**11-Classe delle lauree in lingue e culture moderne**

|  |  |
| --- | --- |
| **STUDI INTERCULTURALI** | |
| |  | | --- | | **Obiettivi formativi specifici.**  Il Corso di studi è articolato in 2 curricula:  1.        Studi interculturali e interlinguistici. Il Curriculum intende fornire le competenze necessarie per lo studio approfondito e tendenzialmente comparatistico di almeno due lingue, culture e civiltà straniere moderne e contemporanee, gli studenti acquisiranno la padronanza scritta e orale di due lingue straniere e una discreta competenza in una terza lingua, di cui una attiene all'area UE.  2.         Teoria e pratica della traduzione. Il Curriculum si caratterizza per la preminenza dell’approccio interculturale. Lo studente acquisirà, oltre a una solida formazione plurilinguistica, la conoscenza dei principali metodi e strumenti della comprensione e dell’interpretazione delle realtà interculturali prescelte come oggetto di studio. | | **Caratteristiche della prova finale**  Discussione di un elaborato scritto di fronte ad una Commissione di membri nominati dal Consiglio di Corso di laurea. | | **Ambiti occupazionali previsti per i laureati**  Sbocchi professionali con:   Curriculum di Studi interculturali e interlinguistici  La preparazione metterà i laureati in grado di svolgere compiti professionali di medio livello come:  - Mediatore interculturale in enti pubblici quali: tribunali, istituti di detenzione, centri di accoglienza per immigrati, centri nazionali e internazionali di volontariato e di assistenza;  - Produttore e programmatore di eventi interculturali quali incontri, convegni, manifestazioni, festival (tradizionali etelematici), organizzati e gestiti da enti e imprese pubbliche e private, nazionali e internazionali;  - Operatore e “animatore” di eventi interculturali;  - Consulente e operatore culturale nell’editoria e nel giornalismo  Curriculum di Teoria e pratica della traduzione  Obiettivi formativi  Il Curriculum intende fornire la conoscenza dei principali metodi e strumenti della prassi traduttiva (con nozioni di storia e teoria della traduzione) e una solida formazione linguistica finalizzata alla traduzione in ambito umanistico di due lingue straniere, gli studenti acquisiranno la padronanza scritta e orale di due lingue straniere e una discreta competenza in una terza lingua, di cui una attiene all'area UE.  I laureati con il curriculum di teoria e pratica della traduzione dovranno essere in grado di utilizzare gli strumenti informatici per l’efficace adempimento dei compiti del traduttore, dal semplice uso della videoscrittura all’interrogazione dei siti internet di competenza. Si prevede l’acquisizione di abilità specifiche per la traduzione di linguaggi speciali quali critica letteraria, saggistica storica, filosofica, sociologica, giornalismo e altro.  Sbocchi professionali  La preparazione metterà i laureati in grado di svolgere compiti professionali di medio livello come:  - Traduttori in ambito umanistico;  - Operatori linguistici nell’industria e terziario culturale, dall’editoria (tradizionale e telematica), ai mezzi radio-televisivi, alle agenzie letterarie e culturali, al mondo dell’arte e dello spettacolo;  -          Traduttori e operatori linguistici impiegati nelle istituzioni culturali e nelle rappresentanze diplomatiche e consolari. | | **Conoscenze richieste per l'accesso (art.6 D.M. 509/99)**  Per essere ammessi al corso di laurea occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo |      |  | | --- | | **Presidente Corso di Laurea: prof. Laura CASSI**  **Delegato per l’orientamento: prof. Angela TARANTINO** | | Il corso di studi è articolato in 2 *curricula*  *1)*       *Studi interlinguistici e interculturali: 1°, 2°, 3°, 4° e 5° piano di studi, Studi italo-tedeschi, Studi italo-ungheresi 1° e 2° piano di studi*  *2)*       *Teoria e pratica della traduzione: 1°, 2°, 3°, 4° e 5° piano di studi* |     **Studi interculturali e interlinguistici. 1° Piano di studio**    1ª e 2ª Lingua/letteratura scelta fra le cinque lingue europee veicolari: inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese  3ª lingua a scelta fra tutte quelle impartite in Facoltà, tranne le precedenti    1ª Letteratura: 6 CFU + 6 CFU + 6 CFU = 18 CFU  2ª Letteratura : 6 CFU + 6 CFU = 12 CFU    1ª Lingua: 12 CFU + 12 CFU + 6 CFU = 30 CFU  2ª Lingua: 12 CFU + 6 CFU + 6 CFU  = 24 CFU  3ª Lingua: 6 CFU    Filologia affine alla 1ªLingua/2ª Lingua: 6 CFU     |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline attinenti alla letteratura italiana** | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/10: LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana  Letteratura teatrale italiana  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea | | **Discipline attinenti alla linguistica, alla semiotica e alla didattica delle lingue** | **12** | L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  **CFU 6 a scelta fra**  Letterature comparate  Sociologia della letteratura  Storia della critica e della storiografia letteraria  Teoria della letteratura | | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  Linguistica  Linguistica generale  Psicolinguistica  Sociolinguistica  Glottologia  L-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE  Didattica delle lingue moderne  L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  Grammatica italiana | | **Totale Attività formative di base** | **18** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline delle letterature straniere** | **30** | **CFU 18 nella I Letteratura a scelta fra i seguenti settori:**  **CFU 12 nella II Letteratura a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESE  Letteratura francese  L-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLA  Letteratura spagnola  L-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE  Letterature ispano-americane  L-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA  Letterature portoghese e brasiliana  L-LIN/10 : LETTERATURA INGLESE  Letteratura inglese  L-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE  Letteratura degli Stati Uniti  L-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCA  Letteratura tedesca | | **Discipline delle lingue e traduzioni** | **54** | **CFU 30 nella I Lingua a scelta fra i seguenti settori:**  **CFU 24 nella II Lingua a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Lingua francese  L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA  Lingua spagnola  L-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA  Lingua portoghese  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese  L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA  Lingua tedesca | | **Discipline filologiche attinenti alle lingue e letterature straniere** | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Filologia romanza  L-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICA  Filologia germanica | | **Totale Attività caratterizzanti** | **90** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline filosofiche** | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  M-FIL/01 : FILOSOFIA TEORETICA  Filosofia teoretica  M-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA  Filosofia della logica e del linguaggio  Logica e filosofia della scienza  M-FIL/03 : FILOSOFIA MORALE  Antropologia filosofica  Filosofia morale  M-FIL/04 : ESTETICA  Estetica  M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA  Storia della filosofia  Storia della filosofia contemporanea  Storia della filosofia dell’Illuminismo  Storia della filosofia politica  Storia della filosofia moderna  M-FIL/07 : STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA  Storia della filosofia antica  M-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE  Storia della filosofia medievale  M-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE  Storia della scienza e della tecnica | | **Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche e filologiche** | **30** | DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  **CFU 6 a scelta fra**  Antropologia culturale  Storia delle tradizioni popolari | | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  Storia dell’arte medievale  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Storia dell’arte moderna  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’arte contemporanea  L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  Storia del teatro e dello spettacolo  L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Storia e critica del cinema  Storia della radio e della televisione  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Storia della musica  Storia della musica vocale  Storia della musica contemporanea | | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  M-GGR/01 : GEOGRAFIA  Geografia  Geografia culturale  Geografia del paesaggio e dell’ambiente  Geografia della comunicazione  Geografia sociale  M-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA  Geografia economica | | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**  M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  Storia medievale  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna  Storia dell’età dell’Illuminismo  Storia dell’Europa moderna  M-STO/03 : STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE  Storia dell’Europa orientale  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea  Storia della Russia  Storia dell’Europa contemporanea  M-STO/06 : STORIA DELLE RELIGIONI  Storia delle religioni  M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE  Storia del Cristianesimo antico  Storia della Chiesa  Cristianesimo e storia di genere  Storia della Chiesa medievale e dei movimenti ereticali  Storia della Chiesa moderna e contemporanea | | **Totale Attività affini o integrative** | **36** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | |  | **3** | **CFU 3 nella III Lingua a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Lingua catalana  L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHE  Lingua danese  Lingua norvegese  Lingua svedese  L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENA  Lingua romena  L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE  Lingua albanese  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Lingua finlandese  Lingua ungherese  L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA  Lingua neogreca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Lingua russa  Lingua bulgara  Lingua serbo-croata  Lingua polacca  Lingua ceca  L-OR/08 : EBRAICO  Lingua ebraica  L-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABA  Lingua araba  L-OR/13 : ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIA  Lingua turca  L-OR/21 : LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALE  Lingua cinese  L-OR/22 : LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREA  Lingua giapponese |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **12** |  | | **Per la prova finale** | **8** | Prova finale | | **3** | III Lingua | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **10** | abilità informatiche e/o tirocinio | | **Totale Altre attività formative** | **33** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **180** |  |     **Studi interculturali e interlinguistici. 2° Piano di studio**    1ª Lingua/Letteratura scelta fra tutte le lingue europee diverse da inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese  2ª Lingua/Letteratura scelta fra le cinque lingue europee veicolari: inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese  3ª Lingua scelta fra tutte le lingue impartite in Facoltà    1ª Letteratura : 6 CFU + 6 CFU + 6 CFU = 18 CFU  2ª Letteratura: 6 CFU + 6 CFU = 12 CFU    1ª Lingua: 12 CFU + 12 CFU + 6 CFU = 30 CFU  2ª Lingua: 12 CFU + 6 CFU + 3 CFU = 21 CFU  3ª Lingua: 3 CFU    Filologia affine alla 1ª/2ª Lingua scelta: 6 CFU     |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline attinenti alla letteratura italiana** | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/10: LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana  Letteratura teatrale italiana  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea | | **Discipline attinenti alla linguistica, alla semiotica e alla didattica delle lingue** | **12** | L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  **CFU 6 a scelta fra**  Letterature comparate  Sociologia della letteratura  Storia della critica e della storiografia letteraria  Teoria della letteratura | | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  Linguistica  Linguistica generale  Psicolinguistica  Sociolinguistica  Glottologia  L-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE  Didattica delle lingue moderne  L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  Grammatica italiana | | **Totale Attività formative di base** | **18** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline delle letterature straniere** | **57** | **CFU 18 nella I Letteratura a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHE  Letterature nordiche  L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENA  Letteratura romena  L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE  Letteratura albanese  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Letteratura finlandese  Letteratura ungherese  L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA  Letteratura neogreca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Letteratura russa  Letteratura bulgara  Letteratura serbo-croata  Letteratura polacca  Letteratura ceca  Letterature slave comparate | | **CFU 12 nella II Letteratura a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESE  Letteratura francese  L-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLA  Letteratura spagnola  L-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE  Letterature ispano-americane  L-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA  Letterature portoghese e brasiliana  L-LIN/10 : LETTERATURA INGLESE  Letteratura inglese  L-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE  Letteratura degli Stati Uniti  L-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCA  Letteratura tedesca | | **CFU 27 nella I Lingua a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHE  Lingua danese  Lingua norvegese  Lingua svedese  L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENA  Lingua romena  L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE  Lingua albanese  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Lingua finlandese  Lingua ungherese  L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA  Lingua neogreca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Lingua russa  Lingua bulgara  Lingua serbo-croata  Lingua polacca  Lingua ceca | | **Discipline delle lingue e traduzioni** | **21** | **CFU 21 nella II Lingua a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Lingua francese  L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA  Lingua spagnola  L-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA  Lingua portoghese  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese  L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA  Lingua tedesca | | **Discipline filologiche attinenti alle lingue e letterature straniere** | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Filologia romanza  L-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICA  Filologia germanica  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Filologia ugro-finnica  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Filologia slava  Linguistica slava | | **Totale Attività caratterizzanti** | **84** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline filosofiche** | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  M-FIL/01 : FILOSOFIA TEORETICA  Filosofia teoretica  M-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA  Filosofia della logica e del linguaggio  Logica e filosofia della scienza  M-FIL/03 : FILOSOFIA MORALE  Antropologia filosofica  Filosofia morale  M-FIL/04 : ESTETICA  Estetica  M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA  Storia della filosofia  Storia della filosofia contemporanea  Storia della filosofia dell’Illuminismo  Storia della filosofia politica  Storia della filosofia moderna  M-FIL/07 : STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA  Storia della filosofia antica  M-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE  Storia della filosofia medievale  M-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE  Storia della scienza e della tecnica | | **Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche e filologiche** | **36** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  Storia dell’arte medievale  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Storia dell’arte moderna  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’arte contemporanea  L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  Storia del teatro e dello spettacolo  L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Storia e critica del cinema  Storia della radio e della televisione  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Storia della musica  Storia della musica vocale  Storia della musica contemporanea | | M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  **CFU 6 a scelta fra**  Antropologia culturale  Storia delle tradizioni popolari | | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  M-GGR/01 : GEOGRAFIA  Geografia  Geografia culturale  Geografia del paesaggio e dell’ambiente  Geografia della comunicazione  Geografia sociale  M-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA  Geografia economica | | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**  M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  Storia medievale  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna  Storia dell’Europa moderna  M-STO/03 : STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE  Storia dell’Europa orientale  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea  Storia della Russia  Storia dell’Europa contemporanea  M-STO/06 : STORIA DELLE RELIGIONI  Storia delle religioni  M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE  Storia del Cristianesimo antico  Storia della Chiesa  Cristianesimo e storia di genere  Storia della Chiesa medievale e dei movimenti ereticali  Storia della Chiesa moderna e contemporanea | | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  SPS/06 : STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI  Storia delle relazioni internazionali  SPS/07 : SOCIOLOGIA GENERALE  Sociologia generale  SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI  Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa  SPS/10 : SOCIOLOGIA DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO  Sociologia dell’ambiente e del territorio | | **Totale Attività affini o integrative** | **42** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | |  | **3** | **CFU 3 nella I Lingua** |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **12** |  | | **Per la prova finale** | **8** | Prova finale | | **3** | **CFU 3 nella III Lingua straniera a scelta fra**:  L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Lingua francese  L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA  Lingua spagnola  L-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA  Lingua portoghese  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese  L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA  Lingua tedesca  L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Lingua catalana  L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHE  Lingua danese  Lingua norvegese  Lingua svedese  L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENA  Lingua romena  L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE  Lingua albanese  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Lingua finlandese  Lingua ungherese  L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA  Lingua neogreca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Lingua russa  Lingua bulgara  Lingua serbo-croata  Lingua polacca  Lingua ceca  L-OR/08 : EBRAICO  Lingua ebraica  L-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABA  Lingua araba  L-OR/13 : ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIA  Lingua turca  L-OR/21 : LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALE  Lingua cinese  L-OR/22 : LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREA  Lingua giapponese | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **10** | abilità informatiche e/o tirocinio | | **Totale Altre attività formative** | **33** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **180** |  |     **Studi interculturali e interlinguistici. 3° Piano di studio**    1ª e 2ª Lingua/ Letteratura scelte fra tutte le lingue europee diverse da inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese  3ª lingua scelta fra le cinque lingue europee veicolari: inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese    1ª Letteratura: 6 CFU + 6 CFU + 6 CFU = 18 CFU  2ª Letteratura: 6 CFU + 6 CFU = 12 CFU    1ª Lingua : 12CFU + 12 CFU + 6 CFU = 30 CFU  2ª Lingua: 6 CFU + 6 CFU + 6 CFU = 18 CFU  3ª Lingua: 6 CFU    Filologia affine alla 1ª/2ª Lingua scelta: 6 CFU     |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline attinenti alla letteratura italiana** | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/10: LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana  Letteratura teatrale italiana  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea | | **Discipline attinenti alla linguistica, alla semiotica e alla didattica delle lingue** | **12** | L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  **CFU 6 a scelta fra**  Letterature comparate  Sociologia della letteratura  Storia della critica e della storiografia letteraria  Teoria della letteratura | | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  Linguistica  Linguistica generale  Psicolinguistica  Sociolinguistica  Glottologia  L-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE  Didattica delle lingue moderne  L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  Grammatica italiana | | **Totale Attività formative di base** | **18** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline delle letterature straniere** | **60** | **CFU 18 nella I Letteratura a scelta fra i seguenti settori:**  **CFU 12 nella II Letteratura a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHE  Letterature nordiche  L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENA  Letteratura romena  L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE  Letteratura albanese  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Letteratura finlandese  Letteratura ungherese  L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA  Letteratura neogreca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Letteratura russa  Letteratura bulgara  Letteratura serbo-croata  Letteratura polacca  Letteratura ceca  Letterature slave comparate | | **CFU 30 nella I Lingua a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHE  Lingua danese  Lingua norvegese  Lingua svedese  L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENA  Lingua romena  L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE  Lingua albanese  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Lingua finlandese  Lingua ungherese  L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA  Lingua neogreca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Lingua russa  Lingua bulgara  Lingua serbo-croata  Lingua polacca  Lingua ceca | | **Discipline delle lingue e traduzioni** | **6** | **CFU 6 nella III Lingua a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Lingua francese  L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA  Lingua spagnola  L-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA  Lingua portoghese  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese  L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA  Lingua tedesca | | **Discipline filologiche attinenti alle lingue e letterature straniere** | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Filologia romanza  L-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICA  Filologia germanica  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Filologia ugro-finnica  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Filologia slava  Linguistica slava | | **Totale Attività caratterizzanti** | **72** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline filosofiche** | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  M-FIL/01 : FILOSOFIA TEORETICA  Filosofia teoretica  M-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA  Filosofia della logica e del linguaggio  Logica e filosofia della scienza  M-FIL/03 : FILOSOFIA MORALE  Antropologia filosofica  Filosofia morale  M-FIL/04 : ESTETICA  Estetica  M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA  Storia della filosofia  Storia della filosofia contemporanea  Storia della filosofia dell’Illuminismo  Storia della filosofia politica  Storia della filosofia moderna  M-FIL/07 : STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA  Storia della filosofia antica  M-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE  Storia della filosofia medievale  M-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE  Storia della scienza e della tecnica | | **Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche e filologiche** | **36** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  Storia dell’arte medievale  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Storia dell’arte moderna  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’arte contemporanea  L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  Storia del teatro e dello spettacolo  L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Storia e critica del cinema  Storia della radio e della televisione  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Storia della musica  Storia della musica vocale  Storia della musica contemporanea | | M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  **CFU 6 a scelta fra**  Antropologia culturale  Storia delle tradizioni popolari | | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  M-GGR/01 : GEOGRAFIA  Geografia  Geografia culturale  Geografia del paesaggio e dell’ambiente  Geografia della comunicazione  Geografia sociale  M-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA  Geografia economica | | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**  M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  Storia medievale  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna  Storia dell’Europa moderna  M-STO/03 : STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE  Storia dell’Europa orientale  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea  Storia della Russia  Storia dell’Europa contemporanea  M-STO/06 : STORIA DELLE RELIGIONI  Storia delle religioni  M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE  Storia del Cristianesimo antico  Storia della Chiesa  Cristianesimo e storia di genere  Storia della Chiesa medievale e dei movimenti ereticali  Storia della Chiesa moderna e contemporanea | | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  SPS/06 : STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI  Storia delle relazioni internazionali  SPS/07 : SOCIOLOGIA GENERALE  Sociologia generale  SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI  Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa  SPS/10 : SOCIOLOGIA DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO  Sociologia dell’ambiente e del territorio | | **Totale Attività affini o integrative** | **42** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | |  | **15** | **CFU 15 nella II Lingua a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHE  Lingua danese  Lingua norvegese  Lingua svedese  L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENA  Lingua romena  L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE  Lingua albanese  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Lingua finlandese  Lingua ungherese  L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA  Lingua neogreca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Lingua russa  Lingua bulgara  Lingua serbo-croata  Lingua polacca  Lingua ceca |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **12** |  | | **Per la prova finale** | **8** | Prova finale | | **3** | II Lingua | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **10** | abilità informatiche e/o tirocinio | | **Totale Altre attività formative** | **33** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **180** |  |     **Studi interculturali e interlinguistici. 4° Piano di studio**    1ª Lingua/Letteratura a scelta fra cinese, giapponese, turco, arabo, ebraico oppure Lingua /Letteratura catalana  2ª lingua/Letteratura a scelta fra tutte le lingue europee diverse da inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese  3ª lingua scelta fra le cinque lingue europee veicolari: inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese    1ª Letteratura: 6 CFU + 6 CFU + 6 CFU = 18 CFU  2ª Letteratura: 6 CFU + 6 CFU = 12 CFU    1 Lingua: 12 CFU + 12 CFU + 6 CFU = 30 CFU  2ª Lingua: 12 CFU + 12 CFU + 6 CFU = 30 CFU  3ª Lingua: 6 CFU    Filologia affine alla 1ª Lingua: 6 CFU  Filologia affine alla 2ª Lingua: 6 CFU     |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline attinenti alla letteratura italiana** | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/10: LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana  Letteratura teatrale italiana  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea | | **Discipline attinenti alla linguistica, alla semiotica e alla didattica delle lingue** | **12** | L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  **CFU 6 a scelta fra**  Letterature comparate  Sociologia della letteratura  Storia della critica e della storiografia letteraria  Teoria della letteratura | | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  Linguistica  Linguistica generale  Psicolinguistica  Sociolinguistica  Glottologia  L-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE  Didattica delle lingue moderne  L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  Grammatica italiana | | **Totale Attività formative di base** | **18** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline delle letterature straniere** | **39** | **CFU 12 nella II Letteratura a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHE  Letterature nordiche  L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENA  Letteratura romena  L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE  Letteratura albanese  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Letteratura finlandese  Letteratura ungherese  L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA  Letteratura neogreca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Letteratura russa  Letteratura bulgara  Letteratura serbo-croata  Letteratura polacca  Letteratura ceca  Letterature slave comparate | | **CFU 27 nella II Lingua a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHE  Lingua danese  Lingua norvegese  Lingua svedese  L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENA  Lingua romena  L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE  Lingua albanese  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Lingua finlandese  Lingua ungherese  L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA  Lingua neogreca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Lingua russa  Lingua bulgara  Lingua serbo-croata  Lingua polacca  Lingua ceca | | **Discipline delle lingue e traduzioni** | **6** | **CFU 6 nella III Lingua a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Lingua francese  L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA  Lingua spagnola  L-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA  Lingua portoghese  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese  L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA  Lingua tedesca | | **Discipline filologiche attinenti alle lingue e letterature straniere** | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Filologia romanza  L-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICA  Filologia germanica  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Filologia ugro-finnica  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Filologia slava  Linguistica slava | | **Totale Attività caratterizzanti** | **51** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline filosofiche** | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  M-FIL/01 : FILOSOFIA TEORETICA  Filosofia teoretica  M-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA  Filosofia della logica e del linguaggio  Logica e filosofia della scienza  M-FIL/03 : FILOSOFIA MORALE  Antropologia filosofica  Filosofia morale  M-FIL/04 : ESTETICA  Estetica  M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA  Storia della filosofia  Storia della filosofia contemporanea  Storia della filosofia dell’Illuminismo  Storia della filosofia politica  Storia della filosofia moderna  M-FIL/07 : STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA  Storia della filosofia antica  M-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE  Storia della filosofia medievale  M-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE  Storia della scienza e della tecnica | | **Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche e filologiche** | **18** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  Storia del teatro e dello spettacolo  L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Storia e critica del cinema  Storia della radio e della televisione  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Storia della musica  Storia della musica vocale  Storia della musica contemporanea | | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  Antropologia culturale  Storia delle tradizioni popolari  M-GGR/01 : GEOGRAFIA  Geografia  Geografia culturale  Geografia del paesaggio e dell’ambiente  Geografia della comunicazione  Geografia sociale  M-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA  Geografia economica | | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  Storia medievale  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna  Storia dell’Europa moderna  M-STO/03 : STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE  Storia dell’Europa orientale  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea  Storia della Russia  Storia dell’Europa contemporanea  M-STO/06 : STORIA DELLE RELIGIONI  Storia delle religioni  M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE  Storia del Cristianesimo antico  Storia della Chiesa  Cristianesimo e storia di genere  Storia della Chiesa medievale e dei movimenti ereticali  Storia della Chiesa moderna e contemporanea | | **Totale Attività affini o integrative** | **24** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | |  | **54** | **CFU 18 nella I Letteratura scelta fra i seguenti settori:**  L-OR/08 : EBRAICO  Letteratura ebraica  L-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABA  Letteratura araba  L-OR/13 : ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIA  Letteratura turca  L-OR/21 : LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALE  Letteratura cinese  L-OR/22 : LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREA  Letteratura giapponese  L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Letteratura catalana | | **CFU 30 nella I Lingua scelta fra i seguenti settori:**  L-OR/08 : EBRAICO  Lingua ebraica  L-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABA  Lingua araba  L-OR/13 : ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIA  Lingua turca  L-OR/21 : LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALE  Lingua cinese  L-OR/22 : LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREA  Lingua giapponese  L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Lingua catalana | | **CFU 6 a scelta fra (Filologia affine alla I Lingua)**  L-OR/22 : LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREA  Filologia giapponese  L-OR/07 : SEMITISTICA-LINGUE E LETTERATURE DELL'ETIOPIA  Filologia semitica  L-OR/01 : STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO  Storia del Vicino Oriente  L-OR/04 : ANATOLISTICA  Ittitologia  L-OR/10 : STORIA DEI PAESI ISLAMICI  Storia dei paesi islamici |        |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **12** |  | | **Per la prova finale** | **8** | Prova finale | | **3** | II Lingua | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **10** | abilità informatiche e/o tirocinio Ulteriori conoscenze linguistiche | | **Totale Altre attività formative** | **33** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **180** |  |     **Studi interculturali e interlinguistici. 5° Piano di studio**    1ª lingua/Letteratura a scelta fra le cinque lingue europee veicolari: inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese  2ª Lingua/Letteratura a scelta fra cinese, giapponese, turco, arabo, ebraico oppure Lingua /Letteratura catalana  3ª lingua scelta fra tutte le lingue europee diverse da: inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese    1ª Letteratura: 6 CFU + 6 CFU + 6 CFU = 18 CFU    2ª Letteratura: 6 CFU + 6 CFU = 12 CFU    1ª Lingua: 12 CFU + 12 CFU + 6 CFU = 30 CFU  2ª Lingua: 12 CFU + 12 CFU + 6 CFU = 30 CFU  3ª Lingua: 6 CFU    Filologia affine alla 1ª Lingua scelta: 6 CFU  Filologia affine alla 2ª Lingua scelta: 6 CFU     |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline attinenti alla letteratura italiana** | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/10: LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana  Letteratura teatrale italiana  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea | | **Discipline attinenti alla linguistica, alla semiotica e alla didattica delle lingue** | **12** | L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  **CFU 6 a scelta fra**  Letterature comparate  Sociologia della letteratura  Storia della critica e della storiografia letteraria  Teoria della letteratura | | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  Linguistica  Linguistica generale  Psicolinguistica  Sociolinguistica  Glottologia  L-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE  Didattica delle lingue moderne  L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  Grammatica italiana | | **Totale Attività formative di base** | **18** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline delle letterature straniere** | **18** | **CFU 18 nella I Letteratura a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESE  Letteratura francese  L-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLA  Letteratura spagnola  L-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE  Letterature ispano-americane  L-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA  Letterature portoghese e brasiliana  L-LIN/10 : LETTERATURA INGLESE  Letteratura inglese  L-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE  Letteratura degli Stati Uniti  L-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCA  Letteratura tedesca | | **Discipline delle lingue e traduzioni** | **30** | **CFU 30 nella I Lingua i seguenti settori:**  L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Lingua francese  L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA  Lingua spagnola  L-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA  Lingua portoghese  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese  L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA  Lingua tedesca | | **Discipline filologiche attinenti alle lingue e letterature straniere** | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Filologia romanza  L-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICA  Filologia germanica | | **Totale Attività caratterizzanti** | **54** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline filosofiche** | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  M-FIL/01 : FILOSOFIA TEORETICA  Filosofia teoretica  M-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA  Filosofia della logica e del linguaggio  Logica e filosofia della scienza  M-FIL/03 : FILOSOFIA MORALE  Antropologia filosofica  Filosofia morale  M-FIL/04 : ESTETICA  Estetica  M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA  Storia della filosofia  Storia della filosofia contemporanea  Storia della filosofia dell’Illuminismo  Storia della filosofia politica  Storia della filosofia moderna  M-FIL/07 : STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA  Storia della filosofia antica  M-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE  Storia della filosofia medievale  M-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE  Storia della scienza e della tecnica | | **Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche e filologiche** | **18** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  Storia del teatro e dello spettacolo  L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Storia e critica del cinema  Storia della radio e della televisione  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Storia della musica  Storia della musica vocale  Storia della musica contemporanea | | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  Antropologia culturale  Storia delle tradizioni popolari  M-GGR/01 : GEOGRAFIA  Geografia  Geografia culturale  Geografia del paesaggio e dell’ambiente  Geografia della comunicazione  Geografia sociale  M-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA  Geografia economica | | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  Storia medievale  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna  Storia dell’Europa moderna  M-STO/03 : STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE  Storia dell’Europa orientale  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea  Storia della Russia  Storia dell’Europa contemporanea  M-STO/06 : STORIA DELLE RELIGIONI  Storia delle religioni  M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE  Storia del Cristianesimo antico  Storia della Chiesa  Cristianesimo e storia di genere  Storia della Chiesa medievale e dei movimenti ereticali  Storia della Chiesa moderna e contemporanea | | **Totale Attività affini o integrative** | **24** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | |  | **51** | **CFU 12 nella II Letteratura scelta fra i seguenti settori:**  L-OR/08 : EBRAICO  Letteratura ebraica  L-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABA  Letteratura araba  L-OR/13 : ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIA  Letteratura turca  L-OR/21 : LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALE  Letteratura cinese  L-OR/22 : LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREA  Letteratura giapponese  L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Letteratura catalana | | **CFU 30 nella II Lingua scelta fra i seguenti settori:**  L-OR/08 : EBRAICO  Lingua ebraica  L-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABA  Lingua araba  L-OR/13 : ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIA  Lingua turca  L-OR/21 : LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALE  Lingua cinese  L-OR/22 : LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREA  Lingua giapponese  L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Lingua catalana | | **CFU 6 a scelta fra (Filologia affine alla II Lingua) i seguenti settori:**  L-OR/22 : LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREA  Filologia giapponese  L-OR/07 : SEMITISTICA-LINGUE E LETTERATURE DELL'ETIOPIA  Filologia semitica  L-OR/01 : STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO  Storia del Vicino Oriente  L-OR/04 : ANATOLISTICA  Ittitologia  L-OR/10 : STORIA DEI PAESI ISLAMICI  Storia dei paesi islamici | | **CFU 3 nella III Lingua a scelta tra i seguenti settori:**  L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHE  Lingua danese  Lingua norvegese  Lingua svedese  L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENA  Lingua romena  L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE  Lingua albanese  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Lingua finlandese  Lingua ungherese  L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA  Lingua neogreca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Lingua russa  Lingua bulgara  Lingua serbo-croata  Lingua polacca  Lingua ceca |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **12** |  | | **Per la prova finale** | **8** | Prova finale | | **3** | III Lingua | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **10** | abilità informatiche e/o tirocinio Ulteriori conoscenze linguistiche | | **Totale Altre attività formative** | **33** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **180** |  |     **Studi interculturali e interlinguistici. Studi italo-tedeschi**     |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline attinenti alla letteratura italiana** | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana  Didattica della letteratura italiana  Letteratura italiana del Rinascimento  Letteratura teatrale italiana  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea  L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  Filologia e critica dantesca  Filologia italiana | | **Discipline attinenti alla linguistica, alla semiotica e alla didattica delle lingue** | **12** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  Linguistica italiana  Grammatica italiana  L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  Letterature comparate  Sociologia della letteratura  Storia della critica e della storiografia letteraria  Teoria della letteratura  L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  Linguistica generale  Psicolinguistica  Sociolinguistica  Semantica e lessicologia  Glottologia  L-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE  Didattica delle lingue straniere moderne | | **Totale Attività formative di base** | **18** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline delle letterature straniere** | **30** | **OPPURE CFU 39 SE LA SECONDA LINGUA VIENE SCELTA TRA QUELLE COMPRESE TRA L-LIN/15 E L-LIN/21** | | L-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCA  **CFU 24 a scelta fra**  Letteratura tedesca  Storia della cultura tedesca  Letteratura austriaca  Letteratura tedesca moderna e contemporanea | | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLA  Letteratura spagnola  L-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE  Lingue e letterature ispanoamericane  L-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA  Letterature portoghese e brasiliana  L-LIN/10 : LETTERATURA INGLESE  Letteratura inglese  Letteratura dei paesi di lingua inglese  Storia del teatro inglese  L-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE  Letterature degli Stati Uniti  L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESE  Letteratura francese  Letteratura moderna e contemporanea  L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHE  Letterature nordiche  Lingua danese  Lingua norvegese  Lingua svedese  L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENA  Letteratura romena  Lingua romena  L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE  Letteratura albanese  Lingua albanese  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Letteratura ungherese  Letteratura finlandese  Lingua ungherese  Lingua finlandese  L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA  Letteratura neogreca  Lingua neogreca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Letteratura russa  Letteratura polacca  Letteratura bulgara  Letteratura ceca  Letteratura serbo-croata  Lingua russa  Lingua polacca  Lingua bulgara  Lingua ceca  Lingua serbo-croata | | **Discipline delle lingue e traduzioni** | **39** | **OPPURE CFU 30 SE LA SECONDA LINGUA VIENE SCELTA TRA QUELLE COMPRESE TRA L-LIN/15 E L-LIN/21** | | L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA  **CFU 30**Lingua tedesca | | **CFU 9 a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA  Lingua spagnola  Storia della lingua spagnola  L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Lingua francese  Storia della lingua francese  L-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA  Lingua portoghese  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese | | **Discipline filologiche attinenti alle lingue e letterature straniere** | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Filologia romanza  L-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICA  Filologia germanica | | **Totale Attività caratterizzanti** | **75** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline filosofiche** | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  M-FIL/01 : FILOSOFIA TEORETICA  Filosofia teoretica  Filosofia del linguaggio ordinario  M-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA  Logica  Filosofia della logica e del linguaggio  Filosofia della scienza  M-FIL/03 : FILOSOFIA MORALE  Filosofia morale  Filosofia della storia  Storia della filosofia morale  Antropologia filosofica  Etica dell’età moderna  M-FIL/04 : ESTETICA  Estetica  M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA  Storia della filosofia  Storia della filosofia del Rinascimento  Storia della filosofia moderna  Storia della filosofia politica  Storia della filosofia dell’Illuminismo  M-FIL/07 : STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA  Storia della filosofia antica  M-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE  Storia della Filosofia medievale  M-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE  Storia della scienza | | **Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche e filologiche** | **18** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  ICAR/18 : STORIA DELL'ARCHITETTURA  Storia dell’architettura  L-ANT/02 : STORIA GRECA  Storia greca  L-ANT/03 : STORIA ROMANA  Storia romana  L-ANT/07 : ARCHEOLOGIA CLASSICA  Archeologia della Magna Grecia  Storia dell’archeologia  L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA  Lingua e letteratura latina  Istituzioni di lingua latina  Lingua latina  Letteratura latina  L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  Storia dell’arte medievale  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Storia dell’arte moderna  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’arte contemporanea  L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  Storia del teatro e dello spettacolo  L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Storia e critica del cinema  Storia della radio e della televisione  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Storia della musica  Drammaturgia musicale  Storia della musica moderna e contemporanea  Storia della musica da film  Storia della musica vocale | | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  Storia delle tradizioni popolari  Antropologia culturale  M-GGR/01 : GEOGRAFIA  Geografia  Geografia culturale  Geografia sociale  Geografia storica  Geografia del paesaggio e dell’ambiente  M-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA  Geografia economica  Geografia della comunicazione | | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  Storia medievale  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna  Storia dell’Europa moderna  Storia del Rinascimento  Storia dell’età della Riforma e della Controriforma  M-STO/03 : STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE  Storia dell’Europa orientale  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea  M-STO/06 : STORIA DELLE RELIGIONI  Storia delle religioni  M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE  Cristianesimo e storia di genere  Storia della chiesa medievale e dei movimenti ereticali | | **Totale Attività affini o integrative** | **24** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | |  | **30** | **CFU 30 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Filologia romanza  Lingua catalana  Letteratura catalana  L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana  Letteratura teatrale italiana  Letteratura italiana del Rinascimento  Didattica della letteratura italiana  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea  L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  Filologia e critica dantesca  Filologia italiana  Filologia della letteratura italiana  Letteratura umanistica  Letteratura italiana del Rinascimento |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **12** |  | | **Per la prova finale** | **8** | Prova finale | | **3** | Lingua straniera | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **10** | Ulteriori conoscenze linguistiche  Abilità informatiche e relazionali  Tirocini | | **Totale Altre attività formative** | **33** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **180** |  |     **Studi interculturali e interlinguistici. Studi italo-ungheresi. 1° Piano di studio**  Percorso con 2aLingua e 2a Letteratura scelta tra le discipline da L-LIN/03 a L-LIN/14  (inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese).     |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline attinenti alla letteratura italiana** | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana  Didattica della letteratura italiana  Letteratura italiana del Rinascimento  Letteratura teatrale italiana  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea  L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  Filologia e critica dantesca  Filologia italiana  L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  Teoria della letteratura  Letterature comparate  Storia e critica della storiografia letteraria  Sociologia della letteratura | | **Discipline attinenti alla linguistica, alla semiotica e alla didattica delle lingue** | **12** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  Linguistica italiana  Grammatica italiana  L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  Letterature comparate  Sociologia della letteratura  Storia della critica e della storiografia letteraria  Teoria della letteratura  L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  Linguistica generale  Psicolinguistica  Sociolinguistica  Semantica e lessicologia  Glottologia  L-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE  Didattica delle lingue straniere moderne | | **Totale Attività formative di base** | **18** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline delle letterature straniere** | **54** | **CFU 24 nella I letteratura**  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Letteratura ungherese | | **CFU 6 nella II letteratura a scelta tra i seguenti settori:**  L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESE  Letteratura francese  Letteratura francese moderna e contemporanea  L-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLA  Letteratura spagnola  L-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE  Lingue e letterature ispano-americane  L-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA  Letterature portoghese e brasiliana  L-LIN/10 : LETTERATURA INGLESE  Letteratura inglese  Letteratura dei paesi di lingua inglese  Storia del teatro inglese  L-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE  Letteratura degli Stati Uniti  L-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCA  Letteratura tedesca  Storia della cultura tedesca  Letteratura austriaca  Letteratura tedesca moderna e contemporanea | | **CFU 24 nella I lingua**  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Lingua ungherese | | **Discipline delle lingue e traduzioni** | **9** | **CFU 9 nella II lingua a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Lingua francese  L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA  Lingua spagnola  Storia della lingua spagnola  L-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA  Lingua portoghese e brasiliana  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese  L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA  Lingua tedesca | | **Discipline filologiche attinenti alle lingue e letterature straniere** | **12** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Filologia romanza  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Filologia ugro-finnica | | **Totale Attività caratterizzanti** | **75** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline filosofiche** | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:** | | M-FIL/01 : FILOSOFIA TEORETICA  Filosofia teoretica  Filosofia del linguaggio ordinario  M-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA  Logica  Filosofia della logica e del linguaggio  Filosofia della scienza  M-FIL/03 : FILOSOFIA MORALE  Filosofia morale  Filosofia della storia  Storia della filosofia morale  Antropologia filosofica  Etica dell’età moderna  M-FIL/04 : ESTETICA  Estetica  M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA  Storia della filosofia  Storia della filosofia del Rinascimento  Storia della filosofia moderna  Storia della filosofia politica  Storia della filosofia dell’Illuminismo  M-FIL/07 : STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA  Storia della filosofia antica  M-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE  Storia della filosofia medievale  M-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE  Storia della scienza | | **Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche e filologiche** | **18** | **CFU 6 in tre insegnamenti a scelta fra i seguenti settori:**  ICAR/18 : STORIA DELL'ARCHITETTURA  Storia dell’architettura  L-ANT/02 : STORIA GRECA  Storia greca  L-ANT/03 : STORIA ROMANA  Storia romana  L-ANT/07 : ARCHEOLOGIA CLASSICA  Archeologia della Magna Grecia  Storia dell’archeologia  L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA  Lingua e letteratura latina  Istituzioni di lingua latina  Lingua latina  Letteratura latina  L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  Storia dell’arte medievale  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Storia dell’arte moderna  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’arte contemporanea  L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  Storia del teatro e dello spettacolo  L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Storia e critica del cinema  Storia della radio e della televisione  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Storia della musica  Drammaturgia musicale  Storia della musica moderna e contemporanea  Storia della musica da film  Storia della musica vocale  M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  Storia delle tradizioni popolari  Antropologia culturale  M-GGR/01 : GEOGRAFIA  Geografia  Geografia culturale  Geografia sociale  Geografia storica  Geografia del paesaggio e dell’ambiente  M-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA  Geografia economica  Geografia della comunicazione  M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  Storia medievale  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna  Storia dell’Europa moderna  Storia del Rinascimento  Storia dell’età della Riforma e della Controriforma  M-STO/03 : STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE  Storia dell’Europa orientale  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea  M-STO/06 : STORIA DELLE RELIGIONI  Storia delle religioni  M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE  Cristianesimo e storia di genere  Storia della chiesa medievale e dei movimenti ereticali | | **Totale Attività affini o integrative** | **24** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | |  | **30** | **CFU 30 a scelta almeno fra due dei seguenti settori**  L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Filologia romanza  L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana  Letteratura teatrale italiana  Letteratura italiana del Rinascimento  Didattica della letteratura italiana  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea  L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  Filologia e critica dantesca  Filologia italiana  Filologia della letteratura italiana  Letteratura umanistica  Letteratura italiana del Rinascimento |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **12** |  | | **Per la prova finale** | **8** | Prova finale | | **3** | Lingua straniera (2a Lingua) | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **10** | Ulteriori conoscenze linguistiche  Abilità informatiche e relazionali  Tirocini  Altro | | **Totale Altre attività formative** | **33** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **180** |  |     **Studi interculturali e interlinguistici. Studi italo-ungheresi. 2° Piano di studio**    Percorso con 2aLingua e 2a Letteratura scelta tra le discipline da L-LIN/15 a L-LIN/21  (una lingua diversa da inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese, ovvero una lingua a scelta tra: albanese, bulgaro, ceco,  finlandese, neogreco,  nordiche (danese, norvegese, svedese) polacco, romeno, russo, serbo-croato).         |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline attinenti alla letteratura italiana** | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana  Didattica della letteratura italiana  Letteratura italiana del Rinascimento  Letteratura teatrale italiana  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea  L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  Filologia e critica dantesca  Filologia italiana  L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  Teoria della letteratura  Letterature comparate  Storia e critica della storiografia letteraria  Sociologia della letteratura | | **Discipline attinenti alla linguistica, alla semiotica e alla didattica delle lingue** | **12** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  Linguistica italiana  Grammatica italiana  L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  Letterature comparate  Sociologia della letteratura  Storia della critica e della storiografia letteraria  Teoria della letteratura  L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  Linguistica generale  Psicolinguistica  Sociolinguistica  Semantica e lessicologia  Glottologia  L-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE  Didattica delle lingue straniere moderne | | **Totale Attività formative di base** | **18** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline delle letterature straniere** | **60** | **CFU 24 nella I letteratura**  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Letteratura ungherese | | **CFU 6 nella II letteratura a scelta tra i seguenti settori:**  L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHE  Letterature nordiche  L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENA  Letteratura romena  L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE  Letteratura albanese  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Letteratura finlandese  L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA  Letteratura neogreca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Letteratura russa  Letteratura polacca  Letteratura bulgara  Letteratura ceca  Letteratura serbo-croata  Letterature slave comparate | | **CFU 24 nella I lingua**  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Lingua ungherese | | **CFU 6 nella II lingua a scelta tra i seguenti settori:**  L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHE  Lingua danese  Lingua norvegese  Lingua svedese  L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENA  Lingua romena  L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE  Lingua albanese  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Lingua finlandese  L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA  Lingua neogreca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Lingua russa  Lingua polacca  Lingua bulgara  Lingua ceca  Lingua serbo-croata | | **Discipline delle lingue e traduzioni** | **9** | **CFU 9 a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Lingua francese  L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA  Lingua spagnola  Storia della lingua spagnola  L-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA  Lingua portoghese  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese  L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA  Lingua tedesca | | **Discipline filologiche attinenti alle lingue e letterature straniere** | **6** | L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Filologia ugro-finnica | | **Totale Attività caratterizzanti** | **75** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline filosofiche** | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  M-FIL/01 : FILOSOFIA TEORETICA  Filosofia teoretica  Filosofia del linguaggio ordinario  M-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA  Logica  Filosofia della logica e del linguaggio  Filosofia della scienza  M-FIL/03 : FILOSOFIA MORALE  Filosofia morale  Filosofia della storia  Storia della filosofia morale  Antropologia filosofica  Etica dell’età moderna  M-FIL/04 : ESTETICA  Estetica  M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA  Storia della filosofia  Storia della filosofia del Rinascimento  Storia della filosofia moderna  Storia della filosofia politica  Storia della filosofia dell’Illuminismo  M-FIL/07 : STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA  Storia della filosofia antica  M-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE  Storia della filosofia medievale  M-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE  Storia della scienza | | **Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche e filologiche** | **18** | **CFU 6 in tre insegnamenti a scelta fra i seguenti settori:**  ICAR/18 : STORIA DELL'ARCHITETTURA  Storia dell’architettura  L-ANT/02 : STORIA GRECA  Storia greca  L-ANT/03 : STORIA ROMANA  Storia romana  L-ANT/07 : ARCHEOLOGIA CLASSICA  Archeologia della Magna Grecia  Storia dell’archeologia  L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA  Lingua e letteratura latina  Istituzioni di lingua latina  Lingua latina  Letteratura latina  L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  Storia dell’arte medievale  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Storia dell’arte moderna  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’arte contemporanea  L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  Storia del teatro e dello spettacolo  L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Storia e critica del cinema  Storia della radio e della televisione  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Storia della musica  Drammaturgia musicale  Storia della musica moderna e contemporanea  Storia della musica da film  Storia della musica vocale  M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  Storia delle tradizioni popolari  Antropologia culturale  M-GGR/01 : GEOGRAFIA  Geografia  Geografia culturale  Geografia sociale  Geografia storica  Geografia del paesaggio e dell’ambiente  M-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA  Geografia economica  Geografia della comunicazione  M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  Storia medievale  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna  Storia dell’Europa moderna  Storia del Rinascimento  Storia dell’età della Riforma e della Controriforma  M-STO/03 : STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE  Storia dell’Europa orientale  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea  M-STO/06 : STORIA DELLE RELIGIONI  Storia delle religioni  M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE  Cristianesimo e storia di genere  Storia della chiesa medievale e dei movimenti ereticali | | **Totale Attività affini o integrative** | **24** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | |  | **30** | **CFU 30 a scelta almeno fra due dei seguenti settori**  L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Filologia romanza  L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana  Letteratura teatrale italiana  Letteratura italiana del Rinascimento  Didattica della letteratura italiana  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea  L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  Filologia e critica dantesca  Filologia italiana  Filologia della letteratura italiana  Letteratura umanistica  Letteratura italiana del Rinascimento |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **12** |  | | **Per la prova finale** | **8** | Prova finale | | **3** | Lingua straniera (2a Lingua) | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **10** | Ulteriori conoscenze linguistiche  Abilità informatiche e relazionali  Tirocini  Altro | | **Totale Altre attività formative** | **33** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **180** |  |     **Teoria e pratica della traduzione. 1° Piano di studio**    1ª e 2ª Lingua/letteratura scelta fra le cinque lingue europee veicolari: inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese  3ª lingua a scelta fra tutte le lingue europee diverse da: inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese  1ª Letteratura: 6 CFU +12 CFU + 6 CFU = 24 CFU  2ª Letteratura: 6 CFU + 6 CFU + 6 CFU = 18 CFU    1ª Lingua: 12 CFU + 12 CFU + 6 CFU = 30 CFU  2ª Lingua: 12 CFU + 6 CFU + 6 CFU  = 24 CFU  3ª Lingua: 6 CFU    Filologia affine alla 1ªLingua/2ª Lingua: 6 CFU     |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline attinenti alla letteratura italiana** | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/10: LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana  Letteratura teatrale italiana  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea | | **Discipline attinenti alla linguistica, alla semiotica e alla didattica delle lingue** | **12** | L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  **CFU 6 a scelta fra**  Letterature comparate  Sociologia della letteratura  Storia della critica e della storiografia letteraria  Teoria della letteratura | | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  Linguistica  Linguistica generale  Psicolinguistica  Sociolinguistica  Glottologia  L-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE  Didattica delle lingue moderne  L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  Grammatica italiana | | **Totale Attività formative di base** | **18** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline delle letterature straniere** | **42** | **CFU 24 nella I Letteratura**  **CFU 18 nella II Letteratura**  L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESE  Letteratura francese  L-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLA  Letteratura spagnola  L-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE  Letterature ispano-americane  L-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA  Letterature portoghese e brasiliana  L-LIN/10 : LETTERATURA INGLESE  Letteratura inglese  L-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE  Letteratura degli Stati Uniti  L-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCA  Letteratura tedesca | | **Discipline delle lingue e traduzioni** | **54** | **CFU 30 nella I Lingua**  **CFU 24 nella II Lingua**  L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Lingua francese  L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA  Lingua spagnola  L-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA  Lingua portoghese  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese  L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA  Lingua tedesca | | **Discipline filologiche attinenti alle lingue e letterature straniere** | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Filologia romanza  L-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICA  Filologia germanica | | **Totale Attività caratterizzanti** | **102** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline filosofiche** | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  M-FIL/01 : FILOSOFIA TEORETICA  Filosofia teoretica  M-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA  Filosofia della logica e del linguaggio  Logica e filosofia della scienza  M-FIL/03 : FILOSOFIA MORALE  Antropologia filosofica  Filosofia morale  M-FIL/04 : ESTETICA  Estetica  M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA  Storia della filosofia  Storia della filosofia contemporanea  Storia della filosofia dell’Illuminismo  Storia della filosofia politica  Storia della filosofia moderna  M-FIL/07 : STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA  Storia della filosofia antica  M-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE  Storia della filosofia medievale  M-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE  Storia della scienza e della tecnica | | **Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche e filologiche** | **18** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  Storia dell’arte medievale  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Storia dell’arte moderna  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’arte contemporanea  L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  Storia del teatro e dello spettacolo  L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Storia e critica del cinema  Storia della radio e della televisione  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Storia della musica  Storia della musica vocale  Storia della musica contemporanea  ICAR/18 STORIA DELL’ARCHITETTURA  Storia dell’architettura | | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  Antropologia culturale  Storia delle tradizioni popolari  SPS/06 : STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI  Storia delle relazioni internazionali  SPS/07 : SOCIOLOGIA GENERALE  Sociologia generale  SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI  Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa  M-GGR/01 : GEOGRAFIA  Geografia  Geografia culturale  Geografia del paesaggio e dell’ambiente  Geografia della comunicazione  Geografia sociale  M-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA  Geografia economica | | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  Storia medievale  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna  Storia dell’Europa moderna  M-STO/03 : STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE  Storia dell’Europa orientale  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea  Storia della Russia  Storia dell’Europa contemporanea  M-STO/06 : STORIA DELLE RELIGIONI  Storia delle religioni  M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE  Storia del Cristianesimo antico  Storia della Chiesa  Cristianesimo e storia di genere  Storia della Chiesa medievale e dei movimenti ereticali  Storia della Chiesa moderna e contemporanea | | **Totale Attività affini o integrative** | **24** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | |  | **3** | **CFU 3 nella III Lingua a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHE  Lingua danese  Lingua norvegese  Lingua svedese  L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENA  Lingua romena  L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE  Lingua albanese  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Lingua finlandese  Lingua ungherese  L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA  Lingua neogreca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Lingua russa  Lingua bulgara  Lingua serbo-croata  Lingua polacca  Lingua ceca |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **12** |  | | **Per la prova finale** | **8** | Prova finale | | **3** | III Lingua | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **10** | abilità informatiche e/o tirocinio | | **Totale Altre attività formative** | **33** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **180** |  |     **Teoria e pratica della traduzione. 2° Piano di studio**    1ª Lingua/Letteratura scelta fra  le cinque lingue europee veicolari: inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese  2ª Lingua/Letteratura scelta fra le lingue europee diverse da inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese  3ª Lingua scelta fra le lingue europee diverse da inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese    1ª Letteratura : 6 CFU + 12 CFU + 6 CFU = 24 CFU  2ª Letteratura: 6 CFU + 6 CFU  + 6CFU= 18    1ª Lingua: 12 CFU + 12 CFU + 6 CFU = 30 CFU  2ª Lingua: 12 CFU + 6 CFU + 6 CFU = 24 CFU  3ª Lingua: 6 CFU    Filologia affine alla 1ª/2ª Lingua scelta: 6 CFU     |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline attinenti alla letteratura italiana** | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/10: LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana  Letteratura teatrale italiana  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea | | **Discipline attinenti alla linguistica, alla semiotica e alla didattica delle lingue** | **12** | L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  **CFU 6 a scelta fra**  Letterature comparate  Sociologia della letteratura  Storia della critica e della storiografia letteraria  Teoria della letteratura | | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  Linguistica  Linguistica generale  Psicolinguistica  Sociolinguistica  Glottologia  L-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE  Didattica delle lingue moderne  L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  Grammatica italiana | | **Totale Attività formative di base** | **18** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline delle letterature straniere** | **60** | **CFU 24 nella I Letteratura a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESE  Letteratura francese  L-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLA  Letteratura spagnola  L-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE  Letterature ispano-americane  L-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA  Letterature Portoghese e Brasiliana  L-LIN/10 : LETTERATURA INGLESE  Letteratura inglese  L-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE  Letteratura degli Stati Uniti  L-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCA  Letteratura tedesca | | **CFU 18 nella II Letteratura a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHE  Letterature nordiche  L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENA  Letteratura romena  L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE  Letteratura albanese  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Letteratura finlandese  Letteratura ungherese  L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA  Letteratura neogreca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Letteratura russa  Letteratura bulgara  Letteratura serbo-croata  Letteratura polacca  Letteratura ceca  Letterature slave comparate | | **CFU 18 nella II Lingua a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHE  Lingua danese  Lingua norvegese  Lingua svedese  L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENA  Lingua romena  L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE  Lingua albanese  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Lingua finlandese  Lingua ungherese  L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA  Lingua neogreca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Lingua russa  Lingua bulgara  Lingua serbo-croata  Lingua polacca  Lingua ceca | | **Discipline delle lingue e traduzioni** | **30** | **CFU 30 nella I Lingua a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Lingua francese  L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA  Lingua spagnola  L-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA  Lingua portoghese  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese  L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA  Lingua tedesca | | **Discipline filologiche attinenti alle lingue e letterature straniere** | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Filologia romanza  L-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICA  Filologia germanica  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Filologia ugro-finnica  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Filologia slava  Linguistica slava | | **Totale Attività caratterizzanti** | **96** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline filosofiche** | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  M-FIL/01 : FILOSOFIA TEORETICA  Filosofia teoretica  M-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA  Filosofia della logica e del linguaggio  Logica e filosofia della scienza  M-FIL/03 : FILOSOFIA MORALE  Antropologia filosofica  Filosofia morale  M-FIL/04 : ESTETICA  Estetica  M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA  Storia della filosofia  Storia della filosofia contemporanea  Storia della filosofia dell’Illuminismo  Storia della filosofia politica  Storia della filosofia moderna  M-FIL/07 : STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA  Storia della filosofia antica  M-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE  Storia della filosofia medievale  M-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE  Storia della scienza e della tecnica | | **Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche e filologiche** | **18** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  Storia dell’arte medievale  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Storia dell’arte moderna  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’arte contemporanea  L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  Storia del teatro e dello spettacolo  L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Storia e critica del cinema  Storia della radio e della televisione  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Storia della musica  Storia della musica vocale  Storia della musica contemporanea  ICAR/18 STORIA DELL’ARCHITETTURA  Storia dell’architettura | | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  Antropologia culturale  Storia delle tradizioni popolari  SPS/06 : STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI  Storia delle relazioni internazionali  SPS/07 : SOCIOLOGIA GENERALE  Sociologia generale  SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI  Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa  M-GGR/01 : GEOGRAFIA  Geografia  Geografia culturale  Geografia del paesaggio e dell’ambiente  Geografia della comunicazione  Geografia sociale  M-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA  Geografia economica | | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  Storia medievale  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna  Storia dell’Europa moderna  M-STO/03 : STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE  Storia dell’Europa orientale  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea  Storia della Russia  Storia dell’Europa contemporanea  M-STO/06 : STORIA DELLE RELIGIONI  Storia delle religioni  M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE  Storia del Cristianesimo antico  Storia della Chiesa  Cristianesimo e storia di genere  Storia della Chiesa medievale e dei movimenti ereticali  Storia della Chiesa moderna e contemporanea | | **Totale Attività affini o integrative** | **24** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | |  | **9** | **CFU 6 nella II Lingua a scelta fra i seguenti settori:**  **CFU 3 nella III Lingua a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHE  Lingua danese  Lingua norvegese  Lingua svedese  L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENA  Lingua romena  L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE  Lingua albanese  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Lingua finlandese  Lingua ungherese  L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA  Lingua neogreca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Lingua russa  Lingua bulgara  Lingua serbo-croata  Lingua polacca  Lingua ceca |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **12** |  | | **Per la prova finale** | **8** | Prova finale | | **3** | III Lingua | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **10** | abilità informatiche e/o tirocinio | | **Totale Altre attività formative** | **33** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **180** |  |     **Teoria e pratica della traduzione. 3° Piano di studio**    1ª e 2ª Lingua/ Letteratura scelte fra le lingue europee diverse da inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese  3ª lingua scelta fra le cinque lingue europee veicolari: inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese    1ª Letteratura: 6 CFU + 12 CFU + 6 CFU = 24 CFU  2ª Letteratura: 6 CFU + 6 CFU + 6 CFU = 18 CFU    1ª Lingua : 12CFU + 12 CFU + 6 CFU = 30 CFU  2ª Lingua: 12 CFU + 6 CFU + 6 CFU = 24 CFU  3ª Lingua: 6 CFU  Filologia affine alla 1ª/2ª Lingua scelta: 6 CFU     |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline attinenti alla letteratura italiana** | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/10: LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana  Letteratura teatrale italiana  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea | | **Discipline attinenti alla linguistica, alla semiotica e alla didattica delle lingue** | **12** | L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  **CFU 6 a scelta fra**  Letterature comparate  Sociologia della letteratura  Storia della critica e della storiografia letteraria  Teoria della letteratura | | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  Linguistica  Linguistica generale  Psicolinguistica  Sociolinguistica  Glottologia  L-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE  Didattica delle lingue moderne  L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  Grammatica italiana | | **Totale Attività formative di base** | **18** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline delle letterature straniere** | **60** | **CFU 24 nella I Letteratura a scelta fra i seguenti settori:**  **CFU 18 nella II Letteratura a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHE  Letterature nordiche  L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA RUMENA  Letteratura rumena  L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE  Letteratura albanese  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Letteratura finlandese  Letteratura ungherese  L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA  Letteratura neogreca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Letteratura russa  Letteratura bulgara  Letteratura serbo-croata  Letteratura polacca  Letteratura ceca  Letterature slave comparate | | **CFU 18 nella I Lingua a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHE  Lingua danese  Lingua norvegese  Lingua svedese  L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENA  Lingua romena  L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE  Lingua albanese  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Lingua finlandese  Lingua ungherese  L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA  Lingua neogreca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Lingua russa  Lingua bulgara  Lingua serbo-croata  Lingua polacca  Lingua ceca | | **Discipline delle lingue e traduzioni** | **6** | **CFU 6 nella II Lingua a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Lingua francese  L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA  Lingua spagnola  L-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA  Lingua portoghese  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese  L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA  Lingua tedesca | | **Discipline filologiche attinenti alle lingue e letterature straniere** | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Filologia romanza  L-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICA  Filologia germanica  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Filologia ugro-finnica  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Filologia slava  Linguistica slava | | **Totale Attività caratterizzanti** | **72** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline filosofiche** | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  M-FIL/01 : FILOSOFIA TEORETICA  Filosofia teoretica  M-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA  Filosofia della logica e del linguaggio  Logica e filosofia della scienza  M-FIL/03 : FILOSOFIA MORALE  Antropologia filosofica  Filosofia morale  M-FIL/04 : ESTETICA  Estetica  M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA  Storia della filosofia  Storia della filosofia contemporanea  Storia della filosofia dell’Illuminismo  Storia della filosofia politica  Storia della filosofia moderna  M-FIL/07 : STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA  Storia della filosofia antica  M-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE  Storia della filosofia medievale  M-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE  Storia della scienza e della tecnica | | **Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche e filologiche** | **18** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  Storia dell’arte medievale  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Storia dell’arte moderna  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’arte contemporanea  L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  Storia del teatro e dello spettacolo  L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Storia e critica del cinema  Storia della radio e della televisione  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Storia della musica  Storia della musica vocale  Storia della musica contemporanea  ICAR/18 STORIA DELL’ARCHITETTURA  Storia dell’architettura | | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  Antropologia culturale  Storia delle tradizioni popolari  SPS/06 : STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI  Storia delle relazioni internazionali  SPS/07 : SOCIOLOGIA GENERALE  Sociologia generale  SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI  Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa  M-GGR/01 : GEOGRAFIA  Geografia  Geografia culturale  Geografia del paesaggio e dell’ambiente  Geografia della comunicazione  Geografia sociale  M-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA  Geografia economica | | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  Storia medievale  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna  Storia dell’Europa moderna  M-STO/03 : STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE  Storia dell’Europa orientale  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea  Storia della Russia  Storia dell’Europa contemporanea  M-STO/06 : STORIA DELLE RELIGIONI  Storia delle religioni  M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE  Storia del Cristianesimo antico  Storia della Chiesa  Cristianesimo e storia di genere  Storia della Chiesa medievale e dei movimenti ereticali  Storia della Chiesa moderna e contemporanea | | **Totale Attività affini o integrative** | **24** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | |  | **33** | **CFU 12 nella I Lingua a scelta fra i seguenti settori:**  **CFU 21 nella II Lingua a scelta fra i seguenti settori:** |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **12** |  | | **Per la prova finale** | **8** | Prova finale | | **3** | II Lingua | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **10** | abilità informatiche e/o tirocinio | | **Totale Altre attività formative** | **33** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **180** |  |     **Teoria e pratica della traduzione. 4° Piano di studio**    1ª Lingua/ Letteratura a scelta fra cinese, giapponese, arabo, turco, ebraico, arabo OPPURE catalano  2ª Lingua /Letteratura a scelta fra una lingua europea diversa da: inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese  3ª Lingua a scelta fra inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese    1ª Letteratura: 6 CFU + 12 CFU + 6 CFU = 24 CFU  2ª Letteratura: 6 CFU + 6 CFU = 12 CFU  1ª Lingua: 12 CFU + 12 CFU + 6 CFU = 30 CFU  2ª Lingua: 12 CFU + 6 CFU + 6 CFU = 24 CFU  3ª Lingua: 6 CFU    Filologia affine alla 1ª Lingua: 6 CFU  Filologia affine alla 2ª Lingua: 6 CFU     |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline attinenti alla letteratura italiana** | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/10: LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana  Letteratura teatrale italiana  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea | | **Discipline attinenti alla linguistica, alla semiotica e alla didattica delle lingue** | **12** | L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  **CFU 6 a scelta fra**  Letterature comparate  Sociologia della letteratura  Storia della critica e della storiografia letteraria  Teoria della letteratura | | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  Linguistica  Linguistica generale  Psicolinguistica  Sociolinguistica  Glottologia  L-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE  Didattica delle lingue moderne  L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  Grammatica italiana | | **Totale Attività formative di base** | **18** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline delle letterature straniere** | **42** | **CFU 12 nella II Letteratura a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHE  Letterature nordiche  L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENA  Letteratura romena  L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE  Letteratura albanese  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Letteratura finlandese  Letteratura ungherese  L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA  Letteratura neogreca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Letteratura russa  Letteratura bulgara  Letteratura serbo-croata  Letteratura polacca  Letteratura ceca  Letterature slave comparate | | **CFU 30 nella II Lingua a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHE  Lingua danese  Lingua norvegese  Lingua svedese  L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENA  Lingua romena  L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE  Lingua albanese  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Lingua finlandese  Lingua ungherese  L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA  Lingua neogreca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Lingua russa  Lingua bulgara  Lingua serbo-croata  Lingua polacca  Lingua ceca | | **Discipline delle lingue e traduzioni** | **6** | **CFU 6 nella II Lingua a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Lingua francese  L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA  Lingua spagnola  L-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA  Lingua portoghese  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese  L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA  Lingua tedesca | | **Discipline filologiche attinenti alle lingue e letterature straniere** | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Filologia romanza  L-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICA  Filologia germanica  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Filologia ugro-finnica  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Filologia slava  Linguistica slava | | **Totale Attività caratterizzanti** | **54** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline filosofiche** | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  M-FIL/01 : FILOSOFIA TEORETICA  Filosofia teoretica  M-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA  Filosofia della logica e del linguaggio  Logica e filosofia della scienza  M-FIL/03 : FILOSOFIA MORALE  Antropologia filosofica  Filosofia morale  M-FIL/04 : ESTETICA  Estetica  M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA  Storia della filosofia  Storia della filosofia contemporanea  Storia della filosofia dell’Illuminismo  Storia della filosofia politica  Storia della filosofia moderna  M-FIL/07 : STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA  Storia della filosofia antica  M-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE  Storia della filosofia medievale  M-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE  Storia della scienza e della tecnica | | **Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche e filologiche** | **18** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  Storia dell’arte medievale  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Storia dell’arte moderna  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’arte contemporanea  L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  Storia del teatro e dello spettacolo  L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Storia e critica del cinema  Storia della radio e della televisione  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Storia della musica  Storia della musica vocale  Storia della musica contemporanea  ICAR/18 STORIA DELL’ARCHITETTURA  Storia dell’architettura | | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  Antropologia culturale  Storia delle tradizioni popolari  SPS/06 : STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI  Storia delle relazioni internazionali  SPS/07 : SOCIOLOGIA GENERALE  Sociologia generale  SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI  Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa  M-GGR/01 : GEOGRAFIA  Geografia  Geografia culturale  Geografia del paesaggio e dell’ambiente  Geografia della comunicazione  Geografia sociale  M-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA  Geografia economica | | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  Storia medievale  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna  Storia dell’Europa moderna  M-STO/03 : STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE  Storia dell’Europa orientale  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea  Storia della Russia  Storia dell’Europa contemporanea  M-STO/06 : STORIA DELLE RELIGIONI  Storia delle religioni  M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE  Storia del Cristianesimo antico  Storia della Chiesa  Cristianesimo e storia di genere  Storia della Chiesa medievale e dei movimenti ereticali  Storia della Chiesa moderna e contemporanea | | **Totale Attività affini o integrative** | **24** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | |  | **51** | **CFU 18 nella I Letteratura scelta fra i seguenti settori:**  L-OR/08 : EBRAICO  Letteratura ebraica  L-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABA  Letteratura araba  L-OR/13 : ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIA  Letteratura turca  L-OR/21 : LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALE  Letteratura cinese  L-OR/22 : LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREA  Letteratura giapponese  L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Letteratura catalana | | **CFU 27 nella I Lingua scelta fra i seguenti settori:**  L-OR/08 : EBRAICO  Lingua ebraica  L-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABA  Lingua araba  L-OR/13 : ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIA  Lingua turca  L-OR/21 : LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALE  Lingua cinese  L-OR/22 : LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREA  Lingua giapponese  L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Lingua catalana | | **CFU 6 a scelta fra (Filologia affine alla I Lingua) i seguenti settori:**  L-OR/22 : LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREA  Filologia giapponese  L-OR/07 : SEMITISTICA-LINGUE E LETTERATURE DELL'ETIOPIA  Filologia semitica  L-OR/01 : STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO  Storia del Vicino Oriente  L-OR/04 : ANATOLISTICA  Ittitologia  L-OR/10 : STORIA DEI PAESI ISLAMICI  Storia dei paesi islamici |        |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **12** |  | | **Per la prova finale** | **8** | Prova finale | | **3** | I Lingua | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **10** | abilità informatiche e/o tirocinio | | **Totale Altre attività formative** | **33** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **180** |  |     **Teoria e pratica della traduzione. 5° Piano di studio**    1ª Lingua/ Letteratura a scelta fra cinese, giapponese, arabo, turco, ebraico, arabo OPPURE catalano  2ª Lingua /Letteratura a scelta fra inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese  3ª Lingua a scelta fra tutte le lingue europee diverse da inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese    1 ª Letteratura: 6 CFU + 12 CFU + 6 CFU = 24 CFU  2ª Letteratura: 6 CFU + 6 CFU + 6 CFU = 18 CFU    1ª Lingua: 12 CFU + 12 CFU + 6 CFU = 30 CFU  2ª Lingua: 12 CFU + 6 CFU + 6 CFU = 24 CFU  3ª Lingua: 6 CFU  Filologia affine alla 1ª Lingua: 6 CFU (In questo piano di studi 6 CFU a scelta libera sono indicati come scelta guidata per dare la possibilità agli studenti di sostenere un esame nella Filologia affine alla I Lingua)  Filologia affine alla 2ª Lingua: 6 CFU     |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline attinenti alla letteratura italiana** | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/10: LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana  Letteratura teatrale italiana  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea | | **Discipline attinenti alla linguistica, alla semiotica e alla didattica delle lingue** | **12** | L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  **CFU 6 a scelta fra**  Letterature comparate  Sociologia della letteratura  Storia della critica e della storiografia letteraria  Teoria della letteratura | | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  Linguistica  Linguistica generale  Psicolinguistica  Sociolinguistica  Glottologia  L-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE  Didattica delle lingue moderne  L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  Grammatica italiana | | **Totale Attività formative di base** | **18** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline delle letterature straniere** | **21** | **CFU 18 nella II Letteratura a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESE  Letteratura francese  L-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLA  Letteratura spagnola  L-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE  Letterature ispano-americane  L-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA  Letterature portoghese e brasiliana  L-LIN/10 : LETTERATURA INGLESE  Letteratura inglese  L-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE  Letteratura degli Stati Uniti  L-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCA  Letteratura tedesca | | **CFU 3 nella III Lingua a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHE  Lingua danese  Lingua norvegese  Lingua svedese  L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENA  Lingua romena  L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE  Lingua albanese  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Lingua finlandese  Lingua ungherese  L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA  Lingua neogreca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Lingua russa  Lingua bulgara  Lingua serbo-croata  Lingua polacca  Lingua ceca | | **Discipline delle lingue e traduzioni** | **24** | **CFU 24 nella II Lingua a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Lingua francese  L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA  Lingua spagnola  L-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA  Lingua portoghese  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese  L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA  Lingua tedesca | | **Discipline filologiche attinenti alle lingue e letterature straniere** | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Filologia romanza  L-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICA  Filologia germanica | | **Totale Attività caratterizzanti** | **51** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline filosofiche** | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  M-FIL/01 : FILOSOFIA TEORETICA  Filosofia teoretica  M-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA  Filosofia della logica e del linguaggio  Logica e filosofia della scienza  M-FIL/03 : FILOSOFIA MORALE  Antropologia filosofica  Filosofia morale  M-FIL/04 : ESTETICA  Estetica  M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA  Storia della filosofia  Storia della filosofia contemporanea  Storia della filosofia dell’Illuminismo  Storia della filosofia politica  Storia della filosofia moderna  M-FIL/07 : STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA  Storia della filosofia antica  M-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE  Storia della filosofia medievale  M-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE  Storia della scienza e della tecnica | | **Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche e filologiche** | **18** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  Storia del teatro e dello spettacolo  L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Storia e critica del cinema  Storia della radio e della televisione  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Storia della musica  Storia della musica vocale  Storia della musica contemporanea | | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  Antropologia culturale  Storia delle tradizioni popolari  M-GGR/01 : GEOGRAFIA  Geografia  Geografia culturale  Geografia del paesaggio e dell’ambiente  Geografia della comunicazione  Geografia sociale  M-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA  Geografia economica | | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  Storia medievale  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna  Storia dell’Europa moderna  M-STO/03 : STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE  Storia dell’Europa orientale  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea  Storia della Russia  Storia dell’Europa contemporanea  M-STO/06 : STORIA DELLE RELIGIONI  Storia delle religioni  M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE  Storia del Cristianesimo antico  Storia della Chiesa  Cristianesimo e storia di genere  Storia della Chiesa medievale e dei movimenti ereticali  Storia della Chiesa moderna e contemporanea | | **Totale Attività affini o integrative** | **24** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | |  | **54** | **CFU 24 nella I Letteratura scelta fra i seguenti settori:**  L-OR/08 : EBRAICO  Letteratura ebraica  L-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABA  Letteratura araba  L-OR/13 : ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIA  Letteratura turca  L-OR/21 : LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALE  Letteratura cinese  L-OR/22 : LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREA  Letteratura giapponese  L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Letteratura catalana | | **CFU 30 nella I Lingua scelta fra i seguenti settori:**  L-OR/08 : EBRAICO  Lingua ebraica  L-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABA  Lingua araba  L-OR/13 : ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIA  Lingua turca  L-OR/21 : LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALE  Lingua cinese  L-OR/22 : LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREA  Lingua giapponese  L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Lingua catalana |        |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **12** |  | | **Per la prova finale** | **8** | Prova finale | | **3** | III Lingua | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **10** | Abilità informatiche e/o tirocinio Ulteriori conoscenze linguistiche | | **Totale Altre attività formative** | **33** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **180** |  | |  |