**13-Classe delle lauree in scienze dei beni culturali**

|  |
| --- |
| **OPERATORE DEI BENI CULTURALI** |
|

|  |
| --- |
| **Obiettivi formativi specifici**Il Corso di studi, realizzato a seguito della trasformazione del “Diploma” per “Operatore dei Beni Culturali”, ha l’obiettivo di assicurare allo studente una buona formazione di base e un adeguato spettro di conoscenze e di competenze nei vari settori dei beni culturali nelle loro articolazioni, archeologiche, archivistiche, librarie, storico artistiche, demoetnoantropologiche, dello spettacolo, del paesaggio e dell’ambiente; il Corso di studi intende assicurare inoltre competenze relative alla legislazione e all’amministrazione nel settore dei beni culturali, la conoscenza, oltre all’italiano, di più lingue straniere, delle quali almeno una dell’Unione Europea, e la capacità di utilizzare i principali strumenti informatici di gestione dei dati e della comunicazione telematica negli ambiti di specifica competenza. Questo ampio progetto si caratterizza per l’attribuzione di una consapevole padronanza dei metodi e dei contenuti culturali e scientifici riguardanti i beni archivistici e librari, con possibili estensioni agli altri beni, ovvero dello spettacolo, storico artistici, archeologici, demoetnoantropologici. Il Corso di studi, è stato posto in essere al fine di realizzare le figure professionali dell’Archivista e del Bibliotecario nella loro raffigurazione teorica ed operativa, con l’introduzione di modulazioni didattiche qualificanti ai fini della formazione di figure idonee per operare presso archivi storici, di deposito e correnti di soggetti pubblici, statali, non statali e privati, destinate ad assumere la gestione tecnica ed operativa di biblioteche pubbliche, statali e non statali e di biblioteche private. Si prevede inoltre, all’interno di tali professionalità, l’individuazione di operatori dotati di ulteriori particolari conoscenze ai fini della conservazione, della gestione, della tutela e della fruizione di archivi e biblioteche del settore dei beni dello spettacolo, dei beni storico artistici e archeologici e dei beni demoetnoantropologici ed ambientali. Le figure dell’Archivista e del Bibliotecario, così come sopra sono state configurate, saranno in possesso di conoscenze attinenti alle tecnologiche, informatiche, ottiche e telematiche, ovvero a quelle innovazioni che rappresentano una reale e necessaria garanzia per l’inserimento nel mondo del lavoro. La buona padronanza della lingua straniera deve essere considerata in diretto collegamento con le principali lingue europee, Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo, senza escludere la possibilità di acquisire la conoscenza di altre lingue straniere, da scegliersi eventualmente anche fra quelle extra europee. |
| **Caratteristiche della prova finale**Elaborato scritto |
| **Ambiti occupazionali previsti per i laureati**Il Corso di Studi in “Operatore dei Beni Culturali”, riferito alle Scienze archivistiche e librarie, trova diretta corrispondenza in precise “professionalità” presenti nel mondo del lavoro. La figura dell’archivista si presenta con varianti di differente livello culturale: dall’Archivista-protocollista, attivo presso soggetti pubblici e privati, all’Archivista-storico-scientifico, riconosciuto con tale qualifica nei ruoli del Ministero per i Beni e le attività culturali. Parimenti si ha per i Bibliotecari, per i quali sono configurabili più livelli distinti. Il presente Corso mira alla formazione di figure professionali di Operatori di Livello medio; per il livello storico-scientifico si prevede uno sviluppo ulteriore nella Laurea Specialistica ed eventualmente in ulteriori forme didattiche.Per il settore Archivistico gli sbocchi occupazionali sono previsti sia per l’ambito pubblico, sia per l’ambito privato; in relazione al “pubblico” si evidenziano le opportunità offerte dagli Archivi di Stato, dalle Sovrintendenze Archivistiche, dagli Uffici Pubblici statali, centrali e periferici, nonché dagli Enti pubblici territoriali, quali Regioni, Province, Comuni, ASL e Aziende. Per il Settore “privato”, archivi di famiglie, e di Imprese necessitano di personale preparato per la organizzazione e la gestione della propria memoria. Non deve trascurarsi il rilievo degli archivi ecclesiastici e di altri soggetti pubblici e privati nel panorama nazionale. Un accenno meritano gli archivi contemporanei per i quali si designa la figura del “record manager”.Per quanto attiene al settore Librario gli sbocchi occupazionali sono previsti sia in riferimento alla Biblioteche pubbliche, statali, sia per quelle degli Enti pubblici territoriali, sia per quelle private, di persone singole, di famiglie, di associazioni, di imprese. Non si deve trascurare il ricchissimo patrimonio librario ecclesiastico e parimenti deve essere data opportuna considerazione alle capacità occupazionali individuabili presso le Biblioteche di Associazioni e Istituti Culturali. Le entità librarie sono ampiamente diffuse sul territorio nazionale e spesso sono gestite da personale non particolarmente preparato, con conseguenze spesso negative anche per gli aspetti concernenti la tutela e la fruizione.Sbocchi particolari possono poi essere individuati in riferimento ad archivi e biblioteche di soggetti teatrali, musicali, cinematografici, storico artistici, archeologici, demoetnoantropologici ed ambientali, che trovano nel presente Corso di studi un preciso elemento formativo di riferimento. |
| **Conoscenze richieste per l'accesso (art.6 D.M. 509/99)**Agli studenti che intendono iscriversi al presente Corso di studio non si richiedono particolari conoscenze, oltre alla padronanza della lingua italiana, la conoscenza di una lingua straniera ed una sensibilità nei riguardi dei Beni Culturali. |

|  |
| --- |
| **Presidente Corso di Laurea: Prof. Antonio ROMITI****Delegato per l’orientamento: Prof.ssa Concetta BIANCA** |
| **AVVERTENZA**: *Se non è specificato diversamente il numero di CFU per ogni insegnamento è a intendersi di 6.* Il corso di studi è articolato in 7 *curricula**1)*       *Beni archeologici**2)*       *Beni archivistici contemporanei**3)*       *Beni archivistici medievali e moderni**4)*       *Beni artistici**5)*       *Beni demoetnoantropologici**6)*       *Beni librari**7)*       *Beni musicali e dello spettacolo* |

 **Beni archeologici**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline dell'ambiente e della natura** | **3** | ICAR/15 : ARCHITETTURA DEL PAESAGGIOArchitettura del paesaggio |
| **Discipline storiche** | **18** | **CFU 6 in tre insegnamenti a scelta tra i seguenti settori (per un totale di CFU 18):**L-ANT/02 : STORIA GRECAStoria grecaL-ANT/03 : STORIA ROMANAStoria romanaM-STO/01 : STORIA MEDIEVALEStoria medievaleStoria medievale (Esegesi delle fonti storiche medievali)M-STO/02 : STORIA MODERNAStoria modernaStoria moderna (Esegesi delle fonti storiche moderne)Storia moderna (Storia degli antichi stati italiani)Storia moderna (Storia del Rinascimento)M-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHEStoria della scienzaM-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESEStoria del cristianesimo anticoLiturgia e società |
| **Letteratura italiana** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANAApplicazioni informatiche agli studi letterariLetteratura italianaLetteratura teatrale italianaL-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANAFilologia medievale e umanisticaLetteratura italiana del RinascimentoLetteratura umanistica |
| **Totale Attività formative di base** | **27** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Beni archivistici e librari** | **18** | **CFU 6 in tre insegnamenti a scelta tra i seguenti settori (per un totale di CFU 18):**M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIAArchivistica generaleArchivistica specialeGestione degli archiviOrganizzazione degli archiviInformatica applicata agli archivi e alle bibliotecheM-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIABibliografiaBiblioteconomiaStoria delle bibliotecheTeorie e tecniche della catalogazione e classificazioneInformatica applicata agli archivi e alle bibliotecheM-STO/09 : PALEOGRAFIACodicologiaDiplomaticaPaleografia latina |
| **Beni storico-artistici e archeologici** | **42** | **CFU 6 in sette insegnamenti a scelta tra i seguenti settori (per un totale di CFU 42):**ICAR/18 : STORIA DELL'ARCHITETTURAStoria dell’architetturaL-ANT/01 : PREISTORIA E PROTOSTORIAPaletnologiaL-ANT/06 : ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA ITALICHEEtruscologia e archeologia italicaL-ANT/07 : ARCHEOLOGIA CLASSICAArcheologia e storia dell’arte greca e romanaStoria dell’archeologiaL-ANT/08 : ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALEArcheologia medievaleL-ANT/09 : TOPOGRAFIA ANTICATopografia dell’Italia anticaL-ANT/10 : METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICAMetodi informatici della ricerca archeologicaL-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALEIstituzioni di storia dell’arte (p. medioevale)Storia dell’arte medievaleStoria della miniaturaL-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNAIstituzioni di storia dell’arte (p. moderna)Storia delle arti applicate e dell’oreficeriaStoria dell’arte modernaL-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria dell’arte contemporaneaL-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAUROMuseologiaL-OR/02 : EGITTOLOGIA E CIVILTA COPTAEgittologiaCiviltà coptaL-OR/05 : ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICOArcheologia e storia dell’arte del Vicino Oriente antico |
| **Discipline chimiche** | **6** | **CFU 6 a scelta tra**CHIM/12 : CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALIChimica dell’ambiente e dei beni culturaliRestauro del libro e del manoscritto |
| **Legislazione dei beni culturali** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICOIstituzioni di diritto pubblicoIUS/10 : DIRITTO AMMINISTRATIVODiritto amministrativoLegislazione dei beni culturali |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **72** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Civiltà antiche e medievali** | **12** | **CFU 6 in due insegnamenti a scelta tra i seguenti settori (per un totale di CFU 12):**L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINALingua e letteratura latinaIstituzioni di lingua latina (liv. 1)Istituzioni di lingua latina (liv. 2)L-FIL-LET/06 : LETTERATURA CRISTIANA ANTICALetteratura cristiana anticaL-FIL-LET/07 : CIVILTA BIZANTINAStoria bizantinaL-FIL-LET/08 : LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICAAgiografiaLetteratura latina medievaleLingua latina umanisticaStoria della tradizione manoscritta |
| **Tecnologie dei beni culturali** | **3** | BIO/08 : ANTROPOLOGIAMuseologia naturalistica |
| **Beni musicali, cinematografici e teatrali** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLOStoria del teatro e dello spettacoloL-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONEStoria della radio e della televisioneStoria e critica del cinemaTeoria e tecnica del linguaggio cinematograficoL-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICAEstetica musicaleIstituzioni di musicologiaStoria della musicaStoria della musica moderna e contemporanea |
| **Beni demoetnoantropologici e ambientali** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICAGlottologiaLinguistica generaleM-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHEAntropologia culturaleStoria delle tradizioni popolariM-GGR/01 : GEOGRAFIAGeografia applicata (Cartografia storica)Geografia storicaGeografia socialeM-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICAGeografia economica |
| **Totale Attività affini o integrative** | **27** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **12** |  |
| **Per la prova finale** | **12** | Prova finale |
| **12** | Lingua/e straniera/e (CFU da acquisire presso la Facoltà) |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **6** | Ulteriori conoscenze linguistiche |
| **6** | Abilità informatiche |
| **6** | Tirocini |
| **Totale Altre attività formative** | **54** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **180** |   |

 **Beni archivistici contemporanei**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline dell'ambiente e della natura** | **3** | ICAR/15 : ARCHITETTURA DEL PAESAGGIOArchitettura del paesaggio |
| **Discipline storiche** | **18** | **CFU 6 in tre insegnamenti a scelta tra i seguenti settori (per un totale di CFU 18):**M-STO/02 : STORIA MODERNAStoria modernaStoria moderna (Esegesi delle fonti storiche moderne)Storia moderna (Storia degli antichi stati italiani)Storia moderna (Storia del Rinascimento)M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria contemporaneaStoria dell'Italia contemporaneaStoria contemporanea (Storia del giornalismo)M-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHEStoria della scienzaM-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESELiturgia e societàStoria della chiesa modernaStoria della chiesa contemporaneaStoria della chiesa moderna e contemporanea |
| **Letteratura italiana** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANAApplicazioni informatiche agli studi letterariLetteratura italianaLetteratura teatrale italiana  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEALetteratura italiana moderna e contemporanea |
| **Totale Attività formative di base** | **27** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Beni archivistici e librari** | **24** | M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA**CFU 6 in quattro insegnamenti (per un totale di CFU 24) a scelta tra**Archivistica generaleArchivistica specialeGestione degli ArchiviOrganizzazione degli archiviInformatica applicata agli archivi e alle biblioteche |
| **12** | M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA**CFU 6 in due insegnamenti (per un totale di CFU12) a scelta tra**BibliografiaBiblioteconomiaStoria delle bibliotecheTeorie e tecniche della catalogazione e classificazioneInformatica applicata agli archivi e alle biblioteche |
| **6** | M-STO/09 : PALEOGRAFIA**CFU 6 a scelta tra**Diplomatica contemporaneaStoria della paleografia e della diplomatica |
| **Beni storico-artistici e archeologici** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**ICAR/18 : STORIA DELL'ARCHITETTURAStoria dell’architetturaL-ANT/07 : ARCHEOLOGIA CLASSICAArcheologia e storia dell’arte greca e romanaStoria dell’ArcheologiaL-ANT/08 : ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALEArcheologia medievaleL-ANT/10 : METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICAMetodi informatici della ricerca archeologicaInformatica applicata ai beni culturaliL-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALEIstituzioni di storia dell’arte (p. medioevale)Storia dell’arte medievaleStoria della miniaturaL-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNAIstituzioni di storia dell’arte (p. moderna)Storia delle arti applicate e dell’oreficeriaStoria dell’arte modernaL-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria dell’arte contemporanea |
| **Discipline chimiche** | **6** | CHIM/12 : CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI**CFU 6 a scelta tra**Chimica dell’ambiente e dei beni culturaliRestauro del libro e del manoscritto |
| **Legislazione dei beni culturali** | **18** | **CFU 6 in tre insegnamenti a scelta tra i seguenti settori (per un totale di CFU 18):**IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICOIstituzioni di diritto pubblicoIUS/10 : DIRITTO AMMINISTRATIVODiritto amministrativoLegislazione dei beni culturaliIUS/14 : DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEADiritto dell’Unione Europea |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **72** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Civiltà antiche e medievali** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**L-FIL-LET/06 : LETTERATURA CRISTIANA ANTICALetteratura cristiana anticaL-FIL-LET/07 : CIVILTA BIZANTINAStoria bizantinaL-FIL-LET/08 : LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICAAgiografiaLetteratura latina medievaleLingua latina umanisticaStoria della tradizione manoscritta |
| **Tecnologie dei beni culturali** | **3** | BIO/08 : ANTROPOLOGIAMuseologia naturalistica |
| **Beni musicali, cinematografici e teatrali** | **12** | **CFU 6 in due insegnamenti a scelta tra i seguenti settori (per un totale di CFU 12):**L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLOStoria del teatro e dello spettacoloL-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONEStoria della radio e della televisioneStoria e critica del cinemaTeoria e tecnica del linguaggio cinematograficaL-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICAEstetica musicaleIstituzioni di musicologiaStoria della musicaStoria della musica moderna e contemporanea |
| **Beni demoetnoantropologici e ambientali** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHEAntropologia culturaleStoria delle tradizioni popolariM-GGR/01 : GEOGRAFIAGeografia applicata (Cartografia storica)Geografia storicaGeografia socialeM-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICAGeografia economica |
| **Totale Attività affini o integrative** | **27** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **12** |  |
| **Per la prova finale** | **12** | Prova finale |
| **12** | Lingua/e straniera/e (CFU da acquisire presso la Facoltà) |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **6** | Ulteriori conoscenze linguistiche |
| **6** | Abilità informatiche |
| **6** | Tirocini |
| **Totale Altre attività formative** | **54** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **180** |   |

 **Beni archivistici medievali e moderni**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline dell'ambiente e della natura** | **3** | ICAR/15 : ARCHITETTURA DEL PAESAGGIOArchitettura del paesaggio |
| **Discipline storiche** | **18** | **CFU 6 in tre insegnamenti a scelta tra i seguenti settori (per un totale di CFU 18):**M-STO/01 : STORIA MEDIEVALEStoria medievaleStoria medievale (Esegesi delle fonti storiche medievali)M-STO/02 : STORIA MODERNAStoria moderna  Storia moderna (Esegesi delle fonti storiche moderne)Storia moderna (Storia degli antichi stati italiani)Storia moderna (Storia del Rinascimento)M-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHEStoria della scienzaM-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESEStoria del cristianesimo anticoStoria della chiesa moderna (Istituzioni di storia delle chiese cristiane)Liturgia e società |
| **Letteratura italiana** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANAApplicazioni informatiche agli studi letterariLetteratura italianaLetteratura teatrale italiana L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANAFilologia medievale e umanisticaLetteratura italiana del RinascimentoLetteratura umanistica |
| **Totale Attività formative di base** | **27** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Beni archivistici e librari** | **24** | M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA**CFU 6 in quattro insegnamenti (per un totale di CFU 24) a scelta tra**Archivistica generaleArchivistica specialeGestione degli ArchiviOrganizzazione degli archiviInformatica applicata agli archivi e alle biblioteche |
| **12** | M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA EBIBLIOTECONOMIA**CFU 6 in due insegnamenti (per un totale di CFU 12) a scelta tra**BibliografiaBiblioteconomiaStoria delle bibliotecheTeorie e tecniche della catalogazione e classificazioneInformatica applicata agli archivi e alle biblioteche |
| **12** | M-STO/09 : PALEOGRAFIA**CFU 6 in due insegnamenti (per un totale di CFU 12) a scelta tra**CodicologiaDiplomaticaPaleografia latina |
| **Beni musicali, cinematografici e teatrali** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLOStoria del teatro e dello spettacoloL-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONEStoria della radio e della televisioneStoria e critica del cinemaTeoria e tecnica del linguaggio cinematograficaL-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICAEstetica musicaleIstituzioni di musicologiaStoria della musicaStoria della musica moderna e contemporanea |
| **Beni storico-artistici e archeologici** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**ICAR/18 : STORIA DELL'ARCHITETTURAStoria dell’architetturaL-ANT/08 : ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALEArcheologia medievaleL-ANT/10 : METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICAMetodi informatici della ricerca archeologicaInformatica applicata ai beni culturaliL-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALEIstituzioni di storia dell’arte (p. medioevale)Storia dell’arte medievaleStoria della miniaturaL-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNAIstituzioni di storia dell’arte (p. moderna)Storia delle arti applicate e dell’oreficeriaStoria dell’arte modernaL-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria dell’arte contemporanea |
| **Discipline chimiche** | **6** | CHIM/12 : CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI**CFU 6 a scelta tra**Chimica dell’ambiente e dei beni culturaliRestauro del libro e del manoscritto |
| **Legislazione dei beni culturali** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICOIstituzioni di diritto pubblicoIUS/10 : DIRITTO AMMINISTRATIVODiritto amministrativoLegislazione dei beni culturaliIUS/14 : DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEADiritto dell’Unione Europea |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **72** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Civilta antiche e medievali** | **18** | **CFU 6 in tre insegnamenti a scelta tra i seguenti settori (per un totale di CFU 18):**L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINALingua e letteratura latinaIstituzioni di lingua latina (liv. 1)Istituzioni di lingua latina (liv. 2)L-FIL-LET/06 : LETTERATURA CRISTIANA ANTICALetteratura cristiana anticaL-FIL-LET/07 : CIVILTA BIZANTINAStoria bizantinaL-FIL-LET/08 : LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICAAgiografiaLetteratura latina medievaleLingua latina umanisticaStoria della tradizione manoscritta |
| **Tecnologie dei beni culturali** | **3** | BIO/08 : ANTROPOLOGIAMuseologia naturalistica |
| **Beni demoetnoantropologici e ambientali** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHEAntropologia culturaleStoria delle tradizioni popolariM-GGR/01 : GEOGRAFIAGeografia applicata (Cartografia storica)Geografia storicaGeografia socialeM-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICAGeografia economica |
| **Totale Attività affini o integrative** | **27** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **12** |  |
| **Per la prova finale** | **12** | Prova finale |
| **12** | Lingua/e straniera/e (CFU da acquisire presso la Facoltà) |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **6** | Ulteriori conoscenze linguistiche |
| **6** | Abilità informatiche |
| **6** | Tirocini |
| **Totale Altre attività formative** | **54** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **180** |   |

 **Beni artistici**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline dell'ambiente e della natura** | **3** | ICAR/15 : ARCHITETTURA DEL PAESAGGIOArchitettura del paesaggio |
| **Discipline storiche** | **18** | **CFU 6 in tre insegnamenti a scelta tra i seguenti settori (per un totale di CFU 18):**L-ANT/02 : STORIA GRECAStoria grecaL-ANT/03 : STORIA ROMANAStoria romanaM-STO/01 : STORIA MEDIEVALEStoria medievaleStoria medievale (Esegesi delle fonti storiche medievali)M-STO/02 : STORIA MODERNAStoria modernaStoria moderna (Esegesi delle fonti storiche moderne)Storia moderna (Storia degli antichi stati italiani)Storia moderna (Storia del Rinascimento)M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria contemporaneaStoria dell'Italia contemporaneaStoria contemporanea (Storia del giornalismo)M-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHEStoria della scienzaM-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESEStoria del cristianesimo anticoStoria della chiesaStoria della chiesa moderna e contemporaneaLiturgia e società |
| **Letteratura italiana** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANAApplicazioni informatiche agli studi letterariLetteratura italianaLetteratura teatrale italiana L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEALetteratura italiana moderna e contemporaneaL-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANAFilologia medievale e umanisticaLetteratura italiana del RinascimentoLetteratura umanistica |
| **Totale Attività formative di base** | **27** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Beni archivistici e librari** | **24** | **CFU 6 in quattro insegnamenti a scelta tra i seguenti settori (per un totale di CFU 24):**M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIAArchivistica generaleArchivistica specialeGestione degli ArchiviOrganizzazione degli archiviInformatica applicata agli archivi e alle bibliotecheM-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIABibliografiaBiblioteconomiaStoria delle bibliotecheTeorie e tecniche della catalogazione e classificazioneInformatica applicata agli archivi e alle bibliotecheM-STO/09 : PALEOGRAFIACodicologiaDiplomaticaPaleografia latina |
| **Beni storico-artistici e archeologici** | **42** | **CFU 6 in sette insegnamenti a scelta tra i seguenti settori (per un totale di CFU 42):**ICAR/18 : STORIA DELL'ARCHITETTURAStoria dell’architetturaL-ANT/01 : PREISTORIA E PROTOSTORIAPaletnologiaL-ANT/06 : ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA ITALICHEEtruscologia e archeologia italicaL-ANT/07 : ARCHEOLOGIA CLASSICAArcheologia e storia dell’arte greca e romanaL-ANT/08 : ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALEArcheologia medievaleL-ANT/09 : TOPOGRAFIA ANTICATopografia dell’Italia anticaL-ANT/10 : METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICAMetodi informatici della ricerca archeologicaInformatica applicata ai beni culturaliL-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALEIstituzioni di storia dell’arte (p. medioevale)Storia dell’arte medievaleStoria della miniaturaStoria della produzione artigianale e della cultura materiale nel MedioevoL-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNAStoria delle arti applicate e dell’oreficeriaStoria dell’arte modernaL-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria dell’arte contemporaneaL-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAUROMuseologiaStoria della critica d’arteTeoria e storia del restauroL-OR/02 : EGITTOLOGIA E CIVILTA COPTAEgittologiaL-OR/05 : ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICOArcheologia e storia dell’arte del Vicino Oriente antico |
| **Legislazione dei beni culturali** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICOIstituzioni di diritto pubblicoIUS/10 : DIRITTO AMMINISTRATIVODiritto amministrativoLegislazione dei beni culturaliIUS/14 : DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEADiritto dell’Unione Europea |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **72** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Civilta antiche e medievali** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**L-FIL-LET/02 : LINGUA E LETTERATURA GRECALetteratura grecaL-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINALingua e letteratura latinaIstituzioni di lingua latina (liv. 1)L-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICAFilologia classicaL-FIL-LET/06 : LETTERATURA CRISTIANA ANTICALetteratura cristiana anticaL-FIL-LET/07 : CIVILTA BIZANTINAStoria bizantinaL-FIL-LET/08 : LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICAAgiografiaLetteratura latina medievaleLingua latina umanisticaStoria della tradizione manoscritta |
| **Tecnologie dei beni culturali** | **3** | BIO/08 : ANTROPOLOGIAMuseologia naturalistica |
| **Discipline chimiche** | **6** | CHIM/12 : CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI**CFU 6 a scelta tra**Chimica dell’ambiente e dei beni culturaliRestauro del libro e del manoscritto |
| **Beni musicali, cinematografici e teatrali** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLOStoria del teatro e dello spettacoloL-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONEStoria della radio e della televisioneStoria e critica del cinemaTeoria e tecnica del linguaggio cinematograficaL-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICAEstetica musicaleIstituzioni di musicologiaStoria della musicaStoria della musica moderna e contemporanea |
| **Beni demoetnoantropologici e ambientali** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICAGlottologiaLinguistica generaleM-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHEAntropologia culturaleStoria delle tradizioni popolariM-GGR/01 : GEOGRAFIAGeografia applicata (Cartografia storica)Geografia storicaGeografia socialeM-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICAGeografia economica |
| **Totale Attività affini o integrative** | **27** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **12** |  |
| **Per la prova finale** | **12** | Prova finale |
| **12** | Lingua/e straniera/e (CFU da acquisire presso la Facoltà) |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **6** | Ulteriori conoscenze linguistiche |
| **6** | Abilità informatiche |
| **6** | Tirocini |
| **Totale Altre attività formative** | **54** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **180** |   |

 **Beni demoetnoantropologici**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline dell'ambiente e della natura** | **3** | ICAR/15 : ARCHITETTURA DEL PAESAGGIOArchitettura del paesaggio |
| **Discipline storiche** | **18** | **CFU 6 in tre insegnamenti a scelta tra i seguenti settori (per un totale di CFU 18):**L-ANT/02 : STORIA GRECAStoria grecaL-ANT/03 : STORIA ROMANAStoria romanaM-STO/01 : STORIA MEDIEVALEStoria medievaleStoria medievale (Esegesi delle fonti storiche medievali)M-STO/02 : STORIA MODERNAStoria modernaStoria moderna (Esegesi delle fonti storiche moderne)Storia moderna (Storia degli antichi stati italiani)Storia moderna (Storia del Rinascimento)M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria contemporaneaStoria dell'Italia contemporaneaStoria contemporanea (Storia del giornalismo)M-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHEStoria della scienzaM-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESEStoria del cristianesimo anticoStoria della chiesa moderna (Istituzioni di storia delle chiese cristiane)Liturgia e societàDottrine sociali delle chiese cristianeCristianesimo e storia di genere |
| **Letteratura italiana** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANAApplicazioni informatiche agli studi letterariLetteratura italianaLetteratura teatrale italiana L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEALetteratura italiana moderna e contemporaneaL-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANAFilologia medievale e umanisticaLetteratura italiana del RinascimentoLetteratura umanistica  |
| **Totale Attività formative di base** | **27** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Beni archivistici e librari** | **24** | **CFU 6 in quattro insegnamenti a scelta tra i seguenti settori (per un totale di CFU 24):**M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIAArchivistica generaleArchivistica specialeGestione degli ArchiviOrganizzazione degli archiviInformatica applicata agli archivi e alle bibliotecheM-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIABibliografiaBiblioteconomiaStoria delle bibliotecheTeorie e tecniche della catalogazione e classificazioneInformatica applicata agli archivi e alle bibliotecheM-STO/09 : PALEOGRAFIACodicologiaDiplomaticaPaleografia latina |
| **Beni demoetnoantropologici e ambientali** | **42** | **CFU 6 in sette insegnamenti a scelta tra i seguenti settori (per un totale di CFU 42):**L-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIAEtnomusicologiaL-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICAGlottologiaLinguistica generaleM-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHEAntropologia culturaleStoria delle tradizioni popolariM-GGR/01 : GEOGRAFIAGeografia applicata (Cartografia storica)Geografia storicaGeografia del paesaggio e dell’ambienteGeografia socialeM-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICAGeografia economicaSPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVISociologia dei processi culturali e comunicativiSPS/10 : SOCIOLOGIA DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIOSociologia dell’ambiente e del territorio |
| **Legislazione dei beni culturali** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICOIstituzioni di diritto pubblicoIUS/10 : DIRITTO AMMINISTRATIVODiritto amministrativoLegislazione dei beni culturaliIUS/14 : DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEADiritto dell’Unione Europea |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **72** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Civiltà antiche e medievali** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**L-FIL-LET/06 : LETTERATURA CRISTIANA ANTICALetteratura cristiana anticaL-FIL-LET/07 : CIVILTA BIZANTINAStoria bizantinaL-FIL-LET/08 : LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICAAgiografiaLetteratura latina medievaleLingua latina umanisticaStoria della tradizione manoscritta |
| **Tecnologie dei beni culturali** | **3** | BIO/08 : ANTROPOLOGIAMuseologia naturalistica |
| **Discipline chimiche** | **6** | CHIM/12 : CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI**CFU 6 a scelta tra**Chimica dell’ambiente e dei beni culturaliRestauro del libro e del manoscritto |
| **Beni musicali, cinematografici e teatrali** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLOStoria del teatro e dello spettacoloL-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONEStoria della radio e della televisioneStoria e critica del cinemaTeoria e tecnica del linguaggio cinematograficaL-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICAEstetica musicaleIstituzioni di musicologiaStoria della musicaStoria della musica moderna e contemporanea |
| **Beni storico-artistici e archeologici** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**L-ANT/07 : ARCHEOLOGIA CLASSICAArcheologia e storia dell’arte greca e romanaL-ANT/08 : ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALEArcheologia medievaleL-ANT/10 : METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICAMetodi informatici della ricerca archeologicaInformatica applicata ai beni culturaliL-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALEIstituzioni di storia dell’arte (p. medioevale)Storia dell’arte medievaleStoria della miniaturaL-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNAStoria delle arti applicate e dell’oreficeriaStoria dell’arte modernaL-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria dell’arte contemporaneaL-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAUROMuseologia |
| **Totale Attività affini o integrative** | **27** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **12** |  |
| **Per la prova finale** | **12** | Prova finale |
| **12** | Lingua/e straniera/e (CFU da acquisire presso la Facoltà) |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **6** | Ulteriori conoscenze linguistiche |
| **6** | Abilità informatiche |
| **6** | Tirocini |
| **Totale Altre attività formative** | **54** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **180** |   |

 **Beni librari**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline dell'ambiente e della natura** | **3** | ICAR/15 : ARCHITETTURA DEL PAESAGGIOArchitettura del paesaggio |
| **Discipline storiche** | **12** | **CFU 6 in due insegnamenti a scelta tra i seguenti settori (per un totale di CFU 12):**L-ANT/02 : STORIA GRECAStoria grecaL-ANT/03 : STORIA ROMANAStoria romanaM-STO/01 : STORIA MEDIEVALEStoria medievaleStoria medievale (Esegesi delle fonti storiche medievali)M-STO/02 : STORIA MODERNAStoria modernaStoria moderna (Esegesi delle fonti storiche moderne)Storia moderna (Storia degli antichi stati italiani)Storia moderna (Storia del Rinascimento)M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria contemporaneaStoria dell'Italia contemporaneaStoria contemporanea (Storia del giornalismo)M-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHEStoria della scienzaM-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESEStoria del cristianesimo anticoStoria della chiesa moderna (Istituzioni di storia delle chiese cristiane)Storia della chiesa contemporaneaLiturgia e società |
| **Letteratura italiana** | **12** | **CFU 6 in due insegnamenti a scelta tra i seguenti settori (per un totale di CFU 12):**L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANAApplicazioni informatiche agli studi letterariLetteratura italianaLetteratura teatrale italiana L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEALetteratura italiana moderna e contemporaneaL-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANAFilologia medievale e umanisticaLetteratura italiana del RinascimentoLetteratura umanistica |
| **Totale Attività formative di base** | **27** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Beni archivistici e librari** | **12** | M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA**CFU 6 in due insegnamenti (per un totale di CFU 12) a scelta tra**Archivistica generaleArchivistica specialeGestione degli ArchiviOrganizzazione degli archiviInformatica applicata agli archivi e alle biblioteche |
| **24** | M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA**CFU 6 in quattro insegnamenti (per un totale di CFU 24) a scelta tra**BibliografiaBiblioteconomiaStoria delle bibliotecheTeorie e tecniche della catalogazione e classificazioneInformatica applicata agli archivi e alle biblioteche |
| **12** | M-STO/09 : PALEOGRAFIA**CFU 6 in due insegnamenti (per un totale di CFU 12) a scelta tra**CodicologiaDiplomaticaPaleografia latina |
| **Beni musicali, cinematografici e teatrali** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLOStoria del teatro e dello spettacoloL-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONEStoria della radio e della televisioneStoria e critica del cinemaTeoria e tecnica del linguaggio cinematograficaL-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICAEstetica musicaleIstituzioni di musicologiaStoria della musicaStoria della musica moderna e contemporanea |
| **Beni storico-artistici e archeologici** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**ICAR/18 : STORIA DELL'ARCHITETTURAStoria dell’archeologiaL-ANT/07 : ARCHEOLOGIA CLASSICAArcheologia e storia dell’arte greca e romanaL-ANT/08 : ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALEArcheologia medievaleL-ANT/10 : METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICAMetodi informatici della ricerca archeologicaInformatica applicata ai beni culturaliL-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALEIstituzioni di storia dell’arte (p. medioevale)Storia dell’arte medievaleStoria della miniaturaL-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNAIstituzioni di storia dell’arte (p. moderna)Storia delle arti applicate e dell’oreficeriaStoria dell’arte modernaL-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria dell’arte contemporanea |
| **Discipline chimiche** | **6** | CHIM/12 : CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI**CFU 6 a scelta tra**Chimica dell’ambiente e dei beni culturaliRestauro del libro e del manoscritto |
| **Legislazione dei beni culturali** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICOIstituzioni di diritto pubblicoIUS/10 : DIRITTO AMMINISTRATIVODiritto amministrativoLegislazione dei beni culturaliIUS/14 : DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEADiritto dell’Unione Europea |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **72** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Civilta antiche e medievali** | **18** | **CFU 6 in tre insegnamenti a scelta tra i seguenti settori (per un totale di CFU 18):**L-FIL-LET/02 : LINGUA E LETTERATURA GRECA Letteratura grecaL-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINALingua e letteratura latinaIstituzioni di lingua latina (liv. 1)Istituzioni di lingua latina (liv. 2)L-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICAFilologia classicaL-FIL-LET/06 : LETTERATURA CRISTIANA ANTICALetteratura cristiana anticaL-FIL-LET/07 : CIVILTA BIZANTINAStoria bizantinaL-FIL-LET/08 : LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICAAgiografiaLetteratura latina medievaleLingua latina umanisticaStoria della tradizione manoscritta |
| **Tecnologie dei beni culturali** | **3** | BIO/08 : ANTROPOLOGIAMuseologia naturalistica |
| **Beni demoetnoantropologici e ambientali** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICAGlottologiaLinguistica generaleM-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHEAntropologia culturaleStoria delle tradizioni popolariM-GGR/01 : GEOGRAFIAGeografia applicata (Cartografia storica)Geografia storicaGeografia socialeM-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICAGeografia economica |
| **Totale Attività affini o integrative** | **27** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **12** |  |
| **Per la prova finale** | **12** | Prova finale |
| **12** | Lingua/e straniera/e (CFU da acquisire presso la Facoltà) |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **6** | Ulteriori conoscenze linguistiche |
| **6** | Abilità informatiche |
| **6** | Tirocini |
| **Totale Altre attività formative** | **54** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **180** |   |

 **Beni musicali e dello spettacolo**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline dell'ambiente e della natura** | **3** | ICAR/15 : ARCHITETTURA DEL PAESAGGIOArchitettura del paesaggio |
| **Discipline storiche** | **12** | **CFU 6 in due insegnamenti a scelta tra i seguenti settori (per un totale di CFU 12):**L-ANT/02 : STORIA GRECAStoria grecaL-ANT/03 : STORIA ROMANAStoria romanaM-STO/01 : STORIA MEDIEVALEStoria medievaleStoria medievale (Esegesi delle fonti storiche medievali)M-STO/02 : STORIA MODERNAStoria modernaStoria moderna (Esegesi delle fonti storiche moderne)Storia moderna (Storia degli antichi stati italiani)Storia moderna (Storia del Rinascimento)M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria contemporaneaStoria dell'Italia contemporaneaStoria contemporanea (Storia del giornalismo)M-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHEStoria della scienzaM-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESEStoria del cristianesimo anticoStoria della chiesa moderna (Istituzioni di storia delle chiese cristiane)Storia della chiesa contemporaneaLiturgia e società |
| **Letteratura italiana** | **12** | **CFU 6 in due insegnamenti a scelta tra i seguenti settori (per un totale di CFU 12):**L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANAApplicazioni informatiche agli studi letterariLetteratura italianaLetteratura teatrale italiana L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEALetteratura italiana moderna e contemporaneaL-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANAFilologia medievale e umanisticaLetteratura italiana del RinascimentoLetteratura umanistica  |
| **Totale Attività formative di base** | **27** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Beni archivistici e librari** | **24** | **CFU 6 in quattro insegnamenti a scelta tra i seguenti settori (per un totale di CFU 24):**M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIAArchivistica generaleArchivistica specialeGestione degli ArchiviOrganizzazione degli archiviInformatica applicata agli archivi e alle bibliotecheM-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIABibliografiaBiblioteconomiaStoria delle bibliotecheTeorie e tecniche della catalogazione e classificazioneInformatica applicata agli archivi e alle bibliotecheM-STO/09 : PALEOGRAFIACodicologiaDiplomaticaPaleografia latina |
| **Beni musicali, cinematografici e teatrali** | **42** | **CFU 6 in sette insegnamenti a scelta tra i seguenti settori (per un totale di CFU 42):**L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLODrammaturgiaStoria del teatro e dello spettacoloL-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONEStoria della radio e della televisioneStoria e critica del cinemaTeoria e tecnica del linguaggio cinematograficaL-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICADrammaturgia musicaleEstetica musicaleIstituzioni di musicologiaStoria della musicaStoria della musica moderna e contemporanea |
| **Legislazione dei beni culturali** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICOIstituzioni di diritto pubblicoIUS/10 : DIRITTO AMMINISTRATIVODiritto amministrativoLegislazione dei beni culturaliIUS/14 : DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEADiritto dell’Unione Europea |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **72** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Civiltà antiche e medievali** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINALingua e letteratura latinaIstituzioni di lingua latina (liv. 1)L-FIL-LET/06 : LETTERATURA CRISTIANA ANTICALetteratura cristiana anticaL-FIL-LET/07 : CIVILTA BIZANTINAStoria bizantinaL-FIL-LET/08 : LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICAAgiografiaLetteratura latina medievaleLingua latina umanisticaStoria della tradizione manoscritta |
| **Tecnologie dei beni culturali** | **3** | BIO/08 : ANTROPOLOGIAMuseologia naturalistica |
| **Discipline chimiche** | **6** | CHIM/12 : CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI**CFU 6 a scelta tra**Chimica dell’ambiente e dei beni culturaliRestauro del libro e del manoscritto |
| **Beni storico-artistici e archeologici** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**ICAR/18 : STORIA DELL'ARCHITETTURAStoria dell’architetturaL-ANT/10 : METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICAMetodi informatici della ricerca archeologicaInformatica applicata ai beni culturaliL-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALEIstituzioni di storia dell’arte (p. medioevale)Storia dell’arte medievaleStoria della miniaturaL-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNAIstituzioni di storia dell’arte (p. moderna)Storia delle arti applicate e dell’oreficeriaStoria dell’arte modernaL-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria dell’arte contemporaneaL-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAUROMuseologia |
| **Beni demoetnoantropologici e ambientali** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICAGlottologiaLinguistica generaleM-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHEAntropologia culturaleStoria delle tradizioni popolariM-GGR/01 : GEOGRAFIAGeografia applicata (Cartografia storica)Geografia storica |
| **Totale Attività affini o integrative** | **27** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **12** |  |
| **Per la prova finale** | **12** | Prova finale |
| **12** | Lingua/e straniera/e (CFU da acquisire presso la Facoltà) |
| **Altre (art.10, comma 1, lettera f)** | **6** | Ulteriori conoscenze linguistiche |
| **6** | Abilità informatiche |
| **6** | Tirocini |
| **Totale Altre attività formative** | **54** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **180** |   |

 |