**14-Classe delle lauree in scienze della comunicazione**

|  |
| --- |
| **COMUNICAZIONE LINGUISTICA E MULTIMEDIALE** |
|

|  |
| --- |
| **Obiettivi formativi specifici**Gli obiettivi formativi del corso di studio Comunicazione linguistica e multimediale sono quelli di formare competenze che consentano di operare in tutti i settori dei media e della comunicazione al mercato (promozione, pubblicità e sponsorizzazioni) relativamente a: selezione, presentazione e gestione dell’informazione; interpretazione e valorizzazione dei processi e dei materiali storico-culturali e artistico-culturali; gestione, presentazione dell’informazione in merito alle tradizioni storico-culturali; promozione delle manifestazioni artistico-culturali; valorizzazione dei materiali storico-culturali delle imprese/istituzioni.I laureati in Comunicazione linguistica e multimediale avranno competenze per operare all’interno di agenzie pubblicitarie, negli uffici stampa curando gli organi di comunicazione interna, i siti della rete, le newsletters, e nella progettazione di prodotti multimediali (in particolare cd-rom) per la formazione e la promozione. I laureati potranno inoltre essere avviati alla carriera creativa nei settori della cultura: dalla progettazione alla realizzazione di eventi culturali, dalla diffusione al coordinamento degli allestimenti raccordando gli aspetti tecnici e creativi. Dovranno possedere conoscenze relative alla struttura delle lingue naturali e alla produzione, alla comprensione del linguaggio e al suo uso nella comunicazione linguistica anche nella prospettiva dell’educazione linguistica. Gli strumenti linguistici della comunicazione sono fondamentali inoltre per attivare nuove politiche di comunicazione sociale, iniziative di comunicazione nel territorio, processi di miglioramento del livello di trasparenza dei procedimenti e della partecipazione dei cittadini (relazioni con il pubblico), sviluppo di forme innovative di coinvolgimento degli attori nella vita collettiva (relazioni con la comu-nità), costruzione di reti per interloquire con i differenti livelli istituzionali pubblici e privati. |
| **Caratteristiche della prova finale**L’esame consisterà nella discussione di un elaborato svolto sotto la guida di un relatore; tale progetto potrà anche essere svolto in un periodo di stage, presso un’azienda o un ente esterno; l’attività svolta dai laureandi sarà documentata mediante una relazione scritta. |
| **Ambiti occupazionali previsti per i laureati**Le figure professionali potranno operare nei campi: della comunicazione interna (comunicazioni istituzionali e di servizio, innovazione cul-turale e organizzativa); della comunicazione culturale (convegni, seminari, mostre); dell’educazione linguistica; della comunicazione dell'impresa/istituzione esterna; della selezione e gestione dell’informazione, accesso alle banche dati; degli uffici Relazioni con il pubblico e degli uffici stampa; dell’editoria culturale in tutti i suoi aspetti compreso il printing on demand; della progettazione di eventi della comunicazione esterna; della carriera creativa nei settori diversi settori culturali; della pubblicità (sceneggiature, story-board per video, audiovisivi). |
| **Conoscenze richieste per l'accesso (art.6 D.M. 509/99)**Conoscenze richieste per l’accesso al corso di studi: Diploma di Scuola media superiore |

|  |
| --- |
| **Presidente Corso di Laurea: Prof. Enrico BORELLO****Delegato per l’orientamento: dott.ssa Benedetta BALDI** |
|  Il corso di studi è articolato in 2 *curricula**1)*       *Comunicazione culturale, pubblicità e linguaggi multimediali**2)*       *Linguaggio e comunicazione* |

 **Comunicazione culturale, pubblicità e linguaggi multimediali**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline informatiche e dellacomunicazione** | **6** | INF/01 : INFORMATICA**CFU 6 a scelta fra**Informatica e comunicazioneFondamenti d’informaticaInformatica per la glottodidattica |
| **Discipline semiotiche e linguistiche** | **12** | L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA**CFU 6**Linguistica generale |
| L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA**CFU 6 a scelta fra**Linguistica generaleGlottologiaPsicolinguisticaSociolinguistica |
| **Discipline sociali,mediologiche e della comunicazione politica** | **30** | M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA**CFU 6 a scelta fra**Storia contemporaneaStoria del giornalismo |
| **CFU 6 in quattro insegnamenti a scelta fra i seguenti settori (per un totale di CFU 24):**SPS/07 : SOCIOLOGIA GENERALESociologia generaleSPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVITeoria e tecnica comunicazioni di massa ITeoria della com. e storia della pubblicitàRetorica e comunicazioneSociologia della comunicazioneTeoria e tecnica comunicazioni di massa IIStoria e multimedialitàStoria sociale della comunicazioneSociologia e storia della famiglia |
| **Totale Attività formative di base** | **48** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline dei linguaggi e delle tecniche dei media, del design e della grafica** | **18** | L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE**CFU 6 a scelta fra**Storia e critica del cinemaStoria della radio e della televisione |
| L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA**CFU 6 a scelta fra**Storia della musicaDrammaturgia musicaleStoria della musica per film |
| M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE**CFU 6 a scelta fra**Antropologia culturaleStoria delle tradizioni popolari |
| **Discipline economico-aziendali** | **12** | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE**CFU 12 a scelta fra**Economia e gestione delle imprese culturaliMarketingStoria economicaGeografia economica |
| **Discipline psicosociali** | **6** | SECS-S/05 : STATISTICA SOCIALE**CFU 6 a scelta fra**Statistica socialeLinguaggi dell’economia e della politicaGeografia sociale |
| **Discipline storico-politico-filosofiche** | **6** | IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO**CFU 6 a scelta fra**Istituzioni di diritto pubblicoFilosofia del dirittoDiritto e comunicazione |
| **Linguistica italiana e lingue straniere** | **12** | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA**CFU 6 a scelta fra**Linguistica italianaDialettologiaStoria della lingua italiana |
| **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESELingua franceseL-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLALingua spagnolaL-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESELingua ingleseL-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCALingua tedesca |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **54** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline attinenti alle lingue e letterature** | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZAFilologia romanzaL-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATELetterature comparateTeoria della letteraturaL-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESELetteratura franceseL-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLALetteratura spagnolaL-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANALetterature portoghese e brasilianaL-LIN/10 : LETTERATURA INGLESELetteratura ingleseL-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANELetteratura degli Stati UnitiL-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCALetteratura tedescaL-LIN/21 : SLAVISTICALetteratura russa |
| **Discipline letterarie e storiche e delle arti** | **18** | L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA**CFU 6 a scelta fra**Storia dell'arte contemporaneaIstituzioni di storia dell’arte contemporanea |
| L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO**CFU 6 a scelta fra**Metodologia e critica dello spettacoloStoria del teatro e dello spettacoloDrammaturgia |
| L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA**CFU 6**Letteratura italiana |
| **Discipline sociali** | **6** | SPS/09 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI ECONOMICI E DEL LAVORO**CFU 6 a scelta fra**Sociologia dei processi economici e del lavoroStoria dell’industria |
| **Totale Attività affini o integrative** | **30** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
|   | **12** | M-PSI/06 : PSICOLOGIA DEL LAVORO E DELLE ORGANIZZAZIONI**CFU 6 a scelta fra**Psicologia del lavoro e delle organizzazioniMainstreaming e Managing diversity |
| SECS-S/04 : DEMOGRAFIA**CFU 6 a scelta tra**Demografia storicaGeografia della comunicazione |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **9** |  |
| **Per la prova finale**  | **6** | Prova finale |
| **3** | Lingua straniera |
| **Altre (art. 10, comma 1, lettera f )** | **6** | Tirocini |
| **12** | Altro:**CFU 12 a scelta fra**Didattica delle lingue moderne 1Didattica delle lingue moderne 2Laboratorio di didattica delle lingue moderne 1Laboratorio di didattica delle lingue moderne 2Laboratorio di scritturaLaboratorio d’italiano scrittoLaboratorio d’informatica |
| **Totale Altre attività formative** | **36** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **180** |   |

 **Linguaggio e comunicazione**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline informatiche e della comunicazione** | **6** | INF/01 : INFORMATICA**CFU 6 a scelta fra**Informatica e comunicazioneFondamenti d’informaticaInformatica per la glottodidattica |
| **Discipline semiotiche e linguistiche** | **18** | L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA**CFU 6**Linguistica generale 1**CFU 6**Linguistica generale 2 |
| L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA**CFU 6 a scelta fra**GlottologiaPsicolinguisticaSociolinguistica |
| **Discipline sociali, mediologiche e della comunicazione politica** | **24** | M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA**CFU 6 a scelta fra**Storia contemporaneaStoria del giornalismo |
| **CFU 6 in tre insegnamenti a scelta fra i seguenti settori (per un totale di CFU 18):**SPS/07 : SOCIOLOGIA GENERALESociologia generaleSPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVITeoria e tecnica comunicazioni di massa ITeoria della com. e storia della pubblicitàRetorica e comunicazioneSociologia della comunicazioneTeoria e tecnica comunicazioni di massa IIStoria e multimedialitàStoria sociale della comunicazioneSociologia e storia della famiglia |
| **Totale Attività formative di base** | **48** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline dei linguaggi e delle tecniche dei media, del design e della grafica** | **18** | L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE**CFU 6 a scelta fra**Storia e critica del cinemaStoria della radio e della televisione |
| M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE**CFU 6 a scelta fra**Antropologia culturaleStoria delle tradizioni popolari |
| M-FIL/04 : ESTETICA**CFU 6**Estetica |
| **Discipline economico-aziendali** | **6** | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE**CFU 6 a scelta fra**Economia e gestione delle imprese culturaliMarketingStoria economicaGeografia economica |
| **Discipline psicosociali** | **6** | SECS-S/05 : STATISTICA SOCIALE**CFU 6 a scelta fra**Statistica socialeLinguaggi dell’economia e della politicaGeografia sociale |
| **Discipline storico-politico-filosofiche** | **6** | IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO**CFU 6 a scelta fra**Istituzioni di diritto pubblicoFilosofia del dirittoDiritto e comunicazione |
| **Linguistica italiana e lingue straniere** | **12** | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA**CFU 6 a scelta fra**Linguistica italianaDialettologiaStoria della lingua italiana |
| **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESELingua franceseL-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLALingua spagnolaL-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESELingua ingleseL-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCALingua tedesca |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **48** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline attinenti alle lingue e letterature** | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZAFilologia romanzaL-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATELetterature comparateTeoria della letteratura  L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESELetteratura franceseL-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLALetteratura spagnolaL-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANALetterature portoghese e brasilianaL-LIN/10 : LETTERATURA INGLESELetteratura ingleseL-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANELetteratura degli Stati UnitiL-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCALetteratura tedescaL-LIN/21 : SLAVISTICALetteratura russa |
| **Discipline letterarie e storiche e delle arti** | **24** | L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA**CFU 6 a scelta fra**Storia dell'arte contemporaneaIstituzioni di storia dell’arte contemporanea |
| L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO**CFU 6 a scelta fra**Metodologia e critica dello spettacoloStoria del teatro e dello spettacoloDrammaturgia |
| M-STO/02 : STORIA MODERNA**CFU 6**Storia moderna |
| **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori**L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANALetteratura italianaL-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEALetteratura italiana moderna e contemporanea |
| **Discipline sociali** | **6** | SPS/09 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI ECONOMICI E DEL LAVORO**CFU 6 a scelta fra**Sociologia dei processi economici e del lavoroStoria dell’industria |
| **Totale Attività affini o integrative** | **36** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
|   | **18** | M-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA**CFU 6 a scelta fra**LogicaFilosofia della scienza |
| M-PSI/01 : PSICOLOGIA GENERALE**CFU 6 a scelta fra**Psicologia generalePsicologia dell’arte e della letteraturaPsicolinguistica |
| **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESELetteratura franceseL-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESELingua franceseL-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLALetteratura spagnolaL-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANELetterature ispano-americaneLingua ispano-americanaL-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLALingua spagnolaL-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANALetteratura portogheseL-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANALingua portogheseL-LIN/10 : LETTERATURA INGLESELetteratura ingleseL-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANELetteratura degli Stati unitiL-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESELingua ingleseL-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCALetteratura tedescaL-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCALingua tedescaL-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENALetteratura romenaLingua romenaL-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESELingua albaneseL-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICALetteratura unghereseLingua unghereseLetteratura finlandeseLingua finlandeseL-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECALetteratura neogrecaLingua neogrecaL-LIN/21 : SLAVISTICALetteratura russaLingua russaLetteratura polaccaLingua polaccaLetteratura serbo-croataLingua serbo-croataLetteratura bulgaraLingua bulgaraLetteratura cecaLingua cecaL-OR/07 : SEMITISTICA-LINGUE E LETTERATURE DELL'ETIOPIAFilologia semiticaL-OR/08 : EBRAICOLetteratura ebraicaLingua ebraicaL-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABALetteratura arabaLingua arabaL-OR/13 : ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIALetteratura turcaLingua turcaL-OR/18 : INDOLOGIA E TIBETOLOGIALingua e letteratura sanscritaL-OR/21 : LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALELetteratura cineseLingua cineseL-OR/22 : LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREALetteratura giapponeseLingua giapponese |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **9** |  |
| **Per la prova finale**  | **6** | Prova finale |
| **3** | Lingua straniera |
| **Altre (art. 10, comma 1, lettera f )** | **6** | Tirocini |
| **6** | Altro:**CFU 6 a scelta fra**Didattica delle lingue moderne 1Didattica delle lingue moderne 2Laboratorio di didattica delle lingue moderne 1Laboratorio di didattica delle lingue moderne 2Laboratorio di scritturaLaboratorio d’italiano scrittoLaboratorio d’informatica |
| **Totale Altre attività formative** | **30** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **180** |   |

 |   |