**11-Classe delle lauree in lingue e culture moderne**

|  |
| --- |
| **LINGUE E LETTERATURE STRANIERE** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | |  | **Obiettivi formativi specifici**  I laureati del corso di studio in Lingue e letterature straniere (Classe XI), oltre a una formazione di base in lingua e letteratura italiana, acquisiranno la conoscenza scritta e orale di due lingue straniere di cui una dell'Unione Europea e una discreta competenza scritta e orale in una terza lingua. | |  | **Ambiti occupazionali previsti per i laureati**  Le competenze acquisite nelle lingue, letterature e culture straniere metteranno i laureati in grado di svolgere attività professionali nei servizi interculturali, nel giornalismo, nell'editoria e nelle istituzioni formative, diplomatiche, turistiche e commerciali. | |  | **Caratteristiche della prova finale**  La prova finale, a cui sono attribuiti 8 CFU, consiste nella discussione davanti a una commissione, nominata dal corso di laurea, di un breve elaborato scritto su un argomento concordato dallo studente con un docente di uno dei settori scientifico-disciplinari del corso in cui sono stati acquisiti almeno 12 CFU. Si consiglia agli studenti che intendono continuare gli studi nella classe specialistica 42/S (Lingue e letterature moderneeuroamericane) di svolgere la prova finale in una disciplina letteraria, o linguistica o filologica. Gli studenti che intendono laurearsi in una disciplina affine dovranno scegliere un argomento associato a una lingua e cultura triennale. | |  | **Didattica**                   I.      Il modulo di base in cui si articola l’attività didattica corrisponde a 6 crediti (CFU), pari a 30 ore di lezione frontale. Solo in casi eccezionali, specificatamente indicati, il modulo corrisponde a 3 crediti.               II.      Il rapporto tra attività didattica e attività di studio è previsto in ¼. Vale a dire che a 30 ore di lezione frontale corrispondono 120 ore di attività di studio da parte dello studente.             III.      I corsi di lingua prevedono sia le lezioni frontali che le esercitazioni, tenute dai lettori. Per ogni modulo di lingua sono previste 10 di lezione e 50 ore di esercitazione di lettorato, che fanno parte del monte ore di studio dello studente.             IV.      I 3 CFU di conoscenza di una terza lingua straniera possono essere acquisiti presso il CLA oppure, se cumulati con altri 3 CFU( in modo da costituire un modulo di 6 CFU) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia.               V.      **Servizi di tutorato**. Il Corso di Laurea attiva servizi di tutorato per la fase di accesso dei nuovi iscritti, per l’orientamento nella scelta dei curricula e nella formulazione dei piani di studio, per le attività di tirocinio e di laboratorio, per l’orientamento al lavoro in uscita o per il proseguimento degli studi in corsi di laurea specialistici.             VI.      **Riconoscimento dei crediti per l’accesso alle lauree specialistiche**. I crediti acquisiti nei curricula della laurea triennale in Lingue e letterature straniere (Classe 11) saranno riconosciuti per il proseguimento degli studi nei corrispondenti Corsi di laurea specialistici attivati dall’Università di Firenze nelle classi  41/S (Lingue e letterature orientali, per i curricula 4 e 5), 42/S (Teoria e pratica della traduzione letteraria; Studi sulle Americhe; Studi letterari e culturali internazionali per icurricula 1, 2, 3, 4, 5, 11) e 44/S (Linguistica per i curricula 6, 7, 8, 9 e 10).             VII.      **Riformulazione in crediti degli ordinamenti didattici**. Ai fini del passaggio al nuovo ordinamento, gli esami dei Corsi di laurea del precedente ordinamento sono valutati in 12 CFU; gli esami scritti della lingua quadriennale e della lingua triennale sono valutati in 3 CFU. La tabella di corrispondenza fra insegnamenti attivabili o mutuabili dal Corso di laurea e insegnamenti del precedente ordinamento è stabilita dal Consiglio di Corso di laurea. | |  | | |  |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  | | --- | | **Presidente Corso di Laurea: prof. Francesca FICI (Dipartimento di Linguistica)**  **Delegato per l’orientamento: dott. Marco MELI (Dipartimento di Filologia moderna)** | | Il corso di studi della laurea triennale è articolato in 11 *curricula*  *1)*       *Lingue, letterature e culture moderne di due lingue europee “maggiori”;*  *2)*       *Lingue, letterature e culture moderne di due lingue europee, una “maggiore” e una “minore”*  *3)*       *Lingue, letterature e culture moderne di due lingue europee “minori”*  *4)*       *Lingue, letterature e culture moderne di una lingua europea “minore” e di una lingua afro-asiatica*  *5)*       *Lingue, letterature e culture moderne di una lingua europea “maggiore” e di una lingua afro-asiatica*  *6)*       *Lingue e scienze del linguaggio, con due lingue europee “maggiori”*  *7)*       *Lingue e scienze del linguaggio, con due lingue europee “minori”*  *8)*       *Lingue e scienze del linguaggio, con una lingua europea “maggiore” e una lingua afro-asiatica*  *9)*       *Lingue e scienze del linguaggio con una lingua europea "maggiore" e una lingua europea "minore"*  *10)*   *Lingue e scienze del linguaggio con una lingua europea "minore" e una lingua afro-asiatica*  *11)*   *Studi sulle Americhe* |   **Note**  Per lingue europee “maggiori” si intendono: francese, inglese, tedesco, spagnolo e portoghese;  Per lingue europee “minori” si intendono: albanese, catalano, romeno, ungherese, finlandese,  neogreco, bulgaro, ceco, russo, polacco, serbo-croato, svedese, danese, norvegese;  Per lingue afro-asiatiche si intendono: arabo, ebraico, cinese, giapponese, turco. |       **1. Lingue, letterature e culture moderne di due lingue europee “maggiori”;**     |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline attinenti alla letteratura italiana** | **6** | **6 CFU a scelta fra i seguenti settori:** | | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana  Letteratura teatrale italiana  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA  CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea  L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana del Rinascimento  Filologia italiana  Filologia medievale e umanistica | | **Discipline attinenti alla linguistica, alla semiotica e alla didattica delle lingue** | **12** | **12 CFU a scelta in due settori diversi:** | | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  Linguistica italiana  Dialettologia italiana  Grammatica italiana  Stilistica e metrica italiana  Storia della lingua italiana  L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  Letterature comparate  Sociologia della letteratura  Storia della critica e della storiografia letteraria  Teoria della letteratura  L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  Glottologia  Sociolinguistica  Linguistica generale  Semantica e lessicologia  Filologia baltica  Psicolinguistica  L-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE  Didattica delle lingue straniere moderne  Informatica per la glottodidattica  L-LIN/21: SLAVISTICA  Linguistica slava | | **Totale Attività formative di base** | **18** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline delle letterature straniere** | **42** | **42 CFU a scelta in due settori diversi:18 in un settore e 24 in un altro.** | | L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESE  Letteratura francese  Letteratura francese moderna e contemporanea  Storia del teatro francese  L-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLA  Letteratura spagnola  L-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE  Letterature ispano-americane  L-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA  Letterature portoghese e brasiliana  L-LIN/10 : LETTERATURA INGLESE  Letteratura inglese  Letteratura dei paesi di lingua inglese  Storia del teatro inglese  L-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE  Letteratura degli Stati Uniti  L-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCA  Letteratura tedesca  Storia della cultura tedesca  Letteratura austriaca  Letteratura tedesca moderna e contemporanea | | **Discipline delle lingue e traduzioni** | **54** | **54 CFU nei due settori corrispondenti alle letterature:24 in un settore e 30 in un altro** | | L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Storia della lingua francese  Lingua francese  L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA  Storia della lingua spagnola  Lingua spagnola  L-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA  Lingua portoghese  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese  L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA  Lingua tedesca | | **Discipline filologiche attinenti alle lingue e letterature straniere** | **6** | **6 CFU a scelta fra i seguenti settori:** | | L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Filologia romanza  L-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICA  Filologia germanica | | **Totale Attività caratterizzanti** | **102** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline filosofiche** | **6** | **6 CFU a scelta fra i seguenti settori:** | | M-FIL/01 : FILOSOFIA TEORETICA  Filosofia teoretica  Filosofia del linguaggio ordinario  M-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA  Logica  Filosofia della logica e del linguaggio  Filosofia della scienza | | M-FIL/03 : FILOSOFIA MORALE  Filosofia morale  Filosofia della storia  Storia della filosofia morale  Antropologia filosofica  Etica dell’età moderna  M-FIL/04 : ESTETICA  Estetica  M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA  Storia della filosofia  Storia della filosofia contemporanea  Storia della filosofia del Rinascimento  Storia della filosofia moderna  Storia della filosofia politica  Storia della filosofia dell’Illuminismo  M-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE  Storia della Filosofia medievale  M-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE  Storia della scienza | | **Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche e filologiche** | **18** | **Di cui almeno 6 nei settori M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04; 12 a scelta nei seguenti settori :**  ICAR/18 : STORIA DELL'ARCHITETTURA  Storia dell’architettura  L-ANT/02 : STORIA GRECA  Storia greca  Geografia storica del mondo antico  L-ANT/07 : ARCHEOLOGIA CLASSICA  Storia dell’archeologia  L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  Storia dell’arte medievale  Istituzioni di storia dell’arte (parte medievale)  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Storia dell’arte moderna  Istituzioni di storia dell’arte (parte moderna)  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’arte contemporanea  Storia delle arti decorative e industriali  L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  Storia del teatro e dello spettacolo  Drammaturgia  L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico  Storia della fotografia  Storia e critica del cinema  Storia della radio e della televisione  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Storia degli strumenti musicali  Storia della musica  Storia della musica contemporanea  Storia della musica per film  Drammaturgia musicale  Estetica musicale  L-FIL-LET/01 : CIVILTA EGEE  Civiltà egee  L-FIL-LET/02 : LINGUA E LETTERATURA GRECA  Letteratura greca  L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA  Lingua e letteratura latina  L-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICA  Filologia classica  Storia della retorica classica  L-FIL-LET/06 : LETTERATURA CRISTIANA ANTICA  Letteratura cristiana antica  L-FIL-LET/07 : CIVILTA BIZANTINA  Civiltà bizantina  L-FIL-LET/08 : LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA  Letteratura latina medievale e umanistica  L-OR/05 : ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO  Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico  M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  Storia delle tradizioni popolari  Antropologia culturale  M-GGR/01 : GEOGRAFIA  Geografia  Geografia culturale  Geografia applicata  Geografia urbana e regionale  Geografia sociale  Geografia storica  M-GGR/02 GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA  Geografia della comunicazione  Geografia economica  M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  Storia medievale  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna  Informatica e storia  Storia degli antichi stati italiani  Storia del Rinascimento  Storia dell’agricoltura  Storia dell’età dell’Illuminismo  Storia dell’Europa moderna  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea  Storia dei movimenti e dei partiti politici  Storia del giornalismo  Storia del Risorgimento  Storia dell’Italia contemporanea  Storia della Russia  M-STO/06 : STORIA DELLE RELIGIONI  Storia delle religioni  M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE  Storia dell’esegesi medievale  Storia del cristianesimo  Storia della Chiesa  Storia della Chiesa moderna e contemporanea  Storia della Chiesa medievale e dei movimenti ereticali  Dottrine sociali delle chiese cristiane  SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI  Retorica e comunicazione  Sociologia e storia della famiglia  Storia sociale della comunicazione  Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa  Teoria e tecnica della comunicazione pubblica  Teorie della comunicazione e storia della pubblicità  Teorie e tecniche del linguaggio giornalistico  SPS/07 : SOCIOLOGIA GENERALE  Sociologia generale (Facoltà.di Scienze Politiche) | | **Totale Attività affini o integrative** | **24** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | | **Settori scientifico disciplinari** | | |  | **6** | | **6 CFU in uno dei seguenti settori:** | | | L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Lingua /letteratura catalana  L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHE  Lingua/ letterature nordiche (danese, norvegese, svedese)  L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENA  Lingua / letteratura romena  L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE  Lingua /letteratura albanese  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Lingua / letteratura ungherese  Lingua / letteratura finlandese  L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA  Lingua / letteratura neogreca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Lingua /letteratura russa  Lingua / letteratura polacca  Lingua / letteratura bulgara  Lingua / letteratura ceca  Lingua / letteratura serbo-croata  Filologia slava  Letterature slave comparate  L-OR/01 : STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO  Storia del vicino oriente antico  L-OR/02 : EGITTOLOGIA E CIVILTA COPTA  Egittologia  Civiltà Copta  L-OR/03 : ASSIRIOLOGIA  Assiriologia  L-OR/04 : ANATOLISTICA  Ittitologia  L-OR/07 : SEMITISTICA-LINGUE E LETTERATURE DELL'ETIOPIA  Filologia semitica  L-OR/08 : EBRAICO  Lingua / letteratura ebraica  L-OR/10 : STORIA DEI PAESI ISLAMICI  Storia dei paesi islamici  L-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABA  Lingua / letteratura araba  L-OR/13 : ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIA  Lingua / letteratura turca  L-OR/18 : INDOLOGIA E TIBETOLOGIA  Lingua e letteratura sanscrita | | | **Altre attività formative** | | **CFU** | | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | | **9** | |  | | **Per la prova finale** | | **8** | | Prova finale | | **3** | | Lingua straniera | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | | **10** | | CFU 10 da acquisire in abilità informatiche e/o tirocinio, ulteriori conoscenze linguistiche | | **Totale Altre attività formative** | | **30** | |  | |  |  |  |  |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **180** |  |     **2. Lingue, letterature e culture moderne di due lingue europee, una “maggiore” e una “minore”**     |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline attinenti alla letteratura italiana** | **6** | **6 CFU a scelta fra i seguenti settori:** | | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana  Letteratura teatrale italiana  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA  CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea  L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana del Rinascimento  Filologia italiana  Filologia medievale e umanistica | | **Discipline attinenti alla linguistica, alla semiotica e alla didattica delle lingue** | **12** | **12 CFU a scelta  in due settori diversi:**  L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  Linguistica italiana  Dialettologia italiana  Grammatica italiana  Stilistica e metrica italiana  Storia della lingua italiana  L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  Letterature comparate  Sociologia della letteratura  Storia della critica e della storiografia letteraria  Teoria della letteratura  L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  Glottologia  Sociolinguistica  Linguistica generale  Semantica e lessicologia  Semantica e lessicologia dell’italiano  Filologia baltica  Psicolinguistica  L-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE  Didattica delle lingue straniere moderne  Informatica per la glottodidattica  L-LIN/21: SLAVISTICA  Linguistica slava | | **Totale Attività formative di base** | **18** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline delle letterature straniere** | **42** | **18 e 24 in una letteratura “maggiore” e in una letteratura “minore”**  L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESE  Letteratura francese  Letteratura francese moderna e contemporanea  Storia del teatro francese  L-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLA  Letteratura spagnola  L-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE  Letterature ispano-americane  L-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA  Letterature portoghese e brasiliana  L-LIN/10 : LETTERATURA INGLESE  Letteratura inglese  Letteratura dei paesi di lingua inglese  Storia del teatro inglese  L-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE  Letteratura degli Stati Uniti  L-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCA  Letteratura tedesca  Storia della cultura tedesca  Letteratura austriaca  Letteratura tedesca moderna e contemporanea  L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHE  Letterature nordiche (danese, svedese, norvegese)  L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA RUMENA  Letteratura rumena  L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE  Letteratura albanese  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Letteratura ungherese  Letteratura finlandese  L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA  Lingua / letteratura neogreca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Letteratura russa  Letteratura polacca  Letteratura bulgara  Letteratura ceca  Letteratura serbo-croata  Letterature slave comparate | | **Discipline delle lingue e traduzioni** | **30** | **30 CFU nella lingua corrispondente alla letteratura “maggiore” prescelta:** | | L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Storia della lingua francese  Lingua francese  L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA  Storia della lingua spagnola  Lingua spagnola  L-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA  Lingua portoghese  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese  L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA  Lingua tedesca | | **Discipline filologiche attinenti alle lingue e letterature straniere** | **6** | **6 CFU a scelta in uno dei seguenti settori:** | | L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Filologia romanza  L-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICA  Filologia germanica  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Filologia ugro-finnica  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Filologia slava  Storia della lingua russa | | **Totale Attività caratterizzanti** | **78** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline filosofiche** | **6** | **6 CFU a scelta  in uno dei seguenti settori:**  M-FIL/01 : FILOSOFIA TEORETICA  Filosofia teoretica  Filosofia del linguaggio ordinario  M-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA  Logica  Filosofia della logica e del linguaggio  Filosofia della scienza  M-FIL/03 : FILOSOFIA MORALE  Filosofia morale  Filosofia della storia  Storia della filosofia morale  Antropologia filosofica  Etica dell’età moderna  M-FIL/04 : ESTETICA  Estetica  M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA  Storia della filosofia  Storia della filosofia contemporanea  Storia della filosofia del Rinascimento  Storia della filosofia moderna  Storia della filosofia politica  Storia della filosofia dell’Illuminismo  M-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE  Storia della filosofia medievale  M-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE  Storia della scienza | | **Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche e filologiche** | **18** | **Di cui almeno 6 nei settori M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04; i restanti  12 a scelta nei seguenti settori :**  ICAR/18 : STORIA DELL'ARCHITETTURA  Storia dell’Architettura  L-ANT/02 : STORIA GRECA  Storia greca  Geografia storica del mondo antico  L-ANT/07 : ARCHEOLOGIA CLASSICA  Storia dell’archeologia  L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  Storia dell’Arte medievale  Istituzioni di storia dell’arte (parte medievale)  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Storia dell’Arte moderna  Istituzioni di storia dell’arte (parte moderna)  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’Arte contemporanea  Storia delle arti decorative e industriali  L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  Storia del teatro e dello spettacolo  Drammaturgia  L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico  Storia della fotografia  Storia e critica del cinema  Storia della radio e della televisione  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Storia degli strumenti musicali  Storia della musica  Storia della musica contemporanea   Storia della musica moderna e contemporanea  Storia della musica per film  Storia della musica vocale  Drammaturgia musicale  Estetica musicale  L-FIL-LET/01 : CIVILTA EGEE  Civiltà egee  L-FIL-LET/02 : LINGUA E LETTERATURA GRECA  Letteratura greca  L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA  Lingua e letteratura latina  L-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICA  Filologia classica  Storia della retorica classica  L-FIL-LET/06 : LETTERATURA CRISTIANA ANTICA  Letteratura cristiana antica  L-FIL-LET/07 : CIVILTA BIZANTINA  Civiltà bizantina  L-FIL-LET/08 : LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA  Letteratura latina medievale e umanistica  L-OR/05 : ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO  Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico  M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  Storia delle tradizioni popolari  Antropologia culturale  M-GGR/01 : GEOGRAFIA  Geografia  Geografia culturale  Geografia applicata  Geografia urbana e regionale  Geografia sociale  Geografia storica  M-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA  Geografia della comunicazione  Geografia economica  M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  Storia medievale  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna  Informatica e storia  Storia degli antichi stati italiani  Storia del Rinascimento  Storia dell’età dell’Illuminismo  Storia dell’Europa moderna  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea  Storia dei movimenti e dei partiti politici  Storia del giornalismo  Storia del Risorgimento  Storia dell’Italia contemporanea  Storia dell’Europa contemporanea  Storia della Russia  M-STO/06 : STORIA DELLE RELIGIONI  Storia delle religioni  M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE  Storia dell’esegesi medievale  Storia del cristianesimo  Storia della Chiesa  Storia della Chiesa moderna e contemporanea  Storia della Chiesa medievale e dei movimenti ereticali  Dottrine sociali delle chiese cristiane  SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI  Retorica e comunicazione  Sociologia e storia della famiglia  Storia sociale della comunicazione  Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa  Teoria e tecnica della comunicazione pubblica  Teorie della comunicazione e storia della pubblicità  Teorie e tecniche del linguaggio giornalistico  SPS/07 : SOCIOLOGIA GENERALE  Sociologia generale (Facoltà. Di Scienze Politiche) | | **Totale Attività affini o integrative** | **24** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | | **Settori scientifico disciplinari** | | |  | **30** | | **30 CFU nella lingua corrispondente alla letteratura “minore” prescelta** | | | L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Lingua catalana  L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHE  Lingue  nordiche (danese, svedese, norvegese)  L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENA  Lingua romena  L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE  Lingua albanese  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Lingua ungherese  Lingua finlandese  L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA  Lingua neogreca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Lingua russa  Lingua polacca  Lingua  bulgara  Lingua  ceca  Lingua  serbo-croata | | | **Altre attività formative** | | **CFU** | | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | | **9** | |  | | **Per la prova finale** | | **8** | | Prova finale | | **3** | | Lingua straniera | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | | **10** | | CFU 10 da acquisire in abilità informatiche e/o tirocinio, ulteriori conoscenze linguistiche | | **Totale Altre attività formative** | | **30** | |  | |  |  |  |  |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **180** |  |   **3. Lingue, letterature e culture moderne di due lingue europee “minori”**     |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline attinenti alla**  **letteratura italiana** | **6** | **6 CFU a scelta fra i seguenti settori:** | | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  Letteratura Italiana  Letteratura teatrale italiana  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA  CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea  L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana del Rinascimento  Filologia italiana  Filologia medievale e umanistica | | **Discipline attinenti alla linguistica, alla semiotica e alla didattica delle lingue** | **12** | **12 CFU a scelta in due settori diversi:** | | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  Linguistica italiana  Dialettologia italiana  Grammatica italiana  Stilistica e metrica italiana  Storia della lingua italiana  L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  Letterature comparate  Sociologia della letteratura  Storia della critica e della storiografia letteraria  Teoria della letteratura  L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  Glottologia  Sociolinguistica  Linguistica generale  Semantica e lessicologia  Filologia baltica  Psicolinguistica  L-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE  Didattica delle lingue straniere moderne  Informatica per la glottodidattica  L-LIN/21: SLAVISTICA  Linguistica slava | | **Totale Attività formative di base** | **18** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline delle letterature straniere** | **72** | **24 in una letteratura “minore”; 18 in un’altra letteratura “minore”;**  **30 in una lingua corrispondente a una letteratura “minore”** | | L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHE  Lingue/ letterature nordiche (danese, svedese, norvegese)  L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENA  Lingua/ letteratura romena  L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE  Lingua / letteratura albanese  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Lingua / letteratura ungherese  Lingua / letteratura finlandese  L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA  Lingua / letteratura neogreca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Lingua/letteratura russa  Storia della lingua russa  Lingua /letteratura polacca  Lingua / letteratura bulgara  Lingua / letteratura ceca  Lingua / letteratura serbo-croata  Letterature slave comparate | | **Discipline delle lingue e traduzioni** | **6** | **6 CFU a scelta fra i seguenti settori:** | | L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Lingua francese  L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA  Lingua spagnola  L-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA  Lingua portoghese  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese  L-LIN/14: LINGUA E TRADUZIONE – LINGUA TEDESCA  Lingua tedesca | | **Discipline filologiche attinenti alle lingue e letterature straniere** | **6** | **6 CFU a scelta fra i seguenti settori:** | | L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Filologia romanza  L-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICA  Filologia germanica  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Filologia ugro-finnica  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Filologia slava | | **Totale Attività caratterizzanti** | **84** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline filosofiche** | **6** | **6 CFU a scelta fra i settori:** | | M-FIL/01 : FILOSOFIA TEORETICA  Filosofia teoretica  Filosofia del linguaggio ordinario  M-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA  Logica  Filosofia della logica e del linguaggio  Filosofia della scienza  M-FIL/03 : FILOSOFIA MORALE  Filosofia morale  Filosofia della storia  Storia della filosofia morale  Antropologia filosofica  Etica dell’età moderna  M-FIL/04 : ESTETICA  Estetica  M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA  Storia della filosofia  Storia della filosofia morale  Storia della filosofia del Rinascimento  Storia della filosofia moderna  Storia della filosofia politica  Storia della filosofia dell’Illuminismo  M-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE  Storia della Filosofia medievale | | M-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE  Storia della scienza | | **Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche e filologiche** | **18** | **Di cui almeno 6 nei settori M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04; i restanti 12 a scelta nei seguenti settori :**  ICAR/18 : STORIA DELL'ARCHITETTURA  Storia dell’Architettura  L-ANT/02 : STORIA GRECA  Storia greca  Geografia storica del mondo antico  L-ANT/07 : ARCHEOLOGIA CLASSICA  Storia dell’archeologia  L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  Storia dell’Arte medievale  Istituzioni di storia dell’arte (parte medievale)  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Storia dell’Arte moderna  Istituzioni di storia dell’arte (parte moderna)  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’Arte contemporanea  Storia delle arti decorative e industriali  L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  Iconografia teatrale  Storia del teatro e dello spettacolo  Storia del teatro e dello spettacolo dall’antichità al Rinascimento  Drammaturgia  L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico  Storia della fotografia  Storia e critica del cinema  Storia della radio e della televisione  -ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Storia degli strumenti musicali  Storia della musica  Storia della musica contemporanea  Storia della musica per film  Drammaturgia musicale  Estetica musicale  L-FIL-LET/01 : CIVILTA EGEE  Civiltà egee  L-FIL-LET/02 : LINGUA E LETTERATURA GRECA  Letteratura greca  L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA  Lingua e letteratura latina  L-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICA  Filologia classica  Storia della retorica classica  L-FIL-LET/06 : LETTERATURA CRISTIANA ANTICA  Letteratura cristiana antica  L-FIL-LET/07 : CIVILTA BIZANTINA  Civiltà bizantina  L-FIL-LET/08 : LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA  Letteratura latina medievale e umanistica  L-OR/05 : ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO  Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico  M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  Storia delle tradizioni popolari  Antropologia culturale  M-GGR/01 : GEOGRAFIA  Geografia  Geografia culturale  Geografia applicata  Geografia urbana e regionale  Geografia del paesaggio e dell’ambiente  Geografia sociale  Geografia storica  M-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA  Geografia della comunicazione  Geografia economica  M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  Storia medievale  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna  Informatica e storia  Storia degli antichi stati italiani  Storia del Rinascimento  Storia dell’agricoltura  Storia dell’età dell’Illuminismo  Storia dell’Europa moderna  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea  Storia dei movimenti e dei partiti politici  Storia del giornalismo  Storia del Risorgimento  Storia dell’Italia contemporanea  Storia dell’Europa contemporanea  Storia della Russia  M-STO/06 : STORIA DELLE RELIGIONI  Storia delle religioni  M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE  Storia dell’esegesi medievale  Storia del cristianesimo  Storia della Chiesa  Storia della Chiesa moderna e contemporanea  Storia della Chiesa medievale e dei movimenti ereticali  Dottrine sociali delle chiese cristiane  SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI  Retorica e comunicazione  Sociologia e storia della famiglia  Storia sociale della comunicazione  Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa  Teoria e tecnica della comunicazione pubblica  Teorie della comunicazione e storia della pubblicità  Teorie e tecniche del linguaggio giornalistico  SPS/07 : SOCIOLOGIA GENERALE  Sociologia generale (Facoltà di Scienze Politiche) | | **Totale Attività affini o integrative** | **24** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | | **Settori scientifico disciplinari** | | |  | **24** | | **24 CFU nella lingua corrispondente alla seconda letteratura “minore”** | | | L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Lingua / letteratura catalana  L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHE  Lingua / letterature nordiche (svedese, danese, norvegese)  L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENA  Lingua / letteratura romena  L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE  Lingua / letteratura albanese  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Lingua / letteratura ungherese  Lingua / letteratura finlandese  L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA  Lingua / letteratura neogreca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Lingua /letteratura russa  Lingua / letteratura polacca  Lingua / letteratura bulgara  Lingua / letteratura ceca  Lingua / letteratura serbo-croata | | | **Altre attività formative** | | **CFU** | | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | | **9** | |  | | **Per la prova finale** | | **8** | | Prova finale | | **3** | | Lingua straniera | | **Altre (art.10, comma 1, lettera f)** | | **10** | | CFU 10 da acquisire in abilità informatiche e/o tirocinio, ulteriori conoscenze linguistiche | | **Totale Altre attività formative** | | **30** | |  | |  |  |  |  |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **180** |  |     **4. Lingue, letterature e culture moderne di una lingua europea “minore” e di una lingua afro-asiatica**     |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline attinenti alla letteratura italiana** | **6** | **6 CFU a scelta fra i seguenti settori:** | | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana  Letteratura teatrale italiana  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA  CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea  L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana del Rinascimento  Filologia italiana  Filologia medievale e umanistica | | **Discipline attinenti alla linguistica, alla semiotica e alla didattica delle lingue** | **12** | **12 CFU a scelta in due settori diversi:** | | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  Linguistica italiana  Dialettologia italiana  Grammatica italiana  Stilistica e metrica italiana  Storia della lingua italiana  L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  Letterature comparate  Sociologia della letteratura  Storia della critica e della storiografia letteraria  Teoria della letteratura  L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  Glottologia  Sociolinguistica  Linguistica generale  Semantica e lessicologia  Semantica e lessicologia dell’italiano  Filologia baltica  Psicolinguistica  L-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE  Didattica delle lingue straniere moderne  Informatica per la glottodidattica  L-LIN/21: SLAVISTICA  Linguistica slava | | **Totale Attività formative di base** | **18** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline delle letterature straniere** | **54** | **Di cui 24 di letteratura e 30 di lingua, in uno dei seguenti settori:** | | L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHE  Lingue/ letterature nordiche (svedese, danese, norvegese)  L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENA  Lingua / letteratura romena  L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE  Lingua / letteratura albanese  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Lingua / letteratura ungherese  Lingua / letteratura finlandese  L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA  Lingua /letteratura neogreca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Lingua/letteratura russa  Lingua / letteratura polacca  Lingua / letteratura bulgara  Lingua / letteratura ceca  Lingua / letteratura serbo-croata  Letterature slave comparate | | **Discipline delle lingue e traduzioni** | **6** | **6 CFU a scelta fra i seguenti settori:** | | L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Lingua francese  L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA  Lingua spagnola  L-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA  Lingua portoghese  L-LIN/14: LINGUA E TRADUZIONE – LINGUA TEDESCA  Lingua tedesca  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese | | **Discipline filologiche attinenti alle lingue e letterature straniere** | **6** | **6 CFU a scelta fra i seguenti settori:** | | L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Filologia romanza  L-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICA  Filologia germanica  L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  Linguistica generale  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Filologia ugro-finnica  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Filologia slava | | **Totale Attività caratterizzanti** | **66** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline filosofiche** | **6** | **6 CFU a scelta fra i seguenti settori:** | | M-FIL/01 : FILOSOFIA TEORETICA  Filosofia teoretica  Filosofia del linguaggio ordinario  M-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA  Logica  Filosofia della logica e del linguaggio  Filosofia della scienza  M-FIL/03 : FILOSOFIA MORALE  Filosofia morale  Filosofia della storia  Storia della filosofia morale  Antropologia filosofica  Etica dell’età moderna  M-FIL/04 : ESTETICA  Estetica  M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA  Storia della filosofia  Storia della filosofia contemporanea  Storia della filosofia del Rinascimento  Storia della filosofia moderna  Storia della filosofia politica  Storia della filosofia dell’Illuminismo  M-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE  Storia della Filosofia medievale  M-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE  Storia della scienza | | **Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche e filologiche** | **18** | **18 CFU di cui almeno 6 nei settori M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04; i restanti 12 a scelta nei seguenti settori:**  ICAR/18 : STORIA DELL'ARCHITETTURA  Storia dell’architettura  L-ANT/02 : STORIA GRECA  Storia greca  Geografia storica del mondo antico  L-ANT/07 : ARCHEOLOGIA CLASSICA  Storia dell’archeologia  L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  Storia dell’arte medievale  Istituzioni di storia dell’arte (parte medievale)  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Storia dell’arte moderna  Istituzioni di storia dell’arte (parte moderna)  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’arte contemporanea  Storia delle arti decorative e industriali  L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  Iconografia teatrale  Storia del teatro e dello spettacolo  Storia del teatro e dello spettacolo dall’antichità al Rinascimento  Drammaturgia  L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico  Storia della fotografia  Storia e critica del cinema  Storia della radio e della televisione  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Storia degli strumenti musicali  Storia della musica  Storia della musica contemporanea  Storia della musica per film  Storia della musica vocale  Drammaturgia musicale  Estetica musicale  L-FIL-LET/01 : CIVILTA EGEE  Civiltà egee  L-FIL-LET/02 : LINGUA E LETTERATURA GRECA  Letteratura greca  L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA  Lingua e letteratura latina  L-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICA  Filologia classica  Storia della retorica classica  L-FIL-LET/06 : LETTERATURA CRISTIANA ANTICA  Letteratura cristiana antica  L-FIL-LET/07 : CIVILTA BIZANTINA  Civiltà bizantina  L-FIL-LET/08 : LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA  Letteratura latina medievale e umanistica  L-OR/05 : ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO  Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico  M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  Storia delle tradizioni popolari  Antropologia culturale  M-GGR/01 : GEOGRAFIA  Geografia  Geografia culturale  Geografia applicata  Geografia urbana e regionale  Geografia del paesaggio e dell’ambiente  Geografia sociale  Geografia storica  M-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA  Geografia della comunicazione  Geografia economica  M-STO/01: STORIA MEDIEVALE  Storia medievale  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna  Informatica e storia  Storia degli antichi stati italiani  Storia del Rinascimento  Storia dell’agricoltura  Storia dell’età dell’Illuminismo  Storia dell’Europa moderna  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea  Storia dei movimenti e dei partiti politici  Storia del giornalismo  Storia del Risorgimento  Storia dell’ebraismo  Storia dell’integrazione europea  Storia dell’Italia contemporanea  Storia dell’Europa contemporanea  Storia della Russia  M-STO/06 : STORIA DELLE RELIGIONI  Storia delle religioni  M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE  Storia dell’esegesi medievale  Storia del cristianesimo  Storia della Chiesa  Storia della Chiesa moderna e contemporanea  Storia della Chiesa medievale e dei movimenti ereticali  Dottrine sociali delle chiese cristiane  SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI  Retorica e comunicazione  Sociologia e storia della famiglia  Storia sociale della comunicazione  Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa  Teoria e tecnica della comunicazione pubblica  Teorie della comunicazione e storia della pubblicità  Teorie e tecniche del linguaggio giornalistico  SPS/07 : SOCIOLOGIA GENERALE  Sociologia generale (Facoltà. di Scienze Politiche) | | **Totale Attività affini o integrative** | **24** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | | **Settori scientifico disciplinari** | | |  | **42** | | **42 CFU, di cui 36 CFU in una lingua / letteratura afro-asiatica e 6  a scelta:**  L-OR/01 : STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO  Storia del vicino oriente antico  L-OR/02 : EGITTOLOGIA E CIVILTA COPTA  Egittologia, Civiltà copta  L-OR/03 : ASSIRIOLOGIA  Assiriologia  L-OR/04 : ANATOLISTICA  Ittitologia  L-OR/07 : SEMITISTICA-LINGUE E LETTERATURE DELL'ETIOPIA  Filologia semitica  L-OR/08 : EBRAICO  Lingua /letteratura ebraica  L-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABA  Lingua / letteratura araba  L-OR/13 : ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIA  Lingua / letteratura turca  L-OR/18 : INDOLOGIA E TIBETOLOGIA  Lingua e letteratura sanscrita  L-OR/21 – LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL’ASIA SUD-ORIENTALE  Lingua / letteratura cinese  L-OR/22 –  LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREA  Lingua / letteratura giapponese  Filologia giapponese  L-OR/23 : STORIA DELL’ASIA ORIENTALE E SUD-ORIENTALE  Storia e istituzioni dell’Asia | | | **Altre attività formative** | | **CFU** | | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | | **9** | |  | | **Per la prova finale** | | **8** | | Prova finale | | **3** | | Lingua straniera | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | | **10** | | CFU 10 da acquisire in abilità informatiche e/o tirocinio, ulteriori conoscenze linguistiche | | **Totale Altre attività formative** | | **30** | |  | |  |  |  |  |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **180** |  |     **5. Lingue, letterature e culture moderne di una lingua europea “maggiore” e di una lingua afro-asiatica**     |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline attinenti alla letteratura italiana** | **6** | **6 CFU a scelta fra i seguenti settori:** | | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana  Letteratura teatrale italiana  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA  CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea  L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana del Rinascimento  Filologia italiana  Filologia medievale e umanistica | | **Discipline attinenti alla linguistica, alla semiotica e alla didattica delle lingue** | **12** | **12 CFU a scelta in  due settori diversi:** | | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  Linguistica italiana  Dialettologia italiana  Grammatica italiana  Stilistica e metrica italiana  Storia della lingua italiana  L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  Letterature comparate  Sociologia della letteratura  Storia della critica e della storiografia letteraria  Teoria della letteratura  L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  Glottologia  Sociolinguistica  Linguistica generale  Semantica e lessicologia  Filologia baltica  Psicolinguistica  L-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE  Didattica delle lingue straniere moderne  Informatica per la glottodidattica | | **Totale Attività formative di base** | **18** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline delle letterature straniere** | **24** | **24 CFU a scelta in uno dei seguenti settori letterari:** | | L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESE  Letteratura francese  Letteratura francese moderna e contemporanea  Storia del teatro francese  L-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLA  Letteratura spagnola  L-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE  Letterature ispano-americane  L-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA  Letterature portoghese e brasiliana  L-LIN/10 : LETTERATURA INGLESE  Letteratura inglese  Letteratura dei paesi di lingua inglese  Storia del teatro inglese  L-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE  Letteratura degli Stati Uniti  L-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCA  Letteratura tedesca | | **Discipline delle lingue e traduzioni** | **30** | **30 CFU nella lingua corrispondente alla letteratura:** | | L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Storia della lingua francese  Lingua francese  L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA  Storia della lingua spagnola  Lingua spagnola  L-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA  Lingua portoghese  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese  L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE – LINGUA TEDESCA  Lingua tedesca | | **Discipline filologiche attinenti alle lingue e letterature straniere** | **6** | **6 CFU a scelta fra i seguenti settori:** | | L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  Linguistica generale  L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Filologia romanza  L-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICA  Filologia germanica | | **Totale Attività caratterizzanti** | **60** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline filosofiche** | **6** | **6 CFU a scelta fra i seguenti settori:** | | M-FIL/01 : FILOSOFIA TEORETICA  Filosofia teoretica  Filosofia del linguaggio ordinario  M-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA  Logica  Filosofia della logica e del linguaggio  Filosofia della scienza  M-FIL/03 : FILOSOFIA MORALE  Filosofia morale  Filosofia della storia  Storia della filosofia morale  Antropologia filosofica  Etica dell’età moderna  M-FIL/04 : ESTETICA  Estetica  M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA  Storia della filosofia  Storia della filosofia contemporanea  Storia della filosofia del Rinascimento  Storia della filosofia moderna  Storia della filosofia politica  Storia della filosofia dell’Illuminismo  M-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE  Storia della Filosofia medievale  M-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE  Storia della scienza | | **Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche e filologiche** | **18** | **18 CFU di cui almeno 6 nei settori M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04; i restanti 12 a scelta nei seguenti settori:**  ICAR/18 : STORIA DELL'ARCHITETTURA  Storia dell’architettura  L-ANT/02 : STORIA GRECA  Storia greca  Geografia storica del mondo antico  L-ANT/07 : ARCHEOLOGIA CLASSICA  Storia dell’archeologia  L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  Storia dell’arte medievale  Istituzioni di storia dell’arte (parte medievale)  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Storia dell’arte moderna  Istituzioni di storia dell’arte (parte moderna)  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’arte contemporanea  Storia delle arti decorative e industriali  L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  Iconografia teatrale  Storia del teatro e dello spettacolo  Storia del teatro e dello spettacolo dall’antichità al Rinascimento  Drammaturgia  L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico  Storia della fotografia  Storia e critica del cinema  Storia della radio e della televisione  -ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Storia degli strumenti musicali  Storia della musica  Storia della musica contemporanea  Storia della musica per film  Drammaturgia musicale  Estetica musicale  L-FIL-LET/01 : CIVILTA EGEE  Civiltà egee  L-FIL-LET/02 : LINGUA E LETTERATURA GRECA  Letteratura greca  L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA  Lingua e letteratura latina  L-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICA  Filologia classica  Storia della retorica classica  L-FIL-LET/06 : LETTERATURA CRISTIANA ANTICA  Letteratura cristiana antica  L-FIL-LET/07 : CIVILTA BIZANTINA  Civiltà bizantina  L-FIL-LET/08 : LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA  Letteratura latina medievale e umanistica  L-OR/05 : ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO  Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico  M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  Storia delle tradizioni popolari  Antropologia culturale  M-GGR/01 : GEOGRAFIA  Geografia  Geografia culturale  Geografia applicata  Geografia urbana e regionale  Geografia del paesaggio e dell’ambiente  Geografia sociale  Geografia storica  M-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA  Geografia della comunicazione  Geografia economica  M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  Storia medievale  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna  Informatica e storia  Storia degli antichi stati italiani  Storia del Rinascimento  Storia dell’agricoltura  Storia dell’età dell’Illuminismo  Storia dell’Europa moderna  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea  Storia dei movimenti e dei partiti politici  Storia del giornalismo  Storia del Risorgimento  Storia dell’Italia contemporanea  Storia dell’Europa contemporanea  Storia della Russia  M-STO/06 : STORIA DELLE RELIGIONI  Storia delle religioni  M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE  Storia dell’esegesi medievale  Storia del cristianesimo  Storia della Chiesa  Storia della Chiesa moderna e contemporanea  Storia della Chiesa medievale e dei movimenti ereticali  Dottrine sociali delle chiese cristiane  SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI  Retorica e comunicazione  Sociologia e storia della famiglia  Storia sociale della comunicazione  Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa  Teoria e tecnica della comunicazione pubblica  Teorie della comunicazione e storia della pubblicità  Teorie e tecniche del linguaggio giornalistico  SPS/07 : SOCIOLOGIA GENERALE  Sociologia generale (Facoltà di Scienze Politiche) | | **Totale Attività affini o integrative** | **24** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | | **Settori scientifico disciplinari** | | |  | **48** | | **Di cui 42 CFU in una lingua / letteratura afro-asiatica~~,~~ 6  a scelta:** | | | L-OR/01 : STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO  Storia del Vicino Oriente antico  L-OR/02 : EGITTOLOGIA E CIVILTA COPTA  Egittologia  Civiltà copta  L-OR/03 : ASSIRIOLOGIA  Assiriologia  L-OR/04 : ANATOLISTICA  Ittitologia  L-OR/07 : SEMITISTICA-LINGUE E LETTERATURE DELL'ETIOPIA  Filologia semitica  L-OR/08 : EBRAICO  Lingua / letteratura ebraica  L-OR/10 : STORIA DEI PAESI ISLAMICI  Storia dei paesi islamici  L-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABA  Lingua / letteratura araba  L-OR/13 : ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIA  Lingua / letteratura turca  L-OR/18 : INDOLOGIA E TIBETOLOGIA  Lingua e letteratura sanscrita  L-OR/21 – LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL’ASIA SUD-ORIENTALE  Lingua / letteratura cinese  L-OR/22 –  LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREA  Lingua / letteratura giapponese  Filologia giapponese | | | **Altre attività formative** | | **CFU** | | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | | **9** | |  | | **Per la prova finale** | | **8** | | Prova finale | | **3** | | Lingua straniera | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | | **10** | | CFU 10 da acquisire in abilità informatiche e/o tirocinio, ulteriori conoscenze linguistiche | | **Totale Altre attività formative** | | **30** | |  | |  |  |  |  |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **180** |  |       **6. Lingue e scienze del linguaggio, con due lingue europee “maggiori”**     |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline attinenti alla letteratura italiana** | **6** | **6 CFU a scelta fra i seguenti settori:** | | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana  Letteratura teatrale italiana  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA  CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea  L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana del Rinascimento  Filologia italiana  Filologia medievale e umanistica  L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  Letterature comparate  Sociologia della letteratura  Storia della critica e della storiografia letteraria  Teoria della letteratura | | **Discipline attinenti alla linguistica, alla semiotica e alla didattica delle lingue** | **30** | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  **12 CFU a scelta fra:**  Linguistica italiana  Grammatica italiana  Dialettologia italiana  Storia della lingua italiana | | L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  **12 CFU a scelta fra:**  Psicolinguistica  Glottologia  Sociolinguistica  Linguistica generale | | L-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE  **6 CFU a scelta fra:**  Informatica per la glottodidattica  Didattica delle lingue straniere moderne | | **Totale Attività formative di base** | **36** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline delle letterature straniere** | **36** | **36 CFU a scelta in due settori diversi:** | | L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESE  Letteratura francese  Letteratura francese moderna e contemporanea  Storia del teatro francese  L-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLA  Letteratura spagnola  L-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE  Lingua / letterature ispano-americane  L-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA  Letterature portoghese e brasiliana  L-LIN/10 : LETTERATURA INGLESE  Letteratura inglese  Letteratura dei paesi di lingua inglese  Storia del teatro inglese  L-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCA  Letteratura tedesca | | **Discipline delle lingue e traduzioni** | **36** | **36 CFU nelle lingue corrispondenti alle letterature prescelte:** | | L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Storia della lingua francese  Lingua francese  L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA  Storia della lingua spagnola  Lingua spagnola  L-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA  Lingua portoghese  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese  L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA  Lingua tedesca  Storia della lingua tedesca | | **Discipline filologiche attinenti alle lingue e letterature straniere** | **6** | **6 CFU a scelta fra i seguenti settori:** | | L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Filologia romanza  L-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICA  Filologia germanica | | **Totale Attività caratterizzanti** | **78** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline filosofiche** | **6** | **6 CFU a scelta fra i seguenti settori:** | | M-FIL/01 : FILOSOFIA TEORETICA  Filosofia teoretica  Filosofia del linguaggio ordinario  M-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA  Logica  Filosofia della scienza  M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA  Storia della filosofia  Storia della filosofia contemporanea | | **Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche e filologiche** | **24** | **12 CFU a scelta in due settori diversi:** | | L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Storia dell’arte moderna  Istituzioni di storia dell’arte (parte moderna)  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’arte contemporanea  Storia delle arti decorative e industriali  L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  Iconografia teatrale  Storia del teatro e dello spettacolo  Storia del teatro e dello spettacolo dall’antichità al Rinascimento  Drammaturgia  L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico  Storia della fotografia  Storia e critica del cinema  Storia della radio e della televisione  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Storia degli strumenti musicali  Storia della musica  Storia della musica contemporanea   Storia della musica moderna e contemporanea  Storia della musica per film  Storia della musica vocale  Drammaturgia musicale  Estetica musicale  Filosofia della musica  Istituzioni di musicologia | | **6 CFU a scelta fra i seguenti settori:** | | M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna  Informatica e storia  Storia del Rinascimento  Storia dell’età dell’Illuminismo  Storia dell’Europa moderna  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea  Storia dei movimenti e dei partiti politici  Storia del giornalismo  Storia del Risorgimento  Storia dell’Italia contemporanea  Storia dell’Europa contemporanea  Storia della Russia  Storia di una regione italiana – Toscana contemporanea | | **6 CFU a scelta fra i seguenti settori:** | | SPS/07 : SOCIOLOGIA GENERALE  Sociologia generale (Fac. di Scienze Politiche)  SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI  Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa | | **Totale Attività affini o integrative** | **30** |  |      |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | | **Settori scientifico disciplinari** | |  | |  | **6** | | L-FIL-LET/09: FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Filologia romanza | |  | | **Altre attività formative** | | **CFU** | | **Tipologie** | | | **A scelta dello studente** | | **9** | |  | | | **Per la prova finale** | | **8** | | Prova finale | | | **3** | | Lingua straniera | | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | | **10** | | CFU 10 da acquisire in abilità informatiche e/o tirocinio, ulteriori conoscenze linguistiche | | | **Totale Altre attività formative** | | **30** | |  | | |  |  |  |  |  |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **180** |  |       **7. Lingue e scienze del linguaggio, con due lingue europee “minori”**     |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline attinenti alla letteratura italiana** | **6** | **6 CFU a scelta fra i seguenti settori:** | | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana  Letteratura teatrale italiana  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA  CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea  L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana del Rinascimento  Filologia italiana  Filologia medievale e umanistica  L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  Letterature comparate  Sociologia della letteratura  Storia della critica e della storiografia letteraria  Teoria della letteratura | | **Discipline attinenti alla linguistica, alla semiotica e alla didattica delle lingue** | **30** | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  **12 CFU a scelta fra:**  Grammatica italiana  Dialettologia italiana  Storia della lingua italiana | | L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  **12 CFU a scelta fra:**  Glottologia  Sociolinguistica  Linguistica generale | | **6 CFU a scelta fra i seguenti settori:** | | L-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE  Informatica per la glottodidattica  Didattica delle lingue straniere moderne  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Linguistica slava | | **Totale Attività formative di base** | **36** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline delle letterature straniere** | **66** | **66 CFU a scelta in due settori diversi:** | | L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHE  Lingue / letterature nordiche ( svedese, danese, norvegese )  L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENA  Lingua / letteratura romena  L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE  Lingua / letteratura albanese  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Lingua/letteratura ungherese  Lingua/letteratura finlandese  L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA  Lingua / letteratura neogreca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Lingua /letteratura russa  Lingua /letteratura polacca  Lingua / letteratura bulgara  Lingua / letteratura ceca  Lingua / letteratura serbo-croata  Filologia slava  Letterature slave comparate | | **Discipline delle lingue e traduzioni** | **6** | **6 CFU a scelta in uno dei seguenti settori:** | | L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Lingua francese  L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA  Lingua spagnola  L-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA  Lingua portoghese  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese  L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA  Lingua tedesca | | **Discipline filologiche attinenti alle lingue e letterature straniere** | **6** | **6 CFU a scelta in uno dei seguenti settori:** | | L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Filologia romanza  L-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICA  Filologia germanica  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Filologia ugro-finnica  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Filologia slava  Storia della lingua russa | | **Totale Attività caratterizzanti** | **78** |  | |  |  |  | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline filosofiche** | **6** | **6 CFU a scelta in uno dei seguenti settori:** | | M-FIL/01 : FILOSOFIA TEORETICA  Filosofia teoretica  Filosofia del linguaggio ordinario  M-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA  Logica  Filosofia della scienza  M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA  Storia della filosofia  Storia della filosofia contemporanea | | **Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche e filologiche** | **24** | **12 CFU a scelta fra i seguenti settori:**  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Storia dell’arte moderna  Istituzioni di storia dell’arte (parte moderna)  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’arte contemporanea  Storia delle arti decorative e industriali  **6 CFU a scelta fra i seguenti settori:**  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna  Informatica e storia  Storia del Rinascimento  Storia dell’età dell’Illuminismo  Storia dell’Europa moderna  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea  Storia dei movimenti e dei partiti politici  Storia del giornalismo  Storia del Risorgimento  Storia dell’Italia contemporanea  Storia dell’Europa contemporanea  Storia della Russia  Storia di una regione italiana – Toscana contemporanea | | **6 CFU a scelta in uno dei seguenti settori:**  SPS/07 : SOCIOLOGIA GENERALE  Sociologia generale (Facoltà. di Scienze Politiche)  SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI  Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa | | **Totale Attività affini o integrative** | **30** |  |      |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | | **Settori scientifico disciplinari** | |  | |  | **6** | | L-LIN/01 –  GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  **6 CFU a scelta fra:**  Sociolinguistica  Linguistica generale  Glottologia  Psicolinguistica | |  | | **Altre attività formative** | | **CFU** | | **Tipologie** | | | **A scelta dello studente** | | **9** | |  | | | **Per la prova finale** | | **8** | | Prova finale | | | **3** | | Lingua straniera | | | **Altre (art.10, comma 1, lettera f)** | | **10** | | CFU 10 da acquisire in abilità informatiche e/o tirocinio, ulteriori conoscenze linguistiche | | | **Totale Altre attività formative** | | **30** | |  | | |  |  |  |  |  |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **180** |  |       **8. Lingue e scienze del linguaggio, con una lingua europea “maggiore” e una lingua afro-asiatica**     |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline attinenti alla letteratura italiana** | **6** | **6 CFU a scelta in uno dei seguenti settori:** | | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana  Letteratura teatrale italiana  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA  CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea  L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana del Rinascimento  Filologia italiana  Filologia medievale e umanistica  L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  Letterature comparate  Sociologia della letteratura  Storia della critica e della storiografia letteraria  Teoria della letteratura | | **Discipline attinenti alla linguistica, alla semiotica e alla didattica delle lingue** | **30** | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  **12 CFU a scelta fra:**  Grammatica italiana  Dialettologia italiana  Storia della lingua italiana  Linguistica italiana | | L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  **12 CFU a scelta fra:**  Glottologia  Sociolinguistica  Linguistica generale | | L-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE  **6 CFU a scelta fra:**  Informatica per la glottodidattica  Didattica delle lingue straniere moderne | | **Totale Attività formative di base** | **36** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline delle letterature straniere** | **18** | **18 CFU a scelta in uno dei seguenti settori:** | | L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESE  Letteratura francese  Letteratura francese moderna e contemporanea  Storia del teatro francese  L-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLA  Letteratura spagnola  L-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE   Letterature ispano-americane  L-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA  Letterature portoghese e brasiliana  L-LIN/10 : LETTERATURA INGLESE  Letteratura inglese  Letteratura dei paesi di lingua inglese  Storia del teatro inglese  L-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE  Letteratura degli Stati Uniti  L-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCA  Letteratura tedesca  Storia della cultura tedesca  Letteratura austriaca  Letteratura tedesca moderna e contemporanea | | **Discipline delle lingue e traduzioni** | **24** | **24 CFU nella lingua corrispondente alla letteratura prescelta:** | | L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Lingua francese  L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA  Lingua spagnola  L-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA  Lingua portoghese  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese  L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA  Lingua tedesca | | **Discipline filologiche attinenti alle lingue e letterature straniere** | **6** | **6 CFU a scelta fra i seguenti settori:** | | L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Filologia romanza  L-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICA  Filologia germanica | | **Totale Attività caratterizzanti** | **48** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline filosofiche** | **6** | **6 CFU a scelta in uno dei seguenti settori:** | | M-FIL/01 : FILOSOFIA TEORETICA  Filosofia teoretica  Filosofia del linguaggio ordinario  M-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA  Logica  Filosofia della scienza  M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA  Storia della filosofia  Storia della filosofia contemporanea | | **Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche e filologiche** | **24** | **12 CFU a scelta in almeno  due settori diversi:** -  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Storia dell’arte moderna  Istituzioni di storia dell’arte (parte moderna)  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’arte contemporanea  Storia delle arti decorative e industriali  L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  Iconografia teatrale  Storia del teatro e dello spettacolo  Storia del teatro e dello spettacolo dall’antichità al Rinascimento  Drammaturgia  L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico  Storia della fotografia  Storia e critica del cinema  Storia della radio e della televisione  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Storia degli strumenti musicali  Storia della musica  Storia della musica contemporanea   Storia della musica moderna e contemporanea  Storia della musica per film  Storia della musica vocale  Drammaturgia musicale  Estetica musicale  Filosofia della musica  Istituzioni di musicologia | | **6 CFU a scelta in uno dei seguenti settori:** | | M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna  Informatica e storia  Storia del Rinascimento  Storia dell’età dell’Illuminismo  Storia dell’Europa moderna  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea  Storia dei movimenti e dei partiti politici  Storia del giornalismo  Storia del Risorgimento  Storia dell’Italia contemporanea  Storia dell’Europa contemporanea  Storia della Russia  Storia di una regione italiana – Toscana contemporanea | | **6 CFU a scelta in uno dei seguenti settori:** | | SPS/07 : SOCIOLOGIA GENERALE  Sociologia generale (Facoltà. di Scienze Politiche)  SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI  Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa | | **Totale Attività affini o integrative** | **30** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | |  | **36** | L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  **6 CFU a scelta fra:**  Linguistica generale  Sociolinguistica  Glottologia  Psicolinguistica | | **30 CFU di cui 24 in una Lingua / letteratura afro-asiatica e 6 a scelta:** | | L-OR/01 : STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO  Storia del vicino oriente antico  L-OR/02 : EGITTOLOGIA E CIVILTA COPTA  Egittologia~~,~~  Civiltà copta  L-OR/03 : ASSIRIOLOGIA  Assiriologia  L-OR/04: ANATOLISTICA  Ittiologia  Filologia anatolica  L-OR/07: SEMITISTICA – LINGUE E LETTERATURE DELL’ETIOPIA  Filologia semitica  Letteratura etiopica antica  L-OR/08 : EBRAICO  Lingua / letteratura ebraica  L-OR/10 : STORIA DEI PAESI ISLAMICI  Storia dei paesi islamici  L-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABA  Lingua / letteratura araba  L-OR/13 : ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIA  Lingua / letteratura turca  L-OR/18 : INDOLOGIA E TIBETOLOGIA  Lingua e letteratura sanscrita  L-OR/21 – LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL’ASIA SUD-ORIENTALE  Lingua / letteratura cinese  L-OR/22 –  LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREA  Lingua / letteratura giapponese  Filologia giapponese |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **9** |  | | **Per la prova finale** | **8** | Prova finale | | **3** | Lingua straniera | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **10** | CFU 10 da acquisire in abilità informatiche e/o tirocinio, ulteriori conoscenze linguistiche | | **Totale Altre attività formative** | **30** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **180** |  |     **9. Lingue e scienze del linguaggio con una lingua europea"maggiore" ed una lingua europea "minore"**     |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline attinenti alla letteratura italiana** | **6** | **6 CFU a scelta in uno dei seguenti settori:** | | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana  Letteratura teatrale italiana  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA  CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea  L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana del Rinascimento  Filologia italiana  Filologia medievale e umanistica  L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  Letterature comparate  Sociologia della letteratura  Storia della critica e della storiografia letteraria  Teoria della letteratura | | **Discipline attinenti alla linguistica, alla semiotica e alla didattica delle lingue** | **30** | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  **12 CFU a scelta fra:**  Grammatica italiana  Dialettologia italiana  Storia della lingua italiana  Linguistica italiana | | L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  **12 CFU a scelta fra:**  Glottologia  Sociolinguistica  Linguistica generale  Psicolinguistica | | L-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE  **6 CFU a scelta fra**:  Informatica per la glottodidattica  Didattica delle lingue straniere moderne | | **Totale Attività formative di base** | **36** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline delle letterature straniere** | **54** | **18 CFU a scelta in uno dei seguenti settori letterari:** | | L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESE  Letteratura francese  L-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLA  Letteratura spagnola  L-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA  Letterature portoghese e brasiliana  L-LIN/10 : LETTERATURA INGLESE  Letteratura inglese  L-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCA  Letteratura tedesca | | **36 CFU a scelta in uno dei seguenti settori linguistici e letterari:** | | L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHE  Lingua / letterature nordiche (svedese, danese, norvegese)  L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENA  Lingua / letteratura romena  L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE  Lingua / letteratura albanese  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Lingua /letteratura ungherese  Lingua /letteratura finlandese  L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA  Lingua / letteratura neogreca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Lingua /letteratura russa | | **Discipline delle lingue e traduzioni** | **18** | **18 CFU nella lingua corrispondente alla letteratura “maggiore”:** | | L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Lingua francese  Storia della lingua francese  L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA  Lingua spagnola  Storia della lingua spagnola  L-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA  Lingua portoghese  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese  L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA  Lingua tedesca | | **Discipline filologiche attinenti alle lingue e letterature straniere** | **6** | **6 CFU a scelta in uno dei seguenti settori:** | | L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Filologia romanza  L-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICA  Filologia germanica  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Filologia ugro-finnica  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Filologia slava  Storia della lingua russa | | **Totale Attività caratterizzanti** | **78** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline filosofiche** | **6** | **6 CFU a scelta in uno dei seguenti settori:** | | M-FIL/01 : FILOSOFIA TEORETICA  Filosofia teoretica  Filosofia del linguaggio ordinario  M-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA  Logica  Filosofia della scienza  M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA  Storia della filosofia  Storia della filosofia contemporanea | | **Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche e filologiche** | **24** | **12 CFU a scelta in due settori diversi:** | | L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Storia dell’arte moderna  Istituzioni di storia dell’arte (parte moderna)  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’arte contemporanea  Storia delle arti decorative e industriali  L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  Iconografia teatrale  Storia del teatro e dello spettacolo  Storia del teatro e dello spettacolo dall’antichità al Rinascimento  Drammaturgia  L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico  Storia della fotografia  Storia e critica del cinema  Storia della radio e della televisione  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Storia degli strumenti musicali  Storia della musica  Storia della musica contemporanea   Storia della musica moderna e contemporanea  Storia della musica per film  Storia della musica vocale  Drammaturgia musicale  Estetica musicale  Filosofia della musica  Istituzioni di musicologia | | **6 CFU a scelta fra i seguenti settori:**  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna  Informatica e storia  Storia del Rinascimento  Storia dell’età dell’Illuminismo  Storia dell’Europa moderna  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea  Storia dei movimenti e dei partiti politici  Storia del giornalismo  Storia del Risorgimento  Storia dell’Italia contemporanea  Storia di una regione italiana – Toscana contemporanea  Storia della Russia  Storia dell’Europa contemporanea | | **6 CFU a scelta fra i seguenti settori:** | | SPS/07 : SOCIOLOGIA GENERALE  Sociologia generale (Facoltà. di Scienze Politiche)  SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI  Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa | | **Totale Attività affini o integrative** | **30** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | |  | **6** | L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  Sociolinguistica  Linguistica generale  Glottologia |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **9** |  | | **Per la prova finale** | **8** | Prova finale | | **3** | Lingua straniera | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **10** | CFU 10 da acquisire in abilità informatiche e/o tirocinio, ulteriori conoscenze linguistiche | | **Totale Altre attività formative** | **30** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **180** |  |     **10. Lingue e scienze del linguaggio con una lingua europea "minore" e una lingua afro-asiatica**     |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline attinenti alla letteratura italiana** | **6** | **6 CFU a scelta fra i seguenti settori:** | | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana  Letteratura teatrale italiana  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA  CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea  L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana del Rinascimento  Filologia italiana  Filologia medievale e umanistica  L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  Letterature comparate  Sociologia della letteratura  Storia della critica e della storiografia letteraria  Teoria della letteratura | | **Discipline attinenti alla linguistica, alla semiotica e alla didattica delle lingue** | **30** | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  **12 CFU a scelta fra:**  Grammatica italiana  Dialettologia italiana  Storia della lingua italiana  Linguistica italiana | | L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  **12 CFU a scelta fra:**  Glottologia  Sociolinguistica  Linguistica generale  Psicolinguistica | | **6 CFU a scelta fra:**  L-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE  Informatica per la glottodidattica  Didattica delle lingue straniere moderne | | **Totale Attività formative di base** | **36** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline delle letterature straniere** | **36** | **36 CFU a scelta in uno dei seguenti settori linguistici e letterari:** | | L-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHE  Lingue/ letterature nordiche (svedese, danese, norvegese)  L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENA  Lingua / letteratura romena  L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE  Lingua / letteratura albanese  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Lingua/letteratura ungherese  Lingua/letteratura finlandese  L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA  Lingua /letteratura neogreca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Lingua /letteratura russa  Lingua / letteratura polacca  Lingua / letteratura bulgara  Lingua / letteratura ceca  Lingua / letteratura serbo-croata  Letterature slave comparate | | **Discipline delle lingue e traduzioni** | **6** | **6 CFU a scelta in uno dei seguenti settori:** | | L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Lingua francese  L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA  Lingua spagnola  L-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA  Lingua portoghese  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese  L-LIN/14: LINGUA E TRADUZIONE – LINGUA TEDESCA  Lingua tedesca | | **Discipline filologiche attinenti alle lingue e letterature straniere** | **6** | **6 CFU a scelta in uno dei seguenti settori:** | | L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Filologia romanza  L-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICA  Filologia germanica  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Filologia ugro-finnica  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Filologia slava  Storia della lingua russa | | **Totale Attività caratterizzanti** | **48** |  | |  |  |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline filosofiche** | **6** | **6 CFU a scelta in uno dei seguenti settori:** | | M-FIL/01 : FILOSOFIA TEORETICA  Filosofia teoretica  Filosofia del linguaggio ordinario  M-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA  Logica  Filosofia della scienza  M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA  Storia della filosofia  Storia della filosofia contemporanea | | **Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche e filologiche** | **24** | **12 CFU a scelta fra due settori diversi:** | | L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Storia dell’arte moderna  Istituzioni di storia dell’arte (parte moderna)  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’arte contemporanea  Storia delle arti decorative e industriali  L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  Iconografia teatrale  Storia del teatro e dello spettacolo  Storia del teatro e dello spettacolo dall’antichità al Rinascimento  Drammaturgia  L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico  Storia della fotografia  Storia e critica del cinema  Storia della radio e della televisione  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Storia degli strumenti musicali  Storia della musica  Storia della musica contemporanea   Storia della musica moderna e contemporanea  Storia della musica per film  Storia della musica vocale  Drammaturgia musicale  Estetica musicale  Filosofia della musica  Istituzioni di musicologia | | **6 CFU a scelta in uno dei seguenti settori:** | | M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna  Informatica e storia  Storia del Rinascimento  Storia dell’età dell’Illuminismo  Storia dell’Europa moderna  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea  Storia dei movimenti e dei partiti politici  Storia del giornalismo  Storia del Risorgimento  Storia dell’Italia contemporanea  Storia dell’Europa contemporanea  Storia della Russia | | **6 CFU a scelta in uno dei seguenti settori:** | | SPS/07 : SOCIOLOGIA GENERALE  Sociologia generale (Facoltà di Scienze Politiche)  SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI  Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa | | **Totale Attività affini o integrative** | **30** |  |      |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | | **Settori scientifico disciplinari** | |  | |  | **36** | | L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  **6 CFU a scelta fra:**  Linguistica generale  Sociolinguistica | |  | | **30 CFU, di cui 24 in una Lingua / letteratura afro-asiatica, 6 a scelta:** | |  | | L-OR/01 : STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO  Storia del Vicino Oriente antico  L-OR/02 : EGITTOLOGIA E CIVILTA COPTA  Egittologia, Civiltà copta  L-OR/03 : ASSIRIOLOGIA  Assiriologia  L-OR/04: ANATOLISTICA  Ittitologia  Filologia anatomica  L-OR/07: SEMITISTICA – LINGUE E LETTERATURE DELL’ETIOPIA  Filologia semitica  Letteratura etiopica antica  L-OR/08 : EBRAICO  Lingua / letteratura ebraica  L-OR/10 : STORIA DEI PAESI ISLAMICI  Storia dei paesi islamici  L-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABA  Lingua /letteratura araba  L-OR/13 : ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIA  Lingua / letteratura turca  L-OR/18 : INDOLOGIA E TIBETOLOGIA  Lingua e letteratura sanscrita  L-OR/21 – LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL’ASIA SUD-ORIENTALE  Lingua / letteratura cinese  L-OR/22 –  LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREA  Lingua / letteratura giapponese  Filologia giapponese | |  | | **Altre attività formative** | | **CFU** | | **Tipologie** | | | **A scelta dello studente** | | **9** | |  | | | **Per la prova finale** | | **8** | | Prova finale | | | **3** | | Lingua straniera | | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | | **10** | | CFU 10 da acquisire in abilità informatiche e/o tirocinio, ulteriori conoscenze linguistiche | | | **Totale Altre attività formative** | | **30** | |  | | |  |  |  |  |  |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **180** |  |     **11. Studi sulle Americhe**     |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline attinenti alla letteratura italiana** | **6** | **6 CFU a scelta in uno dei seguenti settori:** | | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA  CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea | | **Discipline attinenti alla linguistica, alla semiotica e alla didattica delle lingue** | **18** | **6 CFU a scelta in uno dei seguenti settori:** | | L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Filologia romanza  L-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICA  Filologia germanica | | **6 CFU a scelta in uno dei seguenti settori:**  L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  Letterature comparate  Storia della critica e della storiografia letteraria  Teoria della letteratura | | L-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE  **6 CFU**Didattica delle lingue straniere moderne | | **Totale Attività formative di base** | **24** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline delle letterature straniere** | **36** | **36 CFU, di cui 24 CFU in un settore e 12 CFU in un altro** | | L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESE  Letteratura francese moderna e contemporanea  L-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE  Letterature ispano-americane  L-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA  Letterature portoghese e brasiliana  L-LIN/10 : LETTERATURA INGLESE  Letteratura dei paesi di lingua inglese  L-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE  Letteratura degli Stati Uniti | | **Discipline delle lingue e traduzioni** | **54** | **54 CFU, di cui 30 in un settore e 24 in un altro** | | L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Lingua francese  L-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA  Lingua portoghese  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese | | **Discipline filologiche attinenti alle lingue e letterature straniere** | **6** | L-LIN/21 : SLAVISTICA  Letteratura russa | | **Totale Attività caratterizzanti** | **96** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline filosofiche** | **6** | **6 CFU a scelta in uno dei seguenti settori:** | | M-FIL/04 : ESTETICA  Estetica  M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA  Storia della filosofia  Storia della filosofia moderna  Storia della filosofia contemporanea | | **Discipline storiche, storico-artistiche, geografiche, sociologiche e filologiche** | **18** | **12 CFU a scelta fra i seguenti settori:** | | L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Storia dell’arte moderna  Istituzioni di storia dell’arte (parte moderna)  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’arte contemporanea  L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  Storia del teatro e dello spettacolo  L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico  Storia della fotografia  Storia e critica del cinema  Storia della radio e della televisione  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Storia della musica moderna e contemporanea  Storia della musica per film | | **6 CFU a scelta in uno dei seguenti settori:** | | M-GGR/01 : GEOGRAFIA  Geografia  Geografia culturale  Geografia sociale  M-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA  Geografia economica  M -STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea (\*)  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna (\*) | | **Totale Attività affini o integrative** | **24** |  |    (\*) Con programma di Storia dell’America del Nord, Storia dell’America Latina e Storia e Istituzioni dell’America Latina (Facoltà di Scienze Politiche)     |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | Totale    CFU | **Settori scientifico disciplinari** | |  | 6 | **L-LIN/01: GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA**  6 CFU a scelta tra:  Glottologia  Linguistica generale  Psicolinguistica  Sociolinguistica |          |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **9** |  | | **Per la prova finale** | **8** | Prova finale | | **3** | Lingua straniera | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **10** | CFU 10 da acquisire in abilità informatiche e/o tirocinio, ulteriori conoscenze linguistiche | | **Totale Altre attività formative** | **30** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **180** |  | |