

## LM-14 - Classe delle lauree magistrali in Filologia moderna

### FILOLOGIA MODERNA

(<http://www.filologiamoderna.unifi.it/>)

**Presidente:** prof. Simone Magherini

**Vicepresidente:** prof. Marco Biffi

**Delegato per l'orientamento, per l'esame delle domande di valutazione per l'accesso al Corso di studio e per il sito web:** dott. Irene Gambacorti

**Delegato Erasmus, stages e tirocini, crediti linguistici e laboratori:** dott. Alessandro Panunzi

**Delegato per la Biblioteca umanistica:** prof. Simone Magherini

**Docenti tutor:**

**Curriculum Letterario:** dott. Irene Gambacorti

**Curriculum Linguistica Storica, Teorica e Applicata:** dott. Alessandro Panunzi

**Curriculum Internazionale in Studi sul Rinascimento:** prof. Donatella Coppini

### Obiettivi formativi

Il Corso di Studio in Filologia moderna si propone di dotare gli allievi di una conoscenza specifica e storicamente articolata della civiltà italiana, con particolare riguardo al rapporto della lingua e della letteratura con l'eredità classica e medievale, e con le tematiche del moderno, anche in prospettiva europea. Intende insieme orientare lo studente verso un esercizio critico autonomo e creativo, sia in direzione disciplinare, attraverso il possesso di strumenti di ricerca (più che l'apprendimento di contenuti ricevuti) legati alla natura e allo statuto epistemologico delle discipline linguistiche, letterarie e filologiche, sia in direzione dello sviluppo di competenze metodologiche ed espressive generali da adattare e da raffinare in modo autonomo in rapporto a esperienze di studio non preordinate.

Il Corso di Studio è articolato in tre curricula: **Letterario; Linguistica Storica, Teorica e Applicata; Internazionale in Studi sul Rinascimento Europeo.**

Il Curriculum **Letterario** approfondisce lo studio della letteratura italiana, dal Medioevo ad oggi, in tutti i suoi aspetti (narrativa, poesia, letteratura teatrale), con particolare attenzione alle problematiche filologiche (italiana, medievale e umanistica, dantesca), ma anche comparatistiche e critiche, e il sostegno dei necessari strumenti linguistici, filosofici e archivistici o paleografici.

Il curriculum di **Linguistica Storica, Teorica e Applicata** intende fornire una formazione ad ampio spettro sui temi legati allo studio del linguaggio in generale e della lingua italiana in particolare. Sono specificamente approfonditi la prospettiva storico linguistica, lo studio del lessico e l'analisi sincronica della lingua italiana e delle sue varietà, attraverso gli strumenti filologici, archivistici ed informatici che oggi caratterizzano tali discipline, e in sinergia con istituti di ricerca presenti nel territorio quali l'Accademia della Crusca e l'Istituto dell'Opera del Vocabolario Italiano del CNR.

Il curriculum **Internazionale in Studi sul Rinascimento Europeo** è attivato in collaborazione con la Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität di Bonn, prevede un periodo di uno o due semestri da trascorrere presso l'Università partner, e permette il conseguimento del titolo congiunto di Laurea magistrale in Filologia moderna e del Master of Arts Renaissance-Studien. Questo percorso di studi intende fornire ampie conoscenze sulla cultura dei secoli XV e XVI nell'ambito della letteratura, della storia, della storia dell'arte, della filologia, della filosofia, e insieme solide competenze metodologiche interdisciplinari attraverso il confronto con le diverse tradizioni scientifiche dei due paesi.

### Il "Percorso di eccellenza"

Nell'anno accademico 2018-2019 sarà istituito un "Percorso di eccellenza" trasversale tra le LM 14, LM 15, LM 78, attive presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia destinato a un numero limitato di studenti meritevoli e interessati ad attività di approfondimento e di integrazione culturale. Gli studenti ammessi al "Percorso di eccellenza" (previa domanda e selezioni per titoli e prova) potranno frequentare nei due anni di corso attività formative aggiuntive a quelle del corso magistrale.

Agli studenti ammessi sarà erogato al I anno un premio che sarà rinnovato per il II anno se tutti i CFU del primo anno saranno stati acquisiti con una votazione media non inferiore a 27/30.

Per ulteriori informazioni: <http://dipartimentidieccellenza-dilef.unifi.it/vp-105-il-percorso-di-eccellenza.html>.

Inoltre per incrementare l'attrattività delle lauree magistrali presso gli studenti stranieri e fuori regione e favorire sino da questo livello l'attrazione di talenti saranno istituite borse premio da conferire al I e al II anno di corso sulla base dei CFU e della votazione conseguiti.

Per ulteriori informazioni: <http://dipartimentidieccellenza-dilef.unifi.it/vp-110-attrattivita-delle-lauree-magistrali.html>.

### **Requisiti di accesso**

L'accesso al Corso di Studio presuppone una adeguata esperienza nell'ambito della Letteratura Italiana antica, moderna, contemporanea, corredata di adeguate conoscenze linguistiche e di un retroterra sufficiente in ambito critico e teorico. Richiede anche una sufficiente abilità di scrittura e un iniziale addestramento alla ricerca, che dovrà essere certificato da una tesi di laurea triennale di argomento congruo. Il Consiglio di Corso di Studio nomina un delegato o una commissione per la verifica dei requisiti curriculari e dell'adeguata preparazione al fine dell'ammissione al corso.

Per l'accesso al Corso di Studio si richiede un numero complessivo di 54 CFU nei seguenti SSD: L-FIL-LET/10 Letteratura italiana, L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea, L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana, L-FIL-LET/12 Linguistica italiana, L-LIN/01 Linguistica generale, M-FIL/06 Storia della filosofia, M-GGR/01 Geografia, M-STO/02 Storia moderna e M-STO/04 Storia contemporanea. Dei suddetti 54 CFU, almeno 36 CFU devono essere conseguiti tra i seguenti SSD: L-FIL-LET/10 Letteratura italiana, L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea, L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana, L-FIL-LET/12 Linguistica italiana, L-LIN/01 Linguistica generale.

Si richiede in particolare:

- per il **curriculum Letterario**: L-FIL-LET/10, 12 CFU; L-FIL-LET/11, 12 CFU; L-FIL-LET/12, 6 CFU; L-FIL-LET/13, 6 CFU; conoscenza di una lingua straniera europea a livello B2;

- per il **curriculum Linguistica Storica, Teorica e Applicata**: L-FIL-LET/10, 12 CFU; L-FIL-LET/12, 12 CFU; L-FIL-LET/13, 6 CFU; L-LIN/01, 6 CFU; conoscenza di una lingua straniera europea a livello B2;

- per il **curriculum Internazionale in Studi sul Rinascimento Europeo**: L-FIL-LET/04, 6 CFU; L-FIL-LET/10, 12 CFU; L-FIL-LET/12 6 cfu; L-FIL-LET/13, 12 CFU; conoscenza di una lingua straniera europea a livello B2. Se tale conoscenza fosse di lingua tedesca il requisito è assolto. Se invece fosse in una lingua europea diversa dal tedesco, è necessario anche un attestato di conoscenza di lingua tedesca almeno di livello A2.

Lo studente deve presentare domanda di valutazione al Corso di Studio che, nel caso rilevi lacune formative, fornirà le indicazioni necessarie per colmarle attraverso il recupero dei crediti mancanti prima dell'iscrizione. Al curriculum Internazionale in Studi sul Rinascimento Europeo si accede, come da convenzione con l'Università di Bonn, mediante il superamento del colloquio di selezione previsto secondo il relativo bando pubblicizzato nel sito web del Corso di Studio, della Scuola e dell'Ateneo.

### **Sbocchi occupazionali**

I laureati del Corso di Studio in Filologia moderna acquisiscono una preparazione che li rende idonei allo svolgimento di attività professionali di alta qualificazione nell'ambito dell'industria culturale e editoriale con compiti e mansioni di redazione, impostazione di progetti, editing, rapporto con gli autori, promozione, ufficio stampa; negli archivi, biblioteche, sovrintendenze, centri culturali, fondazioni, con compiti e mansioni di progetto, gestione di risorse umane, gestione di eventi, promozione, ufficio stampa; negli enti e istituzioni con compiti e mansioni di progetto, gestione di risorse umane, gestione di eventi, promozione, ufficio stampa.

Il Corso di Studio apre l'accesso ai percorsi di formazione per insegnanti di scuola media e superiore.

Il Corso prepara alle professioni di:

Direttori del dipartimento pubblicità e pubbliche relazioni

Direttori del dipartimento ricerca e sviluppo

Specialisti nelle pubbliche relazioni, dell'immagine e simili  
 Linguisti e filologi  
 Ricercatori, tecnici laureati ed assimilati  
 Professori di scuola secondaria superiore (previo prove concorsuali e/o frequenza di ulteriori cicli di studio)  
 Professori di scuola secondaria inferiore (previo prove concorsuali e/o frequenza di ulteriori cicli di studio)  
 Dirigenti scolastici ed assimilati (previo prove concorsuali)  
 Ispettori scolastici ed assimilati (previo prove concorsuali)  
 Formatori ed esperti nella progettazione formativa e curricolare  
 Tecnici del trasferimento e del trattamento delle informazioni  
 Istruttori nel campo artistico-letterario  
 Personale addetto ad archivi, schedari ed assimilati  
 Personale addetto a biblioteche ed assimilati  
 Personale addetto a servizi studi e ricerche  
 Personale addetto alla pubblicizzazione dei testi e della documentazione  
 Addetti ad uffici stampa

**PIANO DI STUDI Coorte 2018**  
**Curriculum: D48-LETTERARIO**

**I ANNO - a.a. 2018-19**

| Codice                      | Esami obbligatori:                           | CFU | Settore      | Docente             |
|-----------------------------|--|-----|--------------|---------------------|
| B008465                     | Letteratura italiana moderna e contemporanea | 12  | L-FIL-LET/11 | Dolfi/Bacchereti    |
| B019108                     | Letteratura italiana                         | 12  | L-FIL-LET/10 | Villoresi           |
| <b>12 CFU a scelta tra:</b> |  |     |              |                     |
| B029022                     | Filologia dantesca                           | 6   | L-FIL-LET/13 | Azzetta/DDD         |
| B024761                     | Filologia medievale e umanistica             | 12  | L-FIL-LET/13 | Coppini             |
| B027332                     | Filologia medievale e umanistica 1           | 6   | L-FIL-LET/13 | Coppini             |
| B029021                     | Filologia italiana                           | 12  | L-FIL-LET/13 | DDD                 |
| B029020                     | Filologia italiana 1                         | 6   | L-FIL-LET/13 | DDD                 |
| <b>6 CFU a scelta tra:</b>  |  |     |              |                     |
| B013852                     | Archivistica pubblica                        | 6   | M-STO/08     | Giambastiani        |
| B029023                     | Letteratura francese                         | 6   | L-LIN/03     | Landi               |
| B029024                     | Letteratura inglese                          | 6   | L-LIN/10     | Fantaccini/Pallotti |
| B027575                     | Letteratura latina                           | 6   | L-FIL-LET/04 | Labate              |

|                             |                                     |    |              |               |
|-----------------------------|-------------------------------------|----|--------------|---------------|
| B029026                     | Letteratura spagnola                | 6  | L-LIN/05     | Vuelta Garcia |
| B029025                     | Letteratura tedesca                 | 6  | L-LIN/13     | Vivarelli     |
| B008467                     | Paleografia                         | 6  | M-STO/09     | DDD           |
| B027581                     | Storia culturale dell'età medievale | 6  | M-STO/01     | Faini         |
| B008838                     | Storia dell'arte moderna            | 6  | L-ART/02     | Gnocchi       |
| B027579                     | Storia dell'Italia contemporanea    | 6  | M-STO/04     | Galfrè        |
| <b>12 CFU a scelta tra:</b> |                                     |    |              |               |
| B017701                     | Linguistica italiana                | 12 | L-FIL-LET/12 | Fanfani       |
| B013855                     | Storia della lingua italiana        | 12 | L-FIL-LET/12 | Manni         |
| <b>6 CFU a scelta tra:</b>  |                                     |    |              |               |
| B008228                     | Storia del rinascimento             | 6  | M-STO/02     | Melani        |
| B006082                     | Storia della filosofia              | 6  | M-FIL/06     | Garelli       |

**Il anno - (offerto a partire dall'anno accademico 2019/20) - I docenti verranno definiti nell'anno accademico di offerta**

| <b>Codice</b>   | <b>Esami obbligatori:</b>                     | <b>CFU</b> | <b>Settore</b> |
|---|---|------------|----------------|
| B005541   | Letterature comparate                         | 12         | L-FIL-LET/14   |
| B026352   | Tirocinio                                     | 6          |                |
| <b>12 CFU a scelta tra:</b>   |   |            |                |
| B029027   | Didattica della letteratura italiana          | 6          | L-FIL-LET/10   |
| B029028   | Forme della poesia e della narrativa italiana | 6          | L-FIL-LET/10   |
| B029029   | Letteratura teatrale italiana                 | 6          | L-FIL-LET/10   |
| <b>12 CFU a scelta libera dello studente dall'offerta didattica dell'Ateneo</b> |   | 12         |                |
| B027992   | <b>Prova finale</b>                           | 18         |                |
| <b>Totale</b>   |   | <b>120</b> |                |

**Curriculum: E38-LINGUISTICA STORICA, TEORICA E APPLICATA**  
**I anno - a.a. 2018/2019**

| Codice                        | Esami obbligatori:               | CFU | Settore      | Docente     |
|-------------------------------|----------------------------------|-----|--------------|-------------|
| B019108                       | Letteratura italiana             | 12  | L-FIL-LET/10 | Villoresi   |
| B024237                       | Lingue, culture, identità        | 6   | L-LIN/02     | Baldi B.    |
| <b>Un esame a scelta tra:</b> |                                  |     |              |             |
| B029021                       | Filologia italiana               | 12  | L-FIL-LET/13 | DDD         |
| B004042                       | Filologia medievale e umanistica | 12  | L-FIL-LET/13 | Coppini     |
| B029031                       | Letteratura latina               | 12  | L-FIL-LET/04 | Labate/Zago |
| B027994                       | Paleografia                      | 12  | M-STO/09     | Zamponi     |

|                               |   |    |              |         |
|-------------------------------|---|----|--------------|---------|
| <b>Un esame a scelta tra:</b> |   |    |              |         |
| B017701                       | Linguistica italiana                      | 12 | L-FIL-LET/12 | Fanfani |
| B024239                       | Sociolinguistica e dialettologia italiana | 12 | L-FIL-LET/12 | Binazzi |
| B013855                       | Storia della lingua italiana              | 12 | L-FIL-LET/12 | Manni   |

|                               |  |   |              |                  |
|-------------------------------|--|---|--------------|------------------|
| <b>Un esame a scelta tra:</b> |  |   |              |                  |
| B008228                       | Storia del rinascimento                      | 6 | M-STO/02     | Melani           |
| B006082                       | Storia della filosofia                       | 6 | M-FIL/06     | Garelli          |
| <b>Un esame a scelta tra:</b> |  |   |              |                  |
| B029030                       | Didattica della lingua italiana              | 6 | L-FIL-LET/12 | Setti/Binazzi    |
| B004344                       | Letteratura italiana moderna e contemporanea | 6 | L-FIL-LET/11 | Dolfi/Bacchereti |
| <b>Un esame a scelta tra:</b> |  |   |              |                  |
| B013852                       | Archivistica pubblica                        | 6 | M-STO/08     | Giambastiani     |
| B020989                       | Calcolabilità e logica                       | 6 | M-FIL/02     | Minari           |
| B013941                       | Classificazione                              | 6 | M-STO/08     | Guerrini         |

**Il anno - (offerto a partire dall'anno accademico 2019/20) - I docenti verranno definiti nell'anno accademico di offerta**

| Codice | Esami obbligatori: | CFU | Settore |
|--------|--------------------|-----|---------|
|--------|--------------------|-----|---------|

|   |                          |     |              |
|---|--------------------------|-----|--------------|
| B024241   | Lessicografia italiana   | 6   | L-FIL-LET/12 |
| B024242   | Linguistica dei corpora  | 6   | L-LIN/01     |
| B024243   | Linguistica storica      | 6   | L-LIN/01     |
| B005387   | Semantica e lessicologia | 6   | L-LIN/01     |
| B026352   | Tirocinio                | 6   |              |
| <b>12 CFU a libera scelta dello studente dall'offerta didattica dell'Ateneo</b> |                          | 12  |              |
| B027992   | Prova finale di laurea   | 18  |              |
| <b>TOTALE</b>   |                          | 120 |              |

**Curriculum: B90 Internazionale in Studi sul Rinascimento europeo**  
**I anno - a. a. 2018-2019**

| Codice                        | Esami obbligatori:  | CFU | Settore      | Docente          |
|-------------------------------|---|-----|--------------|------------------|
| B021053                       | Forme della poesia italiana                                       | 6   | L-FIL-LET/10 | Nozzoli          |
| B004344                       | Letteratura italiana moderna e contemporanea                      | 6   | L-FIL-LET/11 | Dolfi/Bacchereti |
| B005601                       | Letteratura latina  | 6   | L-FIL-LET/04 | Labate           |
| B013855                       | Storia della lingua italiana                                      | 12  | L-FIL-LET/12 | Manni            |
| B019108                       | Letteratura italiana  | 12  | L-FIL-LET/10 | Villoresi        |
| <b>12 CFU a scelta tra:</b>   |   |     |              |                  |
| B029021                       | Filologia italiana  | 12  | L-FIL-LET/13 | DDD              |
| B024761                       | Filologia medievale e umanistica                                  | 12  | L-FIL-LET/13 | Coppini          |
| B003151                       | Letteratura umanistica  | 6   | L-FIL-LET/13 | Bianca           |
| B029032                       | Seminario di letteratura umanistica<br>(Storia delle biblioteche) | 6   | L-FIL-LET/13 | Bianca           |
| <b>Un esame a scelta tra:</b> |   |     |              |                  |
| B008228                       | Storia del rinascimento   | 6   | M-STO/02     | Melani           |
| B013894                       | Storia della filosofia del rinascimento                           | 6   | M-FIL/06     | Perrone Compagni |

**Il anno - (offerto a partire dall'anno accademico 2019/20) - I docenti verranno definiti nell'anno accademico di offerta**

| Codice | 12 CFU a scelta tra: | CFU | Settore |
|--------|----------------------|-----|---------|
|--------|----------------------|-----|---------|

|   |  |            |          |
|---|--|------------|----------|
| B020982   | Paleografia                                      | 12         | M-STO/09 |
| B008467   | Paleografia                                      | 6          | M-STO/09 |
| B005593   | Storia del teatro del rinascimento e del barocco | 6          | L-ART/05 |
| B008838   | Storia dell'arte moderna                         | 6          | L-ART/02 |
| <b>Esame obbligatorio del II anno:</b>  |  |            |          |
| B026352   | Tirocinio  | 6          |          |
| <b>12 CFU a libera scelta dello studente dall'offerta didattica dell'Ateneo</b> |  | 12         |          |
| B027991   | Prova finale laurea                              | 30         |          |
| <b>TOTALE</b>   |  | <b>120</b> |          |