura serbo-croata, Lingua serbo-croata, Letteratura bulgara, Lingua bulgara, Letteratura ceca, Lingua ceca, Filologia semitica, Letteratura ebraica, Lingua ebraica, Letteratura araba, Lingua araba, Letteratura turca, Lingua turca, Lingua e letteratura sanscrita, Letteratura cinese, Lingua cinese, Letteratura giapponese, Lingua giapponese,

Altre attività formative 36 CFU:

- 9 CFU a scelta dello studente;

- 6 CFU Prova finale, 3 CFU *Lingua straniera* (Centro Linguistico)

- 6 CFU Tirocini; 6 CFU a scelta fra: *Didattica delle lingue moderne 1, Didattica delle lingue moderne 2, Laboratorio d'italiano scritto, Laboratorio d'informatica, Abilità informatiche*; 6 CFU a scelta fra *Logica, Filosofia della scienza, Psicologia generale, Psicologia dell'arte e della letteratura (CdL Cultura e stilismo della moda), Psicolinguistica, Letteratura francese, Lingua francese, Letteratura spagnola, Letterature ispano-amicane, Lingua ispano-americana, Lingua spagnola, Letterature portoghese e brasiliana, Lingua portoghese, Letteratura inglese, Letteratura degli Stati uniti, Lingua inglese, Letteratura tedesca, Lingua tedesca, Letteratura romena, Lingua romena, Lingua albanese, Letteratura ungherese, Lingua ungherese, Letteratura finlandese, Lingua finlandese, Letteratura neogreca, Lingua neogreca, Letteratura russa, Lingua russa, Letteratura polacca, Lingua polacca, Letteratura serbo-croata, Lingua serbo-croata, Letteratura bulgara, Lingua bulgara, Letteratura ceca, Lingua ceca, Filologia semitica, Letteratura ebraica, Lingua ebraica, Letteratura araba, Lingua araba, Letteratura turca, Lingua turca, Lingua e letteratura sanscrita, Letteratura cinese, Lingua cinese, Letteratura giapponese, Lingua giapponese*

23-Classe delle lauree in scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda

5.2 CULTURA E STILISMO DELLA MODA

Obiettivi formativi specifici

- di conoscenza:

Il Corso di Laurea in Cultura e Stilismo della Moda propone un programma di studio che ha come punti di riferimento da una parte la storia dell'arte, soprattutto nazionale, e del costume; dall'altra conoscenze pratiche di tipo sia artigianale sia tecnologico nel campo della moda e di settori affini. Una simile proposta appare di particolare significato se si tiene conto non solo dell'importanza dell'arte italiana per la costituzione dell'identità civile del paese, e del suo straordinario rilievo nel quadro delle grandi correnti artistiche europee, ma in particolare modo dell'impronta data dalla moda italiana e dal Made in Italy in generale al mondo produttivo nazionale e internazionale. Il profilo che viene configurato, articolandosi in vari *curricula*, mira a formare un laureato che, pienamente consapevole del ruolo storico e civile di questa tradizione, sia provvisto, sulla base di necessari e moderni fondamenti teorici, oltre che di conoscenze pratico/tecnologiche, di piena e articolata abilità di analisi iconografica e testuale, di capacità di comparazioni e confronti, nonché di adeguate capacità di progettazione e comunicazione e in generale di dominio espressivo in particolare nel campo visuale e dei nuovi media.

- di competenza:

- €# capacità di espressione progettuale, oltre che orale, scritta, disegnata o filmata, applicabile ai contesti produttivi e comunicativi più diversi (dalle case di moda alle case pubblicitarie alla redazione editoriale all'agenzia stampa agli uffici di promozione culturale alla scuola ai complessi museali a enti teatrali e filmici al web)
- €# capacità di ricerca critica autonoma, attraverso l'uso di strumenti d'archivio tradizionali o in linea
- €# capacità di pianificare e presentare progetti di ricerca e di studio nell'ambito di enti culturali diversi, italiani e internazionali
- €# capacità di promuovere azioni culturali collettive e di lavorare in gruppo, sviluppando rapporti di collaborazione e di negoziazione
- €# capacità di calare contenuti culturali anche specialistici all'interno di specifiche circostanze comunicative e multimediali.
- €# capacità di progettare eventi collegati al mondo della moda, del costume, del restauro, dell'arte contemporanea

- di comportamento:

Fra gli obiettivi di apprendimento del Corso di Laurea in termini di comportamento il principale è lo sviluppo di una sensibilità all'importanza e rilievo della cultura artistica moderna e contemporanea in tutte le sue manifestazioni nella determinazione dell'identità nazionale, e delle specificità culturali e antropologiche del territorio. L'obiettivo è quello di situare sempre la formazione culturale specifica entro contesti comunicativi, sviluppando comportamenti di condivisione, collaborazione intellettuale, confronto di idee, coinvolgimento emozionale, eticità nei rapporti di lavoro.

Caratteristiche della prova finale:

Fanno parte della prova finale 1) tirocinio in azienda 2) la realizzazione di un progetto relativo al proprio *curriculum* che testimoni competenza professionale accompagnata da 3) una relazione scritta che ne testimoni la formazione culturale

Ambiti occupazionali previsti per i laureati:

Sulla base dei *curricula* verranno formate figure professionali distinte, operatori preparati nei campi di Storia del costume e della moda, del Restauro, conservazione e catalogazione del tessile e dell'abbigliamento e Cultura e stilismo dell'abbigliamento

Conoscenze richieste per l'accesso (art. 6 D.M. 509/99):

Per essere ammessi ad un corso di laurea occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

Presidente Corso di Laurea: prof. Fabrizia Baldissera

Delegato per l'orientamento: prof. Isabella Bigazzi

Il corso di studi è articolato in 3 *curricula*:

- 1) *Cultura e stilismo dell'abbigliamento (percorsi Moda, Oreficeria, Tessuto e Costume per lo spettacolo)***
- 2) *Esperti di linguaggi multimediali e tendenze moda***
- 3) *Restauro, Catalogazione e Conservazione del tessile e dell'abbigliamento***

N.B. In questa parte della guida sono presentati piani di studio semplificati. Per ulteriori indicazioni e piani di studio dettagliati consultare il sito OFF della Facoltà www.lettere.unifi.it, accesso diretto da fenzi.dssg.unifi.it/dip/ alla voce Lauree triennali

1.1. Curriculum Cultura e stilismo dell'abbigliamento (percorso Moda)

Attività formative di base: 21 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Letteratura italiana, Letteratura italiana moderna e contemporanea*
- 3 CFU *Psicologia dell'arte e della letteratura*; 6 CFU *Sociologia dei processi culturali e comunicativi*
- 6 CFU a scelta tra *Storia moderna, Storia contemporanea, Storia economica*

Attività caratterizzanti: 90 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Storia del teatro e dello spettacolo, Storia e critica del cinema*
- 6 CFU a scelta tra *Storia dell'arte medievale, Storia della miniatura, Istituzioni di storia dell'arte 1 (parte medievale), Storia della produzione artigianale e della cultura materiale del Medioevo*; 6 CFU a scelta tra *Storia dell'arte moderna, Istituzioni di storia dell'arte 2 (parte moderna), Storia comparata dell'arte europea, Storia delle arti applicate e dell'oreficeria*; 6 CFU *Storia delle tecniche artistiche*; 3 CFU *Storia del tessuto 1*; 6 CFU *Storia del tessuto 2*; 3 CFU *Storia della moda contemporanea*; 3 CFU *Storia delle arti decorative e industriali (Gioiello)*; 6 CFU a scelta tra *Storia delle arti decorative e industriali, Storia dell'arte contemporanea, Istituzioni di Storia dell'arte contemporanea*; 6 CFU *Storia del costume*; 6 CFU *Storia del costume 2*; 3 CFU *Merceologia tessile 1*; 3 CFU *Merceologia tessile 2*; 3 CFU *Draping*; 3 CFU *Creazione di una collezione di moda*
- 6 CFU *Estetica*, 6 CFU a scelta tra: *Antropologia culturale, Etnografia*;
- 3 CFU *Laboratorio di disegno dal vero*; 6 CFU *Laboratorio di disegno creativo*

Attività affini o integrative: 21 CFU

- 3 CFU *Diritto dell'Unione Europea*; 6 CFU *Economia e gestione delle imprese culturali*
- 6 CFU *Sistema di elaborazione dati*
- 6 CFU a scelta tra *Lingua francese, Lingua spagnola, Lingua portoghese, Lingua inglese, Lingua tedesca, Lingua bulgara, Lingua ceca, Lingua polacca, Lingua serbo croata, Lingua russa*

Altre attività formative: 48 CFU

- 9 CFU a scelta dello studente
- 10 CFU *Prova finale*; 3 CFU *Lingua straniera (certificazione)*;
- 3 CFU *Tirocini*, 3 CFU *Certificazione informatica*; 20 CFU tra: 2 CFU *Laboratorio di disegno veloce*; 3 CFU *Laboratorio di tecniche di figurino 1*; 3 CFU *Laboratorio di tecniche di figurino 2*; 3 CFU *Laboratorio di modellistica per l'abbigliamento 1*; 3 CFU *Laboratorio di modellistica per l'abbigliamento 2*; 3 CFU *Laboratorio di confezione per l'abbigliamento 1*; 3 CFU *Laboratorio di confezione per l'abbigliamento 2*

1.2. Curriculum Cultura e stilismo dell'abbigliamento (percorso Oreficeria)

Attività formative di base: 21 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Letteratura italiana, Letteratura italiana moderna e contemporanea*
- 3 CFU *Psicologia dell'arte e della letteratura*; 6 CFU *Sociologia dei processi culturali e comunicativi*
- 6 CFU a scelta tra *Storia moderna, Storia contemporanea, Storia economica*

Attività caratterizzanti: 90 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Storia del teatro e dello spettacolo, Storia e critica del cinema*
- 6 CFU a scelta tra i seguenti insegnamenti: *Storia dell'arte medievale, Storia della miniatura, Istituzioni di storia dell'arte 1 (parte medievale), Storia della produzione artigianale e della cultura materiale del Medioevo*; 6 CFU a scelta tra *Storia dell'arte moderna, Istituzioni di storia dell'arte 2 (parte moderna), Storia comparata dell'arte europea*; 3 CFU *Storia delle arti applicate e dell'oreficeria*; 3 CFU *Storia della moda contemporanea*; 3 CFU *Storia delle arti decorative e industriali (Gioiello) 1*; 3 CFU *Storia delle arti decorative e industriali (Gioiello) 2*; 6 CFU a scelta tra *Storia delle arti decorative e industriali, Storia dell'arte contemporanea, Istituzioni di Storia dell'arte contemporanea*; 3 CFU *Storia del costume*; 3 CFU *Storia del costume 2*; 6 CFU *Storia delle tecniche artistiche e disegno 1 (Oreficeria)*; 3 CFU *Storia delle tecniche artistiche 2 (Oreficeria)*; 6 CFU *Laboratorio di disegno per l'oreficeria 2*; 3 CFU *Tecniche orafe 1*; 3 CFU *Tecniche orafe 2*; 6 CFU *Tecniche orafe 3*
- 6 CFU *Estetica*; 6 CFU a scelta tra: *Antropologia culturale, Etnografia*
- 3 CFU *Laboratorio di disegno geometrico*; 3 CFU *Laboratorio di disegno creativo*

Attività affini o integrative: 21 CFU

- 3 CFU *Diritto dell'Unione Europea*; 6 CFU *Economia e gestione delle imprese culturali*
- 6 CFU *Sistema di elaborazione dati*
- 6 CFU a scelta tra *Lingua francese, Lingua spagnola, Lingua portoghese, Lingua inglese, Lingua tedesca, Lingua bulgara, Lingua ceca, Lingua polacca, Lingua serbo croata, Lingua russa*

Altre attività formative: 48 CFU

- 9 CFU a scelta dello studente
- 10 CFU *Prova finale*; 3 CFU *Lingua straniera (certificazione)*;
- 3 CFU *Tirocini*, 3 CFU *Certificazione informatica*; 20 CFU tra: 3 CFU *Laboratorio di metallurgia, cesello e sbalzo*; 3 CFU *Laboratorio di disegno per accessori e per una collezione di gioielli*; 3 CFU *Laboratorio di disegno rendering 1*; 3 CFU *Laboratorio di disegno rendering 2*; 3 CFU *Laboratorio di disegno rendering 3*; 3 CFU *Mineralogia*; 2 CFU *Lab. di gemmologia*

1.3. Curriculum Cultura e stilismo dell'abbigliamento (percorso Tessuto)

Attività formative di base: 21 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Letteratura italiana, Letteratura italiana moderna e contemporanea*
- 3 CFU *Psicologia dell'arte e della letteratura*, 6 CFU *Sociologia dei processi culturali e comunicativi*
- 6 CFU a scelta tra *Storia moderna, Storia contemporanea, Storia economica*

Attività caratterizzanti: 90 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Storia del teatro e dello spettacolo, Storia e critica del cinema*
- 6 CFU a scelta tra *Storia dell'arte medievale, Storia della miniatura, Istituzioni di storia dell'arte 1 (parte medievale), Storia della produzione artigianale e della cultura materiale del Medioevo*; 6 CFU a scelta tra *Storia dell'arte moderna, Istituzioni di storia dell'arte 2 (parte moderna), Storia comparata dell'arte europea, Storia delle arti applicate e dell'oreficeria*; 6 CFU *Storia del tessuto 1*; 6 CFU *Storia del tessuto 2*; 3 CFU *Storia della moda contemporanea*; 3 CFU *Storia delle tecniche artistiche con creazione di tessuto*; 6 CFU a scelta tra *Storia delle arti decorative e industriali, Storia dell'arte contemporanea, Istituzioni di Storia dell'arte contemporanea*; 6 CFU *Storia del costume*; 3 CFU *Storia del costume 2*; 3 CFU *Catalogazione tessile*; 6 CFU *Merceologia tessile*; 3 CFU *Storia delle tecniche artistiche con creazione di collezione tessile 1*; 3 CFU *Storia delle tecniche artistiche con creazione di collezione tessile 2*; 3 CFU *Storia delle tecniche artistiche con creazione di tessuto*
- 6 CFU *Estetica*; 6 CFU a scelta tra *Antropologia culturale, Etnografia*
- 3 CFU *Laboratorio di disegno dal vero, di figura e di ornato*; 6 CFU *Laboratorio di disegno creativo*

Attività affini o integrative: 21 CFU

- 3 CFU *Diritto dell'Unione Europea*, 6 CFU *Economia e gestione delle imprese culturali*
- 6 CFU *Sistema di elaborazione dati*
- 6 CFU a scelta tra *Lingua francese, Lingua spagnola, Lingua portoghese, Lingua inglese, Lingua tedesca, Lingua bulgara, Lingua ceca, Lingua polacca, Lingua serbo croata, Lingua russa*

Altre attività formative: 48 CFU

- 9 CFU a scelta dello studente
- 10 CFU *Prova finale*, 3 CFU *Lingua straniera (certificazione)*;
- 3 CFU *Tirocini*; 3 CFU *Certificazione informatica*; 20 CFU tra: 4 CFU *Laboratorio di decorazione e stampa 1*; 4 CFU *Laboratorio di decorazione e stampa 2*; 6 CFU *Laboratorio di tecniche di tessitura 1*; 6 CFU *Laboratorio di tecniche di tessitura 2*

1.4. Curriculum Cultura e stilismo dell'abbigliamento (percorso Costume per lo spettacolo)

Attività formative di base: 21 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Letteratura italiana, Letteratura italiana moderna e contemporanea*
- 3 CFU *Psicologia dell'arte e della letteratura*, 6 CFU *Sociologia dei processi culturali e comunicativi*
- 6 CFU a scelta tra *Storia moderna, Storia contemporanea, Storia economica*

Attività caratterizzanti: 90 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Storia del teatro e dello spettacolo, Storia e critica del cinema*
- 6 CFU a scelta tra *Storia dell'arte medievale, Storia della miniatura, Istituzioni di storia dell'arte 1 (parte medievale), Storia della produzione artigianale e della cultura materiale del Medioevo*; 6 CFU a scelta tra *Storia dell'arte moderna, Istituzioni di storia dell'arte 2 (parte moderna), Storia comparata dell'arte europea*; 6 CFU *Storia del tessuto*; 6 CFU *Storia delle arti applicate e dell'oreficeria*; 3 CFU *Storia della moda contemporanea*; 3 CFU *Storia delle arti decorative e industriali (Gioiello)*; 6 CFU a scelta tra *Storia delle arti decorative e industriali, Storia dell'arte contemporanea, Istituzioni di Storia dell'arte contemporanea*; 6 CFU *Storia del costume*; 3 CFU *Storia del costume 2*; 3 CFU *Modellistica filologica*; 3 CFU *Merceologia tessile*; 6 CFU *Storia delle tecniche artistiche*; 3 CFU *Preparazione dell'evento finale*; 3 CFU *Storia e tecnica del costume per la danza*,
- 6 CFU *Estetica*; 6 CFU a scelta tra: *Antropologia culturale, Etnografia*
- 3 CFU *Laboratorio di disegno dal vero, di figura e di ornato*; 4 CFU *Laboratorio di disegno creativo per costume per lo spettacolo*, 2 CFU *Laboratorio di disegno per il bozzetto 1*

Attività affini o integrative: 21 CFU

- 3 CFU *Diritto dell'Unione Europea*; 6 CFU *Economia e gestione delle imprese culturali*
- 6 CFU *Sistema di elaborazione dati*
- 6 CFU a scelta tra *Lingua francese, Lingua spagnola, Lingua portoghese, Lingua inglese, Lingua tedesca, Lingua bulgara, Lingua ceca, Lingua polacca, Lingua serbo croata, Lingua russa*

Altre attività formative: 48 CFU

- 9 CFU a scelta dello studente
- 10 CFU *Prova finale*; 3 CFU *Lingua straniera (certificazione)*;
- 3 CFU *Tirocini*; 3 CFU *Certificazione informatica*; 20 CFU tra: 3+3 CFU *laboratorio di confezione per costume per lo spettacolo 1 e 2*; 3 CFU *laboratorio di tintura e stampa*; 2 CFU *laboratorio di disegno per il bozzetto 2*; 3+6 CFU *laboratorio di modellistica di costume per lo spettacolo 1 e 2*

2. Curriculum Esperti di linguaggi multimediali e tendenze moda

Attività formative di base: 27 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Letteratura italiana, Letteratura italiana moderna e contemporanea*
- 6 CFU *Psicologia dell'arte e della letteratura*; 6 CFU *Sociologia dei processi culturali e comunicativi*; 3 CFU *Sociologia dei nuovi media*
- 6 CFU a scelta tra *Storia moderna, Storia contemporanea, Storia economica*

Attività caratterizzanti: 72 CFU

- 9 CFU a scelta tra *Storia del teatro e dello spettacolo, Storia e critica del cinema*
- 6 CFU a scelta tra *Storia dell'arte medievale, Storia della miniatura, Istituzioni di storia dell'arte 1 (parte medievale), Storia della produzione artigianale e della cultura materiale del Medioevo*; 6 CFU a scelta tra *Storia dell'arte moderna, Istituzioni di storia dell'arte 2 (parte moderna), Storia comparata dell'arte europea*; 6 CFU *Storia del tessuto*; 3 CFU *Storia delle arti applicate e dell'oreficeria*; 3 CFU *Storia della moda contemporanea*; 6 CFU *Storia delle arti decorative e industriali (gioiello)*; 6 CFU a scelta tra *Storia delle arti decorative e industriali, Storia dell'arte contemporanea, Istituzioni di Storia dell'arte contemporanea*; 6 CFU *Storia del costume*; 3 CFU *Storia del costume 2*
- 6 CFU *Estetica*, 6 CFU a scelta tra *Antropologia culturale, Etnografia*
- 3 CFU *Laboratorio di disegno industriale*; 3 CFU *Laboratorio di disegno dal vero, di figura e di ornato*

Attività affini o integrative: 21 CFU

- 3 CFU *Diritto dell'Unione Europea*; 6 CFU *Economia e gestione delle imprese culturali*
- 6 CFU *Sistema di elaborazione dati*
- 6 CFU a scelta tra *Lingua francese, Lingua spagnola, Lingua portoghese, Lingua inglese, Lingua tedesca, Lingua bulgara, Lingua ceca, Lingua polacca, Lingua serbo croata, Lingua russa*

Ambito aggregato per crediti di sede: 24 CFU

- 3 CFU *Teorie e tecniche del linguaggio giornalistico 1*; 3 CFU *Teorie e tecniche del linguaggio giornalistico 2*; 3 CFU *Metodi e tecniche di produzione video 1*; 3 CFU *Metodi e tecniche di produzione video 2*; 3 CFU *Computer editing*; 3 CFU *Lavoro editoriale*; 3 CFU *Progettazione pagine web*; 3 CFU *Progettazione dell'evento finale di tendenze moda*

Altre attività formative: 36 CFU

- 9 CFU a scelta dello studente
- 10 CFU *Prova finale*; 3 CFU *Lingua straniera (certificazione)*;
- 3 CFU *Tirocini*; 3 CFU *Certificazione informatica*; 8 CFU tra: 3 CFU *Laboratorio di arti multimediali*, 3 CFU *Laboratorio di osservazione di tendenze moda*, 2 CFU *Laboratorio multimediale*

3. Curriculum Restauro, Catalogazione e Conservazione del tessile e dell'abbigliamento

Attività formative di base: 24 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Letteratura italiana, Letteratura italiana moderna e contemporanea*,
- 6 CFU *Psicologia dell'arte e della letteratura*; 6 CFU *Sociologia dei processi culturali e comunicativi*,
- 6 CFU a scelta tra *Storia moderna, Storia contemporanea, Storia economica*

Attività caratterizzanti: 84 CFU

- 3 CFU a scelta tra *Storia del teatro e dello spettacolo, Storia e critica del cinema*
- 6 CFU a scelta tra *Storia dell'arte medievale, Storia della miniatura, Istituzioni di storia dell'arte 1 (parte medievale), Storia della produzione artigianale e della cultura materiale del Medioevo*; 6 CFU a scelta tra *Storia dell'arte moderna, Istituzioni di storia dell'arte 2 (parte moderna), Storia comparata dell'arte europea*; 6 CFU *Storia del tessuto 1*; 6 CFU *Storia delle arti applicate e dell'oreficeria*; 3 CFU *Storia della moda contemporanea*; 6 CFU a scelta tra *Storia delle arti decorative e industriali, Storia dell'arte contemporanea, Istituzioni di Storia dell'arte contemporanea*; 6 CFU *Storia del costume*; 3 CFU *Storia del costume 2*; 3 CFU *Museologia*; 6 CFU *Tecniche di base di restauro*; 3 CFU *Merceologia applicata al restauro e microbiologia*; 3 CFU *Storia e tecniche del restauro 1 (tessuto)*; 6 CFU *Storia e tecniche del restauro 2 (tessuto)*; 3 CFU a scelta tra *Storia e tecnica del restauro, Teoria e storia del restauro*
- 6 CFU *Estetica*; 6 CFU a scelta tra *Antropologia culturale, Etnografia*
- 3 CFU *Laboratorio di disegno dal vero, di figura e di ornato*;

Attività affini o integrative: 21 CFU

- 3 CFU *Diritto dell'Unione Europea*; 6 CFU *Economia e gestione delle imprese culturali*
- 6 CFU *Sistema di elaborazione dati*
- 6 CFU a scelta tra *Lingua francese, Lingua spagnola, Lingua portoghese, Lingua inglese, Lingua tedesca, Lingua bulgara, Lingua ceca, Lingua polacca, Lingua serbo croata, Lingua russa*

Altre attività formative: 51 CFU

- 9 CFU a scelta dello studente
- 10 CFU *Prova finale*; 3 CFU *Lingua straniera (certificazione)*;
- 3 CFU *Tirocini*; 3 CFU *Certificazione informatica*; 23 CFU tra: 3 CFU *Catalogazione tessile*; 6 CFU *Laboratorio di tecniche avanzate di conservazione e restauro 1*; 6 CFU *Laboratorio di tecniche avanzate di conservazione e restauro 2*; 3 CFU *Laboratorio di tecnica di tessitura*; 3 CFU *Laboratorio di chimica applicata e tintoria tessile*; 2 CFU *Laboratorio multimediale*

23-Classe delle lauree in scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda

5.3 DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (DAMS)

Obiettivi formativi specifici

- di conoscenza:

il corso di laurea in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (DAMS) intende curare una preparazione storica e critica nei settori della musica, dello spettacolo e dell'arte in base a presupposti umanistici e filologici. L'analisi e l'interpretazione delle fonti scritte e iconografiche del passato sono quindi la base di partenza del corso di laurea. Lo studente sarà guidato lungo un percorso che, muovendo dalla conoscenza delle letterature, delle arti figurative, della storia politica e civile, lo conduca a indagare le connessioni interdisciplinari da cui nascono le grandi forme del linguaggio artistico, teatrale, musicale, cinematografico, della danza, e della televisione. Lo studio delle forme, delle teorie e dell'organizzazione tradizionale sarà quindi integrato dall'approfondimento dell'analisi della comunicazione artistica e spettacolare contemporanea, italiana e internazionale.

I laureati del corso dovranno pertanto aver acquisito il seguente profilo culturale:

conoscenze basilari nell'ambito delle discipline letterarie, delle lingue straniere e nel settore delle discipline storiche;

conoscenze basilari nell'ambito delle arti visive, della musica, del teatro e dello spettacolo e del cinema.

Una parte significativa dell'addestramento professionale sarà perciò dedicata alla pratica di laboratori, tirocini, stages e esercitazioni che si intendono realizzare in collaborazione con enti espositivi e centri di produzione teatrali, musicali, cinematografici e televisivi.

- di competenza:

capacità di ricerca critica autonoma che si avvalga di strumenti bibliografici cartacei e on-line;

specifiche competenze storiche e operative per ciò che riguarda le discipline dell'arte, della musica, del cinema, del teatro e dello spettacolo anche in relazione agli aspetti professionalizzanti dei rispettivi settori;

capacità di elaborare progetti di ricerca nell'ambito dei contesti professionali dell'arte, della musica e dello spettacolo;

competenze informatiche, giuridiche, gestionali e linguistiche.

- di comportamento:

tra gli obiettivi di apprendimento del Corso di Laurea in termini di comportamento si intende privilegiare lo sviluppo di una coscienza storico-critica ed estetica in un'ottica sia locale che internazionale. Si intende inoltre sviluppare l'attitudine al lavoro di équipe, requisito indispensabile nella gestione dei processi culturali e organizzativi delle arti, della musica, del cinema, del teatro e dello spettacolo.

Caratteristiche della prova finale:

accertamento della conoscenza della lingua straniera prescelta e discussione, dinanzi ad una apposita commissione, di un elaborato scritto su un argomento concordato con un docente del Corso di Laurea. L'elaborato dovrà possedere almeno in parte una fisionomia storico-critica originale e potrà essere corredato da supporti multimediali.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati:

il corso è destinato a formare le seguenti figure professionali:

- ## redattori, capi servizio e critici presso organi di informazione (giornali, periodici su carta, televisioni, radio, siti internet) specializzati nei settori del teatro, del cinema, della musica, delle arti e dell'antropologia;
- ## redattori e documentalisti presso l'editoria (anche multimediale);
- ## addetti e capi servizio presso uffici stampa di enti pubblici e privati, teatri, compagnie teatrali, imprese cinematografiche e musicali, agenzie pubblicitarie;
- ## programmisti di emittenti televisive, radiofoniche e internet;
- ## consulenti artistici presso istituzioni concertistiche ed enti lirici;
- ## esperti di teatro e drammaturgia e consulenti artistici presso istituzioni ed enti teatrali;
- ## esperti di cinema e televisione e consulenti di mediateche, istituzioni ed enti cinematografici e televisivi;
- ## archivisti e bibliotecari in biblioteche e archivi specializzati;
- ## operatori nell'ideazione e organizzazione di eventi performativi, culturali e iniziative espositive nei settori della musica, del cinema, del teatro e dello spettacolo presso enti locali e associazioni private promotrici di cultura;
- ## operatori nella didattica (sia scolare che museale) dell'opera d'arte, nell'ideazione e organizzazione di eventi culturali e iniziative espositive presso enti locali e associazioni private promotrici di cultura.

La preparazione offerta dal Corso di Laurea consente inoltre l'accesso a un biennio di specializzazione dedicato alla formazione di esperti di alto profilo

professionale nelle arti del teatro e dello spettacolo, del cinema e della musica e di insegnanti di musica nelle scuole medie inferiori e superiori.

Conoscenze richieste per l'accesso (art. 6 D.M. 509/99):

per essere ammessi al corso di laurea occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

Presidente Corso di Laurea: prof. Fiamma NICOLODI

Delegati per l'orientamento e il tutorato: prof. Mila De Santis (intero Corso di laurea DAMS e Musica); prof. Stefano Mazzoni (Teatro); prof. Alessandro Bernardi (Cinema). Delegato per laboratori, tirocini e stages: prof. Lucilla Saccà. Delegato Erasmus-Socrates: prof. Sara Mamone.

Il corso di studi è articolato in 2 *curricula*:

1) *Musica e Spettacolo*

2) *Storia dell'Arte*.

N.B. In questa parte della guida sono presentati piani di studio semplificati. Per ulteriori indicazioni e piani di studio dettagliati consultare il sito OFF della Facoltà www.lettere.unifi.it, accesso diretto da fenzi.dssg.unifi.it/dip/ alla voce Lauree triennali

1. *Curriculum* Musica e Spettacolo

Attività formative di base: 48 CFU

- 6 CFU *Letteratura italiana*; 6 CFU *Letteratura teatrale italiana*; 6 CFU *Letteratura italiana moderna e contemporanea*; 12 CFU a scelta tra *Letteratura francese*, *Storia del teatro francese*, *Letteratura spagnola*, *Letteratura inglese*, *Storia del teatro inglese*, *Letteratura tedesca*;

- 6 CFU *Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa*;

- 6 CFU in due insegnamenti (per un totale di 12 CFU) a scelta tra *Storia medievale*, *Storia moderna*, *Storia contemporanea*.

Attività caratterizzanti: 78 CFU

- 6 CFU *Istituzioni di musicologia* (propedeutico rispetto a tutti gli altri moduli di questo settore); 6 CFU a scelta tra *Drammaturgia musicale*, *Filosofia della musica*, *Iconografia musicale*, *Organologia*, *Storia della musica*, *Storia della musica moderna e contemporanea* e 6 CFU a scelta tra *Storia degli strumenti musicali*, *Estetica musicale*, *Storia della musica per film*, *Etnomusicologia*;

- 6 CFU *Storia del teatro e dello spettacolo 1* (propedeutico rispetto a tutti gli altri moduli di teatro e spettacolo e di discipline cinematografiche); 12 CFU a

scelta tra *Storia del teatro e dello spettacolo 2*, *Drammaturgia* (mutuato dal modulo specialistico di *Metodologia e critica dello spettacolo*), *Iconografia teatrale*, *Storia del teatro medievale e rinascimentale*, *Teoria e storia della scenografia*;

- 6 CFU *Storia e critica del cinema 1* (propedeutico rispetto a tutti gli altri moduli di questo settore); 12 CFU a scelta tra *Storia e critica del cinema 2*, *Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico* (mutuato dal modulo di *Storia e critica del cinema 2*), *Storia della radio e della televisione*;

- 6 CFU in due insegnamenti (per un totale di 12 CFU) a scelta tra *Storia dell'arte medievale*, *Storia della miniatura*, *Storia dell'arte moderna*, *Storia delle arti applicate e dell'oreficeria*, *Storia dell'arte contemporanea*, *Storia della fotografia*, *Museologia*, *Storia della critica d'arte*, *Storia del costume*;

- 6 CFU a scelta tra *Antropologia culturale* e *Storia delle tradizioni popolari* e 6 CFU *Estetica*.

Attività affini o integrative: 21 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Istituzioni di diritto pubblico*, *Economia e gestione delle imprese* (Fac. di Economia), *Economia e gestione delle imprese culturali*, *Finanza aziendale* (Fac. di Economia), *Organizzazione aziendale* (Fac. di Economia) (N.B.: gli studenti che intendessero proseguire gli studi nella laurea specialistica in Musicologia e beni musicali devono eliminare tra le opzioni *Istituzioni di diritto pubblico*);

- 3 CFU a scelta tra *Fondamenti di informatica*, *Informatica*, *Informatica musicale*, *Informatica per le discipline artistiche e dello spettacolo*;

- 12 CFU a scelta tra *Lingua francese*, *Lingua inglese*, *Lingua russa*, *Lingua spagnola* e *Lingua tedesca*.

Altre attività formative: 33 CFU

- 12 CFU a scelta dello studente

- 6 CFU prova finale

- 3 CFU lingua straniera (Centro Linguistico)

- 12 CFU a scelta tra ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini.

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno del *curriculum* di Musica e Spettacolo:

- un modulo (6 CFU) di *Letteratura italiana*;

- un modulo (6 CFU) di *Letteratura teatrale italiana*;

- due moduli (ciascuno di 6 CFU) a scelta tra *Storia medievale*, *Storia moderna* e *Storia contemporanea*;

- un modulo (6 CFU) a scelta tra *Letteratura francese*, *Storia del teatro francese*, *Letteratura inglese*, *Storia del teatro inglese*, *Letteratura spagnola*, *Letteratura tedesca*;

- un modulo (6 CFU) di *Storia del teatro e dello spettacolo 1*;

- un modulo (6 CFU) di *Istituzioni di musicologia*;

- un modulo (6 CFU) a scelta tra le seguenti discipline: *Storia dell'arte medievale, Storia della miniatura, Storia dell'arte moderna, Storia delle arti applicate e dell'oreficeria, Storia dell'arte contemporanea, Storia della fotografia, Museologia, Storia della critica d'arte, Storia del costume;*
- un modulo (6 CFU) a scelta tra le seguenti discipline: *Lingua francese, Lingua inglese, Lingua russa, Lingua spagnola e Lingua tedesca;*
- un modulo (6 CFU) a scelta tra le discipline caratterizzanti.

2. Curriculum Storia dell'arte

Attività formative di base: 36 CFU

- 6 CFU *Letteratura italiana*; 12 CFU a scelta tra *Letteratura francese, Letteratura spagnola, Letteratura inglese, Letteratura tedesca;*
- 6 CFU *Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa;*
- 6 CFU in due insegnamenti (per un totale di 12 CFU) a scelta tra *Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea.*

Attività caratterizzanti: 90 CFU

- 12 CFU a scelta tra *Drammaturgia musicale, Storia della musica, Storia della musica moderna e contemporanea, Storia degli strumenti musicali, Etnomusicologia;*
- 6 CFU in *Storia del teatro e dello spettacolo 1* (propedeutico rispetto a tutti gli altri moduli di teatro e spettacolo e di discipline cinematografiche); 6 CFU a scelta tra *Storia del teatro e dello spettacolo 2, Drammaturgia* (mutuato dal modulo specialistico di *Metodologia e critica dello spettacolo*), *Iconografia teatrale, Storia del teatro medievale e rinascimentale, Teoria e storia della scenografia;*
- 6 CFU a scelta tra *Storia e critica del cinema 1* (propedeutico rispetto agli altri moduli di questo settore), *Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico* (mutuato dal modulo di *Storia e critica del cinema 2*), *Storia della radio e della televisione;*
- 6 CFU *Istituzioni di storia dell'arte* (parte medievale), 6 CFU *Istituzioni di storia dell'arte* (parte moderna), 6 CFU *Storia dell'arte medievale*, 6 CFU *Storia dell'arte moderna*, 6 CFU *Storia delle arti applicate e dell'oreficeria*, 6 CFU a scelta tra *Storia dell'arte contemporanea* e *Storia della fotografia* e 12 CFU a scelta tra *Museologia, Storia della critica d'arte* e *Storia del restauro;*
- 6 CFU a scelta tra *Antropologia culturale* e *Storia delle tradizioni popolari* e 6 CFU *Estetica.*

Attività affini o integrative: 21 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Istituzioni di diritto pubblico, Economia e gestione delle imprese* (Fac. di Economia), *Economia e gestione delle imprese culturali, Finanza aziendale* (Fac. di Economia), *Organizzazione aziendale* (Fac. di Economia);
- 3 CFU *Informatica per le discipline artistiche e dello spettacolo;*

- 12 CFU a scelta tra *Lingua francese*, *Lingua spagnola*, *Lingua inglese*, *Lingua tedesca* e *Lingua russa*.

Altre attività formative: 33 CFU

- 12 CFU a scelta dello studente

- 6 CFU prova finale

- 3 CFU lingua straniera (Centro Linguistico)

- 12 CFU a scelta tra ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno del *curriculum* di Storia dell'arte:

- un modulo (6 CFU) di *Letteratura italiana*;

- un modulo (6 CFU) a scelta tra *Storia medievale* e *Storia moderna*;

- un modulo (6 CFU) a scelta tra *Antropologia culturale* e *Storia delle tradizioni popolari*;

- un modulo (6 CFU) di *Istituzioni di storia dell'arte* (parte medievale);

- un modulo (6 CFU) di *Istituzioni di storia dell'arte* (parte moderna);

- due moduli da 6 CFU nelle discipline dello spettacolo;

- un modulo (6 CFU) di *Istituzioni di musicologia*;

- un modulo (6 CFU) a scelta tra le letterature straniere;

- un modulo (6 CFU) di *Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa*.

5.4 FILOSOFIA

Obiettivi formativi specifici

- di conoscenza

Il Corso di laurea in Filosofia intende:

- ≠# assicurare una solida conoscenza del pensiero filosofico e scientifico dall'antichità ai nostri giorni e un'ampia informazione sul dibattito attuale nei principali ambiti della ricerca filosofica;
- ≠# far acquisire padronanza della terminologia e dei metodi riguardanti l'analisi dei problemi, le modalità argomentative, l'approccio dei testi;
- ≠# fornire una adeguata conoscenza degli strumenti bibliografici.

A tal fine il Corso di studi ha articolato le conoscenze nei seguenti tre livelli:

1. attività di base a carattere specificamente filosofico (propedeutici) e attività di base che caratterizzano gli insegnamenti principali presenti nella Facoltà;
2. attività caratterizzanti ogni singolo indirizzo;
3. attività affini e integrative (abilità linguistiche, informatiche, stage e tirocini, elaborato finale).

Il Corso di studi è inoltre articolato nei seguenti quattro *curricula*:

1. *Filosofia morale* (con percorso filosofico-morale e filosofico-politico)
2. *Filosofia teoretica* (con percorso filosofico teoretico e estetico)
3. *Logica e filosofia della scienza*
4. *Storia della filosofia*

*Il *curriculum* Scienze umane non è attivato per l'anno accademico 2006-07.

- di competenza

Il Corso di laurea in Filosofia intende:

- ≠# abituare lo studente a elaborare le proprie idee in modo chiaro e coordinato e a esporre in pubblico con uno stile scientifico adeguato;
- ≠# documentarsi in modo corretto attraverso l'uso di strumenti bibliografici e informatici;
- ≠# utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano;
- ≠# avere adeguate competenze per la gestione della comunicazione e dell'informazione.

- di comportamento

Il Corso di Laurea intende far acquisire:

- autonomia e capacità di pensiero critico;
- capacità di dialogo e di confronto;
- elasticità e duttilità sia nel comprendere sia nell'argomentare.

Caratteristiche della prova finale

La prova finale prevede la discussione orale di una tesi scritta su un argomento concordato con il relatore, titolare di un insegnamento previsto dal corso.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

Il corso, oltre a fornire le premesse essenziali, nella formazione e nella conoscenza, perché i laureati in Filosofia possano proseguire il percorso utile a ricoprire il ruolo di insegnanti delle scuole medie superiori e inferiori o ad iniziare la carriera accademica, è destinato a formare le seguenti figure professionali:

- redattori capi servizio e critici presso organi di informazione (giornali, periodici su carta, televisioni, radio, siti internet);
- impiegato nelle industrie e nelle attività private (selezione, formazione e gestione del personale; pubbliche relazioni, marketing e pubblicità creativa; programmazione culturale);
- consulente etico nell'ambito della cura e della ricerca scientifica.

La preparazione offerta dal Corso di studi di base consente inoltre l'accesso diretto alle seguenti lauree specialistiche: Filosofia teoretica, Filosofia morale e Filosofia politica, Logica Filosofia e Storia della scienza, Storia della filosofia.

Conoscenze richieste per l'accesso (art.6 D.M. 509/99)

Per essere ammessi al corso di laurea occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

Presidente Corso di Laurea: prof. Giancarlo GARFAGNINI

Delegata per l'orientamento: prof. Roberta Lanfredini

N.B. In questa parte della guida sono presentati piani di studio semplificati. Per ulteriori indicazioni e piani di studio dettagliati consultare il sito OFF della Facoltà www.lettere.unifi.it, accesso diretto da fenzi.dssg.unifi.it/dip/ alla voce Lauree triennali

1. Curriculum di Filosofia morale

A) percorso di Filosofia morale

Attività formative di base: 36 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Didattica della filosofia*, *Ermeneutica filosofica*, *Filosofia del linguaggio ordinario*, *Filosofia teoretica e Gnoseologia*; 6 CFU a scelta tra *Filosofia della logica e del linguaggio*, *Filosofia della scienza e Logica*; 6 CFU a scelta tra *Antropologia filosofica*, *Etica dell'età moderna*, *Filosofia della storia*, *Filosofia morale e Storia della filosofia morale*
- 6 CFU a scelta tra *Storia della filosofia*, *Storia della filosofia contemporanea*, *Storia della filosofia del Rinascimento*, *Storia della filosofia dell'Illuminismo*, *Storia della filosofia moderna* e *Storia della filosofia politica*; 6 CFU *Storia della filosofia antica*; 6 CFU *Storia della filosofia medievale*

Attività caratterizzanti: 66 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Psicologia generale* e *Psicologia dello sviluppo*
- 12 CFU a scelta tra *Didattica della filosofia*, *Ermeneutica filosofica*, *Filosofia del linguaggio ordinario*, *Filosofia teoretica e Gnoseologia*; 30 CFU a scelta tra *Antropologia filosofica* (6 o 12), *Etica dell'età moderna* (6 o 12), *Filosofia della storia* (6 o 12), *Filosofia morale* (6 o 12) e *Storia della filosofia morale* (6 o 12); 12 CFU a scelta tra *Bioetica*, *Filosofia politica*, *Filosofia sociale* e *Teorie dello stato*
- 6 CFU a scelta tra *Storia della filosofia*, *Storia della filosofia contemporanea*, *Storia della filosofia del Rinascimento*, *Storia della filosofia dell'Illuminismo*, *Storia della filosofia moderna*, *Storia della filosofia politica*, *Storia della filosofia antica*, *Storia della filosofia medievale*

Attività affini o integrative: 30 CFU

- 6 CFU *Letteratura italiana*; 6 CFU a scelta tra *Glottologia*, *Linguistica generale*, *Psicolinguistica* e *Sociolinguistica*; 6 CFU a scelta tra *Letteratura greca*, *Letteratura latina*, *Lingua e civiltà greca* e *Lingua e letteratura latina*
- 6 CFU *Fondamenti di informatica*
- 6 CFU a scelta tra *Storia greca*, *Storia romana*, *Storia medievale*, *Storia moderna*,

Ambito aggregato per crediti di sede: 6 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Bioetica*, *Filosofia politica*, *Filosofia sociale* e *Teorie dello stato*

Altre attività formative: 42 CFU

- 12 CFU a scelta dello studente
- 12 CFU *Prova finale* e 6 CFU *Lingua straniera* (Centro Linguistico)
- 6 CFU *Ulteriori conoscenze linguistiche* e 6 CFU *Tirocini* o *Abilità informatiche*

B) percorso di Filosofia politica

Attività formative di base: 36 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Didattica della filosofia*, *Ermeneutica filosofica*, *Filosofia del linguaggio ordinario*, *Filosofia teoretica e Gnoseologia*; 6 CFU a scelta tra *Filosofia*

della logica e del linguaggio, Filosofia della scienza e Logica; 6 CFU a scelta tra Antropologia filosofica, Etica dell'età moderna, Filosofia della storia, Filosofia morale e Storia della filosofia morale

- 6 CFU a scelta tra *Storia della filosofia, Storia della filosofia contemporanea, Storia della filosofia del Rinascimento, Storia della filosofia dell'Illuminismo, Storia della filosofia moderna e Storia della filosofia politica; 6 CFU Storia della filosofia antica; 6 CFU Storia della filosofia medievale*

Attività caratterizzanti: 66 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Psicologia generale e Psicologia dello sviluppo*

- 12 CFU a scelta tra *Didattica della filosofia, Ermeneutica filosofica, Filosofia del linguaggio ordinario, Filosofia teoretica e Gnoseologia; 12 CFU a scelta tra Antropologia filosofica (6 o 12), Etica dell'età moderna (6 o 12), Filosofia della storia (6 o 12), Filosofia morale (6 o 12) e Storia della filosofia morale (6 o 12); 30 CFU a scelta tra Bioetica, Filosofia politica, Filosofia sociale e Teorie dello stato*

- 6 CFU a scelta tra *Storia della filosofia, Storia della filosofia contemporanea, Storia della filosofia del Rinascimento, Storia della filosofia dell'Illuminismo, Storia della filosofia moderna, Storia della filosofia politica, Storia della filosofia antica, Storia della filosofia medievale*

Attività affini o integrative: 30 CFU

- 6 CFU *Letteratura italiana; 6 CFU a scelta tra Glottologia, Linguistica generale, Psicolinguistica e Sociolinguistica; 6 CFU a scelta tra Letteratura greca, Letteratura latina, Lingua e civiltà greca e Lingua e letteratura latina*

- 6 CFU *Fondamenti di informatica*

- 6 CFU a scelta tra *Storia greca, Storia romana, Storia medievale, Storia moderna*

Ambito aggregato per crediti di sede: 6 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Bioetica, Filosofia politica, Filosofia sociale e Teorie dello stato*

Altre attività formative: 42 CFU

- 12 CFU a scelta dello studente

- 12 CFU *Prova finale* e 6 CFU *Lingua straniera (Centro Linguistico)*

- 6 CFU *Ulteriori conoscenze linguistiche* e 6 CFU *Tirocini o Abilità informatiche*

2. Curriculum di Filosofia teoretica

A) percorso di Filosofia teoretica

Attività formative di base: 36 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Didattica della filosofia, Ermeneutica filosofica, Filosofia del linguaggio ordinario, Filosofia teoretica e Gnoseologia; 6 CFU a scelta tra Filosofia della logica e del linguaggio, Filosofia della scienza e Logica; 6 CFU a scelta tra Antropologia filosofica, Etica dell'età moderna, Filosofia della storia, Filosofia morale e Storia della filosofia morale*

- 6 CFU a scelta tra *Storia della filosofia*, *Storia della filosofia contemporanea*, *Storia della filosofia del Rinascimento*, *Storia della filosofia dell'Illuminismo*, *Storia della filosofia moderna* e *Storia della filosofia politica*; 6 CFU *Storia della filosofia antica*; 6 CFU *Storia della filosofia medievale*

Attività caratterizzanti: 66 CFU

- 12 CFU *Estetica*

- 42 CFU a scelta tra *Didattica della filosofia* (6 o 12), *Ermeneutica filosofica* (6 o 12), *Filosofia del linguaggio ordinario* (6 o 12), *Filosofia teoretica* (6 o 12) e *Gnoseologia* (6 o 12); 6 CFU a scelta tra *Antropologia filosofica*, *Etica dell'età moderna*, *Filosofia della storia*, *Filosofia morale* e *Storia della filosofia morale*

- 6 CFU a scelta tra *Storia della filosofia*, *Storia della filosofia contemporanea*, *Storia della filosofia del Rinascimento*, *Storia della filosofia dell'Illuminismo*, *Storia della filosofia moderna*, *Storia della filosofia politica*, *Storia della filosofia antica*, *Storia della filosofia medievale*

Attività affini o integrative: 30 CFU

- 6 CFU *Letteratura italiana*; 6 CFU a scelta tra *Glottologia*, *Linguistica generale*, *Psicolinguistica* e *Sociolinguistica*; 6 CFU a scelta tra *Letteratura greca*, *Letteratura latina*, *Lingua e civiltà greca* e *Lingua e letteratura latina*

- 6 CFU *Fondamenti di informatica*

- 6 CFU a scelta tra *Storia greca*, *Storia romana*, *Storia medievale*, *Storia moderna*

Ambito aggregato per crediti di sede: 6 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Bioetica*, *Filosofia politica*, *Filosofia sociale* e *Teorie dello stato*

Altre attività formative: 42 CFU

-12 CFU a scelta dello studente

- 2 CFU *Prova finale* e 6 CFU *Lingua straniera* (Centro Linguistico)

- 6 CFU *Ulteriori conoscenze linguistiche* e 6 CFU *Tirocini* o *Abilità informatiche*

B) percorso di Estetica*

* Secondo quanto deliberato dal Consiglio di Facoltà del 15 marzo 2006, l'opzione per il percorso di Estetica è subordinata all'acquisizione di 24 CFU complessivi in *Estetica* (cioè 12 CFU tra le Attività caratterizzanti più i 12 CFU della scelta libera dello studente)

Attività formative di base: 36 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Didattica della filosofia*, *Ermeneutica filosofica*, *Filosofia del linguaggio ordinario*, *Filosofia teoretica* e *Gnoseologia*; 6 CFU a scelta tra *Filosofia della logica e del linguaggio*, *Filosofia della scienza* e *Logica*; 6 CFU a scelta tra *Antropologia filosofica*, *Etica dell'età moderna*, *Filosofia della storia*, *Filosofia morale* e *Storia della filosofia morale*

- 6 CFU a scelta tra *Storia della filosofia*, *Storia della filosofia contemporanea*, *Storia della filosofia del Rinascimento*, *Storia della filosofia dell'Illuminismo*, *Storia della*

filosofia moderna e Storia della filosofia politica; 6 CFU Storia della filosofia antica; 6 CFU Storia della filosofia medievale

Attività caratterizzanti: 66 CFU

- 12 CFU in *Estetica*

- 42 CFU a scelta tra *Didattica della filosofia* (6 o 12), *Ermeneutica filosofica* (6 o 12), *Filosofia del linguaggio ordinario* (6 o 12), *Filosofia teoretica* (6 o 12) e *Gnoseologia* (6 o 12); 6 CFU a scelta tra *Antropologia filosofica*, *Etica dell'età moderna*, *Filosofia della storia*, *Filosofia morale* e *Storia della filosofia morale*

- 6 CFU a scelta tra *Storia della filosofia*, *Storia della filosofia contemporanea*, *Storia della filosofia del Rinascimento*, *Storia della filosofia dell'Illuminismo*, *Storia della filosofia moderna*, *Storia della filosofia politica*, *Storia della filosofia antica*, *Storia della filosofia medievale*

Attività affini o integrative: 30 CFU

- 6 CFU *Letteratura italiana*; 6 CFU a scelta tra *Glottologia*, *Linguistica generale*, *Psicolinguistica* e *Sociolinguistica*; 6 CFU a scelta tra *Letteratura greca*, *Letteratura latina*, *Lingua e civiltà greca* e *Lingua e letteratura latina*

- 6 CFU *Fondamenti di informatica*

- 6 CFU a scelta tra *Storia greca*, *Storia romana*, *Storia medievale*, *Storia moderna*

Ambito aggregato per crediti di sede: 6 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Bioetica*, *Filosofia politica*, *Filosofia sociale* e *Teorie dello stato*

Altre attività formative: 42 CFU

- 12 CFU *Estetica*

- 12 CFU *Prova finale* e 6 CFU *Lingua straniera* (Centro Linguistico)

- 6 CFU *Ulteriori conoscenze linguistiche* e 6 CFU *Tirocini* o *Abilità informatiche*

3. Curriculum di Logica e Filosofia della scienza

Attività formative di base: 36 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Didattica della filosofia*, *Ermeneutica filosofica*, *Filosofia del linguaggio ordinario*, *Filosofia teoretica* e *Gnoseologia*; 6 CFU a scelta tra *Filosofia della logica e del linguaggio*, *Filosofia della scienza* e *Logica*; 6 CFU a scelta tra *Antropologia filosofica*, *Etica dell'età moderna*, *Filosofia della storia*, *Filosofia morale* e *Storia della filosofia morale*

- 6 a scelta tra *Storia della filosofia*, *Storia della filosofia contemporanea*, *Storia della filosofia del Rinascimento*, *Storia della filosofia dell'Illuminismo*, *Storia della filosofia moderna* e *Storia della filosofia politica*; 6 CFU *Storia della filosofia antica*; 6 CFU *Storia della filosofia medievale*

Attività caratterizzanti: 66 CFU

- 42 CFU a scelta tra *Filosofia della logica e del linguaggio* (12 CFU), *Filosofia della scienza* (12 CFU) e *Logica* (12 CFU) più altri 6 CFU in uno dei tre insegnamenti, e 12 CFU in *Storia della scienza*

- 6 CFU a scelta tra *Didattica della filosofia*, *Ermeneutica filosofica*, *Filosofia del linguaggio ordinario*, *Filosofia teoretica*, *Gnoseologia*, *Antropologia filosofica*, *Etica dell'età moderna*, *Filosofia della storia*, *Filosofia morale*, *Storia della filosofia morale*, *Bioetica*, *Filosofia politica*, *Filosofia sociale e Teorie dello stato*

- 6 CFU a scelta tra *Storia della filosofia*, *Storia della filosofia contemporanea*, *Storia della filosofia del Rinascimento*, *Storia della filosofia dell'Illuminismo*, *Storia della filosofia moderna*, *Storia della filosofia politica*, *Storia della filosofia antica*, *Storia della filosofia medievale*

Attività affini o integrative: 30 CFU

- 6 CFU *Letteratura italiana*; 6 CFU a scelta tra *Glottologia*, *Linguistica generale*, *Psicolinguistica* e *Sociolinguistica*; 6 CFU a scelta tra *Letteratura greca*, *Letteratura latina*, *Lingua e civiltà greca* e *Lingua e letteratura latina*

- 6 CFU *Fondamenti di informatica*

- 6 CFU a scelta tra *Storia greca*, *Storia romana*, *Storia medievale*, *Storia moderna*

Ambito aggregato per crediti di sede: 6 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Bioetica*, *Filosofia politica*, *Filosofia sociale* e *Teorie dello stato*

Altre attività formative: 42 CFU

- 12 CFU a scelta dello studente

- 12 CFU *Prova finale* e 6 CFU *Lingua straniera* (Centro Linguistico)

- 6 CFU *Ulteriori conoscenze linguistiche* e 6 CFU *Tirocini* o *Abilità informatiche*

4. Curriculum di Storia della filosofia

Attività formative di base: 36 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Didattica della filosofia*, *Ermeneutica filosofica*, *Filosofia del linguaggio ordinario*, *Filosofia teoretica* e *Gnoseologia*; 6 CFU a scelta tra *Filosofia della logica e del linguaggio*, *Filosofia della scienza* e *Logica*; 6 CFU a scelta tra *Antropologia filosofica*, *Etica dell'età moderna*, *Filosofia della storia*, *Filosofia morale* e *Storia della filosofia morale*

- 6 a scelta tra *Storia della filosofia*, *Storia della filosofia contemporanea*, *Storia della filosofia del Rinascimento*, *Storia della filosofia dell'Illuminismo*, *Storia della filosofia moderna* e *Storia della filosofia politica*; 6 CFU *Storia della filosofia antica*; 6 CFU *Storia della filosofia medievale*

Attività caratterizzanti: 66 CFU

- 30 CFU a scelta tra *Storia della filosofia* (6 o 12), *Storia della filosofia contemporanea* (6 o 12), *Storia della filosofia del Rinascimento* (6 o 12), *Storia della filosofia dell'Illuminismo* (6 o 12), *Storia della filosofia moderna* (6 o 12), *Storia della filosofia politica* (6 o 12); 12 CFU *Storia della filosofia antica*; 12 CFU *Storia della filosofia medievale*

- 6 CFU a scelta tra *Didattica della filosofia*, *Ermeneutica filosofica*, *Filosofia del linguaggio ordinario*, *Filosofia teoretica*, *Gnoseologia*, *Antropologia filosofica*, *Etica*

dell'età moderna, Filosofia della storia, Filosofia morale, Storia della filosofia morale, Bioetica, Filosofia politica, Filosofia sociale e Teorie dello stato
- 6 CFU a scelta tra *Filosofia della logica e del linguaggio, Filosofia della scienza, Logica e Storia della scienza*

Attività affini o integrative: 30 CFU

- 6 CFU *Letteratura italiana*; 6 CFU a scelta tra *Glottologia, Linguistica generale, Psicolinguistica e Sociolinguistica*; 6 CFU a scelta tra *Letteratura greca, Letteratura latina, Lingua e civiltà greca e Lingua e letteratura latina*
- 6 CFU *Fondamenti di informatica*
- 6 CFU a scelta tra *Storia greca, Storia romana, Storia medievale, Storia moderna*

Ambito aggregato per crediti di sede: 6 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Bioetica, Filosofia politica, Filosofia sociale e Teorie dello stato*

Altre attività formative: 42 CFU

- 12 CFU a scelta dello studente
- 12 CFU *Prova finale* e 6 CFU *Lingua straniera* (Centro Linguistico)
- 6 CFU *Ulteriori conoscenze linguistiche* e 6 CFU *Tirocini o Abilità informatiche*

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno del Corso di Laurea in Filosofia:

- 36 CFU nelle **Attività formative di base**
- 6 CFU nell'**Ambito aggregato per crediti di sede**
- 18 CFU a scelta tra i 30 nelle **Attività affini o integrative**

5.5 GEOGRAFIA UMANA E ORGANIZZAZIONE DEL TERRITORIO

Obiettivi formativi specifici

- di conoscenza

il Corso di laurea in Geografia umana e organizzazione del territorio assume come punto di riferimento la tradizione della geografia umana ed il contributo che essa fornisce alla conoscenza dei meccanismi che presiedono all'organizzazione e alla trasformazione degli spazi sociali. Le conoscenze geografiche e la capacità di riflettere sui processi di strutturazione del territorio hanno recentemente acquisito una rilevanza particolare, a fronte del ruolo crescente assegnato al territorio nell'insieme delle pratiche sociali e delle articolazioni politiche a tutte le scale. Il Corso di laurea mira a formare tali conoscenze, sia fornendo un sistematico inquadramento teorico dei più significativi fattori di strutturazione del territorio, sia agevolando l'acquisizione delle competenze tecniche necessarie ad intervenire a diversi livelli nelle pratiche di gestione delle informazioni ad esso relative.

- di competenza

il Corso di laurea persegue la formazione di competenze nei seguenti ambiti:

- ## capacità di espressione efficace scritta e orale riguardo alla trasmissione nonché alla divulgazione qualificata di conoscenze in campo geografico ed ambientale
- ## trattazione di dati disponibili presso le fonti ufficiali su tematiche socio-territoriali e fisico-ambientali
- ## costruzione di rappresentazioni cartografiche, soprattutto digitali
- ## costruzione ex-novo di data-base finalizzati alla trattazione di problematiche specifiche nello stesso ambito (socio-territoriale e fisico-ambientale)
- ## elaborazione di tali data-base con software specifici
- ## disamina ed elaborazione sintetica di letteratura secondaria e materiale informativo finalizzata all'editoria divulgativa di carattere geografico.
- ## trattazione di fonti storiche finalizzate alla ricostruzione sia degli assetti territoriali del passato sia della sensibilità verso tali assetti
- ## nell'ambito della ricerca di gruppo sul terreno (svolta nei laboratori), sviluppo di capacità comunicative e relazionali, sia all'interno del gruppo di lavoro, sia verso l'esterno
- ## altresì nell'ambito dei laboratori, sviluppo di capacità auto-organizzative (organizzazione e tempistica del lavoro di rilevazione, gestione del materiale necessario, ecc.).

- di comportamento:

il Corso di laurea mira a sviluppare i seguenti comportamenti:

- €# atteggiamento critico e responsabile riguardo alle implicazioni delle applicazioni tecnologiche: distinzione fra teoria e metodo riguardo alle applicazioni statistiche e alla strumentazione riguardante la rappresentazione territoriale
- €# attenzione alle implicazioni ambientali delle scelte di governo del territorio
- €# attenzione alle problematiche interculturali
- €# attenzione critica ai codici in uso nei contesti storici in cui i documenti del passato attinenti il territorio sono stati prodotti.

Caratteristiche della prova finale:

relazione scritta da esporre e discutere di fronte ad una apposita commissione.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati:

la preparazione del laureato triennale è finalizzata all'inserimento immediato nel mondo del lavoro, a livelli di media qualificazione, principalmente nei seguenti settori:

- €# viaggi e turismo
- €# consulenze ad imprese produttive, commerciali ecc. nel campo delle scelte localizzative
- €# consulenze ad enti locali, pubbliche amministrazioni ecc., per l'elaborazione e la realizzazione specifici progetti di gestione ambientale e paesaggistica
- €# consulenze ad enti locali, pubbliche amministrazioni ecc. per l'elaborazione e la realizzazione di specifici progetti di sviluppo
- €# consulenza nel campo della gestione e fruizione dei beni culturali territoriali (parchi, aree di pregio dal punto di vista dell'ambiente e della cultura materiale tradizionale)
- €# editoria scolastica, giornalistica, multimediale e televisiva come autori, redattori e supervisori di argomenti socio-territoriali, economico-territoriali, paesaggistici, ambientali
- €# ricerche di mercato
- €# produzione cartografica
- €# analisi di rischio ambientale
- €# gestione di sistemi informativi territoriali (GIS).

La preparazione triennale vale inoltre come prerequisito all'accesso alla corrispondente laurea specialistica. Quest'ultima prevede a sua volta l'inserimento a livelli di più alta qualificazione nei settori lavorativi sopra menzionati; e inoltre costituisce prerequisito indispensabile per l'accesso alla

classe di insegnamento in “Geografia” nella scuola medio-superiore (senza particolari accorgimenti), nonché alle classi di insegnamento in “Lettere” nelle scuole medio-inferiori e medio-superiori (previi sia particolari accorgimenti nell’utilizzo dei crediti liberi nel triennio e nel biennio, sia la frequenza ad insegnamenti integrativi in numero e qualità definita).

Conoscenze richieste per l’accesso (art. 6 D.M. 509/99):

i prerequisiti per l’iscrizione al Corso di Laurea in Geografia umana e organizzazione del territorio sono i seguenti:

- €# possesso di un diploma di scuola media superiore conseguito in modo da aver assimilato le nozioni fondamentali della cultura umanistica e scientifica
- €# capacità di orientarsi fra gli strumenti bibliografici di base
- €# alfabetizzazione informatica di base
- €# disponibilità al lavoro di gruppo
- €# padronanza della lingua italiana
- €# conoscenze di base di almeno una lingua straniera.

Il Corso è articolato in cinque *curricula*:

- 1. Geografia storico-paesistica e per il turismo culturale**
- 2. Geografia sociale e culturale**
- 3. Geografia economica e politica**
- 4. Geografia e analisi del territorio**
- 5. Geografia dell’ambiente**

Presidente Corso di Laurea: prof. Bruno VECCHIO

Delegato per l’orientamento: prof. Mirella Loda

N. B.: Gli insegnamenti contrassegnati da * sono impartiti all’esterno della Facoltà di Lettere. Per ulteriori informazioni rivolgersi al delegato per l’orientamento o ai tutor.

N.B. In questa parte della guida sono presentati piani di studio semplificati. Per ulteriori indicazioni e piani di studio dettagliati consultare il sito OFF della Facoltà www.lettere.unifi.it, accesso diretto da fenzi.dssg.unifi.it/dip/ alla voce Lauree triennali

1. Curriculum Geografia storico-paesistica e per il turismo culturale

Attività formative di base 42 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Antropologia culturale* e *Storia delle tradizioni popolari*, 6 CFU *Geografia*, 6 CFU *Geografia economica*
- 6 CFU *Storia medievale*, 6 CFU *Storia moderna*, 6 CFU *Storia contemporanea*, 6 CFU *Storia economica*

Attività caratterizzanti 48 CFU

- 6 CFU *Geografia fisica*, 6 CFU a scelta fra *Beni culturali e analisi del territorio*, *Geografia applicata*, *Geografia culturale*, *Geografia del paesaggio e dell'ambiente*, *Geografia sociale*, *Geografia storica*, 6 CFU a scelta fra *Geografia storica* e *Geografia del turismo**.
- 6 CFU *Topografia e cartografia* e 6 CFU a scelta fra *Statistica*, *Demografia storica*, *Demografia*
- 6 CFU *Architettura del paesaggio*, 6 CFU *Letteratura italiana*, 6 CFU a scelta fra *Istituzioni di storia dell'arte*, *Storia dell'arte medievale*, *Storia dell'arte moderna*, *Storia dell'arte contemporanea*

Attività affini o integrative 21 CFU

- 6 CFU a scelta fra *Storia dell'architettura*, *Storia dell'architettura contemporanea** e *Fondamenti di urbanistica**
- 6 CFU a scelta fra *Sociologia economica** e *Teoria e tecnica della comunicazioni di massa*
- 3 CFU *Diritto dell'Unione europea*
- 6 CFU *Lingua inglese*

Ambito aggregato per crediti di sede 6 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Archeologia e storia dell'arte greca e romana* e *Archeologia medievale*

Altre attività formative 63 CFU

- 20 CFU a scelta dello studente
- 10 CFU *Prova finale* e 6 CFU *Lingua straniera* (Centro linguistico)
- 6 CFU per *Laboratorio di lingua italiana*, 3 CFU per *Abilità informatiche*, 18 CFU per *Laboratori di indagine territoriale* (a scelta fra: *Analisi dell'ambiente**; *Analisi e documentazione socio-territoriale*; *Analisi e documentazione geostorica*; *Analisi e progettazione dello sviluppo locale**; *Sistemi di rappresentazione e informazione territoriale*)

2. Curriculum Geografia sociale e culturale

Attività formative di base 36 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Antropologia culturale* e *Storia delle tradizioni popolari*, 6 CFU *Geografia*, 6 CFU *Geografia economica*
- 6 CFU *Storia moderna*, 6 CFU *Storia contemporanea*, 6 CFU *Storia economica*

Attività caratterizzanti 48 CFU

- 6 CFU *Geografia fisica*, 6 CFU a scelta fra *Beni culturali e analisi del territorio*, *Geografia applicata*, *Geografia culturale*, *Geografia del paesaggio e dell'ambiente*, *Geografia sociale*, *Geografia storica*, 6 CFU *Geografia sociale*, 6 CFU *Geografia della comunicazione*, 6 CFU a scelta fra *Beni culturali e analisi del territorio* e *Geografia culturale*
- 6 CFU *Topografia e cartografia* e 6 CFU a scelta fra *Statistica**, *Demografia storica*, *Demografia**
- 6 CFU *Letteratura italiana*.

Attività affini o integrative 21 CFU

- 6 CFU a scelta fra *Storia dell'architettura*, *Storia dell'architettura contemporanea** e *Fondamenti di urbanistica**
- 6 CFU a scelta fra *Sociologia economica** e *Teoria e tecnica della comunicazioni di massa*
- 3 CFU *Diritto dell'Unione europea*
- 6 CFU *Lingua inglese*

Ambito aggregato per crediti di sede 12 CFU

- 12 CFU a scelta tra *Sociologia** e *Sociologia urbana**

Altre attività formative 63 CFU

- 20 CFU a scelta dello studente
- 10 CFU *Prova finale* e 6 CFU *Lingua straniera* (Centro linguistico)
- 6 CFU *Laboratorio di lingua italiana*, 3 CFU *Abilità informatiche*, 18 CFU *Laboratori di indagine territoriale* (a scelta fra: *Analisi dell'ambiente**; *Analisi e documentazione socio-territoriale*; *Analisi e documentazione geostorica*; *Analisi e progettazione dello sviluppo locale**; *Sistemi di rappresentazione e informazione territoriale*)

3. Curriculum Geografia economica e politica

Attività formative di base 36 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Antropologia culturale* e *Storia delle tradizioni popolari*, 6 CFU *Geografia*, 6 CFU *Geografia economica*
- 6 CFU *Storia moderna*, 6 CFU *Storia contemporanea*, 6 CFU *Storia economica*

Attività caratterizzanti 48 CFU

- 6 CFU *Geografia fisica*, 6 CFU a scelta fra *Beni culturali e analisi del territorio*, *Geografia applicata*, *Geografia culturale*, *Geografia del paesaggio e dell'ambiente*, *Geografia sociale*, *Geografia storica*, 6 CFU *Geografia della comunicazione*, 12 CFU a scelta fra *Geografia dello sviluppo**, *Geografia economica (localizzazione delle attività produttive)**, *Politica dell'ambiente**, *Organizzazione territoriale e sviluppo sostenibile**.
- 6 CFU *Topografia e cartografia* e 6 CFU a scelta fra *Statistica**, *Demografia storica*, *Demografia**
- 6 CFU *Letteratura italiana*.

Attività affini o integrative 21 CFU

- 6 CFU a scelta fra *Storia dell'architettura*, *Storia dell'architettura contemporanea** e *Fondamenti di urbanistica**
- 6 CFU a scelta fra *Sociologia economica** e *Teoria e tecnica della comunicazioni di massa*
- 3 CFU *Diritto dell'Unione europea*
- 6 CFU *Lingua inglese*

Ambito aggregato per crediti di sede 12 CFU

- 12 CFU a scelta tra *Sociologia** e *Sociologia urbana**

Altre attività formative 63 CFU

- 20 CFU a scelta dello studente
- 10 CFU *Prova finale* e 6 CFU *Lingua straniera* (Centro linguistico)
- 6 CFU *Laboratorio di lingua italiana*, 3 CFU *Abilità informatiche*, 18 CFU *Laboratori di indagine territoriale* (a scelta fra: *Analisi dell'ambiente**, *Analisi e documentazione socio-territoriale*, *Analisi e documentazione geostorica*, *Analisi e progettazione dello sviluppo locale**, *Sistemi di rappresentazione e informazione territoriale*)

4. Curriculum Geografia e analisi del territorio

Attività formative di base 36 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Antropologia culturale* e *Storia delle tradizioni popolari*, 6 CFU *Geografia*, 6 CFU *Geografia economica*
- 6 CFU *Storia moderna*, 6 CFU *Storia contemporanea*, 6 CFU *Storia economica*

Attività caratterizzanti 54 CFU

- 6 CFU *Geografia fisica*, 6 CFU a scelta tra *Politica dell'ambiente** e *Organizzazione territoriale e sviluppo sostenibile**, 6 CFU *Litologia e geologia**, 6 CFU *Oceanografia e fisica dell'atmosfera*.
- 6 CFU *Topografia e cartografia*, 6 CFU *Statistica** e 12 CFU *Probabilità e statistica matematica**.
- 6 CFU *Architettura del paesaggio*.

Attività affini o integrative 21 CFU

- 6 CFU *Fondamenti di urbanistica**

- 6 CFU a scelta fra *Sociologia economica** e *Teoria e tecnica della comunicazioni di massa*
- 3 CFU *Diritto dell'Unione europea*
- 6 CFU *Lingua inglese*

Ambito aggregato per crediti di sede 6 CFU

- 6 CFU *Idraulica applicata e idrologia**

Altre attività formative 63 CFU

- 20 CFU a scelta dello studente
- 10 CFU *Prova finale* e 6 CFU *Lingua straniera* (Centro linguistico)
- 6 CFU *Laboratorio di lingua italiana*, 3 CFU *Abilità informatiche*, 18 CFU *Laboratori di indagine territoriale* (a scelta fra: *Analisi dell'ambiente**; *Analisi e documentazione socio-territoriale*; *Analisi e documentazione geostorica*; *Analisi e progettazione dello sviluppo locale**; *Sistemi di rappresentazione e informazione territoriale*)

5. Curriculum Geografia dell'ambiente

Attività formative di base 36 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Antropologia culturale* e *Storia delle tradizioni popolari*, 6 CFU *Geografia*, 6 CFU *Geografia economica*
- 6 CFU *Storia moderna*, 6 CFU *Storia contemporanea*, 6 CFU *Storia economica*

Attività caratterizzanti 54 CFU

- 6 CFU *Geografia fisica*, 6 CFU a scelta tra *Beni culturali e analisi del territorio*, *Geografia applicata*, *Geografia culturale*, *Geografia del paesaggio e dell'ambiente*, *Geografia sociale*, *Geografia storica*, 6 CFU a scelta fra *Geografia della comunicazione*, *Geografia dello sviluppo**, *Geografia economica (localizzazione delle attività produttive)**, *Politica dell'ambiente**, *Organizzazione territoriale e sviluppo sostenibile**, 3 CFU *Ecologia**, 3 CFU a scelta fra *Botanica** e *Botanica applicata**, 3 CFU *Geografia fisica*, 3 CFU *Geomorfologia**, 3 CFU *Geomorfologia applicata**, 3 CFU a scelta fra *Fotogeologia (con telerilevamento)**, *Difesa del suolo e processi erosivi**, *Cartografia tematica e GIS**
- 6 CFU *Topografia e cartografia* e 6 CFU a scelta fra *Statistica**, *Demografia storica*, *Demografia**.
- 6 CFU *Letteratura italiana*.

Attività affini o integrative 21 CFU

- 6 CFU *Fondamenti di urbanistica**
- 6 CFU a scelta fra *Sociologia economica** e *Teoria e tecnica della comunicazioni di massa*
- 3 CFU *Diritto dell'Unione europea*
- 6 CFU *Lingua inglese*

Ambito aggregato per crediti di sede 6 CFU

- 6 CFU a scelta fra *Geologia ambientale** e *Fondamenti di V.I.A. **

Altre attività formative 63 CFU

- 20 CFU a scelta dello studente

- 10 CFU *Prova finale* e 6 CFU *Lingua straniera* (Centro linguistico)

- 6 CFU *Laboratorio di lingua italiana*, 3 CFU *Abilità informatiche*, 18 CFU *Laboratori di indagine territoriale* (a scelta fra: *Analisi dell'ambiente**; *Analisi e documentazione socio-territoriale*; *Analisi e documentazione geostorica*; *Analisi e progettazione dello sviluppo locale**; *Sistemi di rappresentazione e informazione territoriale*)

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno **di tutti i curricula:**

Geografia

Geografia economica

Geografia fisica

Un *Laboratorio di indagine territoriale* a scelta

Un'ulteriore insegnamento geografico, al quale sia associato il *Laboratorio di indagine territoriale* prescelto

Un ulteriore insegnamento geografico-umano o geografico-economico, tra quelli previsti

Antropologia culturale o *Storia delle tradizioni popolari*

Storia moderna

Storia contemporanea

Laboratorio di lingua italiana

5.6 ITALIANISTICA

Obiettivi formativi specifici

- di conoscenza:

il Corso di Laurea in Italianistica propone un programma di studio che ha come centrale punto di riferimento la lingua e letteratura nazionale. Una simile proposta appare di particolare significato se si tiene conto non solo dell'importanza della lingua e letteratura italiana per la costituzione dell'identità civile del paese, ma si ricorda il suo straordinario rilievo nel quadro delle grandi letterature europee. Il profilo che viene configurato, pur articolandosi in vari *curricula*, mira a formare uno studente che, pienamente consapevole del ruolo storico e civile di questa tradizione, sia provvisto, sulla base di necessari e moderni fondamenti teorici, di piena e articolata abilità di analisi testuale e linguistica, di capacità di comparazioni e confronti, nonché di adeguate capacità di scrittura e in generale di dominio espressivo.

- di competenza:

capacità di espressione orale e scritta, applicabile ai contesti comunicativi più diversi (dalla scuola alla redazione editoriale all'agenzia stampa agli uffici di promozione culturale)

capacità di ricerca critica autonoma, attraverso l'uso di strumenti bibliografici tradizionali o in linea

capacità di pianificare e presentare progetti di ricerca e di studio nell'ambito di enti culturali diversi, italiani e internazionali capacità di promuovere azioni culturali collettive e di lavorare in gruppo, sviluppando rapporti di collaborazione e di negoziazione

capacità di calare contenuti culturali anche specialistici all'interno di specifiche circostanze comunicative.

- di comportamento:

fra gli obiettivi di apprendimento del Corso di Laurea in termini di comportamento il principale è lo sviluppo di una sensibilità all'importanza e rilievo della cultura umanistica nella determinazione dell'identità nazionale, e delle specificità culturali e antropologiche del territorio. L'obiettivo è quello di situare sempre la formazione culturale entro contesti comunicativi, sviluppando comportamenti di condivisione, collaborazione intellettuale, confronto di idee, coinvolgimento emozionale.

Caratteristiche della prova finale:

relazione scritta (con eventuale complemento di strumentazione mediatica) da esporre e discutere di fronte ad una apposita commissione.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati:

il presente Corso di Studi si qualifica essenzialmente come il prerequisito culturale e formativo dei futuri insegnanti di Italiano, all'interno dei cicli riformati previsti dal riassetto dei *curricula* scolastici. Tale obiettivo è evidentemente affidato al completamento del *curriculum* nelle lauree specialistiche biennali.

Tuttavia, anche all'interno del percorso triennale in sé considerato, il corso di Laurea in Italianistica configura i seguenti sbocchi occupazionali, pienamente compatibili con la declaratoria generale della Classe 5:

- ## impiego pubblico, specie là dove siano richieste specifiche competenze culturali e di scrittura (enti locali, assessorati alla cultura, sovrintendenze scolastiche, uffici stampa, enti mostre, ecc.)
- ## impiego pubblico e privato, nell'ambito della gestione delle risorse umane e, più in generale, ove siano richieste abilità comunicative e relazionali
- ## case editrici e uffici di redazione, per tutto quanto riguarda lavoro redazionale, cura dei testi e della promozione editoriale, anche nell'ambito giornalistico.

Conoscenze richieste per l'accesso (art. 6 D.M. 509/99):

i prerequisiti per l'iscrizione al Corso di Laurea in Italianistica sono i seguenti:

- ## padronanza della lingua italiana, sia orale che scritta
- ## buona capacità di comprensione della lingua della tradizione letteraria italiana
- ## buona cultura generale, segnatamente nell'ambito letterario e storico
- ## conoscenza strumentale di una lingua straniera moderna.

Presidente Corso di Laurea: prof. Anna NOZZOLI

Delegato per l'orientamento: prof. Jole Soldateschi

Il corso di studi è articolato in 6 *curricula*:

- 1. *Discipline linguistiche e tecnologie dell'informazione***
- 2. *Filologia della letteratura italiana***
- 3. *Letteratura italiana***
- 4. *Letteratura italiana moderna e comparata***
- 5. *Linguistica***
- 6. *Teorico critico metodologico***

N.B. In questa parte della guida sono presentati piani di studio semplificati. Per ulteriori indicazioni e piani di studio dettagliati consultare il sito OFF della Facoltà www.lettere.unifi.it, accesso diretto da fenzi.dssg.unifi.it/dip/ alla voce Lauree triennali

1. Curriculum Discipline linguistiche e tecnologie dell'informazione

Attività formative di base: 39 CFU

- 6 CFU *Letteratura italiana*; 6 CFU *Letteratura italiana moderna e contemporanea*; 6 CFU a scelta tra *Letteratura italiana*, *Letteratura italiana e informatica*, *Applicazione informatiche agli studi letterari*, *Letteratura italiana moderna e contemporanea*

- 6 CFU *Storia della lingua italiana*; 6 CFU *Grammatica italiana*; 6 CFU *Linguistica generale*; 3 CFU *Semantica e lessicologia*

Attività caratterizzanti: 45 CFU

- 3 CFU *Semantica e lessicologia*; 6 CFU a scelta tra *Linguistica generale*, *Informatica linguistica*, *Semantica e lessicologia*; 6 CFU *Lingua inglese*; 9 CFU a scelta tra *Filologia romanza*, *Filologia italiana*, *Filologia e critica dantesca*; 6 CFU a scelta tra *Lingua inglese*, *Lingua spagnola*, *Lingua francese*, *Lingua tedesca*

- 3 CFU a scelta tra *Istituzioni di lingua latina*, *Grammatica latina*, *Filologia latina*, *Letteratura latina*, *Storia della lingua latina*, *Filologia classica*, *Storia della Retorica classica*, *Storia della Filologia e della tradizione classica*, *Letteratura latina medievale*

- 6 CFU a scelta tra *Storia della Filosofia*, *Storia della Filosofia moderna*, *Storia della Filosofia contemporanea*; 6 CFU a scelta tra *Storia medievale*, *Storia moderna*, *Storia contemporanea*

Attività affini o integrative: 42 CFU

- 9 CFU a scelta tra *Istituzioni di Storia dell'Arte*, *Storia della Miniatura*, *Storia dell'Arte medievale*, *Storia dell'Arte moderna*, *Storia delle arti applicate e dell'oreficeria*, *Storia dell'Arte contemporanea*; 9 CFU a scelta tra *Storia del Teatro e dello Spettacolo*, *Storia e critica del Cinema*, *Storia della Musica*, *Drammaturgia musicale*

- 3 CFU *Geografia*

- 6 CFU *Fondamenti di informatica*; 3 CFU a scelta tra *Filosofia teoretica*, *Didattica della Filosofia*, *Ermeneutica filosofica*; 6 CFU a scelta tra *Filosofia della Scienza*, *Logica*, *Filosofia della Logica e del Linguaggio*; 6 CFU a scelta tra *Archivistica*, *Informatica applicata agli archivi e alle biblioteche*, *Bibliografia e Biblioteconomia*

Ambito aggregato per crediti di sede: 12 CFU

- 12 CFU *Fondamenti di Informatica*

Altre attività formative: 42 CFU

- 12 CFU a scelta dello studente

- 9 CFU *Prova finale* e 6 CFU *Lingua straniera* (Centro linguistico)

- 15 CFU per *Ulteriori conoscenze linguistiche, Abilità informatiche e relazionali, Tirocini, Altro*

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno del *curriculum*
Discipline linguistiche e tecnologie dell'informazione:

6 CFU *Storia della lingua italiana*

6 CFU *Grammatica italiana*

6 CFU *Letteratura italiana*

6 CFU *Lingua Inglese*

6 CFU a scelta tra *Storia della filosofia, Storia della filosofia moderna, Storia della filosofia contemporanea*

6 CFU a scelta tra *Linguistica generale, Linguistica informatica, Semantica e lessicologia*

6 CFU a scelta tra *Storia medioevale, Storia Moderna, Storia contemporanea*

6 CFU a scelta tra *Storia del teatro e dello spettacolo, Storia e critica del cinema, Storia della musica, Fondamenti di informatica*

6 CFU *a scelta dello studente*

3 CFU *Conoscenza della lingua inglese* (Centro Linguistico di ateneo)

3 CFU *Laboratorio informatico* (a scelta tra *Elementi di Informatica per la letteratura e la linguistica, Applicazioni informatiche*)

2. Curriculum Filologia della letteratura italiana

Attività formative di base: 48 CFU

- 6 CFU *Letteratura italiana*; 6 CFU *Letteratura italiana moderna e contemporanea*;
24 CFU a scelta tra *Filologia italiana, Filologia e critica dantesca, Filologia medievale e umanistica, Letteratura italiana del Rinascimento*

- 12 CFU a scelta tra *Storia della lingua italiana, Grammatica italiana*

Attività caratterizzanti: 66 CFU

- 12 CFU *Filologia romanza*; 6 CFU *Letteratura italiana*; 12 CFU a scelta tra *Filologia italiana, Filologia e critica dantesca, Filologia medievale e umanistica, Letteratura italiana del Rinascimento*; 12 CFU a scelta tra *Letteratura francese, Storia del teatro francese, Letteratura spagnola, Letteratura inglese, Storia del teatro inglese, Letteratura dei paesi di lingua inglese, Letteratura tedesca*

- 6 CFU a scelta tra *Istituzioni di lingua latina, Grammatica latina, Filologia latina, Letteratura latina, Storia della lingua latina*; 6 CFU a scelta tra *Letteratura greca, Filologia classica, Storia della Retorica classica, Storia della Filologia e della tradizione classica, Letteratura cristiana antica, Letteratura latina medievale*

- 6 CFU *Storia moderna*; 6 CFU a scelta tra *Storia medievale, Storia contemporanea*

Attività affini o integrative: 30 CFU

- 6 CFU a scelta fra *Storia dell'Arte moderna*, *Storia delle arti applicate e dell'oreficeria*, *Storia dell'Arte contemporanea*; 6 CFU a scelta tra *Storia del Teatro e dello Spettacolo*, *Storia e critica del Cinema*, *Storia della Musica*, *Drammaturgia musicale*

- 6 CFU *Geografia*

- 6 CFU a scelta tra *Filosofia della Scienza*, *Logica*, *Storia della logica*, *Filosofia della Logica e del Linguaggio*, *Filosofia morale*, *Storia della filosofia morale*, *Filosofia della storia*, *Estetica*; 6 CFU a scelta tra *Diplomatica*, *Paleografia latina*, *Codicologia*

Altre attività formative: 36 CFU

- 12 CFU a scelta dello studente

- 6 CFU *Prova finale* e 6 CFU *Lingua straniera* (Centro linguistico)

- 6 CFU *Ulteriori conoscenze linguistiche*, *Abilità informatiche e relazionali*, *Tirocini*, e 6 CFU *Elementi di informatica per la letteratura e la linguistica*

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno del *curriculum* Filologia della letteratura italiana:

6 CFU a scelta tra *Storia della lingua italiana*, *Grammatica italiana*

6 CFU *Letteratura italiana*

6 CFU *Letteratura italiana moderna e contemporanea*

6 CFU a scelta tra *Filologia italiana*, *Filologia e critica dantesca*, *Filologia medievale e umanistica*, *Letteratura italiana del Rinascimento*

6 CFU *Geografia*

6 CFU a scelta tra *Letteratura francese*, *Storia del teatro francese*, *Letteratura spagnola*, *Letteratura inglese*, *Storia del teatro inglese*, *Letteratura dei paesi di lingua inglese*, *Letteratura tedesca*

6 CFU *Storia moderna*

6 CFU a scelta tra *Storia del teatro e dello spettacolo*, *Storia e critica del cinema*, *Storia della musica*, *Drammaturgia musicale*

6 CFU a scelta dello studente

6 CFU *Elementi di informatica per la letteratura e la linguistica*

3. *Curriculum* Letteratura italiana

Attività formative di base: 36 CFU

- 12 CFU *Letteratura italiana*; 6 CFU *Letteratura italiana moderna e contemporanea*; 6 CFU a scelta tra *Filologia italiana*, *Filologia e critica dantesca*, *Filologia medievale e umanistica*, *Letteratura italiana del Rinascimento*

- 6 CFU a scelta tra *Storia della lingua italiana*, *Grammatica italiana*; 6 CFU a scelta tra *Storia della lingua italiana*, *Grammatica italiana*, *Stilistica e metrica italiana*

Attività caratterizzanti: 78 CFU

- 6 CFU *Filologia romanza*; 6 CFU *Letteratura italiana*; 6 CFU a scelta tra *Letteratura italiana*, *Letteratura teatrale italiana*, *Didattica della letteratura italiana*, *Storia della critica e della storiografia letteraria*, *Letteratura italiana e informatica*; 6 CFU *Letteratura italiana moderna e contemporanea*; 6 CFU a scelta tra *Filologia italiana*, *Filologia e critica dantesca*, *Filologia medievale e umanistica*, *Letteratura italiana del Rinascimento*, *Letteratura umanistica*; 6 CFU a scelta tra *Teoria della letteratura*, *Storia della critica e della storiografia letteraria*; 6 CFU a scelta tra *Teoria della letteratura*, *Storia della critica e della storiografia letteraria*, *Sociologia della letteratura*, *Letterature comparate*; 6 CFU a scelta tra *Letteratura francese*, *Storia del teatro francese*, *Letteratura spagnola*, *Letteratura inglese*, *Storia del teatro inglese*, *Letteratura dei paesi di lingua inglese*, *Letteratura tedesca*; 6 CFU a scelta tra *Letteratura francese*, *Storia del teatro francese*, *Letteratura spagnola*, *Letterature ispano-americane*, *Letterature portoghese e brasiliana*, *Letteratura inglese*, *Storia del teatro inglese*, *Letteratura dei paesi di lingua inglese*, *Letteratura degli Stati Uniti*, *Letteratura tedesca*

- 6 CFU a scelta tra *Istituzioni di lingua latina*, *Grammatica latina*, *Filologia latina*, *Letteratura latina*, *Storia della lingua latina*; 6 CFU a scelta tra *Istituzioni di lingua latina*, *Grammatica latina*, *Filologia latina*, *Letteratura latina*, *Storia della lingua latina*, *Letteratura greca*, *Filologia classica*, *Storia della Retorica classica*, *Storia della Filologia e della tradizione classica*, *Letteratura cristiana antica*, *Letteratura latina medievale*

- 6 CFU *Storia moderna*; 6 CFU a scelta tra *Storia medievale*, *Storia contemporanea*, *Storia della filosofia*, *Storia greca*, *Storia romana*, *Storia della Chiesa*, *Storia della Chiesa medievale e dei movimenti ereticali*

Attività affini o integrative: 24 CFU

- 6 CFU a scelta *Storia dell'arte medievale*, *Istituzioni di Storia dell'arte*, *Storia della miniatura*, *Storia dell'Arte moderna*, *Storia delle arti applicate e dell'oreficeria*, *Storia dell'Arte contemporanea*; 6 CFU a scelta tra *Storia del Teatro e dello Spettacolo*, *Storia e critica del Cinema*, *Storia della Musica*, *Drammaturgia musicale*

- 6 CFU *Geografia*

- 6 CFU a scelta tra *Filosofia della Scienza*, *Logica*, *Storia della logica*, *Filosofia della Logica e del Linguaggio*, *Filosofia morale*, *Storia della filosofia morale*, *Filosofia della storia*, *Estetica*, *Storia della filosofia*, *Storia della filosofia del Rinascimento*, *Storia della filosofia moderna*, *Storia della filosofia contemporanea*, *Storia della filosofia medievale*, *Archivistica*, *Bibliografia e Biblioteconomia*

Ambito aggregato per crediti di sede: 6 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Filosofia della Scienza*, *Logica*, *Storia della logica*, *Filosofia della Logica e del Linguaggio*, *Filosofia morale*, *Storia della filosofia morale*, *Filosofia della storia*, *Estetica*, *Storia della filosofia*, *Storia della filosofia del Rinascimento*, *Storia della filosofia moderna*, *Storia della filosofia contemporanea*, *Storia della filosofia medievale*, *Archivistica*, *Bibliografia e Biblioteconomia*

Altre attività formative: 36 CFU

- 12 CFU a scelta dello studente
- 6 CFU *Prova finale* e 6 CFU *Lingua straniera* (Centro linguistico)
- 6 CFU *Ulteriori conoscenze linguistiche, Abilità informatiche e relazionali, Tirocini*, e 6 CFU *Elementi di informatica per la letteratura e la linguistica*

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno del *curriculum* Letteratura italiana:

- 6 CFU a scelta tra *Storia della lingua italiana, Grammatica italiana*
- 6 CFU *Letteratura italiana*
- 6 CFU *Letteratura italiana moderna e contemporanea*
- 6 CFU a scelta tra *Filologia italiana, Filologia e critica dantesca, Filologia medievale e umanistica, Letteratura italiana del Rinascimento*
- 6 CFU a scelta tra *Teoria della letteratura, Storia della critica e dello storiografia letteraria*
- 6 CFU a scelta tra *Letteratura francese, Storia del teatro francese, Letteratura spagnola, Letteratura inglese, Storia del teatro inglese, Letteratura dei paesi di lingua inglese, Letteratura tedesca*
- 6 CFU *Storia moderna*
- 6 CFU a scelta tra *Storia del teatro e dello spettacolo, Storia e critica del cinema, Storia della musica, Drammaturgia musicale*
- 6 CFU a scelta dello studente
- 6 CFU *Elementi di informatica per la letteratura e la linguistica*

4. Curriculum Letteratura italiana moderna e comparata**Attività formative di base: 30 CFU**

- 6 CFU *Letteratura italiana*; 12 CFU *Letteratura italiana moderna e contemporanea*; 6 CFU a scelta tra *Filologia italiana, Filologia e critica dantesca, Filologia medievale e umanistica, Letteratura italiana del Rinascimento, Letteratura umanistica*
- 6 CFU a scelta tra *Storia della lingua italiana, Grammatica italiana*

Attività caratterizzanti: 69 CFU

- 6 CFU *Letteratura italiana*; 12 CFU *Letteratura italiana moderna e contemporanea*; 6 CFU a scelta tra *Teoria della letteratura, Storia della critica e della storiografia letteraria*; 6 CFU a scelta tra *Teoria della letteratura, Storia della critica e della storiografia letteraria, Sociologia della letteratura, Letterature comparate*; 6 CFU *Letterature comparate*; 6 CFU a scelta tra *Letteratura francese, Storia del teatro francese, Letteratura spagnola, Letteratura inglese, Storia del teatro inglese, Letteratura dei paesi di lingua inglese, Letteratura tedesca*; 12 CFU a scelta tra *Letteratura francese, Letteratura spagnola, Letterature ispano-americane, Letterature portoghese e*

brasiliiana, Letteratura inglese, Letteratura dei paesi di lingua inglese, Letteratura degli Stati Uniti, Letteratura tedesca, Letteratura russa

- 3 CFU a scelta tra *Istituzioni di lingua latina, Grammatica latina, Filologia latina, Letteratura latina, Storia della lingua latina, Letteratura greca, Filologia classica, Storia della Retorica classica, Storia della Filologia e della tradizione classica, Letteratura cristiana antica, Letteratura latina medievale*

- 6 CFU *Storia moderna*; 6 CFU *Storia contemporanea*

Attività affini o integrative: 39 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea*; 6 CFU a scelta tra *Storia dell'Arte moderna, Storia delle arti applicate e dell'oreficeria, Storia dell'Arte contemporanea*; 12 CFU a scelta tra *Storia del Teatro e dello Spettacolo, Storia e critica del Cinema, Storia della Musica, Drammaturgia musicale*

- 3 CFU *Geografia*

- 12 CFU a scelta tra *Estetica, Storia della filosofia moderna, Storia della filosofia contemporanea, Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia*

Ambito aggregato per crediti di sede: 6 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Estetica, Storia della filosofia moderna, Storia della filosofia contemporanea, Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia*

Altre attività formative: 36 CFU

- 12 CFU a scelta dello studente

- 6 CFU *Prova finale* e 6 CFU *Lingua straniera (Centro linguistico)*

- 6 CFU *Ulteriori conoscenze linguistiche, Abilità informatiche e relazionali, Tirocini*, e 6 CFU *Elementi di informatica per la letteratura e la linguistica*

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno del *curriculum Letteratura italiana moderna e comparata*:

- 6 CFU a scelta tra *Storia della lingua italiana, Grammatica italiana*

- 6 CFU *Letteratura italiana*

- 6 CFU *Letteratura italiana moderna e contemporanea*

- 6 CFU a scelta tra *Filologia italiana, Filologia e critica dantesca, Filologia medievale e umanistica, Letteratura italiana del Rinascimento*

- 6 CFU a scelta tra *Teoria della letteratura, Storia della critica e dello storiografia letteraria*

- 6 CFU a scelta tra *Letteratura francese, Storia del teatro francese, Letteratura spagnola, Letteratura inglese, Storia del teatro inglese, Letteratura dei paesi di lingua inglese, Letteratura tedesca*

- 6 CFU *Storia moderna*

- 6 CFU a scelta tra *Storia del teatro e dello spettacolo, Storia e critica del cinema, Storia della musica, Drammaturgia musicale*

- 6 CFU a scelta dello studente

- 6 CFU *Elementi di informatica per la letteratura e la linguistica*.

5. Curriculum Linguistica italiana

Attività formative di base: 36 CFU

- 12 CFU *Letteratura italiana*; 6 CFU a scelta tra *Filologia italiana*, *Filologia e critica dantesca*

- 6 CFU *Storia della lingua italiana*; 6 CFU *Grammatica italiana*; 6 CFU a scelta tra *Linguistica generale*, *Glottologia*, *Sociolinguistica*

Attività caratterizzanti: 60 CFU

- 6 CFU *Filologia romanza*; 6 CFU a scelta tra *Storia della lingua italiana*, *Linguistica italiana*, *Stilistica e metrica italiana*, *Dialettologia italiana*; 6 CFU a scelta tra *Linguistica generale*, *Glottologia*, *Sociolinguistica*, *Semantica e lessicologia*, *Informatica linguistica*; 6 CFU a scelta tra *Letteratura italiana*, *Letteratura teatrale italiana*, *Didattica della letteratura italiana*, *Letteratura italiana e informatica*, *Letteratura italiana moderna e contemporanea*, *Filologia e critica dantesca*, *Filologia medievale e umanistica*, *Letteratura italiana del Rinascimento*, *Letteratura umanistica*, *Teoria della letteratura*, *Storia della critica e della storiografia letteraria*, *Sociologia della letteratura*, *Letterature comparate*; 6 CFU a scelta tra *Letteratura francese*, *Storia del teatro francese*, *Lingua francese*, *Storia della lingua francese*, *Letteratura spagnola*, *Letterature ispano-americane*, *Lingua spagnola*, *Letterature portoghese e brasiliana*, *Lingua portoghese*, *Letteratura inglese*, *Storia del teatro inglese*, *Letteratura dei paesi di lingua inglese*, *Lingua inglese*, *Letteratura tedesca*, *Lingua tedesca*, *Linguistica slava*, *Storia della lingua russa*, *Letteratura russa*, *Lingua russa*. *Letteratura polacca*, *Lingua polacca*; 6 CFU a scelta tra *Letteratura francese*, *Lingua francese*, *Storia della lingua francese*, *Letteratura spagnola*, *Letterature ispano-americane*, *Lingua spagnola*, *Letterature portoghese e brasiliana*, *Letteratura inglese*, *Lingua inglese*, *Letteratura degli Stati Uniti*, *Letteratura tedesca*, *Lingua tedesca*, *Linguistica slava*, *Storia della lingua russa*, *Letteratura russa*, *Letteratura polacca*

- 6 CFU a scelta tra *Istituzioni di lingua latina*, *Grammatica latina*, *Filologia latina*, *Letteratura latina*, *Storia della lingua latina*; 6 CFU a scelta tra *Grammatica latina*, *Filologia latina*, *Letteratura latina*, *Storia della lingua latina*, *Letteratura greca*, *Filologia classica*, *Storia della Retorica classica*, *Storia della Filologia e della tradizione classica*, *Letteratura cristiana antica*, *Letteratura latina medievale*

- 12 CFU a scelta tra *Storia moderna*, *Storia medievale*, *Storia contemporanea*

Attività affini o integrative: 30 CFU

- 6 CFU a scelta *Storia dell'arte medievale*, *Istituzioni di Storia dell'arte*, *Storia dell'Arte moderna*, *Storia dell'Arte contemporanea*; 6 CFU a scelta *Storia dell'arte medievale*, *Storia dell'Arte moderna*, *Storia dell'Arte contemporanea*, *Lingue dell'Italia antica*; 6 CFU a scelta tra *Storia del Teatro e dello Spettacolo*, *Storia e critica del Cinema*, *Storia della Musica*, *Drammaturgia musicale*

- 6 CFU *Geografia*

- 6 CFU a scelta tra *Filosofia teoretica*, *Filosofia della Scienza*, *Logica*, *Storia della logica*, *Filosofia della Logica e del Linguaggio*, *Estetica*, *Storia della filosofia medievale*,

Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia, Paleografia latina, Diplomatica, Codicologia

Ambito aggregato per crediti di sede: 6 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Filosofia teoretica, Filosofia della Scienza, Logica, Storia della logica, Filosofia della Logica e del Linguaggio, Estetica, Storia della filosofia antica*

Altre attività formative: 48 CFU

- 12 CFU a scelta dello studente

- 9 CFU *Prova finale* e 9 CFU *Lingua straniera* (Centro linguistico)

- 12 CFU *Ulteriori conoscenze linguistiche, Abilità informatiche e relazionali, Tirocini*, e 6 CFU *Elementi di informatica per la letteratura e la linguistica*

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno del *curriculum*
Linguistica italiana:

- 6 CFU *Storia della lingua italiana*

- 6 CFU *Grammatica italiana*

- 6 CFU *Letteratura italiana*

- 6 CFU a scelta tra *Filologia italiana, Filologia e critica dantesca*

- 6 CFU a scelta tra *Lingua francese, Storia della lingua francese, Lingua spagnola, Lingua inglese, Lingua tedesca, Linguistica slava, Storia della lingua russa, Letteratura russa, Lingua russa, Letteratura polacca, Lingua polacca, Letteratura francese, Storia del teatro francese, Letteratura spagnola, Letterature ispano-americane, Letterature portoghese e brasiliana, Lingua portoghese, Letteratura inglese, Storia del teatro inglese, Letteratura dei paesi di lingua inglese, Letteratura tedesca.*

- 6 CFU a scelta tra *Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea*

- 6 CFU a scelta tra *Storia del teatro e dello spettacolo, Storia e critica del cinema, Storia della musica, Drammaturgia musicale*

- 6 CFU a scelta tra *Archivistica, Bibliografia e biblioteconomia, Paleografia latina, Diplomatica, Codicologia, Informatica*

- 6 CFU *A scelta dello studente*

- 3 CFU *Conoscenza di una lingua straniera (inglese/francese/spagnolo/tedesco)*

- 3 CFU *Laboratorio informatico.*

6. Curriculum Teorico critico metodologico

Attività formative di base: 30 CFU

- 12 CFU *Letteratura italiana*; 6 CFU *Letteratura italiana moderna e contemporanea*; 6 CFU a scelta tra *Filologia italiana, Filologia e critica dantesca, Filologia medievale e umanistica, Letteratura italiana del Rinascimento*

- 6 CFU a scelta tra *Storia della lingua italiana, Grammatica italiana*;

Attività caratterizzanti: 72 CFU

- 6 CFU *Letteratura italiana*; 6 CFU *Letteratura italiana moderna e contemporanea*;
6 CFU a scelta tra *Teoria della letteratura*, *Storia della critica e della storiografia letteraria*; 18 CFU a scelta tra *Teoria della letteratura*, *Storia della critica e della storiografia letteraria*, *Sociologia della letteratura*, *Letterature comparate*; 18 CFU a scelta tra *Letteratura francese*, *Storia del teatro francese*, *Lingua francese*, *Letteratura spagnola*, *Letteratura ispano-americana*, *Lingua spagnola*, *Letterature portoghese e brasiliana*, *Lingua portoghese*, *Letteratura inglese*, *Storia del teatro inglese*, *Letteratura dei paesi di lingua inglese*, *Letteratura degli Stati Uniti*, *Lingua inglese*, *Letteratura tedesca*, *Lingua tedesca*, *Letteratura russa*

- 6 CFU a scelta tra *Filologia classica*, *Storia della Retorica classica*, *Storia della Filologia e della tradizione classica*, *Letteratura cristiana antica*, *Letteratura latina medievale*

- 6 CFU *Storia moderna*; 6 CFU a scelta tra *Storia medievale*, *Storia contemporanea*

Attività affini o integrative: 36 CFU

- 6 CFU a scelta *Storia dell'arte medievale*, *Istituzioni di Storia dell'arte*; 6 CFU a scelta tra *Storia dell'Arte moderna*, *Storia delle arti applicate e dell'oreficeria*; 6 CFU *Storia dell'Arte contemporanea*; 6 CFU a scelta tra *Storia del Teatro e dello Spettacolo*, *Storia e critica del Cinema*, *Storia della Musica*, *Drammaturgia musicale*

- 6 CFU *Geografia*

- 6 CFU a scelta tra *Ermeneutica filosofica*; *Storia della filosofia antica*, *Storia della filosofia medievale*, *Estetica*, *Archivistica*, *Bibliografia e Biblioteconomia*

Ambito aggregato per crediti di sede: 6 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Ermeneutica filosofica*, *Estetica*, *Storia della filosofia*, *Storia della filosofia del Rinascimento*, *Storia della filosofia moderna*, *Storia della filosofia contemporanea*, *Storia della filosofia medievale*, *Storia della filosofia antica*, *Archivistica*, *Bibliografia e Biblioteconomia*

Altre attività formative: 36 CFU

- 12 CFU a scelta dello studente

- 6 CFU *Prova finale* e 6 CFU *Lingua straniera* (Centro linguistico)

- 6 CFU *Ulteriori conoscenze linguistiche*, *Abilità informatiche e relazionali*, *Tirocini*, e 6 CFU *Elementi di informatica per la letteratura e la linguistica*

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno del *curriculum*
Teorico critico metodologico:

- 6 CFU a scelta tra *Storia della lingua italiana*, *Grammatica italiana*

- 6 CFU *Letteratura italiana*

- 6 CFU *Letteratura italiana moderna e contemporanea*

- 6 CFU a scelta tra *Filologia italiana*, *Filologia e critica dantesca*, *Filologia medievale e umanistica*, *Letteratura italiana del Rinascimento*

- 6 CFU a scelta tra *Teoria della letteratura*, *Storia della critica e dello storiografia letteraria*

- 6 CFU a scelta tra *Letteratura francese, Storia del teatro francese, Letteratura spagnola, Letteratura inglese, Storia del teatro inglese, Letteratura dei paesi di lingua inglese, Letteratura tedesca*
- 6 CFU *Storia moderna*
- 6 CFU a scelta tra *Storia del teatro e dello spettacolo, Storia e critica del cinema, Storia della musica, Drammaturgia musicale*
- 6 CFU a scelta dello studente
- 6 CFU *Elementi di informatica per la letteratura e la linguistica.*

5.7 LETTERE

Obiettivi formativi specifici

- di conoscenza:

la laurea in Lettere ha il suo fulcro di interesse nella conoscenza dei fenomeni letterari in un'ampia varietà cronologica e geografica, che fa riferimento al mondo mediterraneo antico e moderno, e fornisce una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi letterari, filologici e linguistici. La specifica competenza nella trattazione di testi e documenti, affiancata alla consapevolezza storica e teorica dei problemi linguistici, mira a creare uno studente capace sia di analizzare la comunicazione scritta, nella sua evoluzione storica, della civiltà italiana moderna e dei suoi precedenti della civiltà antica e medievale-umanistica, sia di esprimere una forte capacità di scrittura argomentativa.

- di competenza:

analisi critica dei testi, applicabile ai più diversi contesti, da quello più tradizionale dell'insegnamento a contesti aziendali che si occupino di informazione e istruzione, di pubbliche relazioni.

capacità di ricerca critica attraverso strumenti bibliografici e banche dati, sia a stampa che in rete.

capacità di formulare progetti culturali che richiedano competenze linguistiche insieme nella civiltà classica, orientale e moderna, per la diffusione e la promozione della conoscenza delle civiltà del mediterraneo, nell'editoria scolastica come in altri campi di attività (promozione turistica p. es.).

- di comportamento:

il piano di studi mira a formare una persona dotata di senso critico e consapevolezza del metodo, capace dunque di adattare il proprio comportamento ai problemi che via via si presentano, una persona duttile, capace di aggiornarsi e di confrontarsi e collaborare con gli altri, avendo sviluppato un'abitudine alla discussione costruttiva.

Caratteristiche della prova finale:

la prova finale consiste nella predisposizione di un elaborato scritto sotto la guida di un docente titolare di un insegnamento e nella sua discussione di fronte ad una commissione apposita.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati:

la formazione offerta dal Corso di studi costituisce una tappa necessaria del percorso che porta allo sbocco professionale nell'insegnamento, ponendo le

basi culturali per l'insegnamento di materie letterarie nelle scuole medie e/o nelle scuole superiori. Gli studenti interessati a questo sbocco sono consigliati di predisporre per quanto possibile un piano di studi orientato a questo scopo già nel triennio. Naturalmente il completamento della preparazione è realizzato nella laurea specialistica. D'altra parte, sbocchi professionali sono aperti anche nell'impiego pubblico e privato per il laureato del corso di laurea triennale in Lettere: egli infatti potrà svolgere attività professionali, eventualmente completate da stages e tirocini, in enti pubblici e privati che richiedano, o possano utilizzare, una solida cultura di base con specifiche competenze di scrittura e analisi dei testi, negli enti locali, nelle sovrintendenze scolastiche, nel giornalismo e nell'editoria, nelle istituzioni che organizzano attività culturali o operano nel campo della conservazione e della fruizione dei beni culturali, così come in aziende private che richiedano persone capaci di presentare e promuovere le loro attività specifiche.

Conoscenze richieste per l'accesso:

come conoscenze di base sono richieste competenze acquisibili con un diploma di Scuola media superiore:

una buona cultura generale di ordine letterario e storico,

una padronanza attiva e passiva della lingua italiana,

la conoscenza strumentale di una lingua straniera moderna.

Notizie pratiche

N.B. Secondo il decreto ministeriale n. 22 del 9 febbraio 2005, i settori disciplinari richiesti attualmente per l'iscrizione alla Scuola di Specializzazione per insegnanti per la classe di base (43a, 50a italiano storia ed educazione civica nelle scuole medie e materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado) sono: 12 CFU in L-FIL-LET/10 (Letteratura Italiana); 12 CFU in L-FIL-LET/12 (Linguistica italiana); 12 CFU in L-LIN/01 (Linguistica e glottologia); 12 CFU in L-FIL-LET/04 (Lingua e Letteratura latina); 12 CFU in M-GGR/01 (Geografia); 24 CFU a scelta fra L-ANT/02 (Storia greca) o L-ANT/03 (Storia romana), M-STO/01 (Storia medievale) o M-STO/02 (Storia moderna) o M-STO/04 (Storia contemporanea).

Piani di studio:

il Piano di studio non è suddiviso per annualità, ma per ogni *curriculum* è suggerito, solo a titolo di esempio, un percorso per il primo anno, che comprende discipline comuni anche ad altri Corsi di Laurea (che quindi garantiranno la possibilità di cambiare senza perdere crediti), e alcune discipline caratterizzanti il Corso di Laurea, per avere immediata cognizione

dei suoi aspetti qualificanti. Si ricorda che, per essere in pari, bisogna acquisire 30 CFU in ciascun semestre, che corrispondono generalmente alla frequenza di 5 moduli di 6 CFU per complessive 150 ore (e una media di 15 ore settimanali). Si invitano gli studenti a consultare i referenti per il tutorato e l'orientamento del Corso di Laurea fin dall'inizio.

Frequenza:

secondo il regolamento di Ateneo la frequenza è richiesta e gli studenti sono invitati a iscriversi all'inizio del corso. N.B. Anche chi non può frequentare regolarmente, per ragioni di lavoro o gravi motivi, deve iscriversi all'inizio del corso come gli altri e sarà seguito dal docente con le modalità alternative del tutorato.

Presidente: prof. Daniela MANETTI, Dip. Scienze dell'Antichità (dmanetti@unifi.it)

Referenti per l'orientamento e tutorato:

Curriculum Classico e Moderno: Alessandro Moscadi, Dip. Scienze dell'Antichità (alessandro.moscadi@unifi.it), Maria Pace Pieri, Dip. Scienze dell'Antichità (pacepieri@unifi.it); *Curriculum* Medievale e umanistico e Moderno: Giuliano Tanturli, Dip. Studi sul Medioevo e Rinascimento (giuliano.tanturli@unifi.it); *Curriculum* Linguistico e Orientale: Maria Pia Marchese, Dip. Linguistica (marchese@unifi.it).

Delegato per l'apprendimento delle lingue: Alberto Nocentini, Dip. Linguistica (alberto.nocentini@unifi.it)

Delegato per stages e tirocinii: Eleonora Melandri, Dip. Scienze dell'Antichità (el.melandri@unifi.it)

Delegato per gli studenti stranieri e gli scambi Erasmus: Daniela Manetti, Dip. Scienze dell'Antichità: (dmanetti@unifi.it)

Il Corso di laurea in Lettere è articolato in cinque *curricula*:

N.B. In questa parte della guida sono presentati piani di studio semplificati. Per ulteriori indicazioni e piani di studio dettagliati consultare il sito OFF della Facoltà www.lettere.unifi.it, accesso diretto da fenzi.dssg.unifi.it/dip/ alla voce Lauree triennali

1. Curriculum Classico

Attività formative di base: 30 CFU

- 6 CFU *Letteratura italiana* e 6 CFU a scelta tra *Letteratura italiana*, *Letteratura italiana moderna e contemporanea*, *Filologia e critica dantesca*, *Filologia italiana*, *Filologia medievale e umanistica*, *Letteratura italiana del Rinascimento*, *Letteratura umanistica*.

- 6 CFU *Filologia classica* e 6 CFU a scelta fra *Glottologia e Linguistica generale*; 6 CFU a scelta tra *Filologia classica*, *Storia della retorica classica*, *Storia della filologia e della tradizione classica*, *Storia del teatro greco e latino*, *Filologia romanza*, *Linguistica italiana*, *Storia della lingua italiana*, *Glottologia*, *Linguistica generale*.

Attività caratterizzanti: 84 CFU

- 12 CFU a scelta tra *Filologia romanza*, *Letteratura italiana*, *Letteratura italiana moderna e contemporanea*, *Linguistica italiana*, *Storia della lingua italiana*, *Grammatica italiana*, *Dialettologia italiana*, *Filologia e critica dantesca*, *Filologia italiana*, *Filologia medievale e umanistica*, *Letteratura italiana del Rinascimento*, *Letteratura umanistica*, *Letterature comparate*, *Storia della critica e della storiografia letteraria*, *Teoria della letteratura*, *Linguistica generale*, *Glottologia*, *Letteratura francese*, *Letteratura spagnola*, *Letteratura portoghese*, *Letteratura inglese*, *Letteratura tedesca*, *Lingua e Letteratura neogreca*, *Letteratura russa*.

- 6 CFU *Letteratura greca* e 6 CFU *Letteratura latina*; 12 CFU a scelta fra *Letteratura greca* e *Storia della lingua greca*; 12 CFU a scelta fra *Letteratura latina*, *Filologia latina*, *Didattica del latino*, *Storia della lingua latina*; 12 CFU a scelta fra *Istituzioni di lingua greca*, *Lingua e civiltà greca*, *Letteratura greca*, *Storia della lingua greca*, *Istituzioni di lingua latina*, *Letteratura latina*, *Filologia latina*, *Storia della lingua latina*, *Didattica del latino*, *Filologia classica*, *Storia della retorica classica*, *Storia della filologia e della tradizione classica*, *Storia del teatro greco e latino*, *Letteratura cristiana antica*, *Filologia bizantina*, *Letteratura latina medievale*.

- 6 CFU *Storia greca* e 6 CFU *Storia romana*; 12 CFU a scelta fra *Storia greca*, *Antichità greche*, *Geografia storica del mondo antico*, *Storia della storiografia antica (greca)*, *Storia romana*, *Epigrafia latina*, *Storia della storiografia antica (romana)*, *Papirologia*, *Storia del Vicino Oriente Antico*, *Storia delle religioni del Vicino Oriente Antico*, *Storia della filosofia*, *Storia medievale*, *Storia moderna*, *Storia contemporanea*, *Storia del Cristianesimo antico*.

Attività affini o integrative e Ambito aggregato di sede: 30 CFU

- 6 CFU *Archeologia e storia dell'arte greca e romana* e 6 CFU a scelta tra *Paletnologia*, *Etruscologia e archeologia italica*, *Archeologia e storia dell'arte greca e romana*, *Storia dell'archeologia*, *Archeologia della Magna Grecia*, *Archeologia Medievale*, *Topografia dell'Italia Antica*, *Storia dell'arte medievale (Istituzioni)*, *Storia dell'arte moderna (Istituzioni)*, *Storia dell'arte contemporanea*, *Museologia*, *Storia della critica d'arte*, *Storia del teatro e dello spettacolo*, *Storia e critica del cinema*, *Storia della musica*, *Civiltà egee*,

Lingue dell'Italia antica, Egittologia, Assiriologia, Ittitologia, Filologia anatolica, Archeologia e storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico

- 6 CFU *Geografia*

- 12 CFU in una disciplina (vedi i casi indicati) o 6 CFU in due a scelta fra *Fondamenti di informatica* (fino a 12 CFU), *Lingua e letteratura sanscrita* (fino a 12 CFU), *Filosofia teoretica* (fino a 12 CFU), *Filosofia della scienza* (fino a 12 CFU), *Logica* (fino a 12 CFU), *Storia della logica* (fino a 12 CFU), *Filosofia morale* (fino a 12 CFU), *Filosofia della storia* (fino a 12 CFU), *Estetica* (fino a 12 CFU), *Storia della filosofia antica* (fino a 12 CFU), *Storia della filosofia medievale* (fino a 12 CFU), *Pedagogia generale*(Fac. Scienze della Formazione) (fino a 12 CFU), *Psicologia generale* (fino a 12 CFU); *Psicolinguistica* (fino a 12 CFU), *Storia della scienza* (fino a 12), *Storia delle religioni* (fino a 12 CFU), *Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia, Storia delle biblioteche, Paleografia latina* (fino a 12 CFU), *Paleografia greca* (fino a 12 CFU), *Codicologia, Storia delle dottrine politiche, Storia del diritto romano, Paletnologia, Etruscologia e archeologia italica, Archeologia e storia dell'arte greca e romana, Storia dell'archeologia, Archeologia della Magna Grecia, Archeologia medievale, Topografia dell'Italia antica, Storia dell'arte medievale, Storia della miniatura, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea, Museologia; Storia della critica d'arte, Storia del teatro e dello spettacolo, Storia e critica del cinema, Storia della musica, Civiltà egee, Letteratura cristiana antica, Filologia bizantina, Letteratura latina medievale, Lingua e letteratura araba, Storia della filosofia, Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea, Geografia.*

Altre attività formative: 36 CFU

- 12 CFU a scelta dello studente

- 8 CFU *Prova finale* e 6 CFU *Lingua straniera dell'Unione Europea* (Centro linguistico)

- 4 CFU *Ulteriori conoscenze linguistiche*, 4 CFU *Abilità informatiche*, 2 CFU *Stage o tirocinio* o *Laboratorio* (questi 2 CFU, in mancanza di *tirocinio*, possono essere aggregati ai 4 delle ulteriori conoscenze linguistiche, per una seconda prova di lingua straniera o per il *Laboratorio di italiano scritto*, o per il *Laboratorio di Paleografia*, oppure a quelli di *Abilità informatiche*).

Piano di studi consigliato solo a titolo di esempio per gli studenti del primo anno del *curriculum* Classico:

Letteratura italiana (6+6 CFU)

Letteratura latina (6+6 CFU)

Glottologia (6 CFU)

Letteratura greca (6+6 CFU)

Storia greca o *Storia romana* 6 CFU

Filologia classica 6 CFU

Linguistica italiana 6 CFU

Lingua UE (6 CFU) (se possibile).

2. Curriculum Linguistico

Attività formative di base: 36 CFU

- 6 CFU *Letteratura italiana*
- 6 CFU *Glottologia* e 6 CFU *Linguistica generale*; 6 CFU a scelta fra *Linguistica generale*, *Glottologia*, *Filologia baltica*, *Psicolinguistica*, *Sociolinguistica*; 12 CFU a scelta fra *Filologia classica*, *Filologia romanza*, *Linguistica italiana*, *Storia della lingua italiana*, *Grammatica italiana*, *Storia della lingua italiana*, *Dialettologia italiana*, *Filologia germanica*.

Attività caratterizzanti: 66 CFU

- 12 CFU a scelta in due insegnamenti fra *Linguistica generale*, *Glottologia*, *Filologia baltica*, *Psicolinguistica*, *Sociolinguistica*; 18 CFU in almeno due insegnamenti a scelta tra *Filologia romanza*, *Letteratura italiana*, *Linguistica italiana*, *Storia della lingua italiana*, *Grammatica italiana*, *Dialettologia italiana*, *Filologia germanica*, *Letteratura francese*, *Lingua francese*, *Letteratura spagnola*, *Lingua spagnola*, *Lingua e letterature ispano-americane*, *Letterature portoghese e brasiliana*, *Lingua portoghese*, *Letteratura inglese*, *Letteratura degli Stati Uniti*, *Lingua inglese*, *Letteratura tedesca*, *Lingua tedesca*, *Lingua e letteratura albanese*, *Lingua e letteratura romena*, *Lingua e letteratura neogreca*, *Filologia slava*, *Letteratura polacca*, *Letteratura russa*, *Linguistica slava*.
- 18 CFU in almeno due insegnamenti a scelta fra *Istituzioni di lingua greca*, *Letteratura greca*, *Lingua e civiltà greca*, *Storia della lingua greca*, *Letteratura latina*, *Filologia latina*, *Didattica del latino*, *Storia della lingua latina*, *Istituzioni di lingua latina*, *Filologia classica*, *Storia della retorica classica*, *Storia della filologia e della tradizione classica*, *Storia del teatro greco e latino*, *Letteratura latina medievale*.
- 18 CFU a scelta fra *Storia greca*, *Storia romana*, *Storia medievale*, *Storia moderna*, *Storia contemporanea*.

Attività affini o integrative e Ambito aggregato di sede: 36 CFU

- 18 CFU a scelta tra *Paletnologia*, *Etruscologia e archeologia italica*, *Archeologia e storia dell'arte greca e romana*, *Storia dell'arte medievale*, *Storia dell'arte moderna*, *Istituzioni di storia dell'arte (medievale o moderna)*, *Storia dell'arte contemporanea*, *Storia del teatro e dello spettacolo*, *Storia e critica del cinema*, *Storia della musica*, *Civiltà egee*, *Lingue dell'Italia antica*, *Egittologia*, *Assiriologia*, *Ittitologia*, *Filologia anatolica*
- 6 CFU *Geografia*
- 18 CFU in tre discipline (o in due = 6 CFU + 12 CFU nei casi indicati) a scelta fra *Fondamenti di informatica*, *Filosofia teoretica*, *Logica*, *Storia della logica*, *Storia della filosofia antica*, *Storia della filosofia medievale*, *Storia della filosofia*, *Pedagogia generale (Fac. Scienze della Formazione)*, *Psicologia generale (fino a 12 CFU)*, *Psicolinguistica (fino a 12 CFU)*, *Storia della scienza*, *Storia delle religioni*, *Archivistica*, *Bibliografia e Biblioteconomia*, *Codicologia*, *Diplomatica*, *Paleografia latina*, *Paleografia greca*, *Storia medievale*, *Storia moderna*, *Storia contemporanea*, *Lingue dell'Italia antica*, *Filologia germanica*, *Egittologia*, *Assiriologia*, *Ittitologia*, *Filologia anatolica*, *Lingua e*

letteratura etiopica antica, Lingua e letteratura ebraica, Lingua turca, Lingua e letteratura sanscrita (fino a 12 CFU), Antropologia culturale, Geografia, Geografia storica, Geografia applicata, Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa.

Altre attività formative: 36 CFU

- 12 CFU a scelta dello studente
- 8 CFU *Prova finale* e 6 CFU *Lingua straniera dell'Unione Europea* (Centro linguistico)
- 4 CFU *Ulteriori conoscenze linguistiche*, 4 CFU *Abilità informatiche*, 2 CFU *Stage o tirocinio* o *Laboratorio* (questi 2 CFU, in mancanza di *tirocinio*, possono essere aggregati ai 4 delle ulteriori conoscenze linguistiche, per una seconda prova di lingua straniera o per il *Laboratorio di italiano scritto*, oppure a quelli di *Abilità informatiche*).

Piano di studi consigliato a solo titolo di esempio per gli studenti del primo anno del *curriculum* Linguistico:

Letteratura italiana I (6 CFU)

Linguistica italiana I (6 CFU)

Glottologia (6 CFU)

Linguistica generale (6+6 CFU)

Filologia romanza (6 CFU)

Un esame fra le discipline storiche, a scelta (6 CFU)

Letteratura italiana II 6 CFU

Conoscenza di una lingua dell'Unione Europea (6 CFU)

Un esame di geografia (6 CFU).

3. Curriculum Medievale e umanistico

Attività formative di base: 30 CFU

- 12 CFU *Letteratura italiana*, e 6 CFU a scelta fra *Filologia e critica dantesca*, *Filologia italiana*, *Filologia medievale e umanistica*, *Letteratura italiana del Rinascimento*, *Letteratura umanistica*

- 6 CFU a scelta fra *Linguistica generale* e *Glottologia*; 6 CFU a scelta fra *Filologia romanza*, *Linguistica italiana*, *Grammatica italiana*, *Storia della lingua italiana*, *Dialettologia italiana*.

Attività caratterizzanti: 78 CFU

- 6 CFU *Filologia romanza*, 6 CFU *Letteratura italiana*, 6 CFU *Linguistica italiana*; 6 CFU a scelta fra *Filologia e critica dantesca*, *Filologia italiana*, *Filologia medievale e umanistica*, *Letteratura italiana del Rinascimento*, *Letteratura umanistica*; 6 CFU a scelta tra *Filologia e critica dantesca*, *Filologia italiana*, *Filologia medievale e umanistica*, *Letteratura italiana del Rinascimento*, *Letteratura umanistica*; *Letterature*

comparate, Storia della critica e della storiografia letteraria, Teoria della letteratura, Filologia germanica, Linguistica generale, Glottologia, Letteratura francese, Letteratura spagnola, Letterature portoghese e brasiliana, Letteratura inglese, Letteratura tedesca, Letteratura polacca, Letteratura russa.

- 12 CFU a scelta fra *Istituzioni di lingua greca* (max. 6 CFU), *Letteratura greca, Storia della lingua greca, Letteratura latina, Filologia latina, Storia della lingua latina, Istituzioni di lingua latina, Filologia classica* (max. 6 CFU), *Storia della retorica classica, Storia del teatro greco e latino, Letteratura cristiana antica* (max. 6 CFU), *Filologia bizantina* (max. 6 CFU); 6 CFU a scelta *Letteratura latina medievale, Storia della tradizione manoscritta.*

- 6 CFU *Storia della filosofia*; 12 CFU *Storia medievale*; 6 CFU *Storia moderna*; 6 CFU a scelta fra *Storia romana, Storia moderna, Esegesi delle fonti storiche moderne.*

Attività affini o integrative e Ambito aggregato di sede: 36 CFU

- 12 CFU a scelta in due insegnamenti tra *Storia dell'arte medievale, Istituzioni di storia dell'arte (medievale), Storia della miniatura, Storia della produzione artigianale e della cultura materiale nel Medioevo, Storia dell'arte moderna, Storia delle arti applicate e dell'oreficeria, Istituzioni di storia dell'arte (moderna), Storia della musica, Storia della musica moderna e contemporanea.*

- 6 CFU *Geografia*

- 6 CFU *Storia della filosofia medievale o Storia della filosofia rinascimentale*; 6 CFU in due insegnamenti a scelta fra *Codicologia, Diplomatica, Paleografia latina, Paleografia greca*; 6 CFU a scelta fra *Archeologia e storia dell'arte greca e romana, Storia dell'arte medievale, Istituzioni di storia dell'arte (medievale), Storia della miniatura, Letteratura cristiana antica, Filologia bizantina, Letteratura latina medievale, Storia della tradizione manoscritta, Geografia, Geografia storica, Geografia applicata, Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea, Paleografia latina, Paleografia greca, Codicologia, Diplomatica, Bibliografia e Biblioteconomia, Storia delle biblioteche, Archivistica generale, Archivistica speciale.*

Altre attività formative: 36 CFU

- 12 CFU a scelta dello studente

- 8 CFU *Prova finale* e 6 CFU *Lingua straniera dell'Unione Europea* (Centro linguistico)

- 4 CFU *Ulteriori conoscenze linguistiche*, 4 CFU *Abilità informatiche*, 2 CFU *Stage o tirocinio* o *Laboratorio* (questi 2 CFU, in mancanza di *tirocinio*, possono essere aggregati ai 4 delle ulteriori conoscenze linguistiche, per una seconda prova di lingua straniera o per il *Laboratorio di italiano scritto*, per il *Laboratorio di Paleografia*, oppure a quelli di *Abilità informatiche*).

Piano di studi consigliato a solo titolo di esempio per gli studenti del primo anno del *curriculum* Medievale e umanistico:

Letteratura italiana I-II (6+6 CFU)

Filologia italiana o *Filologia e critica dantesca* (6 CFU)

Linguistica generale o *Glottologia* (6 CFU)

Conoscenza di una lingua dell'Unione Europea (6 CFU)

Filologia romanza (6 CFU)

Un esame le discipline storiche, a scelta (6 CFU)

Letteratura italiana del Rinascimento (6 CFU)

Linguistica italiana (6 CFU)

Un esame di geografia (6 CFU).

4. *Curriculum* Moderno

Attività formative di base: 30 CFU

- 12 CFU *Letteratura italiana*; 6 CFU a scelta tra *Filologia e critica dantesca*, *Filologia italiana*, *Filologia medievale e umanistica*, *Letteratura italiana del Rinascimento*, *Letteratura umanistica*.

- 6 CFU in *Filologia romanza* e 6 CFU a scelta fra *Linguistica generale*, *Glottologia*.

Attività caratterizzanti: 78 CFU

- 12 CFU *Letteratura italiana*, 6 CFU a scelta fra *Linguistica italiana*, *Storia della lingua italiana*, *Grammatica italiana*, *Dialettologia italiana*; 12 CFU a scelta fra *Filologia romanza*, *Letteratura italiana moderna e contemporanea*, *Linguistica italiana*, *Storia della lingua italiana*, *Grammatica italiana*, *Dialettologia italiana*, *Filologia e critica dantesca*, *Filologia italiana*, *Filologia medievale e umanistica*, *Letteratura italiana del Rinascimento*, *Letteratura umanistica*, *Letterature comparate*, *Storia della critica e della storiografia letteraria*, *Teoria della letteratura*, *Linguistica generale*, *Glottologia*, *Letteratura francese*, *Letteratura spagnola*, *Lingua e letterature ispano-americane*, *Letterature portoghese e brasiliana*, *Letteratura inglese*, *Letteratura degli Stati Uniti*, *Letteratura tedesca*, *Letteratura polacca*, *Letteratura russa*.

- 12 a scelta fra *Istituzioni di lingua greca*, *Letteratura greca*, *Storia della lingua greca*, *Letteratura latina*, *Filologia latina*, *Storia della lingua latina*, *Istituzioni di lingua latina*, 6 CFU a scelta fra *Istituzioni di lingua greca*, *Letteratura greca*, *Storia della lingua greca*, *Letteratura latina*, *Filologia latina*, *Storia della lingua latina*, *Istituzioni di lingua latina*, *Didattica del latino*, *Filologia classica*, *Storia della retorica classica*, *Storia del teatro greco e latino*, *Letteratura cristiana antica*, *Filologia bizantina*, *Letteratura latina medievale*, *Storia della tradizione manoscritta*.

- 6 CFU *Storia della filosofia*; 6 CFU *Storia medievale*; 6 CFU *Storia moderna*; 6 CFU *Storia contemporanea*; 6 CFU a scelta fra *Storia medievale*, *Storia moderna*, *Storia contemporanea*.

Attività affini o integrative e Ambito aggregato di sede: 36 CFU

- 12 CFU a scelta tra *Archeologia medievale*, *Storia dell'arte medievale*, *Istituzioni di storia dell'arte (medievale)*, *Storia della miniatura*, *Storia dell'arte moderna*, *Istituzioni di storia dell'arte (moderna)*, *Storia delle arti applicate o dell'oreficeria*, *Storia dell'arte contemporanea*, *Museologia*, *Storia del teatro e dello spettacolo*, *Storia e critica del cinema*, *Storia della musica*.

- 6 CFU *Geografia*

- 18 CFU in tre discipline (o in due = 6 CFU + 12 CFU) a scelta fra *Informatica e comunicazione* oppure *Informatica applicata ai beni culturali* (max. 6 CFU); *Fondamenti di informatica* (max. 6 CFU), *Storia dei paesi islamici* (max. 6 CFU), *Filosofia teoretica*; *Filosofia della scienza*, *Logica*, *Storia della logica*, *Filosofia morale*, *Filosofia della storia*, *Estetica*, *Storia della filosofia antica*, *Storia della filosofia medievale*, *Storia della filosofia Rinascimentale*, *Storia della filosofia*, *Pedagogia generale* (Fac. Scienze della Formazione), *Psicologia generale*, *Psicolinguistica*, *Storia della scienza*, *Storia delle religioni*, *Archivistica generale*, *Archivistica speciale*, *Bibliografia e Biblioteconomia*, *Storia delle biblioteche*, *Codicologia*, *Diplomatica*, *Paleografia latina*, *Storia romana*, *Archeologia medievale*, *Storia dell'arte medievale*, *Storia dell'arte moderna*, *Storia dell'arte contemporanea*, *Museologia*, *Storia del teatro e dello spettacolo*, *Storia del teatro medievale e rinascimentale*, *Storia e critica del cinema*, *Storia della musica*, *Storia della musica moderna e contemporanea*, *Geografia*, *Geografia sociale*, *Geografia storica*, *Geografia applicata*, *Storia delle dottrine politiche*.

Altre attività formative: 36 CFU

- 12 CFU a scelta dello studente

- 8 CFU *Prova finale* e 6 CFU *Lingua straniera dell'Unione Europea* (Centro linguistico)

- 4 CFU *Ulteriori conoscenze linguistiche*, 4 CFU *Abilità informatiche*, 2 CFU *Stage o tirocinio* o *Laboratorio* (questi 2 CFU, in mancanza di *tirocinio*, possono essere aggregati ai 4 delle ulteriori conoscenze linguistiche, per una seconda prova di lingua straniera o per il *Laboratorio di italiano scritto*, o per il *Laboratorio di paleografia*, oppure a quelli di *Abilità informatiche*).

Piano di studi consigliato a solo titolo di esempio per gli studenti del primo anno del *curriculum* Moderno:

Letteratura italiana I-II (6+6 CFU)

Linguistica italiana I (6 CFU)

Linguistica generale (6 CFU)

Letteratura latina (6 CFU) oppure *Istituzioni di lingua latina* I (per chi non conosce il latino: 6 CFU)

Filologia italiana (6 CFU)

Un esame fra le discipline storiche a scelta (6 CFU)

Letteratura italiana moderna e contemporanea (6 CFU)

Conoscenza di lingua dell'Unione Europea (6 CFU)

Un esame di geografia (6 CFU)

5. *Curriculum* Orientale

Attività formative di base: 30 CFU (per tutti)

- 6 CFU *Letteratura italiana*.

- 12 CFU *Glottologia*; 6 CFU in due oppure 12 CFU in una disciplina a scelta fra *Filologia romanza*, *Storia della lingua italiana*, *Grammatica italiana*, *Filologia germanica*.

a) Vicino Oriente antico

Attività caratterizzanti: 48 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Letteratura italiana*, *Storia della lingua italiana*, *Grammatica italiana*, *Letterature comparate*.

- 6 CFU a scelta fra *Istituzioni di lingua greca*, *Letteratura greca*, *Storia della lingua greca*, *Letteratura latina*, *Filologia latina*, *Storia della lingua latina*, *Istituzioni di lingua latina*, *Filologia classica*

- 6 CFU *Storia greca*; 6 CFU *Storia romana*; 12 CFU *Storia del Vicino Oriente antico*; 12 CFU *Storia delle religioni del Vicino Oriente antico*.

Attività affini o integrative e Ambito aggregato di sede: 66 CFU

- 6 CFU *Egittologia*; 6 CFU *Assiriologia*; 6 CFU a scelta tra *Ittitologia*, *Filologia anatolica*; 6 CFU *Lingua e letteratura ebraica*; 6 CFU *Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico*; 12 CFU a scelta tra *Egittologia*, *Assiriologia*, *Ittitologia*, *Filologia anatolica*, *Lingua e letteratura ebraica*; 12 CFU *Filologia semitica*

- 6 CFU *Geografia*

- 6 CFU *Storia delle religioni*

b) Vicino Oriente medievale

Attività caratterizzanti: 48 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Letteratura italiana*, *Storia della lingua italiana*, *Grammatica*

italiana, Letterature comparate.

- 6 CFU *Letteratura cristiana antica*

- 6 CFU *Storia romana*; 6 CFU *Storia medievale*; 6 CFU *Storia moderna*; 6 CFU *Storia del cristianesimo antico*; 6 CFU *Storia del Vicino Oriente antico*; 6 CFU *Storia delle religioni del Vicino Oriente antico.*

Attività affini o integrative e Ambito aggregato di sede: 66 CFU

- 6 CFU *Archeologia medievale*; 6 CFU *Storia dell'arte medievale*; 6 CFU a scelta fra *Storia della miniatura*, *Storia della produzione artigianale e della cultura materiale nel Medioevo*; 6 CFU a scelta fra *Storia dell'arte moderna*, *Civiltà copta*; 12 CFU in due insegnamenti (per un totale di 24 CFU) a scelta fra *Lingua e letteratura ebraica*, *Lingua e letteratura araba*, *Lingua e letteratura etiopica antica.*

- 6 CFU *Geografia*

- 6 CFU *Storia delle religioni*

- 6 CFU *Storia dei paesi islamici*

c) India

Attività caratterizzanti: 48 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Filologia romanza*, *Letteratura italiana*, *Storia della lingua italiana*, *Grammatica italiana*, *Letterature comparate.*

- 6 CFU a scelta fra *Istituzioni di lingua greca*, *Letteratura greca*, *Storia della lingua greca*, *Letteratura latina*, *Filologia latina*, *Storia della lingua latina*, *Istituzioni di lingua latina*, *Filologia classica*, *Letteratura cristiana antica*

- 6 CFU *Storia greca*; 6 CFU *Storia romana*; 6 CFU *Storia medievale*; 6 CFU *Storia moderna*; 6 CFU *Storia del Vicino Oriente antico*; 6 CFU *Storia delle religioni del vicino oriente antico.*

Attività affini o integrative e Ambito aggregato: 66 CFU

- 6 CFU *Archeologia medievale*; 6 CFU *Storia dell'arte medievale*; 6 CFU a scelta fra *Storia della miniatura*, *Storia della produzione artigianale e della cultura materiale nel Medioevo*; 6 CFU *Storia dell'arte moderna*; 12 CFU a scelta fra *Lingua e letteratura ebraica*, *Lingua e letteratura araba*, *Lingua e letteratura etiopica antica*, *Filologia semitica*; 6 CFU a scelta fra *Lingua e letteratura ebraica*, *Lingua e letteratura araba*, *Lingua e letteratura etiopica antica*, *Filologia semitica*, *Storia delle religioni*, *Storia delle religioni dell'India*

- 6 CFU *Geografia*

- 6 CFU a scelta fra *Storia delle religioni*, *Storia delle religioni dell'India*

- 12 CFU *Lingua e letteratura sanscrita*

Altre attività formative: 36 CFU (per tutti)

- 12 CFU a scelta dello studente

- 8 CFU *Prova finale* e 6 CFU *Lingua straniera dell'Unione Europea* (Centro linguistico)

- 4 CFU *Ulteriori conoscenze linguistiche*, 4 CFU *Abilità informatiche*, 2 CFU *Stage o tirocinio* o *Laboratorio* (questi 2 CFU, in mancanza di *tirocinio*, possono essere aggregati ai 4 delle ulteriori conoscenze linguistiche, per una seconda prova

di lingua straniera o per il *Laboratorio di italiano scritto*, oppure a quelli di *Abilità informatiche*).

Piano di studi consigliato a solo titolo di esempio per gli studenti del primo anno del *curriculum* Orientale:

Letteratura italiana (6 CFU)

Storia della lingua italiana (6 CFU)

Glottologia (6+6 CFU)

Storia del Vicino Oriente Antico (6 CFU)

Storia romana (6 CFU)

Due discipline a scelta fra le lingue orientali antiche (*Egittologia, Assiriologia, Ittitologia, Filologia anatolica, Lingua e letteratura ebraica, Lingua e letteratura sanscrita, Lingua e letteratura etiopica antica, Filologia semitica*) (12 CFU)

Conoscenza di una lingua dell'Unione Europea (6 CFU)

Un esame di geografia (6 CFU).

5.8 LINGUE E LETTERATURE STRANIERE

Obiettivi formativi specifici:

i laureati del corso di studio in Lingue e letterature straniere (Classe 11), oltre a una formazione di base in lingua e letteratura italiana, acquisiranno la conoscenza scritta e orale di due lingue straniere di cui una dell'Unione Europea e una discreta competenza scritta e orale in una terza lingua.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati:

le competenze acquisite nelle lingue, letterature e culture straniere metteranno i laureati in grado di svolgere attività professionali nei servizi interculturali, nel giornalismo, nell'editoria e nelle istituzioni formative, diplomatiche, turistiche e commerciali.

Caratteristiche della prova finale:

la prova finale, a cui sono attribuiti 8 CFU, consiste nella discussione davanti a una commissione, nominata dal corso di laurea, di un breve elaborato scritto su un argomento concordato dallo studente con un docente della prima o della seconda lingua e/o letteratura. La prova finale in una disciplina filologica o tra quelle comprese tra le "Affini e integrative", su un argomento associato ad una lingua e cultura triennale, richiede che lo studente abbia ottenuto in quella disciplina almeno 12 CFU.

Didattica:

il modulo di base in cui si articola l'attività didattica corrisponde a 6 crediti (CFU), pari a 30 ore di lezione frontale. Solo in casi eccezionali, specificatamente indicati, il modulo corrisponde a 3 crediti.

Il rapporto tra attività didattica e attività di studio è previsto in 1/4. Vale a dire che a 30 ore di lezione frontale corrispondono 120 ore di attività di studio da parte dello studente.

I corsi di lingua prevedono sia le lezioni frontali che le esercitazioni, tenute dai lettori. Per ogni modulo di lingua sono previste 10 di lezione e 50 ore di esercitazione di lettorato, che fanno parte del monte ore di studio dello studente.

Per le lingue e le letterature per le quali il *curriculum* prevede moduli diversi e progressivi, si raccomanda di attenersi al criterio di propedeuticità.

I 3 CFU di conoscenza di una terza lingua straniera possono essere acquisiti presso il Centro Linguistico di Ateneo oppure, se cumulati con altri 3 CFU (in modo da costituire un modulo di 6 CFU) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia.

Servizi di tutorato:

il Corso di Laurea attiva servizi di tutorato per la fase di accesso dei nuovi iscritti, per l'orientamento nella scelta dei *curricula* e nella formulazione dei piani di studio, per le attività di tirocinio e di laboratorio, per l'orientamento al lavoro in uscita o per il proseguimento degli studi in corsi di laurea specialistici.

Riconoscimento dei crediti per l'accesso alle lauree specialistiche:

i crediti acquisiti nei *curricula* della laurea triennale in Lingue e letterature straniere (Classe 11) saranno riconosciuti per il proseguimento degli studi nei corrispondenti Corsi di laurea specialistici attivati dall'Università di Firenze nelle classi 41/S (Lingue e letterature orientali, per i *curricula* 4 e 5), 42/S (Teoria e pratica della traduzione letteraria; Studi sulle Americhe; Studi letterari e culturali internazionali per i *curricula* 1, 2, 3, 4, 5, 11) e 44/S (Linguistica per i *curricula* 6, 7, 8, 9 e 10).

Riformulazione in crediti degli ordinamenti didattici:

ai fini del passaggio al nuovo ordinamento, gli esami dei Corsi di laurea del precedente ordinamento sono valutati in 12 CFU; gli esami scritti della lingua quadriennale e della lingua triennale sono valutati in 3 CFU. La tabella di corrispondenza fra insegnamenti attivabili o mutuabili dal Corso di laurea e insegnamenti del precedente ordinamento è stabilita dal Consiglio di Corso di laurea.

Presidente Corso di Laurea: prof. Francesca FICI (Dipartimento di Linguistica)

Delegato per l'orientamento: prof. Marco Meli (Dipartimento di Filologia moderna)

Il corso di studi della laurea triennale è articolato in 11 *curricula*:

1. *Lingue, letterature e culture moderne di due lingue europee 'maggiori'*;
2. *Lingue, letterature e culture moderne di due lingue europee, una 'maggior' e una 'minore'*
3. *Lingue, letterature e culture moderne di due lingue europee 'minori'*
4. *Lingue, letterature e culture moderne di una lingua europea 'minore' e di una lingua afro-asiatica*
5. *Lingue, letterature e culture moderne di una lingua europea 'maggior' e di una lingua afro-asiatica*

6. *Lingue e scienze del linguaggio, con due lingue europee 'maggiori'*
7. *Lingue e scienze del linguaggio, con due lingue europee 'minori'*
8. *Lingue e scienze del linguaggio, con una lingua europea 'maggiora' e una lingua afro-asiatica*
9. *Lingue e scienze del linguaggio con una lingua europea 'maggiora' e una lingua europea 'minore'*
10. *Lingue e scienze del linguaggio con una lingua europea 'minore' e una lingua afro-asiatica*
11. *Studi sulle Americhe*

Note:

Per lingue europee 'maggiori' si intendono: francese, inglese, tedesco, spagnolo e portoghese.

Per lingue europee 'minori' si intendono: catalano, romeno, ungherese, finlandese, neogreco, bulgaro, ceco, russo, polacco, serbo-croato, svedese, danese, norvegese.

Per lingue afro-asiatiche si intendono: arabo, ebraico, cinese, giapponese, turco

N.B. In questa parte della guida sono presentati piani di studio semplificati. Per ulteriori indicazioni e piani di studio dettagliati consultare il sito OFF della Facoltà www.lettere.unifi.it, accesso diretto da fenzi.dssg.unifi.it/dip/ alla voce Lauree triennali

Curriculum n. 1: Lingue, letterature e culture moderne di due lingue europee 'maggiori' (francese, inglese, tedesco, spagnolo e portoghese)

Attività formative di base: 18 CFU

- 6 CFU a scelta fra: *Letteratura italiana, Letteratura italiana moderna e contemporanea.*
- 12 CFU a scelta in due settori diversi fra: (*Linguistica italiana, Dialettologia italiana, Grammatica italiana, Stilistica e metrica italiana, Storia della lingua italiana*); (*Letterature comparate, Sociologia della letteratura, Storia della critica e della storiografia letteraria, Teoria della letteratura*); (*Glottologia, Sociolinguistica, Linguistica generale, Informatica linguistica, Semantica e lessicologia, Filologia baltica, Psicolinguistica*); (*Didattica delle lingue straniere moderne*).

Attività caratterizzanti: 102 CFU

- 18 CFU in un settore e 24 CFU in un altro fra i seguenti: *Letteratura francese o Storia del teatro francese; Letteratura spagnola; Lingua e letterature ispano-americane;*

Letterature portoghese e brasiliana; Letteratura inglese o Letteratura dei paesi di lingua inglese; Letteratura degli Stati Uniti; Letteratura tedesca.

- 24 CFU in un settore e 30 CFU in un altro nei due settori corrispondenti alle letterature fra: *Storia della lingua francese o Lingua francese; Lingua spagnola; Lingua portoghese; Lingua inglese; Lingua tedesca.*

- 6 CFU relativi alla prima o alla seconda lingua: *Filologia romanza o Filologia germanica.*

Attività affini o integrative: CFU 24

- 6 CFU a scelta fra *Filosofia teoretica, Filosofia del linguaggio ordinario, Logica, Filosofia della logica e del linguaggio, Filosofia della scienza, Filosofia morale, Filosofia della storia, Storia della filosofia morale, Estetica, Storia della filosofia, Storia della filosofia politica, Storia della Filosofia medievale, Storia della scienza.*

- 6 CFU a scelta fra *Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea;* 12 CFU a scelta fra *Storia dell'architettura, Storia greca, Storia dell'archeologia, Storia dell'arte medievale (Istituzioni), Storia dell'arte moderna (Istituzioni), Storia comparata dell'arte europea, Storia dell'arte contemporanea, Storia del teatro e dello spettacolo, Storia e critica del cinema, Storia della musica, Storia della musica moderna e contemporanea, Civiltà egee, Lingua e letteratura greca, Lingua e letteratura latina, Filologia classica, Storia della retorica classica, Letteratura cristiana antica, Civiltà bizantina, Letteratura latina medievale, Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico, Storia delle tradizioni popolari, Antropologia culturale, Geografia, Geografia economica, Storia delle religioni, Storia del cristianesimo, Storia della Chiesa, Retorica e comunicazione, Sociologia e storia della famiglia, Storia sociale della comunicazione, Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa, Teoria della comunicazione e storia della pubblicità, Sociologia generale (Facoltà di Scienze Politiche).*

Ambito aggregato per crediti di sede: 6 CFU

- 6 CFU a scelta fra *Lingua / letteratura catalana, Lingua / letterature nordiche (danese, norvegese, svedese), Lingua / letteratura romena, Lingua / letteratura albanese, Lingua / letteratura ungherese, Lingua / letteratura finlandese, Lingua / letteratura neogreca, Lingua / letteratura russa, Lingua / letteratura polacca, Lingua / letteratura bulgara, Lingua / letteratura ceca, Lingua / letteratura serbo-croata, Filologia slava, Letterature slave comparate, Storia della lingua russa, Storia del vicino oriente antico, Egittologia, Civiltà Copta, Assiriologia, Ittitologia, Filologia semitica, Lingua / letteratura ebraica, Letteratura ebraica moderna e contemporanea, Storia dei paesi islamici, Lingua / letteratura araba, Letteratura araba moderna e contemporanea, Lingua / letteratura turca, Lingua / letteratura cinese, Lingua / letteratura giapponese, Filologia giapponese, Lingua e letteratura sanscrita, Storia dell'America del Nord, Storia dell'America latina, Storia dell'Asia orientale.*

Altre attività formative: 30 CFU

- 9 CFU a scelta dello studente

- 8 CFU prova finale

- 3 CFU lingua straniera

- 10 CFU da acquisire in abilità informatiche, tirocinio, ulteriori conoscenze linguistiche.

Curriculum n. 2: Lingue, letterature e culture moderne di due lingue europee, una 'maggiore' (francese, inglese, tedesco, spagnolo e portoghese) e una 'minore' (albanese, catalano, romeno, ungherese, finlandese, neogreco, bulgaro, ceco, russo, polacco, serbo-croato, svedese, danese, norvegese)

Attività formative di base: 18 CFU

- 6 CFU a scelta fra: *Letteratura italiana, Letteratura italiana moderna e contemporanea.*
- 12 CFU a scelta in due settori diversi fra: (*Linguistica italiana, Dialettologia italiana, Grammatica italiana, Stilistica e metrica italiana, Storia della lingua italiana*); (*Letterature comparate, Sociologia della letteratura, Storia della critica e della storiografia letteraria, Teoria della letteratura*); (*Informatica linguistica, Glottologia, Sociolinguistica, Linguistica generale, Semantica e lessicologia, Semantica e lessicologia dell'italiano, Filologia baltica, Psicolinguistica*); (*Didattica delle lingue straniere moderne*); (*Linguistica slava*).

Attività caratterizzanti: 78 CFU

- 18 CFU e 24 CFU in una letteratura 'maggiore' e in una letteratura 'minore' fra i seguenti settori: *Letteratura francese e Storia del teatro francese; Letteratura spagnola; Letterature ispano-americane; Letterature portoghese e brasiliana; Letteratura inglese e Letteratura dei paesi di lingua inglese; Letteratura degli Stati Uniti; Letteratura tedesca; Letteratura catalana; Letterature nordiche: danese, svedese, norvegese; Letteratura romena; Letteratura albanese; Letteratura ungherese e Letteratura finlandese; Letteratura neogreca; Letteratura russa, Letteratura polacca, Letteratura bulgara, Letteratura ceca, Letteratura serbo-croata, Letterature slave comparate.*

- 30 CFU nella lingua corrispondente alla letteratura 'maggiore' prescelta: *Storia della lingua francese e Lingua francese; Lingua spagnola; Lingua portoghese; Lingua inglese; Lingua tedesca.*

- 6 CFU relativi alla prima o alla seconda lingua: *Filologia romanza, Filologia germanica, Filologia ugro-finnica, Filologia slava.*

Attività affini o integrative: CFU 24

- 6 CFU a scelta fra *Filosofia teoretica, Filosofia del linguaggio ordinario, Logica, Filosofia della logica e del linguaggio, Filosofia della scienza, Filosofia morale, Filosofia della storia, Storia della filosofia morale, Estetica, Storia della filosofia, Storia della filosofia politica, Storia della filosofia medievale, Storia della scienza.*

- 6 CFU a scelta fra *Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea*; 12 CFU a scelta fra *Storia dell'architettura, Storia greca, Storia dell'archeologia, Storia dell'arte medievale (Istituzioni), Storia dell'arte moderna (Istituzioni), Storia comparata dell'arte europea, Storia dell'arte contemporanea, Storia del teatro e dello spettacolo, Storia e critica del cinema, Storia della musica, Storia della musica moderna e contemporanea, Civiltà egee, Lingua e letteratura greca, Lingua e letteratura latina, Filologia classica, Storia della retorica*

classica, Letteratura cristiana antica, Civiltà bizantina, Letteratura latina medievale, Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico, Storia delle tradizioni popolari, Antropologia culturale, Geografia, Geografia economica, Storia delle religioni, Storia del cristianesimo, Storia della Chiesa, Retorica e comunicazione, Sociologia e storia della famiglia, Storia sociale della comunicazione, Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa, Teoria della comunicazione e storia della pubblicità, Sociologia generale (Facoltà di Scienze Politiche).

Ambito aggregato per crediti di sede: 30 CFU

- 30 CFU nella lingua corrispondente alla letteratura 'minore' prescelta: *Lingua catalana, Lingue nordiche (danese, svedese, norvegese), Lingua romena, Lingua albanese, Lingua ungherese, Lingua finlandese, Lingua neogreca, Lingua russa, Lingua polacca, Lingua bulgara, Lingua ceca, Lingua serbo-croata, Storia della lingua russa.*

Altre attività formative: 30 CFU

- 9 CFU a scelta dello studente
- 8 CFU prova finale
- 3 CFU lingua straniera
- 10 CFU da acquisire in abilità informatiche, tirocinio, ulteriori conoscenze linguistiche.

Curriculum n. 3: Lingue, letterature e culture moderne di due lingue europee 'minori' (albanese, catalano, romeno, ungherese, finlandese, neogreco, bulgaro, ceco, russo, polacco, serbo-croato, svedese, danese, norvegese)

Attività formative di base: 18 CFU

- 6 CFU a scelta fra: *Letteratura italiana, Letteratura italiana moderna e contemporanea.*
- 12 CFU a scelta in due settori diversi fra: (*Linguistica italiana, Dialettologia italiana, Grammatica italiana, Stilistica e metrica italiana, Storia della lingua italiana*); (*Letterature comparate, Sociologia della letteratura, Storia della critica e della storiografia letteraria, Teoria della letteratura*); (*Informatica linguistica, Glottologia, Sociolinguistica, Linguistica generale, Semantica e lessicologia, Semantica e lessicologia dell'italiano, Filologia baltica, Psicolinguistica*); (*Didattica delle lingue straniere moderne*); (*Linguistica slava*).

Attività caratterizzanti: 84 CFU

- 24 CFU in una letteratura 'minore', 18 CFU in un'altra letteratura 'minore', 30 CFU in una lingua corrispondente a una letteratura 'minore' fra i seguenti settori: *Lingue / letterature nordiche: danese, svedese, norvegese; Lingua / letteratura romena; Lingua / letteratura albanese; Lingua / letteratura ungherese, Lingua / letteratura finlandese; Lingua / letteratura neogreca; Lingua / letteratura russa, Lingua / letteratura polacca, Lingua / letteratura bulgara, Lingua / letteratura ceca, Lingua / letteratura serbo-croata, Letterature slave comparate.*
- 6 CFU a scelta fra: *Lingua francese, Storia della lingua francese, Lingua spagnola, Lingua portoghese, Lingua inglese, Lingua tedesca.*

- 6 CFU relativi alla prima o alla seconda lingua: *Filologia romanza, Filologia germanica, Filologia ugro-finnica, Filologia slava.*

Attività affini o integrative: CFU 24

- 6 CFU a scelta fra *Filosofia teoretica, Filosofia del linguaggio ordinario, Logica, Filosofia della logica e del linguaggio, Filosofia della scienza, Filosofia morale, Filosofia della storia, Storia della filosofia morale, Estetica, Storia della filosofia, Storia della filosofia politica, Storia della filosofia medievale, Storia della scienza.*

- 6 CFU a scelta fra *Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea;* 12 CFU a scelta fra *Storia dell'architettura, Storia greca, Storia dell'archeologia, Storia dell'arte medievale (Istituzioni), Storia dell'arte moderna (Istituzioni), Storia comparata dell'arte europea, Storia dell'arte contemporanea, Storia del teatro e dello spettacolo, Storia e critica del cinema, Storia della musica, Storia della musica moderna e contemporanea, Civiltà egee, Lingua e letteratura greca, Lingua e letteratura latina, Filologia classica, Storia della retorica classica, Letteratura cristiana antica, Civiltà bizantina, Letteratura latina medievale, Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico, Storia delle tradizioni popolari, Antropologia culturale, Geografia, Geografia economica, Storia delle religioni, Storia del cristianesimo, Storia della Chiesa, Retorica e comunicazione, Sociologia e storia della famiglia, Storia sociale della comunicazione, Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa, Teoria della comunicazione e storia della pubblicità, Sociologia generale (Facoltà di Scienze Politiche).*

Ambito aggregato per crediti di sede: 24 CFU

- 24 CFU nella lingua corrispondente alla seconda letteratura 'minore': *Lingua / letteratura catalana, Lingua / letterature nordiche (svedese, danese, norvegese), Lingua / letteratura romena, Lingua / letteratura albanese, Lingua / letteratura ungherese, Lingua / letteratura finlandese, Lingua / letteratura neogreca, Lingua / letteratura russa, Lingua / letteratura polacca, Lingua / letteratura bulgara, Lingua / letteratura ceca, Lingua / letteratura serbo-croata.*

Altre attività formative: 30 CFU

- 9 CFU a scelta dello studente

- 8 CFU prova finale

- 3 CFU lingua straniera

- 10 CFU da acquisire in abilità informatiche, tirocinio, ulteriori conoscenze linguistiche.

Curriculum n. 4: Lingue, letterature e culture moderne di una lingua europea 'minore' (albanese, catalano, romeno, ungherese, finlandese, neogreco, bulgaro, ceco, russo, polacco, serbo-croato, svedese, danese, norvegese) e di una lingua afro-asiatica (arabo, ebraico, cinese, giapponese, turco)

Attività formative di base: 18 CFU

- 6 CFU a scelta fra: *Letteratura italiana, Letteratura italiana moderna e contemporanea.*

- 12 CFU a scelta in due settori diversi fra: (*Linguistica italiana, Dialettologia italiana, Grammatica italiana, Stilistica e metrica italiana, Storia della lingua italiana*); (*Letterature comparate, Sociologia della letteratura, Storia della critica e della storiografia letteraria, Teoria della letteratura*); (*Informatica linguistica, Glottologia, Sociolinguistica, Linguistica generale, Semantica e lessicologia, Semantica e lessicologia dell'italiano, Filologia baltica, Psicolinguistica*); (*Didattica delle lingue straniere moderne*); (*Linguistica slava*).

Attività caratterizzanti: 66 CFU

- 24 CFU di letteratura e 30 CFU di lingua in uno dei seguenti settori: *Lingue / letterature nordiche: danese, svedese, norvegese; Lingua / letteratura romena; Lingua / letteratura albanese; Lingua / letteratura ungherese, Lingua / letteratura finlandese; Lingua / letteratura neogreca; Lingua / letteratura russa, Lingua / letteratura polacca, Lingua / letteratura bulgara, Lingua / letteratura ceca, Lingua / letteratura serbo-croata, Letterature slave comparate.*

- 6 CFU a scelta fra: *Lingua francese, Storia della lingua francese, Lingua spagnola, Lingua portoghese, Lingua inglese, Lingua tedesca.*

- 6 CFU relativi alla prima o alla seconda lingua: *Filologia romanza, Filologia germanica, Linguistica generale, Filologia ugro-finnica, Filologia slava.*

Attività affini o integrative: CFU 24

- 6 CFU a scelta fra *Filosofia teoretica, Filosofia del linguaggio ordinario, Logica, Filosofia della logica e del linguaggio, Filosofia della scienza, Filosofia morale, Filosofia della storia, Storia della filosofia morale, Estetica, Storia della filosofia, Storia della filosofia politica, Storia della filosofia medievale, Storia della scienza.*

- 6 CFU a scelta fra *Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea*; 12 CFU a scelta fra *Storia dell'architettura, Storia greca, Storia dell'archeologia, Storia dell'arte medievale (Istituzioni), Storia dell'arte moderna (Istituzioni), Storia comparata dell'arte europea, Storia dell'arte contemporanea, Storia del teatro e dello spettacolo, Storia e critica del cinema, Storia della musica, Storia della musica moderna e contemporanea, Civiltà egee, Lingua e letteratura greca, Lingua e letteratura latina, Filologia classica, Storia della retorica classica, Letteratura cristiana antica, Civiltà bizantina, Letteratura latina medievale, Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico, Storia delle tradizioni popolari, Antropologia culturale, Geografia, Geografia*

economica, Storia delle religioni, Storia del cristianesimo, Storia della Chiesa, Retorica e comunicazione, Sociologia e storia della famiglia, Storia sociale della comunicazione, Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa, Teoria della comunicazione e storia della pubblicità, Sociologia generale (Facoltà di Scienze Politiche).

Ambito aggregato per crediti di sede: 42 CFU

- 36 CFU in una lingua / letteratura afro-asiatica e 6 CFU a scelta fra i seguenti settori: *Storia del vicino oriente antico, Egittologia, Civiltà copta, Assiriologia, Ittitologia, Filologia semitica, Lingua / letteratura ebraica, Letteratura ebraica moderna e contemporanea, Storia dei paesi islamici, Lingua / letteratura araba, Letteratura araba moderna e contemporanea, Lingua / letteratura turca, Lingua / letteratura cinese, Lingua / letteratura giapponese, Filologia giapponese, Lingua e letteratura sanscrita, Storia dell'Asia orientale.*

Altre attività formative: 30 CFU

- 9 CFU a scelta dello studente
- 8 CFU prova finale
- 3 CFU lingua straniera
- 10 CFU da acquisire in abilità informatiche, tirocinio, ulteriori conoscenze linguistiche.

Curriculum n. 5: Lingue, letterature e culture moderne di una lingua europea 'maggiore' (inglese, francese, tedesco, spagnolo e portoghese) e di una lingua afro-asiatica (arabo, ebraico, cinese, giapponese, turco)

Attività formative di base: 18 CFU

- 6 CFU a scelta fra: *Letteratura italiana, Letteratura italiana moderna e contemporanea.*
- 12 CFU a scelta in due settori diversi fra: *(Linguistica italiana, Dialettologia italiana, Grammatica italiana, Stilistica e metrica italiana, Storia della lingua italiana); (Letterature comparate, Sociologia della letteratura, Storia della critica e della storiografia letteraria, Teoria della letteratura); (Informatica linguistica, Glottologia, Sociolinguistica, Linguistica generale, Semantica e lessicologia, Semantica e lessicologia dell'italiano, Filologia baltica, Psicolinguistica); (Didattica delle lingue straniere moderne).*

Attività caratterizzanti: 60 CFU

- 24 CFU a scelta in uno dei seguenti settori letterari: *Letteratura francese e Storia del teatro francese; Letteratura spagnola; Letterature ispano-americane; Letterature portoghese e brasiliana; Letteratura inglese e Letteratura dei paesi di lingua inglese; Letteratura degli Stati Uniti; Letteratura tedesca.*
- 30 CFU nella lingua corrispondente alla letteratura: *Storia della lingua francese e Lingua francese; Lingua spagnola; Lingua portoghese; Lingua inglese; Lingua tedesca.*

- 6 CFU relativi alla prima o alla seconda lingua: *Linguistica generale, Filologia romanza, Filologia germanica.*

Attività affini o integrative: CFU 24

- 6 CFU a scelta fra *Filosofia teoretica, Filosofia del linguaggio ordinario, Logica, Filosofia della logica e del linguaggio, Filosofia della scienza, Filosofia morale, Filosofia della storia, Storia della filosofia morale, Estetica, Storia della filosofia, Storia della filosofia politica, Storia della filosofia medievale, Storia della scienza.*

- 6 CFU a scelta fra *Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea;* 12 CFU a scelta fra *Storia dell'architettura, Storia greca, Storia dell'archeologia, Storia dell'arte medievale (Istituzioni), Storia dell'arte moderna (Istituzioni), Storia comparata dell'arte europea, Storia dell'arte contemporanea, Storia del teatro e dello spettacolo, Storia e critica del cinema, Storia della musica, Storia della musica moderna e contemporanea, Civiltà egee, Lingua e letteratura greca, Lingua e letteratura latina, Filologia classica, Storia della retorica classica, Letteratura cristiana antica, Civiltà bizantina, Letteratura latina medievale, Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico, Storia delle tradizioni popolari, Antropologia culturale, Geografia, Geografia economica, Storia delle religioni, Storia del cristianesimo, Storia della Chiesa, Retorica e comunicazione, Sociologia e storia della famiglia, Storia sociale della comunicazione, Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa, Teoria della comunicazione e storia della pubblicità, Sociologia generale (Facoltà di Scienze Politiche).*

Ambito aggregato per crediti di sede: 48 CFU

- 42 CFU in una lingua / letteratura afro-asiatica e 6 CFU a scelta fra i seguenti settori: *Storia del vicino oriente antico, Egittologia, Civiltà copta, Assiriologia, Ittitologia, Filologia semitica, Lingua / letteratura ebraica, Letteratura ebraica moderna e contemporanea, Storia dei paesi islamici, Lingua / letteratura araba, Letteratura araba moderna e contemporanea, Lingua / letteratura cinese, Lingua / letteratura giapponese, Filologia giapponese, Lingua / letteratura turca, Lingua e letteratura sanscrita, Storia dell'Asia orientale, Storia dell'America del Nord, Storia dell'America latina.*

Altre attività formative: 30 CFU

- 9 CFU a scelta dello studente

- 8 CFU prova finale

- 3 CFU lingua straniera

- 10 CFU da acquisire in abilità informatiche, tirocinio, ulteriori conoscenze linguistiche.

Curriculum n. 6: Lingue e scienze del linguaggio con due lingue europee 'maggiori' (inglese, francese, tedesco, spagnolo e portoghese)

Attività formative di base: 36 CFU

- 6 CFU a scelta fra: *Letteratura italiana, Letteratura italiana moderna e contemporanea.*

- 12 CFU a scelta fra: *Linguistica italiana, Grammatica italiana, Filologia italiana, Dialettologia italiana, Storia della lingua italiana;* 12 CFU a scelta fra: *Psicolinguistica, Glottologia, Sociolinguistica, Linguistica generale, Informatica linguistica;* 6 CFU in *Didattica delle lingue straniere moderne.*

Attività caratterizzanti: 78 CFU

- 36 CFU a scelta in due settori diversi: *Letteratura francese, Storia del teatro francese; Letteratura spagnola; Letterature ispano-americane; Letterature portoghese e brasiliana; Letteratura inglese, Letteratura dei paesi di lingua inglese; Letteratura degli Stati Uniti; Letteratura tedesca.*

- 36 CFU nelle lingue corrispondenti alle letterature prescelte: *Storia della lingua francese, Lingua francese; Lingua spagnola; Lingua portoghese; Lingua inglese; Lingua tedesca.*

- 6 CFU relativi alla prima o alla seconda lingua: *Filologia romanza, Filologia germanica.*

Attività affini o integrative: 30 CFU

- 6 CFU a scelta fra *Filosofia teoretica, Filosofia del linguaggio ordinario, Logica, Filosofia della scienza, Storia della filosofia.*

- 12 CFU a scelta in due settori diversi fra: *Storia dell'arte moderna (Istituzioni), Storia comparata dell'arte europea; Storia dell'arte contemporanea; Storia del teatro e dello spettacolo; Storia e critica del cinema; Storia della musica, Storia della musica moderna e contemporanea;* 6 CFU a scelta fra: *Storia moderna, Storia contemporanea;* 6 CFU a scelta fra: *Sociologia generale (Fac. di Scienze Politiche), Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa.*

Ambito aggregato per crediti di sede: 6 CFU

- 6 CFU a scelta fra: *Sociolinguistica, Linguistica generale, Glottologia.*

Altre attività formative: 30 CFU

- 9 CFU a scelta dello studente

- 8 CFU prova finale

- 3 CFU lingua straniera

- 10 CFU da acquisire in abilità informatiche, tirocinio, ulteriori conoscenze linguistiche.

Curriculum n. 7: Lingue e scienze del linguaggio con due lingue europee 'minori' (albanese, catalano, romeno, ungherese, finlandese, neogreco, bulgaro, ceco, russo, polacco, serbo-croato, svedese, danese, norvegese)

Attività formative di base: 36 CFU

- 6 CFU a scelta fra: *Letteratura italiana, Letteratura italiana moderna e contemporanea.*

- 12 CFU a scelta fra: *Linguistica italiana, Grammatica italiana, Filologia italiana, Dialettologia italiana, Storia della lingua italiana;* 12 CFU a scelta fra: *Psicolinguistica, Glottologia, Sociolinguistica, Linguistica generale, Informatica linguistica;* 6 CFU a scelta fra: *Didattica delle lingue straniere moderne, Linguistica slava.*

Attività caratterizzanti: 78 CFU

- 66 CFU a scelta in due settori diversi: *Lingue / letterature nordiche: svedese, danese, norvegese; Lingua / letteratura romena; Lingua / letteratura albanese; Lingua / letteratura ungherese, Lingua / letteratura finlandese; Lingua / letteratura neogreca; Lingua / letteratura russa, Lingua / letteratura polacca, Lingua / letteratura bulgara, Lingua / letteratura ceca, Lingua / letteratura serbo-croata, Letterature slave comparate.*

- 6 CFU a scelta fra *Lingua francese, Storia della lingua francese, Lingua spagnola, Lingua portoghese, Lingua inglese, Lingua tedesca.*

- 6 CFU relativi alla prima o alla seconda lingua: *Filologia romanza, Filologia germanica, Filologia ugro-finnica, Filologia slava.*

Attività affini o integrative: 30 CFU

- 6 CFU a scelta fra *Filosofia teoretica, Filosofia del linguaggio ordinario, Logica, Filosofia della scienza, Storia della filosofia.*

- 12 CFU a scelta in due settori diversi fra: *Storia dell'arte moderna (Istituzioni), Storia comparata dell'arte europea; Storia dell'arte contemporanea; Storia del teatro e dello spettacolo; Storia e critica del cinema; Storia della musica, Storia della musica moderna e contemporanea;* 6 CFU a scelta fra: *Storia moderna, Storia contemporanea;*

6 CFU a scelta fra: *Sociologia generale (Fac. di Scienze Politiche), Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa.*

Ambito aggregato per crediti di sede: 6 CFU

- 6 CFU a scelta fra: *Sociolinguistica, Linguistica generale, Glottologia, Psicolinguistica.*

Altre attività formative: 30 CFU

- 9 CFU a scelta dello studente

- 8 CFU prova finale

- 3 CFU lingua straniera

- 10 CFU da acquisire in abilità informatiche, tirocinio, ulteriori conoscenze linguistiche.

Curriculum n. 8: Lingue e scienze del linguaggio con una lingua europea 'maggiore' (inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese) e una lingua afro-asiatica (arabo, ebraico, cinese, giapponese, turco)

Attività formative di base: 36 CFU

- 6 CFU a scelta fra: *Letteratura italiana, Letteratura italiana moderna e contemporanea.*

- 12 CFU a scelta fra: *Linguistica italiana, Grammatica italiana, Filologia italiana, Dialettologia italiana, Storia della lingua italiana;* 12 CFU a scelta fra: *Glottologia, Sociolinguistica, Linguistica generale, Informatica linguistica;* 6 CFU in *Didattica delle lingue straniere moderne.*

Attività caratterizzanti: 48 CFU

- 18 CFU a scelta in uno dei seguenti settori: *Letteratura francese, Storia del teatro francese; Letteratura spagnola; Letterature ispano-americane; Letterature portoghese e brasiliana; Letteratura inglese, Letteratura dei paesi di lingua inglese; Letteratura degli Stati Uniti; Letteratura tedesca.*

- 24 CFU nella lingua corrispondente alla letteratura prescelta: *Lingua francese, Storia della lingua francese, Lingua spagnola, Lingua portoghese, Lingua inglese, Lingua tedesca.*

- 6 CFU relativi alla prima o alla seconda lingua: *Filologia romanza, Filologia germanica.*

Attività affini o integrative: 30 CFU

- 6 CFU a scelta fra *Filosofia teoretica, Filosofia del linguaggio ordinario, Logica, Filosofia della scienza, Storia della filosofia.*

- 12 CFU a scelta in due settori diversi fra: *Storia dell'arte moderna (Istituzioni), Storia comparata dell'arte europea; Storia dell'arte contemporanea; Storia del teatro e dello spettacolo; Storia e critica del cinema; Storia della musica, Storia della musica moderna e contemporanea;* 6 CFU a scelta fra: *Storia moderna, Storia contemporanea;* 6 CFU a scelta fra: *Sociologia generale (Fac. di Scienze Politiche), Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa.*

Ambito aggregato per crediti di sede: 36 CFU

- 6 CFU a scelta fra *Linguistica generale, Sociolinguistica, Glottologia, Psicolinguistica;* 24 CFU in una Lingua / letteratura afro-asiatica e 6 CFU a scelta fra: *Storia del vicino oriente antico, Egittologia, Civiltà copta, Assiriologia, Lingua / letteratura ebraica, Letteratura ebraica moderna e contemporanea, Storia dei paesi islamici, Lingua / letteratura araba, Letteratura araba moderna e contemporanea, Lingua / letteratura turca, Lingua / letteratura cinese, Lingua / letteratura giapponese, Filologia giapponese, Lingua e letteratura sanscrita, Storia dell'America del Nord, Storia dell'America latina, Storia dell'Asia orientale.*

Altre attività formative: 30 CFU

- 9 CFU a scelta dello studente

- 8 CFU prova finale
- 3 CFU lingua straniera
- 10 CFU da acquisire in abilità informatiche, tirocinio, ulteriori conoscenze linguistiche.

Curriculum n. 9: Lingue e scienze del linguaggio con una lingua europea ‘maggiore’ (inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese) ed una lingua europea ‘minore’ (albanese, catalano, romeno, ungherese, finlandese, neogreco, bulgaro, ceco, russo, polacco, serbo-croato, svedese, danese, norvegese)

Attività formative di base: 36 CFU

- 6 CFU a scelta fra: *Letteratura italiana, Letteratura italiana moderna e contemporanea.*
- 12 CFU a scelta fra: *Linguistica italiana, Grammatica italiana, Filologia italiana, Dialettologia italiana, Storia della lingua italiana;* 12 CFU a scelta fra: *Glottologia, Sociolinguistica, Linguistica generale, Informatica linguistica, Psicolinguistica;* 6 CFU a scelta fra: *Didattica delle lingue straniere moderne, Linguistica slava.*

Attività caratterizzanti: 78 CFU

- 18 CFU a scelta in uno dei seguenti settori letterari: *Letteratura francese o Storia del teatro francese, Letteratura spagnola, Letterature ispano-americane, Letterature portoghese e brasiliana, Letteratura inglese o Letteratura dei Paesi di lingua inglese, Letteratura degli Stati Uniti, Letteratura tedesca;* 36 CFU a scelta in uno dei seguenti settori linguistici e letterari: *Lingua / letteratura catalana, Lingua / letterature nordiche: svedese, danese, norvegese, Lingua / letteratura romena, Lingua / letteratura albanese, Lingua / letteratura ungherese, Lingua / letteratura finlandese, Lingua / letteratura neogreca, Lingua / letteratura russa.*
- 18 CFU nella lingua corrispondente alla letteratura ‘maggiore’: *Lingua francese, Storia della lingua francese, Lingua spagnola, Lingua portoghese, Lingua inglese, Lingua tedesca.*
- 6 CFU relativi alla prima o alla seconda lingua: *Filologia romanza, Filologia germanica, Filologia ugro-finnica, Filologia slava.*

Attività affini o integrative: 30 CFU

- 6 CFU a scelta fra *Filosofia teoretica, Filosofia del linguaggio ordinario, Logica, Filosofia della scienza, Storia della filosofia.*
- 12 CFU a scelta in due settori diversi fra: *Storia dell’arte moderna (Istituzioni), Storia comparata dell’arte europea; Storia dell’arte contemporanea; Storia del teatro e dello spettacolo; Storia e critica del cinema; Storia della musica, Storia della musica moderna e contemporanea;* 6 CFU a scelta fra: *Storia moderna, Storia contemporanea;*

6 CFU a scelta fra: *Sociologia generale (Fac. di Scienze Politiche), Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa.*

Ambito aggregato per crediti di sede: 6 CFU

6 CFU a scelta fra *Linguistica generale, Sociolinguistica, Glottologia.*

Altre attività formative: 30 CFU

- 9 CFU a scelta dello studente
- 8 CFU prova finale
- 3 CFU lingua straniera
- 10 CFU da acquisire in abilità informatiche, tirocinio, ulteriori conoscenze linguistiche.

Curriculum n. 10: Lingue e scienze del linguaggio con una lingua europea 'minore' (albanese, catalano, romeno, ungherese, finlandese, neogreco, bulgaro, ceco, russo, polacco, serbo-croato, svedese, danese, norvegese) ed una lingua afro-asiatica (arabo, ebraico, cinese, giapponese, turco)

Attività formative di base: 36 CFU

- 6 CFU a scelta fra: *Letteratura italiana, Letteratura italiana moderna e contemporanea.*
- 12 CFU a scelta fra: *Linguistica italiana, Grammatica italiana, Filologia italiana, Dialettologia italiana, Storia della lingua italiana;* 12 CFU a scelta fra: *Glottologia, Sociolinguistica, Linguistica generale, Informatica linguistica, Psicolinguistica;* 6 CFU in *Didattica delle lingue straniere moderne.*

Attività caratterizzanti: 48 CFU

- 36 CFU a scelta in uno dei seguenti settori linguistici e letterari: *Lingue / letterature nordiche: svedese, danese, norvegese, Lingua / letteratura romena, Lingua / letteratura albanese, Lingua / letteratura ungherese, Lingua / letteratura finlandese, Lingua / letteratura neogreca, Lingua / letteratura russa, Lingua / letteratura polacca, Lingua / letteratura bulgara, Lingua / letteratura ceca, Lingua / letteratura serbo-croata, Letterature slave comparate.*
- 6 CFU a scelta fra *Lingua francese, Storia della lingua francese, Lingua spagnola, Lingua portoghese, Lingua inglese, Lingua tedesca.*
- 6 CFU relativi alla prima o alla seconda lingua: *Filologia romanza, Filologia germanica, Linguistica generale, Filologia ugro-finnica, Filologia slava.*

Attività affini o integrative: 30 CFU

- 6 CFU a scelta fra *Filosofia teoretica, Filosofia del linguaggio ordinario, Logica, Filosofia della scienza, Storia della filosofia.*
- 12 CFU a scelta in due settori diversi fra: *Storia dell'arte moderna (Istituzioni), Storia comparata dell'arte europea; Storia dell'arte contemporanea; Storia del teatro e*

dello spettacolo; Storia e critica del cinema; Storia della musica, Storia della musica moderna e contemporanea; 6 CFU a scelta fra: Storia moderna, Storia contemporanea; 6 CFU a scelta fra: Sociologia generale (Fac. di Scienze Politiche), Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa.

Ambito aggregato per crediti di sede: 36 CFU

- 6 CFU a scelta fra: Linguistica generale, Sociolinguistica; 24 CFU in una Lingua / letteratura afro-asiatica, 6 CFU a scelta fra: Storia del vicino oriente antico, Egittologia, Civiltà copta, Assiriologia, Lingua / letteratura ebraica, Letteratura ebraica moderna e contemporanea, Storia dei paesi islamici, Lingua / letteratura araba, Letteratura araba moderna e contemporanea, Lingua / letteratura turca, Lingua / letteratura cinese, Lingua / letteratura giapponese, Filologia giapponese, Lingua e letteratura sanscrita, Storia dell'Asia orientale.

Altre attività formative: 30 CFU

- 9 CFU a scelta dello studente
- 8 CFU prova finale
- 3 CFU lingua straniera
- 10 CFU da acquisire in abilità informatiche, tirocinio, ulteriori conoscenze linguistiche.

Curriculum n. 11: Studi sulle Americhe

Attività formative di base: 18 CFU

- 6 CFU a scelta fra: Letteratura italiana, Letteratura italiana moderna e contemporanea.
- 12 CFU a scelta fra: Letterature comparate, Storia della critica e della storiografia letteraria, Teoria della letteratura, Glottologia, Linguistica generale, Didattica delle lingue straniere moderne.

Attività caratterizzanti: 96 CFU

- 36 CFU di cui 24 CFU in un settore e 12 CFU in un altro: Letteratura francese o Storia del teatro francese; Letteratura ispano-americana; Letterature portoghese e brasiliana; Letteratura dei paesi di lingua inglese; Letteratura degli Stati Uniti.
- 54 CFU di cui 30 in un settore e 24 in un altro nei seguenti settori: Lingua francese, Lingua spagnola, Lingua ispano-americana, Lingua portoghese, Lingua inglese.
- 6 CFU relativi alla prima lingua: Filologia romanza, Filologia germanica.

Attività affini o integrative: 30 CFU

- 6 CFU a scelta fra Estetica, Storia della filosofia.
- 12 CFU a scelta fra i seguenti settori: Storia dell'arte moderna (Istituzioni); Storia dell'arte contemporanea; Storia del teatro e dello spettacolo; Storia e critica del cinema; Storia della musica moderna e contemporanea, Storia della musica per film; 12 CFU a scelta in uno dei seguenti settori: Geografia / Geografia culturale /

Geografia sociale, Geografia economica, Antropologia culturale, Storia delle religioni, Storia della Chiesa moderna e contemporanea.

Ambito aggregato per crediti di sede: 6 CFU a scelta fra: *Storia dell'America del Nord, Storia dell'America Latina, Storia e istituzioni dell'America (Scienze Politiche).*

Altre attività formative: 30 CFU

- 9 CFU a scelta dello studente
- 8 CFU prova finale
- 3 CFU lingua straniera
- 10 CFU da acquisire in abilità informatiche, tirocinio, ulteriori conoscenze linguistiche.

Esami consigliati per il I anno del Corso di laurea in Lingue e letterature straniere (tutti i *curricula*)

- 12 CFU (6+6) Lingua 1
- 12 CFU (6+6) Lingua 2
- 6 CFU Letteratura 1
- 6 CFU Letteratura 2
- 6 CFU a scelta tra le Discipline attinenti alla linguistica, alla semiotica, alla didattica delle lingue
- 6 CFU a scelta tra le Discipline attinenti alla letteratura italiana
- 12 CFU (in due settori diversi) a scelta tra le Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche.

5.9 OPERATORE DEI BENI CULTURALI

Obiettivi formativi specifici

- di conoscenza

Il Corso di Laurea, realizzato a seguito della trasformazione del “Diploma” per “Operatore dei Beni Culturali”, ha l’obiettivo di assicurare allo studente una buona formazione di base e un adeguato spettro di conoscenze e di competenze nei vari settori dei beni culturali nelle loro articolazioni, archeologiche, archivistiche, librerie, storico artistiche, demoetnoantropologiche, dello spettacolo, del paesaggio e dell’ambiente. Il Corso di Laurea intende assicurare inoltre competenze relative alla legislazione e all’amministrazione nel settore dei beni culturali, la conoscenza, oltre all’italiano, di più lingue straniere, delle quali almeno una dell’Unione Europea, e la capacità di utilizzare i principali strumenti informatici di gestione dei dati e della comunicazione telematica negli ambiti di specifica competenza. Questo ampio progetto si caratterizza per l’attribuzione di una consapevole padronanza dei metodi e dei contenuti culturali e scientifici riguardanti i beni archivistici e librari, con possibili estensioni agli altri beni, ovvero dello spettacolo, storico artistici, archeologici, demoetnoantropologici. Il Corso di Laurea, è stato posto in essere al fine di realizzare le figure professionali dell’Archivista e del Bibliotecario nella loro raffigurazione teorica ed operativa, con l’introduzione di modulazioni didattiche qualificanti ai fini della formazione di figure idonee per operare presso archivi storici, di deposito e correnti di soggetti pubblici statali e non statali, di soggetti privati, destinate ad assumere la gestione tecnica ed operativa di biblioteche pubbliche, statali e non statali e di biblioteche private. Si prevede inoltre, all’interno di tali professionalità, l’individuazione di operatori dotati di ulteriori particolari conoscenze ai fini della conservazione, della gestione, della tutela e della fruizione di archivi e biblioteche del settore dei beni dello spettacolo, dei beni storico artistici e archeologici e dei beni demoetnoantropologici ed ambientali. Le figure dell’Archivista e del Bibliotecario, così come sopra sono state configurate, saranno in possesso di conoscenze attinenti alle tecnologie informatiche, ottiche e telematiche, ovvero a quelle innovazioni che rappresentano una reale e necessaria garanzia per l’inserimento nel mondo del lavoro. La buona padronanza della lingua straniera deve essere considerata in diretto collegamento con le principali lingue europee, Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo, senza escludere la possibilità di acquisire la conoscenza di altre lingue, da scegliersi eventualmente anche fra quelle extra europee.

- di competenza

In riferimento agli obiettivi generali, il Corso di Laurea individua capacità professionali, sintetizzate nel seguente schema:

- €# capacità di gestione delle fonti storiche, nelle loro forme e nelle loro articolazioni ed estesa a tutti i beni culturali, archeologici, archivistici e librari, artistici, architettonici, demoetnoantropologici, musicali e dello spettacolo
- €# capacità di gestione dei beni culturali nei loro diversi livelli, conservativi, elaborativi, catalografici ed inventariali
- €# capacità di coordinamento e di organizzazione di attività culturali volte alla valorizzazione del patrimonio storico, archeologico, archivistico librario, artistico, architettonico, demoetnoantropologico, musicale e dello spettacolo
- €# capacità di gestione delle attività delle amministrazioni pubbliche e private relative alla gestione delle fonti storiche e relative ai suddetti beni culturali
- €# capacità relative alla comunicazione e alla didattica concernente il patrimonio storico e attinente ai beni culturali
- €# capacità di aggiornamento delle nozioni acquisite attraverso esperienze didattiche e professionali e di apprendimento continuo particolarmente per le nuove metodologie tecnologiche.

- di comportamento

I comportamenti che il Corso di Laurea intende adottare sono, in linea di massima, i seguenti:

- €# individuazione e definizione di una precisa coscienza deontologica relativa al trattamento della documentazione storica e più in particolare delle fonti costituite dal patrimonio complessivo dei beni culturali; tali fasi di apprendimento vengono realizzate in particolare durante gli stages e i tirocini, in quotidiano collegamento con i tutor universitari e con i tutor aziendali
- €# acquisizione della sensibilità civile e culturale ai fini della consapevolezza nei riguardi delle problematiche derivanti dalla gestione e dall'uso dei beni culturali ai fini della loro conservazione, della loro catalogazione e inventariazione, della loro fruizione e della loro valorizzazione; l'attenzione è rivolta inoltre alla determinazione dei livelli di sicurezza per quanto attiene agli effetti conservativi, con la conseguente sensibilizzazione circa i mezzi idonei a tali fini e circa le forme innovative collegate con le nuove soluzioni tecnologiche
- €# acquisizione di una significativa consapevolezza nei riguardi della comunicazione delle informazioni concernenti in genere la gestione dei

beni culturali, attraverso la conoscenza delle applicazioni dei sistemi informatici e telematici e dell'evoluzione delle tecnologie della comunicazione

€# acquisizione di consapevolezze relative alla trasmissione didattica per la gestione dei beni culturali, attraverso acquisizioni di elementi teorici, tecnici e metodologici in relazione alle realtà istituzionali archivistiche e librerie, alle realtà museali, alle realtà ambientali ed alle strutture dei siti archeologici.

Caratteristiche della prova finale

La prova finale prevede la discussione orale di una tesi scritta su un argomento concordato con il relatore, titolare di un insegnamento previsto dal Corso di Laurea, da esporre e da discutere di fronte ad una apposita Commissione.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

Il Corso di Laurea in "Operatore dei Beni Culturali", riferito alle Scienze archivistiche e librerie, trova diretta corrispondenza in precise "professionalità" presenti nel mondo del lavoro. La figura dell'archivista si presenta con varianti di differente livello culturale: dall'Archivista-protocollista, attivo presso soggetti pubblici e privati, all'Archivista-storico-scientifico, riconosciuto con tale qualifica e nei ruoli del Ministero per i Beni e le Attività culturali. Parimenti si ha per i Bibliotecari, per i quali sono configurabili più livelli distinti. Il presente Corso mira alla formazione di figure professionali di Operatori di Livello medio; per il livello storico-scientifico si prevede uno sviluppo ulteriore nella Laurea Specialistica ed eventualmente in specifiche forme didattiche.

Per il settore Archivistico gli sbocchi occupazionali sono previsti sia per l'ambito pubblico, sia per l'ambito privato; in relazione al 'pubblico' si evidenziano le opportunità offerte dagli Archivi di Stato, dalle Sovrintendenze Archivistiche, dagli Uffici Pubblici statali, centrali e periferici, nonché dagli Enti pubblici territoriali, quali Regioni, Province, Comuni, ASL e Aziende. Per il Settore 'privato', archivi di famiglie e di Imprese necessitano di personale preparato per la organizzazione e la gestione della propria memoria. Non deve trascurarsi il rilievo degli archivi ecclesiastici e di altri soggetti pubblici e privati nel panorama nazionale. Un accenno meritano gli archivi contemporanei per i quali si designa la figura del "record manager".

Per quanto attiene all'ambito Librario gli sbocchi occupazionali sono previsti sia in riferimento alla Biblioteche pubbliche, statali, sia per quelle degli Enti pubblici territoriali, sia per quelle private, di persone singole, di famiglie, di associazioni, di imprese. Non si deve trascurare il ricchissimo patri-

monio librario ecclesiastico e parimenti deve essere data opportuna considerazione alle capacità occupazionali individuabili presso le Biblioteche di Associazioni e Istituti Culturali. Le entità librarie sono ampiamente diffuse sul territorio nazionale e spesso sono gestite da personale non particolarmente preparato, con conseguenze spesso negative anche per gli aspetti concernenti la tutela e la fruizione.

Sbocchi particolari possono poi essere individuati in riferimento ad archivi e biblioteche di soggetti teatrali, musicali, cinematografici, storico artistici, archeologici, demoetnoantropologici ed ambientali, che trovano nel presente Corso di Laurea un preciso elemento formativo di riferimento.

La preparazione offerta dal Corso di Laurea di base consente inoltre l'accesso a un biennio di specializzazione.

Conoscenze richieste per l'accesso (art. 6 D.M. 509/99)

Per essere ammessi al Corso di Laurea occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

Inoltre si richiede la padronanza della lingua italiana sia orale che scritta, una buona cultura generale, una sensibilità nei riguardi dei Beni Culturali e la discreta conoscenza di una lingua straniera.

Presidente Corso di Laurea: prof. Antonio ROMITI

Delegato per l'orientamento: prof. Concetta Bianca

Il Corso di Laurea è articolato in 7 *curricula*:

1. ***Beni Archeologici***
2. ***Beni Archivistici Contemporanei***
3. ***Beni Archivistici Medievali e Moderni***
4. ***Beni Artistici***
5. ***Beni Demoetnoantropologici***
6. ***Beni Librari***
7. ***Beni Musicali e dello Spettacolo***

N.B. In questa parte della guida sono presentati piani di studio semplificati. Per ulteriori indicazioni e piani di studio dettagliati consultare il sito OFF della Facoltà www.lettere.unifi.it, accesso diretto da fenzi.dssg.unifi.it/dip/ alla voce Lauree triennali

1. Curriculum Beni Archeologici

Attività formative di base: 27 CFU

- 3 CFU in *Architettura del paesaggio*
- 18 CFU a scelta tra *Storia greca*, *Storia romana*, *Storia medievale*, *Storia moderna*, *Storia della scienza*, *Storia del cristianesimo antico*.
- 6 CFU *Letteratura italiana*.

Attività caratterizzanti: 72 CFU

- 18 CFU a scelta tra *Archivistica/Archivistica generale*, *Bibliografia e Biblioteconomia*, *Storia delle biblioteche*, *Codicologia*, *Paleografia latina*.
- 42 CFU a scelta tra *Storia dell'architettura*, *Paletnologia*, *Etruscologia e archeologia italica*, *Archeologia e storia dell'arte greca e romana*, *Storia dell'archeologia*, *Archeologia medievale*, *Topografia dell'Italia antica*, *Metodi informatici della ricerca archeologica*, *Storia dell'arte medievale (Istituzioni)*, *Storia dell'arte moderna (Istituzioni)*, *Storia dell'arte contemporanea*, *Museologia*, *Egittologia*, *Civiltà copta*, *Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico*.
- 6 CFU a scelta tra *Chimica dell'ambiente e dei beni culturali*, *Restauro del libro e del manoscritto* (Fac. di SMNF, CdL *Tecnologia per la conservazione e il restauro dei beni culturali*).
- 6 CFU a scelta tra *Istituzioni di diritto pubblico*, *Diritto amministrativo*, *Legislazione dei beni culturali*.

Attività affini o integrative: 27 CFU

- 12 CFU a scelta tra *Lingua e letteratura latina*, *Istituzioni di lingua latina (liv. 1)*, *Istituzioni di lingua latina (liv. 2)*, *Letteratura cristiana antica*, *Storia bizantina*, *Letteratura latina medievale*, *Storia della tradizione manoscritta*.
- 3 CFU in *Museologia naturalistica*.
- 6 CFU a scelta tra *Storia del teatro e dello spettacolo*, *Storia e critica del cinema*, *Storia della musica*.
- 6 CFU a scelta tra *Glottologia*, *Linguistica generale*, *Antropologia culturale*, *Storia delle tradizioni popolari*, *Geografia*.

Altre attività formative: 54 CFU

- 12 CFU a scelta dello studente
- 12 CFU *Prova finale* e 12 CFU *Lingua/e straniera/e* (da acquisire presso la Facoltà).
- 6 CFU *Ulteriori conoscenze linguistiche*, 6 CFU *Abilità informatiche*, 6 CFU *Stage o tirocinio*.

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno del *curriculum* di Beni Archeologici:

3 CFU in *Discipline dell'ambiente e della natura*

6 CFU in *Discipline storiche*

6 CFU in *Letteratura italiana*

6 CFU in *Beni archivistici e librari*

12 CFU in *Beni storico-artistici e archeologici*

6 CFU in *Civiltà antiche e medievali*

3 CFU in *Tecnologie dei beni culturali*

6 CFU in *Beni musicali, cinematografici e teatrali*

6 CFU in *Beni demotnoantropologici e ambientali*

6 CFU in *Altre* (preferibilmente le *Abilità informatiche*).

2. Curriculum Beni Archivistici Contemporanei

Attività formative di base: 27 CFU

- 3 CFU in *Architettura del paesaggio*

- 18 CFU a scelta tra *Storia moderna, Storia contemporanea, Storia della scienza, Storia della chiesa*.

- 6 CFU a scelta fra *Letteratura italiana, Letteratura italiana moderna e contemporanea*.

Attività caratterizzanti: 72 CFU

- 24 CFU a scelta tra *Archivistica/Archivistica generale, Archivistica speciale, Gestione degli archivi, Organizzazione degli archivi, Informatica applicata agli archivi e alle biblioteche*, 12 CFU a scelta tra *Bibliografia e Biblioteconomia, Storia delle biblioteche, Teorie e tecniche della catalogazione e classificazione, Informatica applicata agli archivi e alle biblioteche*, 6 CFU a scelta tra *Diplomatica contemporanea, Storia della paleografia e della diplomatica*.

- 6 CFU a scelta tra *Storia dell'architettura, Archeologia e storia dell'arte greca e romana, Storia dell'archeologia, Archeologia medievale, Storia dell'arte medievale (Istituzioni), Storia dell'arte moderna (Istituzioni), Storia dell'arte contemporanea*.

- 6 CFU a scelta tra *Chimica dell'ambiente e dei beni culturali, Restauro del libro e del manoscritto (Fac. di SMNF, CdL Tecnologia per la conservazione e il restauro dei beni culturali)*.

- 18 CFU a scelta tra *Istituzioni di diritto pubblico, Diritto amministrativo, Legislazione dei beni culturali, Diritto dell'Unione Europea (Fac. di Scienze Politiche)*.

Attività affini o integrative: 27 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Letteratura cristiana antica, Storia bizantina, Letteratura latina medievale, Lingua latina umanistica, Storia della tradizione manoscritta*.

- 3 CFU in *Museologia naturalistica*.

- 12 CFU a scelta tra *Storia del teatro e dello spettacolo*, *Storia e critica del cinema*, *Storia della musica*, *Storia della musica moderna e contemporanea*.
- 6 CFU a scelta tra *Antropologia culturale*, *Storia delle tradizioni popolari*, *Geografia*, *Geografia economica*.

Altre attività formative: 54 CFU

- 12 CFU a scelta dello studente
- 12 CFU per *Prova finale* e 12 CFU per *Lingua/e straniera/e* (da acquisire presso la Facoltà).
- 6 CFU *Ulteriori conoscenze linguistiche*, 6 CFU *Abilità informatiche*, 6 CFU *Stage o tirocinio*.

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno del *curriculum* di Beni Archivistici Contemporanei:

- 3 CFU in *Discipline dell'ambiente e della natura*
- 6 CFU in *Discipline storiche*
- 6 CFU in *Letteratura italiana*
- 12 CFU in *Beni archivistici e librari*
- 6 CFU in *Beni storico-artistici e archeologici*
- 6 CFU in *Civiltà antiche e medievali*
- 3 CFU in *Tecnologie dei beni culturali*
- 6 CFU in *Beni musicali, cinematografici e teatrali*
- 6 CFU in *Beni demotnoantropologici e ambientali*
- 6 CFU in *Altre* (preferibilmente le *Abilità informatiche*).

3. Curriculum Beni Archivistici Medievali e Moderni

Attività formative di base: 27 CFU

- 3 CFU in *Architettura del paesaggio*
- 18 CFU a scelta tra *Storia medievale*, *Storia moderna*, *Storia della scienza*, *Storia del cristianesimo antico*, *Storia della chiesa*.
- 6 CFU *Letteratura italiana*.

Attività caratterizzanti: 72 CFU

- 24 CFU a scelta tra *Archivistica/Archivistica generale*, *Archivistica speciale*, *Gestione degli archivi*, *Organizzazione degli archivi*, *Informatica applicata agli archivi e alle biblioteche*, 12 CFU a scelta tra *Bibliografia e Biblioteconomia*, *Storia delle biblioteche*, *Teorie e tecniche della catalogazione e classificazione*, *Informatica applicata agli archivi e alle biblioteche*, 12 CFU a scelta tra *Codicologia*, *Diplomatica*, *Paleografia latina*.
- 6 CFU a scelta tra *Storia del teatro e dello spettacolo*, *Storia e critica del cinema*, *Storia della musica*.

- 6 CFU a scelta tra *Storia dell'architettura, Archeologia medievale, Storia dell'arte medievale (Istituzioni), Storia dell'arte moderna (Istituzioni)*.

- 6 CFU a scelta tra *Chimica dell'ambiente e dei beni culturali, Restauro del libro e del manoscritto*(Fac. di SMNF, CdL *Tecnologia per la conservazione e il restauro dei beni culturali*).

- 6 CFU a scelta tra *Istituzioni di diritto pubblico, Diritto amministrativo, Legislazione dei beni culturali, Diritto dell'Unione Europea* (Fac. di Scienze Politiche).

Attività affini o integrative: 27 CFU

- 18 CFU a scelta tra *Lingua e letteratura latina, Istituzioni di lingua latina (liv. 1), Istituzioni di lingua latina (liv. 2), Letteratura cristiana antica, Storia bizantina, Letteratura latina medievale, Lingua latina umanistica, Storia della tradizione manoscritta*.

- 3 CFU in *Museologia naturalistica*.

- 6 CFU a scelta tra *Antropologia culturale, Storia delle tradizioni popolari, Geografia*,

Altre attività formative: 54 CFU

- 12 CFU a scelta dello studente

- 12 CFU *Prova finale* e 12 CFU *Lingua/e straniera/e* (da acquisire presso la Facoltà).

- 6 CFU *Ulteriori conoscenze linguistiche*, 6 CFU *Abilità informatiche*, 6 CFU *Stage o tirocinio*.

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno del *curriculum* di Beni Archivistici Medievali e Moderni:

3 CFU in *Discipline dell'ambiente e della natura*

6 CFU in *Discipline storiche*

6 CFU in *Letteratura italiana*

12 CFU in *Beni archivistici e librari*

6 CFU in *Beni storico-artistici e archeologici*

6 CFU in *Civiltà antiche e medievali*

3 CFU in *Tecnologie dei beni culturali*

6 CFU in *Beni musicali, cinematografici e teatrali*

6 CFU in *Beni demoetnoantropologici e ambientali*

6 CFU in *Altre* (preferibilmente le *Abilità informatiche*).

4. Curriculum Beni Artistici

Attività formative di base: 27 CFU

- 3 CFU in *Architettura del paesaggio*
- 18 CFU a scelta tra *Storia greca, Storia romana, Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea, Storia della scienza, Storia del cristianesimo antico, Storia della chiesa.*
- 6 CFU *Letteratura italiana.*

Attività caratterizzanti: 72 CFU

- 24 CFU a scelta tra *Archivistica/Archivistica generale, Archivistica speciale, Gestione degli archivi, Organizzazione degli archivi, Informatica applicata agli archivi e alle biblioteche, Bibliografia e Biblioteconomia, Storia delle biblioteche, Teorie e tecniche della catalogazione e classificazione, Codicologia, Diplomatica, Paleografia latina.*
- 42 CFU a scelta tra *Storia dell'architettura, Paleontologia, Etruscologia e archeologia italica, Archeologia e storia dell'arte greca e romana, Archeologia medievale, Topografia dell'Italia antica, Istituzioni di storia dell'arte (p. medievale), Storia dell'arte medievale, Storia della miniatura, Storia della produzione artigianale e della cultura materiale nel Medioevo, Storia delle arti applicate e dell'oreficeria, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea, Museologia, Storia della critica d'arte, Teoria e storia del restauro, Egittologia, Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico.*
- 6 CFU a scelta tra *Istituzioni di diritto pubblico, Diritto amministrativo, Legislazione dei beni culturali, Diritto dell'Unione Europea (Fac.di Scienze Politiche).*

Attività affini o integrative: 27 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Letteratura greca, Lingua e letteratura latina, Istituzioni di lingua latina (liv. 1), Filologia classica, Letteratura cristiana antica, Storia bizantina, Letteratura latina medievale, Lingua latina umanistica, Storia della tradizione manoscritta.*
- 3 CFU *Museologia naturalistica.*
- 6 CFU a scelta tra *Chimica dell'ambiente e dei beni culturali, Restauro del libro e del manoscritto (Fac. di SMNF, CdL Tecnologia per la conservazione e il restauro dei beni culturali).*
- 6 CFU a scelta tra *Storia del teatro e dello spettacolo, Storia e critica del cinema, Storia della musica.*
- 6 CFU a scelta tra *Glottologia, Linguistica generale, Antropologia culturale, Storia delle tradizioni popolari, Geografia.*

Altre attività formative: 54 CFU

- 12 CFU a scelta dello studente
- 12 CFU *Prova finale* e 12 CFU *Lingua/e straniera/e (da acquisire presso la Facoltà).*
- 6 CFU *Ulteriori conoscenze linguistiche*, 6 CFU *Abilità informatiche*, 6 CFU *Stage o tirocinio.*

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno del *curriculum* di Beni Artistici:

- 3 CFU in *Discipline dell'ambiente e della natura*
- 6 CFU in *Discipline storiche*
- 6 CFU in *Letteratura italiana*
- 6 CFU in *Beni archivistici e librari*
- 12 CFU in *Beni storico-artistici e archeologici*
- 6 CFU in *Civiltà antiche e medievali*
- 3 CFU in *Tecnologie dei beni culturali*
- 6 CFU in *Beni musicali, cinematografici e teatrali*
- 6 CFU in *Beni demoetnoantropologici e ambientali*
- 6 CFU in *Altre* (preferibilmente le *Abilità informatiche*).

5. Curriculum Beni Demoetnoantropologici

Attività formative di base: 27 CFU

- 3 CFU in *Architettura del paesaggio*
- 18 CFU a scelta tra *Storia greca, Storia romana, Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea, Storia della scienza, Storia del cristianesimo antico, Storia della chiesa.*
- 6 CFU *Letteratura italiana*

Attività caratterizzanti: 72 CFU

- 24 CFU a scelta tra *Archivistica/Archivistica generale, Archivistica speciale, Gestione degli archivi, Organizzazione degli archivi, Informatica applicata agli archivi e alle biblioteche, Bibliografia e Biblioteconomia, Storia delle biblioteche, Teorie e tecniche della catalogazione e classificazione, Codicologia, Diplomatica, Paleografia latina.*
- 42 CFU a scelta tra *Etnomusicologia, Glottologia, Linguistica generale, Antropologia culturale, Storia delle tradizioni popolari, Geografia, Geografia applicata, Geografia storica, Geografia del paesaggio e dell'ambiente, Geografia sociale, Geografia economica, Sociologia dei processi culturali e comunicativi (Fac. di Scienze politiche).*
- 6 CFU a scelta tra *Istituzioni di diritto pubblico, Diritto amministrativo, Legislazione dei beni culturali, Diritto dell'Unione Europea (Fac. di Scienze Politiche)*

Attività affini o integrative: 27 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Letteratura cristiana antica, Storia bizantina, Letteratura latina medievale, Lingua latina umanistica, Storia della tradizione manoscritta.*
- 3 CFU in *Museologia naturalistica.*
- 6 CFU a scelta tra *Chimica dell'ambiente e dei beni culturali, Restauro del libro e del manoscritto (Fac. di SMNF, CdL Tecnologia per la conservazione e il restauro dei beni culturali).*

- 6 CFU a scelta tra *Storia del teatro e dello spettacolo*, *Storia e critica del cinema*, *Storia della musica*.

- 6 CFU a scelta tra *Archeologia e storia dell'arte greca e romana*, *Archeologia medievale*, *Topografia dell'Italia antica*, *Storia dell'arte medievale (Istituzioni)*, *Storia dell'arte moderna (Istituzioni)*, *Storia dell'arte contemporanea*, *Museologia*.

Altre attività formative: 54 CFU

- 12 CFU a scelta dello studente

- 12 CFU *Prova finale* e 12 CFU *Lingua/e straniera/e* (da acquisire presso la Facoltà).

- 6 CFU *Ulteriori conoscenze linguistiche*, 6 CFU *Abilità informatiche*, 6 CFU *Stage o tirocinio*.

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno del *curriculum* di Beni Demotnoantropologici:

3 CFU in *Discipline dell'ambiente e della natura*

6 CFU in *Discipline storiche*

6 CFU in *Letteratura italiana*

6 CFU in *Beni archivistici e librari*

6 CFU in *Beni storico-artistici e archeologici*

6 CFU in *Civiltà antiche e medievali*

3 CFU in *Tecnologie dei beni culturali*

6 CFU in *Beni musicali, cinematografici e teatrali*

12 CFU in *Beni demotnoantropologici e ambientali*

6 CFU in *Altre* (preferibilmente le *Abilità informatiche*).

6. Curriculum Beni Librari

Attività formative di base: 27 CFU

- 3 CFU in *Architettura del paesaggio*

- 12 CFU a scelta tra *Storia greca*, *Storia romana*, *Storia medievale*, *Storia moderna*, *Storia contemporanea*, *Storia della scienza*, *Storia del cristianesimo antico*, *Storia della chiesa*.

- 12 CFU a scelta tra *Applicazioni informatiche agli studi letterari*, *Letteratura italiana*, *Letteratura italiana moderna e contemporanea*, *Filologia medievale e umanistica*, *Letteratura italiana del Rinascimento*, *Letteratura umanistica*.

Attività caratterizzanti: 72 CFU

- 12 CFU a scelta tra *Archivistica/Archivistica generale*, *Archivistica speciale*, *Gestione degli archivi*, *Organizzazione degli archivi*, *Informatica applicata agli archivi e alle biblioteche*, 24 CFU a scelta tra *Bibliografia e Biblioteconomia*, *Storia delle*

biblioteche, Teorie e tecniche della catalogazione e classificazione, 12 CFU a scelta tra Codicologia, Diplomatica, Paleografia latina.

- 6 CFU a scelta tra *Storia del teatro e dello spettacolo, Storia e critica del cinema, Storia della musica.*

- 6 CFU a scelta tra *Storia dell'archeologia, Archeologia e storia dell'arte greca e romana, Archeologia medievale, Storia dell'arte medievale (Istituzioni), Storia dell'arte moderna (Istituzioni), Storia dell'arte contemporanea.*

- 6 CFU a scelta tra *Chimica dell'ambiente e dei beni culturali, Restauro del libro e del manoscritto (Fac. di SMNF, CdL Tecnologia per la conservazione e il restauro dei beni culturali).*

- 6 CFU a scelta tra *Istituzioni di diritto pubblico, Diritto amministrativo, Legislazione dei beni culturali, Diritto dell'Unione Europea (Fac. di Scienze Politiche).*

Attività affini o integrative: 27 CFU

- 18 CFU a scelta tra *Letteratura greca, Lingua e letteratura latina, Istituzioni di lingua latina (liv. 1), Istituzioni di lingua latina (liv. 2), Filologia classica, Letteratura cristiana antica, Storia bizantina, Letteratura latina medievale, Lingua latina umanistica, Storia della tradizione manoscritta.*

- 3 CFU in *Museologia naturalistica.*

- 6 CFU a scelta tra *Glottologia, Linguistica generale, Antropologia culturale, Storia delle tradizioni popolari, Geografia.*

Altre attività formative: 54 CFU

- 12 CFU a scelta dello studente

- 12 CFU *Prova finale* e 12 CFU *Lingua/e straniera/e (da acquisire presso la Facoltà).*

- 6 CFU *Ulteriori conoscenze linguistiche*, 6 CFU *Abilità informatiche*, 6 CFU *Stage o tirocinio.*

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno del *curriculum* di Beni Librari:

3 CFU in *Discipline dell'ambiente e della natura*

6 CFU in *Discipline storiche*

6 CFU in *Letteratura italiana*

12 CFU in *Beni archivistici e librari*

6 CFU in *Beni storico-artistici e archeologici*

6 CFU in *Civiltà antiche e medievali*

3 CFU in *Tecnologie dei beni culturali*

6 CFU in *Beni musicali, cinematografici e teatrali*

6 CFU in *Beni demotnoantropologici e ambientali*

6 CFU in *Altre (preferibilmente le Abilità informatiche).*

7. Curriculum Beni Musicali e dello Spettacolo

Attività formative di base: 27 CFU

- 3 CFU in *Architettura del paesaggio*
- 12 CFU a scelta tra *Storia greca, Storia romana, Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea, Storia della scienza, Storia del cristianesimo antico, Storia della chiesa.*
- 12 CFU a scelta tra *Applicazioni informatiche agli studi letterari, Letteratura italiana, Letteratura italiana moderna e contemporanea, Filologia medievale e umanistica, Letteratura italiana del Rinascimento, Letteratura umanistica.*

Attività caratterizzanti: 72 CFU

- 24 CFU a scelta tra *Archivistica/Archivistica generale, Archivistica speciale, Gestione degli archivi, Organizzazione degli archivi, Informatica applicata agli archivi e alle biblioteche, Bibliografia e Biblioteconomia, Storia delle biblioteche, Teorie e tecniche della catalogazione e classificazione, Codicologia, Diplomatica, Paleografia latina.*
- 42 CFU a scelta tra *Storia del teatro e dello spettacolo, Storia del teatro medievale e rinascimentale, Storia della radio e della televisione, Storia e critica del cinema, Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico, Drammaturgia musicale, Estetica della musica, Istituzioni di musicologia, Storia della musica, Storia della musica moderna e contemporanea.*
- 6 CFU a scelta tra *Istituzioni di diritto pubblico, Diritto amministrativo, Legislazione dei beni culturali, Diritto dell'Unione Europea (Fac. di Scienze Politiche).*

Attività affini o integrative: 27 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Lingua e letteratura latina, Istituzioni di lingua latina (liv. 1), Letteratura cristiana antica, Storia bizantina, Letteratura latina medievale, Lingua latina umanistica, Storia della tradizione manoscritta.*
- 3 CFU in *Museologia naturalistica.*
- 6 CFU a scelta tra *Chimica dell'ambiente e dei beni culturali, Restauro del libro e del manoscritto (Fac. di SMNF, CdL Tecnologia per la conservazione e il restauro dei beni culturali)..*
- 6 CFU a scelta tra *Storia dell'architettura, Storia dell'arte medievale (Istituzioni), Storia dell'arte moderna (Istituzioni), Storia dell'arte contemporanea, Museologia.*
- 6 CFU a scelta tra *Glottologia, Linguistica generale, Antropologia culturale, Storia delle tradizioni popolari, Geografia.*

Altre attività formative: 54 CFU

- 12 CFU a scelta dello studente
- 12 CFU *Prova finale* e 12 CFU *Lingua/e straniera/e (da acquisire presso la Facoltà).*
- 6 CFU *Ulteriori conoscenze linguistiche*, 6 CFU *Abilità informatiche*, 6 CFU *Stage o tirocinio.*

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno del *curriculum* di Beni Musicali e dello Spettacolo:

- 3 CFU in *Discipline dell'ambiente e della natura*
- 6 CFU in *Discipline storiche*
- 6 CFU in *Letteratura italiana*
- 6 CFU in *Beni archivistici e librari*
- 6 CFU in *Beni storico-artistici e archeologici*
- 6 CFU in *Civiltà antiche e medievali*
- 3 CFU in *Tecnologie dei beni culturali*
- 12 CFU in *Beni musicali, cinematografici e teatrali*
- 6 CFU in *Beni demoetnoantropologici e ambientali*
- 6 CFU in *Altre* (preferibilmente le *Abilità informatiche*).

23-Classe delle lauree in scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda

5.10 PROGETTAZIONE E GESTIONE DI EVENTI E IMPRESE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO (PROGEAS)

Obiettivi formativi specifici

Il corso di studi in Progettazione e gestione di eventi e imprese dell'arte e dello spettacolo fornisce una preparazione professionale a laureati destinati a operare nei campi dello spettacolo dal vivo (recitato e musicale) e degli eventi artistici. Le aree di intervento sono pertanto: Cinema (produzione e distribuzione); Teatro di prosa (stabile e in tournée); Attività musicali (lirica e concertistica); Festival, manifestazioni ed eventi artistico-culturali. Si tratterà di dare vita a un "bilancio di competenze" fortemente integrato tra aspetti artistico-culturali, economici, giuridici e tecnologici. Ad una conoscenza sicura della storia dello spettacolo, della musica, del cinema e delle arti, saranno abbinate competenze tecniche, amministrative e gestionali. Molte attività didattiche saranno affiancate da esercitazioni e laboratori; nella parte finale del corso è previsto un tirocinio presso un ente di produzione spettacolare e artistica.

I laureati del corso dovranno pertanto aver acquisito il seguente profilo culturale:

- ## conoscenze basilari nell'ambito delle discipline letterarie, delle lingue straniere e nel settore delle discipline storiche;
- ## competenze storiche ed operative nell'ambito della musica, del cinema e del teatro anche in relazione agli aspetti professionalizzanti dei rispettivi settori;
- ## competenze organizzative, tecnico-operative, giuridiche, economico-gestionali nel settore della programmazione culturale artistica e dello spettacolo;
- ## competenze informatiche tecnico-pratiche.

Caratteristiche della prova finale

Per essere ammessi alla prova finale occorre avere conseguito tutti i crediti nelle attività formative previste dal piano di studi.

Le attività formative relative alla preparazione della prova finale per il conseguimento del titolo e la relativa verifica consistono:

- nell'accertamento della conoscenza della lingua straniera prescelta;
- nella discussione di un elaborato scritto su un argomento concordato con un docente del corso.

Tale elaborato dovrà possedere almeno in parte una fisionomia progettuale originale e potrà essere corredato da supporti multimediali. La discussione

dell'elaborato dovrà avvenire dinanzi ad una Commissione nominata dal Consiglio del Corso di Laurea (o dal Consiglio di Classe).

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

Il corso è quindi destinato a formare le seguenti figure professionali:
Responsabile della progettazione di eventi, Responsabile di produzione, Casting Director, Location Manager, Responsabile di distribuzione, Responsabile di esercizio, Direttore di sala, Responsabile della segreteria organizzativa, Responsabile di pubbliche relazioni, Addetto stampa, Responsabile di Promozione e Animazione, Responsabile della sicurezza degli spettacoli, Direttore commerciale di compagnia e di esercizi teatrali.

Conoscenze richieste per l'accesso (art. 6 D.M. 509/99)

Per l'accesso al corso di studi si richiedono: Conoscenza di base della lingua inglese; piena padronanza scritta e orale della lingua italiana; attitudine al lavoro di équipe e alle pubbliche relazioni; eventuali esperienze pregresse nel settore dell'organizzazione e della promozione culturale.

Presidente Corso di Laurea: prof. Siro FERRONE; dal 1 novembre 2006

prof. Teresa MEGALE

Delegato per l'orientamento: prof. Maurizio Agamennone

N.B. In questa parte della guida sono presentati piani di studio semplificati. Per ulteriori indicazioni e piani di studio dettagliati consultare il sito OFF della Facoltà www.lettere.unifi.it, accesso diretto da fenzi.dssg.unifi.it/dip/ alla voce Lauree triennali

Attività formative di base: 21 CFU

- 6 CFU *Letteratura teatrale italiana*
- 9 CFU *Teoria e tecnica della comunicazione pubblica*
- 6 CFU *Storia medievale* o *Storia moderna*

Attività caratterizzanti: 66 CFU

- 6 CFU *Antropologia culturale I* e 6 CFU *Antropologia culturale II*
- 6 CFU *Storia dell'arte medievale* e 6 CFU *Storia dell'arte moderna*
- 6 CFU *Storia del teatro e dello spettacolo dall'Antichità al Rinascimento*; 6 CFU *Storia del teatro e dello spettacolo moderni*; 6 CFU a scelta fra *Storia del teatro contemporaneo* e *Drammaturgia*; 6 CFU *Storia e critica del cinema I* e 6 CFU *Storia e critica del cinema II*
- 6 CFU *Storia della musica* e 6 CFU *Etnomusicologia*

Attività affine e integrativa: 46 CFU

- 1 CFU *Elementi di informatica*

- 9 CFU *Diritto pubblico per lo spettacolo e l'arte*; 30 CFU in *Economia e gestione delle imprese di arte e spettacolo I, II, III* (21 CFU) e *Economia e marketing dell'arte e dello spettacolo* (9 CFU)

- 6 CFU *Lingua e traduzione inglese*

Ambito aggregato per crediti di sede: 11 CFU

- 5 CFU in *Elementi di telematica* e 6 CFU in *Telematica per le arti e lo spettacolo*

Altre attività formative: 36 CFU

- 9 CFU a scelta dello studente

- 6 *Prova finale* e 3 *Lingua straniera dell'Unione Europea*

- 12 CFU *Stage o tirocinio*

- 6 CFU a scelta fra i seguenti laboratori: 3 CFU *Laboratorio sulla sicurezza degli impianti*, 3 CFU *Laboratorio di lingua e traduzione inglese*, 3 CFU *Antropologia culturale III*, 3 CFU *Laboratorio di produzione e organizzazione teatrale*

5.11 STORIA

Obiettivi formativi specifici

- di conoscenza:

i laureati in Storia acquisiranno una formazione di base che prevede la conoscenza delle linee generali della storia dell'umanità, dall'antichità ai giorni nostri, e delle principali articolazioni tematiche dell'indagine storiografica;

- di competenza:

i laureati in Storia acquisiranno buona padronanza dei metodi della ricerca storica nonché esperienza diretta nella lettura, nell'interpretazione e nell'uso critico delle varie fonti storiche;

- capacità di ricerca critica attraverso strumenti bibliografici e banche dati, sia a stampa che in rete;

- capacità di formulare progetti culturali che richiedano competenze storiche spendibili nei più diversi campi, dall'insegnamento all'editoria.

- di comportamento:

il piano di studi mira a formare una persona dotata di senso critico e consapevolezza del metodo, capace dunque di adattare il proprio comportamento ai problemi che via via si presentano, di aggiornarsi e di confrontarsi e collaborare con gli altri, avendo sviluppato un'abitudine alla discussione costruttiva.

Caratteristiche della prova finale:

discussione, davanti ad una commissione nominata dal Corso di laurea, di un breve elaborato scritto su un argomento concordato dallo studente con un docente di disciplina storica in cui abbia acquisito almeno CFU 12.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati:

i laureati in storia potranno svolgere compiti professionali di medio livello presso imprese, enti e istituti pubblici e privati nel campo del recupero, valorizzazione, tutela e gestione dei beni storico-culturali, della promozione della cultura italiana all'estero e nei vari ambiti dell'industria culturale italiane straniera;

presso centri di ricerca, enti pubblici e privati, amministrazioni locali, fondazioni, musei, biblioteche e archivi, nella conservazione di patrimoni di documentazione storica anche in formato elettronico, nella loro organizzazione, gestione e comunicazione;

presso aziende e nel campo dell'editoria scolastica, giornalistica, multimediale e televisiva come autori, redattori e editors specialisti in storia;

presso enti locali e agenzie turistiche, impiegando le conoscenze acquisite per valorizzare tradizioni e identità locali; in tutti i settori occupazionali che richiedono una specifica capacità di utilizzazione della categoria di genere.

Conoscenze richieste per l'accesso (art. 6 D.M. 509/99):

per essere ammessi ad un corso di laurea occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo, avere una buona formazione di base, padronanza scritta e orale della lingua italiana e conoscenza di base di almeno una lingua straniera.

Curricula

Il Corso di laurea è articolato in 10 *curricula*:

1. ***Storia (Scienza della documentazione storica)***
2. ***Storia antica classica***
3. ***Storia antica orientale***
4. ***Storia contemporanea***
5. ***Storia delle donne e studi di genere***
6. ***Storia medievale***
7. ***Storia moderna***
8. ***Storia religiosa (Cristianesimo antico e medievale)***
9. ***Storia religiosa (Cristianesimo moderno e contemporaneo)***
10. ***Storia religiosa (Storia delle religioni)***

Lauree specialistiche

A seconda del *curriculum* prescelto, sono integralmente riconosciuti i crediti acquisiti nel triennio per i seguenti Corsi di laurea biennale:

- €# *curriculum* 1. Storia (Scienza della documentazione storica): Informatica per le discipline umanistiche, classe 24/S
- €# *curricula* 2. Storia antica classica e 3. Storia antica orientale: Storia antica, classe 93/S
- €# *curricula* 4. Storia contemporanea e 5. Storia delle donne e studi di genere: Storia contemporanea, classe 94/S
- €# *curriculum* 6. Storia medievale: Storia medievale, classe 97/S
- €# *curriculum* 7. Storia moderna: Storia moderna, classe 98/S
- €# *curricula* 8. Storia religiosa (Cristianesimo antico e medievale), 9. Storia religiosa (Cristianesimo moderno e contemporaneo), 10. Storia religiosa (storia delle religioni): Storia religiosa, classe 72/S

Presidente del Corso di laurea: prof. Franek SZNURA
(franek.sznura@unifi.it)

Delegato per l'orientamento: prof. Serena Bianchetti (bianchetti@unifi.it)

Delegato per stage e tirocinio: prof. Rolando Minuti (minuti@unifi.it)

Delegato per le conoscenze linguistiche: prof. Oretta Muzzi
(muzzi@unifi.it)

Responsabile per le conoscenze informatiche: dott. Fabio Silari
(silari@unifi.it)

N.B. In questa parte della guida sono presentati piani di studio semplificati. Per ulteriori indicazioni e piani di studio dettagliati consultare il sito OFF della Facoltà www.lettere.unifi.it, accesso diretto da fenzi.dssg.unifi.it/dip/ alla voce Lauree triennali

1. *Curriculum* di Scienza della documentazione storica

Attività formative di base: 24 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Antropologia culturale* e *Storia delle tradizioni popolari*

- 6 CFU in *Geografia*

- 6 CFU *Storia moderna*; 6 CFU a scelta tra *Archivistica*, *Bibliografia e biblioteconomia*, *Diplomatica*, *Paleografia greca*, *Paleografia latina*, *Papirologia*

Attività caratterizzanti: 78 CFU

- 6 CFU *Storia della filosofia*

- 6 CFU a scelta tra *Storia economica* e *Demografia storica*

- 6 CFU a scelta tra *Storia delle religioni* e *Storia della Chiesa*

- 6 CFU *Storia greca*, 6 CFU *Storia romana*, 6 CFU *Storia del Vicino Oriente Antico*

- 6 CFU a scelta tra *Egittologia*, *Ittitologia*, *Storia dei paesi islamici*, *Storia dell'America latina*, *Storia dell'America del Nord*

- 6 CFU *Storia medievale* e 6 CFU *Storia medievale (Esegesi delle fonti scritte della storia medievale)*

- 6 CFU *Storia moderna*, 6 CFU *Storia dell'Europa orientale*, 12 CFU *Storia contemporanea*

Attività affini o integrative: 18 CFU

- 6 CFU in due insegnamenti (per un totale di 12 CFU) a scelta tra *Letteratura latina*, *Lingua e letteratura latina*, *Letteratura italiana*, *Storia della lingua italiana*

- 6 CFU a scelta tra *Archeologia e storia dell'arte greca e romana*, *Archeologia medievale*, *Storia dell'arte medievale*, *Storia dell'arte moderna*, *Storia dell'arte contemporanea*, *Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente Antico*

Ambito aggregato per crediti di sede: 12 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Archeologia e storia dell'arte greca e romana*, *Archeologia medievale*, *Storia dell'arte medievale*, *Storia dell'arte moderna*, *Storia dell'arte contemporanea*, *Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente Antico*
- 6 CFU a scelta tra *Egittologia*, *Ittitologia*, *Storia dei paesi islamici*, *Storia dell'America Latina*, *Storia dell'America del Nord*

Altre attività formative: 48 CFU

- 12 CFU a scelta dello studente
- 12 CFU *Prova finale* e 5 CFU *Lingua straniera dell'Unione Europea*
- 5 CFU *Ulteriori conoscenze linguistiche*, 6 CFU *Abilità informatiche*, 6 CFU *Stage o tirocinio* e 2 CFU *Laboratorio di lingua italiana*

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno del *curriculum* di Scienza della documentazione storica:

6 CFU a scelta tra *Storia greca*, *Storia romana*, *Storia del Vicino Oriente Antico*; 6 CFU in *Storia medievale*; 6 CFU in *Storia moderna*; 6 CFU in *Storia contemporanea*; 6 CFU a scelta tra *Antropologia culturale* e *Storia delle tradizioni popolari*; 6 CFU in *Geografia*; 6 CFU a scelta tra *Archivistica*, *Bibliografia e biblioteconomia*, *Diplomatica*, *Paleografia latina*; 12 CFU a scelta tra le Attività caratterizzanti il *curriculum*; 6 CFU a scelta tra le Attività affini o integrative del *curriculum*.

2. Curriculum di Storia antica classica**Attività formative di base: 24 CFU**

- 6 CFU a scelta tra *Antropologia culturale* e *Storia delle tradizioni popolari*
- 6 CFU *Geografia*
- 6 CFU *Storia moderna*; 6 CFU a scelta tra *Papirologia*, *Archivistica*, *Bibliografia e Biblioteconomia*, *Paleografia greca*, *Paleografia latina*, *Diplomatica*

Attività caratterizzanti: 78 CFU

- 6 CFU *Storia della filosofia antica*
- 6 CFU a scelta tra *Letteratura cristiana antica* e *Storia del Cristianesimo antico*
- 12 CFU *Storia greca*; 6 CFU a scelta tra *Antichità greche*, *Epigrafia greca*, *Geografia storica del mondo antico*, *Storia della storiografia antica* (parte greca); 12 CFU *Storia romana*; 6 CFU a scelta tra *Epigrafia latina*, *Storia della storiografia antica* (parte romana); 6 CFU *Storia del Vicino Oriente Antico*
- 6 CFU a scelta tra *Egittologia* e *Civiltà copta*; 6 a scelta tra *Ittitologia* e *Filologia anatolica*
- 6 CFU *Storia medievale*
- 6 CFU *Storia contemporanea*

Attività affini o integrative: 24 CFU

- 6 CFU *Istituzioni di lingua greca* (per chi **non** ha alcuna conoscenza di base di lingua greca) oppure a scelta (per chi ha conoscenza di base di lingua greca) tra *Letteratura greca*, *Lingua e civiltà greca*, *Storia della lingua greca*; 6 CFU *Istituzioni di lingua latina* (per chi **non** ha alcuna conoscenza di base di lingua latina) oppure a scelta (per chi ha conoscenza di base di lingua latina) tra *Didattica del latino*, *Filologia latina*, *Lingua e letteratura latina*, *Storia della lingua latina*

- 12 CFU *Archeologia e storia dell'arte greca e romana*

Ambito aggregato per crediti di sede: 6 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Egittologia*, *Civiltà copta*, *Ittitologia*, *Filologia anatolica*

Altre attività formative: 48 CFU

- 12 CFU a scelta dello studente

- 12 CFU *Prova finale*, 5 CFU *Lingua straniera dell'Unione Europea*

- 5 CFU *Ulteriori conoscenze linguistiche*, 6 CFU *Abilità informatiche*, 6 CFU *Tirocini*, 2 CFU *Laboratorio di lingua italiana*

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno del *curriculum* di Storia antica classica:

6 CFU in *Storia greca* o *Storia romana*; 6 CFU in *Storia medievale*; 6 CFU in *Storia moderna*; 6 CFU in *Storia contemporanea*; 6 CFU in *Antropologia culturale* o *Storia delle tradizioni popolari* (6 CFU); 6 CFU in *Geografia*; 6 CFU a scelta tra *Istituzioni di lingua greca*, *Letteratura greca*, *Lingua e civiltà greca* **oppure** 6 CFU a scelta tra *Istituzioni di lingua latina*, *Didattica del latino*, *Filologia latina*, *Lingua e letteratura latina*, *Storia della lingua latina*; 12 CFU a scelta libera dello studente.

3. *Curriculum* di Storia antica orientale

Attività formative di base: 24 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Antropologia culturale*, *Storia delle tradizioni popolari*

- 6 CFU *Geografia*

- 6 CFU *Storia moderna*; 6 CFU a scelta tra *Papirologia*, *Archivistica*, *Bibliografia e Biblioteconomia*, *Paleografia greca*, *Paleografia latina*, *Diplomatica*

Attività caratterizzanti: 78 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Storia della filosofia*, *Storia della filosofia antica*

- 6 CFU: a scelta tra *Lingua e letteratura ebraica*, *Storia delle religioni*

- 6 CFU *Storia greca*, 6 CFU *Storia romana*, 18 CFU *Storia del Vicino Oriente Antico*, 12 CFU *Storia delle religioni del Vicino Oriente Antico*

- 12 CFU a scelta tra *Egittologia*, *Ittitologia*, *Filologia anatolica*, *Assiriologia*

- 6 CFU *Storia medievale*

- 6 CFU *Storia contemporanea*

Attività affini o integrative: 24 CFU

- 12 CFU a scelta tra *Istituzioni di lingua greca, Letteratura greca, Lingua e civiltà greca, Istituzioni di lingua latina, Didattica del latino, Filologia latina, Letteratura latina, Lingua e letteratura latina, Storia della lingua latina, Letteratura italiana*

- 12 CFU *Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente Antico*

Ambito aggregato per crediti di sede: 6 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Egittologia, Ittitologia, Filologia anatolica, Assiriologia, Filologia semitica*

Altre attività formative: 48 CFU

- 12 CFU a scelta dello studente

- 12 CFU *Prova finale* e 5 CFU *Lingua straniera dell'Unione Europea*

- 5 CFU *Ulteriori conoscenze linguistiche*, 6 CFU *Abilità informatiche*, 6 CFU *Stage o tirocinio* e 2 CFU *Laboratorio di lingua italiana*

Piano di studio consigliato per gli studenti del primo anno del *curriculum* di Storia antica orientale:

6 CFU in *Storia del Vicino Oriente Antico*; 6 CFU in *Storia medievale*; 6 CFU in *Storia moderna*; 6 CFU in *Storia contemporanea*; 6 CFU a scelta tra *Antropologia culturale* e *Storia delle tradizioni popolari*; 6 CFU in *Geografia*; 6 CFU a scelta tra *Archivistica, Bibliografia e biblioteconomia, Diplomatica, Paleografia latina, Paleografia greca, Papirologia*; 12 CFU a scelta tra *Ittitologia, Filologia anatolica, Assiriologia, Egittologia*; e 6 CFU a scelta tra *Storia delle religioni del Vicino Oriente Antico, Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente Antico*.

4. Curriculum di Storia Contemporanea

Attività formative di base: 24 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Storia delle tradizioni popolari* e *Antropologia culturale*

- 6 CFU *Geografia*

- 6 CFU *Storia moderna* e 6 CFU a scelta tra: *Papirologia, Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia, Paleografia latina, Paleografia greca, Diplomatica*

Attività caratterizzanti: 78 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Logica, Filosofia della scienza, Storia della filosofia morale, Antropologia filosofica, Filosofia della storia, Filosofia morale, Storia della filosofia contemporanea, Storia della filosofia, Filosofia politica, Bioetica*

- 6 CFU a scelta tra *Demografia storica, Storia economica, Storia delle dottrine politiche, Sociologia e storia della famiglia*

- 6 CFU a scelta tra *Storia delle religioni, Storia della Chiesa (Storia della Chiesa contemporanea)*

- 6 CFU a scelta tra *Storia greca*, *Storia romana*, *Storia del Vicino Oriente Antico*
- 12 CFU a scelta tra *Storia dei paesi islamici*, *Storia dell'America latina*, *Storia dell'America del Nord*, *Storia dell'Asia orientale*
- 6 CFU *Storia medievale*
- 6 CFU a scelta tra *Storia moderna*, *Storia moderna (Storia delle Riforme e della Controriforma)*, *Storia di una regione nell'età moderna-Toscana*, *Storia dell'Europa moderna*, *Storia dell'Età dell'Illuminismo*, *Storia degli antichi stati italiani*, *Esegesi delle fonti storiche per l'età moderna*, *Storia dell'Europa orientale*, *Storia della Russia*, *Storia della scienza*
- 30 CFU ripartiti secondo una delle seguenti quattro possibilità:
 - possibilità 1) CFU 12 in *Storia contemporanea* e CFU 18 in tre degli insegnamenti sotto specificati;
 - possibilità 2) CFU 12 in *Storia contemporanea* e CFU 12 in uno e CFU 6 in un altro degli insegnamenti sotto specificati;
 - possibilità 3) CFU 18 in *Storia contemporanea* e CFU 12 in uno degli insegnamenti sotto specificati;
 - possibilità 4) CFU 18 in *Storia contemporanea* e CFU 6 in due degli insegnamenti sotto specificati:

Storia contemporanea, *Storia di una regione italiana-Toscana contemporanea*, *Storia della Russia*, *Storia dell'Italia contemporanea*, *Storia dell'Europa contemporanea*, *Storia del Risorgimento*, *Storia del giornalismo*, *Storia dei movimenti e dei partiti politici*

Attività affini o integrative: 18 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Storia delle lingua italiana* e *Linguistica italiana*, e 6 CFU a scelta tra *Letteratura italiana*, *Letteratura italianomoderna e contemporanea*
- 6 CFU *Storia dell'arte contemporanea*

Ambito aggregato per crediti di sede: 12 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Storia del teatro e dello spettacolo*, *Storia e critica del cinema*, *Storia della musica moderna e contemporanea*
- 6 CFU a scelta tra *Demografia storica*, *Storia economica*, *Storia dell'Europa orientale*, *Storia delle dottrine politiche*

Altre attività formative: 48 CFU

- 12 CFU a scelta dello studente
- 12 CFU *Prova finale* e 5 CFU *Lingua straniera dell'Unione Europea*
- 5 CFU *Ulteriori conoscenze linguistiche*, 6 CFU *Abilità informatiche*, 6 CFU *Stage o tirocinio* e 2 CFU *Laboratorio di lingua italiana*

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno del *curriculum* di Storia contemporanea:
 6 CFU a scelta tra *Storia greca*, *Storia romana*, *Storia del Vicino Oriente Antico*; 6 CFU in *Storia medievale*; 6 CFU in *Storia moderna*; 6 CFU in *Storia contemporanea*; 6 CFU a scelta tra *Antropologia culturale* e *Storia delle tradizioni*

popolari; 6 CFU in *Geografia*; 6 CFU a scelta tra *Papirologia*, *Paleografia greca*, *Paleografia latina*, *Diplomatica*, *Archivistica*, *Bibliografia e biblioteconomia*; 12 CFU a scelta tra le Attività caratterizzanti il *curriculum*; 6 CFU a scelta tra le Attività affini o integrative del *curriculum*.

5. Curriculum Storia delle donne e studi di genere

Attività formative di base: 24 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Antropologia culturale* e *Storia delle tradizioni popolari*
- 6 CFU *Geografia*
- 6 CFU *Storia moderna*; 6 CFU a scelta tra *Archivistica*, *Bibliografia e biblioteconomia*, *Diplomatica*, *Paleografia greca*, *Paleografia latina*, *Papirologia*

Attività caratterizzanti: 72 CFU

- 12 CFU a scelta tra *Bioetica*, *Filosofia morale*, *Pedagogia generale (Fac. di Scienze della Formazione)*, *Pedagogia di genere e delle pari opportunità (Fac. di Scienze della Formazione)*
- 12 CFU a scelta tra *Cristianesimo e storia di genere*, *Storia della Chiesa medievale e dei movimenti ereticali*, *Storia della Chiesa moderna*, *Storia della Chiesa contemporanea*
- 6 CFU a scelta tra *Storia del Vicino Oriente Antico*, *Storia greca*, *Storia romana*
- 12 CFU a scelta tra *Storia dei paesi islamici*, *Storia dell'America Latina*, *Storia dell'America del Nord*, *Storia dell'Asia orientale*
- 6 CFU *Storia medievale*
- 6 CFU *Storia contemporanea* e 18 CFU a scelta tra *Storia moderna*, *Storia dell'Età dell'Illuminismo*, *Storia contemporanea*, *Storia dell'Europa contemporanea*, *Storia di una regione italiana-Toscana contemporanea*, *Storia dei partiti e dei movimenti politici*, *Storia della Russia*, *Storia del giornalismo*

Attività affini o integrative: 18 CFU

- 12 CFU a scelta tra *Letteratura teatrale italiana*, *Letteratura italiana moderna e contemporanea*, *Grammatica italiana*, *Didattica della lingua italiana*, *Linguistica italiana*
- 6 CFU *Storia dell'arte contemporanea*

Ambito aggregato per crediti di sede: 18 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Museologia*, *Storia e critica del cinema*, *Storia della musica*; 12 CFU a scelta tra *Storia economica*, *Demografia storica*, *Sociologia generale (Fac. di Scienze della Formazione)*, *Sociologia e storia della famiglia*, *Sociologia e storia del lavoro*

Altre attività formative: 48 CFU

- 12 CFU a scelta dello studente
- 12 CFU *Prova finale* e 5 CFU *Lingua straniera dell'Unione Europea*
- 5 CFU *Ulteriori conoscenze linguistiche*, 6 CFU *Abilità informatiche*, 6 CFU *Stage o tirocinio* e 2 CFU *Laboratorio di lingua italiana*

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno del *curriculum* di Storia delle donne e studi di genere:
6 CFU a scelta tra *Storia greca*, *Storia romana*, *Storia del Vicino Oriente Antico*; 6 CFU in *Storia medievale*; 6 CFU in *Storia moderna*; 6 CFU in *Storia contemporanea*; 6 CFU a scelta tra *Antropologia culturale* e *Storia delle tradizioni popolari*; 6 CFU in *Geografia*; 6 CFU a scelta tra *Archivistica*, *Bibliografia e biblioteconomia*, *Diplomatica*, *Paleografia latina*; 12 CFU a scelta tra le Attività caratterizzanti il *curriculum*; 6 CFU a scelta tra le Attività affini o integrative del *curriculum*.

6. Curriculum di Storia medievale

Attività formative di base: 24 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Antropologia culturale* e *Storia delle tradizioni popolari*
- 6 CFU *Geografia*
- 6 CFU *Storia moderna*; 6 CFU a scelta tra *Archivistica*, *Bibliografia e biblioteconomia*, *Diplomatica*, *Paleografia greca*, *Paleografia latina*, *Papirologia*

Attività caratterizzanti: 73 CFU¹

- 6 CFU a scelta tra *Storia della filosofia*, *Storia della filosofia medievale*.
- 6 CFU *Storia economica*
- 6 CFU a scelta tra *Storia della Chiesa medievale e dei movimenti ereticali*, *Storia dell'esegesi medievale*, *Storia del Cristianesimo antico*
- 6 CFU *Storia romana* e 6 CFU a scelta tra *Storia del Vicino Oriente Antico*, *Storia greca*, *Storia romana*
- 1 CFU, su certificazione del Corso di Laurea
- 6 CFU *Storia del diritto medievale e moderno (Fac. di Giurisprudenza)*
- 24 CFU così ripartiti: 12 CFU *Storia medievale* e 12 CFU a scelta in uno degli altri insegnamenti di Storia medievale (*Antichità e istituzioni medievali*, *Esegesi delle fonti storiche medievali*, *Storia di una regione nel Medioevo: Toscana*) oppure 18 CFU *Storia medievale* 6 CFU a scelta in uno degli altri insegnamenti di Storia medievale (*Antichità e istituzioni medievali*, *Esegesi delle fonti storiche medievali*, *Storia di una regione nel Medioevo: Toscana*)
- 6 CFU *Storia moderna*, 6 CFU *Storia contemporanea*

Attività affini o integrative: 18 CFU

- 6 CFU *Letteratura italiana* e 6 CFU a scelta tra *Filologia latina*, *Filologia romanza*, *Letteratura latina*, *Lingua e letteratura latina*
- 6 CFU a scelta tra *Storia dell'arte medievale (Istituzioni)*, *Archeologia medievale*²

¹ Gli studenti di questo *curriculum* acquisiranno, su certificazione del Corso di Laurea, CFU 1 nell'ambito Storia e civiltà dell'Africa, dell'America, dell'Asia.

² Archeologia medievale non ha riconoscimento nella laurea biennale.

Ambito aggregato per crediti di sede: 18 CFU

- 6 CFU *Civiltà bizantina*
- 6 CFU *Letteratura latina medievale*
- 6 CFU a scelta tra *Archivistica, Bibliografia e biblioteconomia, Diplomatica, Paleografia latina*

Altre attività formative: 48 CFU

- 12 CFU a scelta dello studente
- 12 CFU *Prova finale* e 5 CFU *Lingua straniera dell'Unione Europea*
- 5 CFU *Ulteriori conoscenze linguistiche*, 6 CFU *Abilità informatiche*, 6 CFU *Stage o tirocinio* e 2 CFU *Laboratorio di lingua italiana*

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno del *curriculum* di Storia medievale:

6 CFU a scelta tra *Storia greca, Storia romana, Storia del Vicino Oriente Antico*; 6 CFU in *Storia medievale*; 6 CFU in *Storia moderna*; 6 CFU in *Storia contemporanea*; 6 CFU a scelta tra *Antropologia culturale* e *Storia delle tradizioni popolari*; 6 CFU in *Geografia*; 6 CFU a scelta tra *Archivistica, Bibliografia e biblioteconomia, Diplomatica, Paleografia latina*; 12 CFU a scelta tra le Attività caratterizzanti il *curriculum*; 6 CFU a scelta tra le Attività affini o integrative del *curriculum*.

7. Curriculum di Storia moderna**Attività formative di base: 24 CFU**

- 6 CFU a scelta tra *Antropologia culturale* e *Storia delle tradizioni popolari*
- 6 CFU in *Geografia*
- 6 CFU *Storia moderna*; 6 CFU a scelta tra *Archivistica, Bibliografia e biblioteconomia, Diplomatica, Paleografia greca, Paleografia latina, Papirologia*

Attività caratterizzanti: 72 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Storia della filosofia, Storia della filosofia del Rinascimento, Storia della filosofia moderna*.
- 6 CFU a scelta tra *Storia delle dottrine politiche, Storia economica*
- 6 CFU a scelta tra *Storia della Chiesa (Storia della Chiesa moderna), Storia della Chiesa (Storia della Chiesa moderna e contemporanea)*
- 6 CFU a scelta tra *Storia del vicino Oriente antico, Storia greca, Storia romana*
- 12 CFU a scelta tra *Storia dell'America del Nord* e *Storia dell'America latina*
- 6 CFU *Storia medievale* e 6 CFU a scelta in uno degli insegnamenti del settore di *Storia medievale (Antichità e istituzioni medievali, Esegesi delle fonti storiche medievali, Storia di una regione nel Medioevo: Toscana)*

- 6 CFU *Storia contemporanea* e 18 CFU così ripartiti: o 12 CFU in *Storia moderna* e 6 CFU a scelta in uno degli insegnamenti del settore di *Storia moderna* (*Esegesi delle fonti storiche per l'età moderna*, *Storia degli antichi stati italiani*, *Storia dell'Età dell'Illuminismo*, *Storia dell'età della Riforma e della Controriforma*, *Storia dell'Europa moderna*, *Storia di una regione nell'età moderna: Toscana*) o 6 CFU in *Storia moderna* e 12 CFU a scelta in uno degli insegnamenti del settore di *Storia moderna* (*Esegesi delle fonti storiche per l'età moderna*, *Storia degli antichi stati italiani*, *Storia dell'Età dell'Illuminismo*, *Storia dell'età della Riforma e della Controriforma*, *Storia dell'Europa moderna*, *Storia di una regione nell'età moderna: Toscana*)

Attività affini o integrative: 18 CFU

- 6 CFU *Letteratura italiana* e 6 CFU a scelta tra *Filologia latina*, *Filologia romanza*, *Letteratura latina*, *Lingua e letteratura latina*, *Storia della lingua italiana*

- 6 CFU *Storia dell'arte moderna (Istituzioni)*

Ambito aggregato per crediti di sede: 18 CFU

- 6 CFU *Storia della scienza*; 6 CFU a scelta tra *Storia del teatro e dello spettacolo* e *Storia della musica*; 6 CFU a scelta tra *Archivistica*, *Bibliografia e biblioteconomia*, *Diplomatica*, *Paleografia latina*

Altre attività formative: 48 CFU

- 12 CFU a scelta dello studente

- 12 CFU *Prova finale* e 5 CFU *Lingua straniera dell'Unione Europea*

- 5 CFU *Ulteriori conoscenze linguistiche*, 6 CFU *Abilità informatiche*, 6 CFU *Stage o tirocinio* e 2 CFU *Laboratorio di lingua italiana*

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno del *curriculum* di Storia moderna:

6 CFU a scelta tra *Storia greca*, *Storia romana*, *Storia del Vicino Oriente Antico*; 6 CFU in *Storia medievale*; 6 CFU in *Storia moderna*; 6 CFU in *Storia contemporanea*; 6 CFU a scelta tra *Antropologia culturale* e *Storia delle tradizioni popolari*; 6 CFU in *Geografia*; 6 CFU a scelta tra *Archivistica*, *Bibliografia e biblioteconomia*, *Diplomatica*, *Paleografia latina*; 12 CFU a scelta tra le Attività caratterizzanti il *curriculum*; 6 CFU a scelta tra le Attività affini o integrative del *curriculum*.

8. **Curriculum** di **Storia religiosa** (Cristianesimo antico e medievale)

Attività formative di base: 24 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Storia delle tradizioni popolari* e *Antropologia culturale*
- 6 CFU in *Geografia*
- 6 CFU *Storia moderna*, 6 CFU a scelta tra *Papirologia*, *Archivistica*, *Bibliografia e biblioteconomia*, *Paleografia greca*, *Paleografia latina*, *Diplomatica*

Attività caratterizzanti: 84 CFU

- 6 CFU *Storia della filosofia antica*
- 6 CFU a scelta tra *Storia delle religioni*, *Storia delle religioni dell'India*, *Letteratura cristiana antica*
- 6 CFU *Storia del cristianesimo antico*, 6 CFU *Storia della chiesa medievale e dei movimenti ereticali*, 6 CFU *Storia dell'esegesi medievale*, 6 CFU a scelta tra *Storia del cristianesimo antico*, *Storia della chiesa medievale e dei movimenti ereticali*, *Storia dell'esegesi medievale*
- 6 CFU *Storia greca*, 6 CFU *Storia romana*, 6 CFU *Storia del Vicino Oriente Antico*
- 6 CFU a scelta tra *Egittologia*, *Assirologia*, *Ittitologia*, *Filologia anatolica*, *Lingua e letteratura sanscrita*
- 6 CFU *Storia medievale* e 6 CFU a scelta tra le discipline della Storia medievale (*Storia medievale*, *Esegesi delle fonti storiche medievali*, *Antichità e istituzioni medievali*, *Storia di una regione del Medioevo: Toscana*)
- 6 CFU *Storia moderna* e 6 CFU *Storia contemporanea*

Attività affini o integrative: 18 CFU

- 12 CFU a scelta tra *Letteratura greca*, *Lingua e letteratura latina*, *Lingua e letteratura italiana*
- 6 CFU a scelta tra *Archeologia medievale* e *Storia dell'arte medievale*

Ambito aggregato per crediti di sede: 6 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Egittologia*, *Assirologia*, *Ittitologia*, *Filologia anatolica*, *Lingua e letteratura sanscrita*, *Lingua e letteratura etiopica antica*

Altre attività formative: 48 CFU

- 12 CFU a scelta dello studente
- 12 CFU *Prova finale* e 5 CFU *Lingua straniera dell'Unione Europea*
- 5 CFU *Ulteriori conoscenze linguistiche*, 6 CFU *Abilità informatiche*, 6 CFU *Stage o tirocinio* e 2 CFU *Laboratorio di lingua italiana*

Piano di studi consigliato per gli studenti del I anno del *curriculum* di Storia religiosa (Cristianesimo antico e medievale):

6 CFU a scelta tra *Storia greca*, *Storia romana*, *Storia del Vicino Oriente Antico*; 6 CFU in *Storia medievale*; 6 CFU in *Storia moderna*; 6 CFU in *Storia contemporanea*; 6 CFU a scelta tra *Antropologia culturale* e *Storia delle tradizioni popolari*; 6 CFU in *Geografia*; 6 CFU a scelta tra *Archivistica*, *Bibliografia e biblioteconomia*, *Diplomatica*, *Paleografia latina*; 12 CFU a scelta tra le Attività caratterizzanti il *curriculum*; 6 CFU a scelta tra le Attività affini o integrative del *curriculum*.

9. *Curriculum* di Storia religiosa (Cristianesimo moderno e contemporaneo)

Attività formative di base: 24 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Storia delle tradizioni popolari* e *Antropologia culturale*
- 6 CFU *Geografia*
- 6 CFU *Storia moderna* e 6 CFU a scelta tra *Papirologia*, *Archivistica*, *Bibliografia e biblioteconomia*, *Paleografia greca*, *Paleografia latina*, *Diplomatica*

Attività caratterizzanti: 84 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Storia della filosofia*, *Storia della filosofia moderna*, *Storia della filosofia contemporanea*
- 6 CFU a scelta tra *Storia delle religioni* e *Storia delle religioni dell'India*
- 6 CFU *Storia della Chiesa moderna* e 6 CFU *Storia della Chiesa contemporanea*
- 12 CFU a scelta tra le discipline di Storia della Chiesa (*Storia della Chiesa*, *Storia della Chiesa moderna*, *Storia della Chiesa moderna e contemporanea*, *Storia della Chiesa contemporanea*, *Cristianesimo e storia di genere*, *Dottrine sociali delle chiese cristiane*, *Istituzioni di storia delle chiese cristiane*, *Liturgia e società*)
- 6 CFU *Storia greca*, 6 CFU *Storia romana*, 6 CFU *Storia del Vicino Oriente antico*
- 6 CFU a scelta tra *Storia dell'America del Nord*, *Storia dell'America Latina* e *Storia dell'Asia orientale*
- 6 CFU *Storia medievale* e 6 CFU a scelta tra gli insegnamenti del settore di Storia medievale (*Storia medievale*, *Esegesi delle fonti storiche medievali*, *Storia di una regione nel Medioevo: Toscana*, *Antichità e istituzioni medievali*)
- 6 CFU a scelta tra *Storia moderna* e *Storia contemporanea* e 6 CFU *Storia contemporanea*

Attività affini o integrative: 18 CFU

- 12 CFU *Letteratura italiana*
- 6 CFU a scelta tra *Storia dell'arte moderna (Istituzioni)*, *Storia dell'arte contemporanea*

Ambito aggregato per crediti di sede: 6 CFU

6 CFU a scelta tra *Storia dell'America del Nord*, *Storia dell'America Latina* e *Storia dell'Asia orientale*

Altre attività formative: 48 CFU

- 12 CFU a scelta dello studente
- 12 CFU *Prova finale* e 5 CFU *Lingua straniera dell'Unione Europea*
- 5 CFU *Ulteriori conoscenze linguistiche*, 6 CFU *Abilità informatiche*, 6 CFU *Stage o tirocinio* e 2 CFU *Laboratorio di lingua italiana*

Programma consigliato agli studenti del primo anno del *curriculum* di Storia religiosa (Cristianesimo moderno e contemporaneo):

6 CFU a scelta tra *Storia greca*, *Storia romana*, *Storia del Vicino Oriente antico*; 6 CFU in *Storia medievale*; 6 CFU in *Storia moderna*; 6 CFU in *Storia contemporanea*; 6 CFU in *Geografia*; 6 CFU a scelta tra *Papirologia*, *Archivistica*, *Bibliografia e biblioteconomia*, *Paleografia greca*, *Paleografia latina*, *Diplomatica*; 6 CFU a scelta tra *Storia delle tradizioni popolari* e *Antropologia culturale*; 12 CFU a scelta delle Attività caratterizzanti il *curriculum*; 6 CFU a scelta tra le Attività affini o integrative del *curriculum*.

10. Curriculum di Storia religiosa (Storia delle religioni)**Attività formative di base: 24 CFU**

- 6 CFU a scelta tra *Storia delle tradizioni popolari* e *Antropologia culturale*
- 6 CFU *Geografia*
- 6 CFU *Storia moderna* e 6 CFU a scelta tra *Papirologia*, *Archivistica*, *Bibliografia e biblioteconomia*, *Paleografia greca*, *Paleografia latina*, *Diplomatica*

Attività caratterizzanti: 84 CFU

- 6 CFU a scelta fra *Storia della filosofia antica* e *Storia della filosofia*
- 12 CFU a scelta tra *Storia delle religioni*, *Storia delle religioni dell'India*, *Storia delle religioni del vicino Oriente antico*
- 6 CFU a scelta tra *Lingua e letteratura ebraica* e *Letteratura ebraica moderna e contemporanea*
- 12 CFU a scelta tra *Storia del cristianesimo antico*, *Storia della chiesa medievale e dei movimenti ereticali*, *Storia dell'esegesi medievale* e tra le discipline di Storia della Chiesa (*Storia della chiesa moderna*, *Storia della chiesa contemporanea*, *Liturgia e società*, *Cristianesimo e storia di genere*, *Dottrine sociali delle chiese cristiane*)
- 6 CFU *Storia greca*, 6 CFU *Storia romana*, 6 CFU *Storia del Vicino Oriente Antico*
- 6 CFU a scelta tra *Egittologia*, *Assirologia*, *Ittitologia*, *Filologia anatolica*, *Lingua e letteratura sanscrita*

- 6 CFU *Storia medievale* e 6 CFU a scelta tra le discipline di Storia medievale (*Storia medievale, Esegesi delle fonti storiche medievali, Antichità e istituzioni medievali, Storia di una regione del Medioevo: Toscana*)

- 6 CFU *Storia moderna* e 6 CFU *Storia contemporanea*

Attività affini o integrative: 18 CFU

- 12 CFU a scelta tra *Letteratura greca, Lingua e letteratura latina, Letteratura italiana*

- 6 CFU a scelta tra *Archeologia e Storia dell'arte del Vicino Oriente Antico* e *Storia dell'arte greco-romana*

Ambito aggregato per crediti di sede: 6 CFU

6 CFU a scelta tra *Egittologia, Assiologia, Ittitologia, Filologia anatolica, Lingua e letteratura sanscrita*

Altre attività formative: 48 CFU

- 12 CFU a scelta dello studente

- 12 CFU *Prova finale* e 5 CFU *Lingua straniera dell'Unione Europea*

- 5 CFU *Ulteriori conoscenze linguistiche*, 6 CFU *Abilità informatiche*, 6 CFU *Stage o tirocinio* e 2 CFU *Laboratorio di lingua italiana*

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno del *curriculum* di Storia religiosa (Storia delle religioni):

6 CFU a scelta tra *Storia greca, Storia romana, Storia del Vicino Oriente Antico*; 6 CFU in *Storia medievale*; 6 CFU in *Storia moderna*; 6 CFU in *Storia contemporanea*; 6 CFU a scelta tra *Antropologia culturale* e *Storia delle tradizioni popolari*; 6 CFU in *Geografia*; 6 CFU a scelta tra *Papirologia, Archivistica, Bibliografia e biblioteconomia, Paleografia greca, Paleografia latina, Diplomatica*; 12 CFU a scelta tra le Attività caratterizzanti il *curriculum*; 6 CFU a scelta tra le Attività affini o integrative del *curriculum*.

5.12 STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI

Obiettivi formativi specifici

Il corso di studi dovrà preparare laureati che siano in grado di possedere gli strumenti di tipo metodologico e critico (ma anche quelli essenziali per le applicazioni operative) necessari per la conoscenza, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio archeologico; avere un adeguato controllo degli strumenti informatici e dell'informazione telematica nell'ambito delle competenze inerenti ai beni archeologici; conoscere a livello di padronanza scritta e orale almeno una lingua straniera, da scegliere tra Francese, Inglese e Tedesco. Le conoscenze e le abilità che gli studenti dovranno acquisire riguarderanno non solo la capacità di classificare e interpretare i materiali archeologici, ma anche le competenze necessarie per inserire questi materiali in un quadro storico e culturale più ampio. Per affinare queste competenze gli studenti potranno scegliere nell'ambito del corso di studio tra quattro *curricula*, che appaiono caratterizzati da una sostanziale omogeneità culturale, ma che sono organizzati secondo tagli cronologici e geografici diversi.

Caratteristiche della prova finale

La prova finale prevede la presentazione di un elaborato su un argomento concordato con il docente della disciplina prescelta dallo studente come riferimento principale del suo percorso formativo, e nella discussione orale del predetto elaborato davanti a una commissione, che formulerà il giudizio finale per l'acquisizione del titolo.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

Dopo il corso di studi triennale gli sbocchi occupazionali prevedibili possono essere rappresentati da attività rivolte alla conoscenza scientifica, alla tutela e alla gestione dei beni archeologici nell'ambito delle strutture pubbliche (musei e uffici statali o degli enti locali). I laureati del corso di studio potranno anche svolgere funzioni professionali in strutture in varia misura private (cooperative che collaborano con gli enti pubblici, visite guidate con finalità didattiche, partecipazione all'organizzazione di mostre, pubblicistica ed editoria, consulenza per iniziative turistiche, ecc.). Data la consistenza del patrimonio archeologico toscano e l'incremento del turismo culturale, si può ragionevolmente prevedere l'ampliamento del personale incaricato della tutela e valorizzazione di questi beni, tanto più che il numero degli addetti risulta ancora insufficiente, specie negli enti locali. Conoscenze richieste per l'accesso (art. 6 D.M. 509/99)

Per iscriversi al corso di studio è necessaria quella preparazione che può essere assicurata da un diploma di scuola media superiore. Gli studenti dovranno quindi avere un'adeguata cultura generale e dimostrare una piena padronanza della lingua scritta e parlata. Agli studenti è inoltre richiesta la conoscenza almeno elementare del latino, che potrà essere acquisita anche mediante corsi propedeutici impartiti dalla facoltà di Lettere; per alcuni *curricula* è richiesta anche la conoscenza elementare della lingua greca.

Presidente Corso di Laurea: prof. Maria Grazia MARZI
Delegato per l'orientamento: prof. Lucia Lepore

Il corso di studi è articolato in 4 *curricula*:

1. **Classico**
2. **Medievale**
3. **Orientale**
4. **Preistorico.**

N.B. In questa parte della guida sono presentati piani di studio semplificati. Per ulteriori indicazioni e piani di studio dettagliati consultare il sito OFF della Facoltà www.lettere.unifi.it, accesso diretto da fenzi.dssg.unifi.it/dip/ alla voce Lauree triennali

1. *Curriculum* Classico

Attività formative di base: 39 CFU

- 3 CFU *Architettura del paesaggio*
- 6 CFU *Storia greca* e 6 CFU *Storia romana*; 18 CFU a scelta tra *Etruscologia e archeologia italica* (12 o 6 CFU) e *Civiltà egee* (12 o 6 CFU)
- 6 CFU *Letteratura italiana*

Attività caratterizzanti: 72 CFU

- 6 CFU *Archivistica*
- 6 CFU *Paletnologia*
- 36 CFU a scelta tra *Archeologia e storia dell'arte greca e romana* (parte greca: 12 o 6 CFU), *Archeologia e storia dell'arte greca e romana* (parte romana: 12 o 6 CFU), *Storia dell'archeologia* (12 o 6 CFU), *Archeologia della Magna Grecia* (12 o 6 CFU)
- 12 CFU *Topografia dell'Italia antica*, 6 CFU *Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico*
- 6 CFU *Legislazione dei beni culturali*

Attività affini o integrative: 30 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Letteratura greca, Lingua e civiltà greca, Istituzioni di lingua greca* e 6 CFU a scelta tra *Letteratura latina, Lingua e letteratura latina, Istituzioni di lingua latina*
- 6 CFU *Museologia naturalistica (Fac. di S.M.F.N.)*
- 6 CFU *Restauro archeologico (Fac. di Architettura)*
- 6 CFU a scelta tra *Geografia, Geografia applicata, Geografia storica*

Altre attività formative: 39 CFU

- 9 CFU a scelta dello studente
- 15 CFU *Prova finale* e 3 CFU *Lingua straniera dell'Unione Europea*
- 12 CFU per *Ulteriori conoscenze linguistiche, Abilità informatiche e relazionali, Tirocini*

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno del *curriculum* Classico:

- 6 CFU *Letteratura italiana*
- 6 CFU *Storia greca*
- 6 CFU *Paletnologia*
- 18 CFU in *Archeologia e storia dell'arte greca e romana (greca), Storia dell'archeologia*
- 6 CFU *Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico*
- 6 CFU *Archivistica*
- 6 CFU in *Letteratura greca, Lingua e civiltà greca, Istituzioni di lingua greca*
- 6 CFU *Tirocini, laboratori, conoscenze linguistiche, informatiche.*

2. Curriculum Medievale**Attività formative di base: 39 CFU**

- 3 CFU *Architettura del paesaggio*
- 6 CFU *Storia romana*; 6 CFU *Etruscologia e archeologia italica*, 6 CFU *Storia medievale*, 6 CFU *Storia medievale (Esegesi delle fonti storiche medievali)*, 6 CFU *Storia moderna*
- 6 CFU *Letteratura italiana*

Attività caratterizzanti: 66 CFU

- 6 CFU *Archivistica*
- 6 CFU *Storia dell'architettura*, 12 CFU *Paletnologia*; 6 CFU *Archeologia e storia dell'arte greca e romana*, 12 CFU *Archeologia medievale*, 6 CFU *Metodi informatici della ricerca archeologica*, 6 CFU *Storia dell'arte medievale*, 6 CFU *Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico*
- 6 CFU *Legislazione dei beni culturali*

Attività affini o integrative: 36 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Letteratura latina, Lingua e letteratura latina, Istituzioni di lingua latina*; 6 CFU *Storia Bizantina*; 6 CFU *Letteratura latina medievale*
- 6 CFU *Museologia naturalistica (Fac. di S.M.F.N.)*
- 6 CFU *Restauro archeologico (Fac. di Architettura)*
- 6 CFU a scelta tra *Geografia, Geografia applicata, Geografia storica*

Altre attività formative: 39 CFU

- 9 CFU a scelta dello studente
- 15 CFU *Prova finale* e 3 CFU *Lingua straniera dell'Unione Europea*
- 12 CFU per *Ulteriori conoscenze linguistiche, Abilità informatiche e relazionali, Tirocini*

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno del *curriculum* Medievale:

- 6 CFU *Storia romana*
- 6 CFU *Letteratura italiana*
- 12 CFU *Paletnologia*
- 6 CFU *Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico*
- 12 CFU *Archeologia medievale*
- 6 CFU in *Letteratura latina, Lingua e letteratura latina, Istituzioni di lingua latina*
- 6 CFU *Museologia naturalistica*
- 6 CFU *Tirocini, laboratori, conoscenze linguistiche, informatiche.*

3. Curriculum Orientale**Attività formative di base: 39 CFU**

- 3 CFU *Architettura del paesaggio*
- 6 CFU *Storia greca*; 6 CFU *Civiltà egee*; 6 CFU *Storia del vicino oriente antico*; 6 CFU *Ittitologia*, 6 CFU a scelta fra *Storia del vicino oriente antico, Storia delle religioni del vicino oriente antico, Ittitologia*
- 6 CFU *Letteratura italiana*

Attività caratterizzanti: 72 CFU

- 6 CFU *Archivistica*
- 12 CFU *Paletnologia*; 6 CFU *Etruscologia e archeologia italica*; 6 CFU *Archeologia e storia dell'arte greca e romana*; 6 CFU *Archeologia medievale*; 6 CFU *Metodi informatici della ricerca archeologica*; 12 CFU *Egittologia*; 12 CFU *Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico*
- 6 CFU *Legislazione dei beni culturali*

Attività affini o integrative: 30 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Letteratura greca, Lingua e civiltà greca, Istituzioni di lingua greca* e 6 CFU a scelta tra *Letteratura latina, Lingua e letteratura latina, Istituzioni di lingua latina*
- 6 CFU *Museologia naturalistica (Fac. di S.M.F.N.)*
- 6 CFU *Restauro archeologico (Fac. Architettura)*
- 6 CFU a scelta tra *Geografia, Geografia applicata, Geografia storica*

Altre attività formative: 39 CFU

- 9 CFU a scelta dello studente
- 15 CFU *Prova finale* e 3 CFU *Lingua straniera dell'Unione Europea*
- 12 CFU per *Ulteriori conoscenze linguistiche, Abilità informatiche e relazionali, Tirocini*

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno del *curriculum* Orientale:

- 6 CFU *Letteratura italiana*
- 6 CFU *Storia del Vicino Oriente antico*
- 12 CFU *Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico*
- 12 CFU *Paletnologia*
- 12 CFU *Egittologia*
- 6 CFU in *Letteratura greca, Lingua e civiltà greca, Istituzioni di lingua greca*
- 6 CFU *Tirocini, laboratori, conoscenze linguistiche, informatiche.*

4. Curriculum Preistorico**Attività formative di base: 39 CFU**

- 3 CFU *Architettura del paesaggio*
- 6 CFU *Storia greca*; 6 CFU *Storia romana*; 6 CFU *Etruscologia e archeologia italica*; 6 CFU *Civiltà egee*; 6 CFU *Storia del vicino oriente antico*
- 6 CFU *Letteratura italiana*

Attività caratterizzanti: 66 CFU

- 6 CFU *Archivistica*
- 12 CFU *Paletnologia*; 6 CFU *Ecologia preistorica*; 12 CFU a scelta tra *Archeologia e storia dell'arte greca e romana (greca), Archeologia e storia dell'arte greca e romana (romana), Storia dell'archeologia, Archeologia della Magna Grecia*; 6 CFU *Archeologia medievale*; 6 CFU *Metodi informatici della ricerca archeologica*; 6 CFU *Egittologia*; 6 CFU *Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico*
- 6 CFU *Legislazione dei beni culturali*

Attività affini o integrative: 36 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Letteratura latina, Lingua e letteratura latina, Istituzioni di lingua latina*
- 12 CFU *Museologia naturalistica*(Fac. di S.M.F.N.); 12 CFU a scelta tra *Paleontologia e Geologia e paleontologia del quaternario* (Fac. di S.M.F.N.)
- 6 CFU a scelta tra *Geografia, Geografia applicata, Geografia storica*

Altre attività formative: 39 CFU

- 9 CFU a scelta dello studente
- 15 CFU *Prova finale* e 3 CFU *Lingua straniera dell'Unione Europea*
- 12 CFU per *Ulteriori conoscenze linguistiche, Abilità informatiche e relazionali, Tirocini*

<p>Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno del <i>curriculum</i> Preistorico:</p> <ul style="list-style-type: none">6 CFU <i>Civiltà egee</i>6 CFU <i>Letteratura italiana</i>6 CFU <i>Storia del vicino Oriente antico</i>12 CFU <i>Paletnologia</i>6 CFU <i>Archeologia e storia dell'arte del vicino Oriente antico</i>6 CFU <i>Archivistica</i>12 CFU nelle discipline di archeologia classica6 CFU Tirocini, laboratori, conoscenze linguistiche, informatiche.

5.13 STORIA E TUTELA DEI BENI ARTISTICI

Obiettivi formativi specifici

- di conoscenza:

il Corso di Laurea in Storia e tutela dei beni artistici propone un programma di studi articolato in numerose discipline volte ad offrire una conoscenza di base del retaggio culturale specialmente nazionale, incentrandosi in ogni caso sulla storia delle arti figurative, sia dal punto di vista della formazione del 'conoscitore' e del 'critico', sia dal punto di vista della tutela del patrimonio artistico. Non occorre insistere sull'importanza che l'attività artistica ha avuto in Italia in ogni tempo della sua storia, inserendola direttamente e pienamente in un più ampio ambito culturale di livello europeo e sopranazionale. La conoscenza e la valorizzazione di questa tradizione è essenziale per il ruolo che all'Italia compete a livello mondiale. Il Corso di Studi si prefigge di preparare, da un lato, dei laureati che dopo tre anni di studi universitari siano già in grado di operare, secondo il livello di loro competenza, nel campo della tutela e della salvaguardia del patrimonio culturale ed in particolare artistico, dall'altro, di dare sicure basi per la formazione sia del conoscitore e critico d'arte, sia di chi sarà preposto alla tutela e conservazione del patrimonio artistico, conferendo il titolo necessario ad accedere ai successivi corsi universitari di livello specialistico.

- di competenza:

- ## capacità di espressione orale e scritta, tale da poter comunicare in maniera adeguata le conoscenze acquisite nel campo della storia dell'arte e della cultura;
- ## capacità di valutazione critica delle opere d'arte e dei fatti artistici secondo le epoche e secondo il loro intrinseco valore;
- ## capacità di calare contenuti culturali, anche specialistici, in differenti contesti comunicativi (dalla scuola alla specifica didattica museale, dall'informazione turistica di alto livello alla redazione editoriale, dalla compilazione di esatte schede storico-artistiche all'attiva partecipazione ad iniziative museografiche);
- ## capacità di servirsi di strumenti bibliografici tradizionali e in linea, anche in lingua straniera, per sviluppare autonome ricerche documentarie e critiche.

- di comportamento:

il Corso di Laurea in Storia e tutela dei beni artistici si prefigge di sviluppare nello studente una sensibilità ai valori della forma artistica, quale espressione profonda dell'uomo, atta a favorire relazioni interpersonali e fra culture diverse, con specifica dimensione sopranazionale.

Caratteristiche della prova finale:

elaborato scritto (tesina), frutto di una ricerca personale e originale su un argomento attinente espressamente ai beni storico-artistici (conoscenza storico-critica, filologica, loro eventuale tutela e conservazione), che sarà esposto e discusso dinanzi a un'apposita commissione (con valutazione pari a 12 CFU).

Ambiti occupazionali previsti per i laureati:

salvo restando l'obiettivo di accesso agli studi universitari superiori, i laureati del presente Corso di Studi saranno in grado di svolgere funzioni professionali in Enti e Agenzie pubblici e privati preposti alla tutela, conservazione e gestione dei beni storico-artistici, quali eminentemente le Soprintendenze nazionali e regionali, i musei comunali e provinciali, i musei diocesani.

Anche relativamente al settore privato i laureati potranno svolgere un'attività professionale nei seguenti ambiti: catalogazione di opere e oggetti d'arte/ ricerca documentalistica e iconografica/ consulenza nelle attività di restauro di monumenti e opere d'arte, consulenza nel mercato dell'antiquariato, consulenza per la promozione di attività culturali e turistiche/ attività presso case editrici e uffici di redazione/ attività giornalistica e di diffusione culturale.

Conoscenze richieste per l'accesso (art. 6 D.M.509/99):

gli studenti che intendano iscriversi al Corso di laurea dovranno aver conseguito un Diploma di scuola media superiore, disponendo delle relative acquisizioni per quanto riguarda:

- €# cognizioni di cultura generale,
- €# padronanza della lingua scritta e parlata,
- €# conoscenze di base di almeno una lingua straniera,
- €# capacità di apprendimento e di elaborazione teorica,
- €# capacità di relazioni interpersonali.

Presidente del Corso di Laurea: prof. Miklos BOSKOVITS

Delegato per l'orientamento: proff. Cristina De Benedictis e Mara Visonà (passaggi e trasferimenti, piani di studio del nuovo ordinamento); prof. Giovanna De Lorenzi (per vecchio ordinamento e per studenti stranieri).

N.B. In questa parte della guida sono presentati piani di studio semplificati. Per ulteriori indicazioni e piani di studio dettagliati consultare il sito OFF della Facoltà www.lettere.unifi.it, accesso diretto da fenzi.dssg.unifi.it/dip/ alla voce Lauree triennali

(Curriculum unico)

Attività formative di base: 21 CFU

- 3 CFU *Architettura del paesaggio*.
- 6 CFU a scelta tra: *Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea*; 6 CFU a scelta tra: *Storia della filosofia, Storia della filosofia antica, Storia della filosofia medievale, Storia della filosofia, Storia medievale, Storia di una regione nell'età medievale - Toscana, Esegesi delle fonti storiche medievali, Antichità ed istituzioni medievali, Storia moderna, Storia dell'Europa moderna, Storia di una regione nell'età moderna - Toscana, Storia contemporanea, Storia dell'Europa contemporanea, Storia del Risorgimento, Storia di una regione italiana - Toscana contemporanea, Storia della scienza, Storia della Chiesa, Storia del cristianesimo antico*.
- 6 CFU a scelta tra *Letteratura italiana, Letteratura italiana moderna e contemporanea*.

Attività caratterizzanti: 92 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia*.
- 6 CFU a scelta tra *Storia del teatro e dello spettacolo, Storia e critica del cinema, Storia della musica*.
- 12 CFU *Istituzioni di storia dell'arte 1 e 2*; 6 CFU *Archeologia e storia dell'arte greca e romana*; 6 CFU *Storia dell'arte medievale*; 6 CFU *Storia dell'arte moderna*; 6 CFU *Storia dell'arte contemporanea*; 6 CFU *Museologia*; 4 CFU *Teoria e storia del restauro*; 4 a scelta tra *Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea*; 24 CFU (6 o 12 in ciascun insegnamento, ma tale che nel complesso non si superino i 18): *Storia dell'architettura, Storia dell'architettura contemporanea* (presso la Facoltà di Architettura), *Storia dell'arte medievale, Storia della miniatura, Storia della produzione artigianale e della cultura materiale nel medioevo, Storia dell'arte moderna, Storia comparata dell'arte dei paesi europei, Storia delle arti applicate e dell'oreficeria, Storia dell'arte contemporanea, Storia della fotografia, Museologia, Storia della critica d'arte, Teoria e storia del restauro, Storia del costume, Storia delle tecniche artistiche*.
- (legislazione dei beni culturali): 6 CFU in *Legislazione dei beni culturali*.

Attività affini o integrative: 27 CFU

- 6 CFU a scelta tra *Letteratura greca, Letteratura latina, Lingua e letteratura latina, Filologia latina, Filologia classica, Letteratura cristiana antica, Filologia bizantina, Storia bizantina, Filologia umanistica, Letteratura latina medievale*.

- 3 CFU in *Museologia naturalistica* (presso la Fac. di S.M.F.N).
- 6 CFU *Museografia (Allestimenti e museografia)*.
- 6 CFU a scelta tra *Geografia* o *Geografia storica*; e 6 CFU a scelta tra *Storia delle tradizioni popolari / Antropologia culturale* o *Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa*.

Altre attività formative: 40 CFU

- 12 CFU a scelta dello studente.
- 12 CFU *Prova finale* e 6 CFU *Lingua straniera* (a scelta tra francese, inglese o tedesca).
- 3 CFU *Informatica applicata a i beni culturali*, 3 CFU *Laboratorio di informatica*, 2 CFU *Laboratorio di teoria e storia del restauro*, 2 CFU *Laboratorio di storia dell'arte* (nel settore *medievale, moderno* o *contemporaneo* a seconda di quello in cui sono stati acquisiti 4 CFU, di cui sopra).

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno:

In linea di principio lo studente è libero di distribuire i diversi corsi secondo le proprie esigenze, salvo che per l'insegnamento di *Istituzioni di storia dell'arte* (12 CFU), che deve essere seguito durante il primo anno. Si dovranno inoltre seguire altri corsi di discipline storico-artistiche, tra i quali almeno una *Storia dell'arte* medievale, moderna o contemporanea. Sono inoltre consigliate le discipline a carattere generale quali la Letteratura italiana, almeno una disciplina storica o filosofica, la Geografia, l'Archeologia greca o romana, l'Architettura del paesaggio, l'Informatica (con relativo laboratorio), la Lingua straniera e, per gli studenti che nelle scuole superiori hanno già studiato latino e greco, una disciplina delle civiltà antiche e medievali. Sarà utile inoltre inserire almeno una o due discipline tra i settori archivistico-librario, della musica e dello spettacolo, della legislazione, delle tradizioni popolari e della comunicazione.

La somma dei crediti prescelti dovrebbe in linea teorica corrispondere a 60 CFU.

Si consiglia in ogni caso di rimandare al secondo o terzo anno le discipline storico-artistiche per le quali è necessario avere già acquisito una previa preparazione di base; tali devono considerarsi in particolare: *Museologia, Museologia naturalistica, Teoria e storia del restauro, Museografia (Allestimenti e museografia), Storia della critica d'arte, Storia dell'architettura, Storia comparata dell'arte dei paesi europei*.

5.14 STUDI INTERCULTURALI

Obiettivi formativi specifici

- di conoscenza:

il Corso di Laurea si propone di fornire le conoscenze necessarie per lo studio approfondito e tendenzialmente comparatistico di almeno due lingue, culture e civiltà straniere moderne e contemporanee. Il Corso di laurea ha come punto centrale di riferimento le interazioni fra Lingue e Culture, sia dal punto di vista diacronico che sincronico, assumendo come prominente un approccio che trova nella pluralità, nella complessità e nella multiculturalità la base del vivere e dell'essere in quanto soggetto individuale e collettivo insieme.

- di competenza:

lo studente acquisirà:

€# la padronanza scritta e orale di due lingue straniere e una discreta competenza in una terza lingua, di cui una attiene all'area UE. Al conseguimento della LT lo studente avrà raggiunto una competenza comunicativa tale da affrontare contesti dotati di diverso grado di formalità. Saprà inoltre comprendere testi di tipo informativo, scientifico, culturale e letterario e di produrre testi scritti articolati su una gamma diversificata di argomenti.

€# la conoscenza dei principali metodi e strumenti per la comprensione e l'interpretazione delle realtà culturali prescelte come oggetto di studio

€# le conoscenze informatiche di base e la capacità d'uso degli strumenti telematici e multimediali.

- di comportamento:

fra gli obiettivi prioritari del Corso di Laurea occupa un posto di particolare rilievo la formazione di operatori nel campo dell'intercultura che sviluppino un saper essere fondato sulla sensibilità e sulla consapevolezza verso la centralità dell'ascolto e del riconoscimento delle diversità culturali, per contribuire a realizzare i diritti di cittadinanza di ciascuna soggettività.

Caratteristiche della prova finale:

discussione di un elaborato scritto di fronte ad una Commissione di membri nominati dal Consiglio di Corso di laurea.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati:

€# Mediatore interculturale in enti pubblici quali: tribunali, istituti di detenzione, centri di accoglienza per immigrati, centri nazionali e internazionali di volontariato e di assistenza;

- ≠# Produttore e programmatore di eventi interculturali quali incontri, convegni, manifestazioni, festival (tradizionali e telematici), organizzati e gestiti da enti e imprese pubbliche e private, nazionali e internazionali;
- ≠# Operatore e 'animatore' di eventi interculturali;
- ≠# Consulente e operatore culturale nell'editoria e nel giornalismo;
- ≠# Traduttori in ambito umanistico;
- ≠# Operatori linguistici nell'industria e terziario culturale, dall'editoria (tradizionale e telematica), ai mezzi radio-televisivi, alle agenzie letterarie e culturali, al mondo dell'arte e dello spettacolo;
- ≠# Traduttori e operatori linguistici impiegati nelle istituzioni culturali e nelle rappresentanze diplomatiche e consolari.

Conoscenze richieste per l'accesso (art. 6 D.M. 509/99):

per essere ammessi al corso di laurea occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo

Presidente del Corso di Laurea: prof. Laura CASSI

Delegato all'orientamento: prof. Angela Tarantino

N.B. In questa parte della guida sono presentati piani di studio semplificati. Per ulteriori indicazioni e piani di studio dettagliati consultare il sito OFF della Facoltà www.lettere.unifi.it, accesso diretto da fenzi.dssg.unifi.it/dip/ alla voce Lauree triennali

1.1. Curriculum Studi interlinguistici e interculturali

1° PIANO DI STUDIO

1^a e 2^a Lingua/letteratura scelta fra le cinque lingue europee veicolari: inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese

3^a lingua a scelta fra tutte quelle impartite in Facoltà, tranne le precedenti

1^a Letteratura: 6 CFU + 6 CFU + 6 CFU = 18 CFU

2^a Letteratura: 6 CFU + 6 CFU = 12 CFU

1^a Lingua: 12 CFU + 12 CFU + 6 CFU = 30 CFU

2^a Lingua: 12 CFU + 6 CFU + 6 CFU = 24 CFU

3^a Lingua: 6 CFU

Filologia affine alla 1^aLingua/2^a Lingua: 6 CFU

Attività formative di base: 18 CFU ripartiti fra:

- 6 CFU a scelta fra *Letteratura italiana, Letteratura italiana moderna e contemporanea*

- 6 CFU a scelta fra *Letterature comparate, Sociologia della letteratura, Storia della critica e della storiografia letteraria, Teoria della letteratura* e 6 CFU a scelta fra *Linguistica generale, Psicolinguistica, Sociolinguistica, Glottologia, Didattica delle lingue moderne, Grammatica italiana.*

Attività caratterizzanti: 90 CFU ripartiti fra:

- 30 CFU di cui 18 nella I Letteratura e 12 nella II Letteratura a scelta fra *Letteratura francese, Letteratura spagnola, Letterature ispano-americane, Letterature portoghese e brasiliana, Letteratura inglese, Letteratura degli Stati Uniti, Letteratura tedesca*

- 54 CFU di cui 30 nella I Lingua e 24 nella II Lingua a scelta fra *Lingua francese, Lingua spagnola, Lingua portoghese, Lingua inglese, Lingua tedesca*

- 6 CFU a scelta fra *Filologia romanza, Filologia germanica.*

Attività affini o integrative: 36 CFU ripartiti fra:

- 6 CFU a scelta fra *Filosofia teoretica, Filosofia della logica e del linguaggio, Logica, Filosofia della scienza, Filosofia morale, Estetica, Storia della filosofia, Storia della filosofia contemporanea, Storia della filosofia politica, Storia della filosofia moderna, Storia della filosofia antica, Storia della filosofia medievale, Storia della scienza e della tecnica*

- 6 CFU a scelta fra *Antropologia culturale, Storia delle tradizioni popolari*; 6 CFU a scelta fra *Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea, Storia del teatro e dello spettacolo, Storia e critica del cinema, Storia della musica, Storia della musica moderna e contemporanea*; 6 CFU a scelta fra *Geografia, Geografia economica*; 12 CFU a scelta fra *Storia medievale, Storia moderna, Storia dell'età dell'Illuminismo, Storia dell'Europa moderna, Storia dell'Europa orientale, Storia contemporanea, Storia della Russia, Storia dell'Europa contemporanea, Storia delle religioni, Storia del Cristianesimo antico, Storia della Chiesa, Cristianesimo e storia di genere, Storia della Chiesa medievale e dei movimenti ereticali, Storia della Chiesa moderna e contemporanea.*

Ambito aggregato per crediti di sede: 3 CFU nella III Lingua a scelta fra:

Lingua catalana, Lingua danese, Lingua norvegese, Lingua svedese, Lingua romena, Lingua albanese, Lingua finlandese, Lingua ungherese, Lingua neogreca, Lingua russa, Lingua bulgara, Lingua serbo-croata, Lingua polacca, Lingua ceca, Lingue dell'Etiopia, Lingua ebraica, Lingua araba, Lingua turca, Lingua cinese, Lingua giapponese.

Altre attività formative: 33 CFU ripartiti fra:

12 CFU a scelta dello studente

8 CFU per la prova finale

3 CFU nella III Lingua

10 CFU in abilità informatiche e/o tirocinio.

1.2. Curriculum Studi interculturali e interlinguistici

2° PIANO DI STUDIO

1^a Lingua/Letteratura scelta fra tutte le lingue europee diverse da inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese

2^a Lingua/Letteratura scelta fra le cinque lingue europee veicolari: inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese

3^a Lingua scelta fra tutte le lingue impartite in Facoltà

1^a Letteratura: 6 CFU + 6 CFU + 6 CFU = 18 CFU

2^a Letteratura: 6 CFU + 6 CFU = 12 CFU

1^a Lingua: 12 CFU + 12 CFU + 6 CFU = 30 CFU

2^a Lingua: 12 CFU + 6 CFU + 3 CFU = 21 CFU

3^a Lingua: 3 CFU

Filologia affine alla 1^a/2^a Lingua scelta: 6 CFU

Attività formative di base: 18 CFU ripartiti fra:

- 6 CFU a scelta fra *Letteratura italiana, Letteratura italiana moderna e contemporanea*

- 6 a scelta fra *Letterature comparate, Sociologia della letteratura, Storia della critica e della storiografia letteraria, Teoria della letteratura* e 6 CFU a scelta fra *Linguistica generale, Psicolinguistica, Sociolinguistica, Glottologia, Didattica delle lingue moderne, Grammatica italiana.*

Attività caratterizzanti: 84 CFU ripartiti fra:

- 57 CFU di cui 18 nella I Letteratura a scelta fra *Letterature nordiche, Letteratura romena, Letteratura albanese, Letteratura finlandese, Letteratura ungherese, Letteratura neogreca, Letteratura russa, Letteratura bulgara, Letteratura serbo-croata, Letteratura polacca, Letteratura ceca, Letterature slave comparate*; 12 nella II Letteratura a scelta fra *Letteratura francese, Letteratura spagnola, Letterature ispano-americane, Letterature portoghese e brasiliana, Letteratura inglese, Letteratura degli Stati Uniti, Letteratura tedesca*; 27 CFU nella I Lingua a scelta fra *Lingua danese, Lingua norvegese, Lingua svedese, Lingua romena, Lingua albanese, Lingua finlandese, Lingua ungherese, Lingua neogreca, Lingua russa, Lingua bulgara, Lingua serbo-croata, Lingua polacca, Lingua ceca*

- 21 CFU nella II lingua a scelta fra *Lingua francese, Lingua spagnola, Lingua portoghese, Lingua inglese, Lingua tedesca*

- 6 CFU a scelta fra *Filologia romanza, Filologia germanica, Filologia ugro-finnica, Filologia slava, Linguistica slava.*

Attività affini o integrative: 42 CFU ripartiti fra:

- 6 CFU a scelta fra *Filosofia teoretica, Filosofia della logica e del linguaggio, Logica, Filosofia della scienza, Filosofia morale, Estetica, Storia della filosofia, Storia della filo-*

sofia contemporanea, Storia della filosofia politica, Storia della filosofia moderna, Storia della filosofia antica, Storia della filosofia medievale, Storia della scienza e della tecnica - 6 CFU a scelta fra *Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea, Storia del teatro e dello spettacolo, Storia e critica del cinema, Storia della musica, Storia della musica moderna e contemporanea*; 6 CFU a scelta fra *Antropologia culturale, Storia delle tradizioni popolari*; 6 CFU a scelta fra *Geografia, Geografia economica*; 12 CFU a scelta fra *Storia medievale, Storia moderna, Storia dell'Europa moderna, Storia dell'Europa orientale, Storia contemporanea, Storia della Russia, Storia dell'Europa contemporanea, Storia delle religioni, Storia del Cristianesimo antico, Storia della Chiesa, Cristianesimo e storia di genere, Storia della Chiesa medievale e dei movimenti ereticali, Storia della Chiesa moderna e contemporanea*; 6 CFU a scelta fra *Storia delle relazioni internazionali (Fac. di Scienze Politiche), Sociologia generale (Fac. di Scienze della formazione), Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa.*

Ambito aggregato per crediti di sede: 3 CFU nella I Lingua.

Altre attività formative: 33 CFU ripartiti fra:

12 CFU a scelta dello studente

8 CFU per la prova finale

3 CFU nella III Lingua a scelta fra *Lingua francese, Lingua spagnola, Lingua portoghese, Lingua inglese, Lingua tedesca, Lingua catalana, Lingua danese, Lingua norvegese, Lingua svedese, Lingua romena, Lingua albanese, Lingua finlandese, Lingua ungherese, Lingua neogreca, Lingua russa., Lingua bulgara, Lingua serbo-croata, Lingua polacca, Lingua ceca, Lingue dell'Etiopia, Lingua ebraica, Lingua araba, Lingua turca, Lingua cinese, Lingua giapponese*

10 CFU in abilità informatiche e/o tirocinio.

1.3. Curriculum Studi interculturali e interlinguistici

3° PIANO DI STUDIO

1^a e 2^a Lingua/ Letteratura scelte fra tutte le lingue europee diverse da inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese

3^a lingua scelta fra le cinque lingue europee veicolari: inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese

1^a Letteratura: 6 CFU + 6 CFU + 6 CFU = 18 CFU

2^a Letteratura: 6 CFU + 6 CFU = 12 CFU

1^a Lingua: 12CFU + 12 CFU + 6 CFU = 30 CFU

2^a Lingua: 6 CFU + 6 CFU + 6 CFU = 18 CFU

3^a Lingua: 6 CFU

Filologia affine alla 1^a/2^a Lingua scelta: 6 CFU

Attività formative di base: 18 CFU ripartiti fra:

- 6 CFU a scelta fra *Letteratura italiana, Letteratura italiana moderna e contemporanea*

- 6 CFU a scelta fra *Letterature comparate, Sociologia della letteratura, Storia della critica e della storiografia letteraria, Teoria della letteratura* e 6 CFU a scelta fra *Linguistica generale, Psicolinguistica, Sociolinguistica, Glottologia, Didattica delle lingue moderne, Grammatica italiana.*

Attività caratterizzanti: 72 CFU ripartiti fra:

- 18 CFU nella I Letteratura e 12 CFU nella II Letteratura a scelta fra *Letterature nordiche, Letteratura romena, Letteratura albanese, Letteratura finlandese, Letteratura ungherese, Letteratura neogreca, Letteratura russa, Letteratura bulgara, Letteratura serbo-croata, Letteratura polacca, Letteratura ceca, Letterature slave comparate*; 30 CFU nella I Lingua a scelta fra *Lingua danese, Lingua norvegese, Lingua svedese, Lingua romena, Lingua albanese, Lingua finlandese, Lingua ungherese, Lingua neogreca, Lingua russa, Lingua bulgara, Lingua serbo-croata, Lingua polacca, Lingua ceca*

- 6 CFU nella III Lingua a scelta fra *Lingua francese, Lingua spagnola, Lingua portoghese, Lingua inglese, Lingua tedesca*

- 6 CFU a scelta fra *Filologia romanza, Filologia germanica, Filologia ugro-finnica, Filologia slava, Linguistica slava.*

Attività affini o integrative: 36 CFU ripartiti fra:

- 6 CFU a scelta fra *Filosofia teoretica, Filosofia della logica e del linguaggio, Logica, Filosofia della scienza, Filosofia morale, Estetica, Storia della filosofia, Storia della filosofia contemporanea, Storia della filosofia politica, Storia della filosofia moderna, Storia della filosofia antica, Storia della filosofia medievale, Storia della scienza e della tecnica*

- 6 CFU a scelta fra *Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea, Storia del teatro e dello spettacolo, Storia e critica del cinema, Storia della musica, Storia della musicomoderna e contemporanea*; 6 CFU a scelta fra *Antropologia culturale, Storia delle tradizioni popolari*; 6 CFU a scelta fra *Geografia, Geografia economica*; 12 CFU a scelta fra *Storia medievale, Storia moderna, Storia dell'Europa moderna, Storia dell'Europa orientale, Storia contemporanea, Storia della Russia, Storia dell'Europa contemporanea, Storia delle religioni, Storia del Cristianesimo antico, Storia della Chiesa, Cristianesimo e storia di genere, Storia della Chiesa medievale e dei movimenti ereticali, Storia della Chiesa moderna e contemporanea*; 6 CFU a scelta fra *Storia delle relazioni internazionali (Fac. di Scienze Politiche), Sociologia generale (Fac. di Scienze della formazione), Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa.*

Ambito aggregato per crediti di sede:

- 15 CFU nella II Lingua a scelta fra *Lingua danese, Lingua norvegese, Lingua svedese, Lingua romena, Lingua albanese, Lingua finlandese, Lingua ungherese, Lingua neogreca, Lingua russa, Lingua bulgara, Lingua serbo-croata, Lingua polacca, Lingua ceca.*

Altre attività formative: 33 CFU ripartiti fra:

- 12 CFU a scelta dello studente
- 8 CFU per la prova finale
- 3 CFU nella II Lingua
- 10 CFU in abilità informatiche e/o tirocinio

1.4. Curriculum Studi interculturali e interlinguistici

4° PIANO DI STUDIO

1^a Lingua/Letteratura a scelta fra cinese, giapponese, turco, arabo, ebraico, lingue e letterature dell'Etiopia oppure Lingua /Letteratura catalana

2^a lingua/Letteratura a scelta fra tutte le lingue europee diverse da inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese

3^a lingua scelta fra le cinque lingue europee veicolari: inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese

1^a Letteratura: 6 CFU + 6 CFU + 6 CFU = 18 CFU

2^a Letteratura: 6 CFU + 6 CFU = 12 CFU

1 Lingua: 12 CFU + 12 CFU + 6 CFU = 30 CFU

2^a Lingua: 12 CFU + 12 CFU + 6 CFU = 30 CFU

3^a Lingua: 6 CFU

Filologia affine alla 1^a Lingua: 6 CFU

Filologia affine alla 2^a Lingua: 6 CFU

Attività formative di base: 18 CFU ripartiti fra:

- 6 CFU a scelta fra *Letteratura italiana, Letteratura italiana moderna e contemporanea*

- 6 CFU a scelta fra *Letterature comparate, Sociologia della letteratura, Storia della critica e della storiografia letteraria, Teoria della letteratura* e 6 CFU a scelta fra *Linguistica generale, Psicolinguistica, Sociolinguistica, Glottologia, Didattica delle lingue moderne, Grammatica italiana.*

Attività caratterizzanti: 51 CFU ripartiti fra:

- 12 CFU nella II Letteratura a scelta fra *Letterature nordiche, Letteratura romena, Letteratura albanese, Letteratura finlandese, Letteratura ungherese, Letteratura neogreca, Letteratura russa, Letteratura bulgara, Letteratura serbo-croata, Letteratura polacca, Letteratura ceca, Letterature slave comparate*; 27 CFU nella II Lingua a scelta fra *Lingua danese, Lingua norvegese, Lingua svedese, Lingua romena, Lingua albanese, Lingua finlandese, Lingua ungherese, Lingua neogreca, Lingua russa, Lingua bulgara, Lingua serbo-croata, Lingua polacca, Lingua ceca.*

- 6 CFU nella III Lingua a scelta fra *Lingua francese, Lingua spagnola, Lingua portoghese, Lingua inglese, Lingua tedesca*

- 6 CFU a scelta fra *Filologia romanza*, *Filologia germanica*, *Filologia ugro-finnica*, *Filologia slava*, *Linguistica slava*.

Attività affini o integrative: 24 CFU ripartiti fra:

- 6 CFU a scelta fra *Filosofia teoretica*, *Filosofia della logica e del linguaggio*, *Logica*, *Filosofia della scienza*, *Filosofia morale*, *Estetica*, *Storia della filosofia*, *Storia della filosofia contemporanea*, *Storia della filosofia politica*, *Storia della filosofia moderna*, *Storia della filosofia antica*, *Storia della filosofia medievale*, *Storia della scienza e della tecnica*

- 6 CFU a scelta fra *Storia del teatro e dello spettacolo*, *Storia e critica del cinema*, *Storia della musica*, *Storia della musica moderna e contemporanea*; 6 CFU a scelta fra *Antropologia culturale*, *Storia delle tradizioni popolari*, *Geografia*, *Geografia economica*; 6 CFU a scelta fra *Storia medievale*, *Storia moderna*, *Storia contemporanea*, *Storia dell'Europa orientale*, *Storia delle religioni*, *Storia del Cristianesimo antico*, *Storia della Chiesa*.

Ambito aggregato per crediti di sede:

- 18 CFU nella I Letteratura a scelta fra *Letterature dell'Etiopia*, *Letteratura ebraica*, *Letteratura araba*, *Letteratura turca*, *Letteratura cinese*, *Letteratura giapponese*, *Letteratura catalana*; 30 CFU nella I Lingua a scelta fra *Lingue dell'Etiopia*, *Lingua ebraica*, *Lingua araba*, *Lingua turca*, *Lingua cinese*, *Lingua giapponese*, *Lingua catalana*; 6 CFU a scelta fra *Filologia giapponese*, *Filologia semitica*, *Storia del Vicino Oriente*, *Ittologia*, *Storia dei paesi islamici*, *Storia dell'Asia orientale*.

Altre attività formative: 33 CFU ripartiti fra:

12 CFU a scelta dello studente

8 CFU per la prova finale

3 CFU nella II Lingua

10 CFU in abilità informatiche e/o tirocinio

1.5. Curriculum Studi interculturali e interlinguistici

5° PIANO DI STUDIO

1^a lingua/Letteratura a scelta fra le cinque lingue europee veicolari: inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese

2^a Lingua/Letteratura a scelta fra cinese, giapponese, turco, arabo, ebraico, lingue dell'Etiopia oppure Lingua /Letteratura catalana

3^a lingua scelta fra tutte le lingue europee diverse da: inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese

1^a Letteratura: 6 CFU + 6 CFU + 6 CFU = 18 CFU

2^a Letteratura: 6 CFU + 6 CFU = 12 CFU

1^a Lingua: 12 CFU + 12 CFU + 6 CFU = 30 CFU

2^a Lingua: 12 CFU + 12 CFU + 6 CFU = 30 CFU

3^a Lingua: 6 CFU

Filologia affine alla 1ª Lingua scelta: 6 CFU

Filologia affine alla 2ª Lingua scelta: 6 CFU

Attività formative di base: 18 CFU ripartiti fra:

- 6 CFU a scelta fra *Letteratura italiana, Letteratura italiana moderna e contemporanea*

- 6 a scelta fra *Letterature comparate, Sociologia della letteratura, Storia della critica e della storiografia letteraria, Teoria della letteratura* e 6 CFU a scelta fra *Linguistica generale, Psicolinguistica, Sociolinguistica, Glottologia, Didattica delle lingue moderne, Grammatica italiana.*

Attività caratterizzanti: 54 CFU ripartiti fra:

- 18 CFU nella I Letteratura a scelta fra *Letteratura francese, Letteratura spagnola, Letterature ispano-americane, Letterature portoghese e brasiliana, Letteratura inglese, Letteratura degli Stati Uniti, Letteratura tedesca*

- 30 CFU nella I Lingua a scelta fra *Lingua francese, Lingua spagnola, Lingua portoghese, Lingua inglese, Lingua tedesca*

- 6 CFU a scelta fra *Filologia romanza, Filologia germanica.*

Attività affini o integrative: 24 CFU ripartiti fra:

- 6 CFU a scelta fra *Filosofia teoretica, Filosofia della logica e del linguaggio, Logica, Filosofia della scienza, Filosofia morale, Estetica, Storia della filosofia, Storia della filosofia contemporanea, Storia della filosofia politica, Storia della filosofia moderna, Storia della filosofia antica, Storia della filosofia medievale, Storia della scienza e della tecnica*

- 6 CFU a scelta fra *Storia del teatro e dello spettacolo, Storia e critica del cinema, Storia della musica, Storia della musicomoderna e contemporanea;* 6 a scelta fra *Antropologia culturale, Storia delle tradizioni popolari, Geografia, Geografia economica;* 6 CFU a scelta fra *Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea, Storia dell'Europa orientale, Storia delle religioni, Storia del Cristianesimo antico, Storia della Chiesa.*

Ambito aggregato per crediti di sede: 51 CFU

- 12 CFU nella II Letteratura a scelta fra *Letterature dell'Etiopia, Letteratura ebraica, Letteratura araba, Letteratura turca, Letteratura cinese, Letteratura giapponese, Letteratura catalana;* 30 CFU nella II Lingua a scelta fra *Lingue dell'Etiopia, Lingua ebraica, Lingua araba, Lingua turca, Lingua cinese, Lingua giapponese, Lingua catalana;* 3 CFU nella III Lingua a scelta fra *Lingua danese, Lingua norvegese, Lingua svedese, Lingua romena, Lingua albanese, Lingua finlandese, Lingua ungherese, Lingua neogreca, Lingua russa, Lingua bulgara, Lingua serbo-croata, Lingua polacca, Lingua ceca;* 6 CFU a scelta fra *Filologia giapponese, Filologia semitica, Storia del Vicino Oriente, Ittologia, Storia dei paesi islamici, Storia dell'Asia orientale.*

Altre attività formative: 33 CFU ripartiti fra:

12 CFU a scelta dello studente

8 CFU per la prova finale

3 CFU nella III Lingua

10 CFU in abilità informatiche e/o tirocinio

2. *Curriculum* Studi italo-tedeschi

Attività formative di base: 18 CFU ripartiti fra:

- 6 CFU a scelta fra *Letteratura italiana, Letteratura italiana moderna e contemporanea*

- 12 CFU a scelta fra *Linguistica italiana, Grammatica italiana, Letterature comparate, Sociologia della letteratura, Storia della critica e della storiografia letteraria, Teoria della letteratura, Linguistica generale, Psicolinguistica, Sociolinguistica, Semantica e lessicologia, Glottologia, Didattica delle lingue straniere moderne.*

Attività caratterizzanti: 75 CFU ripartiti fra:

- 30 CFU (oppure 39 CFU se la seconda lingua viene scelta tra le seguenti: Lingua danese, Lingua norvegese, Lingua svedese, Lingua romena, Lingua albanese, Lingua finlandese, Lingua ungherese, Lingua neogreca, Lingua russa, Lingua bulgara, Lingua serbo-croata, Lingua polacca, Lingua ceca) di cui 24 CFU *Letteratura tedesca* e 6 CFU a scelta fra *Letteratura spagnola, Lingue e letterature ispanoamericane, Letterature portoghese e brasiliana, Letteratura inglese, Letteratura dei paesi di lingua inglese, Storia del teatro inglese, Letterature degli Stati Uniti, Letteratura francese, Letterature nordiche, Lingua danese, Lingua norvegese, Lingua svedese, Letteratura romena, Lingua romena, Letteratura albanese, Lingua albanese, Letteratura ungherese, Letteratura finlandese, Lingua ungherese, Lingua finlandese, Letteratura neogreca, Lingua neogreca, Letteratura russa, Letteratura polacca, Letteratura bulgara, Letteratura ceca, Letteratura serbo-croata, Lingua russa, Lingua polacca, Lingua bulgara, Lingua ceca, Lingua serbo-croata*

- 39 CFU (oppure CFU 30 se la seconda lingua viene scelta tra le seguenti: *Lingua danese, Lingua norvegese, Lingua svedese, Lingua romena, Lingua albanese, Lingua finlandese, Lingua ungherese, Lingua neogreca, Lingua russa, Lingua bulgara, Lingua serbo-croata, Lingua polacca, Lingua ceca*) di cui 30 CFU in *Lingua tedesca* e 9 CFU a scelta fra *Lingua spagnola, Lingua francese, Storia della lingua francese, Lingua portoghese, Lingua inglese*

- 6 CFU a scelta fra *Filologia romanza, Filologia germanica.*

Attività affini o integrative: 24 CFU ripartiti fra:

- 6 CFU a scelta fra *Filosofia teoretica, Filosofia della logica e del linguaggio, Logica, Filosofia della scienza, Filosofia morale, Estetica, Storia della filosofia, Storia della filosofia contemporanea, Storia della filosofia politica, Storia della filosofia moderna, Storia della filosofia antica, Storia della filosofia medievale, Storia della scienza e della tecnica*

- 6 CFU a scelta fra *Storia dell'architettura, Storia greca, Storia romana, Archeologia della Magna Grecia, Storia dell'archeologia, Lingua e letteratura latina, Istituzioni di lingua latina, Lingua latina, Letteratura latina, Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea, Storia del teatro e dello spettacolo, Sto-*

ria e critica del cinema, Storia della musica, Storia della musica moderna e contemporanea; 6 CFU a scelta fra Storia delle tradizioni popolari, Antropologia culturale, Geografia, Geografia economica; 6 CFU a scelta fra Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea, Storia dell'Europa orientale, Storia delle religioni, Storia della chiesa.

Ambito aggregato per crediti di sede: 30 CFU a scelta fra *Filologia romanza, Lingua catalana, Letteratura catalana, Letteratura italiana, Letteratura teatrale italiana, Letteratura italiana del Rinascimento, Didattica della letteratura italiana, Letteratura italiana moderna e contemporanea, Filologia e critica dantesca, Filologia italiana, Filologia della letteratura italiana, Letteratura umanistica, Letteratura italiana del Rinascimento.*

Altre attività formative: 33 CFU ripartiti fra:

12 CFU a scelta dello studente

8 CFU per la prova finale

3 CFU nella Lingua straniera

10 CFU in abilità informatiche e/o tirocinio

3.1. Curriculum Studi italo-ungheresi

1° PIANO DI STUDIO

Percorso con 2^a Lingua e 2^a Letteratura scelta tra le seguenti discipline:

Letteratura francese, Letteratura spagnola, Lingue e letterature ispano-americane, Letterature portoghese e brasiliana, Letteratura inglese, Letteratura dei paesi di lingua inglese, Storia del teatro inglese, Letteratura degli Stati Uniti, Letteratura tedesca.

Attività formative di base: 18 CFU ripartiti fra:

- 6 CFU a scelta fra *Letteratura italiana, Letteratura italiana moderna e contemporanea*

- 12 CFU a scelta fra *Linguistica italiana, Grammatica italiana, Letterature comparate, Sociologia della letteratura, Storia della critica e della storiografia letteraria, Teoria della letteratura, Linguistica generale, Psicolinguistica, Sociolinguistica, Semantica e lessicologia, Glottologia, Didattica delle lingue straniere moderne.*

Attività caratterizzanti: 75 CFU ripartiti fra:

- 24 CFU nella I letteratura *Letteratura ungherese*; 6 CFU nella II letteratura a scelta tra *Letteratura francese, Letteratura spagnola, Lingue e letterature ispano-americane, Letterature portoghese e brasiliana, Letteratura inglese, Letteratura dei paesi di lingua inglese, Storia del teatro inglese, Letteratura degli Stati Uniti, Letteratura tedesca*; 24 CFU nella I lingua *Lingua ungherese*

- 9 CFU nella II lingua a scelta fra *Lingua francese, Lingua spagnola, Storia della lingua spagnola, Lingua portoghese, Lingua inglese, Lingua tedesca*

- 12 CFU a scelta fra *Filologia romanza, Filologia ugro-finnica.*

Attività affini o integrative: 24 CFU ripartiti fra:

- 6 CFU a scelta fra *Filosofia teoretica, Filosofia della logica e del linguaggio, Logica, Filosofia della scienza, Filosofia morale, Estetica, Storia della filosofia, Storia della filosofia contemporanea, Storia della filosofia politica, Storia della filosofia moderna, Storia della filosofia antica, Storia della filosofia medievale, Storia della scienza e della tecnica*

- CFU 6 in tre insegnamenti (per un totale di 18 CFU) a scelta fra 3 settori diversi: *Storia dell'architettura; Storia greca; Storia romana; Archeologia della Magna Grecia / Storia dell'archeologia; Lingua e letteratura latina/ Istituzioni di lingua latina/ Letteratura latina; Storia dell'arte medievale; Storia dell'arte moderna; Storia dell'arte contemporanea; Storia del teatro e dello spettacolo; Storia e critica del cinema; Storia della musica/ Storia della musica moderna e contemporanea; Storia delle tradizioni popolari/ Antropologia culturale; Geografia; Geografia economica; Storia medievale; Storia moderna; Storia dell'Europa orientale; Storia contemporanea; Storia delle religioni; Storia della chiesa.*

Ambito aggregato per crediti di sede: 30 CFU a scelta fra almeno due dei seguenti settori: *Filologia romanza; Letteratura italiana/ Letteratura teatrale italiana/ Letteratura italiana del Rinascimento/ Didattica della letteratura italiana; Letteratura italiana moderna e contemporanea; Filologia e critica dantesca/ Filologia italiana/ Filologia della letteratura italiana/ Letteratura umanistica/ Letteratura italiana del Rinascimento.*

Altre attività formative: 33 CFU ripartiti fra:

12 CFU a scelta dello studente

8 CFU per la prova finale

3 CFU nella Lingua straniera (2^a Lingua)

10 CFU in abilità informatiche e/o tirocinio

3.2. Curriculum Studi italo-ungheresi

2° PIANO DI STUDIO

Percorso con 2^a Lingua e 2^a Letteratura scelta tra le seguenti discipline:

Lingua danese, Lingua norvegese, Lingua svedese, Lingua romena, Lingua albanese, Lingua finlandese, Lingua ungherese, Lingua neogreca, Lingua russa, Lingua bulgara, Lingua serbo-croata, Lingua polacca, Lingua ceca.

Attività formative di base: 18 CFU ripartiti fra:

- 6 CFU a scelta fra *Letteratura italiana, Letteratura italiana moderna e contemporanea*

- 12 CFU a scelta fra *Linguistica italiana, Grammatica italiana, Letterature comparate, Sociologia della letteratura, Storia della critica e della storiografia letteraria, Teoria della letteratura, Linguistica generale, Psicolinguistica, Sociolinguistica, Semantica e lessicologia, Glottologia, Didattica delle lingue straniere moderne*

Attività caratterizzanti: 75 CFU ripartiti fra:

- 24 CFU nella I letteratura *Letteratura ungherese*; 6 CFU nella II letteratura a scelta tra *Letterature nordiche*, *Letteratura romena*, *Letteratura albanese*, *Letteratura finlandese*, *Letteratura neogreca*, *Letteratura russa*, *Letteratura polacca*, *Letteratura bulgara*, *Letteratura ceca*, *Letteratura serbo-croata*, *Letterature slave comparate*; 24 CFU nella I lingua in *Lingua ungherese*; 6 CFU nella II lingua a scelta tra *Lingua danese*, *Lingua norvegese*, *Lingua svedese*, *Lingua romena*, *Lingua albanese*, *Lingua finlandese*, *Lingua neogreca*, *Lingua russa*, *Lingua polacca*, *Lingua bulgara*, *Lingua ceca*, *Lingua serbo-croata*
- 9 CFU a scelta fra *Lingua francese*, *Lingua spagnola*, *Lingua portoghese*, *Lingua inglese*, *Lingua tedesca*
- 6 CFU *Filologia ugro-finnica*.

Attività affini o integrative: 24 CFU ripartiti fra:

- 6 CFU a scelta fra *Filosofia teoretica*, *Filosofia della logica e del linguaggio*, *Logica*, *Filosofia della scienza*, *Filosofia morale*, *Estetica*, *Storia della filosofia*, *Storia della filosofia contemporanea*, *Storia della filosofia politica*, *Storia della filosofia moderna*, *Storia della filosofia antica*, *Storia della filosofia medievale*, *Storia della scienza e della tecnica*
- CFU 6 in tre insegnamenti (per un totale di 18 CFU) a scelta fra 3 settori diversi: *Storia dell'architettura*; *Storia greca*; *Storia romana*; *Archeologia della Magna Grecia* / *Storia dell'archeologia*; *Lingua e letteratura latina*/ *Istituzioni di lingua latina*/ *Letteratura latina*; *Storia dell'arte medievale*; *Storia dell'arte moderna*; *Storia dell'arte contemporanea*; *Storia del teatro e dello spettacolo*; *Storia e critica del cinema*; *Storia della musica*/ *Storia della musica moderna e contemporanea*; *Storia delle tradizioni popolari*/ *Antropologia culturale*; *Geografia*; *Geografia economica*; *Storia medievale*; *Storia moderna*; *Storia dell'Europa orientale*; *Storia contemporanea*; *Storia delle religioni*; *Storia della chiesa*.

Ambito aggregato per crediti di sede: 30 CFU a scelta fra almeno due dei seguenti settori: *Filologia romanza*; *Letteratura italiana*/ *Letteratura teatrale italiana*/ *Letteratura italiana del Rinascimento*/ *Didattica della letteratura italiana*; *Letteratura italiana moderna e contemporanea*; *Filologia e critica dantesca*/ *Filologia italiana*/ *Filologia della letteratura italiana*/ *Letteratura umanistica*/ *Letteratura italiana del Rinascimento*.

Altre attività formative: 33 CFU ripartiti fra:

- 12 CFU a scelta dello studente
- 8 CFU per la prova finale
- 3 CFU nella Lingua straniera (2^a Lingua)
- 10 CFU in abilità informatiche e/o tirocinio

4.1. *Curriculum* Teoria e pratica della traduzione

1° PIANO DI STUDIO

1ª e 2ª Lingua/letteratura scelta fra le cinque lingue europee veicolari: inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese

3ª lingua a scelta fra tutte le lingue europee diverse da: inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese

1ª Letteratura: 6 CFU + 12 CFU + 6 CFU = 24 CFU

2ª Letteratura: 6 CFU + 6 CFU + 6 CFU = 18 CFU

1ª Lingua: 12 CFU + 12 CFU + 6 CFU = 30 CFU

2ª Lingua: 12 CFU + 6 CFU + 6 CFU = 24 CFU

3ª Lingua: 6 CFU

Filologia affine alla 1ª Lingua/2ª Lingua: 6 CFU

Attività formative di base: 18 CFU ripartiti fra:

- 6 CFU a scelta fra *Letteratura italiana, Letteratura italiana moderna e contemporanea*

- 6 CFU a scelta fra *Letterature comparate, Sociologia della letteratura, Storia della critica e della storiografia letteraria, Teoria della letteratura*; 6 CFU a scelta fra *Linguistica generale, Psicolinguistica, Sociolinguistica, Glottologia, Didattica delle lingue straniere moderne, Grammatica italiana*.

Attività caratterizzanti: 102 CFU ripartiti fra:

- 24 CFU nella I Letteratura e 18 CFU nella II Letteratura a scelta fra *Letteratura francese, Letteratura spagnola, Letterature ispano-americane, Letterature portoghese e brasiliana, Letteratura inglese, Letteratura degli Stati Uniti, Letteratura tedesca*

- 30 CFU nella I Lingua e 24 CFU nella II Lingua a scelta fra *Lingua francese, Lingua spagnola, Lingua portoghese, Lingua inglese, Lingua tedesca*

- 6 CFU a scelta fra *Filologia romanza, Filologia germanica*.

Attività affini o integrative: 24 CFU ripartiti fra:

- 6 CFU a scelta fra *Filosofia teoretica, Filosofia della logica e del linguaggio, Logica, Filosofia della scienza, Filosofia morale, Estetica, Storia della filosofia, Storia della filosofia contemporanea, Storia della filosofia politica, Storia della filosofia moderna, Storia della filosofia antica, Storia della filosofia medievale, Storia della scienza e della tecnica*

- 6 CFU a scelta fra *Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea, Storia del teatro e dello spettacolo, Storia e critica del cinema, Storia della musica, Storia della musica moderna e contemporanea, Storia dell'architettura*; 6 CFU a scelta fra *Antropologia culturale, Storia delle tradizioni popolari, Storia delle relazioni internazionali (Fac. di Scienze Politiche), Sociologia generale (Fac. di Scienze della formazione), Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa, Geografia, Geografia economica*; 6 CFU a scelta fra *Storia medievale, Storia moderna, Storia dell'Europa orientale, Storia contemporanea, Storia delle religioni, Storia del Cristianesimo antico, Storia della Chiesa*.

Ambito aggregato per crediti di sede: 3 CFU nella III Lingua a scelta fra *Lingua danese, Lingua norvegese, Lingua svedese, Lingua romena, Lingua albanese, Lingua finlandese, Lingua ungherese, Lingua neogreca, Lingua russa, Lingua bulgara, Lingua serbo-croata, Lingua polacca, Lingua ceca.*

Altre attività formative: 33 CFU ripartiti fra:

- 12 CFU a scelta dello studente
- 8 CFU per la prova finale
- 3 CFU nella III Lingua
- 10 CFU in abilità informatiche e/o tirocinio

4.2. Curriculum Teoria e pratica della traduzione

2° PIANO DI STUDIO

1^a Lingua/Letteratura scelta fra le cinque lingue europee veicolari: inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese

2^a Lingua/Letteratura scelta fra le lingue europee diverse da inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese

3^a Lingua scelta fra le lingue europee diverse da inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese

1^a Letteratura: 6 CFU + 12 CFU + 6 CFU = 24 CFU

2^a Letteratura: 6 CFU + 6 CFU + 6 CFU = 18

1^a Lingua: 12 CFU + 12 CFU + 6 CFU = 30 CFU

2^a Lingua: 12 CFU + 6 CFU + 6 CFU = 24 CFU

3^a Lingua: 6 CFU

Filologia affine alla 1^a/2^a Lingua scelta: 6 CFU

Attività formative di base: 18 CFU ripartiti fra:

- 6 CFU a scelta fra *Letteratura italiana, Letteratura italiana moderna e contemporanea*

- 6 CFU a scelta fra *Letterature comparate, Sociologia della letteratura, Storia della critica e della storiografia letteraria, Teoria della letteratura*; 6 CFU a scelta fra *Linguistica generale, Psicolinguistica, Sociolinguistica, Glottologia, Didattica delle lingue moderne, Grammatica italiana*

Attività caratterizzanti: 96 CFU ripartiti fra:

- 24 CFU nella I Letteratura a scelta fra *Letteratura francese, Letteratura spagnola, Letterature ispano-americane, Letterature Portoghese e Brasiliana, Letteratura inglese, Letteratura degli Stati Uniti, Letteratura tedesca*; 18 CFU nella II Letteratura a scelta fra *Letterature nordiche, Letteratura romena, Letteratura albanese, Letteratura finlandese, Letteratura ungherese, Letteratura neogreca, Letteratura russa, Letteratura bulgara, Letteratura serbo-croata, Letteratura polacca, Letteratura ceca, Letteratura*

ture slave comparate; 18 CFU nella II Lingua a scelta fra *Lingua danese*, *Lingua norvegese*, *Lingua svedese*, *Lingua romena*, *Lingua albanese*, *Lingua finlandese*, *Lingua ungherese*, *Lingua neogreca*, *Lingua russa*, *Lingua bulgara*, *Lingua serbo-croata*, *Lingua polacca*, *Lingua ceca*.

- 30 CFU nella I Lingua a scelta *Lingua francese*, *Lingua spagnola*, *Lingua portoghese*, *Lingua inglese*, *Lingua tedesca*

- 6 CFU a scelta fra *Filologia romanza*, *Filologia germanica*, *Filologia ugro-finnica*, *Filologia slava*, *Linguistica slava*

Attività affini o integrative: 24 CFU ripartiti fra:

- 6 CFU a scelta fra *Filosofia teoretica*, *Filosofia della logica e del linguaggio*, *Logica*, *Filosofia della scienza*, *Filosofia morale*, *Estetica*, *Storia della filosofia*, *Storia della filosofia contemporanea*, *Storia della filosofia politica*, *Storia della filosofia moderna*, *Storia della filosofia antica*, *Storia della filosofia medievale*, *Storia della scienza e della tecnica*

- 6 CFU a scelta fra *Storia dell'arte medievale*, *Storia dell'arte moderna*, *Storia dell'arte contemporanea*, *Storia del teatro e dello spettacolo*, *Storia e critica del cinema*, *Storia della musica*, *Storia della musicomoderna e contemporanea*, *Storia dell'architettura*; 6 CFU a scelta fra *Antropologia culturale*, *Storia delle tradizioni popolari*, *Storia delle relazioni internazionali* (Fac. di Scienze Politiche), *Sociologia generale* (Fac. di Scienze della formazione), *Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa*, *Geografia*, *Geografia economica*; 6 CFU a scelta fra *Storia medievale*, *Storia moderna*, *Storia dell'Europa orientale*, *Storia contemporanea*, *Storia delle religioni*, *Storia del Cristianesimo antico*, *Storia della Chiesa*.

Ambito aggregato per crediti di sede: 9 CFU di cui 6 nella II Lingua e 3 nella III Lingua a scelta fra *Lingua danese*, *Lingua norvegese*, *Lingua svedese*, *Lingua romena*, *Lingua albanese*, *Lingua finlandese*, *Lingua ungherese*, *Lingua neogreca*, *Lingua russa*, *Lingua bulgara*, *Lingua serbo-croata*, *Lingua polacca*, *Lingua ceca*

Altre attività formative: 33 CFU ripartiti fra:
12 CFU a scelta dello studente
8 CFU per la prova finale
3 CFU nella III Lingua
10 CFU in abilità informatiche e/o tirocinio

4.3. Curriculum Teoria e pratica della traduzione

3° PIANO DI STUDIO

1^a e 2^a Lingua/ Letteratura scelte fra le lingue europee diverse da inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese

3^a lingua scelta fra le cinque lingue europee veicolari: inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese

1^a Letteratura: 6 CFU + 12 CFU + 6 CFU = 24 CFU

2^a Letteratura: 6 CFU + 6 CFU + 6 CFU = 18 CFU

1^a Lingua: 12CFU + 12 CFU + 6 CFU = 30 CFU

2^a Lingua: 12 CFU + 6 CFU + 6 CFU = 24 CFU

3^a Lingua: 6 CFU

Filologia affine alla 1^a/2^a Lingua scelta: 6 CFU

Attività formative di base: 18 CFU ripartiti fra:

- 6 CFU a scelta fra *Letteratura italiana, Letteratura italiana moderna e contemporanea*

- 6 CFU a scelta fra *Letterature comparate, Sociologia della letteratura, Storia della critica e della storiografia letteraria, Teoria della letteratura* e 6 CFU a scelta fra *Linguistica generale, Psicolinguistica, Sociolinguistica, Glottologia, Didattica delle lingue moderne, Grammatica italiana.*

Attività caratterizzanti: 72 CFU ripartiti fra:

- 24 CFU nella I Letteratura e 18 CFU nella II Letteratura a scelta fra *Letterature nordiche, Letteratura rumena, Letteratura albanese, Letteratura finlandese, Letteratura ungherese, Letteratura neogreca, Letteratura russa, Letteratura bulgara, Letteratura serbo-croata, Letteratura polacca, Letteratura ceca, Letterature slave comparate*; 18 CFU nella I Lingua a scelta *Lingua danese, Lingua norvegese, Lingua svedese, Lingua romena, Lingua albanese, Lingua finlandese, Lingua ungherese, Lingua neogreca, Lingua russa, Lingua bulgara, Lingua serbo-croata, Lingua polacca, Lingua ceca*

- 6 CFU nella III Lingua a scelta fra *Lingua francese, Lingua spagnola, Lingua portoghese, Lingua inglese, Lingua tedesca*

- 6 CFU a scelta fra *Filologia romanza, Filologia germanica, Filologia ugro-finnica, Filologia slava, Linguistica slava.*

Attività affini o integrative: 24 CFU ripartiti fra:

- 6 CFU a scelta fra *Filosofia teoretica, Filosofia della logica e del linguaggio, Logica, Filosofia della scienza, Filosofia morale, Estetica, Storia della filosofia, Storia della filosofia contemporanea, Storia della filosofia politica, Storia della filosofia moderna, Storia della filosofia antica, Storia della filosofia medievale, Storia della scienza e della tecnica*

- 6 CFU a scelta fra *Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea, Storia del teatro e dello spettacolo, Storia e critica del cinema, Storia della musica, Storia della musica moderna e contemporanea, Storia dell'architettura*; 6 CFU a scelta fra *Antropologia culturale, Storia delle tradizioni popolari, Storia delle relazioni internazionali (Fac. di Scienze Politiche), Sociologia generale (Fac. di Scienze della formazione), Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa, Geografia, Geografia economica*; 6 CFU a scelta fra *Storia medievale, Storia moderna, Storia dell'Europa orientale, Storia contemporanea, Storia delle religioni, Storia del Cristianesimo antico, Storia della Chiesa.*

Ambito aggregato per crediti di sede: 33 CFU di cui 12 nella I Lingua e CFU 21 nella II Lingua.

Altre attività formative: 33 CFU ripartiti fra:

12 CFU a scelta dello studente
8 CFU per la prova finale
3 CFU nella II Lingua
10 CFU in abilità informatiche e/o tirocinio

4.4. Curriculum Teoria e pratica della traduzione

4° PIANO DI STUDIO

1^a Lingua/ Letteratura a scelta fra cinese, giapponese, arabo, turco, ebraico, arabo, lingue e letterature dell'Etiopia oppure catalano

2^a Lingua /Letteratura a scelta fra una lingua europea diversa da: inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese

3^a Lingua a scelta fra inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese

1^a Letteratura: 6 CFU + 12 CFU + 6 CFU = 24 CFU

2^a Letteratura: 6 CFU + 6 CFU = 12 CFU

1^a Lingua: 12 CFU + 12 CFU + 6 CFU = 30 CFU

2^a Lingua: 12 CFU + 6 CFU + 6 CFU = 24 CFU

3^a Lingua: 6 CFU

Filologia affine alla 1^a Lingua: 6 CFU

Filologia affine alla 2^a Lingua: 6 CFU

Attività formative di base: 18 CFU ripartiti fra:

- 6 CFU a scelta fra *Letteratura italiana, Letteratura italiana moderna e contemporanea*

- 6 CFU a scelta fra *Letterature comparate, Sociologia della letteratura, Storia della critica e della storiografia letteraria, Teoria della letteratura* e 6 CFU a scelta fra *Linguistica, Linguistica generale, Psicolinguistica, Sociolinguistica, Glottologia, Didattica delle lingue moderne, Grammatica italiana.*

Attività caratterizzanti: 54 CFU ripartiti fra:

- 12 CFU nella II Letteratura a scelta fra *Letterature nordiche, Letteratura romena, Letteratura albanese, Letteratura finlandese, Letteratura ungherese, Letteratura neogreca, Letteratura russa, Letteratura bulgara, Letteratura serbo-croata, Letteratura polacca, Letteratura ceca, Letterature slave comparate*; 30 CFU nella II Lingua a scelta fra *Lingua danese, Lingua norvegese, Lingua svedese, Lingua romena, Lingua albanese, Lingua finlandese, Lingua ungherese, Lingua neogreca, Lingua russa, Lingua bulgara, Lingua serbo-croata, Lingua polacca, Lingua ceca*

- 6 CFU nella III Lingua a scelta fra *Lingua francese, Lingua spagnola, Lingua portoghese, Lingua inglese, Lingua tedesca*

- 6 CFU a scelta fra *Filologia romanza, Filologia germanica, Filologia ugro-finnica, Filologia slava, Linguistica slava.*

Attività affini o integrative: 24 CFU ripartiti fra:

- 6 CFU a scelta fra *Filosofia teoretica, Filosofia della logica e del linguaggio, Logica, Filosofia della scienza, Filosofia morale, Estetica, Storia della filosofia, Storia della filosofia contemporanea, Storia della filosofia politica, Storia della filosofia moderna, Storia della filosofia antica, Storia della filosofia medievale, Storia della scienza e della tecnica*

- 6 CFU a scelta fra *Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea, Storia del teatro e dello spettacolo, Storia e critica del cinema, Storia della musica, Storia della musica moderna e contemporanea, Storia dell'architettura*; 6 CFU a scelta fra *Antropologia culturale, Storia delle tradizioni popolari, Storia delle relazioni internazionali (Fac. di Scienze Politiche), Sociologia generale (Fac. di Scienze della formazione), Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa, Geografia, Geografia economica*; 6 CFU a scelta fra *Storia medievale, Storia moderna, Storia dell'Europa orientale, Storia contemporanea, Storia delle religioni, Storia del Cristianesimo antico, Storia della Chiesa.*

Ambito aggregato per crediti di sede: 51 CFU di cui 18 nella I Letteratura a scelta fra *Letterature dell'Etiopia, Letteratura ebraica, Letteratura araba, Letteratura turca, Letteratura cinese, Letteratura giapponese, Letteratura catalana*; 27 CFU nella I Lingua a scelta fra *Lingue dell'Etiopia, Lingua ebraica, Lingua araba, Lingua turca, Lingua cinese, Lingua giapponese, Lingua catalana*; 6 CFU a scelta fra *Filologia giapponese, Filologia semitica, Storia del Vicino Oriente, Ittitologia, Storia dei paesi islamici, Storia dell'Asia orientale.*

Altre attività formative: 33 CFU ripartiti fra:

12 CFU a scelta dello studente

8 CFU per la prova finale

3 CFU nella I Lingua

10 CFU in abilità informatiche e/o tirocinio

4.5. Curriculum Teoria e pratica della traduzione

5° PIANO DI STUDIO

1^a Lingua/ Letteratura a scelta fra cinese, giapponese, arabo, turco, ebraico, arabo, lingue e letterature dell'Etiopia oppure catalano

2^a Lingua /Letteratura a scelta fra inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese

3^a Lingua a scelta fra tutte le lingue europee diverse da inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese

1^a Letteratura: 6 CFU + 12 CFU + 6 CFU = 24 CFU

2^a Letteratura: 6 CFU + 6 CFU + 6 CFU = 18 CFU

1^a Lingua: 12 CFU + 12 CFU + 6 CFU = 30 CFU

2^a Lingua: 12 CFU + 6 CFU + 6 CFU = 24 CFU

3^a Lingua: 6 CFU

Filologia affine alla 1^a Lingua: 6 CFU (In questo piano di studi 6 CFU a scelta libera sono indicati come scelta guidata per dare la possibilità agli studenti di sostenere un esame nella Filologia affine alla I Lingua)

Filologia affine alla 2^a Lingua: 6 CFU

Attività formative di base: 18 CFU ripartiti fra:

- 6 CFU a scelta fra *Letteratura italiana, Letteratura italiana moderna e contemporanea*

- 6 CFU a scelta fra *Letterature comparate, Sociologia della letteratura, Storia della critica e della storiografia letteraria, Teoria della letteratura* e 6 CFU a scelta fra *Linguistica, Linguistica generale, Psicolinguistica, Sociolinguistica, Glottologia, Didattica delle lingue moderne, Grammatica italiana.*

Attività caratterizzanti: 51 CFU ripartiti fra:

- 18 CFU nella II Letteratura a scelta fra *Letteratura francese, Letteratura spagnola, Letterature ispano-americane, Letterature portoghese e brasiliana, Letteratura inglese, Letteratura degli Stati Uniti, Letteratura tedesca*; 3 CFU nella III Lingua a scelta fra *Lingua danese, Lingua norvegese, Lingua svedese, Lingua romena, Lingua albanese, Lingua finlandese, Lingua ungherese, Lingua neogreca, Lingua russa, Lingua bulgara, Lingua serbo-croata, Lingua polacca, Lingua ceca*

- 24 CFU nella II Lingua a scelta fra *Lingua francese, Lingua spagnola, Lingua portoghese, Lingua inglese, Lingua tedesca*

- 6 CFU a scelta fra *Filologia romanza, Filologia germanica.*

Attività affini o integrative: 24 CFU ripartiti fra:

- 6 CFU a scelta fra *Filosofia teoretica, Filosofia della logica e del linguaggio, Logica, Filosofia della scienza, Filosofia morale, Estetica, Storia della filosofia, Storia della filosofia contemporanea, Storia della filosofia politica, Storia della filosofia moderna, Storia della filosofia antica, Storia della filosofia medievale, Storia della scienza e della tecnica*

- 6 CFU a scelta fra *Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea, Storia del teatro e dello spettacolo, Storia e critica del cinema, Storia della musica, Storia della musica moderna e contemporanea, Storia dell'architettura*; 6 CFU a scelta fra *Antropologia culturale, Storia delle tradizioni popolari, Storia delle relazioni internazionali (Fac. di Scienze Politiche), Sociologia generale (Fac. di Scienze della formazione), Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa, Geografia, Geografia economica*; 6 CFU a scelta fra *Storia medievale, Storia moderna, Storia dell'Europa orientale, Storia contemporanea, Storia delle religioni, Storia del Cristianesimo antico, Storia della Chiesa.*

Ambito aggregato per crediti di sede: 54 CFU di cui 24 nella I Letteratura a scelta fra *Letterature dell'Etiopia, Letteratura ebraica, Letteratura araba, Letteratura turca, Letteratura cinese, Letteratura giapponese, Letteratura catalana*; 30 CFU nella I Lingua a scelta fra *Lingue dell'Etiopia, Lingua ebraica, Lingua araba, Lingua turca, Lingua cinese, Lingua giapponese, Lingua catalana.*

Altre attività formative: 33 CFU ripartiti fra:

12 CFU a scelta dello studente

8 CFU per la prova finale

3 CFU nella III Lingua

10 CFU in abilità informatiche e/o tirocinio

Norme comuni ai *curricula* di *Studi Interlinguistici e interculturali* e *Teoria e pratica della traduzione*:

I due *curricula* prevedono il primo anno comune.

Gli esami possono essere sostenuti nell'ordine che gli studenti ritengono più adeguato al proprio piano di studio, con l'obbligo di rispettare la propedeuticità prevista per gli esami di Lingua e Letteratura (Lingua 1, Lingua 2.../Letteratura 1, Letteratura 2...).

L'esame di Filologia deve essere scelto tenendo conto dell'affinità con la prima o con la seconda Lingua.

Piano di studi consigliato per gli studenti del primo anno dei *curricula* in *Studi Interlinguistici e interculturali* e *Teoria e pratica della traduzione*: 12 CFU Lingua 1; 12 CFU Lingua 2; 6 CFU Letteratura 1; 6 CFU Letteratura 2; 6 CFU Discipline attinenti alla Letteratura italiana; 6 CFU Discipline attinenti alla Linguistica; 6 CFU Discipline geografiche (nel *curriculum* di Teoria e pratica della traduzione in alternativa con Demoetnoantropologia/ Sociologia); 6 CFU Discipline storiche.

Parte sesta

PIANI DI STUDIO: Corsi di Laurea specialistica *(in ordine alfabetico)*

AVVERTENZA. I piani di studio presentati rispettano i requisiti richiesti per il loro inserimento nella banca dati dell'offerta formativa ministeriale. I crediti acquisiti nella laurea triennale in settori scientifico-disciplinari previsti dall'ordinamento didattico, consultabile sul sito OFF del ministero, non ricompresi nei piani di studio di questo anno accademico, sono comunque riconosciuti per l'accesso alla laurea specialistica

6.1 INFORMAZIONI GENERALI:

6.1a Accesso alle Lauree Specialistiche

Possono presentare domanda di iscrizione laureati di nuovo ordinamento, laureati di vecchio ordinamento che intendono conseguire una seconda laurea, laureandi che concluderanno il percorso triennale entro aprile 2007.

6.1b Riconoscimento crediti

Sono ammessi ad un Corso di Laurea specialistica tutti i laureati (e i laureandi, v. sopra) che nel precedente percorso di studi abbiano acquisito almeno 120 dei 300 CFU previsti dal relativo ordinamento didattico. Si veda anche l'Avvertenza.

6.1c Attivazione Lauree Specialistiche

L'attivazione dei Corsi di laurea specialistica, secondo il Manifesto degli Studi dell'Università di Firenze, è subordinata, con alcune eccezioni, al raggiungimento di 5 immatricolazioni.

6.1d Lauree ad accesso diretto

Laurea Specialistica	Laurea triennale
Archeologia	Storia e tutela dei beni archeologici
Filologia e letterature del Vicino Oriente antico	Lettere, <i>curriculum</i> orientale a)
Filologia e letterature dell'antichità greca e romana	Lettere, <i>curriculum</i> classico
Filologia moderna	Italianistica Lettere, <i>curriculum</i> moderno Lettere, <i>curriculum</i> medievale e umanistico
Filosofia morale e filosofia politica	Filosofia, <i>curriculum</i> Filosofia morale
Filosofia teoretica	Filosofia, <i>curriculum</i> Filosofia teoretica
Geografia umana e organizzazione del territorio	Geografia umana e organizzazione del territorio
Informatica per le discipline umanistiche	Italianistica, <i>curriculum</i> Discipline linguistiche e tecnologie dell'informazione *Italianistica *Lettere, <i>curriculum</i> classico *Operatore dei beni culturali *Storia e tutela dei beni artistici Storia, <i>curriculum</i> Scienza della documentazione storica
Lingue e letterature orientali	Lettere, <i>curriculum</i> orientale b) e c) *Lingue e letterature straniere con percorso orientalistico (arabo, cinese, ebraico, etiopico, giapponese, sanscrito, turco) *Studi interculturali con percorso analogo
Linguistica	Comunicazione linguistica e multimediale, <i>curriculum</i> Linguaggio e comunicazione Lettere, <i>curriculum</i> linguistico Lingue e letterature straniere, <i>curricula</i> Lingue e scienze del linguaggio
Logica, filosofia e storia della scienza	Filosofia, <i>curriculum</i> Logica e filosofia della scienza
Musicologia e beni musicali	DAMS, <i>curriculum</i> Musica e spettacolo

Laurea Specialistica	Laurea triennale
Produzione di spettacolo, musica, arte, arte tessile	Pro.Ge.As *DAMS *Cultura e stilismo della moda
Scienze archivistiche e librerie	Operatore dei beni culturali
Scienze etnoantropologiche (interfacoltà)	Formatore per lo sviluppo delle risorse umane e dell'interculturalità; <i>Il curriculum (Fac. Scienze della Formazione); Operatori per la pace (Fac. Scienze della Formazione e Scienze politiche)</i>
Storia antica	Storia, <i>curriculum</i> Storia antica classica Storia, <i>curriculum</i> Storia antica orientale
Storia contemporanea	Storia, <i>curriculum</i> Storia contemporanea Storia, <i>curriculum</i> Storia delle donne e studi di genere
Storia dell'arte	Storia e tutela dei beni artistici DAMS, <i>curriculum</i> Storia dell'arte
Storia della filosofia	Filosofia, <i>curriculum</i> Storia delle Filosofia
Storia medievale	Storia, <i>curriculum</i> Storia medievale
Storia moderna	Storia, <i>curriculum</i> Storia moderna
Storia religiosa	Storia, <i>curricula</i> Storia religiosa
Storia, critica e produzione di spettacolo	DAMS, <i>curriculum</i> Musica e spettacolo
Studi letterari e culturali internazionali	Lingue e letterature straniere Studi interculturali
Studi sulle Americhe	Lingue e letterature straniere, <i>curriculum</i> Studi sulle Americhe
Teoria e pratica della traduzione letteraria	Studi interculturali Lingue e letterature straniere

**con verifica del piano di studi seguito*

I piani di studio delle Lauree specialistiche sono consultabili sul sito OFF della Facoltà www.lettere.unifi.it, accesso diretto da fenzi.dssg.unifi.it/dip/ alla voce Lauree specialistiche

6.2 ARCHEOLOGIA

Obiettivi formativi specifici

Il corso di laurea specialistica in Archeologia è articolato in quattro *curricula*: A) Archeologia Preistorica; B) Archeologia Orientale; C) Archeologia Classica; D) Archeologia Medievale. Il Corso di studio si propone di formare specialisti in grado di studiare e tutelare i beni archeologici, promuovendone la conoscenza e la fruizione. Tra gli obiettivi formativi primari di questo corso di laurea figurerà dunque l'acquisizione da parte degli studenti di un'adeguata consapevolezza teorica dell'oggetto della loro attività e degli strumenti tecnici con i quali si troveranno ad operare.

I laureati nel corso di studio dovranno:

possedere conoscenze storiche relative all'archeologia e alla storia dell'arte dalla preistoria al medioevo;

acquisire specifiche competenze nel settore della conservazione e tutela del patrimonio archeologico;

mostrarsi capaci di servirsi dei principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza;

conoscere a livello di padronanza scritta e orale almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'Italiano, con buona conoscenza del lessico disciplinare.

Caratteristiche della prova finale

Discussione di una tesi concordata con il Relatore

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

I laureati specialisti opereranno, con funzioni di elevata responsabilità, in ambiti quali:

istituzioni specifiche, come soprintendenze, musei, e altri;

direzione di organismi e unità di studio e di ricerca, di conservazione del patrimonio artistico, documentario e monumentale presso enti ed istituzioni, pubbliche e private.

Referente: prof. Anna Margherita JASINK

Altri docenti di riferimento: proff. Gabriella Capecchi, Luigi Donati, Maria Grazia Marzi

Il corso di studi è articolato in 4 *curricula*:

1. *Classico*
2. *Medievale*
3. *Orientale*
4. *Preistorico*

6.3 FILOLOGIA E LETTERATURA DEL VICINO ORIENTE

ANTICO

Obiettivi formativi specifici

In conformità con gli obiettivi formativi generali della classe 15/S, a cui si rimanda, il corso di laurea intende formare specialisti di filologia e letterature del Vicino Oriente e dell'Africa settentrionale dalle origini alla tarda antichità, compreso il periodo classico. A questo scopo, nelle attività formative caratterizzanti, sono previste due diverse ripartizioni di crediti che consentono di privilegiare l'acquisizione di competenze l'una nel settore antico e l'altra nel settore tardo-antico.

I laureati del corso di studi acquisiranno la conoscenza approfondita delle lingue e letterature del Vicino Oriente antico e del Mediterraneo orientale, dei metodi della ricerca filologica, letteraria, linguistica e storica relativa alle diverse epoche ed aree geografiche interessate;

le competenze per utilizzare con sicurezza almeno una lingua dell'Unione Europea;

le capacità per accedere direttamente alle fonti per svolgere ricerche originali nell'ambito delle civiltà del Vicino Oriente antico, anche attraverso l'impiego di metodologie informatiche e telematiche.

Caratteristiche della prova finale

La prova finale, a cui sono attribuiti CFU 30, consiste nella discussione davanti ad una commissione nominata dal corso di laurea di una tesi di laurea consistente in un elaborato scritto su un argomento concordato dallo studente con un docente di uno dei settori scientifico-disciplinari di orientalistica in cui sono stati acquisiti almeno CFU 18; in particolare, per il percorso antico nei settori L-OR/01, L-OR/02, L-OR/03, L-OR/04; per il percorso tardo-antico/medievale nei settori L-OR/07, L-OR/08. Per accedere alla prova finale lo studente deve avere acquisito CFU 270.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

I laureati in Filologia e letterature del Vicino Oriente antico potranno svolgere attività professionale di alto livello presso enti e istituzioni pubbliche e private nel campo dell'industria culturale e del recupero, valorizzazione, tutela e gestione dei beni letterari e storico-culturali relativi al Vicino Oriente antico; presso centri di ricerca specializzati, musei, enti e agenzie italiane e internazionali interessate allo studio e alla promozione delle conoscenze delle civiltà dell'antico Oriente.

Referente: prof. Franca PECCHIOLI DADDI

Altri docenti di riferimento: proff. Paolo Marrassini, Anna Maria Polvani,
Gloria Rosati, Maria Vittoria Tonietti

Il corso di laurea è articolato in due *curricula*:

- 1. *Vicino Oriente antico***
- 2. *Vicino Oriente tardo-antico/medievale***

6.4 FILOLOGIA E LETTERATURE DELL'ANTICHITÀ GRECA E ROMANA

Obiettivi formativi specifici

Il laureato specialista in filologia e letterature dell'antichità greca e romana: possiede una preparazione approfondita nel settore della filologia e delle letterature dell'antichità; possiede una conoscenza teorica approfondita nel campo delle lingue e letterature dell'antichità greca e latina, del loro contesto storico e culturale, della loro fortuna in età moderna, con conoscenza diretta dei classici;

è in grado di utilizzare pienamente i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza;

è in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Caratteristiche della prova finale

Le attività formative relative alla preparazione della prova finale per il conseguimento del titolo e la relativa verifica consistono nella predisposizione di un elaborato scritto e nella sua discussione di fronte ad una commissione di sette membri nominati dal Consiglio di Corso di Laurea.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

Il laureato specialista in Filologia e letterature dell'antichità greca e romana potrà svolgere funzioni di elevata responsabilità in istituzioni specifiche, quali archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze, in centri culturali, fondazioni, case editrici, redazioni giornalistiche, ecc.; in organismi e unità di studio presso enti ed istituzioni, pubblici e privati, sia italiani che stranieri.

Referente: prof. Guido BASTIANINI

Altri docenti di riferimento: proff. Angelo Casanova, Elena Giannarelli, Mario Alberto Labate, Elio Montanari

Il corso di studi è articolato in 6 *curricula*:

- 1. *Filologico***
- 2. *Filologico-linguistico***
- 3. *Letterario cristiano***
- 4. *Letterario greco***
- 5. *Letterario latino***
- 6. *Papirologico***

6.5 FILOLOGIA MODERNA

Obiettivi formativi specifici

Nell'ambito degli obiettivi formativi qualificanti previsti dalla classe 16/S, il presente corso di studi propone un programma volto allo sviluppo e all'approfondimento di competenze di ricerca in ambito filologico-letterario. In particolare si propone di fornire una solida formazione diacronicamente articolata dal medioevo all'età contemporanea con riguardo all'interazione tra storia dei linguaggi, evoluzione dei generi e delle forme letterarie, alle problematiche inerenti alla tradizione e trasmissione testuale.

Vengono recuperati integralmente i crediti del corso di laurea triennale in Italianistica (*curriculum* di Letteratura italiana, Letteratura italiana moderna e comparata, Filologia della Letteratura italiana, Teorico critico metodologico, Linguistica italiana).

Caratteristiche della prova finale

La prova finale consiste in una tesi scritta su un argomento concordato con un docente del corso, eventualmente accompagnata da sussidi multimediali. L'elaborato dovrà essere discusso di fronte a una commissione di almeno sette membri nominati dal Consiglio di Corso di Laurea. Per accedere alla prova finale occorre avere acquisito nel quinquennio un numero di crediti pari a 300 meno quelli previsti per la prova finale. La prova si intende superata se ottiene un punteggio minimo di 66/110.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

Il presente Corso di Studi si qualifica allo stato delle correnti proposte legislative quale parziale prerequisito per l'accesso alle scuole di specializzazione per insegnanti o comunque quale titolo preferenziale all'interno di strutture di carriera differenziate nell'ambito dell'insegnamento.

Inoltre la presente Laurea Specialistica prepara operatori specializzati nei seguenti ambiti:

- €# impiego pubblico, anche a livello dirigenziale, specie là dove siano richieste specifiche competenze culturali e di scrittura (enti locali, assessorati alla cultura, sovrintendenze scolastiche, uffici stampa, enti mostre, ecc.)
- €# impiego pubblico e privato, anche a livello dirigenziale, nell'ambito della gestione delle risorse umane e, più in generale, ove siano richieste abilità comunicative e relazionali
- €# case editrici e uffici di redazione, per tutto quanto riguarda, con funzioni di elevata responsabilità, progettazione e promozione editoriale

€# organismi e unità di studio presso enti ed istituzioni, pubbliche e private, sia italiane che straniere, con funzioni di promozione, diffusione della cultura e progettazione di attività di ricerca.

La presente Laurea Specialistica si pone infine come requisito indispensabile per l'accesso ai dottorati di ricerca di ambito italianistico e comparatistico, a master di II livello.

Referente: prof. Maria Carla PAPINI

Altri docenti di riferimento: proff. Elisabetta Bacchereti, Anna Dolfi, Jole Soldateschi

Il corso di studi è articolato in 8 *curricula*:

1. *Filologia della letteratura italiana*
2. *Filologia della letteratura moderna*
3. *Filologia medievale e umanistica*
4. *Letteratura italiana*
5. *Letteratura italiana moderna e comparata*
6. *Linguistica italiana a)*
7. *Linguistica italiana b)*
8. *Teorico-critico-metodologico*

6.6 FILOSOFIA MORALE E FILOSOFIA POLITICA

Obiettivi formativi specifici

I laureati in questo corso di laurea acquisiscono in maniera approfondita strumenti teorici e metodologici, anche riferiti al genere, degli studi filosofici; una conoscenza generale dell'evoluzione del pensiero filosofico, con particolare riferimento alla storia del pensiero filosofico morale, politico e giuridico. Acquisiscono inoltre un'apprezzabile capacità di comprensione delle ragioni di fondo delle problematiche filosofiche in vista di una personale elaborazione teorica delle questioni generali e specifiche che interessano l'essere umano, il suo rapporto con la natura, le relazioni sociali, politiche, giuridiche e i problemi morali ad esse inerenti; una capacità di interpretazione dei problemi della comunicazione nei diversi contesti di vita, sia in termini conoscitivi sia etici; le conoscenze essenziali dell'etica, della filosofia politica, del diritto e delle scienze sociali contemporanee, con particolare attenzione al nesso della filosofia con le discipline politiche e giuridiche, con la medicina, con la biologia e l'etologia, con l'ecologia, l'economia, e in generale con le scienze sociali e naturali. Il laureato in questa classe acquisisce infine una conoscenza avanzata, in forma scritta e orale, di almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Caratteristiche della prova finale

Esame di laurea: la prova finale consiste nella discussione orale di un elaborato scritto su un argomento concordato con il relatore, titolare di un insegnamento previsto ed attivato nel corso di studi

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

Gli sbocchi professionali previsti per questo corso di studi sono quelli di funzioni di elevata responsabilità nell'ambito dell'insegnamento medio superiore, dell'editoria, della gestione di biblioteche e musei, di mostre e premi letterari oltre ad attività di organizzazione culturale che richieda competenze di questo tipo; centri stampa e comunicazione intermediale, servizi di pubbliche relazioni, direzione del personale nel settore amministrativo di enti pubblici o aziende private; organizzazione di corsi di aggiornamento nel campo della bioetica e più in generale dell'etica applicata per la formazione di operatori sanitari e di operatori dell'ambiente, dell'etica ambientale, dell'etica applicata all'economia, alle comunicazioni, consulenza continuata nei medesimi settori; collaborazione a servizi sociali e uffici preposti alla

promozione di attività culturali nella pubblica amministrazione; marketing e pubblicità creativa; assistenza per l'ideazione e la gestione di corsi di formazione professionale; collaborazione con Organizzazioni Internazionali Governative e Non Governative operanti nei settori culturali e della formazione.

Referente: prof. Maria MONETI

Altri docenti di riferimento: proff. Bruno Accarino, Furio Cerutti, Luigi Luporini

6.7 FILOSOFIA TEORETICA

Obiettivi formativi specifici

I laureati nel corso di laurea specialistica in oggetto devono acquisire:

- ## una conoscenza articolata degli strumenti teorici e metodologici degli studi filosofici;
- ## una conoscenza generale dell'evoluzione storica del pensiero filosofico;
- ## un'apprezzabile capacità di comprensione delle ragioni di fondo delle problematiche filosofiche in vista di una personale elaborazione teoretica delle questioni generali e specifiche che interessano l'essere umano, il suo rapporto con la natura, il bisogno di conoscenza, anche tendendo conto dell'articolazione delle problematiche legate al genere;
- ## le conoscenze essenziali dell'etica, della filosofia della politica, del diritto e delle scienze sociali contemporanee rivolgendo particolare attenzione al nesso della filosofia con la psicologia, la medicina, la biologia, l'ecologia, l'economia e le discipline giuridiche;
- ## una capacità di interpretazione dei problemi della comunicazione nei diversi contesti di vita sia in termini conoscitivi sia etici;
- ## la conoscenza avanzata, in forma scritta e orale, di almeno una lingua dell'Unione Europea con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Caratteristiche della prova finale

La prova finale consiste nella redazione e discussione orale di un elaborato scritto su un argomento concordato con il relatore, titolare di un insegnamento previsto ed attivato nel corso di studi.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

I laureati nei corsi di laurea specialistica in Filosofia teoretica potranno esercitare funzioni di elevata responsabilità nei vari settori dell'industria culturale, in istituti culturali e musei scientifici, nonché in tutti i settori che richiedano specifiche competenze disciplinari in epistemologia, ermeneutica, analisi dei modelli conoscitivi, concezioni alternative del mentale, didattica filosofica.

Referente: prof. Roberta LANFREDINI

Altri docenti di riferimento: proff. Luciano Handjaras, Paolo Parrini, Marino Rosso, Maria Grazia Sandrini.

Il corso di studi è articolato in 2 *curricula*:

- 1. Estetica**
- 2. Teoretica**

6.8 GEOGRAFIA UMANA E ORGANIZZAZIONE DEL TERRITORIO

Obiettivi formativi specifici

Gli obiettivi formativi specifici del corso di laurea specialistica in “Geografia umana e organizzazione del territorio” consistono nel formare nei laureati conoscenze e competenze atte ad investigare ed interpretare nella loro dimensione territoriale, quelli tra i processi fisici, economici, sociali e culturali che più incidono sul territorio stesso, al fine di adeguare la conoscenza sociale di tali processi e la capacità di decisione in merito ad essi.

Caratteristiche della prova finale

Le attività formative relative alla preparazione della prova finale per il conseguimento del titolo e la relativa verifica consistono nella predisposizione di un elaborato scritto e nella sua discussione di fronte ad una Commissione di sette membri nominati dal Consiglio di Corso di laurea.

La prova finale riguarderà un insegnamento, scelto fra quelli di base o caratterizzanti, in cui siano stati acquisiti dallo studente almeno 18 CFU.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

I laureati del corso potranno svolgere attività professionale di alto livello presso imprese, enti, istituti pubblici e privati, in particolare nei seguenti campi:

- €# consulenze ad enti locali, pubbliche amministrazioni ecc. per l'elaborazione e la realizzazione di specifici progetti di sviluppo
- €# consulenze ad imprese produttive, commerciali ecc. nel campo delle scelte localizzative
- €# consulenze ad enti locali, pubbliche amministrazioni ecc., per l'elaborazione e la realizzazione di specifici progetti di gestione ambientale e paesaggistica
- €# consulenza nel campo della gestione e fruizione dei beni culturali territoriali (parchi, aree di pregio dal punto di vista dell'ambiente e della cultura materiale tradizionale)
- €# editoria scolastica, giornalistica, multimediale e televisiva come autori, redattori e supervisori di argomenti socio-territoriali, economico-territoriali, paesaggistici, ambientali
- €# viaggi e turismo
- €# ricerche di mercato
- €# produzione cartografica tradizionale e GIS

Referente: Prof. Bruno VECCHIO

Altri docenti di riferimento: prof.ssa Laura Cassi, prof. Leonardo Rombai

Il corso di studi è articolato in 3 *curricula*:

- 1. *Geografia economico-politica***
- 2. *Geografia sociale e culturale***
- 3. *Geografia storico-paesistica e per il turismo culturale***

6.9 INFORMATICA PER LE DISCIPLINE UMANISTICHE

Obiettivi formativi specifici

Il corso ha come obiettivo la formazione di una figura professionale in grado di garantire sia il pieno apprezzamento delle proprietà delle varie tipologie di contenuti umanistici, in vista del loro trattamento in formato digitale, sia la capacità di uso, aggiornamento e sviluppo di tecnologie informatiche per le discipline umanistiche negli specifici ambiti di applicazione.

Il corso di studi prevedrà percorsi formativi distinti, ognuno dei quali orientato al trattamento di una diversa tipologia di contenuti umanistici:

- a) Linguistico-letterario
- b) Storico
- c) Classico
- d) Orientalistico
- e) Archivistico
- f) Storico-artistico-musicale.

I laureati in Informatica per le discipline umanistiche dovranno:

possedere gli strumenti teorici e metodologici relativi al trattamento informatico dei testi, delle immagini e del suono nell'ambito delle attività di carattere umanistico; essere capaci di impostare e realizzare banche dati e sistemi di gestione negli ambiti specifici di competenza e di conoscere gli elementi della loro regolamentazione giuridica; essere in grado di utilizzare pienamente i principali strumenti della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza; essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Caratteristiche della prova finale

La prova finale, a cui sono attribuiti 24 CFU (comprendenti i crediti ad essa assegnati nella laurea di primo livello), prevede la discussione davanti ad una commissione nominata dal corso di laurea di una tesi di laurea consistente in un elaborato scritto accompagnato da una realizzazione informatica (multimediale, software, ecc.) su un argomento concordato dallo studente con un docente di uno dei settori scientifico-disciplinari caratterizzanti e costitutivi il percorso formativo scelto, nel quale sono stati acquisiti almeno 18 CFU. Per accedere alla prova finale lo studente deve avere acquisito CFU 270.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

I laureati in Informatica per le discipline umanistiche potranno esercitare funzioni di elevata responsabilità in attività connesse ai settori dei servizi e dell'industria culturale e degli istituti di cultura e centri specifici (editoria elettronica specializzata, sistemazione e presentazione di beni culturali, attività interculturali) con particolare riguardo alla gestione informatizzata dei contenuti umanistici e alla conservazione, diffusione e sfruttamento del patrimonio culturale in formato digitale. In particolare il laureato potrà operare nei seguenti settori: archivi di contenuti umanistici on line, gestione di basi di dati linguistici, letterari, storici, artistici, archivistici e librari, editoria, nuovi media, conservatorie, biblioteche, archivi, laboratori umanistici, dizionari e imprese lessicografiche, trattamento automatico del linguaggio, tecnologia del suono e dell'immagine, speech processing, laboratori informatici e linguistici nella scuola secondaria, laboratori linguistici e della traduzione.

Referente: prof. Emanuela CRESTI

Altri docenti di riferimento: proff. Massimo Moneglia, Alberto Morino

Il corso di studi è articolato in 5 *curricula*:

- 1. *Archivistico***
- 2. *Artistico***
- 3. *Classico***
- 4. *Linguistico-letterario***
- 5. *Storico***

6.10 LINGUE E LETTERATURE ORIENTALI

Obiettivi formativi specifici

In conformità con gli obiettivi formativi generali della classe 41/S, a cui si rimanda, il corso di laurea intende formare specialisti di lingue, letterature, storie e culture dell'oriente e dell'Africa settentrionale dall'antichità all'epoca contemporanea.

I laureati del corso di studi in Lingue e Letterature orientali acquisiranno le competenze per utilizzare con sicurezza almeno una delle lingue di comunicazione dell'Asia e dell'Africa, la conoscenza approfondita di almeno una lingua antica, la padronanza dei metodi della ricerca letteraria e linguistica in ambito orientale e saranno in grado di accedere direttamente alle fonti documentarie (letterarie, epigrafiche e materiali) per svolgere ricerche originali nell'ambito delle lingue e culture dell'Asia e dell'Africa, anche attraverso l'impiego di metodologie informatiche.

Caratteristiche della prova finale

La prova finale, a cui sono attribuiti CFU 30, consiste nella discussione davanti ad una commissione nominata dal corso di laurea di una tesi di laurea consistente in un elaborato scritto su un argomento concordato dallo studente con un docente di uno dei settori scientifico-disciplinari in cui sono stati acquisiti almeno CFU 18.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

I laureati in Lingue e letterature orientali potranno essere impiegati come traduttori di testi letterari orientali e africani; potranno svolgere attività professionale di alto livello presso imprese, enti, istituti pubblici e privati nel campo dell'industria culturale e del recupero, valorizzazione, tutela e gestione dei beni storico-culturali relativi al mondo orientale; presso centri di ricerca specializzati, musei, enti locali e agenzie italiane e internazionali interessate alla promozione del patrimonio culturale orientale; presso istituti di cooperazione internazionale e negli istituzioni culturali italiane che operano in Asia e nell'Africa settentrionale.

Referente: prof. Paolo MARRASSINI

Altri docenti di riferimento: proff. Fabrizia Baldissera, Lidia Bettini, Rossana Stefanelli, Ida Zatelli

6.11 LINGUISTICA

Obiettivi formativi specifici

I laureati nel corso di laurea specialistica della classe devono:

- ## possedere specifiche conoscenze relative alla struttura e alla storia delle lingue naturali anche nella prospettiva di una formazione utile all'inserimento nell'insegnamento e nell'educazione linguistica; acquisire una solida preparazione sia nell'ambito delle lingue antiche sia in quelle moderne;
- ## conoscere le tecniche di analisi e di descrizione dei sistemi linguistici e possedere le conoscenze relative alla produzione e comprensione del linguaggio e al suo uso nella comunicazione linguistica;
- ## essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza;
- ## essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari;
- ## possedere le competenze relative ai nuovi linguaggi della comunicazione e dell'informazione, nonché le abilità necessarie allo svolgimento di attività di comunicazione in aziende private, nella Pubblica Amministrazione e nei beni culturali;
- ## possedere competenze di base ed essere in grado di svolgere compiti professionali nei diversi apparati delle industrie culturali (editoria, radio, televisione, nuovi media).

Caratteristiche della prova finale

La prova finale consisterà nella discussione davanti a una commissione nominata dal consiglio del corso di studio di un elaborato scritto, eventualmente con parti multimediali o digitali, su un argomento concordato con docenti di discipline attinenti alla linguistica, alla didattica delle lingue, di discipline filologiche attinenti alle lingue e letterature straniere o discipline attinenti alle attività caratterizzanti.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

Le figure professionali potranno operare nei campi dei servizi culturali, in imprese pubbliche e private, in ambito nazionale e internazionale; della ricerca, dell'insegnamento e dell'educazione linguistica, anche nel quadro di servizi culturali collegati al carattere multilinguistico della società; della selezione, elaborazione, presentazione e gestione dell'informazione; dell'editoria, del giornalismo e della comunicazione multimediale;

dell'editoria culturale in tutti i suoi aspetti compreso il printing on demand; dei servizi di pubblica utilità rivolti alla comunicazione interculturale, nonché nei servizi turistici; della progettazione di eventi della comunicazione esterna; della pubblicità (sceneggiature, story-board per video, audiovisivi); funzioni di elevata responsabilità nell'ambito della cooperazione e degli istituti internazionali.

Referente: prof. Leonardo SAVOIA

Altri docenti di riferimento: proff. Luciana Brandi, Alberto Nocentini

Il corso di studi è articolato in 4 *curricula*:

1. *Linguistica teorica*
2. *Teoria linguistica e comunicazione*
3. *Linguistica storica*
4. *Linguistica applicata e sperimentale*

6.12 LOGICA, FILOSOFIA E STORIA DELLA SCIENZA

Obiettivi formativi specifici

I laureati nel corso di laurea specialistica in oggetto devono:

- €# acquisire conoscenze avanzate di logica e filosofia della scienza;
- €# acquisire conoscenze avanzate di storia del pensiero filosofico e scientifico, di storia delle tecniche e delle istituzioni scientifiche;
- €# acquisire conoscenze di base nelle discipline scientifiche, che costituiscono l'oggetto di specifiche indagini storiche e/o logico-epistemologiche;
- €# acquisire una elevata capacità di progettare e di condurre in piena autonomia attività di ricerca;
- €# essere in grado di utilizzare pienamente i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza;
- €# essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Il corso di laurea specialistica si articola in tre distinti *curricula* 1) Logica e filosofia della scienza, 2) Storia della scienza, 3) Fondamenti e storia delle scienze.

Caratteristiche della prova finale

La prova finale si svolge di regola nell'arco dell'ultimo semestre del biennio, e consiste:

1. nella redazione e discussione finale orale di una tesi scritta a carattere di avviamento alla ricerca, in una delle discipline caratterizzanti i tre *curricula*; ad essa sono assegnati 42 crediti;
2. nella partecipazione al «Seminario per laureandi» (previsto per ciascuno dei tre *curricula*), nel quale il candidato approfondirà lo specifico tema della tesi e presenterà i risultati ottenuti; crediti n. 6.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

I laureati nei corsi di laurea specialistica in Logica, Filosofia e Storia della Scienza potranno esercitare funzioni di elevata responsabilità nei vari settori dell'industria culturale (editoria e giornalismo scientifico in particolare), in istituti culturali e musei scientifici, nonché in tutti i settori, che richiedano specifiche competenze disciplinari nell'ambito della logica e dell'epistemologia, unite a capacità critica e abilità nel campo della rappresentazione delle conoscenze e della loro formalizzazione.

Referente: prof. Elena CASTELLANI

Altri docenti di riferimento: proff. Sergio Bernini, Andrea Cantini, Maria Luisa Dalla Chiara, Pierluigi Minari

Il corso di studi è articolato in 3 *curricula*:

- 1. *Logica e filosofia della scienza***
- 2. *Storia della scienza***
- 3. *Fondamenti e storia delle scienze***

6.13 MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI

Obiettivi formativi specifici

In conformità con gli obiettivi formativi della classe 51/S a cui si rimanda, il Corso di laurea specialistica in Musicologia e beni musicali intende formare ricercatori nei campi della musicologia storica, sistematica e analitica, critici musicali, conservatori di beni musicali, bibliotecari musicali. Il corso di laurea è distinto in due *curricula* (diversificati dal differente ammontare di crediti da conseguire nelle discipline dei settori «Lingue e letterature moderne» e «Discipline storiche») denominati rispettivamente *Curriculum musicologico* e *Curriculum beni musicali*. I laureati nel corso di studi in Musicologia e beni musicali, *Curriculum musicologico*, acquisiranno una conoscenza approfondita dei metodi della ricerca musicologica con particolare attenzione all'analisi musicale, alla ricerca documentaria applicata alla musicologia, alla filologia e alla drammaturgia musicale. I laureati nel corso di studi in Musicologia e beni musicali, *Curriculum beni musicali*, acquisiranno una conoscenza approfondita della storia della musica, della biblioteconomia applicata al settore musicale, dell'editoria musicale, della paleografia e della tutela e conservazione dei beni musicali.

Caratteristiche della prova finale

La prova finale è costituita dalla discussione di una tesi di laurea specialistica consistente in un elaborato scritto comprovante la capacità del candidato di svolgere con metodologia adeguata una ricerca originale, di padroneggiare la bibliografia specifica, di affrontare lo studio critico e interpretativo dei testi musicali.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

I laureati nel corso di studi in Musicologia e beni musicali potranno svolgere attività professionale di alto livello presso enti e istituti pubblici e privati nel campo della tutela e conservazione dei beni musicali (bibliotecari musicali, conservatori di strumenti musicali) e nei settori dell'editoria musicale e musicologica; le competenze metodologiche acquisite saranno indispensabili al profilo culturale e professionale del critico musicale e del musicologo preposto alla programmazione musicale presso teatri, festival, istituzioni concertistiche, emittenti radiofoniche e televisive. Il corso di laurea fornisce inoltre la preparazione di base per accedere ad un successivo triennio di dottorato di ricerca in discipline dell'area musicologia o dello spettacolo.

Referente: prof. Fiamma NICOLODI

Il corso di studi è articolato in 2 *curricula*:

1. *Percorso Musicologico*
2. *Percorso Beni musicali*

73/S-Classe delle lauree specialistiche in Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale

6.14 PRODUZIONE DI SPETTACOLO, MUSICA, ARTE, ARTE

TESSILE

Obiettivi formativi specifici

Il corso specialistico in Produzione di spettacolo, musica, arte, arte tessile fornisce una preparazione avanzata a laureati destinati a operare nei campi dello spettacolo dal vivo (recitato, musicale, coreutico), della produzione cine-televisiva, radiofonica, discografica e videografica, degli eventi artistici e museali, degli eventi di interesse antropologico ed etnomusicologico, degli eventi e delle imprese riguardanti specificamente l'arte tessile.

Il corso di laurea specialistica è articolato in cinque aree tematiche: teatro e spettacoli dal vivo; cinema, radio e audiovisivi; arte e musei; etnomusicologia e antropologia; arte tessile.

Le cinque macroaree sono omogenee ed organiche rispetto all'impianto didattico del Corso di Laurea triennale, attivato presso lo stesso Ateneo, in Progettazione e Gestione di eventi e imprese dell'Arte e dello Spettacolo (Pro.Ge.A.S.), dal quale la laurea specialistica deriva.

Le acquisite competenze storico-artistiche, tecniche, amministrative e gestionali nel percorso di studi della corrispondente laurea triennale dovranno convergere in uno specifico profilo professionale, tale da soddisfare le esigenze produttive, organizzative e gestionali del Cinema (produzione e distribuzione); del Teatro di prosa (stabile e in tournée); delle Attività musicali (lirica e concertistica); delle Attività Museali (eventi espositivi, didattica); del Tessile.

Il teatro di prosa, il cinema, la televisione, gli eventi artistico-museali, musicali e antropologici vengono arricchiti da un innovativo indirizzo di studi che prevede la formazione di un laureato, fortemente richiesto dal mercato, dotato di solide conoscenze artistico-culturali, economiche, tecnologiche, in grado di gestire la complessità delle trasformazioni in atto nell'importante settore industriale del tessile.

Caratteristiche della prova finale

Per essere ammessi alla prova finale occorre avere conseguito tutti i crediti nelle attività formative previste dal piano di studi.

Le attività formative relative alla preparazione della prova finale per il conseguimento del titolo e la relativa verifica consistono:

- nella discussione di un elaborato scritto su un argomento concordato con un docente del corso. Tale elaborato dovrà possedere almeno in parte una fisionomia progettuale originale e potrà essere corredato da supporti

multimediali. La discussione dell'elaborato dovrà avvenire dinanzi ad una Commissione nominata dal Consiglio del Corso di Laurea (o dal Consiglio di Classe).

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

Il corso specialistico è destinato a formare figure manageriali e dirigenziali nell'ambito dei succitati settori produttivi, e in grado di svolgere libera attività professionale.

Referenti: Proff. Alessandro BERNARDI (cinema), Teresa MEGALE (teatro, tessile), Maurizio AGAMENNONE (musica/antropologia), Giorgio BONSANTI (arte e musei)

Il corso di studi è articolato in 5 *curricula*:

- 1. *Produzione di teatro e spettacolo dal vivo***
- 2. *Produzione di cinema, radio e audiovisivi***
- 3. *Produzione di arte e musei***
- 4. *Produzione di antropologia e di etnomusicologia***
- 5. *Produzione di arte tessile***

6.15 SCIENZE ARCHIVISTICHE E LIBRARIE

Obiettivi formativi specifici

Obiettivo formativo del Corso di Laurea Specialistica, costituito da quattro percorsi, di cui tre attivati, aventi carattere altamente mirati in riferimento ai settori Archivistico e Librario, con differenziazioni sostanziali in relazione rispettivamente agli ambiti medievali e moderni, da un lato, e contemporanei, dall'altro, ha lo scopo di formare laureati che siano in possesso di una elevata e solida formazione tecnica e scientifica, finalizzata al raggiungimento di ampi spettri di approfondite conoscenze negli ambiti disciplinari di base, in quelli caratterizzanti ed in quelli affini e di competenze utili alla gestione dei diversi settori delle discipline archivistiche e librarie. Il Corso di Laurea Specialistica si prefigge di fornire strumenti essenziali sia di ordine storico, sia di ordine metodologico, sia di ordine critico, necessari per assicurare una piena conoscenza della gestione e della tutela del patrimonio archivistico e librario nazionale e internazionale. I laureati dovranno essere inoltre in possesso delle capacità di controllo e di gestione degli strumenti informatici e telematici, per gli ambiti di competenza, per correlarli con la specifica formazione tecnica e scientifica al fine della organizzazione, del riordinamento e della inventariazione degli archivi pubblici e privati e gestione e catalogazione del materiale librario, intesa nella più aggiornata accezione, con riferimento alle soluzioni internazionali ed in collegamento con le differenti tipologie attinenti ai singoli settori. Le competenze relative alla legislazione e all'amministrazione riferite al settore specifico dei beni culturali, sono orientate a fornire una formazione giuridica generale assieme ad approfondimenti specifici per il settore dei beni culturali e, nella particolarità, per quelli archivistici e librari, con attenzione al *curriculum* prescelto. La buona padronanza della lingua straniera deve essere considerata in diretto collegamento con le principali lingue europee, Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo, senza escludere la possibilità di acquisire la conoscenza di altre lingue straniere, da scegliersi eventualmente anche fra quelle extra europee. In ogni caso, in questo ambito, le conoscenze potranno avere un carattere generale, pur se sarà opportuno offrire anche approfondimenti relativi ai linguaggi tecnici inerenti ai settori specifici di interesse.

Caratteristiche della prova finale

La prova finale consiste nella discussione di un elaborato scritto comprovante la capacità del candidato di svolgere, con metodologie adeguate, una ricerca originale, di padroneggiare la bibliografia generale e specifica, di affrontare studi teorici, critici e interpretativi relativi ai beni archivistici e/o

librari. Per accedere alla prova finale lo studente deve avere acquisito 270 CFU. Le attività formative relative alla prova finale per il conseguimento del titolo di laurea specialistica consistono nell'accertamento della conoscenza di una o più lingue straniere e nella predisposizione e discussione di un elaborato scritto su argomento concordato con un Docente del Corso, anche in collaborazione con altri Docenti. Tale elaborato dovrà possedere una spiccata qualificazione riferita ad aspetti teorici, tecnici, metodologici e critici, dovrà essere originale e dovrà mostrare l'acquisizione da parte dello studente di elementi formativi relativi alle conoscenze dei beni archivistici e librari e dei relativi elementi strutturali, conservativi e gestionali. L'elaborato potrà essere realizzato o corredato da supporti multimediali. La discussione dell'elaborato dovrà avvenire in presenza di una apposita Commissione.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

Per i Laureati nei tre *curricula* si presentano molteplici soluzioni occupazionali; per i *curricula* archivistici, "Scienze archivistiche medievali e moderne", "Scienze archivistiche contemporanee", a seguito di particolari contatti, sono state ricavate indicazioni positive dagli Archivi di Stato e dalle Sovrintendenze Archivistiche, uffici dipendenti dal Ministero per i beni e le attività culturali, così come si sono avuti riscontri positivi da Enti territoriali in relazione agli archivi delle Regioni e delle istituzioni ad esse collegate, delle Province, dei Comuni. Soluzioni positive possono prospettarsi per gli archivi Ecclesiastici, per gli archivi delle imprese e per gli archivi privati in genere, di associazioni, di famiglie, di persone singole. Quanto sopra vale per il settore Librario nel quale emergono le possibilità occupazionali presso le Biblioteche Statali e, ancora di più, oltre al ricchissimo settore librario ecclesiastico, verso le molteplici biblioteche degli enti locali.

Referente: prof. Antonio ROMITI

Altri docenti di riferimento: proff. Concetta Bianca, Manuela Doni, Laura Giambastiani

Il corso di studi è articolato in 3 *curricula*:

- 1. Scienze archivistiche contemporanee**
- 2. Scienze archivistiche medievali e moderne**
- 3. Scienze del libro antico**

6.16 SCIENZE ETNOANTROPOLOGICHE (*interfacoltà*)

Obiettivi formativi specifici

Il Corso di laurea specialistica prevede la formazione di etnoantropologi esperti nello studio e nell'analisi delle culture locali, delle diversità culturali e sociali, della differenza di genere e delle tematiche dell'incontro/scontro interculturale, sia in contesti europei che extraeuropei e sia relativamente ad aree culturali che a periodi storici, unendo un sapere teorico ad uno metodologico riguardante in particolare la ricerca etnografica, quella etnostorica e l'analisi comparativa.

I laureati specialisti devono quindi acquisire:

- ## conoscenze avanzate delle discipline demoetnoantropologiche;
- ## conoscenze avanzate delle scienze storiche, storico-religiose, sociologiche, psicologiche, geografiche, giuridiche, economico-statistiche, politologiche, linguistiche, filosofiche;
- ## competenze nell'impiego del metodo etnografico;
- ## competenze nell'area dei processi di costruzione di memoria, valorizzazione di culture materiali e orali del territorio, con ricerche basate su interviste e resoconti autobiografici;
- ## competenze nell'analisi comparata delle culture e nell'analisi applicata dei contesti organizzativi e associativi di interazione culturale;
- ## competenze e strumenti adeguati per la comunicazione e la gestione dell'informazione;
- ## competenze che consentano di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno un'altra lingua oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Caratteristiche della prova finale

Per essere ammessi alla prova finale occorre avere conseguito tutti i crediti nelle attività formative previste dal piano di studi. Le attività formative relative alla preparazione della prova finale per il conseguimento del titolo e la relativa verifica consistono in un elaborato su argomenti relativi a un insegnamento impartito nel Corso di laurea specialistica e scelto tra le attività formative di base, caratterizzanti o affini. Tale elaborato, redatto in forma scritta sotto la guida del docente titolare dello stesso, verrà valutato da una commissione composta dal docente che ha seguito lo studente, affiancato da due colleghi titolari di corso e appartenenti allo stesso Corso di laurea specialistica. Alla prova finale sono riservati 30 CFU. Per la prova finale la votazione è espressa in centodecimi, con eventuale menzione all'unanimità

della lode; il punteggio minimo per il superamento dell'esame finale è 66/110.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

I laureati specialisti potranno svolgere funzioni di elevata responsabilità in strutture preposte ai servizi sociali, educativi, sanitari e scolastici, alla pianificazione territoriale, alla cooperazione internazionale alla pace ed allo sviluppo, alla produzione, con particolare attenzione ai problemi della mediazione e superamento dei conflitti e della comunicazione interculturale; potranno inoltre operare in strutture preposte alla salvaguardia e alla valorizzazione del patrimonio culturale delle comunità locali e nazionali, e all'apprendimento, sviluppo e diffusione della conoscenza etnoantropologica in ambito nazionale ed internazionale, e progettare ed organizzare attività di formazione (anche a distanza) di formatori al dialogo interculturale ed all'educazione alla pace, alla nonviolenza ed allo sviluppo, di formatori alla, e di organizzatori della, valorizzazione del patrimonio culturale locale, nonché di patrimoni culturali extra-europei.

Insieme di conoscenze ed abilità che caratterizzano tale profilo

Il corso di laurea specialistica si caratterizza per il suo impianto centrato su un approccio interdisciplinare allo studio ed alla gestione dei processi di prevenzione, sviluppo, trasformazione e superamento dei conflitti sociali, interetnici e religiosi sia a livello interno che in quello internazionale.

La figura professionale formata dai *curricula* del Corso di laurea specialistica si fonda su tre aree fondamentali di competenze:

- a. capacità interpretative delle dinamiche in atto nel settore su indicato nel mondo della formazione, nella società e nel lavoro a partire dal possesso del quadro di riferimento storico e teorico;
- b. capacità di indirizzo e gestione di sistemi, agenzie, interventi formativi
- c. capacità di attuazione di progetti formativi.

A questo fine ed in conformità con gli obiettivi formativi qualificanti della classe il Corso di laurea specialistica:

(1) comprende attività finalizzate all'acquisizione di conoscenze di alto livello nei vari campi dell'antropologia culturale, della storia e dei processi di cambiamento dei sistemi socio-politici ed economici e delle tradizioni, connettendo i vari saperi specialistici all'interno di un sistema coerente di conoscenze teoriche;

(2) comprende attività dedicate all'acquisizione di conoscenze avanzate nei campi della teoria etnoantropologica e storico-religiosa, nonché dei metodi e delle tecniche propri delle discipline demoeantropologiche nel loro complesso; all'acquisizione di conoscenze adeguate nel campo delle scienze

sociali e umane e in quello economico-statistico e giuridico-politologico; alla modellizzazione e all'analisi comparata di fenomeni sociali e culturali;

(3) comprende almeno una quota di attività formative caratterizzate dall'acquisizione di conoscenze avanzate per la predisposizione e conduzione di progetti nel campo della prevenzione, trasformazione nonviolenta dei conflitti e della riconciliazione dopo la guerra e la violenza armata, della salvaguardia e valorizzazione dei beni etnoantropologici e in quello della comunicazione interculturale nei servizi, nella scuola e nella produzione;

(4) prevede, in relazione a obiettivi specifici, attività esterne come stages etnografici, tirocini formativi presso organizzazioni intergovernative, governative e non governative che operino in questi settori, o in enti o istituti di ricerca, amministrazioni pubbliche e soggiorni di studio presso altre università italiane ed europee, anche nel quadro di accordi internazionali;

(5) comprende attività formative finalizzate all'acquisizione da parte degli studenti di competenze professionali costituite all'incrocio tra teoria e pratica, tra pluralità dei linguaggi, formati mediali e sistemi di comunicazione, tra contesto nazionale e internazionale.

Possibili sbocchi professionali

La crescita della domanda di persone esperte in questi settori e di formatori di formatori può fondarsi su proiezioni di tipo qualitativo e in particolare sulle seguenti constatazioni:

a. L'attuazione delle indicazioni delle Nazioni Unite e dell'OSCE prospettano un continuo incremento, in futuro, di personale preparato in questi settori

b. oltre alle Nazioni Unite e l'OSCE anche altre Organizzazioni Intergovernative, Governative e Non Governative, prevedono in futuro una sempre maggiore attenzione verso iniziative per prevedere lo sviluppo di conflitti armati (la segnalazione precoce), oppure per prevenirne l'esplosione attraverso forme di diplomazia preventiva o con iniziative cosiddette di «peace-making» o di «peace-building».

c. La diffusione nei nostri paesi di fenomeni quali gli etnocentrismi, i razzismi, le violenze 'civili', la criminalità organizzata, la disintegrazione sociale ecc., sono condizioni negative che collegano la pace interna con la pace esterna. Questi fenomeni caratterizzano sempre più la nostra vita quotidiana, con il diffondersi di comportamenti di tipo razzistico nei paesi sviluppati contro gli immigrati provenienti da paesi extracomunitari, con la diffusione, nelle nostre scuole, di fenomeni di 'bullismo', che stanno sempre più preoccupando i nostri docenti, o di 'mobbing' nelle fabbriche e nei luoghi di lavoro, o di partecipazione di bambini alle attività criminali anche mafiose e, in certi paesi, anche alle guerre (si pensi al diffondersi del fenomeno dei bambini-soldato). Questi fenomeni sottolineano la necessità di fi-

gure professionali che comprendano fin dall'inizio le cause dell'insorgenza di questi problemi all'interno dei contesti culturali specifici e sappiano operare per prevenirli od almeno ridurne le loro capacità distruttive.

d. In questo campo si stanno sviluppando attività e figure professionali svariate: i mediatori dei conflitti in ambiti vari, scuola, lavoro, quartieri, enti locali e organizzazioni varie: mediatori di cui la nostra società sente sempre più bisogno per contrastare il diffondersi di comportamenti di violenza e di sopruso; gli operatori della cooperazione alla pace: in organizzazioni inter-governative, governative, ed anche non governative, i monitori del rispetto dei diritti umani; gli osservatori elettorali; gli osservatori ed i facilitatori dei processi di democratizzazione; i facilitatori della ricostruzione della società civile dopo la guerra ed i conflitti violenti; i mitigatori dei conflitti; gli esperti di risoluzione nonviolenta dei conflitti; gli operatori degli istituendi «Corpi Civili di Pace» per l'intervento nonviolento in situazioni di conflitto; gli esperti per la progettazione ed il monitoraggio di interventi per la prevenzione e la trasformazione nonviolenta dei conflitti; gli esperti al coordinamento di attività nell'ambito degli interventi di cooperazione alla pace e risoluzione nonviolenta dei conflitti. Per molte di queste figure potrà essere sufficiente la laurea triennale. Ma per la direzione, la progettazione, l'organizzazione e la gestione di questi servizi sarà necessaria anche una figura con formazione avanzata quale quella qui ipotizzata.

e. La creazione, in varie città d'Italia, di centri di quartiere per la mediazione interculturale, la risoluzione nonviolenta dei conflitti e la valorizzazione sia della cultura locale che di quelle immigrate sottolinea l'esigenza di persone con una ottima preparazione in questi settori.

La realizzazione delle indicazioni delle Nazioni Unite della necessità dello sviluppo, in futuro, delle attività di formazione al dialogo interculturale, alla pace ed alla nonviolenza fin dalla prima età richiederà un notevole numero di formatori di formatori alla gestione creativa dei conflitti, alla educazione al dialogo, alla pace, alla nonviolenza, ed allo sviluppo umano, sociale ed economico.

Strutture ove è possibile consultare il regolamento didattico del corso: Segreteria delle Lauree Specialistiche, c/o Facoltà di Scienze della Formazione Via di Parione 7 Firenze, tel 055 2720236, fax 055 2720236, email: stefano.gambacurta@unifi.it

Referenti: proff. Mila BUSONI, Pietro CLEMENTE, Maurizio AGAMENNONE

Il corso di studi è articolato in 3 *curricula*:

1. *Antropologia e etnografia (da Formazione multiculturale e relazioni interculturali, II curriculum del Corso di Laurea di Formatore per lo sviluppo delle risorse umane e dell'interculturalità)*
2. *Antropologia e etnografia (da Operatori per la pace)*
3. *Scienze interculturali per la pace (da Operatori per la pace)*

6.17 STORIA ANTICA

Obiettivi formativi specifici

Il corso di laurea intende formare specialisti di storia del mondo classico e del Vicino Oriente antico (compreso l'Egitto) dalle origini alla tarda antichità, con particolare riferimento all'area del Mediterraneo.

I laureati del corso di studi in Storia Antica acquisiranno una conoscenza approfondita dei metodi della ricerca storica e dell'indagine storiografica sul mondo antico e saranno in grado di utilizzare in modo diretto le fonti documentarie (letterarie, epigrafiche e materiali) per svolgere ricerche originali nell'ambito della storia greca e romana e delle civiltà pre-classiche dell'Anatolia, della Siria, della Mesopotamia, dell'Egitto e dell'Africa settentrionale, anche attraverso l'impiego di metodologie informatiche.

Caratteristiche della prova finale

La prova finale, a cui sono attribuiti CFU 30, consiste nella discussione davanti ad una commissione nominata dal corso di laurea di una tesi di laurea consistente in un elaborato scritto su un argomento concordato dallo studente con un docente di uno dei settori scientifico-disciplinari di storia in cui sono stati acquisiti almeno CFU 18; in particolare, per il percorso classico nei settori L-ANT/02, L-ANT/03; per il percorso orientale nei settori L-OR/01, L-OR/02, L-OR/03, L-OR/04.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

I laureati in Storia antica potranno svolgere attività professionale di alto livello presso imprese, enti, istituti pubblici e privati nel campo dell'industria culturale e del recupero, valorizzazione, tutela e gestione dei beni storico-culturali relativi al mondo antico; presso centri di ricerca specializzati, musei, enti locali e agenzie italiane e internazionali interessate alla promozione del patrimonio culturale di tradizione antica.

Referente: prof. Franca PECCHIOLI DADDI

Altri docenti di riferimento: proff. Serena Bianchetti, Giovanni Cecconi

Il corso di studi è articolato in 3 *curricula*:

- 1. *Classico-Storia greca***
- 2. *Classico-Storia romana***
- 3. *Orientale***

6.18 STORIA CONTEMPORANEA

Obiettivi formativi specifici

Il corso di laurea intende formare specialisti di storia del mondo contemporaneo, con competenze relative agli ultimi due secoli, a partire dagli eventi tardo settecenteschi.

I laureati del corso di studi in Storia Contemporanea acquisiranno una conoscenza approfondita dei metodi della ricerca storica e dell'indagine storiografica sul mondo contemporaneo e saranno in grado di utilizzare in modo diretto le fonti documentarie edite e inedite (letterarie, archivistiche, iconografiche, informatiche) per lo studio del periodo e delle sue problematiche in ambito italiano, europeo ed extra-europeo, con particolare riferimento ai fenomeni di interdipendenza mondiale, di massificazione e di accelerazione dei processi socio-economici.

Caratteristiche della prova finale

La prova finale, a cui sono attribuiti CFU 42 consiste nella discussione davanti ad una commissione nominata dal corso di laurea di una tesi di laurea consistente in un elaborato scritto su un argomento concordato dallo studente con un docente di uno dei settori scientifico-disciplinari di storia in cui sono stati acquisiti almeno 18 CFU.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

I laureati in Storia Contemporanea potranno svolgere attività professionale di alto livello presso imprese, enti, istituti pubblici e privati nel campo dell'industria culturale e del recupero, valorizzazione, tutela e gestione dei beni storico-culturali e archivistici; presso centri di ricerca specializzati, musei, enti locali, agenzie italiane e internazionali, editoria e mass-media.

Referente: prof. Anna DI BIAGIO

6.19 STORIA DELLA FILOSOFIA

Obiettivi formativi specifici

I laureati nel corso di laurea specialistica in Storia della filosofia devono acquisire:

- in maniera approfondita gli strumenti teorici e metodologici degli studi filosofici, con una buona conoscenza generale dell'evoluzione storica del pensiero filosofico, anche tenendo conto dell'articolazione delle problematiche legate al genere;
- avere una conoscenza approfondita delle conoscenze intorno ad un periodo storico (antichità, medioevo, età moderna e contemporanea), un movimento di pensiero o singoli autori classici;
- essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Caratteristiche della prova finale

La prova finale consiste nella discussione orale di un elaborato scritto su un argomento concordato con il relatore, titolare di un insegnamento previsto ed attivato nel corso di studi; ad essa sono assegnati n. 36 crediti.

La prova finale deve essere sostenuta in una delle discipline costitutive e caratterizzanti il corso di studi.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

I laureati del corso di laurea specialistica in Storia della filosofia potranno svolgere compiti professionali per i quali siano previste mansioni di elevata responsabilità nei seguenti ambiti: editoria, servizi sociali e uffici preposti alla promozione di attività culturali nella pubblica amministrazione dello stato, delle regioni e degli enti locali; nella gestione di biblioteche o musei; in centri stampa e/o di comunicazione intermediale, servizi di pubbliche relazioni, direzione del personale e nel settore amministrativo in enti pubblici o aziende private; assistenza per l'ideazione e la gestione di corsi di formazione professionale presso enti pubblici o aziende private; gestione e organizzazione aziendale.

Referente: prof. Giancarlo GARFAGNINI

6.20 STORIA DELL'ARTE

Obiettivi formativi specifici

Profilo culturale e professionale del laureato. - Il presente corso di laurea specialistica in "Storia dell'arte" si prefigge di preparare dei laureati che siano in grado di esercitare funzioni di elevata responsabilità in istituzioni specifiche, quali musei, sovrintendenze, ecc., nonché di consulenza specialistica per settori dell'industria culturale, della comunicazione e dello spettacolo. In linea più generale si prefigge di dare le basi indispensabili per la formazione della figura tradizionale del 'conoscitore' e del 'critico' d'arte e più specificamente di dare il titolo per poter accedere a successivi corsi universitari di dottorato, di specializzazione e masters. Per quel che riguarda l'insegnamento nelle scuole medie e medie superiori, in particolare delle discipline storico-artistiche e di altre ad esse collegate, il ruolo del presente corso di laurea sarà definito da apposita normativa in connessione con la Scuola di Specializzazione per Insegnanti (SSIS).

Conoscenze e abilità acquisite dal laureato

Obiettivo formativo del corso è di formare dei laureati che siano in grado di:

- ## possedere avanzate competenze sia di carattere storico che metodologico nei diversi settori e nelle diverse aree nei quali si articolano le arti figurative dal Medioevo all'età contemporanea;
- ## acquisire conoscenze teoriche e applicate dei problemi della gestione e della conservazione del patrimonio storico-artistico;
- ## approfondire le problematiche specifiche relative alla storia o alla conservazione di un settore artistico determinato;
- ## essere in grado di utilizzare pienamente i principali strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza;
- ## essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Caratteristiche della prova finale

Le attività formative relative alla preparazione della prova finale per il conseguimento del titolo e la relativa verifica consistono nella preparazione di un elaborato scritto (tesi), frutto di una ricerca personale e originale su un argomento attinente espressamente alla storia dell'arte, concordato con il docente della disciplina prescelta dallo studente come riferimento principale; tale elaborato sarà presentato e discusso dallo studente in un esame finale

dinanzi a una commissione formata da sette membri nominati dal Consiglio di Corso di laurea

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

I laureati del presente corso di laurea specialistica potranno svolgere funzioni di alta qualificazione professionale in Enti e Agenzie pubblici e privati preposti alla tutela, conservazione e gestione dei beni storico-artistici, quali eminentemente le Soprintendenze nazionali e regionali.

Anche relativamente al settore privato i laureati potranno svolgere un'attività professionale qualificata là dove sia richiesta una conoscenza approfondita dell'opera d'arte, del suo significato storico ecc.; quindi specialmente nei settori dell'editoria, della promozione di attività culturali, dell'insegnamento, dell'antiquariato.

Referente: prof. Miklos BOSKOVITS

Curriculum A per studenti provenienti da Storia e tutela dei beni artistici

Curriculum B per studenti provenienti dal DAMS *curriculum* Storia dell'Arte

6.21 STORIA MEDIEVALE

Obiettivi formativi specifici

I laureati del corso di studi in Storia medievale acquisiranno una conoscenza approfondita delle metodologie proprie delle scienze storiche, nonché delle tecniche di ricerca richieste per il reperimento e l'utilizzo critico delle fonti, e saranno in grado di utilizzare in modo diretto le fonti (documentarie, materiali, etc.) per svolgere ricerche originali nell'ambito della storia della tarda antichità, del medioevo e del rinascimento, anche attraverso l'impiego di specifiche metodologie informatiche.

Caratteristiche della prova finale

La prova finale consiste nella discussione davanti ad una commissione nominata dal corso di laurea di una tesi di laurea consistente in un elaborato scritto su un argomento concordato dallo studente con un docente di uno dei settori scientifico-disciplinari di storia.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

I laureati in Storia medievale potranno esercitare funzioni di elevata responsabilità in attività connesse ai settori dei servizi e dell'industria culturale e degli istituti di cultura e di ricerca; nei centri studi e ricerca, pubblici e privati, in istituzioni governative e locali nei settori dei servizi culturali e del recupero di attività, tradizioni e identità locali; nell'editoria specifica ed in quella connessa alla diffusione dell'informazione e della cultura storica.

Referente: prof. Franek SZNURA

6.22 STORIA MODERNA

Obiettivi formativi specifici

Nell'ambito degli obiettivi formativi qualificanti previsti dall'ordinamento della classe 98/S, il presente corso di studi si propone un programma volto all'approfondimento delle conoscenze e delle competenze, anche di ricerca, nell'ambito della storia europea dell'età moderna, concepita tanto nelle sue articolazioni culturali e politico-istituzionali interne, quanto nelle sue proiezioni extraeuropee a partire dal Quattrocento. In particolare si propone di offrire una solida formazione diacronicamente articolata dalla fine del medioevo alla prima metà del XIX secolo che tenga conto dell'interazione tra storia della cultura e delle idee, storia economica, sociale e di genere, storia politica e istituzionale delle società europee, nonché dai percorsi specifici dei processi di cambiamento all'interno degli spazi italiani. Vengono recuperati integralmente i crediti del Corso di Laurea triennale con *curriculum* di storia moderna. È previsto l'accesso tramite debiti formativi provenienti da altri corsi di classi di laurea triennali.

Caratteristiche della prova finale

La prova finale consiste in una tesi scritta su un argomento concordato con un docente del corso, fondata su ricerche originali relative al periodo moderno, condotta su fonti storiche edite ed inedite, sull'eventuale ricorso a materiali di archivio utilizzati anche tramite l'ausilio di metodologie informatiche. La tesi deve evidenziare la piena padronanza della letteratura critica generale e specifica sul tema, buone capacità critiche ed espositive, capacità di analisi dei materiali bibliografici e documentari. L'elaborato dovrà essere discusso di fronte ad una commissione di almeno sette membri nominati dal Consiglio di Corso di Laurea. Per accedere alla prova finale occorre avere acquisito nel quinquennio un numero di CFU pari a 300 meno quelli previsti per la prova finale pari a 24 CFU. Quest'ultima si ritiene superata se ottiene un punteggio minimo di 66/110.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

Il presente corso di studi costituisce allo stato attuale delle correnti proposte legislative un parziale prerequisito per l'accesso alle scuole di specializzazione per insegnanti (SISS) o comunque quale titolo preferenziale entro profili di carriera differenziati nell'ambito dell'insegnamento. Inoltre la presente Laurea Specialistica prepara operatori specializzati nei seguenti ambiti:

- €# pubblico impiego, anche a livello dirigenziale, in particolare dove siano richieste competenze storiche e culturali (enti locali, assessorati alla cultura, Sovrintendenze scolastiche, Archivi e Biblioteche, Uffici stampa etc.);
- €# impiego pubblico e privato, anche a livello dirigenziale, nell'ambito della gestione delle risorse umane, della conservazione e valorizzazione dei beni culturali e del patrimonio storico, anche in rapporto alla sua dislocazione sul territorio;
- €# case editrici e uffici di redazione, giornali, e strumenti di comunicazione di massa con funzioni di organizzazione, progettazione e promozione editoriale;
- €# organismi e gruppi di studio pubblici e privati, italiani e stranieri con funzione di promozione, conservazione, diffusione della cultura e della storia europea e progettazione di attività di consulenza e ricerca.

La presente Laurea Specialistica costituisce requisito indispensabile per l'accesso ai dottorati di ricerca di ambito storico-sociale, modernistico e comparatistico, nonché a master di II livello.

Referente: prof. Renato PASTA

6.23 STORIA RELIGIOSA

Obiettivi formativi specifici

Il Corso è articolato in tre percorsi, Storia delle religioni (Religioni del Mediterraneo antico e Religioni dell'India e dell'Estremo Oriente); Cristianesimo, esegesi, cultura; Chiese, potere e società. Il corso di laurea intende formare allo studio specialistico della storia e delle letterature delle grandi religioni monoteistiche, delle religioni del mondo classico e delle religioni del vicino oriente antico, senza trascurare l'acquisizione di conoscenze relative alle grandi religioni orientali. Curerà in particolare sia lo studio avanzato dei processi storici di formazione delle religioni e delle chiese sia l'analisi comparata dei fenomeni religiosi, indagando sui relativi patrimoni testuali, sulle specifiche tradizioni esegetiche, istituzionali, dottrinali e culturali.

I laureati afferenti al corso si applicheranno pertanto allo studio delle problematiche inerenti lo studio scientifico dei fenomeni religiosi e dei metodi della ricerca storico-religiosa; all'acquisizione di metodi e temi dello studio delle chiese cristiane nei loro sviluppi storici con particolare riferimento ai contesti sociali, dell'antropologia culturale, dell'etnologia e della sociologia religiosa; allo studio degli aspetti filosofici della problematica religiosa. Saranno altresì in grado di utilizzare in modo diretto le fonti documentarie per svolgere ricerche originali nei campi di indagine prescelti, anche mediante l'impiego di metodologie informatiche.

Caratteristiche della prova finale

La prova finale, a cui sono attribuiti CFU 30 consiste nella discussione davanti ad una commissione nominata dal corso di laurea di una tesi di laurea consistente in un elaborato scritto su un argomento concordato dallo studente con un docente di uno dei settori scientifico-disciplinari di storia in cui sono stati acquisiti almeno 18 CFU. In particolare per il percorso di Storia delle religioni nel settore M-STO/06, per i percorsi: Chiesa, potere e società, e Cristianesimo, esegesi, cultura nel settore M-STO/07.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

I laureati in Storia religiosa potranno svolgere attività professionale di alto livello negli Istituti di Scienze religiose, di ricerca antropologica, nell'editoria e nel giornalismo religioso, negli archivi, nelle organizzazioni non governative, nelle agenzie italiane e internazionali interessate alla promozione di scambi interreligiosi.

Referente: prof. Bruna BOCCHINI CAMAIANI

Il corso di studi è articolato in 4 *curricula*:

1. *Chiesa, potere e società*
2. *Cristianesimo, esegesi, cultura*
3. *Storia delle religioni - Religioni del Mediterraneo antico*
4. *Storia delle religioni - Religioni dell'India e dell'Estremo Oriente*

6.24 STORIA, CRITICA E PRODUZIONE DELLO SPETTACOLO

Obiettivi formativi specifici

In conformità con gli obiettivi formativi della classe 73/S, Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale, il Corso di laurea specialistica in Storia, critica e produzione dello spettacolo intende formare ricercatori e studiosi nella storia del teatro, del cinema, della televisione e della produzione multimediale, sia sul piano storico filologico, sia su quello della critica e della produzione degli spettacoli e dei testi. I laureati acquisiranno una conoscenza approfondita dei metodi della ricerca storica e della produzione di spettacoli con particolare attenzione anche agli archivi teatrali e cinematografici, all'analisi delle opere, alla ricerca sulle fonti, alla drammaturgia teatrale e cinematografica, alla produzione dello spettacolo, alle norme giuridiche che regolano la produzione e diffusione di spettacoli.

Il corso di laurea è articolato in due *curricula*.

Il primo *curriculum* (storico-critico) è inteso ad attribuire competenze specialistiche nel campo del teatro e dello spettacolo, riguardanti la ricerca storico-filologica, la critica e l'editoria, nonché la conservazione e la gestione del patrimonio esistente. La formazione prodotta in questo indirizzo potrà proseguire nel dottorato di ricerca.

Il secondo *curriculum* (organizzativo-produttivo) è inteso alla formazione di specialisti che uniscano ampie conoscenze storico-artistiche a competenze e capacità produttive, che saranno utilizzabili nella programmazione di teatri, festival, emittenti televisive, o nella realizzazione di spettacoli, prodotti audiovisivi e multimediali.

I laureati nel corso di laurea specialistica devono:

- a) possedere competenze scientifiche specialistiche, teoriche e tecniche, metodologiche e operative, relative alla cultura artistica nei campi dello spettacolo e della comunicazione visiva ed essere in grado di applicarle criticamente sia in una prospettiva storica, archivistica e filologica, sia nella progettazione e creazione di opere;
- b) avere avanzate abilità nei settori dell'ideazione, della produzione di eventi spettacolari, nonché nella gestione di strutture teatrali e cinematografiche;
- c) essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e quelli della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza;
- d) essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Per l'accesso al corso di studi in Storia, critica e produzione dello spettacolo si richiedono le seguenti conoscenze: piena padronanza scritta e orale della lingua italiana, conoscenza di base delle principali discipline umanistiche e storiche e di almeno una lingua straniera, nonché un'adeguata capacità di scrittura e competenze di base nell'informatica. Sarà particolarmente utile l'attitudine al lavoro di équipe.

La frazione dell'impegno orario complessivo dedicato allo studio nelle attività formative curriculari è fissata nella misura dell'80%.

Ai laureati del Corso di laurea DAMS, indirizzo Musica e Spettacolo e del corso di laurea in Progettazione e Gestione di Eventi e Imprese dell'Arte e dello Spettacolo (classe 23) sono riconosciuti 180 crediti.

Caratteristiche della prova finale

Curriculum storico-critico: ricerca scritta di carattere storico o storico-filologico da concordare con un docente.

Curriculum organizzativo-produttivo: esercitazione scritta o progetto da concordare con un docente.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

I laureati potranno esercitare funzioni di elevata responsabilità e autonomia nelle istituzioni ed enti pubblici e privati operanti nel campo della comunicazione e dello spettacolo. Potranno inoltre svolgere attività professionale nel campo della tutela e conservazione dei beni teatrali, cinematografici e televisivi, bibliotecari e archivistici e nei settori dell'editoria attinente al cinema, al teatro e alla televisione. Potranno svolgere libera attività nell'ambito della comunicazione a stampa, radiotelevisiva e multimediale, oltre ad attività specialistiche per l'industria dell'audiovisivo.

Referente: prof. Alessandro BERNARDI

Altri docenti di riferimento: proff. Cesare Molinari, Cristina Iandelli, Paola Valentini

<p>NOTA: È attivato il percorso storico-critico. Il percorso organizzativo-produttivo è sostituito dal Corso di laurea in «Produzione di spettacolo, musica, arte, arte tessile», a Prato</p>

6.25 STUDI SULLE AMERICHE

Obiettivi formativi specifici

In conformità con gli obiettivi formativi generali della classe 42/S, a cui si rimanda, il corso di laurea intende formare specialisti di lingue e letterature delle Americhe, provvisti di solide conoscenze della storia, delle istituzioni e dei vari aspetti delle differenti culture delle Americhe.

Il corso di laurea si propone di fornire una conoscenza approfondita di una delle grandi aree linguistico-culturali del continente americano, corroborata da ampie conoscenze relative a una delle altre due grandi aree.

I laureati in Studi sulle Americhe potranno svolgere attività professionale ad alto livello:

- €# negli istituti di cooperazione internazionale, culturale ed economica;
- €# nelle istituzioni culturali italiane all'estero;
- €# come esperti presso enti, pubblici e privati, attivi nelle Americhe;
- €# come traduttori di testi letterari ed extra-letterari.

Per l'accesso al corso di studio è richiesta una buona formazione di base, padronanza scritta e orale della lingua italiana e di almeno due delle lingue europee (francese, inglese, olandese, portoghese e spagnolo) ufficiali nelle Americhe, dimestichezza con i principali strumenti informatici.

Sono previste verifiche iniziali delle suddette competenze.

Ai laureati del corso di studi triennale in Lingue e Letterature Straniere (Classe 11), *curriculum* di Studi sulle Americhe, sono riconosciuti tutti i 180 cfu del percorso precedente; ai laureati del corso di studi triennale in Lingue e letterature straniere (classe 11), *curriculum* di Lingue, Letterature e Culture Moderne e ai laureati del corso di studi in Studi Interculturali (Classe 11), *curriculum* di Studi Interlinguistici e Interculturali, della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze sono riconosciuti tutti i 180 CFU del percorso precedente, purché funzionali al *curriculum* della Laurea Specialistica.

Caratteristiche della prova finale

Discussione di un elaborato scritto (tesi di laurea) di fronte a una commissione di 7 membri nominata dal Consiglio di Corso di laurea.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

I laureati in Studi sulle Americhe potranno svolgere attività professionale ad alto livello:

- €# negli istituti di cooperazione internazionale, culturale ed economica;
- €# nelle istituzioni culturali italiane all'estero;
- €# come esperti presso enti, pubblici e privati, attivi nelle Americhe;
- €# come traduttori di testi letterari ed extra-letterari.

Referente: prof. Annamaria PINAZZI

6.26 STUDI LETTERARI E CULTURALI INTERNAZIONALI

Obiettivi formativi specifici

In conformità con gli obiettivi formativi generali della classe 42/S, a cui si rimanda, il Corso di Laurea intende formare laureati con specifiche conoscenze e competenze in «almeno una delle grandi civiltà letterarie dei due continenti». I laureati del Corso di Studio acquisiranno la conoscenza approfondita della storia della letteratura di almeno una civiltà euroamericana, in stretta interconnessione con la realtà culturale ad essa attinente, e considerata nelle differenti dimensioni, inclusa la dimensione di genere. I laureati del Corso di Studio acquisiranno inoltre la completa padronanza, attiva e passiva, della lingua, della letteratura e cultura anche tramite Piani di studio programmati (cfr. il Regolamento del Corso di Studi Letterari e Culturali Internazionali e gli Allegati A e B). Gli Atenei potranno organizzare, in accordo con enti pubblici e privati, stages e tirocini. Agli iscritti al corso di Studi letterari e culturali internazionali sono riconosciuti tutti i 180 CFU del corso di laurea in Lingue e letterature straniere (Classe 11) e del Corso di laurea in Studi interculturali (Classe 11) della Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università degli studi di Firenze.

Caratteristiche della prova finale

Per accedere alla prova finale, che consta di 30 CFU, devono essere stati acquisiti 270 CFU e conseguito il diploma di laurea triennale. Le attività formative relative alla preparazione della prova finale per il conseguimento del titolo e la relativa verifica consistono nella discussione di un elaborato scritto di fronte ad una Commissione di 7 membri nominati dal Consiglio di Corso di Laurea.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

I laureati del Corso di Laurea Specialistica in Studi Letterari e Culturali Internazionali potranno esercitare funzioni di elevata responsabilità: negli istituti di cooperazione internazionale, culturale ed economica; nelle istituzioni culturali italiane, in Italia e all'estero; nelle istituzioni culturali straniere in Italia e all'estero; funzioni come esperti nei settori economici a vocazione internazionale; funzioni come esperti traduttori.

Referente: prof. Ingrid HENNEMANN Barale, dal 1° novembre 2006 la prof. Stefania PAVAN.

Altri docenti di riferimento: proff. Mario Domenichelli, Marco Meli, Angela Tarantino, Beatrice Tottosy

Il corso di studi è articolato in 11 *curricula*:

1. *Lingue, letterature e culture moderne di due lingue europee 'maggiori'*
2. *Studi interlinguistici e interculturali di due lingue europee 'maggiori'*
3. *Teoria e pratica della traduzione di due lingue europee 'maggiori'*
4. *Lingue, letterature e culture moderne di due lingue europee, 1 'maggiore' e 1 'minore'*
5. *Studi interlinguistici e interculturali di due lingue europee, 1 'maggiore' e 1 'minore'*
6. *Teoria e pratica della traduzione di due lingue europee, 1 'maggiore' e 1 'minore'*
7. *Lingue, letterature e culture moderne di due lingue europee 'minori'*
8. *Studi interlinguistici e interculturali di due lingue europee 'minori'*
9. *Teoria e pratica della traduzione di due lingue europee 'minori'*
10. *Percorso Studi italo-tedeschi*
11. *Percorso Studi italo-ungheresi*

6.27 TEORIA E PRATICA DELLA TRADUZIONE LETTERARIA

Obiettivi formativi specifici

In conformità con gli obiettivi formativi generali della classe 42/S, a cui si rimanda, il Corso di Laurea intende formare laureati con elevate competenze nella traduzione, con conoscenza del mondo editoriale e delle relative tecniche, da utilizzare nell'ambito della saggistica e della letteratura.

I laureati del Corso di Studio acquisiranno una adeguata preparazione umanistica, nonché specifiche competenze nella traduzione scritta di testi di carattere letterario e capacità di riprodurre con sensibilità e competenza un'opera letteraria di autore.

Avranno le competenze per effettuare le necessarie scelte stilistiche, anche in modo comparato; per analizzare il testo; per utilizzare i linguaggi specifici in riferimento alla terminologia tipica dei diversi generi; per orientarsi con sicurezza nel campo della teoria e della storia della traduzione letteraria.

I laureati del Corso di Studio acquisiranno, inoltre, le tecniche di documentazione, redazione, editing e revisione dei testi, unitamente alla capacità di utilizzare gli ausili informatici e telematici indispensabili all'esercizio della professione di traduttore.

Si organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, stages e tirocini.

Ai laureati dei corsi di laurea in Lingue e letterature straniere (Classe 11) e in Studi interculturali (Classe 11) dell'Università degli studi di Firenze sono riconosciuti i crediti maturati nel triennio.

Indipendentemente dal triennio di provenienza (tra quelli suindicati), per laurearsi è necessario aver acquisito un numero di crediti pari a quattro annualità complete della Lingua e traduzione (CFU 48) e quattro annualità della corrispondente Letteratura (CFU 48) scelta come materia di specializzazione.

Il laureando può scegliere tale Lingua e letteratura materia di specializzazione tra tutte quelle insegnate nella Facoltà di Lettere di Firenze, sia che figurino nell'ambito delle caratterizzanti, sia che figurino tra quelle affini e integrative.

Caratteristiche della prova finale

Per accedere alla prova finale, che consta di 30 CFU, devono essere stati acquisiti 270 CFU e conseguito il diploma di laurea triennale. Le attività formative relative alla preparazione della prova finale per il conseguimento del titolo e la relativa verifica consistono nella discussione di un elaborato

scritto originale inerente la traduzione letteraria, di fronte ad una Commissione di 7 membri nominati dal Consiglio di Corso di Laurea.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

I laureati in Teoria e pratica della traduzione letteraria potranno svolgere funzioni di esperti, oltre che nel campo editoriale letterario, anche nei campi pubblicitario e multimediale con specifico riferimento ai settori cinema, teatro e televisione; potranno assumere funzioni di elevata responsabilità negli istituti di cooperazione internazionale e negli istituti di cultura italiana all'estero.

Referente: prof. Nicholas BROWNLEES

Il corso di studi è articolato in 3 *curricula*:

1. ***Curriculum Europeo***
2. ***Curriculum misto 1 (extraeuropeo ed europeo)***
3. ***Curriculum misto 2 (europeo ed extraeuropeo)***

Parte settima

PROGRAMMI DEI CORSI COMUNI

7.1 AVVERTENZA

Il Dipartimento o il Corso di Laurea indicato fra parentesi è quello di afferenza del docente.

Gli studenti possono frequentare tutti i corsi attivati ad eccezione di quelli destinati a Corsi di laurea specifici; tali corsi sono regolarmente segnalati.

Si tenga inoltre presente che:

Le lezioni degli insegnamenti storici e geografici si svolgono nella sede di Palazzo Fenzi, via San Gallo, 10.

Le lezioni di storia dell'arte si svolgono nelle aule di via degli Alfani, 56/b-58, o presso il Dipartimento di Storia delle arti e dello spettacolo in via della Pergola, 48.

Le lezioni degli insegnamenti filosofici si svolgono di norma presso il Dipartimento di Filosofia (via Bolognese, 52)

Il rimanente delle lezioni è suddiviso tra le sedi di piazza Brunelleschi, 4; via Alfani, 56/b-58; via Santa Reparata, 93; piazza Savonarola, 1.

Legenda:

Modulo 1 = Modulo di base di 30 ore per CFU 6

Modulo 2 = Modulo di approfondimento di 30 ore per CFU 6

Modulo 3 = Modulo per corso di Laurea specialistica di 30 ore per CFU 6

I Corsi di laurea in Lingue e letterature straniere e in Studi interculturali prevedono una scansione diversa dei moduli relativi alla lingua ed alla letteratura straniera (da 1 a 6).

I programmi dei dottorati sono consultabili sul sito Internet della Facoltà.

N.B. In questa parte della Guida sono riportati i dati pervenuti, a cura dei docenti, entro il 6 luglio 2006. Ulteriori informazioni sono reperibili sul sito OFF della Facoltà www.lettere.unifi.it, accesso diretto da fenzi.dssg.unifi.it/dip/ alla voce Corsi, A.A. 2006-2007

7.2 PROGRAMMI DEI CORSI - A.A. 2006-2007

AGIOGRAFIA (L-FIL-LET/08): vedi Letteratura latina medievale,
Modulo 2

ANTICHITÀ E ISTITUZIONI MEDIEVALI (M-STO/01): vedi
Storia medievale (Antichità e istituzioni medievali)

ANTICHITÀ GRECHE (L-ANT/02): vedi Storia greca (Antichità
greche)

ANTROPOLOGIA CULTURALE (M-DEA/01): prof. Pietro Clemente
(Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo) in congedo. L'insegnamento è
mutuato dall'insegnamento di Antropologia culturale della prof. Maria Elena
Giusti

ANTROPOLOGIA CULTURALE (M-DEA/01): prof. Maria Elena
Giusti (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)

I Semestre

Modulo 1: **Lineamenti di antropologia culturale** (lett. A-L)

II Semestre

Modulo 2: **Etnografie dell'oralità**

ANTROPOLOGIA CULTURALE (M-DEA/01): dott. Maria Cristina
Manca

I Semestre

Modulo 1: **Lineamenti di antropologia culturale** (lett. M-Z)

ANTROPOLOGIA CULTURALE (M-DEA/01): dott. Martina Giuffrè
II Semestre

Modulo 1: **Lineamenti di antropologia culturale** (lett. A-L)

ANTROPOLOGIA CULTURALE (M-DEA/01): dott. Italo Pardo
II Semestre

Modulo 1: **Lineamenti di antropologia culturale** (lett. M-Z)

ANTROPOLOGIA FILOSOFICA (M-FIL/03): prof. Luigi Luporini
(Dip. di Filosofia)

I Semestre

Modulo 3: **Il problema del male nel XVIII secolo**

II Semestre

Modulo 2: **Libertà e necessità in Hobbes e Locke**

**APPLICAZIONI INFORMATICHE AGLI STUDI LETTERARI
(L-FIL-LET/10):** prof. Danilo Romei (Dip. di Studi sul Medioevo e

Rinascimento)

I Semestre

Modulo 1: Nozioni di informatica umanistica. Applicazione agli studi letterari. Databases testuali e concordanze elettroniche. Risorse elettroniche e telematiche. Testi elettronici e ipertesti

ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA (L-ANT/07): prof.

Lucia Lepore (Dip. di Scienze dell'Antichità «G. Pasquali»)

II Semestre

Modulo 1: La Magna Grecia (e la Sicilia) dalle origini leggendarie alla conquista romana: le fonti scritte, epigrafiche e archeologiche

Modulo 2: Le colonie achee dell'arco ionico: Sibari, Crotona, Caulonia e Metaponto

Modulo 3: Caulonia tra Crotona e Locri

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO (L-OR/05)

II Semestre

docente e moduli da definire

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA

(L-ANT/07): prof. Vincenzo Saladino (Dip. di Scienze dell'Antichità «G. Pasquali»)

I Semestre

Modulo 1: Introduzione allo studio dell'arte e dell'archeologia greca

Modulo 2: Santuari greci di Asclepio

Modulo 3: Monumenti ed aree sacre ateniesi di età classica

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA

(L-ANT/07): prof. Gabriella Capecchi (Dip. di Scienze dell'Antichità «G. Pasquali»)

II Semestre

Modulo 1: Per una definizione dell'arte romana

Modulo 2: Elementi e sviluppo della decorazione architettonica romana

Modulo 3: Monumenti in immagine

ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (L-ANT/08): prof. Guido Vannini (Dip. di Studi storici e geografici)

II Semestre

Modulo 1: Archeologia medievale come archeologia storica

Modulo 2: La grande aristocrazia toscana: Guidi e Aldobrandeschi

Archeologia della formazione del paesaggio mediterraneo medievale

Modulo 3: **Archeologia territoriale e archeologia della produzione. Teoria e prassi**

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO (ICAR/15): dott. Daniela Cinti (CdL Storia e Tutela dei Beni Artistici)

II Semestre

Modulo 1: **Architettura del paesaggio** (15 ore – 3 CFU)

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO (ICAR/15): dott. Emanuela Morelli (CdL Geografia Umana e Organizzazione del Territorio)

II Semestre

Modulo 1: da definire

ARCHIVISTICA (M-STO/08): vedi Archivistica generale

ARCHIVISTICA GENERALE (M-STO/08): prof. Laura Giambastiani (Dip. di Studi sul Medioevo e Rinascimento)

I Semestre

Modulo 1: **Istituzioni e problemi di archivistica generale**

ARCHIVISTICA GENERALE (M-STO/08): prof. Antonio Romiti (Dip. di Studi sul Medioevo e Rinascimento)

I Semestre

Modulo 1: **Istituzioni e problemi di archivistica generale**

ARCHIVISTICA GENERALE (M-STO/08): dott. Giorgio Tori (CdL Operatore per i Beni Culturali)

II Semestre

Modulo 1: **Istituzioni e problemi di archivistica generale**

ARCHIVISTICA SPECIALE (M-STO/08): prof. Laura Giambastiani (Dip. di Studi sul Medioevo e Rinascimento)

II Semestre

Modulo 1: **Istituzioni e problemi di archivistica speciale**

Modulo 2: **Principi e metodi di archivistica dell'impresa**

ASSIRIOLOGIA (L-OR/03): prof. Giovanni Conti (Dip. di Linguistica)

I Semestre

Modulo 1: **Cos'è l'Assiriologia - Elementi di lingua sumerica, con lettura di testi a tema**

Modulo 2: **La costruzione del tempio nei testi letterari**

ASSIRIOLOGIA (L-OR/03): prof. Maria Vittoria Tonietti (Dip. di Linguistica)

I Semestre

Modulo 1: **Corso di Lingua Accadica (con letture dal Codice di Hammurabi e dagli Archivi epistolari di Mari)**

ASSIRIOLOGIA (L-OR/03): prof. Amalia Catagnoti (Dip. di Linguistica)

II Semestre

Modulo 1: **Introduzione all'accadico con letture di testi cuneiformi**

BENI CULTURALI E ANALISI DEL TERRITORIO (M-GGR/01):

prof. Bruno Vecchio (Dip. di Studi storici e geografici)

I Semestre

Modulo 1: **Beni culturali e progettualità territoriale: discussione teorica e casi di studio**

BIBLIOGRAFIA (M-STO/08): prof. Attilio Mauro Caproni (CdL

Operatore beni culturali)

II Semestre

Modulo 1: **Fondamenti teorici della bibliografia come disciplina scientifica**

BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (M-STO/08): prof. Mauro

Guerrini (Dip. di Studi sul Medioevo ed il Rinascimento)

I Semestre

Modulo 1: **La biblioteca come servizio**

Modulo 2: **Verso nuovi principi di catalogazione internazionali**

BIOETICA (SPS/01 e M-FIL/03): prof. Monica Toraldo Di Francia
(Dip. di Filosofia)

I Semestre

Modulo 2: **Il concetto di 'umano' nel dibattito bioetico e biopolitico**

CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI

(CHIM/12): prof. Luigi Dei (Dip. di Chimica)

I Semestre

Modulo 1: **Chimica dell'ambiente e dei beni culturali**

CIVILTÀ BIZANTINA (L-FIL-LET/07): dott. Adele Cilento (Dip. di
Studi storici e geografici)

II Semestre

Modulo 1: **Linee generali di storia imperiale bizantina**

Modulo 2: **I Bizantini in Italia**

CIVILTÀ COPTA (L-OR/02): prof. Paolo Marrassini (Dip. di
Linguistica)

I Semestre

Modulo 1: **Grammatica della lingua copta, con traduzione di antologia di testi**

CIVILTÀ EGEE (L-FIL-LET/01): prof. Anna Margherita Jasink (Dip.
di Scienze dell'Antichità «G. Pasquali»)

I Semestre

Modulo 1: **Lineamenti di storia delle civiltà egee. Scritture e lingue egee**

Modulo 2: **La religione minoico-micenea**

Modulo 3: **La religione micenea nelle tavolette in lineare B** (riservato ai laureandi)

CODICOLOGIA (M-STO/09): prof. Teresa De Robertis (Dip. di Studi sul Medioevo e il Rinascimento)

II Semestre

Modulo 1: **Archeologia e storia del libro manoscritto**

Modulo 2: **Teoria e tecnica della descrizione codicologica**

Modulo 3: sono ammessi gli studenti che nel corso del triennio abbiano maturato almeno 6 CFU in Paleografia, Codicologia o Diplomatica

CRISTIANESIMO E STORIA DI GENERE (M-STO/07): vedi Storia della Chiesa (Cristianesimo e storia di genere)

DEMOGRAFIA STORICA (SECS-S/04): dott. Giambattista Salinari (Dip. di Studi storici e geografici)

I Semestre

Modulo 1: **La dinamica del sistema demografico europeo (XVI-XX sec.)**

Modulo 2: **L'evoluzione del sistema urbano europeo (XVI-XX sec.)**

DIALETTOLOGIA ITALIANA (L-FIL-LET/12): prof. Neri Binazzi (Dip. di Linguistica)

I Semestre

Modulo 1: **Il concetto di dialetto e la realtà dei dialetti in Italia oggi** (destinato agli studenti di tutti i corsi di laurea, con programmi per lo studio individuale in parte distinti)

Modulo 2: **Il contatto lingua-dialetto in Italia: conflitti, interferenze, convivenze** (destinato agli studenti di tutti i corsi di laurea, con programmi per lo studio individuale in parte distinti)

DIALETTOLOGIA ITALIANA (L-FIL-LET/12): prof. Gloria Aurora Sirianni (Dip. di Linguistica)

II Semestre

Modulo 1: **Istituzioni di Dialettologia e elementi di Etnolinguistica**

Modulo 2: **Dialettologia e Geolinguistica**

DIDATTICA DEL LATINO (L-FIL-LET/04): prof. Maria Pace Pieri (Dip. di Scienze dell'Antichità «G. Pasquali»)

II Semestre

Modulo 1: **Istituzioni di didattica della lingua latina**

Modulo 2: **I percorsi didattici di letteratura latina. Tacito: *P Agricola*, la *Germania* e la giustificazione dell'imperialismo romano**

DIDATTICA DELLA FILOSOFIA (M-FIL/01): prof. Luciano Handjaras (Dip. di Filosofia)

I Semestre

Modulo 1: **Il problema della conoscenza dalla nascita della filosofia scientifica alla nuova filosofia della scienza**

Modulo 3: **Il problema dell'immaginazione** (partecipazione al corso integrato di Filosofia teoretica, 12 CFU)

II Semestre

Modulo 2: **Significato e interpretazione nelle arti figurative (un confronto tra N. Goodman, E. Gombrich, R. Wollheim)**

DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA (L-FIL-LET/10): prof. Jole Soldateschi (Dip. di Italianistica)

I Semestre

Modulo 1: **Manualistica e pratiche didattiche nella scuola secondaria**

DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA (L-FIL-LET/10): prof. Carla Bella (Dip. di Italianistica)

II Semestre

Modulo 1: **La lettura**

DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE MODERNE (L-LIN/02): prof. Enrico Borello (Dip. di Linguistica)

I Semestre

Modulo 1: **La lingua come sistema comunicativo. Storia della glottodidattica. Metodi di insegnamento linguistico**

DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE MODERNE (L-LIN/02): prof. Cecilia Luise (Dip. di Linguistica)

I Semestre

Modulo 1: da definire

II Semestre

Modulo 2: da definire

DIPLOMATICA (M-STO/09) prof. Antonella Ghignoli (Dip. Studi sul Medioevo e Rinascimento)

II Semestre

Modulo 1: **Introduzione alla ricerca diplomatica: principi, metodi, incogniti**

DIPLOMATICA CONTEMPORANEA (M-STO/09) prof. Antonella Ghignoli (Dip. Studi sul Medioevo e Rinascimento)

II Semestre

Modulo 1: **'Esportazioni' della Diplomatica**

DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA (IUS/14) prof. Salvatore Zappalà (Fac. di Scienze Politiche)

I Semestre

Modulo 1: **Le istituzioni dell'Unione europea**

DIRITTO AMMINISTRATIVO (IUS/10) prof. Wladimiro Gasparri (Fac. di Giurisprudenza)
semestre e modulo da definire

DIRITTO E COMUNICAZIONE (IUS/09) dott. Elda Brogi (CdL Comunicazione linguistica e multimediale)
semestre e modulo da definire

DOTTRINE SOCIALI DELLE CHIESE CRISTIANE (M-STO/07):
vedi Storia della Chiesa (Dottrine sociali delle chiese cristiane)

DRAMMATURGIA (L-ART/05): vedi Metodologia e critica dello spettacolo, Modulo 3

DRAMMATURGIA MUSICALE (L-ART/07): prof. Fiamma Nicolodi (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)

II Semestre

Modulo 1: **Aspetti del teatro musicale**

ECOLOGIA PREISTORICA (L-ANT/01): prof. Fabio Martini (Dip. di Scienze dell'Antichità «G. Pasquali»)

II Semestre

Modulo 1: **Cenni sui principali contenuti delle discipline naturalistiche di supporto all'archeologia preistorica. Esercitazioni** (prof. M. Benvenuti). NB: per sostenere questo esame lo studente deve aver già sostenuto quello di Paleontologia

Modulo 2: **Uomo e ambiente in alcune fasi della preistoria**

Modulo 3: **Uomo e ambiente in alcune fasi della preistoria**

ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE CULTURALI (SECS-P/08): proff. Claudio Becagli e Silvia Ranfagni (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)

I Semestre

Modulo 1: **La struttura aziendale** (15 ore-3 CFU)

Modulo 2: **Le funzioni imprenditoriali** (15 ore-3 CFU)

EGITTOLOGIA (L-OR/02): prof. Gloria Rosati (Dip. di Scienze dell'Antichità «G. Pasquali»)

II Semestre

Modulo 1: **Fondamenti di storia e archeologia dell'Egitto faraonico. II Periodo Intermedio (circa 1750-1550 a. C.)**

Modulo 2: **Elementi di grammatica medio-egiziana e lettura di testi geroglifici**

Modulo 3: **Testi 'sapienziali' da stele di Medio e Nuovo Regno**

EPIGRAFIA LATINA (L-ANT/03): vedi Storia romana (Epigrafia latina), Modulo 2, del prof. Giovanni Alberto Cecconi (Dip. di Scienze dell'Antichità «G. Pasquali»)

ERMENEUTICA FILOSOFICA (M-FIL/01): prof. Amedeo Marinotti (Dip. di Filosofia)

I Semestre

Modulo 1: **Heidegger e Kant**

II Semestre

Modulo 2: **Essere e linguaggio in Heidegger**

ESEGESI DELLE FONTI MUSICALI (L-ART/07): prof. Fiamma Nicolodi (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)

II Semestre

Modulo 3: **Il teatro di Mozart-Da Ponte**

ESEGESI DELLE FONTI STORICHE PER L'ETÀ MODERNA (M-STO/02): vedi Storia moderna (Esegesi delle fonti storiche per l'età moderna)

ESEGESI DELLE FONTI STORICHE MEDIEVALI (M-STO/01): vedi Storia medievale (Esegesi delle fonti storiche medievali)

ESTETICA (M-FIL/04): prof. Gianluca Garelli (Dip. di Filosofia)

I Semestre

Modulo 1: **L'estetica di Hegel. Un'introduzione**

II Semestre

Modulo 1: **Il gusto come problema filosofico**

Modulo 2: **Estetica e dialettica nella *Fenomenologia dello spirito* di Hegel**

ESTETICA (M-FIL/04): prof. Sergio Givone (Dip. di Filosofia) in congedo. L'insegnamento è mutuato dall'insegnamento omonimo del prof. Gianluca Garelli.

ESTETICA DELLA MUSICA (L-ART/07): prof. Marcello De Angelis (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)

I Semestre

Modulo 2: **Pensiero e prassi musicale del Novecento: il Neoclassicismo,**

1920-1940

Modulo 2: **Laboratorio di critica musicale**

ETICA DELL'ETÀ MODERNA (M-FIL/03): prof. Roberto Torzini
(Dip. di Filosofia)

I Semestre

Modulo 2: **La giusta felicità - Sulla *Critica della ragion pratica* di Kant**

ETNOGRAFIA (M-DEA/01): prof. Fabrizia Baldissera (Dip. di
Linguistica)

II Semestre

Modulo 1: **Etnografia del mondo indiano: etnie, teatro, danza
tradizionali** (15 ore-3 CFU)

ETNOMUSICOLOGIA (L-ART/08): prof. Maurizio Agamennone (Dip.
di Storia delle arti e dello spettacolo)

I Semestre

Modulo 1: **Fondamenti della ricerca e documentazione in etnomusicologia**
(CdL DAMS; mutuazione per LS in Scienze etno-antropologiche)

ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA (L-ANT/06): prof.
Luigi Donati (Dip. di Scienze dell'Antichità «G. Pasquali»)

I Semestre

Modulo 1: **Lineamenti di storia e di arte etrusca**

Modulo 2: **La produzione ceramica di Vulci, fra tradizione e
innovazione**

Modulo 3: **Esame del monumento archeologico**

FILOLOGIA ANATOLICA (L-OR/04): prof. Anna Maria Polvani (Dip.
di Studi storici e geografici)

I Semestre

Modulo 1: **Introduzione alla filologia anatolica**

Modulo 2: **I testi dei rituali di ambito luvio**

FILOLOGIA BALTICA (L-LIN/01): prof. Maria Teresa Gagliano
Ademollo (Dip. di Linguistica)

II Semestre

Modulo 1: **Preistoria e storia dei Balti. Posizione del baltico all'interno
dell'area linguistica indoeuropea. Fonologia storica e comparativa
delle lingue baltiche**

Modulo 2: **Morfologia storica e comparativa delle lingue baltiche.**

Lettura e commento linguistico a testi lituani

Modulo 3: **Questioni di lessico baltico**

FILOLOGIA BIZANTINA (L-FIL-LET/07): prof. Enrico Livrea (Dip. di Scienze dell'Antichità «G. Pasquali»)

II Semestre

Modulo 1: **La cultura pagano-cristiana nel tardoantico ed a Bisanzio**

FILOLOGIA CLASSICA (L-FIL-LET/05): prof. Elio Montanari (Dip. di Scienze dell'Antichità «G. Pasquali») in congedo. L'insegnamento è mutuato dagli altri insegnamenti di Filologia classica.

FILOLOGIA CLASSICA (L-FIL-LET/05): prof. Maria Jagoda Luzzatto (Dip. di Scienze dell'Antichità «G. Pasquali»)

I Semestre

Modulo 1: **Edizioni recenti di testi greci e latini: metodologie e problemi**

Modulo 2: **Edizioni dell'*Iliade* da Alessandria a Costantinopoli**

FILOLOGIA CLASSICA (STORIA DELLA FILOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA) (L-FIL-LET/05): prof. Daniela Manetti (Dip. di Scienze dell'Antichità «G. Pasquali»)

I Semestre

Modulo 1: **Introduzione alla Filologia classica**

II Semestre

Modulo 3: **Temi di critica letteraria in Aristofane**

FILOLOGIA CLASSICA (L-FIL-LET/05): prof. Alessandro Moscadi (Dip. di Scienze dell'antichità «G. Pasquali»)

II Semestre

Modulo 1: **Filologia e informatica: nuove prospettive metodologiche**

Modulo 2: **L'applicazione delle procedure informatiche alle edizioni dei testi classici**

FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA (L-FIL-LET/13): prof. Leonella Coglievina (Dip. di Studi sul Medioevo ed il Rinascimento)

I Semestre

Modulo 1: **Le opere di Dante. Avviamento alla Filologia dantesca**

Modulo 2: **La tradizione manoscritta della *Commedia*.**

L'interpretazione del poema

FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA (L-FIL-LET/13): prof. Rudy Abardo (Dip. di Studi sul Medioevo ed il Rinascimento)

II Semestre

Modulo 3: **Gli antichi commenti alla *Commedia*: storia, problemi e metodi**

FILOLOGIA GERMANICA (L-FIL-LET/15): prof. Giovanna Princi
(Dip. di Linguistica)
I Semestre

Modulo 1: **Introduzione alla filologia germanica**
Modulo 2: **Lecture da testi altotedeschi antichi**

FILOLOGIA GIAPPONESE (L-OR/22): prof. Francesca Fraccaro
(Dip. di Linguistica)
I e II Semestre

Modulo 1: **Avviamento al bungo** (per studenti del 3° anno)
Modulo 2: vedi modulo 2 di Letteratura giapponese della stessa docente

FILOLOGIA ITALIANA (L-FIL-LET/13): prof. Alberto Morino (Dip.
di Italianistica)
I Semestre

Modulo 1: **Istituzioni della materia**

FILOLOGIA ITALIANA (L-FIL-LET/13): prof. Rosanna Bettarini
(Dip. di Italianistica)
II Semestre

Modulo 1: **Principi di critica testuale**
Modulo 2: **Nuove carte dell'ultimo Montale**

FILOLOGIA LATINA (L-FIL-LET/04): prof. Roberta Caldini (Dip. di
Scienze dell'Antichità «G. Pasquali»)
I Semestre

Modulo 1: **Introduzione alla Filologia latina: metodologia e
applicazioni pratiche**
Modulo 2: **Il libro di Didone: letture dal IV libro dell'*Eneide***
Modulo 3: **Approfondimenti esegetici e critico-testuali sul IV libro
dell'*Eneide***

FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (L-FIL-LET/13): prof.
Mariangela Regoliosi (Dip. di Italianistica)
I Semestre

Modulo 1: **Istituzioni di Filologia umanistica. La filologia medievale e
umanistica: ambiti, caratteri, metodi**
Modulo 2: **Lettura e commento dei *Libri della famiglia* dell'Alberti. Il
metodo della ricerca delle fonti**

FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (L-FIL-LET/13): prof.
Michele Arcangelo Feo (Dip. di Italianistica)
II Semestre

Modulo 1: **Il secolo XIII**
Modulo 3: **Le postille di Petrarca a Orazio**

FILOLOGIA ROMANZA (L-FIL-LET/09): prof. Manuela Innocenti
(Dip. di Lingue e letterature neolatine)
I Semestre

Modulo 1: **Percorsi di letteratura occitanica**

FILOLOGIA ROMANZA (L-FIL-LET/09): prof. Lucia Lazzerini (Dip.
di Lingue e letterature neolatine)

II Semestre

Modulo 1: **La parodia nella lirica dei trovatori**

Modulo 2: **Gonzalo de Berceo e il *Libro de Alexandre***

FILOLOGIA SEMITICA (L-OR/07): prof. Paolo Marrassini (Dip. di
Linguistica)

II Semestre

Modulo 1: **Lingue e civiltà semitiche: distribuzione, caratteri, storia**

Modulo 2: **Saba e i regni dell'Arabia del sud (con corso elementare di
lingua sabea e lettura di iscrizioni)**

Modulo 3: **La classificazione del semitico meridionale (sudarabico
antico, sudarabico moderno, etiopico)**

FILOLOGIA SLAVA (L-LIN/21): prof. Marcello Garzaniti (Dip. di
Linguistica)

II Semestre

Modulo 1: **La civiltà slava**

Modulo 2: **Slavo comune, paleoslavo, slavo-ecclesiastico**

FILOLOGIA UGRO FINNICA (L-LIN/19): prof. Beatrice Tottossy
(Dip. di Filologia Moderna)

II Semestre

Modulo 1: **La civiltà ugro-finnica**

Modulo 3: **Storia della lingua ungherese**

FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO ORDINARIO (M-FIL/01): prof.
Marino Rosso (Dip. di Filosofia)

II Semestre

Modulo 2: **Visione, pensiero e linguaggio nei fenomeni 'gestaltici'. La
seconda parte delle *Ricerche filosofiche* di Wittgenstein**

Modulo 3: **La teoria della raffigurazione nel *Tractatus* di Wittgenstein**

FILOSOFIA DELLA LOGICA E DEL LINGUAGGIO (M-FIL/02):
prof. Sergio Bernini (Dip. di Filosofia)

I Semestre

Modulo 1: **Introduzione alla filosofia del linguaggio** (propedeutico)

II Semestre

Modulo 2: **Il Logicismo**

FILOSOFIA DELLA MUSICA (L-ART/07): dott. Eleonora Negri (Dip. di Filosofia)
I Semestre
Modulo 1: **Il *Don Giovanni* di Mozart tra E.T.A. Hoffmann e Kierkegaard**

FILOSOFIA DELLA SCIENZA (M-FIL/02): prof. Elena Castellani (Dip. di Filosofia)
I Semestre
Modulo 1: **Introduzione alla filosofia della scienza**
II Semestre
Modulo 3: **Verità e teorie fisiche**

FILOSOFIA DELLA SCIENZA (M-FIL/02): prof. Maria Luisa Dalla Chiara (Dip. di Filosofia) in congedo. L'insegnamento è mutuato dall'insegnamento omonimo della prof. Elena Castellani

FILOSOFIA DELLA STORIA (M-FIL/03): prof. Bruno Accarino (Dip. di Filosofia)
I Semestre
Modulo 1: **Natura e artificio nella filosofia moderna**
II Semestre
Modulo 3: **Corpo, istituzioni, linguaggio: problemi antropologici**

FILOSOFIA MORALE (M-FIL/03): prof. Alfonso Ingegno (Dip. di Filosofia)
I Semestre
Modulo 1: **Introduzione alla Filosofia morale** (propedeutico)
II Semestre
Modulo 2: **Il mito in Vico e nel Romanticismo**

FILOSOFIA MORALE (M-FIL/03): prof. Maria Moneti (Dip. di Filosofia)
I Semestre
Modulo 2: **Giustizia e nihilismo etico nella filosofia antica** II Semestre
Modulo 1: **Introduzione alla filosofia morale** (propedeutico)

FILOSOFIA POLITICA (SPS/01): prof. Furio Cerutti (Dip. di Filosofia) in congedo. L'insegnamento è mutuato dall'insegnamento di Teorie dello stato del prof. Dimitri D'Andrea.

FILOSOFIA SOCIALE (SPS/01): prof. Elena Pulcini (Dip. di Filosofia)
I Semestre
Modulo 3: **Le passioni e gli interessi: per un'antropologia della società moderna**

II Semestre

Modulo 1: **Origine e fondamenti della Filosofia sociale**

FILOSOFIA TEORETICA (M-FIL/01): prof. Paolo Parrini (Dip. di Filosofia)

I Semestre

Modulo 1: **Teoria e esperienza nel processo conoscitivo**

II Semestre

Modulo 2: **Conoscenza e oggettività**

Modulo 3: **Epistemologia e ontologia** (corso integrato di Filosofia teoretica e di Gnoseologia)

FILOSOFIA TEORETICA (M-FIL/01): prof. Maria Grazia Sandrini (Dip. di Filosofia)

I Semestre

Modulo 2: **Fatto e valore**

Modulo 3: **Convenzionalismo tra empirismo e trascendentalismo** (in collaborazione con il prof. E. Palombi)

II Semestre

Modulo 1: **I fondamenti dell'odierna riflessione teoretica**

FILOSOFIA TEORETICA (M-FIL/01): prof. Ernesto Palombi (Dip. di Filosofia)

II Semestre

Modulo 1: **Hume e Kant sull'idea di connessione necessaria**

FONDAMENTI DI INFORMATICA (INF/01): dott. Giuseppe D'Agostino (CdL Filosofia)

I Semestre

Modulo 1: **Introduzione all'informatica**

FONDAMENTI DI INFORMATICA (ING-INF/05): dott. Pierfrancesco Bellini (CdL Italianistica)

I Semestre

Modulo 3: **Il linguaggio HTML**

II Semestre

Modulo 1: **Introduzione al calcolatore e alla programmazione**

Modulo 2: **Approfondimento sulla programmazione dei calcolatori**

GEOGRAFIA (M-GGR/01): prof. Laura Cassi (Dip. di Studi storici e geografici)

I Semestre

Modulo 1: **Le forme dell'organizzazione socio-territoriale umana**

GEOGRAFIA (M-GGR/01): prof. Bruno Vecchio (Dip. di Studi storici e geografici)

I Semestre

Modulo 1: Istituzioni di organizzazione del territorio: basi geofisiche, impatto delle dinamiche economiche e sociali

GEOGRAFIA (M-GGR/01): prof. Franca Canigiani (Dip. di Studi storici e geografici)

II Semestre

Modulo 1: 1. Conoscere il mondo; 2. Climi e paesaggi della terra; 3. Il problema demografico

GEOGRAFIA APPLICATA (M-GGR/01): prof. Margherita Azzari (Dip. di Studi storici e geografici)

I Semestre

Modulo 1: Rappresentare il territorio. Aspetti metodologici e tecnici

Modulo 2: Introduzione ai Sistemi Informativi Geografici

Modulo 3: Laboratorio Sistemi di rappresentazione e informazione territoriale

GEOGRAFIA CULTURALE (M-GGR/01): prof. Laura Cassi (Dip. di Studi storici e geografici)

I Semestre

Modulo 2: Geografia culturale. L'approccio culturale alla territorializzazione: aspetti epistemologici e applicativi

GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE (M-GGR/01): prof. Franca Canigiani (Dip. di Studi storici e geografici)

II Semestre

Modulo 2: 1 Lo studio dell'ambiente; 2 Il paesaggio: idee e concetti: 3 L'uomo e la natura nel pensiero occidentale; 4 Un pianeta a rischio: le emergenze ambientali

GEOGRAFIA DELLA COMUNICAZIONE (M-GGR/02 e SECS-S/04): prof. Francesco Dini (Dip. di Studi storici e geografici)

II Semestre

Modulo 1: Geografia della comunicazione

GEOGRAFIA ECONOMICA (M-GGR/02 e SECS-P/08): prof. Francesco Dini (Dip. di Studi storici e geografici)

II Semestre

Modulo 1: Geografia economica

GEOGRAFIA FISICA (GEO/04): prof. Michael Maerker (Dip. di Scienza del suolo e nutrizione della pianta)

I Semestre

Modulo 1: **Cause, natura e dinamica dei processi che regolano l'evoluzione del rilievo** (15 ore-3 CFU)

GEOGRAFIA FISICA (GEO/04): prof. Sandro Moretti (Dip. di Scienze della terra)

I Semestre

Modulo 1: **Cause, natura e dinamica dei processi che regolano l'evoluzione del rilievo** (15 ore-3 CFU)

GEOGRAFIA SOCIALE (M-GGR/01 e SECS-S/05): prof. Mirella Loda (Dip. di Studi storici e geografici)

II Semestre

Modulo 1: **Introduzione alla geografia sociale**

Modulo 2: **Laboratorio di indagine territoriale: analisi e documentazione socio-territoriale. Tecniche di rilevamento diretto di dati socio-geografici**

Modulo 3: **Laboratorio di indagine territoriale: analisi e documentazione socio-territoriale. Tecniche di elaborazione elettronica e di rappresentazione di dati socio-geografici**

GEOGRAFIA STORICA (M-GGR/01): prof. Leonardo Rombai (Dip. di Studi storici e geografici)

II Semestre

Modulo 1: **Geografia storica dell'Italia: ambienti e paesaggi**, con Laboratorio di indagine territoriale: **Analisi e Documentazione Geostorica**

Modulo 2: **Metodi e fonti della ricerca geostorica**

Modulo 3: **Geostoria toscana. Applicazioni pratiche**

GEOGRAFIA STORICA DEL MONDO ANTICO (L-ANT/02): vedi Storia greca (Geografia storica del mondo antico)

GESTIONE DEGLI ARCHIVI (M-STO/08): prof. Laura Giambastiani (Dip. di Studi sul Medioevo e Rinascimento)

II Semestre

Modulo 1: **Istituzioni e problemi di gestione degli archivi**

GLOTTOLOGIA (L-LIN/01): prof. Maria Teresa Gagliano Ademollo (Dip. di Linguistica)

I Semestre

Modulo 1: **Elementi di linguistica indeuropea: la comparazione indeuropea; fonologia e morfologia storica e comparativa delle lingue indeuropee**

GLOTTOLOGIA (L-LIN/01): prof. Alberto Nocentini (Dip. di Linguistica)
I Semestre

Modulo 1: **Principi di grammatica generale**

Modulo 2: **La comparazione linguistica**

GLOTTOLOGIA (L-LIN/01): prof. Rossana Stefanelli (Dip. di Linguistica)
II Semestre

Modulo 1: **Istituzioni di linguistica storica**

Modulo 2: **La linguistica e le lingue classiche**

GNOSEOLOGIA (M-FIL/01): prof. Roberta Lanfredini (Dip. di Filosofia)
I Semestre

Modulo 1: **Introduzione alla filosofia teoretica (propedeutico)**

II Semestre

Modulo 2: **Introduzione alla fenomenologia di Edmund Husserl**

Modulo 3: **Epistemologia e ontologia** (in collaborazione con la cattedra di **Filosofia teoretica** - prof. Paolo Parrini)

GRAMMATICA ITALIANA (L-FIL-LET/12): prof. Emanuela Cresti (Dip. di Italianistica)
I Semestre

Modulo 1: **Fondamenti di grammatica e fonetica dell'italiano**

Modulo 2: **Introduzione all'italiano parlato ed elementi di storia della grammatica**

II Semestre

Modulo 3: **Paratassi e macrosintassi a confronto: ricerche corpus based**

ICONOGRAFIA MUSICALE (L-ART/07): dott. Gabriele Giacomelli (CdL DAMS)
I Semestre

Modulo 2: **Immagini di musiche nuziali fra chiesa, corte e teatro musicale (Firenze, 1589-1608)**

ICONOGRAFIA TEATRALE (L-ART/05): prof. Stefano Mazzoni (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)
I Semestre

Modulo 2: **Teatro e arti figurative. La lezione di Ludovico Zorzi**

INFORMATICA APPLICATA AGLI ARCHIVI E ALLE BIBLIOTECHE (M-STO/08) prof. Danilo Romei (Dip. di Studi sul Medioevo e Rinascimento)

II Semestre

Modulo 1: **Nozioni di informatica umanistica. Definizione di un database ISAD, Definizione di un database ISBD. Applicativi per l'archivistica e la biblioteconomia**

INFORMATICA APPLICATA AI BENI ARTISTICI (INF/01): dott. Andrea Del Mastio (CdL Storia e Tutela dei Beni Artistici)

I Semestre

Modulo 1: **Informatica applicata ai beni artistici** (15 ore-3CFU)

INFORMATICA E COMUNICAZIONE (INF/01) dott. Moreno Bonechi (CdL Comunicazione linguistica e multimediale)
semestre e modulo da definire

INFORMATICA LINGUISTICA (L-LIN/01): dott. Marco Biffi (CdL Italianistica)

II Semestre

Modulo 1: **Corpora linguistici e dizionari elettronici**

INFORMATICA MUSICALE (ING-INF/05): dott. Francesco Giomi (CdL DAMS)

II Semestre

Modulo 1: **Problemi, metodi e tecniche della musica digitale** (15 ore-3 CFU)

INFORMATICA PER LE DISCIPLINE ARTISTICHE E DELLO SPETTACOLO (ING-INF/03): dott. Maria Chiara Barbieri (CdL DAMS)

I Semestre

Modulo 1: **Risorse informatiche per l'arte e lo spettacolo** (15 ore-3 CFU)

INFORMATICA PER LA GLOTTODIDATTICA (INF/01): prof. Enrico Borello (Dip. di Linguistica)

II Semestre

Modulo 1: da definire

ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO (IUS/09): dott. Dario Nardella (CdL Operatore per i Beni Culturali)

I Semestre

Modulo 1: **Istituzioni di diritto pubblico**

ISTITUZIONI DI LINGUA GRECA (L-FIL-LET/02): prof. Francesco Michelazzo (Dip. di Scienze dell'Antichità «G. Pasquali»)

I Semestre

Modulo 1: **Istituzioni di lingua greca**

ISTITUZIONI DI LINGUA LATINA I (L-FIL-LET/04): prof. Giulia Danesi (Dip. di Scienze dell'Antichità «G. Pasquali»)
I Semestre

Modulo 1: Introduzione alla lingua latina: fonetica, morfologia, primi elementi di sintassi (60 ore-6 CFU)

ISTITUZIONI DI LINGUA LATINA II (L-FIL-LET/04): prof. Maria Letizia Bracciali (Dip. di Scienze dell'Antichità 'Giorgio Pasquali')
II Semestre

Modulo 1: Sintassi dei casi, del verbo e del periodo (60 ore-6 CFU)

ISTITUZIONI DI MUSICOLOGIA (L-ART/07): prof. Andrea Chegai (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)
I Semestre

Modulo 1: La musica come oggetto di studio: questioni, problemi, metodi (con esercitazioni)

ISTITUZIONI DI MUSICOLOGIA (L-ART/07): dott. Luciano Damarati (CdL DAMS)
II Semestre

Modulo 1: La musica come oggetto di studio: questioni, problemi, metodi (con esercitazioni)

ISTITUZIONI DI REGIA (L-ART/05): prof. Cesare Molinari (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)
I Semestre

Modulo 3: Modelli di regia

ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE 1 (L-ART/01): prof. Guido Tigler (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)
I e II Semestre

Modulo 1: L'arte del medioevo

ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE 2 (L-ART/02): prof. Elisa Acanfora (CdL Storia e Tutela dei Beni Artistici)
I e II Semestre

Modulo 1: Istituzioni di storia dell'arte moderna

ISTITUZIONI DI STORIA DELLE CHIESE CRISTIANE (M-STO/07) - Vedi Storia della Chiesa (Istituzioni di storia delle chiese cristiane)

ITTITOLOGIA (L-OR/04): prof. Franca Pecchioli Daddi (Dip. di Studi storici e geografici)
II Semestre

Modulo 1: Introduzione alla storia e alla lingua ittita

Modulo 2: **Distribuzione delle proprietà fondiarie in epoca pre-imperiale**

ITTITOLOGIA (L-OR/04): prof. Giulia Torri (Dip. di Studi storici e geografici)

II Semestre

Modulo 3: **Sargon di Akkad nella tradizione ittita (cuneiforme)**

LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI (IUS/10): prof. Marcello Cecchetti (CdL Operatore per i Beni Culturali)

I Semestre

Modulo 1: **La legislazione dei beni culturali**

LETTERATURA ALBANESE (L-LIN/18) docente, semestre e moduli da definire

LETTERATURA ARABA (L-OR/12): prof. Lidia Bettini (Dip. di Linguistica)

II Semestre

Modulo 1: **Letteratura araba I**

Modulo 2: **Letteratura araba II**

Modulo 3: **Letteratura araba III**

LETTERATURA ARABA MODERNA E CONTEMPORANEA (L-OR/12): dott. Lorenzo Casini (CdL Lingue e Letterature Straniere, Studi Interculturali)

Semestre e moduli da definire

LETTERATURA BULGARA (L-LIN/21) dott. Valeria Salvini (CdL Lingue e Letterature Straniere, Studi Interculturali)

Semestre e moduli da definire

LETTERATURA CATALANA (L-FIL-LET/09): prof. Anna Maria Saludes Amat (Dip. di Lingue e Letterature Neolatine)

II Semestre

Modulo 1: **Introduzione alla storia della letteratura catalana, dalle origini al XXI secolo**

Modulo 2: **Panorama storico delle traduzioni letterarie dal catalano all'italiano Dal Rinascimento ai nostri giorni**

Modulo 3: **I diari e le lettere degli scrittori catalani nell'esilio francese: Il gruppo di Roissy-en-Brie (1939-1945)**

LETTERATURA CECA (L-LIN/02): prof. Massimo Tria (CdL Lingue e Letterature Straniere, Studi Interculturali)

II Semestre

Modulo 1: **Introduzione alla letteratura ceca**

LETTERATURA CINESE (L-OR/21): dott. Ester Bianchi (CdL Lingue e Letterature Straniere, Studi Interculturali)

I Semestre

Modulo 1: **Introduzione alla letteratura cinese**

LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (L-FIL-LET/06): prof.

Elena Giannarelli (Dip. di Scienze dell'Antichità «G. Pasquali»)

II Semestre

Modulo 1: **Da Paolo a Egeria. La letteratura cristiana attraverso i medaglioni di dieci autori**

Modulo 2: **Simbologia dell'acqua e del mare nella letteratura cristiana antica. Fra esegesi e poesia**

Modulo 3: **Due mondi a confronto: Basilio Magno e Agostino d'Ippona**

LETTERATURA DEGLI STATI UNITI (L-LIN/11): prof.

Annamaria Pinazzi (Dip. di Filologia moderna)

I Semestre

Modulo 1: **La short story del periodo romantico**

Modulo 2: **Il teatro afro-americano dopo il 1945**

LETTERATURA DEGLI STATI UNITI (L-LIN/11): prof. Gaetano

Prampolini (Dip. di Filologia Moderna)

I Semestre

Modulo 1: ***Almanac of the Dead* di Leslie Marmon Silko** (seconda metà del semestre. Per tutti i corsi di laurea sia triennale che specialistica)

II Semestre

Modulo 2: **L'Italia nella letteratura americana dell'800** (prima metà del semestre. Per tutti i corsi di laurea sia triennale che specialistica)

LETTERATURA DEGLI STATI UNITI (L-LIN/11): prof. Mario

Materassi (Dip. di Filologia Moderna)

II Semestre

Modulo 1: **Introduzione alla narrativa breve di Hemingway**

Modulo 2: **Modelli di lettura di *in our time* di Hemingway**

LETTERATURA DEI PAESI DI LINGUA INGLESE (L-LIN/10):

prof. Marie Christine Hubert (Dip. di Filologia Moderna)

I Semestre

Modulo 1: **Pioneer Women's Writing: a Comparative Study (Australia and Canada)**

II Semestre

Modulo 2: **Australian Multicultural Writing**

LETTERATURA EBRAICA (L-OR/08): prof. Ida Zatelli (Dip. di Linguistica)
I e II Semestre

Modulo 1: **Introduzione al testo biblico. Il *Cantico dei Cantici*, sublime dialogo d'amore**

Modulo 2: **Il libro di Giobbe: una sfida tra l'uomo e Dio; autonomia e limiti della conoscenza** (ultimo anno e lauree specialistiche)

LETTERATURA EBRAICA MODERNA E CONTEMPORANEA (L-OR/08): prof. Fabrizio Lelli (CdL Lingue e Letterature Straniere, Studi Interculturali)

Semestre e modulo da definire

LETTERATURA FINLANDESE (L-LIN/19): dott. Lorenzo Amato (CdL Lingue e Letterature Straniere, Studi Interculturali)

I Semestre

Modulo 1: **Lecture critiche: *Kalevala*, poesia 'accademica', poesia popolare, poesia nazional-romantica post-kalevaliana, prosa (Aleksis Kivi, *Sette Fratelli*)** (per lauree specialistiche)

II Semestre

Moduli 1 e 2: **L'invenzione della Finlandia. Letteratura e cultura in Finlandia dal Granducato all'indipendenza**

Moduli 3, 4 e 5: **Figli di Vänämöinen. Arte e letteratura in Finlandia dopo il Kalevala**

LETTERATURA FRANCESE (L-LIN/03): prof. Giovanna Angeli (Dip. di Lingue e Letterature Neolatine)

I Semestre

Modulo 1: **Le avanguardie novecentesche** (Letteratura francese 1 per studenti di tutti i corsi di laurea esclusi Lingue e Studi Interculturali)

Modulo 2: **Aspetti del romanzo del Novecento** (Letteratura francese 2 per studenti di Lingue e Studi Interculturali)

LETTERATURA FRANCESE (L-LIN/03): prof. Anna Lia Franchetti (Dip. di Lingue e Letterature Neolatine)

I Semestre

Modulo 3: **La commedia galante da Corneille a Musset**

II Semestre

Modulo 1: **Molière e Giraudoux: due *Anfitrióni*** (Letteratura 1 per studenti di Lingue e Studi interculturali)

LETTERATURA FRANCESE (L-LIN/03): prof. Elena Del Panta (Dip. di Lingue e letterature neolatine) in congedo. Gli studenti saranno suddivisi fra le proff. Giovanna Angeli e Anna Lia Franchetti

LETTERATURA FRANCESE MODERNA E CONTEMPORANEA (L-LIN/03) - Vedi Letteratura francese, Modulo 1 o 2, della prof. Giovanna Angeli (Dip. di Lingue e Letterature Neolatine)

LETTERATURA GIAPPONESE (L-OR/22): prof. Francesca Fraccaro (Dip. di Linguistica)

I e II Semestre

Modulo 1: **Leggere Shiga Naoya: introduzione a Kamisori** (laurea specialistica)

Modulo 2: **Utagari, utamanabi: la trasmissione e la ricezione della poesia nei racconti dello Yamato monogatari** (laurea specialistica)

LETTERATURA GIAPPONESE (L-OR/22): prof. Ikuko Sagiyama (Dip. di Linguistica)

I Semestre

Modulo 2: **Letteratura giapponese**

Modulo 1: **Letteratura giapponese** (laurea specialistica)

II Semestre

Modulo 1: **Letteratura giapponese**

Modulo 3: **Letteratura giapponese**

Modulo 2: **Letteratura giapponese** (laurea specialistica)

LETTERATURA GRECA (L-FIL-LET/02): prof. Angelo Casanova (Dip. di Scienze dell'Antichità «G. Pasquali»)

I Semestre

Modulo 1: **Testi classici: *Iliade* (6), tragedia (*Medea*), Platone (*Simposio*)**

1-La decisione di agire da Omero a Platone. Letture in traduzione

LETTERATURA GRECA (L-FIL-LET/02): prof. Daria Gigli (Dip. di Scienze dell'Antichità «G. Pasquali»)

II Semestre

Modulo 1: **L'uomo e la natura nella letteratura greca classica ed ellenistica (antologia di autori vari da Omero a Teocrito)**

Modulo 2: **L'uomo e la natura nella letteratura greca tardoantica (con particolare riferimento a Pampeio di Panopoli: *Descrizione di un giorno autunnale*)**

LETTERATURA GRECA (L-FIL-LET/02): prof. Enrico Livrea (Dip. di Scienze dell'Antichità «G. Pasquali»)

II Semestre

Modulo 2: **Simonide e la lirica tardo-arcaica**

Modulo 3: **Nonno di Panopoli, *Parafraresi del Vangelo di S. Giovanni*, Canto III. Edizione critica e commentario**

LETTERATURA INGLESE (L-LIN/10): dott. Mirella Billi (CdL Studi Interculturali)

I Semestre

Modulo 2: **Rappresentazioni del femminile nella narrativa inglese dell'Ottocento** (Studi Interculturali, 2° anno)

LETTERATURA INGLESE (L-LIN/10): prof. Fernando Cioni (Dip. di Filologia Moderna)

I Semestre

Modulo 1: **'Global Shakespeare': appropriazione e contaminazione del canone shakespeariano** (Studi Interculturali, 3° anno)

LETTERATURA INGLESE (L-LIN/10): prof. Liana Borghi (Dip. di Filologia moderna)

II Semestre

Modulo 1: **Figurazioni letterarie del Novecento: genere e intercultura** (Studi Interculturali, 1° anno)

LETTERATURA INGLESE (L-LIN/10): prof. Ornella De Zordo (Dip. di Filologia Moderna)

II Semestre

Modulo 2: **La nascita del realismo nella cultura letteraria dell'Inghilterra del '700** - (Studi Interculturali, 2° anno)

Modulo 3: **Il Canone e le sue revisioni: prospettive interculturali nelle letterature contemporanee di lingua inglese** (LS Studi letterari e culturali internazionali e Teoria e pratica della traduzione letteraria)

LETTERATURA INGLESE (L-LIN/10): prof. Susan Payne (Dip. di Filologia Moderna)

I Semestre

Modulo 2: **La poesia vittoriana** (CdL Lingue e letterature straniere, 2° anno)

Modulo 3: **Penshurst and Jacobean Literature: Ben Jonson and Lady Mary Wroth**

II Semestre

Modulo 1: ***La terra desolata* di T. S. Eliot e la cultura del modernismo** (CdL Lingue e letterature straniere, 1° anno, M-Z)

LETTERATURA INGLESE (L-LIN/10): prof. Mario Domenichelli (Dip. di Filologia moderna)

II Semestre

Modulo 1: ***The Waste Land* di T.S. Eliot e la cultura del Modernismo** (CdL Lingue e letterature straniere, 1° anno, A-L)

Modulo 2: **Il dittico imperiale di Shakespeare: *Julius Caesar* e *Anthony and Cleopatra*** (Lingue e letterature straniere, 3° anno)

LETTERATURA INGLESE (L-LIN/10): dott. Aldo Celli (CdL Lingue e Letterature Straniere)

II Semestre

Modulo 1: **Satira, utopia o eversione: J. Swift** (per CdL Lingue e Letterature Straniere)

LETTERATURA INGLESE (L-LIN/10): dott. Giuseppe Galigani (CdL Lingue e Letterature Straniere)

II Semestre

Modulo 2: **Il *Rape of the Lock* di Alexander Pope e le arti sorelle** (per CdL Lingue e Letterature Straniere)

LETTERATURA INGLESE (L-LIN/10): dott. Lucia Fiorella (CdL Lingue e Letterature Straniere, Studi Interculturali)

I Semestre

Modulo 1: **La scrittura del male nella contemporaneità. Questioni teoriche e problemi etici** (per CdL Comunicazione linguistica e multimediale)

Modulo 2: **Introduzione alla narrativa di J. M. Coetzee** (per CdL Comunicazione linguistica e multimediale)

LETTERATURA INGLESE (L-LIN/10): prof. Donatella Pallotti (Dip. di Filologia Moderna) in congedo. L'insegnamento è mutuato dall'insegnamento omonimo del prof. Mario Domenichelli

LETTERATURA INGLESE (L-LIN/10): prof. Anton Ranieri Parra (Dip. di Italianistica)

Per gli studenti dei corsi di laurea in Italianistica, Lettere, Filosofia, Storia, Storia e tutela dei beni artistici e lauree specialistiche in Filologia Moderna e Storia dell'arte

I Semestre

Modulo 1: **Arsenico e nuovi merletti: satira politico-sociale, preziosità linguistiche e lessicali, nuovo apparato fantastico-mitologico ("machinery") nel *Rape of the Lock* di Alexander Pope**

II Semestre

Modulo 2: **Aspetti dell'opera poetica di John Dryden (le *Odi e S. Cecilia, le canzoni, le satire*) e delle opere minori di Alexander Pope e la fortuna dei due autori nell'Italia del Settecento**

LETTERATURA INGLESE (L-LIN/10)

Per gli studenti DAMS

Vedi Storia del teatro inglese, Modulo 1, della prof. Claudia Corti (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)

LETTERATURA ISPANO-AMERICANA (L-LIN/06): prof. Martha Canfield (Dip. di Lingue e Letterature Neolatine)

II Semestre

Modulo 1: **Venezuela e Colombia nel primo Novecento** (triennio e biennio)

Modulo 2: **Venezuela e Colombia nel secondo Novecento** (triennio e biennio)

Modulo 3: **Laboratorio di traduzione letteraria**

LETTERATURA ITALIANA (L-FIL-LET/10): prof. Carla Bella (Dip. di Italianistica)

I Semestre

Modulo 1: **Istituzionale antico: Il poema cavalleresco**

LETTERATURA ITALIANA (L-FIL-LET/10): prof. Riccardo Bruscastelli (Dip. di Italianistica)

I Semestre

Modulo 1: **Istituzionale antico: La novella delle origini**

Modulo 3: **Boiardismo ariostesco**

LETTERATURA ITALIANA (L-FIL-LET/10): prof. Adele Dei (Dip. di Italianistica)

I Semestre

Modulo 1: **Istituzionale antico: Lettura dell'*Inferno***

Modulo 2: **Viaggio e letteratura ('200-'500)**

LETTERATURA ITALIANA (L-FIL-LET/10): prof. Anna Nozzoli (Dip. di Italianistica)

I Semestre

Modulo 1: **Istituzionale moderno: Il libro di versi tra Sette e Ottocento**

Modulo 3: **Letteratura e giornalismo nel secondo Ottocento**

LETTERATURA ITALIANA (L-FIL-LET/10): prof. Enrico Ghidetti (Dip. di Italianistica)

I Semestre

Modulo 1: **Decadentismo e letteratura della crisi in Europa e in Italia**

LETTERATURA ITALIANA (L-FIL-LET/10): prof. Jole Soldateschi (Dip. di Italianistica)

I Semestre

Modulo 1: **Linee del romanzo italiano dell'Ottocento**

LETTERATURA ITALIANA (L-FIL-LET/10): prof. Gian Antonio Venturi (Dip. di Italianistica)
I Semestre

Modulo 1: **Istituzionale antico: Il racconto del viaggio nella letteratura delle origini** (seconda parte del semestre)

II Semestre

Modulo 2: **Ulisse e Dante. I viaggiatori estremi della *Divina Commedia*** (prima parte del semestre)

LETTERATURA ITALIANA (L-FIL-LET/10): prof. Arnaldo Bruni (Dip. di Italianistica)

II Semestre

Modulo 1: **Istituzionale antico: La nascita di un genere: la novella dal *Novellino* al *Decameron***

Modulo 3: **Il *Trecento Novelle* di Franco Sacchetti**

LETTERATURA ITALIANA (L-FIL-LET/10): prof. Roberto Cardini (Dip. di Italianistica)

II Semestre

Modulo 1: **Istituzionale antico: La linea umoristica della letteratura italiana: da Leon Battista Alberti e Ludovico Ariosto a Giordano Bruno**

Modulo 2: **Monografico: La linea umoristica della letteratura italiana da Alberti a Bruni: approfondimenti sui testi**

LETTERATURA ITALIANA (L-FIL-LET/10): prof. Carla Molinari (Dip. di Italianistica)

II Semestre

Modulo 1: **Istituzionale antico: Il libro di poesia dal copista al tipografo. Letture di poeti dal Due al Cinquecento**

Modulo 2: **F. Petrarca, *Canzoniere***

LETTERATURA ITALIANA (L-FIL-LET/10): prof. Paola Luciani (Dip. di Italianistica)

II Semestre

Modulo 1: **Istituzionale moderno: I generi letterari tra Settecento e Ottocento**

Modulo 2: **Il teatro di Manzoni**

LETTERATURA ITALIANA (L-FIL-LET/10): prof. Giuseppe Nicoletti (Dip. di Italianistica)

II Semestre

Modulo 1: **Istituzionale moderno: Letteratura e Restaurazione (1815-**

1842)

Modulo 3: **I canti leopardiani della fase pisano-recanatese**

LETTERATURA ITALIANA (L-FIL-LET/10): prof. Gino Tellini
(Dip. di Italianistica)

II Semestre

Modulo 1: **Istituzionale moderno: Linee della poesia italiana ottocentesca**

Modulo 2: **Leopardi: le opere del periodo napoletano**

LETTERATURA ITALIANA (L-FIL-LET/10): prof. Viviana Melani
(Dip. di Italianistica)

II Semestre

Modulo 1: **Poesia femminile nel Cinquecento**

Modulo 2: **Interventi d'autore nel *Decameron* di Boccaccio**

LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO (L-FIL-LET/13): prof. Giuliano Tanturli (Dip. di Studi sul Medioevo e Rinascimento)

I Semestre

Modulo 1: **Un percorso attraverso la letteratura italiana del Rinascimento: esempi di scritti sull'arte**

Modulo 3: **L'Umanesimo di Coluccio Salutati e l'*Invecchia in Antonium Luschum***

LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO (L-FIL-LET/13): prof. Donatella Coppini (Dip. di Italianistica)

II Semestre

Modulo 1: **Poesia bucolica del Quattrocento. Matteo Mattia Boiardo: *Pastoralia e Pastorale***

Modulo 2: **La poesia di Leon Battista Alberti**

LETTERATURA ITALIANA E INFORMATICA (L-FIL-LET/10):
prof. Simone Magherini (Dip. di Italianistica)

I Semestre

Modulo 1: **Strumenti informatici per lo studio della letteratura**

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (L-FIL-LET/11): prof. Marco Marchi (Dip. di Italianistica)

I Semestre

Modulo 1: **Pasolini e il secondo Novecento**

Modulo 3: **Pasolini poeta**

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (L-FIL-LET/11): prof. Elisabetta Bacchereti (Dip. di Italianistica)

I Semestre

Modulo 1: **La narrativa italiana tra le due guerre**

II Semestre

Modulo 2: **La Narrativa italiana nel secondo Novecento**

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA

(L-FIL-LET/11): prof. Rita Guerricchio (Dip. di Italianistica)

I Semestre

Modulo 2: **Lettura dei *Canti orfici* di Dino Campana**

II Semestre

Modulo 3: **Dal racconto all'aforisma: la forma breve del 'récit'**

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA

(L-FIL-LET/11): prof. Maria Carla Papini (Dip. di Italianistica)

II Semestre

Modulo 1: **Eugenio Montale, *Ossi di seppia***

Modulo 2: **Le forme del grottesco nella satira del secondo Novecento:**

Palazzeschi, Parise, Volponi

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA

(L-FIL-LET/11): prof. Anna Dolfi (Dip. di Italianistica) in congedo.

L'insegnamento è mutuato dagli altri insegnamenti omonimi

LETTERATURA LATINA (L-FIL-LET/04): prof. Emanuele Narducci
(Dip. di Scienze dell'Antichità «G. Pasquali»)

I Semestre

Modulo 1: **Introduzione a Cicerone**

Modulo 2: **Cicerone. Retorica e Filosofia**

Modulo 3: **L'epicureismo a Roma**

LETTERATURA LATINA (L-FIL-LET/04): prof. Rita Pierini (Dip. di
Scienze dell'Antichità «G. Pasquali»)

I Semestre

Modulo 1: **Le Metamorfosi di Ovidio: percorsi di lettura fra mito e
realtà romana (dai libri I e II)**

Modulo 2: **Il carne 64 di Catullo e l'alessandrinismo romano**

Modulo 3: **La poesia 'minore' di un 'maggior': Seneca poeta
dall'*Apokolokyntosis* agli epigrammi dell'*Anthologia latina***

LETTERATURA LATINA (L-FIL-LET/04): prof. Mario Alberto
Labate (Dip. di Scienze dell'antichità «G. Pasquali»)

II Semestre

Modulo 1: **L'amore nella poesia latina**

Modulo 2: **Dinamiche dell'eros nelle Metamorfosi di Ovidio**

Modulo 3: **La poesia del *Satyricon***

LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (L-FIL-LET/08): prof.

Silvia Cantelli Berarducci (Dip. di Studi storici e geografici)

I Semestre

Modulo 1: **Caratteri, forme e contenuti della produzione letteraria in lingua latina (secoli VI-XII)**

Modulo 2: **Tra agiografia e predicazione: per alcuni aspetti della letteratura latina nel secolo XIII**

II Semestre

Modulo 3: **Sulle tracce della biblioteca di un vescovo del sec. IX: Claudio di Torino (m. 827)**

LETTERATURA NEOGRECA (L-LIN/20): prof. Vasiliki Lambrou

(CdL Lingue e Letterature Straniere, Studi Interculturali)

II Semestre

Modulo 1: **La letteratura dell'Illuminismo greco**

LETTERATURA POLACCA (L-LIN/22): dott. Leonardo Masi (CdL

Lingue e Letterature Straniere, Studi Interculturali)

II Semestre

Modulo 1: **Tradizione e avanguardia nella lirica polacca fra le due guerre**

LETTERATURA ROMENA (L-LIN/17): prof. Angela Tarantino (Dip. di Lingue e Letterature neolatine)

II Semestre

Modulo 1: **Introduzione alla letteratura del XIX secolo**

Modulo 2: **Introduzione al romanzo**

LETTERATURA RUSSA (L-LIN/21): prof. Stefania Pavan (Dip. di Filologia Moderna)

I Semestre

Modulo 1: **Il romanzo nella seconda metà dell'Ottocento: tra letteratura, cultura e storia** (Letteratura russa 2 / 2° anno del triennio: il programma di esame è differenziato a seconda dell'appartenenza al CdL in Lingue e letterature straniere oppure in Studi Interculturali)

Modulo 2: **Mitologie culturali russe, dagli anni Sessanta ad oggi**

(Letteratura russa 4 / 3° anno del triennio: il programma di esame è differenziato a seconda dell'appartenenza al CdL in Lingue e letterature straniere oppure in Studi Interculturali)

Modulo 3: **Tra cultura e letteratura. Problemi di analisi e di traduzione** (Letteratura russa 1 LS)

Modulo 4: **Istoriija kul'tury Sankt-Peterburga: la traduzione della letteratura e la traduzione della cultura** (Letteratura russa 3 LS)

LETTERATURA RUSSA (L-LIN/21): prof. Valentina Rossi (Dip. di Filologia Moderna)

II Semestre

Modulo 2: **Letteratura russa 3** (triennio)

LETTERATURA RUSSA (L-LIN/21): prof. Simonetta Signorini (Dip. di Filologia Moderna)

II Semestre

Modulo 1: **La letteratura russa della prima metà dell'Ottocento**
(Letteratura russa 1, triennio)

II Semestre

Modulo 3: **La lingua russa tra letteratura e storia** (Letteratura russa 2 LS e Letteratura russa 4 LS)

LETTERATURA SERBO-CROATA (L-LIN/21): dott. Anna Morpurgo (CdL Lingue e Letterature Straniere, Studi Interculturali)
Semestre e moduli da definire

LETTERATURA SPAGNOLA (L-LIN/05): prof. Gaetano Chiappini (Dip. di Lingue e Letterature Neolatine)

I Semestre

Modulo 1: **Linee della poesia cinquecentesca** (per CdL Lingue e Letterature Straniere)

II Semestre

Modulo 2: **Il Novecento: il secolo critico** (per CdL Lingue e Letterature Straniere)

LETTERATURA SPAGNOLA (L-LIN/05): prof. María Roca Mussons (Dip. di Lingue e letterature Neolatine)

I Semestre

Modulo 1: **Il Cinquecento** (per CdL Studi interculturali)

Modulo 3: **Raccontare il soprannaturale: alcuni casi del *Persiles* di Cervantes** (per CdL Studi interculturali)

LETTERATURA SPAGNOLA (L-LIN/05): prof. Maria Grazia Profeti (Dip. di Lingue e Letterature Neolatine)

I Semestre

Modulo 2: **Il Settecento e l'Ottocento** (Letteratura spagnola 4, per i CdL in Lingue e letterature straniere e Studi Interculturali)

Modulo 3: **La traduzione nei testi nei secoli XVIII e XIX** (LS Teoria e pratica della traduzione letteraria)

LETTERATURA SPAGNOLA (L-LIN/05): dott. Christian Giaffreda (CdL Lingue e Letterature Straniere)

II Semestre

Modulo 1: **Il Seicento** (per CdL Lingue e Letterature Straniere)

LETTERATURA SPAGNOLA (L-LIN/05): dott. Kateriina Vaiopoulos
(CdL Studi Interculturali)

II Semestre

Modulo 1: **Il Seicento** (per CdL Studi Interculturali)

LETTERATURA SPAGNOLA (L-LIN/05): prof. Ana Tobio (Dip. di
Neolatine)

II Semestre

Modulo 1: **Il Novecento: dalla guerra civile ai giorni nostri** (per CdL
Studi Interculturali)

Modulo 2: **La traduzione del racconto spagnolo contemporaneo**(per
CdL Studi Interculturali)

LETTERATURA TEATRALE ITALIANA (L-FIL-LET/10): prof.
Alessandro Duranti (Dip. di Italianistica)

II Semestre

Modulo 1: **Il Settecento di Goldoni**

Modulo 2: **Il teatro di Goldoni**

LETTERATURA TEATRALE ITALIANA (L-FIL-LET/10): prof.
Laura Riccò (Dip. di Italianistica) in congedo. L'insegnamento è mutuato
dall'insegnamento omonimo del prof. Alessandro Duranti

LETTERATURA TEDESCA (L-LIN/13): prof. Sara Menghetti Barni
(Dip. di Filologia Moderna)

I Semestre

Modulo 1: **La parola come fondazione e come funambolismo nella
lirica del secondo Ottocento** (per 2° anno CdL Lingue e letterature
straniere e Studi Interculturali)

LETTERATURA TEDESCA (L-LIN/13): prof. Rita Svandrlik (Dip. di
Filologia Moderna)

I Semestre

Modulo 1: **Critica del linguaggio e critica della cultura da Karl Kraus a
Elfriede Jelinek** (per laurea specialistica)

II Semestre

Modulo 2: **Introduzione alla metodologia letteraria** (seminario per
laureandi, CdL Lingue e letterature straniere e Studi Interculturali)

LETTERATURA TEDESCA (L-LIN/13): prof. Vivetta Vivarelli (Dip.
di Filologia moderna)

I Semestre

Modulo 1: **L'infinito e il limite. La lirica tedesca da Klopstock a Goethe** (Corso destinato agli studenti del 3° anno di Lingue e letterature straniere e Studi interculturali)

Modulo 3: **Il processo di Kafka: traduzioni a confronto** (Corso destinato al primo e secondo anno della laurea specialistica in Teoria e pratica della traduzione letteraria)

LETTERATURA TEDESCA (L-LIN/13): prof. Marco Meli (Dip. di Filologia Moderna)

II Semestre

Modulo 1: **Il teatro dell'espressionismo** (1° anno Lingue e letterature straniere)

Modulo 2: **Idillio 'biedermeier' e 'Dorfgeschichte': la catastrofe e il quotidiano (A. Stifter, G. Keller, E. Mörike, A. Droste-Hülshoff)** (2° anno Studi Interculturali)

LETTERATURA TEDESCA (L-LIN/13): prof. Lucia Bruschi Borghese (Dip. di Filologia Moderna)

II Semestre

Modulo 1: **Kafka: il sogno e la musica, dal romanzo al racconto** (1° anno CdL Lingue e Letterature Straniere, Studi Interculturali)

Modulo 2: **Goethe, Faust e Urfaust** (3° anno CdL Lingue e Letterature Straniere, Studi Interculturali)

LETTERATURA TEDESCA (L-LIN/13): prof. Patrizio Collini (Dip. di Filologia Moderna)

II Semestre

Modulo 2: **Il 'Doppio' nella letteratura romantica** (2° anno CdL Lingue e Letterature Straniere, Studi Interculturali)

Modulo 3: **La passeggiata dello scrittore (Walser, Kafka, Bernhard)** (CdL Lingue e Letterature Straniere, Studi Interculturali)

LETTERATURA TEDESCA (L-LIN/13): prof. Ingrid Hennemann Barale (Dip. di Filologia Moderna) In congedo. L'insegnamento è mutuato dai moduli di Letteratura tedesca della prof. Lucia Bruschi Borghese

LETTERATURA TURCA (L-OR/13)

II Semestre

docente e moduli da definire

LETTERATURA UMANISTICA (L-FIL-LET/13): prof. Concetta Bianca (Dip. di Studi sul Medioevo e il Rinascimento)

I Semestre

Modulo 1: **Le carriere degli umanisti**

Modulo 2: **I viaggi degli umanisti**

LETTERATURA UNGHERESE (L-LIN/19) prof. Beatrice Tottossy
(Dip. di Filologia moderna)

I Semestre

Modulo 1: **Perché e per chi scrivere la storia della letteratura? Storia e situazione attuale della storiografia letteraria ungherese** (per lauree specialistiche)

Modulo 2: **Redazione online di manuali di educazione linguistico-letteraria e artistica italo-ungherese e ungherese-danubiana** (seminario per lauree specialistiche)

II Semestre

Moduli 1 e 2: **Il fantastico e l'utopico nella letteratura ungherese**

Moduli 3, 4 e 5: **Identità di confine. Letteratura e cinema nella cultura ungherese**

LETTERATURE COMPARATE (L-FIL-LET/14): prof. Mario Domenichelli (Dip. di Filologia Moderna)

I Semestre

Modulo 1: **Libertini, 'fats', 'rakes', cicisbei e don Giovanni nella cultura europea del Settecento** (per gli studenti dei CdL in Lingue e Letterature Straniere, Studi interculturali e lauree specialistiche)

LETTERATURE COMPARATE (L-FIL-LET/14): prof. Ernestina Pellegrini (Dip. di Italianistica)

II Semestre

Modulo 1: **Storia, metodi e strumenti di comparatistica letteraria**

Modulo 2: **Scrittrici del Novecento. Tracce per un panorama europeo**

LETTERATURE DELL'ETIOPIA (L-OR/07): prof. Paolo Marrassini (Dip. di Linguistica)

Vedi Lingue e letterature dell'Etioopia

LETTERATURE NORDICHE (L-LIN/15): prof. Massimo Ciaravolo (Dip. di Filologia Moderna)

I Semestre

Modulo: 2 e 4: **La drammaturgia di Ibsen e Strindberg tra naturalismo e postnaturalismo** (2° e 3° anno)

II Semestre

Modulo 1: **Introduzione alle letterature nordiche dal Medioevo all'Ottocento** (1° anno)

Modulo 3 e 5: **La costruzione del Welfare State nel Novecento e lo sguardo critico degli scrittori** (2° e 3° anno)

LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA (L-LIN/8): prof. Piero Ceccucci (Dip. di Lingue e Letterature Neolatine)

II Semestre

Modulo 1: **Decadentismo e avanguardia nel Primo Novecento portoghese**

Modulo 2: **Fernando Pessoa. *Il libro dell'inquietudine***

LETTERATURE SLAVE COMPARATE (L-LIN/21): prof. Marcello Garzaniti (Dip. di Linguistica)

II Semestre

Modulo 1: **Introduzione alle letterature slave** (vale come primo anno di letteratura bulgara, letteratura ceca, letteratura croata e serba e letteratura polacca)

LINGUA ALBANESE (L-LIN/18): docente, semestre e moduli da definire

LINGUA ARABA (L-OR/12): prof. Lidia Bettini (Dip. di Linguistica)

I Semestre

Modulo 1: **Lingua araba** I, II, III e IV

(NB: Il modulo per principianti sarà tenuto solo nel I semestre)

Modulo 3: **Lingua araba**

II Semestre

Modulo 2: **Lingua araba** II, III, IV, e LS

Modulo 3: **Lingua araba**

LINGUA BULGARA (L-LIN/21): dott. Valeria Salvini (CdL Lingue e Letterature Straniere, Studi Interculturali)

Semestre e moduli da definire

LINGUA CATALANA (L-FIL-LET/09): prof. Anna Maria Saludes Amat (Dip. di Lingue e Letterature Neolatine)

I Semestre

Modulo 1: **Introduzione alla storia della lingua catalana**

LINGUA CECA (L-LIN/02): prof. Massimo Tria (CdL Lingue e Letterature Straniere, Studi Interculturali)

II Semestre

Modulo: da definire

LINGUA CINESE (L-OR/21): dott. Ester Bianchi (CdL Lingue e Letterature Straniere, Studi Interculturali)

I Semestre

Modulo 1: **Lingua cinese**

Modulo 3: **Lingua cinese**

Modulo 6: **Lingua cinese**

II Semestre

Modulo 2: **Lingua cinese**

Modulo 4: **Lingua cinese**

Modulo 5: **Lingua cinese**

LINGUA E CIVILTÀ GRECA (L-FIL-LET/02): prof. Eleonora Melandri (Dip. di Scienze dell'Antichità «G. Pasquali»)

II Semestre

Modulo 1: **Classi verbali e sintassi del periodo. Traduzione e commento di testi in prosa, rilevanti per la storia e la civiltà greca**

LINGUA E LETTERATURA ETIOPICA ANTICA (L-OR/07): prof. Paolo Marrassini (Dip. di Linguistica): vedi Lingue e letterature dell'Etiopia.

LINGUA E LETTERATURA LATINA (L-FIL-LET/04): prof. Loretta Baldini (Dip. di Scienze dell'Antichità «G. Pasquali») in congedo. L'insegnamento è mutuato dagli altri insegnamenti omonimi.

LINGUA E LETTERATURA LATINA (L-FIL-LET/04): prof. Sandra Marchetti (Dip. di Scienze dell'Antichità «G. Pasquali»)

II Semestre

Modulo 1: **Il dibattito sulla religione nell'età di Cicerone**

Modulo 2: **Destino e predizione del futuro nel dibattito filosofico a Roma**

LINGUA E LETTERATURA LATINA (L-FIL-LET/04): prof. Piero Santini (Dip. di Scienze dell'antichità «G. Pasquali»)

II Semestre

Modulo 1: **Elementi di lingua e letteratura latina. Il percorso del latino nei secoli** (destinato ai Corsi di laurea della classe 13)

Modulo 2: **L'elegia augustea. Forme e contenuti in Propertio, Ovidio, Tibullo** (destinato ai Corsi di laurea della classe 13)

LINGUA E LETTERATURA SANSCRITA (L-OR/18): prof. Fabrizia Baldissera (Dip. di Linguistica)

II Semestre

Modulo 1: **Grammatica sanscrita elementare con cenni di cultura indiana**

Modulo 2: **Testi sanscriti di novellistica e teatro**

LINGUA EBRAICA (L-OR/08): prof. Ida Zatelli (Dip. di Linguistica)

I e II Semestre

Modulo 1: **Lineamenti di fonetica e morfologia dell'ebraico antico**

Modulo 2: **Elementi di sintassi dell'ebraico antico. Aspetti di storia della lingua ebraica** (ultimo anno e lauree specialistiche)

LINGUA FINLANDESE (L-LIN/19): dott. Lorenzo Amato (CdL
Lingue e Letterature Straniere, Studi Interculturali)

I Semestre

Modulo 1: **Grammatica descrittiva 1**

Modulo 3: **Grammatica descrittiva 3**

Modulo 5: **Grammatica descrittiva 5**

Modulo 1: **Seminario di traduzione/saggistica umanistica** (per lauree specialistiche)

II Semestre

Modulo 2: **Grammatica descrittiva 2**

Modulo 4: **Grammatica descrittiva 4**

Modulo 6: **Grammatica descrittiva 6**

LINGUA FRANCESE (L-LIN/04): prof. Marie-Claude Charras (Dip. di
Lingue e Letterature Neolatine)

I Semestre

Modulo 1: **Fonetica del francese** (1° anno Lingue e Letterature Straniere e Studi Interculturali)

Modulo 3: **Linguistica applicata** (2° anno Lingue e Letterature Straniere e Studi Interculturali)

II Semestre

Modulo 2: **Fonetica del francese** (1° anno Lingue e Letterature Straniere e Studi Interculturali)

Modulo 4: **Linguistica applicata** (2° anno Lingue e Letterature Straniere e Studi Interculturali)

LINGUA FRANCESE (L-LIN/O4): prof. Annick Farina (Dip. di
Lingue e letterature neolatine)

I Semestre

Modulo 6: **Lingua francese 6**

Modulo 1: **Lingua francese 1** (laurea specialistica)

Modulo 2: **Lingua francese 2** (laurea specialistica)

LINGUA GIAPPONESE (L-OR/22): prof. Ikuko Sagiyama (Dip. di
Linguistica)

I Semestre

Modulo 1: **Lingua giapponese 1** (Nakajima)

Modulo 3: **Lingua giapponese 3** (Sagiyama - Nakajima)

Modulo 5: **Lingua giapponese 5** (Sagiyama - Nakajima)

Modulo 1: **Lingua giapponese 1** (Sagiyama - Nakajima) (laurea specialistica)

Modulo 2: **Lingua giapponese 2** (Sagiyama - Nakajima) (laurea

specialistica)

II Semestre

Modulo 2: **Lingua giapponese 2** (Nakajima)

Modulo 4: **Lingua giapponese 4** (Sagiyama - Nakajima)

Modulo 6: **Lingua giapponese 6** (Sagiyama - Nakajima) (opzionale)

Modulo 1: **Lingua giapponese 1** (Sagiyama - Nakajima) (laurea specialistica)

Modulo 2: **Lingua giapponese 2** (Sagiyama - Nakajima) (laurea specialistica)

LINGUA INGLESE (L-LIN/12): prof. Nicholas Brownlees (Dip. di Filologia Moderna)

I Semestre

Modulo 1: **Il lessico: aspetti diacronici e sincronici** (per Lingue e letterature straniere, Studi Interculturali)

Modulo 2: **Il sistema morfosintattico** (per Lingue e letterature straniere, Studi Interculturali)

Modulo 3: **Il testo e la testualità** (per Lingue e letterature straniere, Studi Interculturali)

Modulo 4: **I linguaggi specialistici** (per Lingue e letterature straniere, Studi Interculturali)

I Semestre

Modulo 1: **Introduzione al lessico e alla grammatica inglese** (per Comunicazione linguistica e multimediale, Filosofia, Lettere, Operatore beni culturali, Storia, Storia e tutela beni archeologici)

Modulo 2: **Introduzione al lessico e alla grammatica inglese** (per Comunicazione linguistica e multimediale, Filosofia, Lettere, Operatore beni culturali, Storia, Storia e tutela beni archeologici)

LINGUA INGLESE (L-LIN/12): prof. Gabriella Del Lungo (Dip. di Linguistica)

I Semestre

Modulo 3: **Varietà discorsive dell'inglese in prospettiva diacronica** (Lingua inglese 3 per laurea specialistica)

LINGUA INGLESE (L-LIN/12): prof. Fiorenzo Fantaccini (Dip. di Filologia Moderna)

II Semestre

Modulo 1: **Il concetto di inglese Standard** (lauree specialistiche)

Modulo 2: **Le varietà d'inglese** (lauree specialistiche)

LINGUA INGLESE (L-LIN/12): dott. Alessandra Levorato (CdL Lingue e Letterature Straniere, Studi Interculturali)

I Semestre

Modulo 6: **L'atto comunicativo nel suo contesto: il linguaggio della persuasione** (Lingua inglese 6)

LINGUA INGLESE (L-LIN/12): dott. Daniele Regoli (CdL Studi Interculturali)

I Semestre

Modulo 1: **Introduzione al lessico e alla grammatica inglese 1** (per DAMS, Geografia, Italianistica, Storia e tutela dei beni artistici)

Modulo 2: **Introduzione al lessico e alla grammatica inglese 2** (per DAMS, Geografia, Italianistica, Storia e tutela dei beni artistici)

LINGUA ISPANO-AMERICANA (L-LIN/06): dott. Claudia Cortes (CdL Lingue e Letterature Straniere, Studi Interculturali)

I Semestre

Modulo 1: **La grammatica, il lessico e la sintassi nella competenza scritta**

II Semestre

Modulo 2: **La sintassi**

LINGUA ISPANO-AMERICANA (L-LIN/06): dott. Silvia Lafuente (Dip. di Lingue e Letterature Neolatine)

I Semestre

Modulo 1: **Lessico. Contatto dello spagnolo con altri sistemi**

linguistici: lingue amerindie, africane ed europee (3° anno del triennio)

Modulo 2: **Adattamento del lessico patrimoniale alla realtà americana** (3° anno del triennio)

II Semestre

Modulo 3: **Lo spagnolo americano**

LINGUA LATINA UMANISTICA (L-FIL-LET/08): prof. Donatella Coppini (Dip. di Italianistica)

I Semestre

Modulo 1: **Il latino degli umanisti e le *Elegantie* del Valla**

LINGUA NEOGRECA (L-LIN/20): prof. Vasiliki Lambrou (CdL Lingue e Letterature Straniere, Studi Interculturali)

I Semestre

Modulo 1: **Fonetica, morfologia e lessico della lingua neogreca**

Modulo 2: **Ampliamento delle nozioni grammaticali e sintattiche attraverso la lettura di testi letterari: il paesaggio mediterraneo nella poesia contemporanea neogreca**

LINGUA POLACCA (L-LIN/22): prof. Leonardo Masi (CdL Lingue e Letterature Straniere, Studi Interculturali)

II Semestre

Moduli da definire

LINGUA PORTOGHESE (L-LIN/09): prof. Piero Ceccucci (Dip. di Lingue e Letterature Neolatine)

I Semestre

Modulo 1: **Memoria e realtà della lingua portoghese**

Modulo 2: **Strutture sintattiche e linguistiche**

Modulo 3: **Teoria e pratica della traduzione**

LINGUA ROMENA (L-LIN/17): prof. Angela Tarantino (Dip. di Lingue e Letterature neolatine)

I Semestre

Modulo 1: **Introduzione alla morfologia romena**

Modulo 2: **Introduzione alla traduzione saggistica**

LINGUA RUSSA (L-LIN/21): prof. Francesca Fici (Dip. di Linguistica)

I Semestre

Modulo 1: **La lingua del folklore** (Lingua russa 3)

II Semestre

Modulo 2: **Espressione della modalità** (Lingua russa 2 e 4)

LINGUA RUSSA (L-LIN/21): prof. Valentina Rossi (Dip. di Filologia Moderna)

I Semestre

Modulo 1: **Lingua Russa 1** (per laurea specialistica)

II Semestre

Modulo 2: **Lingua Russa 2** (per laurea specialistica)

LINGUA SERBO-CROATA (L-LIN/21): prof. Anna Morpurgo (CdL Lingue e Letterature Straniere, Studi Interculturali)

Semestre e moduli da definire

LINGUA SPAGNOLA (L-LIN/07): prof. Carlota Nicolas (Dip. di Lingue e Letterature Neolatine)

I Semestre

Modulo 6: **Uso di corpora nello studio della lingua** (3° anno Lingue e letterature straniere e Studi Interculturali)

Modulo 3: **Strumenti informatici per l'analisi della lingua** (2° anno laurea specialistica)

II Semestre

Modulo 1 e 2: **Fonetica e sintassi** (1° anno-12 CFU)

Modulo 3 e 4: **Analisi del parlato** (2° anno-12 CFU)

Modulo 1 e 2: **C-Oral-Rom nello studio e acquisizione della lingua** (1° anno laurea specialistica 12 CFU)

LINGUA TEDESCA (L-LIN/14): prof. Sara Menghetti Barni (Dip. di Filologia Moderna)
I Semestre

Modulo 2: **Il testo bifronte: l'originale e la sua traduzione** (3° anno Studi Interculturali, *curriculum* Teoria e pratica della traduzione; laurea specialistica)

LINGUA TEDESCA (L-LIN/14): prof. Rita Svandrlík (Dip. di Filologia Moderna)

I Semestre

Modulo 1 e 2: **Introduzione sincronica e diacronica alla lingua tedesca** (1° anno CdL Lingue e letterature straniere e Studi Interculturali)

Modulo 3 e 4: **Sintassi e valenza del verbo** (2° anno CdL Lingue e letterature straniere e Studi Interculturali)

Modulo 6: **La modalità tedesca** (3° anno CdL Lingue e letterature straniere e Studi Interculturali)

LINGUA TEDESCA (L-LIN/14): dott. Chiara Mocali (CdL Lingue e Letterature Straniere, Studi Interculturali)

II Semestre

Modulo 1 e 2: **Dal Neuhochdeutsch al Gegenwartsdeutsch** (1° anno Lingue e letterature straniere e Studi Interculturali)

Modulo 3 e 4: **La pragmatica. L'analisi conversazionale** (2° anno Lingue e letterature straniere e Studi Interculturali)

Modulo 6: **Sprache und Politik** (3° anno Lingue e letterature straniere e Studi Interculturali)

LINGUA TURCA (L-OR/13): (CdL Lingue e Letterature Straniere, Studi Interculturali)

Docente semestre e moduli da definire

LINGUA UNGHERESE (L-LIN/19): prof. Beatrice Tottossy (Dip. di Filologia moderna)

I Semestre

Moduli 1, 3 e 5: **Lingua e traduzione/ la fiaba e la poesia popolare, metropolitana e d'autore; il copione cinematografico e televisivo**

Modulo 1: **Seminario di traduzione/ saggistica umanistica** (per lauree specialistiche)

II Semestre

Moduli 2, 4 e 6: **Lingua e traduzione/il racconto breve; la letteratura "ad alta voce" (gli audiolibri)**

LINGUAGGI DELLA POLITICA (SECS-S/05): prof. Benedetta Baldi (Dip. di Linguistica)

I Semestre

Modulo 1: **Differenze politiche e ideologiche indagate attraverso il linguaggio degli attori della scena politica in un contesto sociale che affida ai media la trasformazione degli eventi politici in eventi televisivi** (in collaborazione con il dott. Lapo Pistelli)

LINGUE DELL'ETIOPIA (L-OR/07): prof. Paolo Marrassini (Dip. di Linguistica)

Vedi Lingue e letterature dell'Etiopia

LINGUE DELL'ITALIA ANTICA (L-FIL-LET/03): prof. Maria-Pia Marchese (Dip. di Linguistica)

I Semestre

Modulo 1: **Profilo linguistico e storico-culturale delle lingue dell'Italia antica**

Modulo 2: **Lettura e commento di testi oschi e umbri**

LINGUE E LETTERATURE DELL'ETIOPIA (L-OR/07): prof. Paolo Marrassini (Dip. di Linguistica)

II Semestre

Modulo 1: **Introduzione alle lingue, alla storia e alla letteratura etiopiche (VIII sec. a. C.- XVII sec. d. C.)**

Modulo 2: **a) Corso elementare di lingua etiopica antica, con traduzione di passi antologici** (prof. Paolo Marrassini). **b) Corso elementare di lingua amarica (etiopico moderno) con traduzione di passi antologici** (prof. Alessandro Gori). Il corso è integrato da un dottorato

LINGUE NORDICHE (L-LIN/15): prof. Massimo Ciaravolo (Dip. di Filologia Moderna)

I Semestre

Modulo 1: **Introduzione alla civiltà, la storia e le lingue dei paesi nordici** (1° anno)

Moduli 3 e 5: **Danese, norvegese e svedese in prospettiva contrastativa** (2° e 3° anno)

II Semestre

Modulo 2: **Danese, norvegese e svedese in prospettiva contrastativi** (1° anno)

Modulo 4: **Danese, norvegese e svedese in prospettiva contrastativi** (2° anno)

LINGUISTICA COMPARATA UNGHERESE, FINLANDESE, ESTONE (L-LIN/19): dott. Anne Tamm (CdL Lingue e Letterature Straniere, Studi Interculturali)

I Semestre

Modulo 1: **Linguistica comparata ungherese, finlandese, estone. Comparazione con l'italiano .Introduzione allo studio del bilinguismo. Il caso delle lingue ugro-finniche** (laurea specialistica)

LINGUISTICA GENERALE (L-LIN/01): prof. Fiorenza Granucci
(Dip. di Linguistica)

I Semestre

Modulo 1: **Elementi di analisi linguistica: dall'oralità alla scrittura**

Modulo 2: **Confronto tra lingue e stratigrafia linguistica**

LINGUISTICA GENERALE (L-LIN/01): prof. Alberto Mancini (Dip.
di Linguistica)

I Semestre

Modulo 1: **Fondamenti di linguistica, secondo i metodi della linguistica storica e strutturale**

Modulo 2: **Le lingue dell'Europa secondo i metodi della linguistica storica e strutturale**

LINGUISTICA GENERALE (L-LIN/01): prof. Leonardo Maria Savoia
(Dip. di Linguistica)

I Semestre

Modulo 1: **Introduzione all'analisi delle lingue naturali; i livelli di analisi e le basi concettuali della teoria linguistica**

II Semestre

Modulo 3: **Concetti e metodi dell'analisi fonologica nel quadro della Grammatica Generativa**

LINGUISTICA GENERALE (L-LIN/01): prof. Maria Rita Manzini
(Dip. di Linguistica)

II Semestre

Modulo 1: **Linguistica Generale 1**

Modulo 3: **Linguistica Generale 3**

LINGUISTICA GENERALE (L-LIN/01): prof. Maria-Pia Marchese
(Dip. di Linguistica)

II Semestre

Modulo 1: **Elementi di linguistica e di semiotica**

Modulo 2: **Teorie linguistiche nel XIX e XX secolo**

LINGUISTICA GENERALE (L-LIN/01): prof. Alberto Nocentini
(Dip. di Linguistica)

II Semestre

Modulo 3: **Tipologia delle lingue extraeuropee**

LINGUISTICA ITALIANA (L-FIL-LET/12): prof. Paola Manni (Dip. di Italianistica)

I Semestre

Modulo 2: **Lingue della scienza nel Rinascimento: Francesco di Giorgio, Luca Pacioli, Leonardo**

Modulo 3: **Momenti della lessicografia italiana dalle origini al Novecento** (modulo integrato con l'insegnamento di Storia della lingua italiana tenuto dalla prof. Nicoletta Maraschio)

LINGUISTICA SLAVA (L-LIN/21): prof. Francesca Fici (Dip. di Linguistica)

I Semestre

Modulo 1: **Introduzione alla linguistica slava**

II Semestre

Modulo 2: **Linguistica slava** (approfondimento)

LITURGIA E SOCIETÀ (M-STO/07): Vedi Storia della Chiesa (Liturgia e società)

LOGICA (M-FIL/02): prof. Andrea Cantini (Dip. di Filosofia)

I Semestre

Modulo 2: **Temi avanzati di logica** -I parte (seminario in collaborazione con il prof. Pierluigi Minari)

Modulo 3: **Kripke e la verità** (laurea specialistica 17/S)

II Semestre

Modulo 1: **Introduzione alla logica: i concetti fondamentali** (corso propedeutico obbligatorio)

Modulo 2: **Temi avanzati di logica** II parte (seminario in collaborazione con il prof. Pierluigi Minari)

LOGICA (M-FIL/02): prof. Pierluigi Minari (Dip. di Filosofia)

I Semestre

Modulo 1: **Introduzione alla logica: i concetti fondamentali** (propedeutico)

Modulo 3: **Temi avanzati di logica** (seminario in collaborazione con il prof. Andrea Cantini)

II Semestre

Modulo 2: **Logica II: strutture, verità, dimostrazioni**

Modulo 4: **Concezioni comparative della verità: introduzione alle logiche polivalenti e fuzzy** (laurea specialistica 17/s)

METODI INFORMATICI DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA (L-ANT/10): dott. Viti Sabrina, Nucciotti Michele, De Silva Michele (CdL Storia e Tutela dei Beni Archeologici)

II Semestre

Modulo 1: **Metodi informatici della ricerca archeologica**

Modulo 2: **Metodi informatici della ricerca archeologica**

METODOLOGIA E CRITICA DELLO SPETTACOLO (L-

ART/05): prof. Renzo Guardenti (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)

II Semestre

Modulo 3: **Analisi del fatto teatrale: modelli e exempla**

MUSEOGRAFIA (ALLESTIMENTI E MUSEOGRAFIA)

(ICAR/16): arch. Alessandro Coppellotti (CdL Storia e Tutela dei Beni Artistici)

II Semestre

Modulo 1: **Introduzione alla Museografia**

MUSEOLOGIA (L-ART/04): prof. Cristina De Benedictis (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)

I Semestre

Modulo 1: **L'evoluzione del collezionismo dal Medioevo al Seicento**

Modulo 2: **Il museo, spazi e modelli dal Settecento al Novecento**

MUSEOLOGIA (L-ART/04): dott. Donatella Pegazzano (CdL Storia e Tutela dei Beni Artistici)

II Semestre

Modulo 3: **Obiettivi e funzioni del museo moderno** (laurea specialistica)

MUSEOLOGIA NATURALISTICA (BIO/08): prof. Brunetto Chiarelli (Dip. di Biologia Animale e Genetica «Leo Pardi»)

II Semestre

Modulo 1: **Museologia naturalistica** (per il corso di laurea in Storia e tutela dei beni artistici, 15 ore-3 CFU)

MUSEOLOGIA NATURALISTICA (BIO/08): prof. Curzio Cipriani (Facoltà di S.N.M.F.)

Semestre: da definire

Modulo 1: **Museologia naturalistica**

ORGANIZZAZIONE DEGLI ARCHIVI (M-STO/08): prof. Antonio Romiti (Dip. di Studi sul Medioevo e Rinascimento)

I Semestre

Modulo 1: **Istituzioni e problemi di organizzazione degli archivi**

ORGANOLOGIA (L-ART/07): maestro Pier Paolo Donati (CdL DAMS)

II Semestre

Modulo 1: **Gli strumenti da tasto nel Rinascimento e nel Barocco**

PALEOGRAFIA GRECA (M-STO/09): prof. Maria Jagoda Luzzatto
(Dip. di Scienze dell'Antichità «G. Pasquali»)

II Semestre

Modulo 1: Tipologie grafiche e librerie nel mondo bizantino tra il IX ed il XV secolo

PALEOGRAFIA LATINA (M-STO/09): prof. Stefano Zamponi (Dip. di Studi sul Medioevo e il Rinascimento)

I Semestre

Modulo 1: Paleografia generale

Modulo 2: Le scritture esposte (sec. XI-XV)

PALEONTOLOGIA (L-ANT/01): prof. Fabio Martini (Dip. di Scienze dell'Antichità «G. Pasquali»)

I Semestre

Modulo 1: Elementi propedeutici all'archeologia preistorica: la documentazione, cenni sull'ominazione, i sistemi di datazione, il contributo delle discipline naturalistiche. La sequenza cronologica e culturale dal Paleolitico all'età del Bronzo. Introduzione alla tipologia delle industrie litiche

Modulo 2: Il Paleolitico superiore e il Mesolitico in Italia nel contesto europeo. L'arte preistorica italiana paleo-mesolitica. Il processo di neolitizzazione. Approfondimento della tipologia delle industrie litiche

Modulo 3: Archeologia degli insediamenti, artigianati e rito in alcune fasi della preistoria

PAPIROLOGIA (L-ANT/05): prof. Guido Bastianini (Dip. di Scienze dell'Antichità «G. Pasquali»)

II Semestre

Modulo 1: Istituzioni di Papirologia (materiali scrittori e forme librerie nel mondo greco-romano; contesti archeologici; modalità e storia dei ritrovamenti)

Modulo 2: Libri e documenti in epoca ellenistica e romana (lettura di testi in greco da riproduzione degli originali)

Modulo 3: Testi greci su papiro: lettura e commento di originali

POETICA E RETORICA (M-FIL/04): prof. Antonina Alberti (Dip. di Filosofia)

I Semestre

Modulo 3: Ermeneutica del romanzo

PSICOLINGUISTICA (L-LIN/01 e M-PSI/01): prof. Luciana Brandi
(Dip. di Linguistica)

I Semestre

Modulo 1: **Percezione e produzione del linguaggio**

Modulo 2: **Disturbi del linguaggio in età evolutiva**

II Semestre

Modulo 1: **Intrecci tra lingue e culture** (per Studi Interculturali)

PSICOLOGIA GENERALE (M-PSI/01): prof. Sergio Vitale (Dip. di Filosofia)

I Semestre

Modulo 1: **L'esperienza del cammino, il cammino dell'esperienza.**

Aspetti della psicologia e della filosofia del Novecento

Modulo 2: **Pensare in un mondo di apparenze. Un capitolo de *La vita della mente* di H. Arendt**

II Semestre

Modulo 3: **Il conflitto delle immagini. Pittura versus fotografia** (laurea specialistica in Filosofia teoretica)

RESTAURO DEL LIBRO E DEL MANOSCRITTO (CHIM/12):

dott. Rodorico Giorgi (CdL Operatore dei beni culturali)

I Semestre

Modulo 1: programma da definire

RETORICA E COMUNICAZIONE (SPS/08): prof. Alessandro Moscardi (Dip. di Scienze dell'antichità «G. Pasquali»)

I Semestre

Modulo 1: **Le forme della comunicazione e della retorica dall'antichità classica ai nostri giorni**

SEMANTICA E LESSICOLOGIA (L-LIN/01): prof. Massimo Moneglia (Dip. di Italianistica)

I Semestre

Modulo 1: vedi modulo 1 di Semantica e Lessicologia dell'Italiano

II Semestre

Modulo 2: **La semantica della predicazione nel linguaggio naturale**

SEMANTICA E LESSICOLOGIA DELL'ITALIANO (L-FIL-LET/12): prof. Massimo Moneglia (Dip. di Italianistica)

I Semestre

Modulo 1: **Pragmatica e teoria dell'atto linguistico**

Modulo 2: **La semantica del verbo italiano**

II Semestre

Modulo 3: **Basi di dati lessicali**

SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI (ING-INF/05): prof. Paolo Nesi (Facoltà di Ingegneria)
Modulo 3: mutuato dall'insegnamento omonimo della Facoltà di Ingegneria

SISTEMI E METODI PER IL MARK-UP DEL TESTO (L-FIL-LET/12): prof. Alessandro Panunzi (CdL Italianistica)

I Semestre

Modulo 1: **Text encoding: codifica di basso livello e fondamenti di XML. Principali applicazioni nelle scienze linguistico-letterarie**

SOCIOLINGUISTICA (L-LIN/01): prof. Patrizia Bellucci (Dip. di Linguistica). In congedo. L'insegnamento è mutuato da Linguistica Generale, prof. Leonardo Maria Savoia

SOCIOLOGIA DELLA LETTERATURA (L-FIL-LET/14): prof. Elisabetta De Troja (Dip. di Italianistica)

II Semestre

Modulo 1: **Istituzioni di sociologia della letteratura**

Modulo 2: **I modi dell'autobiografismo**

SOCIOLOGIA E STORIA DEL LAVORO (SPS/09): dott. Alessandra Pescarolo (Dip. di Studi storici e geografici) con la collaborazione delle dott. Elena Urso e Monica Pacini. Modulo organizzato dal Comitato per le Pari Opportunità dell'Università di Firenze in collaborazione con la Facoltà di Lettere e Filosofia

II Semestre

Modulo 1: **Politiche, diritti e risorse delle donne nell'Italia**

repubblicana (30 ore-6 CFU). Modulo valido come esame di Sociologia, consigliato particolarmente per il *curriculum* di Storia delle donne e storia di genere).

SOCIOLOGIA E STORIA DELLA FAMIGLIA (SPS/07 e SPS/08): dott. Alessandra Pescarolo (Dip. di Studi storici e geografici)

II Semestre

Modulo 1: **Le trasformazioni dei sistemi familiari: l'Italia nel quadro europeo**

STILISTICA E METRICA ITALIANA (L-FIL-LET/12): prof. Felicità Audisio (Dip. di Italianistica)

II Semestre

Modulo 1: **Istituzioni di metrica e retorica**

Modulo 2: **Carducci: i metri della produzione giovanile**

STORIA COMPARATA DELL'ARTE EUROPEA (L-ART/02): prof. Johannes Tripps (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)

I Semestre

Modulo 1: **Lo sviluppo artistico di Peter Paul Rubens**

II Semestre

Modulo 2: **Peter Paul Rubens e la pittura in Europa**

STORIA CONTEMPORANEA (M-STO/04): prof. Simonetta Soldani

(Dip. di Studi storici e geografici)

I Semestre

Modulo 1: **I grandi temi della storia contemporanea**

Modulo 2: **Processi di nazionalizzazione nell'Italia liberale: 1860-1915**

STORIA CONTEMPORANEA (M-STO/04): prof. Gabriele Turi (Dip.

di Studi storici e geografici)

I Semestre

Modulo 1: **I grandi problemi dell'età contemporanea** (istituzionale)

Modulo 3: **La schiavitù nel mondo libero: abolizioni e persistenze**

STORIA CONTEMPORANEA (M-STO/04): prof. Mario Giuseppe

Rossi (Dip. di Studi storici e geografici)

I Semestre

Modulo 1: **Dagli imperi coloniali alla guerra fredda**

Modulo 2: **Tra riforme e crisi politica: l'Italia repubblicana negli anni**

Sessanta e Settanta

STORIA CONTEMPORANEA (STORIA DEL RISORGIMENTO)

(M-STO/04): prof. Zeffiro Ciuffoletti (Dip. di Studi storici e geografici)

I Semestre

Modulo 1: **Il brigantaggio nella Storia d'Italia**

STORIA CONTEMPORANEA (STORIA DELL'EUROPA

CONTEMPORANEA) (M-STO/04): prof. Paul Ginsborg (Dip. di Studi storici e geografici)

II Semestre

Modulo 1: **I grandi temi della storia contemporanea**

Modulo 3: **Romanticismo e cultura politica nella prima metà**

dell'Ottocento europeo

STORIA CONTEMPORANEA (STORIA DELL'ITALIA

CONTEMPORANEA) (M-STO/04): prof. Marco Palla (Dip. di Studi storici e geografici)

II Semestre

Modulo 1: **Introduzione alla storia contemporanea**

Modulo 2: **Il fascismo nella storia d'Italia**

STORIA CONTEMPORANEA (STORIA DI UNA REGIONE ITALIANA: TOSCANA CONTEMPORANEA) (M-STO/04): prof. Adriana Dadà (Dip. di Studi storici e geografici)

II Semestre

Modulo 2: **Caratteri socio-economici di lungo periodo della 'regione Toscana'**

Modulo 3: **La Toscana durante l'occupazione nazista: percorso storiografico e di ricerca delle fonti orali**

STORIA CONTEMPORANEA (M-STO/04): prof. Monica Galfré (Dip. di Studi storici e geografici)

II Semestre

Modulo 2: **L'Italia degli anni '70 e la lotta armata**

STORIA CONTEMPORANEA (M-STO/04): prof. Roberto Bianchi (Dip. di Studi storici e geografici)

II Semestre

Modulo 3: **Dopo la guerra. L'Europa e l'Italia tra crisi istituzionali e moti sociali all'indomani della prima guerra mondiale**

STORIA DEGLI ANTICHI STATI ITALIANI (M-STO/02): vedi Storia moderna (Storia degli antichi stati italiani)

STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI (L-ART/07): dott. Gabriele Rossi Rognoni (CdL DAMS)

II Semestre

Modulo 2: **Strumenti musicali nelle principali collezioni europee e statunitensi**

STORIA DEI MOVIMENTI E DEI PARTITI POLITICI (M-STO/04): prof. Maria Casalini (Dip. di Studi storici e geografici) in congedo. L'insegnamento per mutuaione sarà tenuto dalla Prof ssa Soldani

STORIA DEI PAESI ISLAMICI (L-OR/10): prof. Alessandro Gori (Dip. di Linguistica)

I Semestre

Modulo 1: **I fondamenti della storia e della civiltà dell'Islam**

Modulo 2: **Il misticismo islamico nell'età della sua fioritura: Abu Yazid al-Bistami e Abu al-Qasim al-Junayd**

STORIA DEL CINEMA ITALIANO (L-ART/06): prof. Cristina Jandelli (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)
II Semestre

Modulo 3: Il cinema italiano prima del neorealismo

STORIA DEL COSTUME (L-ART/04): prof. Isabella Bigazzi (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)

I Semestre

Modulo 1: Lineamenti di Storia del costume dal XIV al XIX secolo
(per tutti i corsi di laurea della Facoltà)

II Semestre

Modulo 2: Abiti, tessuti, decorazioni: uno stretto rapporto (per tutti i corsi di laurea della Facoltà)

STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO (M-STO/07): prof. Giancarlo Gaeta (Dip. di Studi storici e geografici)

II Semestre

Modulo 1: Le origini del cristianesimo: cultura, dottrine, società

Modulo 2: Il conflitto tra cristianesimo e paganesimo dal secondo al quinto secolo

Modulo 3: La ricerca storica sulla vita di Gesù da Schweitzer ai giorni nostri

STORIA DEL GIORNALISMO (M-STO/04): prof. Silvia Franchini (Dip. di Studi storici e geografici)

I Semestre

Modulo 1: Temi e problemi di storia del giornalismo

Modulo 2: Il giornalismo nell'età contemporanea: fonti, metodi e strumenti della ricerca

STORIA DEL GIORNALISMO (M-STO/04): prof. Francesca Tacchi (Dip. di Studi storici e geografici)

II Semestre

Modulo 1: La professione di giornalista ieri e oggi (riservato agli studenti del corso di laurea in Comunicazione Linguistica e Multimediale)

STORIA DEL PENSIERO POLITICO (SPS/02): prof. Lea Campos Boralevi (Dip. di Studi Sociali) in congedo. L'insegnamento è mutuato dall'insegnamento di Storia delle dottrine politiche.

STORIA DEL RISORGIMENTO (M-STO/04): vedi Storia contemporanea (Storia del Risorgimento)

STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (L-ART/05):
prof. Siro Ferrone (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo) in congedo.
L'insegnamento è mutuato dagli altri insegnamenti omonimi.

STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (L-ART/05):
dott. Maria Chiara Barbieri (CdL DAMS)
I e II Semestre
Modulo 1: **Lineamenti di storia dello spettacolo** (per studenti non DAMS)

STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (L-ART/05):
prof. Sara Mamone (Dip. di Studi sul Medioevo e Rinascimento)
I Semestre
Modulo 1: **Lineamenti di storia dello spettacolo occidentale** (riservato a studenti DAMS)

STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (L-ART/05):
prof. Renzo Guardenti (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)
II Semestre
Modulo 1: **Momenti di storia dello spettacolo**

STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (L-ART/05):
prof. Cesare Molinari (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)
II Semestre
Modulo 2: **Momenti del teatro contemporaneo**

STORIA DEL TEATRO FRANCESE (L-LIN/03): prof. Marco Lombardi (Dip. di Lingue e Letterature Neolatine)
II Semestre
Modulo 1: **Vita, avventure e morte di Jean-Baptiste Poquelin Molière** (per DAMS e studenti Letteratura francese 1 Studi Interculturali)
Modulo 2: **Beaumarchais: la *Quadrilogia* di Figaro** (per studenti DAMS e Letteratura francese laurea specialistica)

STORIA DEL TEATRO GRECO E LATINO (L-FIL-LET/05): prof. Olimpio Musso (Dip. di Scienze dell'Antichità «G. Pasquali»)
II Semestre
Modulo 1: **Organizzazione del teatro greco e latino. Le origini del teatro e le fonti della civiltà europea. Motivi classici nel teatro moderno (prosa, lirica, cinema)**
Modulo 2: **Euripide, *Medea*: lettura e commento**

STORIA DEL TEATRO INGLESE (L-LIN/10): prof. Claudia Corti (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)
I Semestre

Modulo 1: **Il teatro romantico inglese, tra poesia e pittura**

Modulo 2: **La 'mousetrap' nel teatro inglese del Novecento, da Joyce a Stoppard**

STORIA DEL TEATRO MEDIEVALE E RINASCIMENTALE (L-ART/05): prof. Sara Mamone (Dip. di Studi sul Medioevo e Rinascimento)
I Semestre

Modulo 2: **Professionismi teatrali nei secoli di Antico Regime**

STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO(L-OR/01): prof. Franca Pecchioli Daddi (Dip. di Studi storici e geografici)
II Semestre

Modulo 1: **Introduzione alla storia del Vicino Oriente Antico**

Modulo 2: **Formazione ed espansione del regno medio-assiro**

STORIA DELLA CHIESA (STORIA DELLA CHIESA CONTEMPORANEA) (M-STO/07): prof. Anna Scattigno (Dip. di Studi storici e geografici)
I Semestre

Modulo 1: **La chiesa e i processi di secolarizzazione. Dalla cultura dell'intransigenza al cattolicesimo contemporaneo: continuità e discontinuità**

STORIA DELLA CHIESA (CRISTIANESIMO E STORIA DI GENERE) (M-STO/07): prof. Anna Scattigno (Dip. di Studi storici e geografici)
I Semestre

Modulo 2: **Il Concilio Vaticano II e il rinnovamento della vita religiosa femminile**

STORIA DELLA CHIESA (STORIA DELLA CHIESA MODERNA) (M-STO/07): prof. Riccardo Albani (Dip. di Studi storici e geografici)
I Semestre

Modulo 1: **Le chiese cristiane e la modernità: dalla Riforma alla Rivoluzione francese**

STORIA DELLA CHIESA (DOTTRINE SOCIALI DELLE CHIESE CRISTIANE) (M-STO/07): prof. Riccardo Albani (Dip. di Studi storici e geografici)
I Semestre

Modulo 2: **Bossuet e il problema della teologia politica**

STORIA DELLA CHIESA (ISTITUZIONI DI STORIA DELLE CHIESE CRISTIANE) (M-STO/07): prof. Luciano Martini (Dip. di

Studi storici e geografici)

II Semestre

Modulo 2: **Il concilio Vaticano II**

Modulo 3: **La Chiesa e la democrazia**

STORIA DELLA CHIESA (STORIA DELLA CHIESA

CONTEMPORANEA) (M-STO/07): prof. Maria Paiano (Dip. di Studi storici e geografici)

II Semestre

Modulo 1: **La Chiesa cattolica e i processi di secolarizzazione tra Ottocento e Novecento. Dalla cultura dell'intransigenza al cattolicesimo contemporaneo**

STORIA DELLA CHIESA (LITURGIA E SOCIETÀ) (M-STO/07):

prof. Maria Paiano (Dip. di Studi storici e geografici)

II Semestre

Modulo 2: **La preghiera e la guerra tra le due guerre mondiali**

STORIA DELLA CHIESA (STORIA DELLA CHIESA

MODERNA) (M-STO/07): prof. Bruna Bocchini Camaiani (Dip. di Studi storici e geografici)

II Semestre

Modulo 1: **Le chiese cristiane e la modernità: dalla Riforma alla Rivoluzione francese**

Modulo 2: **La Chiesa e la Rivoluzione francese**

STORIA DELLA CHIESA (STORIA DELLA CHIESA MODERNA E CONTEMPORANEA) (M-STO/07): prof. Bruna Bocchini Camaiani

(Dip. di Studi storici e geografici)

II Semestre

Modulo 3: **La Chiesa cattolica e la democrazia** (in collaborazione con i docenti del settore)

STORIA DELLA CHIESA MEDIEVALE E DEI MOVIMENTI ERETICALI (M-STO/07): prof. Dinora Corsi (Dip. di Studi storici e geografici)

I Semestre

Modulo 1: **Medioevo cristiano: istituzioni ecclesiastiche, eresie, forme della vita religiosa (secc. VI-XIV)**

Modulo 2: **La stregoneria in Europa**

Modulo 3: **Processi alle streghe nel Quattrocento**

STORIA DELLA CHIESA MODERNA: vedi Storia della Chiesa (Storia della Chiesa moderna)

STORIA DELLA CHIESA MODERNA E CONTEMPORANEA

(M-STO/07): vedi Storia della Chiesa (Storia della Chiesa moderna e contemporanea)

STORIA DELLA CRITICA D'ARTE (L-ART/04): dott. Piergiacomo Petrioli (CdL Storia e tutela dei Beni Artistici)

I Semestre

Modulo 1: **Lineamenti di storia della critica d'arte dal Trecento all'Ottocento**

STORIA DELLA CRITICA D'ARTE (L-ART/04): vedi anche Storia dell'arte contemporanea, prof. M.G. Messina, modulo 3, e prof. G. De Lorenzi, modulo 2

STORIA DELLA CRITICA E DELLA STORIOGRAFIA

LETTERARIA (L-FIL-LET/10 e L-FIL-LET/14): prof. Paolo Orvieto (Dip. di Italianistica)

I Semestre

Modulo 1: **Istituzioni di metodologie della critica**

Modulo 3: **La critica tematica. Il tema di Faust**

STORIA DELLA CRITICA E DELLA STORIOGRAFIA

LETTERARIA (L-FIL-LET/10 e L-FIL-LET/14): prof. Marino Biondi (Dip. di Italianistica)

II Semestre

Modulo 1: **Istituzioni di storia e teoria della critica e della storiografia letteraria**

Modulo 2: **Critici saggisti scrittori comparatisti: Giacomo Debenedetti, Sergio Solmi, Mario Praz, Giovanni Macchia**

STORIA DELLA FILOLOGIA E DELLA TRADIZIONE

CLASSICA (L-FIL-LET/05): vedi Filologia classica

STORIA DELLA FILOSOFIA (M-FIL/06): prof. Sergio Moravia (Dip. di Filosofia)

I Semestre

Modulo 1: **Kierkegaard, Leopardi, Marx: la scoperta dell'esistenza nel secolo XIX**

Modulo 2: **Esistenza e morale in Schopenhauer e Nietzsche**

II Semestre

Modulo 3: **Il naturalismo nel dibattito contemporaneo sulla mente e sull'uomo**

STORIA DELLA FILOSOFIA (M-FIL/06): prof. Stefano Poggi (Dip. di Filosofia)

I Semestre

Modulo 1: **Descartes: *Meditazioni Metafisiche***

Modulo 2: **Husserl: *Meditazioni Cartesiane***

II Semestre

Modulo 1: **Husserl: *La filosofia come scienza rigorosa***

STORIA DELLA FILOSOFIA (M-FIL/06): prof. Alessandro Dini
(Dip. di Filosofia)

II Semestre

Modulo 1: **Il *Discorso sul metodo* di Descartes** (modulo propedeutico obbligatorio)

Modulo 2: **Aspetti della rivoluzione scientifica del Seicento**

Modulo 3: **L'idea di natura nell'età moderna**

STORIA DELLA FILOSOFIA (M-FIL/06): prof. Paola Zambelli (Dip. di Studi storici e geografici)

II Semestre

Modulo 2: **Scienza, esperienza e armonie matematiche dalla scolastica all'età cartesiana.** Studio di un manuale liceale per il periodo indicato (secoli XIII-XVII). Letture di testi di Ruggero Bacone, Niccolò Cusano, Niccolò Copernico, Giordano Bruno, Francesco Bacone, Cartesio. Ricerche sull'ideale del sapere fra empirismo e matematismo nella filosofia e nella scienza all'inizio dell'età moderna

Modulo 3: **Dibattiti storiografici novecenteschi su empirismo e matematismo nella prima età moderna**

STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (M-FIL/07): prof. Daniela De Bellis (Dip. di Filosofia)

I Semestre

Modulo 1: **Introduzione alla Storia della Filosofia antica**

STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (M-FIL/07): prof. Walter Leszl (Dip. di Filosofia)

II Semestre

Modulo 1: **Filosofia e religione fino a Platone**

Modulo 2: **Filosofia e religione da Aristotele in poi**

Modulo 3: **Ontologia e teologia nella *Metafisica* di Aristotele**

STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA (M-FIL/06): prof. Alessandro Pagnini (Dip. di Filosofia)

II Semestre

Modulo 1: **Criticismo e empirismo: una lettura 'analitica' di Kant**

Modulo 2: **Retorica, scienza e filosofia, tra modernità e postmoderno**

Modulo 3: **Problemi di epistemologia delle scienze biomediche**

STORIA DELLA FILOSOFIA DEL RINASCIMENTO (M-FIL/06):

prof. Vittoria Perrone Compagni (Dip. di Filosofia)

I Semestre

Modulo 1 (propedeutico obbligatorio per matricole): **Introduzione alla lettura di un testo filosofico: N. Cusano, *La dotta ignoranza*, I libro**

Modulo 2: **Libertà e determinismo nel Rinascimento**

STORIA DELLA FILOSOFIA DELL'ILLUMINISMO (M-FIL/06):

prof. Lia Mannarino (Dip. di Filosofia) in congedo. L'insegnamento è mutuato dagli insegnamenti del gruppo filosofico storico.

STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE (M-FIL/08): prof.

Giancarlo Garfagnini (Dip. di Filosofia)

I Semestre

Modulo 1: **Introduzione alla storia della filosofia medievale**

Modulo 2: **Sapere, insegnare, apprendere: la lezione di un maestro**

II Semestre

Modulo 3: **Un commento anonimo al *De anima* di Aristotele**

STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA (M-FIL/06): prof.

Carmelo D'Amato (Dip. di Filosofia)

II Semestre

Modulo 1: **La filosofia nell'età dei Lumi. Genealogia del concetto di illuminismo**

Modulo 2: **Nietzsche e il nichilismo europeo**

Modulo 3: **Relativismo nichilismo e disincanto nella 'cultura della crisi'**

STORIA DELLA FILOSOFIA MORALE (M-FIL/03): prof. Fabio

Bazzani (Dip. di Filosofia)

II Semestre

Modulo 1: **Linguaggio, letteratura e vita morale. Feuerbach e Nietzsche**

STORIA DELLA FILOSOFIA POLITICA (M-FIL/06): prof. Michele

Maggi (Dip. di Filosofia)

I Semestre

Modulo 1 (propedeutico obbligatorio per matricole): **Introduzione alla lettura, di un testo filosofico: Il *Leviatano* di Thomas Hobbes**

II Semestre

Modulo 3: **La sovranità statale nel pensiero moderno**

STORIA DELLA FOTOGRAFIA (L-ART/06 e L-ART/03): prof.

Tiziana Serena (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)

II Semestre

Modulo 1: **Istituzionale: Storia della fotografia**

Modulo 2: **La fotografia negli anni Settanta**

STORIA DELLA LINGUA FRANCESE (L-LIN/04): prof. Simonetta Mazzoni Peruzzi (Dip. di Lingue e letterature Neolatine)

I Semestre

Modulo 1: **Forme letterarie in Francia dal XIII al XVI secolo**

Modulo 2: **Jean Renard, *L'Escoufle***

STORIA DELLA LINGUA GRECA (L-FIL-LET/02): prof. Francesco Becchi (Dip. di Scienze dell'antichità «G. Pasquali»)

I Semestre

Modulo 1: **La preistoria e la storia del greco**

Modulo 2: **Le lingue letterarie**

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (L-FIL-LET/12): prof. Paola Manni (Dip. di Italianistica)

I Semestre

Modulo 1: **Elementi di storia e struttura della lingua italiana**

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (L-FIL-LET/12): prof.

Nicoletta Maraschio (Dip. di Italianistica)

I Semestre

Modulo 1: **Elementi di storia e struttura della lingua italiana**

Modulo 2: **Aspetti della lingua del *Decameron***

Modulo 3: **Momenti della lessicografia italiana dalle origini al**

Novecento (il modulo è integrato con l'insegnamento di Linguistica italiana della prof. Paola Manni)

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (L-FIL-LET/12): prof.

Andrea Dardi (Dip. di Italianistica)

II Semestre

Modulo 1: **Elementi di storia e struttura della lingua italiana**

Modulo 2: **Dai *Promessi sposi* del 1827 ai *Promessi sposi* del 1840: aspetti linguistici e stilistici**

Modulo 3: **Linguaggio critico e linguaggio artistico nell'ultimo ventennio dell'Ottocento (decadentismo, simbolismo, estetismo)**

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (L-FIL-LET/12): prof.

Massimo Fanfani (Dip. di Italianistica) in congedo. L'insegnamento è mutuato dall'insegnamento omonimo del prof. Andrea Dardi

STORIA DELLA LINGUA LATINA (L-FIL-LET/04): prof. Laura

Bocciolini (Dip. di Scienze Dell'antichità «G. Pasquali»)

II Semestre

Modulo 1: **Lineamenti di storia della lingua latina**

Modulo 2: **Seneca, *Epistole a Lucilio***

Modulo 3: **L'epistolario apocrifo di Seneca e San Paolo**

STORIA DELLA LINGUA RUSSA (L-LIN/21): prof. Simonetta

Signorini (Dip. di Filologia Moderna)

II Semestre

Modulo 1: **La lingua russa tra letteratura e storia** (equipollente a

Letteratura russa 2 e 4 LS)

STORIA DELLA MINIATURA (L-ART/01): dott. Melania Ceccanti

(CdL Storia e tutela dei Beni Artistici)

I Semestre

Modulo 1: **Lineamenti di storia della miniatura italiana**

STORIA DELLA MINIATURA (L-ART/01): prof. Alessandro

Guidotti (Dip. di Studi sul Medioevo e Rinascimento)

II Semestre

Modulo 2: **Aspetti tecnici della confezione del manoscritto**

STORIA DELLA MUSICA (L-ART/07): prof. Andrea Chegai (Dip. di

Storia delle arti e dello spettacolo)

I Semestre

Modulo 1: **Cos'è lo 'stile classico'? Definizione e proprietà di un concetto musicale in Haydn, Mozart, Beethoven**

STORIA DELLA MUSICA (L-ART/07): dott. Gabriele Rossi Rognoni

(CdL DAMS)

II Semestre

Modulo 1: **Storia del 'concerto' dal Barocco al Romanticismo**

STORIA DELLA MUSICA AMERICANA (L-ART/07): dott. Aloma

Bardi (CdL DAMS)

II Semestre

Modulo 3: **Introduzione alla storia della musica negli Stati Uniti, dai Native Americans al presente**

STORIA DELLA MUSICA EUROPEA NEI SECOLI XVIII-XX (L-

ART/07): prof. Mila De Santis (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)

II Semestre

Modulo 3: **La musica vocale nel Novecento italiano**

STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA

(L-ART/07): prof. Mila De Santis (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)

I Semestre

Modulo 1: **Continuità e rinnovamento nella musica europea tra Otto e Novecento**

STORIA DELLA MUSICA PER FILM (L-ART/07): dott. Sergio

Miceli (CdL DAMS)

II Semestre

Modulo 2: **Il sodalizio Rota-Fellini, 1952-1963**

STORIA DELLA MUSICA RINASCIMENTALE (L-ART/07): dott.

Cecilia Luzzi (CdL DAMS)

I Semestre

Modulo 3: **Poesia e musica nel madrigale del Cinquecento**

STORIA DELLA PALEOGRAFIA E DELLA DIPLOMATICA (M-

STO/09): prof. Antonella Ghignoli (Dip. di Studi sul Medioevo ed il Rinascimento) vedi Diplomatica contemporanea

STORIA DELLA PRODUZIONE ARTIGIANALE E DELLA

CULTURA MATERIALE NEL MEDIOEVO (L-ART/01): prof.

Alessandro Guidotti (Dip. di Studi sul Medioevo ed il Rinascimento)

I Semestre

Modulo 1: programma da definire

II Semestre

Modulo 2: programma da definire

STORIA DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE (L-ART/06):

prof. Paola Valentini (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)

I Semestre

Modulo 1: **Lineamenti di storia della radio e della televisione in Italia**

(riservato a studenti DAMS e di altri corsi che siano già in possesso di almeno 60 CFU)

Modulo 2: **Origini, storia ed evoluzione del quiz televisivo** (riservato a studenti DAMS e di altri corsi che siano già in possesso di almeno 60 CFU)

STORIA DELLA RETORICA CLASSICA (L-FIL-LET/05): prof.

Gabriella Focardi (Dip. di Scienze dell'Antichità «G. Pasquali»)

I Semestre

Modulo 1: **La retorica: sue origini e suoi sviluppi. Rapporti fra retorica e gnoseologia. Retorica ed estetica. Implicazioni fra retorica e magia**

Modulo 2: **Il Centone e la tecnica compositiva centonaria. Sua**

diffusione nelle scuole di retorica tardo-antiche. **Il centone di Progne e Filomela (A. L. 13 Riese). Il mito. Analisi delle componenti virgiliane e ovidiane. Lettura di Ov. Met. 6.**

STORIA DELLA RIFORMA E DELLA CONTRORIFORMA (M-STO/02): vedi Storia moderna (Storia della Riforma e della Controriforma)

STORIA DELLA RUSSIA (M-STO/03 e M-STO/04): prof. Anna Di Biagio (Dip. di Studi storici e geografici)

I Semestre

Modulo 2: **Momenti e problemi di Storia della Russia**

Modulo 3: **Nazionalismi e 'questioni nazionali' nella Russia imperiale e sovietica**

STORIA DELLA SCIENZA (M-STO/05): prof. Marco Berretta (CdL Filosofia)

Semestre e moduli da definire

STORIA DELLA SCIENZA (M-STO/05): prof. Paolo Galluzzi (Dip. di Filosofia) in congedo. L'insegnamento è mutuato dall'insegnamento omonimo del prof. Marco Berretta

STORIA DELLA STORIOGRAFIA ANTICA (L-ANT/02): Vedi Storia greca (Storia della storiografia antica – parte greca)

STORIA DELLA STORIOGRAFIA ANTICA (L-ANT/03): Vedi Storia romana (Storia della storiografia antica - parte romana)

STORIA DELLA TRADIZIONE MANOSCRITTA (L-FIL-LET/08): prof. Daniela Manetti (Dip. di Scienze dell'Antichità «G. Pasquali»)

I Semestre

Modulo 1: **Introduzione alla produzione, trasmissione e ricezione dei testi fino all'epoca della stampa** (per gli studenti del Corso di Laurea in Operatore di Beni Culturali)

STORIA DELL'AMERICA DEL NORD (SPS/05): prof. Alessandra Lorini (Dip. di Studi storici e geografici) in congedo. L'insegnamento è mutuato dall'insegnamento omonimo del prof. Federico Romero

STORIA DELL'AMERICA DEL NORD (SPS/05): prof. Federico Romero (Dip. di Studi storici e geografici)

I Semestre

Modulo 1: **Storia degli Stati Uniti**

Modulo 2: **Gli USA potenza mondiale: la politica internazionale dal 1898 ad oggi**

STORIA DELL'AMERICA LATINA (SPS/05): prof. Manuel Plana
(Dip. di Studi storici e geografici)

I Semestre

Modulo 2: **L'America Latina nell'età contemporanea: economia
società istituzioni**

Modulo 3: **America Latina: politici e presidenti, intellettuali e
rivoluzionari del Novecento; il problema della biografia storica**

STORIA DELL'ARCHEOLOGIA (L-ANT/07): prof. Maria Grazia
Marzi (Dip. di Scienze dell'Antichità «G. Pasquali»)

I Semestre

Modulo 1: **Introduzione all'archeologia come storia dell'arte antica**

Modulo 2: **Le collezioni archeologiche nel XVIII secolo a Firenze, a
Roma e a Napoli**

Modulo 3: **Archivi e biblioteche per la storia dell'archeologia**

STORIA DELL'ARCHITETTURA (ICAR/18): prof. Giovanni
Leoncini (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)

I Semestre

Modulo 1: **I parte - Introduzione alla lettura di un monumento
architettonico. II parte - Lineamenti di storia dell'architettura
dall'antichità al medioevo**

Modulo 2: **Il monastero: architettura nei secoli** (anche per laurea
specialistica)

STORIA DELL'ARCHITETTURA (3 CFU) (ICAR/18): prof.
Giovanni Leoncini (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)

I Semestre

Modulo 1: **Introduzione alla lettura di un monumento architettonico**
(vedi I parte dell'esame di Storia dell'architettura dello stesso docente)

**STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA
(ICAR/18):** prof. Ezio Godoli (Facoltà di Architettura)

I Semestre

Modulo 1: mutuato dall'insegnamento di Storia dell'architettura 2 della
Facoltà di Architettura

**STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA
(ICAR/18):** proff. Giovanni Pettena ed Enrico Ciabatti (Facoltà di
Architettura)

I Semestre

Modulo 1: mutuato dall'insegnamento di Storia dell'architettura 3 della
Facoltà di Architettura

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (L-ART/03): prof.

Maria Grazia Messina (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)

I Semestre

Modulo 1: Le arti visive dalla fine dell'ottocento alla contemporaneità: saggi di indagine

Modulo 3: Metodologie a confronto per la storia dell'arte

contemporanea: il tema del nudo (laurea specialistica mutuabile per Storia della Critica d'arte)

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (L-ART/03): prof.

Alessandro Nigro (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)

I Semestre

Modulo 2: Figure della riduzione: dalle avanguardie storiche alla pittura riflessiva, al Minimalismo e oltre (per DAMS, Storia e tutela dei beni artistici e per tutti i corsi di laurea che prevedono un secondo modulo di approfondimento nella disciplina)

II Semestre

Modulo 1: Le arti visive dalla fine dell'Ottocento alla contemporaneità: temi e problemi (riservato al corso di laurea in Comunicazione linguistica e multimediale)

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (L-ART/03): prof.

Giovanna De Lorenzi (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)

II Semestre

Modulo 1: Momenti e problemi di storia dell'arte contemporanea, dal Neoclassicismo ad oggi (per tutti gli studenti di Storia e tutela beni artistici. Per gli altri corsi di laurea solo cognomi M-Z. Non studenti DAMS e Comunicazione Linguistica e Multimediale)

Modulo 2: Arte e critica in Italia nella prima metà del Novecento Parte prima 1896-1920 (vale per mutuaione anche per Storia della critica d'arte, II)

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (L-ART/03): prof.

Lucilla Saccà (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)

II Semestre

Modulo 1: Linee generali di Storia dell'arte contemporanea (per tutti gli studenti del DAMS e di Cultura e Stilismo della Moda. Per gli altri corsi della Facoltà è riservato agli studenti con cognome A-L)

Modulo 2: Linee emergenti della neoavanguardia

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (L-ART/01): prof. Guido Tigler

(Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)

I Semestre

Modulo 1: Architettura profana a Venezia

II Semestre

Modulo 2: **Scultura veneziana 1350-1450**

Modulo 3: **Pergami medievali in Toscana**

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (L-ART/01)

Semestre, docente e moduli da definire

STORIA DELL'ARTE MODERNA (L-ART/02): prof. Lorenzo Gnocchi (Dip. di Studi sul Medioevo e il Rinascimento)

I Semestre

Modulo 1: **Lineamenti della storia dell'arte moderna dal Quattrocento all'Ottocento (30 ore); Lettura e attribuzione di opere d'arte dal Quattrocento all'Ottocento, di primo (10 ore) e di secondo (10 ore) livello**

II Semestre

Modulo 2: **Alle origini dell'umanesimo nell'arte (20 ore); Laboratorio di lettura e attribuzione di opere d'arte dal Quattrocento all'Ottocento di primo (10 ore) e di secondo (10 ore) livello**

STORIA DELL'ARTE MODERNA (L-ART/02): prof. Mara Visonà (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)

I Semestre

Modulo 2: **Oltre Foggini. Scultura tardo-barocca a Firenze (20 ore); Lettura e attribuzione delle opere d'arte (laboratorio, 10 ore)**

II Semestre

Modulo 1: **Aspetti e momenti della storia dell'arte dal Quattrocento al Settecento. Introduzione metodologica allo studio della storia dell'arte moderna**

STORIA DELL'ARTE MODERNA (L-ART/02)

Semestre, docente e moduli da definire

STORIA DELL'ARTE MUSULMANA (L-OR/11): dott. Barbara Bruni (CdL Storia e Tutela dei Beni Artistici)

II Semestre

Modulo 1: **Architettura del Vicino Oriente e dell'arte mediterranea nei primi sette secoli dell'egira**

STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA (L-ART/02): prof. Dora Liscia (Dip. di Studi sul Medioevo ed il Rinascimento)

I Semestre

Modulo 1: **Lineamenti di Storia dell'Oreficeria dal Medioevo al Rinascimento**

Modulo 2: **Lineamenti di Storia dell'oreficeria dal Rinascimento al**

Liberty

II Semestre

Modulo 1: **Le arti minori dal Medioevo all'Ottocento** (per il corso di laurea in Cultura e Stilismo della moda)

Modulo 3: **Le arti decorative e industriali dall'Illuminismo al Design**

STORIA DELLE BIBLIOTECHE (M-STO/08): prof. Concetta Bianca (Dip. di Studi sul Medioevo e il Rinascimento)

II Semestre

Modulo 1: **Le biblioteche degli ordini religiosi**

STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE (SPS/02): dott. Sara Lagi (Dip. di Studi storici e geografici)

I Semestre

Modulo 1: **Libertà e limiti al potere nella storia del pensiero politico moderno e contemporaneo**

STORIA DELLE RELIGIONI (M-STO/06): prof. Cristiano Grottanelli (Dip. di Studi storici e geografici)

II Semestre

Modulo 1: **Introduzione alla storia delle religioni**

Modulo 2: **Aspetti e problemi del rito**

Modulo 3: **Il sacrificio nella problematica storico religiosa**

STORIA DELLE RELIGIONI DELL'INDIA (M-STO/06): dott. Federico Squarcini (Cdl in Storia)

II Semestre

Modulo 1: **Ascesi, yoga e rinuncia: dalle miserie del corpo alla gloria dello spirito? Storia e politica dei movimenti ascetici e di salvezza nel mondo religioso indiano classico** (equipollente al modulo 1 di Storia delle religioni)

STORIA DELLE RELIGIONI DEL VICINO ORIENTE ANTICO (L-OR/01 e M-STO/06): prof. Anna Maria Polvani (Dip. di Studi storici e geografici)

I Semestre

Modulo 1: **Introduzione alla storia delle religioni del Vicino Oriente antico**

Modulo 2: **Potere politico e potere religioso nei testi di preghiera**

STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE (L-ART/04): prof. Alessandro Guidotti (Dip. di Studi sul Medioevo e Rinascimento)

I Semestre

Modulo 1: programma da definire.

II Semestre

Modulo 2: programma da definire

STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI (M-DEA/01): mutuato dai corsi di Antropologia culturale

STORIA DELL'ASIA ORIENTALE (SPS/14): dott. Marco Del Bene (Cdl in Storia)

II Semestre

Modulo 1: **Storia del Giappone dalle origini al XIX secolo**

Modulo 3: **L'Asia Orientale dall'età dell'imperialismo alla fine del 'secolo breve'**

STORIA DELL'ESEGESI MEDIEVALE (M-STO/07): prof. Silvia Cantelli Berarducci (Dip. di Studi storici e geografici)

II Semestre

Modulo 1: **Lo studio della Bibbia nel medioevo: da Gregorio Magno alla Glossa ordinaria (s. XII)**

STORIA DELL'ETÀ DELL'ILLUMINISMO (M-STO/02): vedi Storia moderna (Storia dell'età dell'Illuminismo)

STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA (M-STO/04): vedi Storia contemporanea (Storia dell'Europa contemporanea)

STORIA DELL'EUROPA MODERNA (M-STO/02): vedi Storia moderna (Storia dell'Europa moderna)

STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE (M-STO/03): prof. Renato Risaliti (Dip. di Studi storici e geografici)

II Semestre

Modulo 2: **Conflitti e intese fra popoli e stati islamici e cristiani della Lega santa (1683) a oggi**

Modulo 3: **Il Grande gioco e la nascita degli stati nazionali**

STORIA DELL'INDUSTRIA: vedi Storia economica (Storia dell'industria)

STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA (M-STO/04): vedi Storia contemporanea (Storia dell'Italia contemporanea)

STORIA DI UNA REGIONE ITALIANA: TOSCANA

CONTEMPORANEA (M-STO/04): vedi Storia contemporanea (Storia di una regione italiana: Toscana contemporanea)

STORIA DI UNA REGIONE NEL MEDIOEVO-TOSCANA (M-STO/01): vedi Storia medievale (Storia di una regione nel Medioevo: Toscana)

STORIA DI UNA REGIONE NELL'ETÀ MODERNA-TOSCANA (M-STO/02): vedi Storia moderna (Storia di una regione nell'età moderna: Toscana)

STORIA E CRITICA DEL CINEMA (L-ART/06): prof. Alessandro Bernardi (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)
I e II Semestre

Modulo 1: **Istituzioni di storia del cinema** (solo per studenti DAMS)

STORIA E CRITICA DEL CINEMA (L-ART/06): prof. Cristina Jandelli (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)
I Semestre

Modulo 1: **Istituzioni di storia del cinema** (per studenti non DAMS che siano già in possesso di almeno 60 CFU)

Modulo 2: **La Nuova Hollywood e il New American Cinema**

STORIA E CRITICA DEL CINEMA (L-ART/06): dott. Andrea Pastor (CdL DAMS)
II Semestre

Modulo 3: **Forme del cinema moderno** (destinato anche agli studenti del triennio che abbiano acquisito almeno 12 CFU nelle discipline del cinema)

STORIA E CRITICA DEL CINEMA 1 (L-ART/06): dott. Federico Pierotti (CdL DAMS)
II Semestre

Modulo 1: **Istituzioni di storia del cinema** (per studenti non DAMS che siano già in possesso di almeno 60 CFU)

STORIA ECONOMICA (STORIA DELL'INDUSTRIA) (SECS-P/12, SECS-P/08, SPS/09): prof. Renato Giannetti (Dip. di Studi storici e geografici)
I Semestre

Modulo 1: **Lineamenti di storia dello sviluppo economico moderno**

Modulo 2: **Storia dell'impresa industriale italiana**

STORIA GRECA (L-ANT/02): prof. Michele Cataudella (Dip. di Studi storici e geografici)
I Semestre

Modulo 1: **Introduzione alla storia greca**

Modulo 2: **Il teatro greco e la democrazia**

STORIA GRECA (ANTICHITA' GRECHE) (L-ANT/02): prof. Chiara Longo (Dip. di Scienze dell'Antichità «G. Pasquali»)
I Semestre

Modulo 1: **Introduzione alla storia greca**

Modulo 2: **Il miraggio spartano**

Modulo 3: Seminari di approfondimento del 2 modulo

STORIA GRECA (GEOGRAFIA STORICA DEL MONDO

ANTICO) (L-ANT/02): prof. Serena Bianchetti (Dip. di Studi storici e geografici)

II Semestre

Modulo 1: **Introduzione alla storia greca**

Modulo 2: **Geografia e politica nell'antichità greca e romana**

STORIA GRECA (STORIA DELLA STORIOGRAFIA ANTICA –

parte greca) (L-ANT/02): prof. Stefania Fuscagni (Dip. di Scienze dell'Antichità «G. Pasquali») in congedo. L'insegnamento è mutuato dagli altri insegnamenti del settore.

STORIA MEDIEVALE (M-STO/01): prof. Anna Benvenuti (Dip. di Studi storici e geografici) in congedo. L'insegnamento è mutuato dagli insegnamenti del settore M-STO/01

STORIA MEDIEVALE (M-STO/01): prof. Giovanni Cherubini (Dip. di Studi storici e geografici)

I Semestre

Modulo 1: **Introduzione alla storia medievale**

Modulo 2: **Le città francesi nel Medioevo**

STORIA MEDIEVALE (M-STO/01): prof. Laura De Angelis (Dip. di Studi storici e geografici)

I Semestre

Modulo 1: **Lineamenti di storia medievale europea**

Modulo 3: **Agricoltura e mondo rurale nell'Italia medievale**

STORIA MEDIEVALE (M-STO/01): prof. Giuliano Pinto (Dip. di Studi storici e geografici)

I Semestre

Modulo 1: **Introduzione alla storia medievale. Europa e mondo mediterraneo: aspetti economici e sociali**

Modulo 2: **Città e centri minori nell'Italia comunale**

STORIA MEDIEVALE (ESEGESI DELLE FONTI STORICHE

MEDIEVALI) (M-STO/01): prof. Franek Sznura (Dip. di Studi storici e geografici)

II Semestre

Modulo 1: **Introduzione alla storia medievale**

Modulo 2: **Storia della famiglia e fonti scritte: Toscana, secoli XIII-XV**

STORIA MEDIEVALE (STORIA DI UNA REGIONE NEL MEDIOEVO-TOSCANA) (M-STO/01): prof. Oretta Muzzi (Dip. di Studi storici e geografici)

II Semestre

Modulo 1: **Introduzione alla storia medievale**

Modulo 2: **Firenze: dal Comune alla Signoria, 1350-1434**

STORIA MEDIEVALE (M-STO/01): dott. Isabella Gagliardi (CdL in Storia)

II Semestre

Modulo 1: **Introduzione alla storia medievale**

STORIA MEDIEVALE (M-STO/01): prof. Francesco Salvestrini (Dip. di Studi storici e geografici)

II Semestre

Modulo 1: **Introduzione alla storia medievale**

STORIA MEDIEVALE (ANTICHITA' E ISTITUZIONI MEDIEVALI) (M-STO/01): prof. Andrea Zorzi (Dip. di Studi storici e geografici) in congedo. L'insegnamento è mutuato dagli insegnamenti del settore M-STO/01

STORIA MODERNA (M-STO/02): prof. Luigi Totaro (Dip. di Studi storici e geografici)

I Semestre

Modulo 1: **Problemi di storia moderna**

Modulo 3: **La monaca di Monza. Letteratura, narrazione storica, documenti**

STORIA MODERNA (ESEGESI DELLE FONTI STORICHE PER L'ETÀ MODERNA) (M-STO/02): prof. Manuela Doni (Dip. di Studi sul Medioevo e il Rinascimento)

I Semestre

Modulo 1: **Introduzione alla Storia moderna: i grandi mutamenti nella politica, nella società e nella cultura (secoli XV-XVIII)**

Modulo 2: **La storiografia 'civile' nel primo Settecento: Ludovico Antonio Muratori**

STORIA MODERNA (STORIA DELL'EUROPA MODERNA) (M-STO/02): prof. Rita Mazzei (Dip. di Studi storici e geografici)

I Semestre

Modulo 1: **Aspetti e momenti della storia moderna (secoli XV-XVIII)**

Modulo 2: **Fra grandi metropoli e luoghi di fiera nell'Europa della prima età moderna: circolazione di uomini, beni e idee**

STORIA MODERNA (STORIA DELLA RIFORMA E DELLA CONTRORIFORMA) (M-STO/02): prof. Lucia Felici (Dip. di Studi storici e geografici)

I Semestre

Modulo 1: **Temi e problemi di storia moderna**

Modulo 2: **Eresia e stregoneria nell'Europa del '500 e del '600**

STORIA MODERNA (M-STO/02): prof. Deanna Sardi (Dip. di Studi storici e geografici)

I Semestre

Modulo 2: **Storia della cultura materiale**

STORIA MODERNA (M-STO/02): prof. Leandro Perini (Dip. di Studi storici e geografici)

II Semestre

Modulo 1: **Le guerre di religione in Francia**

Modulo 2: **L'editto di Nantes**

Modulo 3: **Enrico IV e il problema del suo 'Grand Dessein'**

STORIA MODERNA (STORIA DI UNA REGIONE NELL'ETÀ MODERNA-TOSCANA) (M-STO/02): prof. Giovanni Cipriani (Dip. di Studi storici e geografici)

II Semestre

Modulo 1: **Lineamenti di Storia Moderna, 1453-1815**

Modulo 2: **Dall'esilio di Leopoldo II a Firenze capitale 1859-1870**

STORIA MODERNA (M-STO/02): prof. Gabriella Zarri (Dip. di Studi storici e geografici)

II Semestre

Modulo 1: **Problemi e documenti di storia moderna: il Nuovo Mondo e la Conquista**

Modulo 2: **Gli Este: condottieri, principi e patroni**

STORIA MODERNA (STORIA DEGLI ANTICHI STATI ITALIANI) (M-STO/02): prof. Renato Pasta (Dip. di Studi storici e geografici)

II Semestre

Modulo 1: **Stati e società nell'età moderna (XV-XIX sec)**

Modulo 2: **Riforme e illuminismo nell'Italia del Settecento**

STORIA MODERNA (M-STO/02): prof. Alberto Ponsi (Dip. di Studi storici e geografici)

II Semestre

Modulo 2: **Espansione oltremare e dibattito sulle colonie nell'Europa del Settecento**

STORIA MODERNA (STORIA DELL'ETÀ DELL'ILLUMINISMO) (M-STO/02): prof. Rolando Minuti (Dip. di Studi storici e geografici) in congedo. L'insegnamento è mutuato dal Modulo 2 di Storia moderna del prof. Renato Pasta

STORIA ROMANA (EPIGRAFIA LATINA) (L-ANT/03): prof. Giovanni Alberto Cecconi (Dip. di Scienze dell'Antichità «G. Pasquali»)
I Semestre

Modulo 1: **Nascita e sviluppo dell'impero mediterraneo di Roma (secoli III a. C. -II d. C.): motivazioni, forme organizzative, dibattiti antichi e moderni**

Modulo 2: **L'epigrafia latina: introduzione alla disciplina, con esercitazioni su un dossier di iscrizioni sul tema 'Pagani e cristiani fra III e V secolo d. C.'**

Modulo 3: **L'amministrazione dell'Italia tardoantica (III-VI sec. d. C.)**

STORIA ROMANA (L-ANT/03): prof. Paolo Desideri (Dip. di Scienze dell'Antichità «Giorgio Pasquali»)
I Semestre

Modulo 1: **Romanizzazione e imperi coloniali moderni: echi e confronti**

Modulo 3: **Educazione ed istituzioni scolastiche in Roma repubblicana e alto-imperiale**

STORIA ROMANA (L-ANT/03): prof. Ida Gilda Mastrorosa (Dip. di Scienze dell'Antichità «G. Pasquali»)
II Semestre

Modulo 1: **Introduzione alla storia romana: aspetti istituzionali e socio-economici**

Modulo 2: **Gli intellettuali e il potere in età imperiale**

Modulo 3: **Lineamenti di storia agraria romana**

STORIA ROMANA (STORIA DELLA STORIOGRAFIA ANTICA, PARTE ROMANA) (L-ANT/03): prof. Maria Antonietta Giua (Dip. di Scienze dell'Antichità «G. Pasquali»)
II Semestre

Modulo 1: **Temi fondamentali della storia romana**

Modulo 2: **Roma e i Germani nella storiografia romana**

Modulo 3: **Roma e il suo impero nella storiografia di Tacito**

STORIA ROMANA (L-ANT/03): prof. Guido Clemente (Dip. di Scienze dell'Antichità «G. Pasquali»)

II Semestre

Modulo 2: **Introduzione alla tarda antichità**

Modulo 3: **Roma arcaica**

STORIA SOCIALE DELLA COMUNICAZIONE (SPS/08): prof.

Zeffiro Ciuffoletti (Dip. di Studi storici e geografici)

II Semestre

Modulo 1: **La comunicazione in Italia nell'8-'900**

TEORIA DELLA COMUNICAZIONE E STORIA DELLA PUBBLICITÀ (SPS/08): prof. Laura Borello (Dip. di Linguistica)

II Semestre

Modulo 1: **Pubblicità tra '800 e '900**

TEORIA DELLA LETTERATURA (L-FIL-LET/14): prof. Augusta

Brettoni (Dip. di Italianistica)

I Semestre

Modulo 1: **Istituzioni di critica e teoria della letteratura**

TEORIA DELLA LETTERATURA (L-FIL-LET/14): prof. Enza

Biagini (Dip. di Italianistica)

II Semestre

Modulo 2: **Poetiche e teorie letterarie**

Modulo 3: **Intorno al concetto di 'autore' in letteratura**

TEORIA E PRATICA DELLA TRADUZIONE LETTERARIA DA LINGUE POCO FREQUENTATE VERSO L'ITALIANO (L-

LIN/19): dott. Antonio Parente (CdL Lingue e letterature straniere e Studi interculturali)

I Semestre

Modulo 1 - **Istituzioni: traduzione, adattamento, redazione editoriale in italiano (10 h). Fiaba popolare, favola d'autore, prosa breve**

finlandese e ungherese come oggetti di traduzione in italiano (20 h)
(seminario per lauree specialistiche)

TEORIA E STORIA DEL RESTAURO (L-ART/04): prof. Roberta

Roani (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)

I Semestre

Modulo 1: **Lineamenti di teoria e storia del restauro**

Modulo 2: **Il restauro in Italia tra Ottocento e primo Novecento**

TEORIA E STORIA DELLA SCENOGRAFIA (L-ART/05): prof.

Stefano Mazzoni (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)

II Semestre

Modulo 2: **La scena dei Cesari**

TEORIA E TECNICA DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO (L-ART/06): prof. Mario Garribba (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo) in congedo. Mutuato dal Modulo 2 di Storia e critica del cinema della prof. Cristina Jandelli.

TEORIA E TECNICA DELLE COMUNICAZIONI DI MASSA (SPS/08): prof. Enrico Borello (Dip. di Linguistica)
I Semestre

Modulo 1: **L'evoluzione della ricerca sulle comunicazioni di massa. Media e costruzione della realtà. I processi organizzativi** (solo per studenti di Comunicazione linguistica e multimediale)

TEORIA E TECNICA DELLE COMUNICAZIONE DI MASSA (SPS/08): dott.. Luca Farulli (CdL Comunicazione Linguistica e Multimediale)

I Semestre

Modulo 1: **Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa**

TEORIA E TECNICA DELLE COMUNICAZIONE DI MASSA (SPS/08): dott. Silvia Mannori (CdL Comunicazione linguistica e multimediale)

I Semestre

Modulo 1: **Teorie delle comunicazioni**

TEORIA E TECNICA DELLE COMUNICAZIONE DI MASSA (SPS/08): prof. Luca Toschi (Dipartimento di Scienze dell'educazione e dei processi culturali e formativi)

I Semestre

Modulo 1: **La comunicazione e i paradigmi comunicativi fra vecchi e nuovi media: strategie della comunicazione, ibridazione fra reale e virtuale, testo e grammatica**

TEORIA E TECNICA DELLE COMUNICAZIONI DI MASSA (SPS/08): prof. Benedetta Baldi (Dip. di Linguistica)

II Semestre

Modulo 3: **L'evoluzione dell'identità dei giornali all'interno di un contesto mediatico nel quale la televisione e le nuove tecnologie si spartiscono gli ingredienti della dieta informativa**

TEORIA E TECNICHE DELLA CATALOGAZIONE E CLASSIFICAZIONE (M-STO/08): prof. Mauro Guerrini (Dip. di Studi sul Medioevo e Rinascimento)

I Semestre

Modulo 1: **I nuovi principi di catalogazione (IME ICC)**

TEORIE DELLO STATO (SPS/01): prof. Dimitri D'Andrea (Dip. di Filosofia)
I Semestre
Modulo 1: **Filosofia politica e sociale, bioetica: i concetti fondamentali**
(modulo propedeutico, obbligatorio per le matricole)
II Semestre
Modulo 3: **Politica e teologia in Carl Schmitt**

TOPOGRAFIA DELL'ITALIA ANTICA (L-ANT/09): prof. Paolo Liverani (Dip. di Scienze dell'Antichità «G. Pasquali»)
II Semestre
Modulo 1: **Metodi e strumenti della ricerca**
Modulo 2: **Metamorfosi di una capitale: evoluzione di Roma tardoantica**
Modulo 3: **Esempi e applicazioni della ricerca topografica**

TOPOGRAFIA E CARTOGRAFIA (ICAR/06): dott. Gianfranco Amadio (CdL Geografia Umana e Organizzazione del Territorio)
II Semestre
Modulo 1: **Elementi di base per lo studio delle discipline cartografiche. Evoluzione delle scienze topografiche**

7.3 LABORATORI

APPLICAZIONI INFORMATICHE (ABILITÀ

INFORMATICHE): dott. Marianna Baldi, Fausto Carminati (CdL Vari)

I e II Semestre

Modulo 1: **Elementi di informatica per gli umanisti**

ELEMENTI DI INFORMATICA PER LA LETTERATURA E LA

LINGUISTICA: dott. Marco Biffi (CdL Italianistica)

II Semestre

Modulo 1: **Introduzione teorica e applicazioni pratiche**

ELEMENTI DI INFORMATICA PER LA LETTERATURA E LA

LINGUISTICA: prof. Simone Magherini (Dip. di Italianistica)

I Semestre

Modulo 1: **Introduzione teorica e applicazioni pratiche**

LABORATORIO DI ARCHIVISTICA (M-STO/08): dott. Annantonia

Martorano (CdL Operatore per i Beni Culturali)

I Semestre

Modulo 1: **Archivistica tecnica** (25 ore-2 CFU). Per tutti i corsi di laurea, in particolare per gli studenti che intendono sostenere l'esame di Organizzazione degli archivi.

LABORATORIO DI BIBLIOTECONOMIA (M-STO/08): dott.

Maria Letizia Fabbrini (CdL Operatore per i Beni Culturali)

I Semestre

Modulo 1: **Le bibliografie nazionali: struttura e servizio** (25 ore-2 CFU)

LABORATORIO DI INDAGINE TERRITORIALE: ANALISI E

DOCUMENTAZIONE GEOSTORICA: CFU 6 si veda **Geografia**

Storica (Prof. Leonardo Rombai)

LABORATORIO DI INDAGINE TERRITORIALE: ANALISI E

DOCUMENTAZIONE SOCIO-TERRITORIALE: CFU 6 si veda

Geografia Sociale (Prof. Mirella Loda)

LABORATORIO DI INDAGINE TERRITORIALE: SISTEMI DI

RAPPRESENTAZIONE E INFORMAZIONE TERRITORIALE:

CFU 6 si veda **Geografia Applicata** (Prof. Marghetita Azzari)

LABORATORIO DI INFORMATICA (INF/01): dott. Andrea Del

Mastio (CdL Storia e Tutela dei Beni Artistici)

I Semestre

Modulo 1: **Laboratorio**

LABORATORIO DI INFORMATICA APPLICATA ALLA LINGUISTICA (ING-INF/05): dott. Marco Fabbri (CdL Italianistica)
II Semestre

Modulo 1: **Codifica, elaborazione e recupero del dato testuale** (per Italianistica e specialistica 24/S)

LABORATORIO DI ITALIANO SCRITTO: dott. Irene Gambacorti, Marta Marzullo, Antonietta Scarano, Francesca Serra (CdL Italianistica)
I e II Semestre

Modulo 1: **Laboratorio di elaborazione strettamente linguistica del testo scritto, basata sullo sviluppo di una competenza specifica di testualità** (15 ore-3CFU)

Modulo 2: **Laboratorio di allestimento testuale e paratestuale di testi 'universitari'- relazioni e tesi di laurea** (15 ore-3 CFU)

LABORATORIO DI PALEOGRAFIA (M-STO/09): dott. Corinna Mezzetti (CdL Operatore per i Beni Culturali)
I Semestre

Modulo 1: **Lettura e trascrizione di testi e documenti antichi** (25 ore-2 CFU) Per tutti gli studenti che devono affrontare la lettura di testi e documenti manoscritti antichi

7.4 PROGRAMMI DEGLI INSEGNAMENTI DESTINATI A SPECIFICI CORSI DI STUDIO:

7.4a Corso di laurea Cultura e stilismo della moda Insegnamenti e laboratori:

AVVERTENZA: gli insegnamenti qui riportati sono quelli previsti dai piani di studio dell'offerta formativa di Facoltà per gli studenti immatricolati negli anni accademici **2005-2006** e **2006-2007**.

Gli studenti immatricolati negli anni precedenti seguono insegnamenti previsti dai piani di studio dell'Offerta Formativa del loro anno di immatricolazione e mutata nel corso degli anni; per questi studenti l'elenco seguente è da considerarsi meramente indicativo.

Per eventuali richieste di informazioni rivolgersi a: Ufficio Gestione e Organizzazione del Corso di Laurea in Cultura e stilismo della moda Pz. Brunelleschi, 4 - 50121 Firenze - tel. 055-275.68.29; modart@unifi.it

CATALOGAZIONE TESSILE (L-ART/04), 3 CFU: dott. Laura Ciampini

corso dedicato al *curriculum*: Restauro, conservazione e catalogazione del tessile abbigliamento

I Semestre

COMPUTER EDITING (SPS/08), 3 CFU – (ex Laboratorio di computer editing): dott. Andrea Fiaschi corso dedicato al *curriculum*:

Esperti in linguaggi multimediali e tendenze moda

II Semestre

CREAZIONE DI UNA COLLEZIONE DI MODA (L-ART/03), 3 CFU- (ex Laboratorio di creazione di una collezione di moda): dott.

Guido Riccitelli

corso dedicato al *curriculum*: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Moda

II Semestre

Modulo 1: Ideazione e progettazione di una intera collezione di moda attraverso un'attenta analisi di tutti gli aspetti che la realizzazione di questa comporta

DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA (IUS/15), 3 CFU: dott.

Annalisa Ciampi.

I Semestre

Modulo 1: **Studio del sistema di governo e delle fonti dell'Unione europea e della Comunità europea**

DRAPING (L-ART/04), 3 CFU- (ex *Laboratorio di draping*): dott. Santi Rinciari
corso dedicato al *curriculum*: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Moda
I Semestre

ETNOGRAFIA (M-DEA/01): prof. Fabrizia Baldissera (Dip. di Linguistica)
II Semestre

Modulo 1: **Etnografia del mondo indiano: etnie, teatro, danza tradizionali** (15 ore-3 CFU)

ETNOGRAFIA (M-DEA/01), 3 CFU: dott. Maria Cristina Manca
Semestre: Da definire

LABORATORIO DI ARTI MULTIMEDIALI, 3 CFU: dott. Alessandra Scappini
corso dedicato al *curriculum*: Esperti in linguaggi multimediali e tendenze moda
II Semestre

LABORATORIO DI CHIMICA APPLICATA E TINTORIA

TESSILE, 3 CFU: dott. Sandro Sardelli
corso dedicato al *curriculum*: Restauro, conservazione e catalogazione del tessile abbigliamento
II Semestre

LABORATORIO DI CONFEZIONE PER COSTUME PER LO SPETTACOLO 1, 3 CFU: dott. Alessio Rosati

corso dedicato al *curriculum*: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Costume per lo spettacolo
I e II Semestre

LABORATORIO DI CONFEZIONE PER COSTUME PER LO SPETTACOLO 2, 3 CFU: dott. Alessio Rosati

corso dedicato al *curriculum*: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Costume per lo spettacolo
I e II Semestre

LABORATORIO DI CONFEZIONE PER L'ABBIGLIAMENTO 1, 3 CFU: dott. Paolo Brogioni

corso dedicato al *curriculum*: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Moda
I Semestre

LABORATORIO DI CONFEZIONE PER L'ABBIGLIAMENTO 2, 3 CFU: dott. Paolo Brogioni corso dedicato al *curriculum*: Cultura e stilismo

dell'abbigliamento, Moda
I Semestre

LABORATORIO DI DECORAZIONE E STAMPA 1, 4 CFU: dott.

Laura Cantini

corso dedicato al *curriculum*: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Tessuto
II Semestre

Modulo 1: Realizzazione di campionature di tessuti con impiego di varie tecniche al fine di conoscere e saper impiegare le tecniche di decorazione e stampa del tessuto, da quelle di carattere più prettamente artigianale a quelle più professionali di impiego industriale

LABORATORIO DI DECORAZIONE E STAMPA 2, 4 CFU: dott.

Laura Cantini

corso dedicato al *curriculum*: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Tessuto
II Semestre

Modulo 1: Ricerca di materiali e delle tecniche di decorazione e stampa dei tessuti più adatte per sviluppare i concept delle tendenze moda e realizzazione di manufatti per l'evento finale di fine corso

LABORATORIO DI DISEGNO CREATIVO (ICAR/17), 3 CFU:

prof. Paola Puma

corso dedicato al *curriculum*: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Oreficeria
Semestre: da definire

LABORATORIO DI DISEGNO CREATIVO (ICAR/17), 6 CFU:

dott. Teresa Pasqui

corso dedicato al *curriculum*: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Tessuto
II Semestre

Modulo 1: Comprensione dei processi inerenti la riproduzione grafica di oggetti e delle principali regole compositive. Conoscenza di alcune metodiche progettuali. Sviluppo di capacità tecnico-grafiche

LABORATORIO DI DISEGNO CREATIVO I (ICAR/17), 3 CFU:

dott. Massimo Missiroli corso dedicato al *curriculum*: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Moda
II Semestre

LABORATORIO DI DISEGNO CREATIVO II (ICAR/17), 3 CFU:

dott. Massimo Missiroli corso dedicato al *curriculum*: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Moda
II Semestre

LABORATORIO DI DISEGNO CREATIVO PER COSTUME PER LO SPETTACOLO (ICAR/17), 4 CFU: dott. Valeria Comandini
corso dedicato al *curriculum*: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Costume per lo spettacolo
I Semestre

LABORATORIO DI DISEGNO DAL VERO (ICAR/17), 3 CFU:
dott. Roberto Maestro
I Semestre

LABORATORIO DI DISEGNO GEOMETRICO (ICAR/13), 3 CFU: dott. Paolo Ramacciotti.
corso dedicato al *curriculum*: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Oreficeria
II Semestre
Modulo 1: **Trasmissione delle tecniche fondamentali di controllo dello spazio planare e tridimensionale**

LABORATORIO DI DISEGNO INDUSTRIALE (ICAR/13), 3+3 CFU: dott. Lapo Binazzi
I Semestre

LABORATORIO DI DISEGNO PER ACCESSORI E PER UNA COLLEZIONE DI GIOIELLI, 3 CFU: dott. Fabio Fortuzzi
corso dedicato al *curriculum*: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Oreficeria
I e II Semestre

LABORATORIO DI DISEGNO PER IL BOZZETTO 1 (ICAR/18), 2 CFU: dott. Massimo Cantini Parrini
corso dedicato al *curriculum*: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Costume per lo spettacolo
II Semestre

LABORATORIO DI DISEGNO PER IL BOZZETTO 2, 2 CFU:
dott. Massimo Cantini Parrini
corso dedicato al *curriculum*: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Costume per lo spettacolo
II Semestre

LABORATORIO DI DISEGNO RENDERING 1, 3 CFU: dott. Rosa Maria Maniscalco
corso dedicato al *curriculum*: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Oreficeria
I Semestre

LABORATORIO DI DISEGNO RENDERING 2, 3 CFU: dott. Rosa Maria Maniscalco
corso dedicato al *curriculum*: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Oreficeria II Semestre

LABORATORIO DI DISEGNO RENDERING 3, 3 CFU: dott. Paolo Ramacciotti
corso dedicato al *curriculum*: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Oreficeria II Semestre

LABORATORIO DI DISEGNO VELOCE, 2 CFU: dott. Massimo Missiroli
corso dedicato al *curriculum*: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Moda I Semestre

LABORATORIO DI GEMMOLOGIA, 2 CFU: dott. Donato Monaco
corso dedicato al *curriculum*: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Oreficeria I Semestre

LABORATORIO DI METALLURGIA CESELLO E SBALZO, 3 CFU: dott. Marco Dal Moro
corso dedicato al *curriculum*: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Oreficeria I Semestre
Modulo 1: **Conoscenze operative e tecnologiche riguardanti alcune tecniche di lavorazione dei metalli.**

LABORATORIO DI MODELLISTICA PER L'ABBIGLIAMENTO 1, 3 CFU: dott. Mary Ciolini
corso dedicato al *curriculum*: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Moda I Semestre

LABORATORIO DI MODELLISTICA PER L'ABBIGLIAMENTO 2, 3 CFU: dott. Mary Ciolini
corso dedicato al *curriculum*: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Moda II Semestre

LABORATORIO DI MODELLISTICA PER L'ABBIGLIAMENTO 2, 3 CFU: dott. Paolo Brogioni
corso dedicato al *curriculum*: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Moda I Semestre

LABORATORIO DI MODELLISTICA PER COSTUME PER LO SPETTACOLO 1, 3 CFU: dott. Alessio Rosati
corso dedicato a *curriculum*: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Costume

per lo spettacolo
I e II Semestre

LABORATORIO DI MODELLISTICA PER COSTUME PER LO SPETTACOLO 2, 3 CFU: dott. Alessio Rosati corso dedicato al *curriculum*: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Costume per lo spettacolo
I e II Semestre

LABORATORIO DI OSSERVAZIONE DI TENDENZE MODA, 3 CFU: dott. Rita Sanvincenti
corso dedicato al *curriculum*: Esperti in linguaggi multimediali e tendenze moda
II Semestre

LABORATORIO DI PREPARAZIONE ALL' EVENTO FINALE (PER COSTUME PER LO SPETTACOLO), 3 CFU: dott. Davide Amadei
corso dedicato al *curriculum*: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Costume per lo spettacolo
I Semestre

LABORATORIO DI TECNICHE ARTISTICHE, 6 CFU: dott. Giuseppe Capretti
corso dedicato al *curriculum*: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Oreficeria.
I Semestre

Modulo 1: **L'usura della materia (materiali non tradizionali nell'oreficeria). Materie e materiali; il mondo delle tecniche**
II Semestre

Modulo 2: **L'usura della materia (materiali non tradizionali nell'oreficeria). I nuovi materiali della comunicazione**

LABORATORIO DI TECNICHE ARTISTICHE CON CREAZIONE DI TESSUTO, 3 CFU: dott. Teresa Pasqui
corso dedicato al *curriculum*: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Tessuto
I Semestre

Modulo 1: **Conoscenza delle metodologie progettuali e tecnico-artistiche per la creazione di collezioni tessili**

LABORATORIO DI TECNICHE AVANZATE DI CONSERVAZIONE E RESTAURO 1, 6 CFU: dott. Lucia Nucci corso dedicato al *curriculum*: Restauro, conservazione e catalogazione del tessile abbigliamento
I e II Semestre

LABORATORIO DI TECNICHE AVANZATE DI CONSERVAZIONE E RESTAURO 2, 3 CFU: dott. Lucia Nucci corso dedicato al *curriculum*: Restauro, conservazione e catalogazione del tessile abbigliamento
II Semestre

LABORATORIO DI TECNICHE DI FIGURINO 1, 3 CFU: dott. Massimo Missiroli
corso dedicato al *curriculum*: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Moda
I Semestre

LABORATORIO DI TECNICHE DI FIGURINO 2, 3 CFU: dott. Massimo Missiroli
corso dedicato al *curriculum*: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Moda
I Semestre

LABORATORIO DI TECNICHE DI TESSITURA 1, 3 CFU: dott. Alessandra Augusta Moretti
corso dedicato al *curriculum*: Restauro, conservazione e catalogazione del tessile abbigliamento
I Semestre

Modulo 1: Obiettivo del corso: portare gli allievi ad una specifica padronanza delle basi della tessitura, attraverso lo studio e la conoscenza del disegno tecnico tessile, affiancate da progressive e costanti esperienze di laboratorio

LABORATORIO DI TECNICHE DI TESSITURA 1, 4 CFU: dott. Alessandra Augusta Moretti corso dedicato al *curriculum*: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Tessuto
I Semestre

Modulo 1: Obiettivo del corso: portare gli allievi ad una specifica padronanza delle basi della tessitura, attraverso lo studio e la conoscenza del disegno tecnico tessile, affiancate da progressive e costanti esperienze di laboratorio

LABORATORIO DI TECNICHE DI TESSITURA 2, 4 CFU: dott. Alessandra Augusta Moretti corso dedicato al *curriculum*: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Tessuto
I Semestre

Modulo 1: Ampliamento della conoscenza del disegno tecnico con lo studio di armature più complesse. I tessuti composti

Modulo 2: Conoscenza specifica del manufatto tessile e suo continuo aggiornamento

LABORATORIO DI TECNICHE DI TESSITURA 3, 4 CFU: dott. Alessandra Augusta Moretti
corso dedicato al *curriculum*: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Tessuto
II Semestre
Modulo 1: **Studio esemplificativo del tessuto con realizzazione di prototipi per una collezione primavera-estate 2008/2009**

LABORATORIO DI TINTURA E STAMPA 1, 3 CFU: dott. Cristina Di Maggio
corso dedicato al *curriculum*: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Costume per lo spettacolo
II Semestre

LABORATORIO MULTIMEDIALE, 2 CFU: dott. Maurizio Mazzucco
corso dedicato al *curriculum*: Esperti in linguaggi multimediali e tendenze moda
II Semestre

LAVORO EDITORIALE (SPS/09) (ex Laboratorio di lavoro editoriale), 3 CFU: dott. Enrico Fornaroli
corso dedicato al *curriculum*: Esperti in linguaggi multimediali e tendenze moda
I Semestre

LINGUA INGLESE (L-LIN/12), 6 CFU: dott. Rebecca Hayward
II Semestre

MERCEOLOGIA APPLICATA AL RESTAURO E MICROBIOLOGIA (L-ART/04), 3 CFU: dott. Giuseppe Scala
corso dedicato al *curriculum*: Restauro, conservazione e catalogazione del tessile abbigliamento
I Semestre

MERCEOLOGIA TESSILE I (L-ART/04) (ex Laboratorio di merceologia tessile I), 3 CFU: dott. Sandro Sardelli
corso dedicato al *curriculum*: Restauro, conservazione e catalogazione del tessile abbigliamento
II Semestre

MERCEOLOGIA TESSILE II (L-ART/04) (ex Laboratorio di merceologia tessile II), 3 CFU: dott. Sandro Sardelli
corso dedicato al *curriculum*: Restauro, conservazione e catalogazione del tessile abbigliamento
II Semestre

MERCEOLOGIA TESSILE I (L-ART/04) (ex Laboratorio di merceologia tessile I), 3 CFU: dott. Cristina Di Maggio
I Semestre

MERCEOLOGIA TESSILE II (L-ART/04) (ex Laboratorio di merceologia tessile II): docente da definire
corso dedicato al *curriculum*: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Moda
Semestre: da definire

METODI E TECNICHE DELLA PRODUZIONE VIDEO I (SPS/08), 3 CFU: dott. Elsa Mersi
corso dedicato al *curriculum*: Esperti in linguaggi multimediali e tendenze moda
I Semestre

METODI E TECNICHE DELLA PRODUZIONE VIDEO II (SPS/08), 3 CFU: dott. Elsa Mersi
corso dedicato al *curriculum*: Esperti in linguaggi multimediali e tendenze moda
II Semestre

MINERALOGIA (GEO/06), 3 CFU: dott. Donato Monaco
corso dedicato al *curriculum*: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Oreficeria
I Semestre

MODELLISTICA FILOLOGICA (L-ART/04) (Ex Laboratorio di modellistica filologica), 3 CFU: dott. Therese Nichols Schoenholzer
corso dedicato al *curriculum*: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Costume per lo spettacolo
I Semestre
Modulo 1: **L'arte del taglio in sbieco; l'abbigliamento femminile negli anni Trenta.**

PROGETTAZIONE DELL'EVENTO FINALE DI TENDENZE MODA (SPS/08) (ex Laboratorio di progettazione dell'evento finale di tendenze moda), 3 CFU: dott. Rita Sanvincenti
corso dedicato al *curriculum*: Esperti in linguaggi multimediali e tendenze moda
II Semestre

PROGETTAZIONE PAGINE WEB (SPS/08) (ex Laboratorio di progettazione pagine web), 3 CFU: docente da definire
corso dedicato al *curriculum*: Esperti in linguaggi multimediali e tendenze moda
Semestre: da definire

PSICOLOGIA DELL'ARTE E DELLA LETTERATURA (M-PSI/01), 3+3 CFU: dott. Luca Farulli

I Semestre

Modulo 1: **Introduzione alle principali problematiche ed alle essenziali linee di sviluppo storico della psicologia e della psicoanalisi dell'arte**

SISTEMA DI ELABORAZIONE DATI (ING-INF/05), 6 CFU: dott. Irene Bortolotti

I Semestre: *Curricula* Moda

II Semestre: Altri *Curricula* (Oreficeria, Costume per lo Spettacolo, Tessuto, Restauro)

SISTEMA DI ELABORAZIONE DATI (ING-INF/05), 6 CFU: dott. Ivan Bruno

corso dedicato al *curriculum*: Esperti in linguaggi multimediali e tendenze moda.

I Semestre

Modulo 1: **Obiettivo del corso: offrire un'ampia conoscenza degli strumenti metodologici e pratici per lo sviluppo di applicazioni multimediali**

SOCIOLOGIA DEI NUOVI MEDIA (SPS/08), 3 CFU: docente e modulo da definire

corso dedicato al *curriculum*: Esperti in linguaggi multimediali e tendenze moda

Semestre: da definire

SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI (SPS/08), 6 CFU: dott. Carlo Bordonni

II Semestre

STORIA DEL COSTUME (L-ART/04 e L-ART/03), 3+3 CFU: prof.

Isabella Bigazzi

I Semestre

STORIA DEL TESSUTO I (L-ART/03), 3+3 CFU: dott. Paolo Peri

I Semestre

STORIA DEL TESSUTO II (L-ART/03) 3+3 CFU: Marialisa Rizzini

Semestre: da definire

STORIA DELLA MODA CONTEMPORANEA (L-ART/03) 3 CFU:

dott. Sara Paci Piccolo

I Semestre

STORIA DELLA PRODUZIONE ARTIGIANALE E DELLA CULTURA MATERIALE DEL MEDIOEVO (L-ART/01), 6 CFU:

prof. Alessandro Guidotti

Semestre: I

STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA (L-ART02), 6 CFU: prof. Claudio Paolini.

I Semestre

Modulo 1: Le arti applicate nella dimensione del quotidiano: la casa abitata dal Quattrocento al Novecento

STORIA DELLE ARTI DECORATIVE E INDUSTRIALI (GIOIELLO) 1 (L-ART/03), 3 CFU: prof. Dora Liscia

I Semestre

STORIA DELLE ARTI DECORATIVE E INDUSTRIALI (GIOIELLO) 2 (L-ART/03), 3 CFU: prof. Dora Liscia

I Semestre

STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE 2 (OREFICERIA) (L-ART/04), 3 CFU: dott. Alberto Zorzi

corso dedicato al *curriculum*: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Oreficeria
I Semestre

Modulo 1: Messa in luce, attraverso un'analisi approfondita, delle poetiche e delle tecniche applicate all'opera orafa, di alcuni significativi Autori-Artefici del secondo Novecento

STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE CON CREAZIONE DI COLLEZIONE TESSILE 1 + 2 (L-ART/04), 6 CFU: dott. Teresa Pasqui

corso dedicato al *curriculum*: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Tessuto
I Semestre

Modulo 1: Obiettivo del corso: Comprensione dei processi inerenti la riproduzione grafica di 'oggetti' e delle principali regole compositive. Conoscenza di metodiche progettuali

STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE CON CREAZIONE TESSUTO (L-ART/04), 3 CFU: dott. Teresa Pasqui

corso dedicato al *curriculum*: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Tessuto
I Semestre

Modulo 1: Obiettivo del corso: fornire gli strumenti culturali e metodologici per affrontare con consapevolezza la progettazione di oggetti tessili e per comprendere i possibili percorsi professionali dell'area

STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE E DISEGNO 1 (OREFICERIA) (L-ART/04), 6 CFU: dott. Giuliano Centrodi

corso dedicato al *curriculum*: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Oreficeria
I Semestre

STORIA E TECNICHE DEL COSTUME PER LA DANZA (L-ART/04), 3 CFU: dott. Santi Rinciari

corso dedicato al *curriculum*: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Costume per lo spettacolo
II Semestre

STORIA E TECNICHE DEL RESTAURO 1 (L-ART/04), 3 CFU:

dott. Lucia Nucci

corso dedicato al *curriculum*: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Tessuto
I Semestre

STORIA E TECNICHE DEL RESTAURO 2 (L-ART/04), 3 CFU:

dott. Lucia Nucci

corso dedicato al *curriculum*: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Tessuto
II Semestre

TECNICHE DI BASE DI RESTAURO (L-ART/04), 6 CFU: dott.

Elena Bemporad

corso dedicato al *curriculum*: Restauro, conservazione e catalogazione del tessile abbigliamento

I Semestre (30 ore) e II (30 ore)

TECNICHE DI FOTOGRAFIA (L-ART/06) (ex *Laboratorio di tecniche di fotografia*), 3 CFU: dott. Domenico Viggiano

corso dedicato al *curriculum*: Restauro, conservazione e catalogazione del tessile abbigliamento

II Semestre

TECNICHE ORAFE I (L-ART/04) (ex *Laboratorio di tecniche orafe I*), 3 CFU: dott. Fabio Lotti

corso dedicato al *curriculum*: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Oreficeria
II Semestre

TECNICHE ORAFE II (L-ART/04) (ex *Laboratorio di tecniche orafe II*), 3 CFU: dott. Piera Bellini

corso dedicato al *curriculum*: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Oreficeria
I Semestre

Modulo 1: **Approfondimento delle conoscenze di base delle tecniche pratiche dell'oreficeria attraverso la realizzazione di elaborati completi progettati individualmente e/o attraverso esercizi propedeutici riferiti a tecniche di costruzione particolarmente complesse**

TECNICHE ORAFE III (L-ART/04) (ex Laboratorio di tecniche orafe III), 6 CFU: dott. Piera Bellini

corso dedicato al *curriculum*: Cultura e stilismo dell'abbigliamento, Oreficeria
II Semestre

Modulo 1: Conoscenza dei materiali, delle attrezzature, dei macchinari e loro corretto uso e della relativa normativa antinfortunistica

TEORIA E TECNICHE DEL LINGUAGGIO GIORNALISTICO I (SPS/08), 3 CFU: dott. Fabio Galati

corso dedicato al *curriculum*: Esperti in linguaggi multimediali e tendenze
moda

II Semestre

TEORIE E TECNICHE DEL LINGUAGGIO GIORNALISTICO 2 (SPS/08), 3 CFU: dott. Rita Sanvincenti

corso dedicato al *curriculum*: Esperti in linguaggi multimediali e tendenze
moda

I Semestre

7.4b Corso di laurea Progettazione e gestione degli eventi dell'arte e dello spettacolo (PROGEAS)

Insegnamenti e laboratori:

ANTROPOLOGIA CULTURALE I (M-DEA/01): prof. Maria Elena Giusti (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)

II Semestre

Modulo 1: **Antropologia culturale 1**

ANTROPOLOGIA CULTURALE II (M-DEA/01): dott. Paolo De Simonis (CdL PROGEAS)

Semestre da definire

Modulo 1: **Antropologia Culturale**

ANTROPOLOGIA CULTURALE III (M-DEA/01): dott. Anna Maria Iuso (CdL PROGEAS)

Semestre da definire

Modulo da definire

ANTROPOLOGIA CULTURALE III (M-DEA/01): dott. Pietro Vereni (CdL PROGEAS)

Semestre da definire

Modulo 1: **Antropologia culturale 3**

DIRITTO PUBBLICO PER LO SPETTACOLO E L'ARTE (IUS/09): dott. Marta Picchi (CdL PROGEAS)

Semestre da definire

Modulo da definire

DRAMMATURGIA (L-ART/05): prof. Teresa Megale (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)

I Semestre

Modulo 2: **I mille volti di Mirandolina. La tradizione scenica della *Locandiera* di Goldoni (teatro, musica, cinema, radio, tv)**

ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE DELL'ARTE E SPETTACOLO I (SECS-P08): prof. Claudio Becagli (CdL PROGEAS)

Semestre da definire

Modulo da definire

ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO II (SECS-P/08): prof. Silvia Ranfagni (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)

II Semestre

Modulo 1: **Economia e gestione delle imprese dell'arte e dello spettacolo II** (5 CFU)

ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO III (SECS-P/08): prof. Claudio Becagli (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)

I Semestre

Modulo 1: **Economia e gestione delle imprese dell'arte e dello spettacolo III** (9 CFU)

ECONOMIA E MARKETING DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO I (SECS-P/08): prof. Silvia Ranfagni (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)

II Semestre

Modulo 1: **Economia e marketing dell'arte e dello spettacolo** (9 CFU)

ECONOMIA E MARKETING DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO II (SECPS-P08): prof. Silvia Ranfagni (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)

Semestre da definire

Modulo da definire

ELEMENTI DI INFORMATICA (ING-INF/05): prof. Lorenzo Mucchi (Dip. di Elettronica e Telecomunicazioni)

II Semestre

Modulo da definire

ELEMENTI DI INFORMATICA PER I BENI CULTURALI (ING-INF/05): prof. Lorenzo Mucchi (Dip. di Elettronica e Telecomunicazioni)

I Semestre

Modulo da definire

ELEMENTI DI TELEMATICA (ING-INF/03): prof. Lorenzo Mucchi (Dip. di Elettronica e Telecomunicazioni)

Semestre da definire

Modulo da definire

ETNOMUSICOLOGIA (L-ART/08): prof. Maurizio Agamennone (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)

I Semestre

Modulo 2: **La musica come cultura. Introduzione alla ricerca e documentazione in etnomusicologia**

ISTITUZIONI DI STORIA DEL CINEMA (L-ART/06): prof. Alessandro Bernardi (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)

II Semestre

Modulo 2: **Istituzioni di Storia del cinema**

LABORATORIO PRODUZIONE ED ORGANIZZAZIONE

TEATRALE 1 (L-ART/05): dott. Marco Giorgetti (CdL PROGEAS)

Semestre da definire

Modulo da definire

LABORATORIO PRODUZIONE ED ORGANIZZAZIONE

TEATRALE 2 (L-ART/05): dott. Nazzarena Gallina (CdL PROGEAS)

Semestre da definire

Modulo da definire

LABORATORIO DI ANTROPOLOGIA CULTURALE III (M-

DEA/01): dott. Anna Maria Iuso (CdL PROGEAS)

Semestre da definire

Modulo da definire

LABORATORIO DI CRITICA CINEMATOGRAFICA 1 (L-

ART/06): dott. Ermelinda Campani (CdL PROGEAS)

Semestre da definire

Modulo da definire

LABORATORIO DI CRITICA CINEMATOGRAFICA 2 (L-

ART/06): dott. Duccio Chiarini (CdL PROGEAS)

Semestre da definire

Modulo da definire

LABORATORIO DI CRITICA TEATRALE (L-ART/05): dott.

Marzia Pieri (CdL PROGEAS)

Semestre da definire

Modulo da definire

LABORATORIO DI DRAMMATURGIA MUSICALE (L-ART/07):

prof. Marcello De Angelis (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)

II Semestre

Modulo 1: **Laboratorio** (25 ore-1CFU)

LABORATORIO DI ECONOMIA E GESTIONE DELLE

IMPRESE DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO II (SECS-P/08):

prof. Silvia Ranfagni (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)

II Semestre

Modulo 1: **Laboratorio di Economia e gestione delle imprese dell'arte e dello spettacolo II** (1 CFU)

LABORATORIO DI LINGUA E TRADUZIONE INGLESE (L-

LIN/12): dott. Rebecca Hayward (CdL PROGEAS)

Semestre da definire

Modulo da definire

LABORATORIO DI ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEGLI EVENTI MUSICALI (L-ART/07): docente da definire (CdL PROGEAS)

II Semestre

Modulo 1: **Laboratorio di organizzazione e gestione degli eventi musicali nell'area del teatro musicale** (25 ore-1CFU)

LABORATORIO DI ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEGLI EVENTI MUSICALI 2 (L-ART/07): docente da definire (CdL PROGEAS)

II Semestre

Modulo 1: **Laboratorio di organizzazione e gestione degli eventi musicali nell'area delle istituzioni concertistiche e sinfoniche** (25 ore-1 CFU)

LABORATORIO DI PRODUZIONE ED ORGANIZZAZIONE TEATRALE 3 (L-ART/05): dott. Giovanna Marinelli (CdL PROGEAS)

Semestre da definire

Modulo da definire

LABORATORIO DI SICUREZZA DEGLI IMPIANTI (ING-INF/07): dott. Giovanni Hyeraci (CdL PROGEAS)

Semestre da definire

Modulo da definire

LABORATORIO DI STORIA DEGLI ATTORI (L-ART/05): dott. Francesca Simoncini (CdL PROGEAS)

Semestre da definire

Modulo da definire

LABORATORIO DI STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (L-ART/03): dott. Silvia Lucchesi (CdL PROGEAS)

Semestre da definire

Modulo da definire

LABORATORIO DI TELEMATICA PER LO SPETTACOLO (ING-INF/03): prof. Lorenzo Mucchi (Dip. di Elettronica e Telecomunicazioni)

I Semestre

Modulo da definire

LABORATORIO DI TEORIE E TECNICHE COMUNICAZIONE PUBBLICA 2 (SPS/08): dott. Patrizia Sughì (CdL PROGEAS)

Semestre da definire
Modulo da definire

LABORATORIO DI TEORIE E TECNICHE COMUNICAZIONE PUBBLICA 3 (SPS/08): dott. Susanna Cressati (CdL PROGEAS)

Semestre da definire
Modulo da definire

LABORATORIO DI ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEGLI EVENTI MUSICALI 1 (L-ART/07): dott. Giovanni Vitali (CdL PROGEAS)

Semestre da definire
Modulo da definire

LABORATORIO DI ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEGLI EVENTI MUSICALI 2 (L-ART/07): dott. Alberto Batisti (CdL PROGEAS)

Semestre da definire
Modulo da definire

LABORATORIO DI DIRITTO PUBBLICO PER LO SPETTACOLO E L'ARTE (IUS/09): dott. Marta Picchi (CdL PROGEAS)

Semestre da definire
Modulo da definire

LABORATORIO DI TEORIE E TECNICHE COMUNICAZIONE PUBBLICA 1 (SPS/08): docente da definire (CdL PROGEAS)

Semestre da definire
Modulo da definire

LETTERATURA TEATRALE ITALIANA (L-FIL-LET/10): dott. Simone Casini (CdL PROGEAS)

Semestre da definire
Modulo da definire

LINGUA E TRADUZIONE INGLESE (L-LIN/12): dott. Rebecca Hayward (CdL PROGEAS)

Semestre da definire
Modulo da definire

STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO MODERNI (L-ART/05): prof. Teresa Megale (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)

I Semestre

Modulo 1: **Lineamenti di storia del teatro e dello spettacolo moderni**

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (L-ART/03): prof.

Alessandro Nigro (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)

II Semestre

Modulo 1: **Dalla sinestesia alla multimedialità: temi e problemi delle arti visive dalla fine dell'Ottocento alla contemporaneità**

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (L-ART/01): prof. Fulvio

Cervini (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)

I Semestre

Modulo 1: **Guida alla lettura di opere e monumenti dal secolo VI al secolo XIV** (CdL PROGEAS)

STORIA DELL'ARTE MODERNA (L-ART/02): prof. Giorgio

Bonsanti (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)

I Semestre

Modulo 1: **Caravaggio e la diffusione del caravaggismo** (2° anno)

STORIA DELLA MUSICA (L-ART/07): prof. Marcello De Angelis
(CdL PROGEAS)

Semestre da definire

Modulo da definire

STORIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (L-ART/07): prof.

Maurizio Agamennone (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)

II Semestre

Modulo 1: **La musica nel Secondo Novecento**

STORIA DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE (L-ART/06):

prof. Paola Valentini (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)

I Semestre

Modulo 2: **Lineamenti di storia della radio e della televisione in Italia**

STORIA E CRITICA DEL CINEMA (L-ART/06): prof. Cristina

Jandelli (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)

I Semestre

Modulo 1: **Istituzioni di storia del cinema**

STORIA MEDIEVALE (M-STO/01): prof. Isabella Gagliardi (Dip.

Studi storici e geografici)

Semestre da definire

Modulo da definire

STORIA MODERNA (M-STO/02): prof. Giovanni Cipriani (Dip. Studi

storici e geografici)

Semestre da definire

Modulo da definire

STORIA TEATRO E SPETTACOLO DALL'ANTICHITÀ AL RINASCIMENTO (L-ART/05): dott. Francesca Simoncini (CdL PROGEAS)

Semestre da definire

Modulo da definire

TELEMATICA AVANZATA (ING-INF/03): prof. Lorenzo Mucchi (Dip. di Elettronica e Telecomunicazioni)

II Semestre

Modulo da definire

TELEMATICA PER LO SPETTACOLO (ING-INF/03): prof.

Lorenzo Mucchi (Dip. di Elettronica e Telecomunicazioni)

I Semestre

Modulo da definire

TEORIA E TECNICA DEL LINGUAGGIO

CINEMATOGRAFICO (L-ART/06): prof. Alessandro Bernardi (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)

II Semestre

Modulo 1: **Il concetto di scrittura filmica**

TEORIE E TECNICHE DELLE COMUNICAZIONE PUBBLICA (SPS/08): dott. Simona Allegranti (CdL PROGEAS)

Semestre da definire

Modulo da definire

**7.4c Corso di laurea specialistica in Produzione di spettacolo, musica, arte, arte tessile (PROSMART)
Insegnamenti e laboratori:**

ANTROPOLOGIA DELLE ISTITUZIONI (M-DEA/01): dott. Pietro Vereni (CdL PROGEAS)

Semestre da definire

Modulo 1: **Antropologia delle istituzioni**

ANTROPOLOGIA MUSEALE (M-DEA/01): dott. Claudio Rosati (CdL PROGEAS)

Semestre da definire

Modulo 3: **Antropologia museale**

ANTROPOLOGIA MUSEALE (M-DEA/01): dott. Mario Turci (CdL PROGEAS)

Semestre da definire

Modulo da definire

CIVILTÀ MUSICALE AFRO-AMERICANA (L-ART/08): dott. Vincenzo Caporaletti (CdL PROGEAS)

Semestre da definire

Modulo da definire

ETNOMUSICOLOGIA 2 (L-ART/08): prof. Maurizio Agamennone (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)

I Semestre

Modulo 1: **Le polifonie 'viventi'. Processi di analisi e classificazione delle pratiche polifoniche** Modulo 2: **Laboratorio di organizzazione e gestione di attività musicali (musiche etniche, 'world' e 'popular')**

FONDAMENTI GIURIDICI DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO (IUS/09): docente da definire (CdL PROGEAS)

Semestre da definire

Modulo da definire

LABORATORIO DI ISTITUZIONI DI REGIA (L-ART/06):

docente da definire (CdL PROGEAS)

Semestre da definire

Modulo da definire

- LABORATORIO DI LINGUA E TRADUZIONE INGLESE (L-LIN/12):** dott. Rebecca Hayward (CdL PROGEAS)
Semestre da definire
Modulo da definire
- LABORATORIO DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA (L-ART/06):** dott. Vincenzo F. Porcelli (CdL PROGEAS)
Semestre da definire
Modulo da definire
- LABORATORI DI SICUREZZA DEGLI IMPIANTI TECNOLOGICI (ING-INF/07):** docente da definire (CdL PROGEAS)
Semestre da definire
Modulo da definire
- LEGISLAZIONE ARTISTICA COMPARATA (L-ART/04):** prof. Fulvio Cervini (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)
II Semestre
Modulo 1: **Tutela dei beni culturali nell'Italia contemporanea fra normativa e prassi**
- MANAGEMENT DELLE IMPRESE DEL SETTORE CINE-TELEVISIVO (SECS-P/08):** prof. Silvia Ranfagni (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)
Semestre da definire
Modulo da definire
- MANAGEMENT DELLE IMPRESE TEATRALI (SECS-P/08):** prof. Silvia Ranfagni (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)
I Semestre
Modulo 1: **Management delle imprese teatrali**
- MANAGEMENT DELLE ISTITUZIONI MUSEALI (SECS-P/08):** dott. Claudio Becagli (CdL PROGEAS)
Semestre da definire
Modulo da definire
- PRODUZIONE TEATRALE (L-ART/05):** prof. Teresa Megale (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)
II Semestre
Modulo 1: **Prima della 'prima': il processo artistico produttivo** (con laboratorio presso il Teatro Metastasio e il Teatro Fabbricone di Prato)
- PROGETTAZIONE DEI PRODOTTI TESSILI (ICAR/17):** dott. Patrizia Bogani (CdL PROGEAS)

Semestre da definire

Modulo da definire

PROGETTAZIONE E SVILUPPO DEL CAMPIONARIO NEL TESSILE-ABBIGLIAMENTO (SECS-P/08): prof. Silvia Ranfagni

(Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)

I Semestre

Modulo 1: **Progettazione e sviluppo del campionario nel tessile-abbigliamento** (15 ore-3 CFU)

STORIA DEI DISTRETTI INDUSTRIALI (SECS-P/12): docente da definire (CdL PROGEAS)

Semestre da definire

Modulo da definire

STORIA DEL CINEMA DOCUMENTARIO (L-ART/06): dott.

Federico Pierotti (CdL PROGEAS)

Semestre da definire

Modulo da definire

STORIA DEL COSTUME E DELLA MODA (L-ART/04): prof.

Isabella Bigazzi (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)

Semestre da definire

STORIA DELL'ARCHITETTURA (ICAR/18): docente da definire (CdL PROGEAS)

Semestre da definire

Modulo da definire

STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA

(L-ART/07): prof. Mila De Santis (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)

I Semestre

Modulo 1: **L'opera di Luciano Berio**

STORIA DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE (L-ART/06):

prof. Paola Valentini (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)

II Semestre

Modulo 1: **Dal cinema alla televisione: evoluzione, tipologie e modelli d'analisi del suono** (PROSMART)

STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE (L-ART/04): docente da definire (CdL PROGEAS)

Semestre da definire

Modulo da definire

STORIA E ANALISI DELLA POPULAR MUSIC (L-ART/08): dott.
Mauro Pagani (CdL PROGEAS)
Semestre da definire
Modulo da definire

STORIA E TECNICA DEL RESTAURO (L-ART/04): prof. Giorgio
Bonsanti (Dip. di Storia delle arti e dello spettacolo)
II Semestre
Modulo 1: **Laboratorio di Conservazione e Restauro** (PROGEAS 3°
anno)
Modulo 3: **Elementi di Storia, Teoria e Tecnica del Restauro**
(PROSMART)

TECNOLOGIA E PRODUZIONE TESSILE (ING-IND/22): dott.
Marco De Liguori (CdL PROGEAS)
Semestre da definire
Modulo da definire

7.4d Corso di laurea specialistica in Scienze archivistiche e librerie

Insegnamenti:

ARALDICA (M-STO/08): dott. Luigi Borgia

I Semestre

Istituzioni e problemi di araldica (15 ore-3 CFU)

ARCHIVISTICA DEI BENI CULTURALI (M-STO/08): prof.

Antonio Romiti (Dip. di studi sul Medioevo e Rinascimento)

II Semestre

Struttura e organizzazione archivistica dei beni culturali

ARCHIVISTICA E SCIENZE AUSILIARIE DELLA STORIA I (M-STO/08): prof. Manuela Doni (Dip. di studi storici e geografici)

I Semestre

I documenti e la storia: discipline (sigillografia) e questioni di metodo (storiografia delle «Annales») (15 ore-CFU 3)

ARCHIVISTICA E SCIENZE AUSILIARIE DELLA STORIA II (M-STO/08): prof. Giovanni Cipriani (Dip. di studi storici e geografici)

I Semestre

L'età moderna e la documentazione archivistica (15 ore-CFU3)

ARCHIVISTICA ECCLESIASTICA (M-STO/08): prof. Alessandro Guidotti (Dip. di studi sul Medioevo e Rinascimento)

II Semestre

Fonti archivistiche ecclesiastiche: tipologie, contenuti, inventariazione

ARCHIVISTICA NOTARILE (M-STO/08): prof. Franek Sznura (Dip. di studi storici e geografici)

II Semestre

Le fonti per l'Italia centro-settentrionale (15 ore-3 CFU)

ARCHIVISTICA PRIVATA (M-STO/08): prof. Franek Sznura (Dip. di studi storici e geografici)

II Semestre

Gli archivi privati: esperienze e problemi nell'Italia moderna (15 ore-3 CFU)

ARCHIVISTICA PUBBLICA MEDIEVALE E MODERNA (M-STO/08): prof. Antonio Romiti (Dip. di studi sul Medioevo e Rinascimento)

II Semestre

Istituzioni archivistiche pubbliche medievali e moderne

ARCHIVISTICA PUBBLICA MODERNA E CONTEMPORANEA (M-STO/08): prof. Antonio Romiti (Dip. di studi sul Medioevo e Rinascimento)

II Semestre

Istituzioni archivistiche pubbliche moderne e contemporanee

DIPLOMATICA DEL DOCUMENTO PUBBLICO MODERNO E CONTEMPORANEO (M-STO/09): prof. Antonella Ghignoli (Dip. di studi sul Medioevo e Rinascimento)

II Semestre

programma da definire

DIRITTO PUBBLICO DELL'ECONOMIA (IUS/10): prof. Antonio Brancasi (Fac. Giurisprudenza)

II Semestre

Diritto pubblico dell'economia

ECONOMIA AZIENDALE (SECS-P/07): prof. Francesca Papini (Fac. di Economia)

I Semestre

Economia aziendale

ORGANIZZAZIONE AZIENDALE (SECS-P/10): prof. Roberto D'Anna (Fac. di Economia)

II Semestre

Organizzazione aziendale

SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI (SPS/08): prof. Giovanni Bechelloni (Fac. di Scienze Politiche)

II Semestre

Programma da definire

STORIA DEGLI ARCHIVI (M-STO/08): prof. Laura Giambastiani (Dip. di studi sul Medioevo e Rinascimento)

I Semestre

Istituzioni archivistiche nello sviluppo storico (15 ore-3 CFU)

STORIA DEL DIRITTO ITALIANO (IUS/19): prof. Paolo Cappellini (Fac. di Giurisprudenza)

I Semestre

Storia del diritto italiano: approfondimento tematico

STORIA DEL DIRITTO MEDIEVALE E MODERNO (IUS/19):

prof. Paolo Cappellini (Fac. di Giurisprudenza)

I Semestre

Storia del diritto medievale e moderno: nozioni e problemi

STORIA DEL LIBRO ANTICO (M-STO/08): prof. Concetta Bianca

(Dip. di studi sul Medioevo e il Rinascimento)

II Semestre

Modulo 1: **All'ombra di Gutenberg**

Modulo 2: da definire

STORIA DELLE COSTITUZIONI MODERNE (IUS/19): prof.

Maurizio Fioravanti (Fac. di Giurisprudenza)

I Semestre

Storia delle costituzioni moderne

STORIA DELLE TEORIE ARCHIVISTICHE (M-STO/08): prof.

Laura Giambastiani (Dip. di studi sul Medioevo e Rinascimento)

I Semestre

L'evoluzione della dottrina archivistica: principi e problemi (15 ore-3 CFU)

TEORIA E TECNICHE DELLA CATALOGAZIONE DEL LIBRO

ANTICO A STAMPA: DESCRIZIONE I (M-STO/08): prof. Mauro

Guerrini (Dip. di studi sul Medioevo e Rinascimento)

II Semestre

La descrizione secondo lo standard ISBD (A)

TEORIA E TECNICHE DELLA CATALOGAZIONE DEL LIBRO

ANTICO A STAMPA: DESCRIZIONE II (M-STO/08): prof. Mauro

Guerrini (Dip. di studi sul Medioevo e Rinascimento)

II Semestre

La descrizione secondo lo standard ISBD (A) 2

TEORIA E TECNICHE DELLA CATALOGAZIONE DEL LIBRO

ANTICO A STAMPA: INDICIZZAZIONE I (M-STO/08): prof.

Mauro Guerrini (Dip. di studi sul Medioevo e Rinascimento)

II Semestre

I problemi di scelta e forma del nome per gli autori antichi

**TEORIA E TECNICHE DELLA CATALOGAZIONE DEL LIBRO
ANTICO A STAMPA: INDICIZZAZIONE II(M-STO/08): prof.
Mauro Guerrini (Dip. di studi sul Medioevo e Rinascimento)
II Semestre
I problemi di scelta e forma del nome per gli autori antichi 2**

**7.4e Corso di laurea specialistica in Scienze
etnoantropologiche
Insegnamenti:**

**ANTROPOLOGIA STORICA DELLE TRADIZIONI POPOLARI
(M-DEA/01):** prof. Maria Elena Giusti (Dip. di Storia delle arti e dello
spettacolo)

II Semestre

L'età positiva negli studi di demologia

STAGE ETNOGRAFICO (M-DEA/01): dott. Paolo De Simonis

II Semestre

Esperienze di ricerca sul campo

STORIA DELL'EBRAISMO (M-STO/04):

Semestre, docente e programma da definire

STORIA DEL PENSIERO ANTROPOLOGICO (M-DEA/01): dott.

Emanuela Rossi

II Semestre

Antropologia e collezionismo etnografico

**STORIA DEL PENSIERO POLITICO MODERNO E
CONTEMPORANEO (SPS/02):** dott. Camilla Hermanin

Semestre e programma da definire

Indice dei nomi

Abardo R.; 249
 Acanfora E.; 258
 Accarino B.; 197; 252
 Ademollo G.; 248; 255
 Agamennone M.; 25; 137; 211;
 217; 248; 330; 334; 336
 Albani R.; 292
 Alberti A.; 285
 Allegranti S.; 335
 Amadei D.; 321
 Amadio G.; 313
 Amat A. M. S.; 259; 274
 Amato L.; 261; 276; 296
 Angeli G.; 17; 261; 262
 Audisio F.; 287
 Azzari M.; 254; 314
 Bacchereti E.; 195; 267
 Baldi B.; 280; 312
 Baldi M.; 314
 Baldini L.; 275
 Baldissera F.; 11; 51; 203; 248;
 275; 317
 Barbieri C.; 257; 291
 Bardi A.; 298
 Bastianini G.; 13; 193; 285
 Batisti A.; 333
 Bazzani F.; 296
 Becagli C.; 246; 329; 330; 337
 Becchi F.; 297
 Bechelloni G.; 341
 Bella C.; 245; 265
 Bellini Piera; 327; 328
 Bellini Pierfrancesco; 253
 Bellucci P.; 287
 Benvenuti A.; 307
 Benvenuti M.; 246
 Bernardi A.; 13; 14; 24; 60; 211;
 230; 289; 306; 330; 335
 Bernini S.; 26; 207; 251
 Berretta M.; 300
 Bettarini R.; 250
 Bettini L.; 203; 259; 274
 Biagini E.; 311
 Bianca C.; 19; 25; 125; 213; 272;
 304; 342
 Bianchetti S.; 25; 141; 219; 307
 Bianchi E.; 260; 274
 Bianchi R.; 289
 Biffi M.; 257; 314
 Bigazzi I.; 24; 51; 290; 325; 338
 Billi M.; 263
 Binazzi L.; 319
 Binazzi N.; 244
 Biondi M.; 294
 Bocchini Camaiani B.; 14; 227;
 293
 Bocciolini L.; 297
 Bonsanti G.; 211; 334; 339
 Bordoni C.; 325
 Borello E.; 11; 26; 46; 245; 257;
 311; 312
 Borghi L.; 16; 263
 Borgia L.; 340
 Bortolotti I.; 325
 Boskovits M.; 12; 14; 161; 223
 Bracciali M. L.; 258
 Brancasi A.; 341
 Brandi L.; 205; 285
 Brettoni A.; 311
 Brogi E.; 246
 Brogioni P.; 317
 Brownlees N.; 14; 26; 235; 277
 Bruni A.; 266
 Bruni B.; 303
 Bruno I.; 11; 13; 74; 197; 200;
 243; 252; 254; 295; 325
 Bruscaagli R.; 265
 Bruschi Borghese L.; 272
 Busoni M.; 13; 217
 Caldini R.; 250
 Campani E.; 331
 Campos Boralevi L.; 290

Canfield M.; 265
 Canigiani F.; 254
 Cantelli Berarducci S.; 269; 305
 Cantini A.; 16; 207; 283
 Cantini Parrini M.; 319
 Capecchi G.; 37; 190; 241
 Caporaletti V.; 336
 Cappellini P.; 341; 342
 Capretti G.; 321
 Caproni A. M.; 243
 Cardini R.; 266
 Carminati F.; 314
 Casanova A.; 18; 193; 262
 Casini L.; 259; 333
 Cassi L.; 12; 26; 165; 200; 253;
 254
 Castellani E.; 13; 207; 252
 Catagnoti A.; 243
 Cataudella M.; 306
 Ceccanti M.; 298
 Cecchetti M.; 259
 Cecconi G.; 219; 247; 310
 Ceccucci P.; 273; 279
 Celli A.; 264
 Cerutti F.; 197; 252
 Cervini F.; 334; 337
 Charras M. C.; 26; 276
 Chegai A.; 258; 298
 Cherubini G.; 307
 Chiappini G.; 270
 Chiarelli B.; 284
 Chiarini D.; 331
 Ciampi Annalisa; 316
 Ciampini L.; 316
 Ciaravolo M.; 273; 281
 Cilento A.; 243
 Cinti D.; 242
 Cioni F.; 263
 Cipriani C.; 284
 Cipriani G.; 309; 334; 340
 Ciuffoletti Z.; 288; 311
 Clemente P.; 217; 240; 310
 Coglievina L.; 249
 Collini P.; 272
 Comandini V.; 319
 Conti G.; 242
 Coppellotti A.; 284
 Coppini D.; 267; 278
 Corsi D.; 293
 Cortes C.; 278
 Corti C.; 265; 291
 Cressati S.; 333
 Cresti E.; 13; 17; 26; 202; 256
 D'Agostino G.; 253
 D'Andrea D.; 252; 313
 D'Anna R.; 341
 Dadà A.; 289
 Dalla Chiara M. L.; 207; 252
 Damarati L.; 258
 Danesi G.; 258
 Dardi A.; 297
 De Angelis M.; 247; 298; 307;
 331; 334
 De Bellis D.; 295
 De Benedictis C.; 161; 284
 De Liguori M.; 339
 De Lorenzi G.; 161; 294; 302
 De Robertis T.; 244
 De Santis M.; 24; 60; 298; 299;
 338
 De Silva M.; 283
 De Simonis P.; 329; 344
 De Troja E.; 287
 De Zordo O.; 16; 263
 Dei A.; 17; 243; 265
 Del Bene M.; 305
 Del Lungo G.; 277
 Del Mastio A.; 257; 314
 Del Panta E.; 261
 Desideri P.; 310
 Di Biagio A.; 13; 220; 300
 Di Maggio C.; 323; 324
 Dini F.; 254; 295
 Dolfi A.; 195; 268

Domenichelli M.; 16; 233; 263;
 264; 273
 Donati L.; 190; 248; 284
 Doni M.; 26; 213; 308; 340
 Duranti A.; 271
 Fabbri M.; 315
 Fabbrini M. L.; 314
 Fanfani M.; 297
 Fantaccini F.; 277
 Farina A.; 26; 276
 Farulli L.; 312; 325
 Felici L.; 309
 Feo M. A.; 17; 250
 Ferrone S.; 12; 137; 291
 Fiaschi A.; 316
 Fici F.; 12; 106; 279; 283
 Fioravanti M.; 342
 Fiorella G.; 264
 Focardi G.; 299
 Fornaroli E.; 323
 Fortuzzi F.; 319
 Fraccaro F.; 250; 262
 Franchetti A. L.; 261
 Franchini S.; 290
 Fronzaroli P.; 37
 Fuscagni S.; 307
 Gaeta G.; 290
 Gagliardi I.; 308; 334
 Galati F.; 328
 Galfré M.; 289
 Galigani G.; 264
 Gallina N.; 331
 Galluzzi P.; 300
 Gambacorti I.; 315
 Garelli G.; 247
 Garfagnini G.; 11; 14; 65; 221;
 296
 Garribba M.; 312
 Garzaniti M.; 251; 274
 Gasparri W.; 246
 Ghidetti E.; 265
 Ghignoli A.; 245; 299; 341
 Giacomelli G.; 256
 Giaffreda C.; 270
 Giambastiani L.; 213; 242; 255;
 341; 342
 Giannarelli E.; 193; 260
 Giannetti R.; 306
 Gigli D.; 262
 Ginsborg P.; 288
 Giomi F.; 257
 Giorgetti M.; 331
 Giorgi R.; 286
 Giua M. A.; 310
 Giuffrè M.; 240
 Giusti M. E.; 240; 329; 344
 Givone S.; 247
 Gnocchi L.; 303
 Godoli E.; 301
 Gori A.; 281; 289
 Granucci F.; 282
 Grottanelli C.; 304
 Guardenti R.; 284; 291
 Guerricchio R.; 268
 Guerrini M.; 243; 312; 342; 343
 Guidotti A.; 37; 298; 299; 304;
 326; 340
 Handjaras L.; 198; 245
 Hayward R.; 26; 323; 331; 333;
 337
 Hennemann Barale I.; 14; 232;
 272
 Hermanin C.; 344
 Hubert M. C.; 260
 Hyeraci G.; 332
 Iandelli C.; 230; 334
 Ingegno A.; 252
 Innocenti M.; 251
 Iuso A. M.; 329; 331
 Jagoda Luzzatto M.; 249; 285
 Jandelli C.; 290; 306; 312
 Jasink M.; 13; 26; 190; 243
 Labate A.; 193; 268
 Lafuente S.; 278

Lagi S.; 304
 Lambrou V.; 269; 278
 Lanfredini R.; 13; 25; 65; 198; 256
 Lazzerini L.; 251
 Lelli F.; 261
 Leoncini G.; 301
 Lepore L.; 25; 155; 241
 Leszl W.; 295
 Levorato A.; 277
 Liscia D.; 303; 326
 Liverani P.; 313
 Livrea E.; 249; 262
 Loda M.; 25; 74; 255; 314
 Lombardi M.; 291
 Longo C.; 306
 Lorini A.; 300
 Lotti F.; 327
 Lucchesi S.; 332
 Luciani P.; 266
 Luise C.; 24; 46; 245
 Luporini L.; 197; 240
 Luzzi C.; 299
 Maerker M.; 254
 Maestro R.; 319
 Maggi M.; 296
 Magherini S.; 267; 314
 Mamone S.; 60; 291; 292
 Manca M. C.; 240; 317
 Mancini A.; 282
 Manetti D.; 12; 94; 249; 300
 Maniscalco R. M.; 319; 320
 Mannarino L.; 296
 Manni P.; 283; 297
 Mannori S.; 312
 Manzini M. R.; 282
 Maraschio N.; 37; 283; 297
 Marchese M. P.; 25; 94; 281; 282
 Marchetti S.; 275
 Marchi M.; 267
 Marinelli G.; 332
 Marinotti A.; 247
 Marrassini P.; 13; 192; 203; 243;
 251; 273; 275; 281
 Martini F.; 246; 285; 292
 Martorano A.; 314
 Marzi M. G.; 10; 12; 155; 190; 301
 Marzullo A.; 315
 Masi L.; 269; 278
 Mastrorosa I. G.; 310
 Materassi M.; 260
 Mazzei R.; 308
 Mazzoni Peruzzi S.; 297
 Mazzoni S.; 24; 60; 256; 311
 Mazzucco M.; 323
 Megale T.; 12; 26; 137; 211; 329;
 333; 337
 Melandri E.; 94; 275
 Melani V.; 267
 Meli M.; 25; 106; 233; 272
 Menghetti Barni S.; 271; 280
 Mersi E.; 324
 Messina M. G.; 18; 294; 302
 Mezzetti C.; 315
 Miceli S.; 299
 Minari P.; 207; 283
 Minuti R.; 141; 310
 Missiroli M.; 318; 320; 322
 Mocali C.; 280
 Molinari C.; 230; 258; 266; 291
 Monaco D.; 41; 320; 324
 Moneglia M.; 202; 286
 Moneti M.; 13; 197
 Montanari E.; 193; 249
 Moravia S.; 294
 Moretti A. A.; 322; 323
 Moretti S.; 255
 Morino A.; 202; 250
 Morpurgo A.; 270; 279
 Moscadi A.; 25; 94; 249; 286
 Mucchi L.; 330; 332; 335
 Musso O.; 291
 Mussons M. R.; 270
 Muzzi O.; 26; 141; 308

Nardella D.; 257
 Narducci E.; 268
 Negri E.; 252
 Nesi P.; 287
 Nicolas C.; 26; 279
 Nicoletti G.; 266
 Nicolodi F.; 11; 13; 60; 208; 246;
 247
 Nigro A.; 302; 334
 Nocentini A.; 26; 94; 205; 256;
 282
 Nozzoli A.; 12; 81; 265
 Nucci L.; 321; 322; 327
 Nucciotti M.; 283
 Orvieto P.; 294
 Paci Piccolo S.; 325
 Pacini M.; 287
 Pagani M.; 339
 Pagnini A.; 295
 Paiano M.; 293
 Palla M.; 288
 Pallotti D.; 264
 Palombi E.; 253
 Panunzi A.; 287
 Paolini C.; 326
 Papini M. C.; 13; 195; 268; 341
 Pardo I.; 240
 Parente A.; 311
 Parra A. R.; 264
 Parrini P.; 198; 253; 256
 Pasqui T.; 318; 321; 326
 Pasta R.; 14; 226; 309; 310
 Pastor A.; 306
 Pavan S.; 232; 269
 Payne S.; 263
 Pecchioli Daddi F.; 5; 13; 192;
 219; 258; 292
 Pegazzano D.; 284
 Pellegrini E.; 273
 Peri P.; 325
 Perini L.; 309
 Perrone Compagni V.; 296
 Pescarolo A.; 287
 Petrioli P.; 294
 Pettena G.; 301
 Picchi M.; 329; 333
 Pieri M. P.; 25; 94; 244
 Pieri Marzia; 331
 Pierini R.; 268
 Pierotti F.; 306; 338
 Pinazzi A.; 14; 231; 260
 Pinto G.; 307
 Plana M.; 301
 Poggi S.; 294
 Polvani A. M.; 192; 248; 304
 Ponsi A.; 309
 Porcelli V. F.; 337
 Prampolini G.; 28; 260
 Princi G.; 250
 Profeti M. G.; 270
 Pulcini E.; 252
 Ramacciotti P.; 319
 Ranfagni S.; 246; 329; 330; 331;
 337; 338
 Regoli D.; 278
 Regoliosi M.; 250
 Riccitelli G.; 316
 Riccò L.; 271
 Rinciari S.; 317
 Risaliti R.; 305
 Rizzini M.; 325
 Roani R.; 311
 Rombai L.; 200; 255; 314
 Romei D.; 240; 256
 Romero F.; 18; 300
 Romiti A.; 12; 13; 125; 213; 242;
 284; 340; 341
 Rosati A.; 317; 320; 321
 Rosati C.; 336
 Rosati G.; 192; 246
 Rossi E.; 344
 Rossi M. G.; 288
 Rossi Rognoni G.; 289; 298
 Rossi V.; 270; 279

Rosso M.; 29; 198; 251
 Saccà L.; 26; 60; 302
 Sagiyama I.; 262; 276
 Saladino V.; 241
 Salinari G. B.; 244
 Salvestrini F.; 308
 Salvini V.; 259; 274
 Sandrini M. G.; 198; 253
 Santini P.; 275
 Sanvincenti R.; 321; 324; 328
 Sardelli S.; 317; 323
 Sardi D.; 309
 Savoia L. M.; 13; 17; 205; 282;
 287
 Scala G.; 323
 Scappini A.; 317
 Scarano A.; 315
 Scattigno A.; 292
 Schoenholzer T. N.; 324
 Serena T.; 296
 Serra F.; 315
 Signorini S.; 270; 298
 Simoncini F.; 332; 335
 Sirianni G. A.; 244
 Soldani S.; 288; 289
 Soldateschi J.; 25; 81; 195; 245;
 265
 Squarcini F.; 304
 Stefanelli R.; 203; 256
 Sughì P.; 332
 Svandrlik R.; 16; 271; 280
 Sznura F.; 12; 14; 141; 224; 307;
 340
 Tacchi F.; 290
 Tamm A.; 281
 Tanturli G.; 25; 94; 267
 Tarantino A.; 165; 233; 269; 279
 Tellini G.; 267
 Tigler G.; 258; 302
 Tobio A.; 271
 Tonietti M. V.; 192; 242
 Toraldo Di Francia M.; 243
 Tori G.; 242
 Torri G.; 259
 Torzini R.; 248
 Toschi L.; 312
 Totaro L.; 308
 Tottossy B.; 233; 251; 273; 280
 Tria M.; 259; 274
 Tripps J.; 287
 Turci M.; 336
 Turi G.; 288
 Urso E.; 287
 Vaiopoulos K.; 271
 Valentini P.; 230; 299; 334; 338
 Vannini G.; 241
 Vecchio B.; 11; 13; 74; 200; 243;
 254
 Venturi G. A.; 266
 Vereni P.; 329; 336
 Viggiano D.; 327
 Visonà M.; 161; 303
 Vitale S.; 286
 Vitali G.; 333
 Viti S.; 283
 Vivarelli V.; 271
 Zambelli P.; 295
 Zamponi S.; 285
 Zappalà S.; 246
 Zarri G.; 309
 Zatelli I.; 203; 261; 275
 Zorzi Alberto; 326
 Zorzi Andrea; 308

