

Classe L-3 - Classe delle lauree in Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda

PROGEAS - Progettazione e Gestione di Eventi e Imprese dell'Arte e dello Spettacolo

(<https://www.progeas.unifi.it>)

Presidente: prof. Francesca Simoncini

Delegato per l'Orientamento: Prof.ssa Silvia Ranfagni

Delegato Erasmus: Prof. Maurizio Agamennone

Delegato per tirocini e stages: Prof.ssa Francesca Simoncini

Referente Assicurazione della Qualità: Prof. Claudio Becagli

Obiettivi formativi

Il CdS in Progettazione e Gestione di eventi e imprese dell'Arte e dello Spettacolo (Pro.Ge.A.S.) fornisce una preparazione professionale a laureati destinati a operare nei campi dello spettacolo dal vivo (recitato e musicale) e degli eventi artistici. Le aree di intervento sono pertanto: Teatro di prosa (stabile e in tournée); Cinema (produzione e distribuzione); Attività musicali (lirica, concertistica, musiche tradizionali di matrice "popular", "world" e jazz); Festival, manifestazioni ed eventi artistico-culturali. Il corso di laurea è orientato a fornire un "bilancio di competenze" fortemente integrato tra aspetti artistico-culturali, economico-aziendali e tecnologici. Ad una conoscenza sicura della storia dello spettacolo, della musica, del cinema e delle arti, sono abbinate competenze tecniche, amministrative e gestionali. L'attività formativa del corso di studi prevede lo svolgimento di laboratori con attività ad alta specializzazione nonché l'obbligo di tirocinio didattico svolto presso un ente di produzione spettacolare e artistica. Il laureato in Pro.Ge.A.S. dovrà possedere adeguate conoscenze e capacità operative nell'ambito del teatro, del cinema, della musica, delle arti visive in relazione agli aspetti professionalizzanti dei rispettivi settori ed in particolare dovrà dimostrare di avere conoscenze e capacità applicative tali da poter riconoscere problematiche ed individuare soluzioni nel settore del management culturale degli eventi. Dovrà inoltre aver sviluppato la capacità di applicare le conoscenze storicoculturali ai processi operativi nei settori dello spettacolo dal vivo, del cinema e delle arti. E' richiesto infine il possesso della consapevolezza del contesto multidisciplinare delle arti dello spettacolo.

Requisiti di accesso

L'accesso è consentito a coloro che sono in possesso di un Diploma di Scuola media superiore con il quale si siano apprese conoscenze di base delle principali discipline umanistiche e storiche e di almeno una lingua straniera. Si richiedono inoltre un'adeguata capacità di scrittura e i rudimenti di base dell'informatica. Utile l'attitudine al lavoro di équipe. La padronanza della lingua italiana sarà testata attraverso una prova di verifica in ingresso (obbligatoria ma non interdittiva) comune a tutti i Corsi di Laurea della Scuola; eventuali carenze dovranno essere colmate attraverso i corsi di sostegno a frequenza obbligatoria organizzati dalla Scuola.

Sbocchi professionali

Il CdS è destinato a formare le seguenti figure professionali: Responsabile della progettazione di eventi, Responsabile di produzione, Casting Director, Location Manager, Responsabile di distribuzione Responsabile di esercizio, Responsabile della segreteria organizzativa, Responsabile di pubbliche relazioni, Addetto stampa, Responsabile di Promozione e Anima, Organizzatore di Compagnie teatrali, Assistente

all'organizzazione di Compagnie teatrali, Segretario di produzione per Fiction televisive, Assistente all'organizzazione presso Agenzie musicali, Organizzatore e assistente all'organizzazione e alla direzione di Festival teatrali e cinematografici, Organizzatore di Compagnie di danza, Segretario artistico di Festival e teatri, Promotore di Associazioni culturali, Redattore di riviste cartacee e on line, Assistente alla produzione per il Teatro, Assistente musicale presso Orchestre, Segretario di produzione di Compagnie teatrali, Assistente nella direzione e gestione di Musei e collezioni locali; Gestore di esercizi cinematografici, Responsabile degli uffici cultura degli enti territoriali.

PIANO DI STUDI Coorte 2018

I anno a.a. 2018-19

Codice	Esami obbligatori:	CFU	SETTORE	DOCENTE
B001526	Letteratura italiana	6	L-FIL-LET/10	Villoresi Marco
B003127	Teorie e tecniche della comunicazione pubblica	6	SPS/08	Palumbo Raffaele
B008691	Storia dell'arte moderna	6	L-ART/02	DDD
B003404	Storia dell'arte contemporanea	6	L-ART/03	Giuseppe Di Natale (DDD)
B003139	Storia del teatro e dello spettacolo	12	L-ART/05	Simoncini Francesca
B003157	Storia del cinema	12	L-ART/06	Bernardi Alessandro
B003170	Storia della musica	12	L-ART/07	Gregorio Moppi(DDD)

II ANNO (offerto a partire dall'anno accademico 2019-20) - I docenti verranno definiti nell'anno accademico di offerta

Codice	Esami obbligatori:	CFU	Settore
B013573	Storia moderna	6	M-STO/02
B009231	Storia contemporanea	6	M-STO/04
B003129	Lingua e traduzione inglese	12	L-LIN/12
B003142	Storia del teatro contemporaneo	6	L-ART/05
B003175	Etnomusicologia	12	L-ART/08
B003186	Telematica per le arti e lo spettacolo	6	ING-INF/03
B003192	Management delle imprese culturali	9	SECS-P/08
B008200	Laboratorio di produzione ed organizzazione teatrale	1	
B008201	Laboratorio di produzione ed organizzazione teatrale 2	1	
B008197	Laboratorio di storia	1	

III° Anno (offerto nell'anno accademico 2020-21) - I docenti verranno definiti nell'anno accademico di offerta

Codice	Esami obbligatori:	CFU	Settore
B006789	Conoscenza di lingua straniera	3	
B003187	Diritto pubblico per lo spettacolo e l'arte	6	IUS/09
B003132	Drammaturgia	6	L-ART/05
B008207	Laboratorio di antropologia	1	
B008208	Laboratorio di critica cinematografica	1	
B008205	Laboratorio di organizzazione e gestione di eventi musicali	1	
B008203	Laboratorio di produzione ed organizzazione di eventi artistici	1	
B008210	Laboratorio di scrittura	1	
B008202	Laboratorio di sicurezza degli impianti	1	
B003194	Marketing delle imprese culturali	9	SECS-P/08
B006791	Tirocinio, altre	9	
12 CFU a libera scelta dello studente dall'offerta didattica dell'Ateneo		12	
B006787	Prova finale di laurea	9	
	Totale	180	