Università degli Studi di Firenze - Scuola di Studi umanistici e della Formazione

Corso di Studio in Scienze dello spettacolo – Classe LM65 Curriculum: D88 – MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI DOMANDA DI APPROVAZIONE PIANO DI STUDI - COORTE 2017

| Matricola n | Cognome e Nome | | |
|--|-----------------------|------------|--|
| Anno di immatricolazione | Prima presentazione 🗆 | Modifica 🗆 | |
| Appello di tesi (da indicare solo se già d | definito) | | |

I° ANNO

| Codici | Esami obbligatori: | CFU | Settore | |
|---------------------------------------|--|-----|--------------|--|
| B013839 | 9 Archivistica pubblica | | M-STO/08 | |
| B005597 | B005597 Esegesi delle fonti musicali | | L-ART/07 | |
| B009973 | Etnomusicologia 2 | 12 | L-ART/08 | |
| B021470 | 6021470 Forme del cinema moderno e contemporaneo | | L-ART/06 | |
| B007282 | 2 Storia contemporanea | | M-STO/04 | |
| 1 esame a scelta tra: | | | | |
| B005603 | Letteratura italiana | 6 | L-FIL-LET/10 | |
| B002712 Letteratura teatrale italiana | | 6 | L-FIL-LET/10 | |
| 12 CFU a scelta tra: | | | | |
| B013603 | Istituzioni di regia | 6 | L-ART/05 | |
| B005590 | Storia degli attori e della recitazione | 6 | L-ART/05 | |
| B005592 | Storia del teatro antico | 6 | L-ART/05 | |
| B005593 | Storia del teatro del rinascimento e del barocco | 6 | L-ART/05 | |
| TOTALE | | 60 | | |

II° ANNO

| Codici | Esami obbligatori: | CFU | Settore |
|---------------------------------------|---|-----|------------|
| B021475 | Forme e pratiche della "popular music" | 6 | L-ART/08 |
| B005565 | Telematica avanzata | 6 | ING-INF/03 |
| B005574 | Tutela dei beni culturali | 6 | L-ART/01 |
| 6 CFU a scelta tra: | | | |
| B027827 | Conoscenze lingua straniera 2 | 3 | |
| B027828 Conoscenze lingua straniera 3 | | 6 | |
| B019264 | Laboratorio di critica cinematografica II | 1 | |
| B019266 | 19266 Laboratorio di istituzioni di regia | | |

| B019267 | Laboratorio di produzione audiovisiva | 1 | |
|--|---|------------------------------------|---|
| B019263 | Laboratorio di produzione cinematografica | 1 | |
| B019275 | Laboratorio di produzione di eventi | 1 | |
| B019269 | Laboratorio di produzione musicale II | 1 | |
| B019271 | Laboratorio di produzione tessile | 1 | |
| B019265 | Laboratorio di storia e tecnica della recitazione | 1 | |
| B021468 | Tirocinio | 3 | |
| B026406 | Tirocinio | 6 | |
| 12 CFU a lik | pera scelta dello studente dall'offerta didattica dell'Atene | o: | ı |
| CODICE | NOME ESAME | CFU | CORSO DI STUDIO |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| B006305 | PROVA FINALE DI LAUREA | 24 | |
| TOTALE CF | U | | |
| | | | |
| d. i . | eron delle de de de | | |
| data Recapito tele | Firma dello studente efonico | | |
| | | | |
| SOLO PER I L | | | |
| Chiede di po | ter effettuare la variazione del piano di studi per la seguen | te motivazion | e*: |
| | | | |
| prevista per indicata. Il sottoscritto | tre di essere in possesso dei requisiti necessari del laureano l'appello prescelto, al fine di poter presentare la domanda o è consapevole che tale piano di studi sarà approvato dal C udente sarà esattamente nella posizione di laureando, avrà | di laurea nella Consiglio di Co | a sessione sopra orso di Studi, solo |
| domanda di | laurea e la Scuola avrà fatto le opportune verifiche circa il p | oossesso dei r | equisiti. |
| Firma dello s | tudente | | |
| Data approv | azione Consiglio/Comitato | | |
| Firma del Pre | esidente del Corso di Studio | | _ |
| * Obbligator | ia cfr. art. 17 comma 4, Regolamento didattico di Ateneo | | |