

SCIENZE DELLO SPETTACOLO

(<http://www.scienze spettacolo.unifi.it/>)

Presidente e Delegato Erasmus: Prof. ssa Paola Valentini

Vice presidente e Delegato per l'orientamento e per la comunicazione – Storia e critica dello Spettacolo e

Prosmart: prof. Federico Pierotti

Delegato per l'orientamento e per la comunicazione – Musicologia e beni musicali: prof. Maurizio Agamennone

Delegato per stages e tirocini: Prof. Fulvio Cervini

Delegato carriere post-laurea e job placement: prof. Maurizio Agamennone

Obiettivi formativi

È istituito presso l'Università degli Studi di Firenze il Corso di Laurea Magistrale Scienze dello spettacolo nella classe 65 M. Il corso è articolato in tre curricula:

- 1) Storia e critica dello spettacolo, con sede a Firenze,
- 2) Produzione di Spettacolo, musica, arte e arte tessile (ProSMaRT), con sede a Prato,
- 3) Musicologia e beni musicali, con sede a Firenze.

Il Corso è organizzato dalla Scuola di Studi Umanistici e della Formazione.

Il primo curriculum: Storia e critica dello spettacolo, fornisce una preparazione avanzata a laureati intenzionati alla ricerca o alla critica nel campo della storia dello spettacolo. Intende costruire una nuova professione di critici e studiosi, pubblicisti, redattori di riviste di alta cultura, che, attraverso gli strumenti della ricerca storica e filologica, sappiano interrogare, confrontare e criticare le fonti documentali per la storia dello spettacolo conservate negli archivi pubblici e privati, per restituire la necessaria dimensione scientifica a una disciplina troppo spesso confusa con la critica estemporanea, onde inserire anche la critica in una prospettiva scientifica, come studio e analisi di oggetti di valore culturale: i testi scritti e gli spettacoli stessi intesi come testi.

Con il secondo curriculum Produzione di Spettacolo, musica, arte e arte tessile (ProSMaRT) il teatro, il cinema, gli eventi dello spettacolo, quelli musicali, quelli artistico-museali e dell'arte tessile, vengono arricchiti da un innovativo indirizzo di studi che prevede la formazione di un nuovo laureato, fortemente richiesto dal mercato, dotato di solide conoscenze artistico-culturali, ma anche economiche, giuridiche e tecnologiche, in grado di gestire la complessità delle trasformazioni in atto dentro questo importante settore della cultura internazionale. Attraverso molti laboratori specialistici, offerti grazie al finanziamento del Comune di Prato, e tenuti da professionisti dello spettacolo e dell'arte tessile, fornisce una preparazione avanzata per operare nei campi dello spettacolo dal vivo (recitato, musicale, coreutico), della produzione cine-televisiva, radiofonica, discografica e videografica, degli eventi artistici e museali, degli eventi e delle imprese riguardanti l'arte tessile.

Il terzo curriculum, Musicologia e beni musicali, condivide l'impostazione critica e i metodi dei precedenti due, indirizzandone però l'applicazione alla specificità della musica e dei beni musicali, concentrandosi in particolare su problematiche storiche, filologiche ed etno musicologiche.

Il corso di Laurea Magistrale ha come ulteriore proseguimento di studi il Dottorato in Storia dell'Arte e Storia dello spettacolo dell'Università di Firenze, dove i laureati del primo, del terzo curriculum e, se interessati, anche quelli del secondo, potranno maturare come ricercatori, filologi e storici, con un progetto pluriennale di ricerca archivistica sulla storia del cinema, della musica o del teatro.

Requisiti di accesso

I requisiti curriculari per l'accesso al Corso di Laurea Magistrale Scienze dello spettacolo sono:

- Laurea triennale della classe L-3
- oppure Laurea triennale in una delle seguenti classi L-1, L-5, L-10, L-11, L-12, L-15, L-19, L-20 o L-42, con almeno 18 CFU complessivi nei settori L-ART/05, L-ART/06, L-ART/07e LART/08.

- oppure Laurea triennale di altre classi con almeno i seguenti CFU:
 - 6 CFU in lingua inglese o altra lingua dell'Unione Europea
 - 18 CFU complessivi nei settori L-ART/05, L-ART/06, L-ART/07 e L-ART/08
 - 6 CFU nei settori L-FIL/LET/10 oppure L-FIL/LET/11
 - 6 CFU nei settori M-STO/01, oppure M-STO/02, oppure M-STO/04
 - 6 CFU nei settori L-ART/01, oppure L-ART/02, oppure L-ART/03, oppure L-ART/04, oppure L-ANT/07, oppure L-ANT/08, oppure M-STO/08 oppure M-DEA/01 oppure M-FIL/04 oppure M-PED/02.
- ♣ - Per il **curriculum STORIA E CRITICA DELLO SPETTACOLO**: è richiesto il possesso di ulteriori 6 cfu nei settori L-ART/05 o L-ART/06
- ♣ - Per il **curriculum PROSMART**: è consigliato per l'ammissione il possesso di almeno 6 CFU nel settore SECS-P/08
- ♣ - Per il **curriculum MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI**: è richiesto il possesso di ulteriori 6 CFU nei settori L-ART/07 e L-ART/08. Inoltre costituisce requisito valido per l'accesso il possesso di diploma di I o II livello rilasciato da un Conservatorio a norma della legge 508/1999, accompagnato da Diploma di scuola superiore, con almeno 18 CFU in discipline musicologiche (CODM/01-07; CODD/06) oppure discipline analitiche (COTP/01) e provate competenze di livello universitario in ambito storico, storico-estetico, letterario e dell'area dell'arte e dello spettacolo.

La verifica della personale preparazione si intende assolta nel caso in cui lo studente abbia riportato nella laurea triennale un punteggio uguale o superiore a 90/110. In caso di punteggio inferiore a 90/110 sarà necessario un colloquio del candidato con la Commissione per l'accesso nominata dal Consiglio del Corso di Laurea che gestisce la carriera degli studenti. Tale Commissione valuterà inoltre la domanda di iscrizione al Corso di laurea Magistrale da parte di candidati in possesso di Diploma di Conservatorio di Vecchio ordinamento e da parte di studenti in possesso di titolo ottenuto all'estero.

Sbocchi occupazionali

Il Corso di laurea è inteso ad attribuire competenze di lavoro specialistiche nel campo del teatro e dello Spettacolo, riguardanti la critica, l'editoria, nonché nella conservazione e la gestione del patrimonio esistente, a formare scrittori reporter o collaboratori di giornali e riviste specializzate, curatori e conservatori di musei e di archivi di storia dello spettacolo e di storia del cinema, ricercatori e professori nelle scienze dello spettacolo, sia quello antico sia quello contemporaneo, di pedagogia e psicologia dello spettacolo e uso didattico del cinema nelle scuole e nella formazione permanente, archivisti e curatori di biblioteche attinenti allo spettacolo e specialisti nella didattica dello spettacolo.

Il corso fornisce anche una preparazione avanzata a laureati destinati a operare nei campi dello spettacolo dal vivo (recitato, musicale, coreutico), della produzione cine-televisiva, radiofonica, discografica e videografica, degli eventi artistici e museali, degli eventi di interesse etno musicologico, degli eventi e delle imprese promozionali riguardanti l'arte tessile.

Le competenze storico-artistiche, tecniche e gestionali acquisite nel percorso di studi dovranno convergere in uno specifico profilo culturale, tale da soddisfare le esigenze produttive, organizzative e gestionali dello spettacolo (Cinema, Televisione, Teatro stabile e in tournée, Attività musicali, lirica e concertistica), nonché delle Attività Museali (eventi espositivi, didattica) e della promozione di prodotti tessili attraverso eventi spettacolari e culturali.

Le aree di intervento sono pertanto: Teatro di prosa (stabile e in tournée), Cinema (produzione e distribuzione), Attività musicali (lirica, concertistica, musiche tradizionali di matrice popular, world e jazz), Festival, manifestazioni ed eventi artistico-culturali.

Alcune attività didattiche sono affiancate da esercitazioni e laboratori, nella parte finale del corso è prevista la possibilità di un tirocinio presso un ente di produzione spettacolare e artistica. Sbocchi occupazionali e attività professionali previsti dal corso di laurea sono quelli di organizzatori di eventi, con funzioni di elevata responsabilità, nelle istituzioni ed enti pubblici e privati operanti nel campo della comunicazione visiva e dello spettacolo.

Potranno inoltre svolgere libera attività professionale nell'ambito dei settori sopra indicati, nonché in quello della comunicazione radio-televisiva e multimediale, oltre ad attività specialistiche e di ricerca nel settore di competenza.

La formazione prodotta in questo indirizzo potrà proseguire nel dottorato di ricerca.

PIANO DI STUDI Coorte 2018**Curriculum B69 – STORIA E CRITICA DELLO SPETTACOLO****I anno – a. A. 2018-2019**

Codici	Esami obbligatori:	CFU	Settore	Docente
B013839	Archivistica pubblica	6	M-STO/08	Giambastiani
B029188	Cinema e cultura visuale	12	L-ART/06	Pierotti
B029190	Conoscenze lingua straniera B2	6		
B013603	Istituzioni di regia	6	L-ART/05	Guardenti
B007282	Storia contemporanea	6	M-STO/04	Tacchi
B005590	Storia degli attori e della recitazione	6	L-ART/05	Simoncini
B029189	Storia del teatro antico, del Rinascimento e del Barocco	6	L-ART/05	Mazzoni
B005574	Tutela dei beni culturali	6	L-ART/01	Cervini
6 CFU a scelta fra:				
B005603	Letteratura italiana	6	L-FIL-LET/10	Magherini
B002712	Letteratura teatrale italiana	6	L-FIL-LET/10	Castellano

Il anno (offerto a partire dall'anno accademico 2019-20) - I docenti verranno definiti nell'anno accademico di offerta

Codici	Esami obbligatori:	CFU	Settore
B008148	Etnomusicologia 2	6	L-ART/08
B005565	Telematica avanzata	6	ING-INF/03
B007275	Teoria e analisi del linguaggio cine-televisivo	6	L-ART/06
6 CFU a scelta tra:			
B029192	Conoscenze lingua straniera C1	6	
B029191	Conoscenze seconda lingua straniera B1	3	
B029193	Laboratorio di cinema e produzione	1	
B029195	Laboratorio di musica e produzione	1	
B029194	Laboratorio di teatro e produzione	1	
B021468	Tirocinio	3	
B026406	Tirocinio	6	
12 CFU a libera scelta dello studente dall'offerta didattica		12	

dell'Ateneo (anticipabili al I anno)			
B006305	Prova finale di laurea	24	
TOTALE		120	

Curriculum D50 – PROSMART: PRODUZIONE DI SPETTACOLO, MUSICA, ARTE E ARTE TESSILE

I anno – a. A 2018-2019

Codici	Esami obbligatori:	CFU	Settore	Docente
B009973	Etnomusicologia 2	12	L-ART/08	Agamennone
B029188	Cinema e cultura visuale	12	L-ART/06	Pierotti
B007298	Produzione teatrale	6	L-ART/05	Megale
B007282	Storia contemporanea	6	M-STO/04	Tacchi
B005590	Storia degli attori e della recitazione	6	L-ART/05	Simoncini
B019262	Strumenti per il management e il marketing	6	SECS-P/08	Ranfagni
B005574	Tutela dei beni culturali	6	L-ART/01	Cervini
6 CFU a scelta tra:				
B005603	Letteratura italiana	6	L-FIL-LET/10	Magherini
B002712	Letteratura teatrale italiana	6	L-FIL-LET/10	Castellano

Il anno (offerto a partire dall'anno accademico 2019-20) - I docenti verranno definiti nell'anno accademico di offerta

Codici	Esami obbligatori:	CFU	Settore
B005565	Telematica avanzata	6	ING-INF/03
B021469	Produzione teatrale 2	6	L-ART/05
B029190	Conoscenze lingua straniera B2	6	
6 CFU a scelta tra:			
B021474	Cinema italiano	6	L-ART/06
B029208	Didattica del cinema e dei media	6	L-ART/06
6 CFU a scelta tra:			
B029129	Conoscenze lingua straniera C1	6	
B029191	Conoscenze seconda lingua straniera B1	3	

B029193	Laboratorio di cinema e produzione	1	
B029195	Laboratorio di musica e produzione	1	
B029194	Laboratorio di teatro e produzione	1	
B026406	Tirocinio	6	
B021468	Tirocinio	3	
12 CFU a libera scelta dello studente dall'offerta didattica dell'Ateneo (anticipabili al I anno):		12	
B003361	Prova finale di laurea	18	
TOTALE		120	

Curriculum D88 – MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI

I anno – a. A. 2018-2019

Codici	Esami obbligatori:	CFU	Settore	Docente
B013839	Archivistica pubblica	6	M-STO/08	Giambastiani
B005597	Esegesi delle fonti musicali	12	L-ART/07	De Santis
B009973	Etnomusicologia 2	12	L-ART/08	Agamennone
B029047	Cinema e cultura visuale	6	L-ART/06	Pierotti
B007282	Storia contemporanea	6	M-STO/04	Tacchi
B029190	Conoscenze lingua straniera B2	6		
6 CFU a scelta tra:				
B005603	Letteratura italiana	6	L-FIL-LET/10	Magherini
B002712	Letteratura teatrale italiana	6	L-FIL-LET/10	Castellano
6 CFU a scelta tra:				
B013603	Istituzioni di regia	6	L-ART/05	Guardenti
B005590	Storia degli attori e della recitazione	6	L-ART/05	Simoncini
B029189	Storia del teatro antico, del Rinascimento e del Barocco	6	L-ART/05	Mazzoni

Il anno (offerto a partire dall'anno accademico 2019-20) - I docenti verranno definiti nell'anno accademico di offerta

Codici	Esami obbligatori:	CFU	Settore
B005565	Telematica avanzata	6	ING-INF/03

B005574	Tutela dei beni culturali	6	L-ART/01
6 CFU a scelta tra:			
B029192	Conoscenze lingua straniera C1	6	
B029191	Conoscenze seconda lingua straniera B1	3	
B029193	Laboratorio di cinema e produzione	1	
B029195	Laboratorio di musica e produzione	1	
B029194	Laboratorio di teatro e produzione	1	
B021468	Tirocinio	3	
B026406	Tirocinio	6	
6 CFU a scelta tra:			
B029210	Didattica della musica	6	
B021475	Forme e pratiche della "popular music"	6	
12 CFU a libera scelta dello studente dall'offerta didattica dell'Ateneo		12	
B006305	Prova finale di laurea	24	
TOTALE		120	