

Classe L-3 - Classe delle lauree in Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda

DAMS – Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo

(<http://www.dams.unifi.it/>)

Presidente: prof. Renzo Guardenti

Vicepresidente: prof. Mila De Santis

Delegati per l'orientamento:

prof. Antonella D'Ovidio (sezione musica)

prof. Cristina Jandelli (sezione cinema),

prof. Stefano Mazzoni (sezione teatro).

Delegato per Erasmus: prof. Emanuela Rossi

Delegato per stages e tirocini: prof. Cristina Jandelli

Delegato per i crediti linguistici: prof. Lucia Bruschi Borghese

Obiettivi formativi

Il Corso di laurea in DAMS offre una preparazione culturale di tipo storico-critico a laureati destinati a operare professionalmente nei settori del Teatro e dello Spettacolo, del Cinema e della Musica. Tale preparazione è funzionale a un'ampia gamma di ruoli - come è peculiare delle aree disciplinari di tipo storico-artistico e spettacolare - e sbocchi professionali. Tra questi possono annoverarsi in particolare quelli che afferiscono ai settori della critica, dell'informazione, dell'organizzazione e programmazione culturale, della conservazione dei beni (ad esempio: redattore di testi nell'ambito relativo alla musica, al teatro e allo spettacolo, al cinema; consulente artistico presso istituzioni concertistiche, enti lirici, istituzioni ed enti teatrali, mediateche, istituzioni ed enti cinematografici e televisivi; operatori nell'ideazione e programmazione di eventi performativi e culturali e di iniziative espositive presso enti locali e associazioni private promotrici di cultura).

I laureati in DAMS dovranno pertanto aver acquisito conoscenze di livello post-secondario nell'ambito degli studi storici, storico-letterari e storico-artistici e segnatamente nel campo degli studi in discipline dello spettacolo e della musica; dimostrare piena competenza della terminologia e del lessico propri di tali discipline, nonché capacità di comprensione di testi saggistici e critici relativi al settore; essere in grado di raccogliere, analizzare e interpretare fonti (testi scritti, materiali iconografici) per lo studio delle discipline dello spettacolo e della musica in prospettiva filologica e storico-critica; dimostrare competenza nel campo di almeno una lingua dell'UE oltre all'italiano, che permetta un utile approfondimento entro fonti e bibliografie non soltanto italiane.

Requisiti di accesso

Possesso del Diploma di Scuola secondaria superiore o titolo equipollente; buona cultura generale, segnatamente nell'ambito storico-letterario; padronanza della lingua italiana sia orale sia scritta; conoscenza di base di almeno una lingua straniera tra le seguenti: inglese, francese, tedesco. Buona conoscenza dei principali strumenti informatici per la scrittura, per la ricerca e per l'archiviazione di dati. La padronanza della lingua italiana sarà verificata attraverso una prova di conoscenza in ingresso (obbligatoria ma non interdittiva) comune a tutti i Corsi di Laurea della Scuola; eventuali carenze dovranno essere colmate attraverso i corsi di sostegno a frequenza obbligatoria organizzati dalla Scuola. Il Comitato didattico del Corso si riserva la possibilità di svolgere anche un colloquio individuale, non interdittivo, destinato ai soli studenti che intendano iscriversi al Corso di Laurea, volto ad accertare le competenze personali dello studente ed a favorirne l'orientamento. L'eventuale individuazione di carenze durante il

colloquio comporterà anche la frequenza ad attività di recupero organizzate dal Corso di Laurea.

Sbocchi occupazionali

Il Corso di laurea in DAMS prepara alla professione di:

Assistenti di archivio e di biblioteca; Intervistatori e rilevatori professionali; Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali; Organizzatori di convegni e ricevimenti; Presentatori di performance artistiche e ricreative; Redattori di testi tecnici; Revisori di testi; Specialisti in discipline artistico-espressive; Direttori artistici; Redattori uffici stampa.

PIANO DI STUDI Coorte 2016

I anno - a.a. 2016/17

Codice	Esami obbligatori:	CFU	Settore	Docente
B003469	Letteratura italiana	12	L-FIL-LET/10	Villoresi
B003494	Storia del cinema	12	L-ART/06	Jandelli
B003501	Storia del teatro e dello spettacolo	12	L-ART/05	Mazzoni/Barbieri
B003541	Storia della musica	12	L-ART/07	De Santis/DDD
B003613	Storia moderna	6	M-STO/02	Cipriani
B024131	Letteratura inglese	6	L-LIN/10	Cioni

II anno (offerto a partire dall'anno accademico 2017/2018)

Codice	Esami obbligatori:	CFU	Settore	Docente
B009899	Etnomusicologia	6	L-ART/08	Agamennone
B026316	Drammaturgia classica	6	L-FIL-LET/05	Manetti
B003478	Letteratura tedesca	6	L-LIN/13	Svandrlík
B003522	Storia del teatro medievale e rinascimentale	6	L-ART/05	Mamone
B003529	Storia della danza e del mimo	6	L-ART/05	Pagnini
B003558	Storia della musica moderna e contemporanea	6	L-ART/07	De Santis
B020710	Storia della radio e della televisione	12	L-ART/06	Valentini
B003609	Storia dell'arte contemporanea	12	L-ART/03	Sacca'

III anno (offerto a partire dall'anno accademico 2018/2019) - I docenti verranno definiti nell'anno accademico di offerta

Codice	Esami obbligatori:	CFU	Settore
B002944	Drammaturgia musicale	6	L-ART/07
B003393	Estetica	6	M-FIL/04
B003524	Storia del teatro moderno e contemporaneo	6	L-ART/05
B008959	Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa	6	SPS/08
9 CFU a scelta tra:			
B024680	Laboratorio discipline teatrali	6	NN
B024681	Laboratorio discipline cinematografiche	3	NN
B004591	Laboratorio di esegesi e rilevazione architettonica degli edifici teatrali	3	NN
B024682	Laboratorio discipline musicali	3	NN
B006791	Tirocinio, altre	9	NN
B024683	Tirocinio, altre	6	NN
B024684	Tirocinio, altre	3	NN
Attività obbligatorie:			
B006789	Conoscenza lingua straniera	3	NN
B006790	Ulteriori conoscenze linguistiche	3	NN
12 CFU a libera scelta dello studente dall'offerta didattica dell'Ateneo		12	
B006787	Prova finale di laurea	9	
	TOTALE	180	