

**Corso di Studio in Storia dell'arte – Classe LM89**

**DOMANDA DI APPROVAZIONE - PIANO DI STUDI COORTE 2018**

Matricola n. \_\_\_\_\_ Cognome e Nome \_\_\_\_\_ 3

Anno di immatricolazione \_\_\_\_\_ Prima presentazione  Modifica

Appello di tesi (da indicare solo se già definito) \_\_\_\_\_

**1 ANNO – a.a. 2018/2019**

<b>Codici</b>	<b>Esame obbligatorio</b>	<b>CFU</b>	<b>Settore</b>	<b>Docente</b>
B013757	Storia dell'architettura e del territorio	6	ICAR/18	Bevilacqua/Brodini
	<b>Due esami a scelta tra:</b>			
B004603	Storia dell'arte contemporanea	12	L-ART/03	De Lorenzi
B006313	Storia dell'arte medievale (miniatura)	12	L-ART/01	Chiodo
B006311	Storia dell'arte medievale (architettura)	12	L-ART/01	Cervini
B006309	Storia dell'arte medievale (contesti)	12	L-ART/01	Tigler
B004570	Storia dell'arte moderna	12	L-ART/02	Giometti
	<b>Quattro esami a scelta tra:</b>			
B024229	Seminario di schedatura di storia dell'arte moderna	6	L-ART/02	Cervini/Giometti
B004604	Storia dell'arte contemporanea	6	L-ART/03	De Lorenzi
B006318	Storia dell'arte contemporanea (metodologie)	6	L-ART/03	DDD
B004571	Storia dell'arte moderna	6	L-ART/02	Giometti
B019105	Storia dell'arte moderna (significati) <sup>1</sup>	6	L-ART/02	Gnocchi
B004646	Storia della fotografia	6	L-ART/03	Serena
B006310	Storia dell'arte medievale (architettura)	6	L-ART/01	Cervini
B006308	Storia dell'arte medievale (contesti)	6	L-ART/01	Tigler
B006312	Storia dell'arte medievale (miniatura)	6	L-ART/01	Chiodo

B006306	Storia dell'arte medievale (problematiche)	6	L-ART/01	De Marchi
B004267	Storia delle arti applicate e dell'oreficeria	6	L-ART/02	Liscia
	<b>Un esame a scelta tra:</b>			
B028627	Esegesi delle tecniche artistiche	6	L-ART/04	Nigro
B004245	Museologia	6	L-ART/04	Pegazzano
B024226	Storia della critica d'arte 1	6	L-ART/04	Nigro
B020779	Storia della letteratura artistica	6	L-ART/04	Tucker

**2 anno – coorte 2018 OFFERTO NELL'ANNO ACCADEMICO 2019/2020**

Codici	Due esami a scelta tra:	CFU	Settore
B028628	Didattica della storia dell'arte	6	L-ART/04
B013535	Museologia 2	6	L-ART/04
B024227	Storia della critica d'arte 2 (iconografia e iconologia)	6	L-ART/04
B011220	Storia delle arti applicate e dell'oreficeria 2	6	L-ART/02
B004246	Teoria e storia del restauro	6	L-ART/04
<b>12 CFU a libera scelta dello studente dall'offerta didattica dell'Ateneo</b>		<b>12</b>	
	<b>Prove Obbligatorie:</b>		
B006361	Tirocinio	6	
B006304	Prova finale di laurea	30	
	<b>Totale CFU</b>	<b>120</b>	

data \_\_\_\_\_ Firma dello studente \_\_\_\_\_

Recapito telefonico \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_@stud.unifi.it

SOLO PER I LAUREANDI

Chiede di poter effettuare la variazione del piano di studi per la seguente motivazione\*:

---

---

---

Dichiara inoltre di essere in possesso dei requisiti necessari del laureando, da assolvere entro la data prevista per l'appello prescelto, al fine di poter presentare la domanda di laurea nella sessione sopra indicata.

Il sottoscritto è consapevole che tale piano di studi sarà approvato dal Consiglio di Corso di Studi, solo quando lo studente sarà esattamente nella posizione di laureando, avrà effettivamente presentato la domanda di laurea e la Scuola avrà fatto le opportune verifiche circa il possesso dei requisiti.

Firma dello studente \_\_\_\_\_

Data approvazione Consiglio/Comitato \_\_\_\_\_

Firma del Presidente del Corso di Studio \_\_\_\_\_

\* Obbligatoria cfr. art. 17 comma 4, Regolamento didattico di Ateneo