

Classe L-3 - Classe delle lauree in Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo
DAMS – Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo

Presidente: prof. **Renzo Guardenti**

Vicepresidente: prof. **Mila De Santis**

Delegati per l'orientamento:

prof. **Mila De Santis** (sezione musica),

prof. **Paola Valentini** (sezione cinema),

prof. **Stefano Mazzoni** (sezione teatro).

Delegato Erasmus-Socrates e carriere post-lauream: prof. **Alessandro Nigro**

Delegato tirocini: prof. **Cristina Jandelli**

Delegato per i crediti linguistici: prof. **Lucia Bruschi Borghese**

Delegato comunicazione e convenzioni: prof. **Renzo Guardenti**

Obiettivi formativi

Il Corso di laurea in DAMS offre una preparazione culturale di tipo storico-critico a laureati destinati a operare professionalmente nei settori del Teatro e dello Spettacolo, del Cinema e della Musica. Tale preparazione è funzionale a un'ampia gamma di ruoli - come è peculiare delle aree disciplinari di tipo storico-artistico e spettacolare - e sbocchi professionali. Tra questi possono annoverarsi in particolare quelli che afferiscono ai settori della critica, dell'informazione, dell'organizzazione e programmazione culturale, della conservazione dei beni (ad esempio: redattore di testi nell'ambito relativo alla musica, al teatro e allo spettacolo, al cinema; consulente artistico presso istituzioni concertistiche, enti lirici, istituzioni ed enti teatrali, mediateche, istituzioni ed enti cinematografici e televisivi; archivisti e bibliotecari in archivi e biblioteche specializzati; operatori nell'ideazione e programmazione di eventi performativi e culturali e di iniziative espositive presso enti locali e associazioni private promotrici di cultura). I laureati in DAMS dovranno pertanto aver acquisito conoscenze di livello post-secondario nell'ambito degli studi storici, storico-letterari e storico-artistici e segnatamente nel campo degli studi in discipline dello spettacolo e della musica; dimostrare piena competenza della terminologia e del lessico propri di tali discipline, nonché capacità di comprensione di testi saggistici e critici relativi al settore; essere in grado di raccogliere, analizzare e interpretare fonti (testi scritti, materiali iconografici) per lo studio delle discipline dello spettacolo e della musica in prospettiva filologica e storico-critica; dimostrare competenza nel campo di almeno una lingua dell'UE oltre all'italiano, che permetta un utile approfondimento entro fonti e bibliografie non soltanto italiane.

Il Corso di laurea in DAMS prepara alla professione di:

Assistenti di archivio e di biblioteca; Intervistatori e rilevatori professionali; Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali; Organizzatori di convegni e ricevimenti; Presentatori di performance artistiche e ricreative; Redattori di testi tecnici; Revisori di testi; Specialisti in discipline artistico-espressive; Direttori artistici; Redattori uffici stampa.

Requisiti accesso

Possesso del Diploma di Scuola secondaria superiore o titolo equipollente; buona cultura generale, segnatamente nell'ambito storico-letterario; padronanza della lingua italiana sia orale sia scritta; conoscenza di base di almeno una lingua straniera tra le seguenti: inglese, francese, tedesco. Buona conoscenza dei principali strumenti informatici per la scrittura, per la ricerca e per l'archiviazione di dati. La padronanza della lingua italiana sarà verificata attraverso il test non selettivo di autovalutazione e orientamento in ingresso (obbligatorio ma non interdittivo) comune a tutti i Corsi di Laurea della Facoltà; eventuali carenze dovranno essere colmate attraverso i corsi di sostegno a frequenza obbligatoria organizzati dalla Facoltà. Il Comitato didattico del Corso si riserva la possibilità di svolgere anche un colloquio individuale, non interdittivo, destinato ai soli studenti che intendano iscriversi al Corso di Laurea, volto ad accertare le competenze personali dello studente ed a favorirne l'orientamento. L'eventuale individuazione di carenze durante il colloquio comporterà anche la frequenza ad attività di recupero organizzate dal Corso di Laurea.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Il Corso di laurea in DAMS è destinato a formare le seguenti figure professionali: - redattore o operatore in ambito editoriale specializzato; - programmatore di emittenti televisive, radiofoniche, internet; - consulente artistico presso istituzioni concertistiche, enti lirici, istituzioni ed enti teatrali, mediateche, istituzioni ed enti cinematografici e televisivi; - operatori nell'ideazione e programmazione di eventi performativi e culturali e di iniziative espositive presso enti locali e associazioni private promotrici di cultura.

COORTE 2014

Piano di studi statutario a.a. 2014/2015

I anno				
Esami obbligatori				
B003469	LETTERATURA ITALIANA	L-FIL-LET/10	12	MOLINARI Carla
B003494	STORIA DEL CINEMA	L-ART/06	12	IANDELLI Cristina
B003501	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	L-ART/05	12	MAZZONI Stefano
B003541	STORIA DELLA MUSICA	L-ART/07	12	DE SANTIS Mila/DDD
B003613	STORIA MODERNA	M-STO/02	6	SODINI Carla
B008959	TEORIA E TECNICA DELLA COMUNICAZIONE DI MASSA	SPS/08	6	TOSCHI Luca
	TOTALE		60	

Insegnamenti II anno (offerta a partire dall'a.a. 2015/16 e non anticipabili):

Etnomusicologia 6 cfu, Filologia classica 6 cfu, Letteratura tedesca 6 cfu, Storia del teatro medievale e rinascimentale 6 cfu, Storia della danza e del mimo 6 cfu, Storia della musica moderna e contemporanea 6 cfu, Storia della radio e della televisione 12 cfu, Storia dell'arte contemporanea 12 cfu.

Insegnamenti III anno (offerta a partire dall'a.a. 2016/17 e non anticipabili):

Drammaturgia musicale 6 cfu, Estetica 6 cfu, Storia del teatro moderno e contemporaneo 6 cfu, Letteratura francese 6 cfu, 9 cfu a scelta tra Laboratori e tirocinio, Conoscenza lingua straniera 3 cfu, Ulteriori conoscenze linguistiche 3 cfu, 12 cfu a scelta libera, Prova finale 9 cfu.

COORTE 2013

II anno				
Esami obbligatori				
B009899	ETNOMUSICOLOGIA	L-ART/08	6	AGAMENNONE Maurizio
B003401	FILOLOGIA CLASSICA	L-FIL-LET/05	6	MONTANARI Elio
B003478	LETTERATURA TEDESCA	L-LIN/13	6	BRUSCHI Lucia
B003522	STORIA DEL TEATRO MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	L-ART/05	6	MAMONE Sara
B003529	STORIA DELLA DANZA E DEL MIMO	L-ART/05	6	DDD
B003558	STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	L-ART/07	6	DE SANTIS Mila
B020710	STORIA DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE	L-ART/06	12	VALENTINI Paola
B003609	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03	12	SACCA' Lucilla
	TOTALE		60	

Insegnamenti III anno (offerta a partire dall'a.a. 2015/16 e non anticipabili): Drammaturgia musicale 6 cfu, Estetica 6 cfu, Letteratura francese 6 cfu, Storia del teatro moderno e contemporaneo 6 cfu, 9 cfu a scelta tra laboratori e tirocinio, Conoscenza di lingua straniera 3 cfu, Ulteriori conoscenze linguistiche 3 cfu, 12 cfu a scelta libera dello studente, Prova finale 9 cfu

COORTE 2012

III anno				
Esami obbligatori				
B002944	DRAMMATURGIA MUSICALE	L-ART/07	6	DDD
B003393	ESTETICA	M-FIL/04	6	DESIDERI Fabrizio
B003524	STORIA DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO	L-ART/05	6	GUARDENTI Renzo
B003613	STORIA MODERNA	M-STO/02	6	SODINI Carla
9 CFU a scelta tra:				
B019299	LABORATORIO DI AVVIAMENTO ALL'ESPRESSIONE		6	DDD
B008746	LABORATORIO DI CINEMA PRIVATO		2	DDD
B004591	LABORATORIO DI ESEGESI E RILEVAZIONE ARCHITETTONICA DEGLI EDIFICI TEATRALI		3	MAZZONI Stefano

B008087	LABORATORIO DI RICERCA BIBLIOGRAFICA E DI SERVIZIO ON-LINE		1	
B006791	TIROCINIO, ALTRE		9	
Attività obbligatorie:				
B006789	CONOSCENZA LINGUA STRANIERA		3	
B006790	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE		3	
12 CFU a libera scelta dello studente			12	
B006787	PROVA FINALE DI LAUREA		9	
	TOTALE		60	