**14-Classe delle lauree in scienze della comunicazione**

|  |  |
| --- | --- |
| **COMUNICAZIONE LINGUISTICA E MULTIMEDIALE** | |
| |  | | --- | | **Obiettivi formativi specifici**  Gli obiettivi formativi del corso di studio Comunicazione linguistica e multimediale sono quelli di formare competenze che consentano di operare in tutti i settori dei media e della comunicazione al mercato (promozione, pubblicità e sponsorizzazioni) relativamente a:   selezione, presentazione e gestione dell’informazione;   interpretazione e valorizzazione dei processi e dei materiali storico-culturali e artistico-culturali;   gestione, presentazione dell’informazione in merito alle tradizioni storico-culturali;   promozione delle manifestazioni artistico-culturali;   valorizzazione dei materiali storico-culturali delle imprese/istituzioni.  I laureati in Comunicazione linguistica e multimediale avranno competenze per operare all’interno di agenzie pubblicitarie, negli uffici stampa curando gli organi di comunicazione interna, i siti della rete, le newsletters, e nella progettazione di prodotti multimediali (in particolare cd-rom) per la formazione e la promozione. I laureati potranno inoltre essere avviati alla carriera creativa nei settori della cultura: dalla progettazione alla realizzazione di eventi culturali, dalla diffusione al coordinamento degli allestimenti raccordando gli aspetti tecnici e creativi. Dovranno possedere conoscenze relative alla struttura delle lingue naturali e alla produzione, alla comprensione del linguaggio e al suo uso nella comunicazione linguistica anche nella prospettiva dell’educazione linguistica. Gli strumenti linguistici della comunicazione sono fondamentali inoltre per attivare nuove politiche di comunicazione sociale, iniziative di comunicazione nel territorio, processi di miglioramento del livello di trasparenza dei procedimenti e della partecipazione dei cittadini (relazioni con il pubblico), sviluppo di forme innovative di coinvolgimento degli attori nella vita collettiva (relazioni con la comu-nità), costruzione di reti per interloquire con i differenti livelli istituzionali pubblici e privati. | | **Caratteristiche della prova finale**  L’esame consisterà nella discussione di un elaborato svolto sotto la guida di un relatore; tale progetto potrà anche essere svolto in un periodo di stage, presso un’azienda o un ente esterno; l’attività svolta dai laureandi sarà documentata mediante una relazione scritta. | | **Ambiti occupazionali previsti per i laureati**  Le figure professionali potranno operare nei campi:   della comunicazione interna (comunicazioni istituzionali e di servizio, innovazione cul-turale e organizzativa);   della comunicazione culturale (convegni, seminari, mostre);   dell’educazione linguistica;   della comunicazione dell'impresa/istituzione esterna;   della selezione e gestione dell’informazione, accesso alle banche dati;   degli uffici Relazioni con il pubblico e degli uffici stampa;   dell’editoria culturale in tutti i suoi aspetti compreso il printing on demand;   della progettazione di eventi della comunicazione esterna;   della carriera creativa nei settori diversi settori culturali;   della pubblicità (sceneggiature, story-board per video, audiovisivi). | | **Conoscenze richieste per l'accesso (art.6 D.M. 509/99)**  Conoscenze richieste per l’accesso al corso di studi: Diploma di Scuola media superiore |      |  | | --- | | **Presidente Corso di Laurea: Prof. Enrico BORELLO**  **Delegato per l’orientamento: dott.ssa Benedetta BALDI** | | Il corso di studi è articolato in 2 *curricula*  *1)*       *Comunicazione culturale, pubblicità e linguaggi multimediali*  *2)*       *Linguaggio e comunicazione* |     **Comunicazione culturale, pubblicità e linguaggi multimediali**     |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline informatiche e dellacomunicazione** | **6** | INF/01 : INFORMATICA  **CFU 6 a scelta fra**  Informatica e comunicazione  Fondamenti d’informatica  Informatica per la glottodidattica | | **Discipline semiotiche e linguistiche** | **12** | L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  **CFU 6**Linguistica generale | | L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  **CFU 6 a scelta fra**  Linguistica generale  Glottologia  Psicolinguistica  Sociolinguistica | | **Discipline sociali,mediologiche e della comunicazione politica** | **30** | M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  **CFU 6 a scelta fra**  Storia contemporanea  Storia del giornalismo | | **CFU 6 in quattro insegnamenti a scelta fra i seguenti settori (per un totale di CFU 24):**  SPS/07 : SOCIOLOGIA GENERALE  Sociologia generale  SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI  Teoria e tecnica comunicazioni di massa I  Teoria della com. e storia della pubblicità  Retorica e comunicazione  Sociologia della comunicazione  Teoria e tecnica comunicazioni di massa II  Storia e multimedialità  Storia sociale della comunicazione  Sociologia e storia della famiglia | | **Totale Attività formative di base** | **48** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline dei linguaggi e delle tecniche dei media, del design e della grafica** | **18** | L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  **CFU 6 a scelta fra**  Storia e critica del cinema  Storia della radio e della televisione | | L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  **CFU 6 a scelta fra**  Storia della musica  Drammaturgia musicale  Storia della musica per film | | M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  **CFU 6 a scelta fra**  Antropologia culturale  Storia delle tradizioni popolari | | **Discipline economico-aziendali** | **12** | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE  **CFU 12 a scelta fra**  Economia e gestione delle imprese culturali  Marketing  Storia economica  Geografia economica | | **Discipline psicosociali** | **6** | SECS-S/05 : STATISTICA SOCIALE  **CFU 6 a scelta fra**  Statistica sociale  Linguaggi dell’economia e della politica  Geografia sociale | | **Discipline storico-politico-filosofiche** | **6** | IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO  **CFU 6 a scelta fra**  Istituzioni di diritto pubblico  Filosofia del diritto  Diritto e comunicazione | | **Linguistica italiana e lingue straniere** | **12** | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  **CFU 6 a scelta fra**  Linguistica italiana  Dialettologia  Storia della lingua italiana | | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Lingua francese  L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA  Lingua spagnola  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese  L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA  Lingua tedesca | | **Totale Attività caratterizzanti** | **54** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline attinenti alle lingue e letterature** | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Filologia romanza  L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  Letterature comparate  Teoria della letteratura  L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESE  Letteratura francese  L-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLA  Letteratura spagnola  L-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA  Letterature portoghese e brasiliana  L-LIN/10 : LETTERATURA INGLESE  Letteratura inglese  L-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE  Letteratura degli Stati Uniti  L-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCA  Letteratura tedesca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Letteratura russa | | **Discipline letterarie e storiche e delle arti** | **18** | L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  **CFU 6 a scelta fra**  Storia dell'arte contemporanea  Istituzioni di storia dell’arte contemporanea | | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  **CFU 6 a scelta fra**  Metodologia e critica dello spettacolo  Storia del teatro e dello spettacolo  Drammaturgia | | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  **CFU 6**Letteratura italiana | | **Discipline sociali** | **6** | SPS/09 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI ECONOMICI E DEL LAVORO  **CFU 6 a scelta fra**  Sociologia dei processi economici e del lavoro  Storia dell’industria | | **Totale Attività affini o integrative** | **30** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | |  | **12** | M-PSI/06 : PSICOLOGIA DEL LAVORO E DELLE ORGANIZZAZIONI  **CFU 6 a scelta fra**  Psicologia del lavoro e delle organizzazioni  Mainstreaming e Managing diversity | | SECS-S/04 : DEMOGRAFIA  **CFU 6 a scelta tra**  Demografia storica  Geografia della comunicazione |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **9** |  | | **Per la prova finale** | **6** | Prova finale | | **3** | Lingua straniera | | **Altre (art. 10, comma 1, lettera f )** | **6** | Tirocini | | **12** | Altro:  **CFU 12 a scelta fra**  Didattica delle lingue moderne 1  Didattica delle lingue moderne 2  Laboratorio di didattica delle lingue moderne 1  Laboratorio di didattica delle lingue moderne 2  Laboratorio di scrittura  Laboratorio d’italiano scritto  Laboratorio d’informatica | | **Totale Altre attività formative** | **36** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **180** |  |     **Linguaggio e comunicazione**     |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline informatiche e della comunicazione** | **6** | INF/01 : INFORMATICA  **CFU 6 a scelta fra**  Informatica e comunicazione  Fondamenti d’informatica  Informatica per la glottodidattica | | **Discipline semiotiche e linguistiche** | **18** | L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  **CFU 6**Linguistica generale 1  **CFU 6**Linguistica generale 2 | | L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  **CFU 6 a scelta fra**  Glottologia  Psicolinguistica  Sociolinguistica | | **Discipline sociali, mediologiche e della comunicazione politica** | **24** | M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  **CFU 6 a scelta fra**  Storia contemporanea  Storia del giornalismo | | **CFU 6 in tre insegnamenti a scelta fra i seguenti settori (per un totale di CFU 18):**  SPS/07 : SOCIOLOGIA GENERALE  Sociologia generale  SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI  Teoria e tecnica comunicazioni di massa I  Teoria della com. e storia della pubblicità  Retorica e comunicazione  Sociologia della comunicazione  Teoria e tecnica comunicazioni di massa II  Storia e multimedialità  Storia sociale della comunicazione  Sociologia e storia della famiglia | | **Totale Attività formative di base** | **48** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline dei linguaggi e delle tecniche dei media, del design e della grafica** | **18** | L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  **CFU 6 a scelta fra**  Storia e critica del cinema  Storia della radio e della televisione | | M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  **CFU 6 a scelta fra**  Antropologia culturale  Storia delle tradizioni popolari | | M-FIL/04 : ESTETICA  **CFU 6**Estetica | | **Discipline economico-aziendali** | **6** | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE  **CFU 6 a scelta fra**  Economia e gestione delle imprese culturali  Marketing  Storia economica  Geografia economica | | **Discipline psicosociali** | **6** | SECS-S/05 : STATISTICA SOCIALE  **CFU 6 a scelta fra**  Statistica sociale  Linguaggi dell’economia e della politica  Geografia sociale | | **Discipline storico-politico-filosofiche** | **6** | IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO  **CFU 6 a scelta fra**  Istituzioni di diritto pubblico  Filosofia del diritto  Diritto e comunicazione | | **Linguistica italiana e lingue straniere** | **12** | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  **CFU 6 a scelta fra**  Linguistica italiana  Dialettologia  Storia della lingua italiana | | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Lingua francese  L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA  Lingua spagnola  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese  L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA  Lingua tedesca | | **Totale Attività caratterizzanti** | **48** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline attinenti alle lingue e letterature** | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Filologia romanza  L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  Letterature comparate  Teoria della letteratura  L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESE  Letteratura francese  L-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLA  Letteratura spagnola  L-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA  Letterature portoghese e brasiliana  L-LIN/10 : LETTERATURA INGLESE  Letteratura inglese  L-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE  Letteratura degli Stati Uniti  L-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCA  Letteratura tedesca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Letteratura russa | | **Discipline letterarie e storiche e delle arti** | **24** | L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  **CFU 6 a scelta fra**  Storia dell'arte contemporanea  Istituzioni di storia dell’arte contemporanea | | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  **CFU 6 a scelta fra**  Metodologia e critica dello spettacolo  Storia del teatro e dello spettacolo  Drammaturgia | | M-STO/02 : STORIA MODERNA  **CFU 6**Storia moderna | | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori**  L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea | | **Discipline sociali** | **6** | SPS/09 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI ECONOMICI E DEL LAVORO  **CFU 6 a scelta fra**  Sociologia dei processi economici e del lavoro  Storia dell’industria | | **Totale Attività affini o integrative** | **36** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | |  | **18** | M-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA  **CFU 6 a scelta fra**  Logica  Filosofia della scienza | | M-PSI/01 : PSICOLOGIA GENERALE  **CFU 6 a scelta fra**  Psicologia generale  Psicologia dell’arte e della letteratura  Psicolinguistica | | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESE  Letteratura francese  L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Lingua francese  L-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLA  Letteratura spagnola  L-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE  Letterature ispano-americane  Lingua ispano-americana  L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA  Lingua spagnola  L-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA  Letteratura portoghese  L-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA  Lingua portoghese  L-LIN/10 : LETTERATURA INGLESE  Letteratura inglese  L-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE  Letteratura degli Stati uniti  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese  L-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCA  Letteratura tedesca  L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA  Lingua tedesca  L-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENA  Letteratura romena  Lingua romena  L-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESE  Lingua albanese  L-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICA  Letteratura ungherese  Lingua ungherese  Letteratura finlandese  Lingua finlandese  L-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA  Letteratura neogreca  Lingua neogreca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Letteratura russa  Lingua russa  Letteratura polacca  Lingua polacca  Letteratura serbo-croata  Lingua serbo-croata  Letteratura bulgara  Lingua bulgara  Letteratura ceca  Lingua ceca  L-OR/07 : SEMITISTICA-LINGUE E LETTERATURE DELL'ETIOPIA  Filologia semitica  L-OR/08 : EBRAICO  Letteratura ebraica  Lingua ebraica  L-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABA  Letteratura araba  Lingua araba  L-OR/13 : ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIA  Letteratura turca  Lingua turca  L-OR/18 : INDOLOGIA E TIBETOLOGIA  Lingua e letteratura sanscrita  L-OR/21 : LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALE  Letteratura cinese  Lingua cinese  L-OR/22 : LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREA  Letteratura giapponese  Lingua giapponese |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **9** |  | | **Per la prova finale** | **6** | Prova finale | | **3** | Lingua straniera | | **Altre (art. 10, comma 1, lettera f )** | **6** | Tirocini | | **6** | Altro:  **CFU 6 a scelta fra**  Didattica delle lingue moderne 1  Didattica delle lingue moderne 2  Laboratorio di didattica delle lingue moderne 1  Laboratorio di didattica delle lingue moderne 2  Laboratorio di scrittura  Laboratorio d’italiano scritto  Laboratorio d’informatica | | **Totale Altre attività formative** | **30** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **180** |  | |  |