**13-Classe delle lauree in scienze dei beni culturali**

|  |
| --- |
| **STORIA E TUTELA DEI BENI ARTISTICI** |
|

|  |
| --- |
| **Obiettivi formativi specifici**Il corso di laurea in “Storia e tutela dei beni artistici” si prefigge di preparare dei laureati che dopo tre anni di studi universitari siano già in grado di operare, secondo il livello di loro competenza, nel campo della tutela e della salvaguardia del patrimonio culturale ed in particolare artistico di cui l’Italia (per non parlare specificamente della regione toscana) è così ricca. Intende fornire inoltre solide basi culturali, sia generali che specifiche, per coloro che vorranno accedere alle classi delle lauree specialistiche ed in particolare alla classe 95 – Storia dell’arte. La professionalità acquisita con il corso di laurea triennale metterà il laureato in grado di operare (ad esempio come catalogatore) nell’ambito delle Soprintendenze preposte alla tutela e alla conservazione del patrimonio artistico inteso in senso ampio e con le debite attenzioni ai contesti ambientali, come pure nell’ambito delle Regioni e degli Enti locali che con sempre maggiore attenzione e impegno si interessano alla salvaguardia e alla valorizzazione del medesimo patrimonio, nonché in cooperative ed altre agenzie private, alle quali spesso è affidata la gestione diretta dei programmi di conservazione e tutela. |
| **Caratteristiche della prova finale**Le attività formative relative alla preparazione della prova finale per il conseguimento del titolo e la relativa verifica consistono nella preparazione di un elaborato scritto (tesina), frutto di una ricerca personale e originale su un argomento attinente espressamente ai beni storico-artistici (conoscenza storico-critica, filologica, loro tutela e conservazione) concordato con il docente della disciplina prescelta dallo studente come riferimento principale; tale elaborato sarà presentato e discusso dallo studente in un esame finale dinanzi a una commissione di docenti articolata secondo la normativa di Facoltà.Alla prova finale sono riservati n. 12 crediti. |
| **Ambiti occupazionali previsti per i laureati**I laureati del presente corso di studi saranno in grado di svolgere funzioni professionali in Agenzie ed Enti pubblici e privati preposti alla tutela, conservazione e gestione dei beni storico-artistici, quali eminentemente le Soprintendenze nazionali e regionali.Anche relativamente al settore privato i laureati potranno svolgere un’attività professionale nei seguenti ambiti: catalogazione di opere e oggetti d’arte/ ricerca documentalistica e iconografica/ consulenza nelle attività di restauro di monumenti e opere d’arte, consulenza nel mercato dell’antiquariato, consulenza per la promozione di attività culturali e turistiche. |
| **Conoscenze richieste per l'accesso (art.6 D.M. 509/99)**Gli studenti che intendano iscriversi alla Classe dovranno aver conseguito un Diploma di scuola media superiore, disponendo delle relative acquisizioni per quanto riguarda cognizioni di cultura generale, padronanza della lingua scritta e parlata, conoscenze di base di almeno una lingua straniera, capacità di apprendimento ed elaborazione teorica, capacità di relazioni interpersonali. |

|  |
| --- |
| **Presidente Corso di Laurea: Miklos BOSKOVITZ****Delegato per l’orientamento: Cristina DE BENEDICTIS,  Miklos BOSKOVITZ , Mara VISONA’** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline dell'ambiente e della natura** | **3** | ICAR/15 : ARCHITETTURA DEL PAESAGGIOArchitettura del paesaggio |
| **Discipline storiche** | **12** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**M-STO/01 : STORIA MEDIEVALEStoria medievaleM-STO/02 : STORIA MODERNAStoria modernaM-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria contemporanea**CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIAStoria della filosofiaStoria della filosofia del RinascimentoStoria della filosofia modernaStoria della filosofia contemporaneaM-FIL/07 : STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICAStoria della filosofia anticaM-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALEStoria della filosofia medievaleM-STO/01 : STORIA MEDIEVALEStoria medievaleStoria di una regione del Medioevo – ToscanaEsegesi delle fonti storiche medievaliAntichità ed istituzioni medievaliM-STO/02 : STORIA MODERNAStoria modernaStoria dell’Europa modernaStoria del RinascimentoStoria di una regione nell’età moderna - ToscanaM-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria contemporaneaStoria dell’Europa contemporaneaStoria del RisorgimentoStoria di una regione italiana – Toscana contemporaneaM-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHEStoria della scienzaM-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESEStoria della ChiesaStoria del Cristianesimo anticoStoria della Chiesa medievale e dei movimenti ereticaliStoria della Chiesa moderna e contemporanea |
| **Letteratura italiana** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANALetteratura italianaLetteratura italiana del RinascimentoL-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEALetteratura italiana moderna e contemporanea |
| **Totale Attività formative di base** | **21** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Beni archivistici e librari** | **6** | M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA**CFU 6 a scelta tra**ArchivisticaBiblioteconomia |
| **Beni musicali, cinematografici e teatrali** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLOStoria del Teatro e dello spettacoloL-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONEStoria e critica del cinemaL-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICAStoria della musica |
| **Beni storico-artistici e archeologici** | **74** | **CFU 6:**L-ANT/07 : ARCHEOLOGIA CLASSICAArcheologia e storia dell’arte greca e romana**CFU 6:**L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALEIstituzioni di storia dell’arte 1 (medievale)**CFU 6:**L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNAIstituzioni di storia dell’arte 2 (moderna)**CFU 6:**L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALEStoria dell’arte medievale 1**CFU 6:**L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNAStoria dell’arte moderna 1**CFU 6:**L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria dell’arte contemporanea 1**CFU 4  (+2 di Laboratorio: vedi “Altre attività formative”) a  scelta fra i seguenti  insegnamenti**L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALEStoria dell’arte medievale 2L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNAStoria dell’arte moderna 2 L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria dell’arte contemporanea 2**CFU 6**L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAUROMuseologia 1**CFU 4  (+2 di Laboratorio: vedi “Altre attività formative”)**L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAUROTeoria e storia del restauro 1 **CFU 24 a scelta tra i seguenti settori**ICAR/18 : STORIA DELL'ARCHITETTURAStoria dell’Architettura (equipollente a Storia dell’arte medievale - Prof. Tigler)Storia dell’Architettura contemporanea (equipollente a Storia dell’Architettura moderna – Prof. Godoli)L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE Storia dell’arte medievale 2 o 3Storia comparata dell’arte dei paesi europeiStoria della miniaturaStoria della produzione artigianale e della cultura materiale del MedioevoL-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNAStoria arte moderna 2 o 3Storia comparata dell’arte dei paesi europeiStoria delle arti applicata e dell’oreficeriaL-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria dell’arte contemporanea 2 o 3Storia della fotografiaL-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAUROMuseologia 2Storia della critica d’arteTeoria e storia del restauro 2Storia del costume (equipollente a Storia delle arti applicate e dell’oreficeria)Storia delle tecniche artistiche |
| **Legislazione dei beni culturali** | **6** | IUS/10 : DIRITTO AMMINISTRATIVOLegislazione dei beni culturali |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **92** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Civiltà antiche e medievali** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**L-FIL-LET/02 : LINGUA E LETTERATURA GRECALetteratura grecaL-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINALingua e letteratura latinaLetteratura latinaFilologia latina L-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICAFilologia classicaL-FIL-LET/06 : LETTERATURA CRISTIANA ANTICALetteratura cristiana anticaL-FIL-LET/07 : CIVILTA’ BIZANTINAFilologia bizantinaFilologia medievale e umanistica Storia bizantinaL-FIL-LET/08 : LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICALetteratura latina medievaleLetteratura umanistica |
| **Tecnologie dei beni culturali** | **3** | BIO/08 : ANTROPOLOGIAMuseologia naturalistica (presso la Facoltà di Scienze M.F.N.) |
| **Discipline geologiche ingegneristiche e architettoniche** | **6** | ICAR/16 : ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTO0Allestimenti e Museografia |
| **Beni demoetnoantropologici e ambientali** | **12** | **CFU 6:**M-GGR/01 : GEOGRAFIAGeografiaGeografia storica**CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHEStoria delle tradizioni popolari (equipollente ad Antropologia culturale)SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVITeoria e tecnica delle comunicazioni di massa |
| **Totale Attività affini o integrative** | **27** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **12** |  |
| **Per la prova finale** | **12** | Prova finale |
| **6** | Conoscenze linguistiche (francese, inglese o tedesca) |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **10** | **CFU 3:**Informatica per i beni culturali**CFU 3:**Laboratorio nel settore di Informatica**CFU 2:**Laboratorio a scelta in fra:Storia dell’arte medievale 2Storia dell’arte moderna 2Storia dell’arte contemporanea 2**CFU 2:**Laboratorio in Teoria e storia del restauro 1 |
| **Totale Altre attività formative** | **40** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **180** |   |

 |   |