

LM 45- Classe delle lauree magistrali in Musicologia e beni musicali
MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI

Piano di studi consigliato a.a. 2010/2011 (*l'articolazione per anni non è vincolante*)

I ANNO	CFU	Settore	Docente
B002700 - ESEGESI DELLE FONTI MUSICALI	12	L-ART/07	De Santis + Nicolodi
B002694 - FILOLOGIA ITALIANA	6	L-FIL-LET/13	Tanturli
B013835 - STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI ED ELEMENTI DI ANALISI MUSICALE	12	L-ART/07	Rossi Rognoni
B002738 - STORIA DEL TEATRO DEL RINASCIMENTO E DEL BAROCCO	6	L-ART/05	Mamone
B002710 - STORIA DEL TEATRO INGLESE MODERNO E CONTEMPORANEO	6	L-LIN/10	Payne
B002724 - STORIA CONTEMPORANEA	6	M-STO/04	Casalini
A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE 12 CFU (<i>per conseguire i 12 cfu previsti dall'ordinamento il cdl offre anche le seguenti attività formative</i>):			
B002769 - STORIA DELLA MUSICA RINASCIMENTALE	6	L-ART/07	Luzzi
B003902 - EPISTEMOLOGIA DELLA MUSICA	6	L-ART/07	Negri
B002688 - DIDATTICA DELLA MUSICA	6	L-ART/07	Ferrati
B013834 - STORIA DEI GENERI E DELLE FORME MUSICALI	6	L-ART/07	Chegai

II ANNO	CFU	Settore	Docente
B002702 - ETNOMUSICOLOGIA	6	L-ART/08	Agamennone
B002697 - FORME DI POESIA PER MUSICA	6	L-ART/07	De Santis
B002712 - LETTERATURA TEATRALE ITALIANA	6	L-FIL-LET/10	Riccò
B002707 - ICONOGRAFIA TEATRALE	6	L-ART/05	Barbieri
6 CFU LABORATORI:			
B004232 - LABORATORI, STAGES	3		
B013841 - LABORATORIO DI ARCHIVISTICA 2	6		Martorano A.
B013840 - LABORATORIO DI SCHEDATURA E CATALOGAZIONE INFORMATICA DELLA CRITICA MUSICALE ITALIANA (1950-1970)	3	L-ART/07	Nicolodi – De Santis
B006304 - PROVA FINALE	30		