

## **STORIA DELL'ARTE**

**Presidente:** prof. Andrea De Marchi

**Vicepresidente del corso di Laurea:** Prof. Lorenzo Gnocchi

**Delegato all'orientamento:** Prof. Tiziana Serena

**Delegato Erasmus-Socrates:** Prof Alessandro Nigro

**Delegato per stages e tirocini:** Prof Fulvio Cervini

### **Obiettivi formativi**

Il corso di laurea magistrale in Storia dell'Arte si prefigge di formare laureati che siano in grado di esercitare funzioni di responsabilità e di mostrare elevate conoscenze sia nel settore storico-artistico, sia nelle tradizionali discipline umanistiche come adeguate competenze nello studio, nella tutela e nella valorizzazione delle opere d'arte. Tali conoscenze e competenze presuppongono una preparazione già acquisita nel triennio specifico. Nel corso del biennio il laureando dovrà acquisire: avanzate competenze scientifiche, teoriche, metodologiche ed operative relative al settore storico-artistico, dall'età tardo-antica alla contemporanea, supportate da conoscenze della storia e delle fonti iconografiche e letterarie, competenze nella gestione, conservazione, storia del restauro e tutela del patrimonio storico-artistico, documentario e monumentale, abilità nell'uso degli strumenti informatici e della comunicazione telematica nell'ambito specifico del settore con particolare riferimento alle operazioni di catalogazione e rilevamento dati, della classificazione dei reperti, elaborazione e gestione informatica delle immagini e dei dati raccolti, capacità di usare fluentemente in forma scritta e orale almeno una lingua dell'Unione europea, oltre alla padronanza dell'italiano scritto e orale, con riferimento ai lessici disciplinari. Tali specifiche competenze e capacità troveranno applicazione in professioni e istituzioni connesse con le discipline storico-artistiche. Gli sbocchi occupazionali e le attività professionali previsti dal biennio saranno in ambiti nei quali i laureati potranno operare in funzioni e mansioni operative di responsabilità come: soprintendenze statali, organismi comunali, provinciali e regionali, enti e istituzioni museali, fondazioni culturali; cooperative e società private del mondo dell'editoria, della pubblicistica, dei media e della comunicazione multimediale, consulenze e collaborazioni per l'ideazione e la realizzazione di mostre e esposizioni permanenti e temporanee, attività di ricerca e di studio nel mondo dell'antiquariato e del mercato dell'arte.

Il titolo conseguito nel biennio consentirà di accedere ai corsi abilitanti per l'insegnamento nelle scuole medie superiori e altresì a successivi corsi universitari di dottorato, scuole di specializzazione e master. I laureati al termine del corso avranno sviluppato specifiche capacità di apprendimento anche per continuare in modo autonomo lo studio e la ricerca.

### **Requisiti accesso**

I requisiti minimi richiesti per l'ammissione al corso di laurea magistrale richiedono il conseguimento di una laurea di primo livello, nella quale lo studente abbia conseguito: una votazione qualsiasi, se laureato nel corso di laurea triennale ex 509/99; una votazione non inferiore a 100/110, se laureato nel corso di laurea triennale ex 270/2004. Nel caso che la votazione di laurea sia inferiore, lo studente può essere ammesso previo il superamento di una prova di verifica della preparazione personale disciplinare nelle forme che saranno previste dal CdS.

Il corso di laurea triennale (o le sue eventuali integrazioni) deve comprendere almeno 48 CFU nei cinque settori delle discipline storico-artistiche, secondo la seguente ripartizione: 12 CFU in Storia dell'arte medioevale (L-ART/01), 12 CFU in Storia dell'arte moderna (L-ART/02), 12 CFU in Storia dell'arte contemporanea (L-ART/03) e 12 CFU nei settori scientifico disciplinari di L-ART/04 (Storia della critica d'arte, museologia e restauro) e ICAR/18 (Storia dell'architettura). Il numero dei CFU richiesti per l'ammissione può essere ridotto da 48 a 36 CFU in presenza di qualificate competenze specifiche, che saranno valutate dal Cdl. La verifica dei requisiti d'accesso, oltreché sulla base della certificazione

presentata, sarà attuata attraverso un colloquio di ammissione volto ad accertare la personale preparazione dello studente con una Commissione nominata dal Consiglio di CdLM.

### Sbocchi occupazionali

Gli sbocchi occupazionali e le attività professionali previsti dal biennio saranno in ambiti nei quali i laureati opereranno in funzioni e mansioni operative di elevata responsabilità come: \* soprintendenze statali, comunali, provinciali e regionali, enti e istituzioni museali, fondazioni culturali; \* organismi, cooperative e società private del mondo dell'editoria, della pubblicistica, dei media e della comunicazione multimediale, \* consulenze e collaborazioni per l'ideazione e la realizzazione di mostre e esposizioni permanenti e temporanee, attività di ricerca e di studio nel mondo dell'antiquariato e del mercato dell'arte. Il titolo conseguito nel biennio consentirà di accedere ai corsi abilitanti per l'insegnamento nelle scuole medie superiori e altresì a successivi corsi universitari di dottorato, specializzazione e master. I laureati al termine del corso avranno sviluppato specifiche capacità di apprendimento anche per continuare in modo autonomo lo studio e la ricerca.

### LM 89-Classe delle lauree magistrali in Storia dell'arte STORIA DELL'ARTE - Piano statutario anno accademico 2014/15

1° Anno				
	1 esame a scelta tra:	CFU	Settore	Docente
B006306	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (PROBLEMATICHE)	6	L-ART/01	DE MARCHI
B006308	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (CONTESTI)	6	L-ART/01	TIGLER
1 esame a scelta tra:				
B006311	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (ARCHITETTURA)	12	L-ART/01	CERVINI
B006313	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (MINIATURA)	12	L-ART/01	CHIODO
2 esami a scelta tra:				
B004571	STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	GIOMETTI
B004579	STORIA DELL'ARTE MODERNA (STORIA DELLA SCULTURA)	6	L-ART/02	VISONA'
B019105	STORIA DELL'ARTE MODERNA (SIGNIFICATI) 1	6	L-ART/02	GNOCCHI
B004267	STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA	6	L-ART/02	LISCIA
1 esame a scelta fra:				
B004604	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	NIGRO
B004605	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (VERIFICHE)	6	L-ART/03	MESSINA
1 esame a scelta fra:				
B004644	STORIA DELLA FOTOGRAFIA	12	L-ART/03	SERENA
B006319	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (METODOLOGIE)	12	L-ART/03	DE LORENZI
ESAMI OBBLIGATORI DEL 1 ANNO				
B020779	STORIA DELLA LETTERATURA ARTISTICA	6	L-ART/04	TUCKER
B013757	STORIA DELL'ARCHITETTURA E DEL TERRITORIO	6	ICAR/18	ROMBY
	<b>TOTALE CFU</b>	<b>60</b>		

### Insegnamenti del 2° Anno (offerta a partire dall'A.A. 2015/2016 E NON ANTICIPABILI):

6 CFU a scelta tra Storia dell'arte moderna (Storia della scultura) 2, Storia dell'arte moderna (significati) 2, Storia delle arti applicate e dell'oreficeria 2; 6 CFU a scelta tra Museologia 2, Storia della critica d'arte, Teoria e storia del restauro; 12 CFU a libera scelta dello studente dall'Offerta Didattica dell'Ateneo; 6 CFU a scelta tra Seminario e Tirocinio; Prova finale di laurea 30 cfu.

**COORTE 2013**

<b>2° Anno (OFFERTO A.A. 2014/2015)</b>		<b>CFU</b>	<b>Settore</b>	<b>Docente</b>
<b>6 cfu a scelta tra:</b>				
B011226	STORIA DELL'ARTE MODERNA (STORIA DELLA SCULTURA) 2	6	L-ART/02	VISONA'
B011220	STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'ORIFICERIA 2	6	L-ART/02	LISCIA
B019106	STORIA DELL'ARTE MODERNA (SIGNIFICATI) 2	6	L-ART/02	GNOCCHI
<b>6 cfu a scelta tra:</b>				
B013535	MUSEOLOGIA 2	6	L-ART/04	PEGAZZANO
B004250	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	6	L-ART/04	NIGRO
B004246	TEORIA E STORIA DEL RESTAURO	6	L-ART/04	THAU
<b>12 cfu a libera scelta dall'Offerta Didattica dell'Ateneo</b>				
<b>6cfu a scelta tra:</b>				
B016628	SEMINARIO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA DEL TERRITORIO	6		DDD
B019113	SEMINARIO DI STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (PITTURA)	6		DE MARCHI
B019114	SEMINARIO DI STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (SCULTURA)	6		TIGLER
B006361	TIROCINIO	6		
<b>PROVA FINALE DI LAUREA</b>		30		
<b>TOTALE:</b>		120		