

STORIA DELL'ARTE

(<http://www.storarte.unifi.it/>)

Presidente: prof. Fulvio Cervini

Vicepresidente del corso di Laurea: Prof. Lorenzo Gnocchi

Delegato all'orientamento: Prof. Tiziana Serena

Delegato Erasmus: Prof. Alessandro Nigro

Delegato per stages e tirocini: Prof. Fulvio Cervini

Obiettivi formativi

Il corso di laurea magistrale in Storia dell'Arte si prefigge di formare laureati che siano in grado di esercitare funzioni di responsabilità e di mostrare elevate conoscenze sia nel settore storico-artistico, sia nelle tradizionali discipline umanistiche come adeguate competenze nello studio, nella tutela e nella valorizzazione delle opere d'arte. Tali conoscenze e competenze presuppongono una preparazione già acquisita nel triennio specifico. Nel corso del biennio il laureando dovrà acquisire: avanzate competenze scientifiche, teoriche, metodologiche ed operative relative al settore storico-artistico, dall'età tardo-antica alla contemporanea, supportate da conoscenze della storia e delle fonti iconografiche e letterarie; competenze nella gestione, conservazione, storia del restauro e tutela del patrimonio storico-artistico, documentario e monumentale; abilità nell'uso degli strumenti informatici e della comunicazione telematica nell'ambito specifico del settore con particolare riferimento alle operazioni di catalogazione e rilevamento dati, della classificazione dei reperti, elaborazione e gestione informatica delle immagini e dei dati raccolti; capacità di usare fluentemente in forma scritta e orale almeno una lingua dell'Unione europea, oltre alla padronanza dell'italiano scritto e orale, con riferimento ai lessici disciplinari. Tali specifiche competenze e capacità troveranno applicazione in professioni e istituzioni connesse con le discipline storico-artistiche.

Requisiti di accesso

Al corso di laurea magistrale sono ammessi i laureati triennali ex DM 509/99 indipendentemente dalla votazione conseguita nell'esame finale, e i laureati ex DM 270/2004 con votazione non inferiore a 100/110, in possesso dei seguenti requisiti curriculari: almeno 48 CFU nei cinque settori delle discipline storico-artistiche, secondo la seguente ripartizione: 12 CFU in Storia dell'arte medioevale (L-ART/01), 12 CFU in Storia dell'arte moderna (L-ART/02), 12 CFU in Storia dell'arte contemporanea (L-ART/03) e 12 CFU nei settori scientifico disciplinari di L-ART/04 (Storia della critica d'arte, museologia e restauro) e ICAR/18 (Storia dell'architettura). Il numero dei CFU richiesti per l'ammissione può essere ridotto da 48 a 36 CFU in presenza di qualificate competenze specifiche, che saranno valutate dal Cdl. I laureati ex 270/2004 con votazione inferiore a 100/110 dovranno superare un colloquio con una Commissione nominata dal Consiglio del corso di studio, atto a verificare la preparazione generale storico-artistica, dal Medioevo al Contemporaneo, sottoponendo delle immagini di opere relativamente famose da identificare e commentare.

Sbocchi occupazionali

Gli sbocchi occupazionali e le attività professionali previsti dal biennio saranno in ambiti nei quali i laureati potranno operare in funzioni e mansioni operative di responsabilità come: * soprintendenze statali, organismi comunali, provinciali e regionali, enti e istituzioni museali, fondazioni culturali; * cooperative e società private del mondo dell'editoria, della pubblicistica, dei media e della comunicazione multimediale, * consulenze e collaborazioni per l'ideazione e la realizzazione di mostre e esposizioni permanenti e temporanee, attività di ricerca e di studio nel mondo dell'antiquariato e del mercato dell'arte.

Il titolo conseguito nel biennio consentirà di accedere ai corsi abilitanti per l'insegnamento nelle scuole medie superiori e altresì a successivi corsi universitari di dottorato, scuole di specializzazione e master. I laureati al termine del corso avranno sviluppato specifiche capacità di apprendimento anche per continuare in modo autonomo lo studio e la ricerca.

PIANO DI STUDI Coorte 2016

1 ANNO – a.a. 2016/17

Codici	Esame obbligatorio	CFU	Settore	Docente
B013757	Storia dell'architettura e del territorio	6	ICAR/18	DDD
	Due esami a scelta tra:			
B006309	Storia dell'arte medievale (contesti)	12	L-ART/01	Tigler
B006311	Storia dell'arte medievale (architettura)	12	L-ART/01	Cervini
B004603	Storia dell'arte contemporanea	12	L-ART/03	De Lorenzi
	Quattro esami a scelta tra:			
B006306	Storia dell'arte medievale (problematiche)	6	L-ART/01	De Marchi
B006308	Storia dell'arte medievale (contesti)	6	L-ART/01	Tigler
B006310	Storia dell'arte medievale (architettura)	6	L-ART/01	Cervini
B006312	Storia dell'arte medievale (miniatura)	6	L-ART/01	Chiodo
B024228	Seminario di schedatura di storia dell'arte medioevale	6	L-ART/01	Chiodo/De Marchi
B004571	Storia dell'arte moderna	6	L-ART/02	Giometti
B019105	Storia dell'arte moderna (significati) ¹	6	L-ART/02	Gnocchi
B004267	Storia delle arti applicate e dell'oreficeria	6	L-ART/02	Liscia
B024229	Seminario di schedatura di storia dell'arte moderna	6	L-ART/02	Cervini/Giometti
B004604	Storia dell'arte contemporanea	6	L-ART/03	De Lorenzi
B004605	Storia dell'arte contemporanea (verifiche)	6	L-ART/03	Messina
B004646	Storia della fotografia	6	L-ART/03	Serena
	Un esame a scelta tra:			

B004245	Museologia	6	L-ART/04	Pegazzano
B024226	Storia della critica d'arte 1	6	L-ART/04	Nigro
B020779	Storia della letteratura artistica	6	L-ART/04	Tucker

2 anno – (offerto a.a. 2017/18) - I docenti verranno definiti nell'anno accademico di offerta

	Due esami a scelta tra:	CFU	Settore	Docente
B024227	Storia della critica d'arte 2 (iconografia e iconologia)	6	L-ART/04	Nigro
B011220	Storia delle arti applicate e dell'oreficeria 2	6	L-ART/02	Liscia
B013535	Museologia 2	6	L-ART/04	Pegazzano
B004246	Teoria e storia del restauro	6	L-ART/04	Thau
12 CFU a libera scelta dello studente dall'offerta didattica dell'Ateneo		12		
B006361	Tirocinio	6		
B006304	Prova finale di laurea	30		
	Totale CFU	120		