**23-Classe delle lauree in scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda**

|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (DAMS)** | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **Obiettivi formativi specifici**  Il corso di laurea in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (DAMS) intende curare una preparazione storica e critica nei settori della musica, dello spettacolo e dell'arte in base a presupposti umanistici e filologici. L'analisi e l'interpretazione delle fonti scritte e iconografiche del passato saranno quindi la base di partenza del corso di laurea. Lo studente sarà inoltre guidato lungo un percorso che, muovendo dalla conoscenza delle letterature, delle arti figurative, della storia politica e civile, lo conduca a indagare le connessioni interdisciplinari da cui nascono le grandi forme del linguaggio artistico, teatrale, musicale, cinematografico, della danza, e della televisione. Lo studio delle forme, delle teorie e dell'organizzazione tradizionale sarà quindi integrato dall'approfondimento dell'analisi della comunicazione artistica e spettacolare contemporanea, italiana e internazionale.  I laureati del corso dovranno pertanto aver acquisito il seguente profilo culturale:  - conoscenze basilari nell’ambito delle discipline letterarie, delle lingue straniere e nel settore delle discipline storiche;  - specifiche competenze storiche e operative per ciò che riguarda le discipline dell'arte, della musica, del cinema e del teatro anche in relazione agli aspetti professionalizzanti dei rispettivi settori;  - conoscenze basilari nell’ambito delle arti visive;  - competenze informatiche, giuridiche, gestionali e linguistiche.  Una parte significativa dell'addestramento professionale sarà perciò dedicata alla pratica di laboratori, tirocini, stages e esercitazioni che si intendono realizzare in collaborazione con enti espositivi e centri di produzione teatrali, musicali, cinematografici e televisivi. |  | |  | **Caratteristiche della prova finale**  Le attività formative relative alla preparazione della prova finale per il conseguimento del titolo e la relativa verifica consistono nell’accertamento della conoscenza della lingua straniera prescelta e nella discussione di un elaborato scritto su un argomento concordato con un docente del corso. Tale elaborato dovrà possedere almeno in parte una fisionomia storico-critica originale e potrà essere corredato da supporti multimediali. La discussione dell’elaborato dovrà avvenire dinanzi ad una commissione nominata dal Consiglio del Corso di Laurea (o dal Consiglio di Classe). |  | |  | **Ambiti occupazionali previsti per i laureati**  Il corso è quindi destinato a formare le seguenti figure professionali:  - redattori, capi servizio e critici presso organi di informazione (giornali, periodici su carta, televisioni, radio, siti internet) specializzati nei settori del teatro, del cinema, della musica e delle arti;  - redattori e documentalisti presso l'editoria (anche multimediale), uffici stampa di enti pubblici e privati, agenzie pubblicitarie;  - programmisti di emittenti televisive, radiofoniche e internet;  - operatori nella didattica (sia scolare che museale) dell'opera d'arte, nell'ideazione e organizzazione di eventi culturali e iniziative espositive presso enti locali e associazioni private promotrici di cultura.  Il corso di laurea fornisce inoltre la preparazione di base per procedere con un successivo biennio di specializzazione alla formazione di esperti di alto profilo professionale nelle arti del teatro e dello spettacolo, del cinema e della musica e di insegnanti di musica nelle scuole medie inferiori e superiori. |  | |  | **Conoscenze richieste per l'accesso (art.6 D.M. 509/99)**  Per essere ammessi al corso di laurea occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. |  | | **Presidente Corso di Laurea: Prof. Franco PIPERNO**  **Delegati per l’orientamento e il tutorato: Dott.ssa Mila DE SANTIS**(**intero Corso di laurea DAMS e** **Musica**); **Prof. Stefano MAZZONI** (**Teatro**); **Prof. Alessandro BERNARDI**(**Cinema**). **Delegato per laboratori, tirocini e stages: Prof. Renzo GUARDENTI. Delegato Erasmus-Socrates: Prof**. **Sara MAMONE.** | | | | Il corso di studi è articolato in 2 *curricula*  *1)*       *Musica e Spettacolo;*  *2)*       *Storia dell’Arte* | | | |  |  |  |     **Musica e Spettacolo**     |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline letterarie** | **30** | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  **CFU 6**Letteratura italiana | | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  **CFU 6**Letteratura teatrale italiana | | L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  **CFU 6**Letteratura italiana moderna e contemporanea | | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:-**  L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESE  Letteratura francese  Storia del teatro francese  L-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLA  Letteratura spagnola  L-LIN/10 : LETTERATURA INGLESE  Letteratura inglese  Storia del teatro inglese  L-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCA  Letteratura tedesca | | **Discipline sociologiche, pedagogiche e psicologiche** | **6** | SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI  Teoria e tecniche delle comunicazioni di massa | | **Discipline storiche** | **12** | **CFU 6 in due insegnamenti a scelta fra i seguenti settori (per un totale di CFU 12)***:*  M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  Storia medievale  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea | | **Totale Attività formative di base** | **48** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline della musica** | **18** | L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  **CFU 6 (propedeutico rispetto agli altri moduli di questo settore)**Istituzioni di musicologia | | L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  **CFU 6 a scelta tra**  Drammaturgia musicale  Storia della musica  Storia della musica moderna e contemporanea | | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori***:*  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Drammaturgia musicale,  Storia della musica,  Storia della musica moderna e contemporanea,  Storia degli strumenti musicali,  Estetica musicale,  Storia della musica per film  L-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIA  Etnomusicologia | | **Discipline dello spettacolo** | **36** | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  **CFU 6 (propedeutico rispetto agli altri moduli di questo settore)**  Storia del teatro e dello spettacolo | | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  **CFU 12 a scelta tra**  Storia del teatro e dello spettacolo,  Drammaturgia,  Iconografia teatrale,  Metodologia e critica dello spettacolo,  Storia del teatro medievale e rinascimentale,  Teoria e storia della scenografia | | L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  **CFU 6 (propedeutico rispetto agli altri moduli di questo settore)**  Storia e critica del cinema | | L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  **CFU 12 a scelta tra**  Storia e critica del cinema,  Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico,  Storia della radio e della televisione | | **Discipline storico-artistiche** | **12** | **CFU 6 in due insegnamenti a scelta fra i seguenti settori (per un totale di CFU 12)***:*  L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  Storia dell’arte medievale,  Storia della miniatura  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Storia dell’arte moderna,  Storia delle arti applicate e dell’oreficeria  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’arte contemporanea,  Storia della fotografia  L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO  Museologia,  Storia della critica d’arte | | **Discipline teoriche** | **12** | M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  **CFU 6 a scelta fra***:*  Antropologia culturale,  Storia delle tradizioni popolari | | M-FIL/04 : ESTETICA  **CFU 6**Estetica | | **Totale Attività caratterizzanti** | **78** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline giuridiche e gestionali** | **6** | **N.B.: gli studenti che intendessero proseguire gli studi nella laurea specialistica in Musicologia e beni musicali (51s) devono conseguire i 6 CFU in uno dei tre settori SECS-P/08 o /09 o /10, NON in IUS/09.** | | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori***:*  IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO  Istituzioni di diritto pubblico  SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE  Economia e gestione delle imprese,  Economia e gestione delle imprese culturali  SECS-P/09 : FINANZA AZIENDALE  Finanza aziendale  SECS-P/10 : ORGANIZZAZIONE AZIENDALE  Organizzazione aziendale | | **Discipline informatiche e scientifico-tecnologiche** | **3** | **CFU 3 a scelta tra i seguenti settori***:*  INF/01 : INFORMATICA  Informatica,  Fondamenti di informatica  ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI  Informatica,  Fondamenti di informatica | | **Discipline linguistiche** | **12** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori***:*  L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Lingua francese  L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA  Lingua spagnola  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese  L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA  Lingua tedesca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Lingua russa | | **Totale Attività affini o integrative** | **21** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **12** |  | | **Per la prova finale** | **6** | Prova finale | | **3** | Lingua straniera | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **12** | Ulteriori conoscenze linguistiche  Abilità informatiche e relazionali  Tirocini | | **Totale Altre attività formative** | **33** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **180** |  |     **Storia dell'Arte**     |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline letterarie** | **18** | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  **CFU 6**Letteratura italiana | | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori***:*  L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESE  Letteratura francese  L-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLA  Letteratura spagnola  L-LIN/10 : LETTERATURA INGLESE  Letteratura inglese  L-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCA  Letteratura tedesca | | **Discipline sociologiche, pedagogiche e psicologiche** | **6** | SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI  Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa | | **Discipline storiche** | **12** | **CFU 6 in due insegnamenti a scelta fra i seguenti settori (per un totale di CFU 12)***:*  M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  Storia medievale  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea | | **Totale Attività formative di base** | **36** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline della musica** | **12** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori***:*  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Drammaturgia musicale,  Storia della musica,  Storia della musica moderna e contemporanea,  Storia degli strumenti musicali,  L-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIA  Etnomusicologia | | **Discipline dello spettacolo** | **18** | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  **CFU 6 (propedeutico rispetto agli altri moduli di questo settore)**   Storia del teatro e dello spettacolo | | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  **CFU 6 a scelta fra**  Storia del teatro e dello spettacolo,  Drammaturgia,  Iconografia teatrale,  Metodologia e critica dello spettacolo,  Storia del teatro medievale e rinascimentale,  Teoria e storia della scenografia | | L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  **CFU 6 a scelta fra**  Storia e critica del cinema,  Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico,  Storia della radio e della televisione | | **Discipline storico-artistiche** | **48** | L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  **CFU 12**Storia dell’arte medievale | | L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  **CFU 12**Storia dell’arte moderna | | L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  **CFU 6**Storia delle arti applicate e dell’oreficeria | | L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  **CFU 6 a scelta fra**  Storia dell'arte contemporanea,  Storia della fotografia | | L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO  **CFU 6 in due dei seguenti insegnamenti (per un totale di CFU 12):**  Museologia,  Storia della critica d’arte,  Storia del restauro | | **Discipline teoriche** | **12** | M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  **CFU 6 a scelta fra**  Antropologia culturale,  Storia delle tradizioni popolari | | M-FIL/04 : ESTETICA  **CFU 6**Estetica | | **Totale Attività caratterizzanti** | **90** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline giuridiche e gestionali** | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori***:*  IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO  Istituzioni di diritto pubblico  SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE  Economia e gestione delle imprese   Economia e gestione delle imprese culturali  SECS-P/09 : FINANZA AZIENDALE  Finanza aziendale  SECS-P/10 : ORGANIZZAZIONE AZIENDALE  Organizzazione aziendale | | **Discipline informatiche e scientifico-tecnologiche** | **3** | **CFU 3 a scelta fra i seguenti settori***:*  INF/01 : INFORMATICA  Informatica,  Fondamenti di informatica  ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI  Informatica,  Fondamenti di informatica | | **Discipline linguistiche** | **12** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori***:*  L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Lingua francese  L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA  Lingua spagnola  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese  L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA  Lingua tedesca  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Lingua russa | | **Totale Attività affini o integrative** | **21** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **12** |  | | **Per la prova finale** | **6** | Prova finale | | **3** | Lingua straniera | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **12** | Ulteriori conoscenze linguistiche  Abilità informatiche e relazionali  Tirocini | | **Totale Altre attività formative** | **33** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **180** |  | |  |