

LM 65 -Classe delle lauree magistrali in Scienze dello spettacolo e produzione multimediale
SCIENZE DELLO SPETTACOLO

Piano di studi a.a. 2009-2010

1 - CURRICULUM STORIA E CRITICA DELLO SPETTACOLO

1° Anno

	CFU	Settore	Docente
B005607 - STORIA DEL TEATRO ELISABETTIANO	6	L-LIN/10	Corti
B005574 - TUTELA DEI BENI CULTURALI	6	L-ART/01	Cervini
1 esame a scelta tra:			
B009969 - STORIA DELL'ETA' DELL'ILLUMINISMO	6	M-STO/02	Minuti
B007282 - STORIA CONTEMPORANEA	6	M-STO/04	Casalini
2 esami a scelta tra:			
B008146 - ISTITUZIONI DI REGIA	6	L-ART/05	Guardenti
B005590 - STORIA DEGLI ATTORI E DELLA RECITAZIONE	6	L-ART/05	Ferrone
B005592 - STORIA DEL TEATRO ANTICO	6	L-ART/05	Mazzoni Stefano
B005593 - STORIA DEL TEATRO DEL RINASCIMENTO E DEL BAROCCO	6	L-ART/05	Mamone
1 esame a scelta tra:			
B007364 - METODOLOGIA E CRITICA DELLE FONTI AUDIOVISIVE (<i>Teoria e analisi del linguaggio cine-televisivo 6 CFU + Storia del cinema muto 6 CFU</i>)	12	L-ART/06	Valentini - Iandelli
B012433 - STORIA DEL CINEMA ITALIANO (<i>Il cinema italiano fino al neorealismo 6 CFU + Il cinema italiano dopo il neorealismo 6 CFU</i>)	12	L-ART/06	Pierotti - Bernardi
1 esame a scelta tra:			
B005597 - ESEGESI DELLE FONTI MUSICALI	12	L-ART/07	Nicolodi
B005614 - PRINCIPI DI ARCHIVISTICA SPECIALE	12	M-STO/08	Romiti
B005577 - STORIA DELL'ARTE MODERNA	12	L-ART/02	Visonà

A SCELTA DELLO STUDENTE:	6
--------------------------	---

2° Anno

	CFU	Settore	Docente
1 esame per tesi in cinema, 2 esami per tesi in teatro, a scelta tra:			
B008146 - ISTITUZIONI DI REGIA	6	L-ART/05	Guardenti
B005590 - STORIA DEGLI ATTORI E DELLA RECITAZIONE	6	L-ART/05	Ferrone
B005592 - STORIA DEL TEATRO ANTICO	6	L-ART/05	Mazzoni Stefano
B005593 - STORIA DEL TEATRO DEL RINASCIMENTO E DEL BAROCCO	6	L-ART/05	Mamone
1 esame da 6 CFU per tesi in teatro, 2 esami da 6 CFU o 1 esame da 12 CFU per tesi in cinema, a scelta tra:			
B007364 - METODOLOGIA E CRITICA DELLE FONTI AUDIOVISIVE	12	L-ART/06	Valentini - Iandelli
B008725 - STORIA DEL CINEMA MUTO	6	L-ART/06	Valentini
B007275 - TEORIA E ANALISI DEL LINGUAGGIO CINE-TELEVISIVO	6	L-ART/06	Iandelli
B012433 - STORIA DEL CINEMA ITALIANO	12	L-ART/06	Pierotti - Bernardi
B011997 - IL CINEMA ITALIANO FINO AL NEOREALISMO	6	L-ART/06	Pierotti
B011995 - IL CINEMA ITALIANO DOPO IL NEOREALISMO	6	L-ART/06	Bernardi

B007313 - CONOSCENZA LINGUA STRANIERA 2	3
B012459 - TIROCINIO	3

A SCELTA DELLO STUDENTE	6
B006304 - PROVA FINALE DI LAUREA	30

2 - CURRICULUM PROSMART

a) PRODUZIONE TEATRALE, CINEMATOGRAFICA E MUSICALE

1° Anno

	CFU	Settore	Docente
B009973 - ETNOMUSICOLOGIA 2	12	L-ART/08	Agamennone
B005603 - LETTERATURA ITALIANA	6	L-FIL-LET/10	Molinari
B007288 - MANAGEMENT DELLE IMPRESE DELLO SPETTACOLO	12	SECS-P/08	Becagli-Ranfagni
B007370 - METODOLOGIA E STORIA DELLO SPETTACOLO (Storia e tecnica della recitazione 6 CFU + Produzione teatrale 6 CFU)	12	L-ART/05	Simocini-Megale
B012433 - STORIA DEL CINEMA ITALIANO (Il cinema italiano fino al neorealismo 6 CFU + Il cinema italiano dopo il neorealismo 6 CFU)	12	L-ART/06	Pierotti-Bernardi
B005574 - TUTELA DEI BENI CULTURALI	6	L-ART/01	Cervini

2° Anno

	CFU	Settore	Docente
1 esame a scelta tra:			
B005580 - STORIA DEL COSTUME E DELLA MODA	6	L-ART/04	Bigazzi
B005582 - STORIA E TECNICA DEL RESTAURO	6	L-ART/04	Bonsanti
1 esame a scelta tra:			
B011122 - DISCIPLINA GIURIDICA PER L'ARTE E PER LO SPETTACOLO	6	IUS/09	Parigi
B005565 - TELEMATICA AVANZATA	6	ING-INF/03	Mucchi
1 esame a scelta tra:			
B007282 - STORIA CONTEMPORANEA	6	M-STO/04	Casalini
B009969 - STORIA DELL'ETA' DELL'ILLUMINISMO	6	M-STO/02	Minuti

B006379 - CONOSCENZA LINGUA STRANIERA 2	6
B006361 - TIROCINIO	6

12 CFU a scelta dello studente. Consigliati 6 CFU nei seguenti laboratori disciplinari tra:	
B012445 - LABORATORIO DI ISTITUZIONI DI REGIA	1
B012447 - LABORATORIO DI PRODUZIONE AUDIOVISIVA	1
B013555 - LABORATORIO DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA	1
B012449 - LABORATORIO DI PRODUZIONE MUSICALE 1	1
B013559 - LABORATORIO DI PRODUZIONE MUSICALE 2	1
B013557 - LABORATORIO DI STORIA E TECNICA DELLA RECITAZIONE	1

B007311 - PROVA FINALE DI LAUREA	18
----------------------------------	----

3 - CURRICULUM PROSMART

b) PRODUZIONE DI EVENTI E ALLESTIMENTI PER L'ARTE E IL TESSILE

1° Anno

	CFU	Settore	Docente
B005603 - LETTERATURA ITALIANA	6	L-FIL-LET/10	Molinari
B007288 - MANAGEMENT DELLE IMPRESE DELLO SPETTACOLO	12	SECS-P/08	Becagli-Ranfagni
B007370 - METODOLOGIA E STORIA DELLO SPETTACOLO (Storia e tecnica della recitazione 6 CFU + Produzione teatrale 6 CFU)	12	L-ART/05	Simocini-Megale
B012433 - STORIA DEL CINEMA ITALIANO (Il cinema italiano fino al neorealismo 6 CFU + Il cinema italiano dopo il neorealismo 6 CFU)	12	L-ART/06	Pierotti-Bernardi

B007240 - STORIA DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	Benaim
B005574 - TUTELA DEI BENI CULTURALI	6	L-ART/01	Cervini
1 esame a scelta tra:			
B005581 - STORIA DEL COSTUME E DELLA MODA	6	L-ART/04	Bigazzi
B005584 - STORIA E TECNICA DEL RESTAURO	6	L-ART/04	Bonsanti

2° Anno

	CFU	Settore	Docente
B006244 - STORIA DEGLI ALLESTIMENTI PUBBLICI	6	ICAR/16	Tannirelli
1 esame a scelta tra:			
B011122 - DISCIPLINA GIURIDICA PER L'ARTE E PER LO SPETTACOLO	6	IUS/09	Parigi
B005565 - TELEMATICA AVANZATA	6	ING-INF/03	Mucchi
1 esame a scelta tra:			
B007282 - STORIA CONTEMPORANEA	6	M-STO/04	Casalini
B009969 - STORIA DELL'ETA' DELL'ILLUMINISMO	6	M-STO/02	Minuti

B006379 - CONOSCENZA LINGUA STRANIERA 2	6
B006361 - TIROCINIO	6

12 CFU a scelta dello studente. Consigliati 6 CFU nei seguenti laboratori disciplinari tra:	
B012451 - LABORATORIO DI TECNICHE ARTISTICHE	1
B012457 - LABORATORIO DI STORIA DEL TESSUTO	2
B012453 - LABORATORIO DI PRODUZIONE DI EVENTI	1
B013565 - LABORATORIO DI PRODUZIONE TESSILE	1
B013563 - LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E SVILUPPO DEL CAMPIONARIO	1

B007311 - PROVA FINALE DI LAUREA	18
----------------------------------	----