

Corso di Studio in INTERMEDIAZIONE CULTURALE E RELIGIOSA B242

Classe delle lauree magistrali in Scienze delle religioni LM-64

<https://www.intermediazione.unifi.it/>**DOMANDA DI APPROVAZIONE PIANO DI STUDI - COORTE 2022**

Matricola n. _____ Cognome e Nome _____

Anno di immatricolazione _____

 Prima presentazione Contemporanea iscrizione Modifica Appello di tesi**I ANNO**

| Codice | Insegnamento | cfu | SSD |
|----------------------------------|--|-----|--------------|
| Esami obbligatori: | | | |
| B031086 | Antropologia dei patrimoni per la mediazione interculturale e interreligiosa | 12 | M-DEA/01 |
| B031085 | Cristianesimo e religioni dall'antichità mediterranea all'Età Moderna | 6 | M-STO/07 |
| B031082 | Forme, tipologie e tassonomie per lo studio delle religioni | 6 | M-STO/06 |
| B031087 | Ulteriori conoscenze linguistiche | 6 | -- |
| 6 CFU a scelta tra: | | | |
| <input type="checkbox"/> B031089 | Storia dell'Africa | 6 | SPS/13 |
| <input type="checkbox"/> B031088 | Storia delle relazioni internazionali | 6 | SPS/06 |
| 6 CFU a scelta tra: | | | |
| <input type="checkbox"/> B031090 | Elementi di cultura ebraica | 6 | L-OR/08 |
| <input type="checkbox"/> B031100 | Elementi di indologia e tibetologia per l'interculturale | 6 | L-OR/18 |
| <input type="checkbox"/> B031092 | Islam e laicità nella realtà turca | 6 | L-OR/13 |
| <input type="checkbox"/> B031093 | Storia del neopaganesimo e mitologia nordica | 6 | L-FIL-LET/15 |
| <input type="checkbox"/> B031091 | Storia delle relazioni islamo-cristiane | 6 | L-OR/12 |
| 12 CFU a scelta tra: | | | |
| <input type="checkbox"/> B031094 | Pedagogia interculturale e pluralismo religioso come risorsa per la formazione all'incontro con l'Altro | 12 | M-PED/01 |
| <input type="checkbox"/> B031095 | Storia dei processi formativi di credenti e non credenti e educazione digitale nei contesti multiculturali | 12 | M-PED/02 |
| 6 CFU a scelta tra: | | | |
| <input type="checkbox"/> B031097 | Cultura slava e ortodossia | 6 | L-LIN/21 |
| <input type="checkbox"/> B031098 | Etnolinguistica | 6 | L-LIN/01 |
| <input type="checkbox"/> B031096 | Mediazione linguistica e uso dei traduttori italiani | 6 | L-FIL-LET/12 |
| <input type="checkbox"/> B031099 | Storia dell'arte contemporanea | 6 | L-ART/03 |

II ANNO

| | | | |
|---|--|------------|----------|
| 6 CFU a scelta tra: | | | |
| <input type="checkbox"/> B031101 | Medioevo del diritto | 6 | IUS/19 |
| <input type="checkbox"/> B031102 | Storia dell'arte medievale | 6 | L-ART/01 |
| <input type="checkbox"/> B031103 | Storia dell'arte moderna | 6 | L-ART/02 |
| 6 CFU a scelta tra: | | | |
| <input type="checkbox"/> B031104 | Filosofia politica | 6 | SPS/01 |
| <input type="checkbox"/> B031106 | Filosofie della medialità | 6 | M-FIL/01 |
| 12 CFU a scelta tra: | | | |
| <input type="checkbox"/> B031105 | Geografia culturale | 6 | M-GGR/01 |
| <input type="checkbox"/> B031109 | Storia culturale dell'età contemporanea | 6 | M-STO/04 |
| <input type="checkbox"/> B031107 | Storia e cultura delle istituzioni ecclesiastiche medievali | 6 | M-STO/01 |
| <input type="checkbox"/> B031108 | Tolleranza e alterità nell'Europa moderna | 6 | M-STO/02 |
| 6 CFU a scelta tra: | | | |
| <input type="checkbox"/> B031870 | Laboratorio di economia e religioni | 6 | -- |
| <input type="checkbox"/> B031111 | Laboratorio di sociologia e tecniche della mediazione interreligiosa | 6 | -- |
| <input type="checkbox"/> B031112 | Laboratorio di Tecniche della Mediazione dei Conflitti | 6 | -- |
| <input type="checkbox"/> B031110 | Tirocinio | 6 | -- |
| 12 CFU a libera scelta dello studente dall'offerta didattica dell'Ateneo | | | |
| | | | |
| | | | |
| B031114 | Prova finale di laurea | 18 | PROFIN_S |
| TOTALE CFU | | 120 | |

data _____ Firma dello studente _____

Recapito telefonico _____

e-mail _____@stud.unifi.it