**16/S-Classe delle lauree specialistiche in filologia moderna**

|  |
| --- |
| **FILOLOGIA MODERNA** |
|

|  |
| --- |
| **Obiettivi formativi specifici**Nell’ambito degli obiettivi formativi qualificanti previsti dalla classe 16/S, il presente corso di studi propone un programma volto allo sviluppo e all’approfondimento di competenze di ricerca in ambito filologico-letterario. In particolare si propone di fornire una solida formazione diacronicamente articolata dal medioevo all’età contemporanea con riguardo all’interazione tra storia dei linguaggi, evoluzione dei generi e delle forme letterarie, alle problematiche inerenti alla tradizione e trasmissione testuale.Vengono recuperati integralmente i crediti del corso di laurea triennale in Italianistica (curriculum di Letteratura italiana, Letteratura italiana moderna e comparata, Filologia della Letteratura italiana, Teorico critico metodologico, Linguistica italiana). |
| **Caratteristiche della prova finale**La prova finale consiste in una tesi scritta su un argomento concordato con un docente del corso, eventualmente accompagnata da sussidi multimediali. L’elaborato dovrà essere discusso di fronte a una commissione di almeno sette membri nominati dal Consiglio di Corso di Laurea. Per accedere alla prova finale occorre avere acquisito nel quinquennio un numero di crediti pari a 300 meno quelli previsti per la prova finale. La prova si intende superata se ottiene un punteggio minimo di 66/110. |
| **Ambiti occupazionali previsti per i laureati**Il presente Corso di Studi si qualifica allo stato delle correnti proposte legislative quale parziale prerequisito per l'accesso alle scuole di specializzazione per insegnanti o comunque quale titolo preferenziale all'interno di strutture di carriera differenziate nell'ambito dell'insegnamento.Inoltre la presente Laurea Specialistica prepara operatori specializzati nei seguenti ambiti:- impiego pubblico, anche a livello dirigenziale, specie là dove siano richieste specifiche competenze culturali e di scrittura (enti locali, assessorati alla cultura, sovrintendenze scolastiche, uffici stampa, enti mostre, ecc.)- impiego pubblico e privato, anche a livello dirigenziale, nell’ambito della gestione delle risorse umane e, più in generale, ove siano richieste abilità comunicative e relazionali- case editrici e uffici di redazione, per tutto quanto riguarda, con funzioni di elevata responsabilità, progettazione e promozione editoriale- organismi e unità di studio preso enti ed istituzioni, pubbliche e private, sia italiane che straniere, con funzioni di promozione, diffusione della cultura e progettazione di attività di ricerca.La presente Laurea Specialistica si pone infine come requisito indispensabile per l'accesso ai dottorati di ricerca diambito italianistico e comparatistico, a master di II livello. |

|  |
| --- |
| **Referente: Prof.ssa Maria Carla PAPINI****Altri docenti di riferimento: prof.ssa Elisabetta Bacchereti; prof.ssa Anna Dolfi; prof.ssa Jole Soldateschi** |
| **AVVERTENZA**: Il numero totale dei crediti della laurea specialistica è di 300 CFU (180 triennio e 120 biennio) ripartiti fra ambiti disciplinari relativi ad attività formative diverse; sono quindi specificati nella seconda colonna i crediti complessivi assegnati ad ogni ambito disciplinare e nella terza e nella quarta colonna, indicativamente, i crediti acquisiti nella laurea triennale **(T)** e quelli da acquisire nel biennio specialistico **(S)**. |   |
| Il corso di studi è articolato in 8 *curricula**1)*       *Filologia della letteratura italiana**2)*       *Filologia della letteratura moderna**3)*       *Filologia medievale e umanistica**4)*       *Letteratura italiana**5)*       *Letteratura italiana moderna e comparata**6)*       *Linguistica italiana a)**7)*       *Linguistica italiana b)*8)       *Teorico-critico-metodologico* |   |

 **Filologia della letteratura italiana**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline storiche** | **12** | **6** |  | M-STO/02 : STORIA MODERNA**CFU 6 a scelta tra:**Storia modernaStoria moderna (Storia degli antichi stati italiani)Storia moderna (Storia del Rinascimento) |
| **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**M-STO/01 : STORIA MEDIEVALEStoria medievaleM-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria contemporaneaStoria contemporanea (Storia dell’Europa contemporanea)Storia contemporanea (Storia dell’Italia contemporanea)Storia contemporanea (Storia del Risorgimento)M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESEStoria della ChiesaStoria della chiesa medievale e dei movimenti ereticali |
| **Lingua e letteratura italiana** | **42** | **6** |  | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA**CFU 6**Letteratura italiana |
| **6** |  | L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA**CFU 6**Letteratura italiana moderna e contemporanea |
| **6** |  | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA**CFU 6 a scelta tra:**Storia della lingua italianaGrammatica italiana |
| **24** |  | L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA**CFU 24 a scelta tra:**Filologia italianaFilologia e critica dantescaFilologia medievale e umanisticaLetteratura italiana del Rinascimento |
| **Totale Attività formative di base** | **54** | **54** | **0** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche** | **54** | **12** |  | L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA**CFU 12**Filologia romanza |
| **12** |  | L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA**CFU 12 a scelta tra:**Filologia italianaFilologia e critica dantescaFilologia medievale e umanisticaFilologia italiana del Rinascimento |
|  | **6** | L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE**CFU 6 a scelta tra**Teoria della letteraturaStoria della critica e della storiografia letterariaLetterature comparateSociologia della letteratura |
| **6** | **18** | **CFU 24 a scelta tra i seguenti settori:**L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZAFilologia romanzaL-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANAFilologia italianaFilologia e critica dantescaFilologia medievale e umanisticaFilologia italiana del RinascimentoL-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATETeoria della letteraturaStoria della critica e della storiografia letterariaLetterature comparateSociologia della letteratura |
| **Filologie e letterature antiche e medievali** | **24** | **6** | **6** | L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA**CFU 12 a scelta tra:**Letteratura latinaIstituzioni di lingua latinaStoria della lingua latinaGrammatica latinaFilologia latina |
| **6** | **6** | L-FIL-LET/08 : LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA**CFU 12**Letteratura latina medievale |
| **Letterature moderne** | **36** | **6** | **12** | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA**CFU 18**Letteratura italiana |
|  | **6** | L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA**CFU 6**Letteratura italiana moderna e contemporanea |
| **12** |  | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESELetteratura franceseLetteratura francese moderna e contemporaneaStoria del teatro franceseL-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLALetteratura spagnolaLetteratura spagnola moderna e contemporaneaL-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANELetterature ispano-americaneL-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANALetteratura portogheseL-LIN/10 : LETTERATURA INGLESELetteratura ingleseLetteratura inglese moderna e contemporaneaStoria del teatro ingleseLetteratura dei paesi di lingua ingleseL-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANELetteratura degli Stati UnitiL-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCALetteratura tedescaLetteratura tedesca moderna e contemporaneaLetteratura austriacaStoria della cultura tedesca |
| **Lingue moderne** | **3** |  | **3** | **CFU 3 a scelta tra i seguenti settori:**L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANALinguistica italianaGrammatica italianaStoria della lingua italianaL-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNEDidattica delle lingue moderneL-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE – LINGUA FRANCESELingua franceseL-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE – LINGUA SPAGNOLALingua spagnolaL-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE – LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANALingua portogheseL-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE – LINGUA INGLESELingua ingleseL-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE – LINGUA TEDESCALingua tedescaL-LIN/21 : SLAVISTICALingua russaLingua Polacca |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **117** | **60** | **57** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **CFU T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Arte, musica e spettacolo** | **18** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALEStoria dell’arte medievaleL-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNAStoria dell’arte modernaStoria delle Arti decorative e industrialiStoria delle arti applicate e dell’oreficeriaL-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria dell’arte contemporanea |
| **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLOStoria del teatro e dello spettacoloMetodologia e critica dello spettacoloStoria del teatro medievale e rinascimentaleL-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONEStoria e critica del cinemaTeoria e tecnica del linguaggio cinematograficoStoria della radio e della televisioneL-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICAStoria della musicaDrammaturgia musicale |
| **Discipline geografiche** | **6** | **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**M-GGR/01 : GEOGRAFIAGeografiaGeografia socialeGeografia storicaGeografia del paesaggio e dell’ambienteM-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICAGeografia economica |
| **Discipline storiche, filosofiche e sociologiche** | **6** | **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**M-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZAFilosofia della ScienzaLogicaStoria della logicaM-FIL/03 : FILOSOFIA MORALEFilosofia moraleStoria della Filosofia moraleFilosofia della StoriaM-FIL/04 : ESTETICAEsteticaM-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIAStoria della FilosofiaM-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALEStoria della Filosofia medievale |
| **Totale Attività affini o integrative** | **30** | **24** | **6** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
|   | **6** | **6** |  | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA**CFU 6 a scelta tra:**Storia della lingua italianaGrammatica italiana |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Altre attività formative** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **30** | **12** | **18** |  |
| **Per la prova finale** | **42** | **12** | **30** | Prova finale |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **21** | **12** | **9** | Ulteriori conoscenze linguisticheAbilità informatiche e relazionaliTirociniAltro |
| **Totale Altre attività formative** | **93** | **36** | **57** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |   |

 **Filologia della letteratura moderna**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totaleCFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline storiche** | **24** | **6** |  | M-STO/02 : STORIA MODERNA**CFU 6 a scelta tra:**Storia modernaStoria moderna (Storia degli antichi stati italiani)Storia moderna (Storia del Rinascimento)Storia moderna (Esegesi delle fonti storiche per l’età moderna) |
| **18** |  | **CFU 18 a scelta tra i seguenti settori:**M-STO/01 : STORIA MEDIEVALEStoria medievaleEsegesi delle fonti storiche medievaliM-S TO /02: STORIA MODERNAStoria modernaStoria moderna (Storia degli antichi stati italiani)Storia moderna (Storia del Rinascimento)Storia moderna (Esegesi delle fonti storiche per l’età moderna)M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria contemporaneaStoria contemporanea (Storia dell’Europa contemporanea)Storia contemporanea (Storia dell’Italia contemporanea)Storia contemporanea (Storia del Risorgimento)M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESEStoria della Chiesa |
| **Lingua e letteratura italiana** | **42** | **12** | **6** | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA**CFU 18**Letteratura italiana |
| **24** |  | **CFU 24 a scelta fra i seguenti settori:**L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEALetteratura italiana moderna e contemporaneaL-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANAStoria della lingua italianaGrammatica italianaLinguistica italianaStilistica e metrica italianaL-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANAFilologia italianaFilologia e critica dantescaFilologia medievale e umanisticaLetteratura italiana del RinascimentoLetteratura umanistica |
| **Totale Attività formative di base** | **66** | **60** | **6** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche** | **48** | **6** | **6** | L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA**CFU 12**Filologia romanza |
| **6** | **30** | **CFU 36 a scelta fra i seguenti settori:**L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANAFilologia italianaFilologia e critica dantescaFilologia medievale e umanisticaLetteratura italiana del RinascimentoLetteratura umanisticaL-LING/01 GLOTTOLOGIA E LINGUISTICAGlottologiaLinguistica generaleL-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZAFilologia romanza **(CFU 12)** |
| **Filologie e letterature antiche e medievali** | **18** | **18** |  | **CFU 18 a scelta tra i seguenti settori:**L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINALetteratura latinaIstituzioni di lingua latinaStoria della lingua latinaGrammatica latinaFilologia latinaL-FIL-LET/06 : LETTERATURA CRISTIANA ANTICALetteratura cristiana anticaL-FIL-LET/08 : LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICALetteratura latina medievale |
| **Letterature moderne** | **24** | **12** | **12** | **CFU 24 a scelta tra i seguenti settori:**L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANALetteratura italianaL-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEALetteratura italiana moderna e contemporaneaL-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESELetteratura franceseLetteratura francese moderna e contemporaneaStoria del teatro franceseL-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLALetteratura spagnolaLetteratura spagnola moderna e contemporaneaL-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANALetteratura portogheseL-LIN/10 : LETTERATURA INGLESELetteratura ingleseLetteratura inglese moderna e contemporaneaStoria del teatro ingleseLetteratura dei paesi di lingua ingleseL-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANELetteratura degli Stati UnitiL-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCALetteratura tedescaLetteratura tedesca moderna e contemporaneaLetteratura austriacaStoria della cultura tedesca |
| **Lingue moderne** | **3** |  | **3** | **CFU 3 a scelta tra i seguenti settori:**L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANALinguistica italianaGrammatica italianaStoria della lingua italianaLinguistica e metrica italianaL-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNEDidattica delle lingue moderneL-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESELingua franceseL-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLALingua spagnolaL-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANALingua portogheseL-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESELingua ingleseL-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCALingua tedescaL-LIN/21 : SLAVISTICALingua russaLingua Polacca |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **93** | **42** | **51** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Arte, musica e spettacolo** | **24** | **18** | **6** | **CFU 24 a scelta tra i seguenti settori:**L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALEStoria dell’arte medievaleIstituzioni di storia dell’arteStoria della miniaturaStoria della produzione artigianale e della cultura materialeL-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNAStoria dell’arte modernaStoria delle Arti decorative e industrialiStoria delle arti applicate e dell’oreficeriaIstituzioni di storia delll’arteL-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria dell’arte contemporaneaL-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLOStoria del teatro e dello spettacoloMetodologia e critica dello spettacoloStoria del teatro medievale e rinascimentaleL-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONEStoria e critica del cinemaTeoria e tecnica del linguaggio cinematograficoStoria della radio e della televisioneL-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICAStoria della musicaDrammaturgia musicale |
| **Discipline geografiche** | **6** | **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**M-GGR/01 : GEOGRAFIAGeografiaGeografia socialeGeografia storicaGeografia del paesaggio e dell’ambienteM-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICAGeografia economica |
| **Discipline storiche, filosofiche e sociologiche** | **12** | **12** |  | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**M-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZAFilosofia della ScienzaLogicaStoria della logicaM-FIL/03 : FILOSOFIA MORALEFilosofia moraleStoria della Filosofia moraleFilosofia della StoriaM-FIL/04 : ESTETICAEsteticaM-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIAStoria della FilosofiaStoria della filosofia del RinascimentoStoria della filosofia modernaStoria della filosofia contemporaneaM-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALEStoria della Filosofia medievale |
| **Totale Attività affini o integrative** | **42** | **36** | **6** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
|   | **6** | **6** |  | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA**CFU 6 a scelta tra:**Storia della lingua italianaGrammatica italiana |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Altre attività formative** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **30** | **12** | **18** |  |
| **Per la prova finale** | **42** | **8** | **34** | Prova finale |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **21** | **16** | **5** | Ulteriori conoscenze linguisticheAbilità informatiche e relazionaliTirociniAltro |
| **Totale Altre attività formative** | **93** | **36** | **57** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |   |

 **Filologia medievale e umanistica**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totaleCFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline storiche** | **24** | **6** |  | M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE**CFU 6 a scelta tra:**Storia medievaleEsegesi delle fonti storiche medievali |
| **6** |  | M-STO/02 : STORIA MODERNA**6 CFU a scelta tra:**Storia modernaStoria moderna (Storia degli antichi stati italiani)Storia moderna (Storia del Rinascimento)Storia moderna (Esegesi delle fonti storiche per l’età moderna) |
| **12** |  | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**M-STO/01 : STORIA MEDIEVALEStoria medievaleEsegesi delle fonti storiche medievaliM-STO /02: STORIA MODERNAStoria modernaStoria moderna (Storia degli antichi stati italiani)Storia moderna (Storia del Rinascimento)Storia moderna (Esegesi delle fonti storiche per l’età moderna)M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria contemporaneaStoria contemporanea (Storia dell’Europa contemporanea)Storia contemporanea (Storia dell’Italia contemporanea)Storia contemporanea (Storia del Risorgimento)M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESEStoria della Chiesa |
| **Lingua e letteratura italiana** | **36** | **18** |  | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA**CFU 18**Letteratura italiana |
| **18** |  | **CFU 18 a scelta tra i seguenti settori:**L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEALetteratura italiana moderna e contemporaneaL-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANAStoria della lingua italianaGrammatica italianaLinguistica italianaStilistica e metrica italianaL-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANAFilologia italianaFilologia e critica dantescaFilologia medievale e umanisticaLetteratura italiana del RinascimentoLetteratura umanistica |
| **Totale Attività formative di base** | **60** | **60** | **0** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche** | **54** | **6** | **6** | L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA**CFU 12**Filologia romanza |
| **6** | **36** | **CFU 42 a scelta tra i seguenti settori:**L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANAFilologia italianaFilologia e critica dantescaFilologia medievale e umanisticaLetteratura italiana del RinascimentoLetteratura umanisticaL-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATETeoria della letteraturaStoria della critica e della storiografia letterariaLetterature comparateSociologia della letteraturaL-LING/01 GLOTTOLOGIA E LINGUISTICAGlottologiaLinguistica generale |
| **Filologie e letterature antiche e medievali** | **24** | **18** | **6** | **CFU 24 a scelta tra i seguenti settori:**L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA Letteratura latinaIstituzioni di lingua latinaStoria della lingua latinaGrammatica latinaFilologia latinaL-FIL-LET/06 : LETTERATURA CRISTIANA ANTICALetteratura cristiana anticaL-FIL-LET/08 : LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICALetteratura latina medievale |
| **Letterature moderne** | **18** | **12** | **6** | **CFU 18 a scelta tra i seguenti settori:**L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANALetteratura italianaLetteratura teatrale italianaL-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEALetteratura italiana moderna e contemporaneaL-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESELetteratura franceseLetteratura francese moderna e contemporaneaStoria del teatro franceseL-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLALetteratura spagnolaLetteratura spagnola moderna e contemporaneaL-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANALetteratura portogheseL-LIN/10 : LETTERATURA INGLESELetteratura ingleseLetteratura inglese moderna e contemporaneaStoria del teatro ingleseLetteratura dei paesi di lingua ingleseL-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANELetteratura degli Stati UnitiL-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCALetteratura tedescaLetteratura tedesca moderna e contemporaneaLetteratura austriacaStoria della cultura tedesca |
| **Lingue moderne** | **3** |  | **3** | **CFU 3 a scelta tra i seguenti settori:**L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANALinguistica italianaGrammatica italianaStoria della lingua italianaLinguistica e metrica italianaL-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNEDidattica delle lingue moderneL-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESELingua franceseL-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLALingua spagnolaL-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANALingua portogheseL-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESELingua ingleseL-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCALingua tedescaL-LIN/21 : SLAVISTICALingua russaLingua Polacca |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **99** | **42** | **57** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Arte, musica e spettacolo** | **18** | **18** |  | **CFU 18 a scelta tra i seguenti settori:**L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALEStoria dell’arte medievaleIstituzioni di storia dell’arteStoria della miniaturaStoria della produzione artigianale e della cultura materialeL-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNAStoria dell’arte modernaStoria delle Arti decorative e industrialiStoria delle arti applicate e dell’oreficeriaIstituzioni di storia dell’arteL-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria dell’arte contemporaneaL-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLOStoria del teatro e dello spettacoloMetodologia e critica dello spettacoloStoria del teatro medievale e rinascimentaleL-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONEStoria e critica del cinemaTeoria e tecnica del linguaggio cinematograficoStoria della radio e della televisioneL-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICAStoria della musicaDrammaturgia musicale |
| **Discipline geografiche** | **6** | **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**M-GGR/01 : GEOGRAFIAGeografiaGeografia socialeGeografia storicaGeografia del paesaggio e dell’ambienteM-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICAGeografia economica |
| **Discipline storiche, filosofiche e sociologiche** | **18** | **12** | **6** | **CFU 18 a scelta tra i seguenti settori:**M-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZAFilosofia della ScienzaLogicaStoria della logicaM-FIL/03 : FILOSOFIA MORALEFilosofia moraleStoria della Filosofia moraleFilosofia della StoriaM-FIL/04 : ESTETICAEsteticaM-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIAStoria della FilosofiaStoria della filosofia del RinascimentoStoria della filosofia modernaStoria della filosofia contemporaneaM-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALEStoria della Filosofia medievale |
| **Totale Attività affini o integrative** | **42** | **36** | **6** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
|   | **6** | **6** |  | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA**CFU 6 a scelta tra:**Storia della lingua italianaGrammatica italianaLinguistica italianaStilistica e metrica italiana |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Altre attività formative** | **totaleCFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **30** | **12** | **18** |  |
| **Per la prova finale** | **42** | **8** | **34** | Prova finale |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **21** | **16** | **5** | Ulteriori conoscenze linguisticheAbilità informatiche e relazionaliTirociniAltro |
| **Totale Altre attività formative** | **93** | **36** | **57** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |   |

 **Letteratura italiana**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totale CFU** | **CFU T** | **CFU S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline storiche** | **12** | **6** |  | M-STO/02 : STORIA MODERNA**CFU 6 a scelta tra**Storia modernaStoria moderna (Storia degli antichi stati italiani)Storia moderna (Storia del Rinascimento) |
| **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**M-STO/01 : STORIA MEDIEVALEStoria medievaleM-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria contemporaneaStoria contemporanea (Storia dell’Europa contemporanea)Storia contemporanea (Storia dell’Italia contemporanea)Storia contemporanea (Storia del Risorgimento)M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESEStoria della ChiesaStoria della Chiesa medievale e dei movimenti ereticali |
| **Lingua e letteratura italiana** | **42** | **12** | **6** | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA**CFU 18**Letteratura italiana |
| **6** | **6** | L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA**CFU 12**Letteratura italiana moderna e contemporanea |
| **6** |  | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA**CFU 6 a scelta tra:**Grammatica italianaStoria della lingua italiana |
| **6** |  | L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA**CFU 6 a scelta tra:**Filologia italianaFilologia e critica dantescaFilologia medievale e umanisticaLetteratura italiana del Rinascimento |
| **Totale Attività formative di base** | **54** | **42** | **12** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche** | **48** | **6** |  | L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA**CFU 6**Filologia romanza |
| **12** |  | L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA**CFU 12 a scelta tra:**Filologia italianaFilologia e critica dantescaFilologia Medievale e UmanisticaLetteratura italiana del RinascimentoLetteratura umanistica |
| **6** | **6** | L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE**CFU 12 a scelta tra:**Teoria della letteraturaStoria della critica e della storiografia letteraria |
| **6** |  | L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE**CFU 6 a scelta tra:**Teoria della letteraturaStoria della critica e della storiografia letterariaSociologia della letteraturaLetterature comparate |
|  | **12** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZAFilologia romanzaL-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANAFilologia italianaFilologia e critica dantescaFilologia Medievale e UmanisticaLetteratura italiana del RinascimentoLetteratura umanistica |
| **Filologie e letterature antiche e medievali** | **12** | **6** |  | L-FIL-LET/04: LINGUA E LETTERATURA LATINA**CFU 6a scelta tra:**Letteratura latinaIstituzioni di lingua latinaStoria della lingua latinaFilologia latinaGrammatica latina |
| **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**L-FIL-LET/04: LINGUA E LETTERATURA LATINALetteratura latinaIstituzioni di lingua latinaStoria della lingua latinaFilologia latinaGrammatica latinaL-FIL-LET/08 : LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICALetteratura latina medievale |
| **Letterature moderne** | **54** | **6** | **6** | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA**CFU 12**Letteratura italiana |
| **6** |  | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA**CFU 6 a scelta tra:**Letteratura italianaLetteratura teatrale italianaStoria della critica e della storiografia letterariaDidattica della letteratura italianaLetteratura italiana e informatica |
| **6** | **6** | L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA**CFU 12**Letteratura italiana moderna e contemporanea |
| **12** | **12** | **CFU 24 a scelta tra i seguenti settori:**L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESELetteratura franceseLetteratura francese moderna e contemporaneaStoria del teatro franceseL-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLALetteratura spagnolaLetteratura spagnola moderna e contemporaneaL-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANELetterature ispano-americaneL-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANALetteratura portogheseL-LIN/10 : LETTERATURA INGLESELetteratura ingleseLetteratura inglese moderna e contemporaneaStoria del teatro ingleseLetteratura dei paesi di lingua ingleseL-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANELetteratura degli Stati UnitiL-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCALetteratura tedescaLetteratura tedesca moderna e contemporaneaLetteratura austriacaStoria della cultura tedesca |
| **Lingue moderne** | **3** |  | **3** | **CFU 3 a scelta tra i seguenti settori:**L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANALinguistica italianaGrammatica italianaStoria della lingua italianaL-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNEDidattica delle lingue moderneL-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESELingua franceseL-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLALingua spagnolaL-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANALingua portogheseL-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESELingua ingleseL-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCALingua tedescaL-LIN/21 : SLAVISTICALingua russaLingua Polacca |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **117** | **72** | **45** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Arte, musica e spettacolo** | **18** | **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALEStoria dell’arte medievaleIstituzioni di storia dell’arteStoria della miniaturaL-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNAStoria dell’arte modernaStoria delle arti decorative e industrialiStoria delle arti applicate e dell’oreficeriaL-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria dell’arte contemporanea |
| **6** | **6** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLOStoria del teatro e dello spettacoloMetodologia e critica dello spettacoloStoria del teatro medievale e rinascimentaleL-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONEStoria e critica del cinemaTeoria e tecnica del linguaggio cinematograficoStoria della radio e della televisioneL-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICAStoria della musicaDrammaturgia musicale |
| **Discipline geografiche** | **6** | **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**M-GGR/01 : GEOGRAFIAGeografiaGeografia socialeGeografia storicaGeografia del paesaggio e dell’ambienteM-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICAGeografia economica |
| **Discipline storiche, filosofiche e sociologiche** | **6** | **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**M-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZAFilosofia della scienzaLogicaStoria della logicaFilosofia della logica e del linguaggioM-FIL/03 : FILOSOFIA MORALEFilosofia moraleStoria della filosofia moraleFilosofia della storiaM-FIL/04 : ESTETICAEsteticaM-FIL/06 STORIA DELLA FILOSOFIAStoria della filosofiaStoria della filosofia del RinascimentoStoria della filosofia modernaStoria della filosofia contemporaneaM-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALEStoria della filosofia medievale |
| **Totale Attività affini o integrative** | **30** | **24** | **6** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
|   | **6** | **6** |  | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA**CFU 6 a scelta tra:**Storia della lingua italianaGrammatica italianaStilistica e metrica italiana |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Altre attività formative** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **30** | **12** | **18** |  |
| **Per la prova finale** | **42** | **12** | **30** | Prova finale |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **21** | **12** | **9** | Ulteriori conoscenze linguisticheAbilità informatiche e relazionaliTirociniAltro |
| **Totale Altre attività formative** | **93** | **36** | **57** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |   |

 **Letteratura italiana moderna e comparata**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline storiche** | **12** | **6** |  | M-STO/02 : STORIA MODERNA**CFU 6 a scelta tra:**Storia modernaStoria moderna (Storia degli antichi Stati italiani)Storia moderna (Storia del Rinascimento |
| **6** |  | M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA**CFU 6 a scelta tra:**Storia contemporaneaStoria contemporanea (Storia dell’Europa contemporanea)Storia contemporanea (Storia dell’Italia contemporanea)Storia contemporanea (Storia del Risorgimento) |
| **Lingua e letteratura italiana** | **42** | **6** | **6** | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA**CFU 12**Letteratura italiana |
| **12** | **6** | L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA**CFU 18**Letteratura italiana moderna e contemporanea |
| **6** |  | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA**CFU 6 a scelta tra**Grammatica italianaStoria della lingua italiana |
| **6** |  | L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA**CFU 6 a scelta tra:**Filologia italianaFilologia e critica dantescaFilologia Medievale e UmanisticaLetteratura italiana del Rinascimento |
| **Totale Attività formative di base** | **54** | **42** | **12** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche** | **42** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZAFilologia romanzaL-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANAFilologia italianaFilologia e critica dantescaFilologia Medievale e UmanisticaLetteratura italiana del Rinascimento |
| **6** | **6** | L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE**CFU 12 a scelta tra**Teoria della letteraturaStoria della critica e della storiografia letteraria |
| **6** |  | L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE**CFU 6**Letterature comparate |
| **6** | **6** | L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE**CFU 12 a scelta tra**Teoria della letteraturaStoria della critica e della storiografia letterariaSociologia della letteraturaLetterature comparate |
| **Filologie e letterature antiche e medievali** | **3** | **3** |  | **CFU 3 a scelta tra i seguenti settori:**L-FIL-LET/04: LINGUA E LETTERATURA LATINALetteratura latinaIstituzioni di lingua latinaStoria della lingua latinaFilologia latinaGrammatica latinaL-FIL-LET/08 : LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICALetteratura latina medievale |
| **Letterature moderne** | **54** | **6** | **6** | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA**CFU 12**Letteratura italiana |
| **12** | **6** | L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA**CFU 18**Letteratura italiana moderna e contemporanea |
| **18** | **6** | **CFU 24 a scelta tra i seguenti settori:**L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESELetteratura franceseLetteratura francese moderna e contemporaneaStoria del Teatro franceseL-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLALetteratura spagnolaLetteratura spagnola moderna e contemporaneaL-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANELetterature ispano-americaneL-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANALetteratura portogheseL-LIN/10 : LETTERATURA INGLESELetteratura ingleseLetteratura inglese moderna e contemporaneaLetteratura dei paesi di lingua ingleseStoria del Teatro ingleseL-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANELetteratura degli Stati UnitiL-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCALetteratura tedescaLetteratura tedesca moderna e contemporaneaStoria della cultura tedescaLetteratura austriacaL-LIN/21 : SLAVISTICALetteratura russa |
| **Lingue moderne** | **3** |  | **3** | **CFU 3 a scelta tra i seguenti settori:**L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANALinguistica italianaGrammatica italianaStoria della lingua italianaL-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNEDidattica delle lingue moderneL-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESELingua franceseL-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLALingua spagnolaL-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANALingua portogheseL-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESELingua ingleseL-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCALingua tedescaL-LIN/21 : SLAVISTICALingua russaLingua Polacca |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **102** | **63** | **39** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Arte, musica e spettacolo** | **24** | **12** |  | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNAStoria dell’arte modernaStoria delle arti decorative e industrialiStoria delle arti applicate e dell’oreficeriaL-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria dell’arte contemporanea |
| **12** |  | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLOStoria del teatro e dello spettacoloMetodologia e critica dello spettacoloStoria del teatro medievale e rinascimentaleL-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONEStoria e critica del cinemaTeoria e tecnica del linguaggio cinematograficoStoria della radio e della televisioneL-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICAStoria della musicaDrammaturgia musicale |
| **Discipline geografiche** | **3** | **3** |  | **CFU 3 a scelta tra i seguenti settori:**M-GGR/01 : GEOGRAFIAGeografiaGeografia socialeGeografia storicaGeografia del paesaggio e dell’ambienteM-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICAGeografia economica |
| **Discipline storiche, filosofiche e sociologiche** | **18** | **12** | **6** | **CFU 18 a scelta tra i seguenti settori:**M-FIL/04 : ESTETICAEsteticaM-FIL/06 STORIA DELLA FILOSOFIAStoria della filosofia modernaStoria della filosofia contemporanea |
| **Totale Attività affini o integrative** | **45** | **39** | **6** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
|   | 6 |   | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNAStoria dell’arte modernaStoria delle arti decorative e industrialiStoria delle arti applicate e dell’oreficeriaL-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria dell’arte contemporaneaL-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLOStoria del teatro e dello spettacoloMetodologia e critica dello spettacoloStoria del teatro medievale e rinascimentaleL-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONEStoria e critica del cinemaTeoria e tecnica del linguaggio cinematograficoStoria della radio e della televisioneL-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICAStoria della musicaDrammaturgia musicale |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Altre attività formative** | **totale CFU** | **CFU T** | **CFU S** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **30** | **12** | **18** |  |
| **Per la prova finale** | **42** | **12** | **30** | Prova finale |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **21** | **12** | **9** | Ulteriori conoscenze linguisticheAbilità informatiche e relazionaliTirociniAltro |
| **Totale Altre attività formative** | **93** | **36** | **57** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |   |

 **Linguistica italiana a)***Percorso L-FIL-LET/10 e 11*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline storiche** | **12** | **12** |  | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**M-STO/01: STORIA MEDIEVALEStoria medievaleM-STO/02 : STORIA MODERNAStoria modernaM-STO/04: STORIA CONTEMPORANEAStoria contemporaneaStoria contemporanea (Storia dell’Europa contemporanea)M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESEStoria della ChiesaStoria della Chiesa medievale e dei movimenti ereticali |
| **Lingua e letteratura italiana** | **36** | **12** |  | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA**CFU 12**Letteratura italiana |
| **12** | **6** | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA**CFU 18 a scelta tra:**Grammatica italianaStoria della lingua italiana |
| **6** |  | L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA**CFU 6 a scelta**Filologia italianaFilologia e critica dantesca |
| **Totale Attività formative di base** | **48** | **42** | **6** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche** | **48** | **6** |  | L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA**CFU 6**Filologia romanza |
|  | **6** | L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE**CFU 6 a scelta tra:**Teoria della letteraturaStoria della critica e della storiografia letterariaSociologia della letteraturaLetterature comparate |
| **12** |  | L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA**CFU 12 a scelta tra:**GlottologiaLinguistica generaleSociolinguisticaPsicolinguisticaLinguistica informaticaSemantica e lessicologia |
|  | **12** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZAFilologia romanzaL-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANAFilologia e critica dantescaFilologia medievale umanisticaLetteratura umanisticaLetteratura italiana del Rinascimento |
| **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZAFilologia romanzaL-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANAFilologia e critica dantescaFilologia medievale umanisticaLetteratura umanisticaLetteratura italiana del RinascimentoL-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATETeoria della letteraturaStoria della critica e della storiografia letterariaSociologia della letteraturaLetterature comparateL-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICAGlottologiaLinguistica generaleSociolinguisticaPsicolinguisticaLinguistica informaticaSemantica e lessicologia |
| **Filologie e letterature antiche e medievali** | **18** | **6** | **6** | L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA**CFU 12 a scelta tra:**Istituzioni di lingua latinaGrammatica latinaFilologia latinaLetteratura latinaStoria della lingua latina |
| **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINAIstituzioni di lingua latinaGrammatica latinaFilologia latinaLetteratura latinaStoria della lingua latinL-FIL-LET/08 : LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICALetteratura latina medievale |
| **Letterature moderne** | **27** |  | **6** | L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA**CFU 6**Letteratura italiana moderna e contemporanea |
| **6** | **6** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANALetteratura italianaLetteratura teatrale italianaStoria della critica e della storiografia letterariaDidattica della letteratura italianaLetteratura italiana e informaticaL-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEALetteratura italiana moderna e contemporanea |
| **12** | **3** | **CFU 15 a scelta tra i seguenti settori:**L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESELetteratura franceseLetteratura francese moderna e contemporaneaStoria del teatro franceseL-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLALetteratura spagnolaLetteratura spagnola moderna e contemporaneaL-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANELetterature ispano-americaneL-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANALetteratura portogheseL-LIN/10 : LETTERATURA INGLESELetteratura ingleseLetteratura inglese moderna e contemporaneaStoria del teatro ingleseLetteratura dei paesi di lingua ingleseL-LIN/11 : LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANELetteratura degli Stati UnitiL-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCALetteratura tedescaLetteratura tedesca moderna e contemporaneaL-LIN/21: SLAVISTICALinguistica slavaStoria della lingua russaLetteratura russa Letteratura polacca |
| **Lingue moderne** | **18** | **6** | **6** | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA**CFU 12 a scelta tra:**Grammatica italianaStoria della lingua italianaStilistica e metrica italianaLinguistica italianaDialettologia italiana |
|  | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**L-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNEDidattica delle lingue moderneL-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESELingua franceseL-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLALingua spagnolaL-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANALingua portogheseL-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESELingua ingleseL-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCALingua tedescaL-LIN/21 : SLAVISTICALingua russaLingua polacca |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **111** | **60** | **51** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Arte, musica e spettacolo** | **18** | **12** |  | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALEStoria dell’arte medievaleIstituzioni di Storia dell’ArteL-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNAStoria dell’arte modernaL-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria dell’arte contemporanea |
| **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLOStoria del teatro e dello spettacoloMetodologia e critica dello spettacoloStoria del teatro medievale e rinascimentaleL-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONEStoria e critica del cinemaTeoria e tecnica del linguaggio cinematograficoStoria della radio e della televisioneL-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICAStoria della musicaDrammaturgia musicale |
| **Discipline geografiche** | **12** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**M-GGR/01 : GEOGRAFIAGeografiaGeografia socialeGeografia storicaGeografia del paesaggio e dell’ambienteM-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICAGeografia economica |
| **Discipline storiche, filosofiche e sociologiche** | **12** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**M-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZAFilosofia della ScienzaLogicaStoria della logicaM-FIL/03 : FILOSOFIA MORALEFilosofia moraleM-FIL/04 : ESTETICAEsteticaM-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIAStoria della FilosofiaM-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALEStoria della Filosofia medievaleM-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHEStoria della Scienza |
| **Totale Attività affini o integrative** | **42** | **30** | **12** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
|  | **6** |  | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANAGrammatica italianaStoria della lingua italianaStilistica e metrica italianaLinguistica italianaDialettologia italianaL-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNEDidattica delle lingue moderneL-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESELingua franceseL-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLALingua spagnolaL-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANALingua portogheseL-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESELingua ingleseL-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCALingua tedesca |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Altre attività formative** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **30** | **12** | **18** |  |
| **Per la prova finale** | **42** | **18** | **24** | Prova finale |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **21** | **18** | **3** | Ulteriori conoscenze linguisticheAbilità informatiche e relazionaliTirociniAltro |
| **Totale Altre attività formative** | **93** | **48** | **45** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |   |

**Linguistica italiana b)***Percorso L-FIL-LET/13 e 14*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline storiche** | **12** | **12** |  | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**M-STO/01: STORIA MEDIEVALEStoria medievaleM-STO/02 : STORIA MODERNAStoria modernaM-STO/04: STORIA CONTEMPORANEAStoria contemporaneaStoria contemporanea (Storia dell’Europa contemporanea)M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESEStoria della ChiesaStoria della Chiesa medievale e dei movimenti ereticali |
| **Lingua e letteratura italiana** | **36** | **12** |  | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA**CFU 12**Letteratura italiana |
| **12** | **6** | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA**CFU 18 a scelta tra**Grammatica italianaStoria della lingua italiana |
| **6** |  | L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA**CFU 6 a scelta tra**Filologia italianaFilologia e critica dantesca |
| **Totale Attività formative di base** | **48** | **42** | **6** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche** | **42** | **6** |  | L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA**CFU 6**Filologia romanza |
|  | **6** | L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE**CFU 6 a scelta tra:**Teoria della letteraturaStoria della critica e della storiografia letterariaSociologia della letteraturaLetterature comparate |
| **12** |  | L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA**CFU 12 a scelta tra:**GlottologiaLinguistica generaleSociolinguisticaPsicolinguisticaLinguistica informaticaSemantica e lessicologia |
|  | **12** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZAFilologia romanzaL-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANAFilologia e critica dantescaFilologia medievale umanisticaLetteratura umanisticaLetteratura italiana del Rinascimento |
| **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZAFilologia romanzaL-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANAFilologia e critica dantescaFilologia medievale umanisticaLetteratura umanisticaLetteratura italiana del RinascimentoL-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATETeoria della letteraturaStoria della critica e della storiografia letterariaSociologia della letteraturaLetterature comparateL-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICAGlottologiaLinguistica generaleSociolinguisticaPsicolinguisticaLinguistica informaticaSemantica e lessicologia |
| **Filologie e letterature antiche e medievali** | **18** | **6** | **6** | L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA**CFU 12 a scelta tra:**Istituzioni di lingua latinaGrammatica latinaFilologia latinaLetteratura latinaStoria della lingua latina |
| **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINAIstituzioni di lingua latinaGrammatica latinaFilologia latinaLetteratura latinaStoria della lingua latinL-FIL-LET/08 : LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICALetteratura latina medievale |
| **Letterature moderne** | **33** |  | **6** | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA**CFU 6 a scelta tra:**Letteratura italianaLetteratura teatrale italianaStoria della critica e della storiografia letterariaDidattica della letteratura italianaLetteratura italiana e informatica |
| **6** | **6** | L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA**CFU 12**Letteratura italiana moderna e contemporanea |
| **12** | **3** | **CFU 15 a scelta tra i seguenti settori:**L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESELetteratura franceseLetteratura francese moderna e contemporaneaStoria del teatro franceseL-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLALetteratura spagnolaLetteratura spagnola moderna e contemporaneaL-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANELetterature ispano-americaneL-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANALetteratura portogheseL-LIN/10 : LETTERATURA INGLESELetteratura ingleseLetteratura inglese moderna e contemporaneaStoria del teatro ingleseLetteratura dei paesi di lingua ingleseL-LIN/11 : LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANELetteratura degli Stati UnitiL-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCALetteratura tedescaLetteratura tedesca moderna e contemporaneaL-LIN/21: SLAVISTICALinguistica slavaStoria della lingua russaLetteratura russa Letteratura polacca |
| **Lingue moderne** | **18** | **6** | **6** | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA**CFU 12 a scelta tra:**Grammatica italianaStoria della lingua italianaStilistica e metrica italianaLinguistica italianaDialettologia italiana |
|  | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**L-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNEDidattica delle lingue moderneL-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESELingua franceseL-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLALingua spagnolaL-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANALingua portogheseL-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESELingua ingleseL-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCALingua tedescaL-LIN/21 : SLAVISTICALingua russaLingua polacca |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **111** | **60** | **51** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Arte, musica e spettacolo** | **18** | **12** |  | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALEStoria dell’arte medievaleIstituzioni di Storia dell’ArteL-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNAStoria dell’arte modernaL-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria dell’arte contemporanea |
| **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLOStoria del teatro e dello spettacoloMetodologia e critica dello spettacoloStoria del teatro medievale e rinascimentaleL-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONEStoria e critica del cinemaTeoria e tecnica del linguaggio cinematograficoStoria della radio e della televisioneL-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICAStoria della musicaDrammaturgia musicale |
| **Discipline geografiche** | **12** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**M-GGR/01 : GEOGRAFIAGeografiaGeografia socialeGeografia storicaGeografia del paesaggio e dell’ambienteM-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICAGeografia economica |
| **Discipline storiche, filosofiche e sociologiche** | **12** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**M-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZAFilosofia della ScienzaLogicaStoria della logicaM-FIL/03 : FILOSOFIA MORALEFilosofia moraleM-FIL/04 : ESTETICAEsteticaM-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIAStoria della FilosofiaM-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALEStoria della Filosofia medievaleM-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHEStoria della Scienza |
| **Totale Attività affini o integrative** | **42** | **30** | **12** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
|   | **6** |  | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANAGrammatica italianaStoria della lingua italianaStilistica e metrica italianaLinguistica italianaDialettologia italianaL-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNEDidattica delle lingue moderneL-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESELingua franceseL-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLALingua spagnolaL-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANALingua portogheseL-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESELingua ingleseL-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCALingua tedesca |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Altre attività formative** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **30** | **12** | **18** |  |
| **Per la prova finale** | **42** | **18** | **24** | Prova finale |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **21** | **18** | **3** | Ulteriori conoscenze linguisticheAbilità informatiche e relazionaliTirociniAltro |
| **Totale Altre attività formative** | **93** | **48** | **45** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |   |

 **Teorico-critico-metodologico**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline storiche** | **12** | **6** |  | M-STO/02 : STORIA MODERNA**CFU 6 a scelta tra:**Storia modernaStoria moderna (Storia degli antichi stati italiani)Storia moderna (Storia del Rinascimento) |
| **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**M-STO/01 : STORIA MEDIEVALEStoria medievaleM-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria contemporaneaStoria contemporanea (Storia dell’Europa contemporanea)Storia contemporanea (Storia dell’Italia contemporanea)Storia contemporanea (Storia del Risorgimento)M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESEStoria della ChiesaStoria della chiesa medievale e dei movimenti ereticali |
| **Lingua e letteratura italiana** | **42** | **12** | **6** | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA**CFU 18**Letteratura italiana |
| **12** | **6** | L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA**CFU 18**Letteratura italiana moderna e contemporanea |
| **6** |  | L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA**CFU 6 a scelta tra:**Filologia italianaFilologia e critica dantescaFilologia medievale e umanisticaLetteratura italiana del Rinascimento |
| **Totale Attività formative di base** | **54** | **42** | **12** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche** | **54** |  | **12** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZAFilologia romanzaL-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANAFilologia italianaFilologia e critica dantescaFilologia medievale e umanisticaFilologia italiana del Rinascimento |
| **18** | **12** | L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE**CFU 30 a scelta tra:**Teoria della letteraturaStoria della critica e della storiografia letterariaLetterature comparateSociologia della letteratura |
| **6** |  | L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE**CFU 6 a scelta tra:**Teoria della letteraturaStoria della critica e della storiografia letteraria |
| **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZAFilologia romanzaL-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANAFilologia italianaFilologia e critica dantescaFilologia medievale e umanisticaFilologia italiana del RinascimentoL-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATETeoria della letteraturaStoria della critica e della storiografia letterariaLetterature comparateSociologia della letteratura |
| **Filologie e letterature antiche e medievali** | **6** | **6** |  | L-FIL-LET/08 : LETTERATURA LATINA MEDIEVALE EUMANISTICA**CFU 6**Letteratura latina medievale |
| **Letterature moderne** | **36** | **6** | **6** | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA**CFU 12**Letteratura italiana |
|  | **6** | L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA**CFU 6**Letteratura italiana moderna e contemporanea |
|  | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANALetteratura italianaL-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEALetteratura italiana moderna e contemporanea |
| **12** |  | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESELetteratura franceseLetteratura francese moderna e contemporaneaStoria del Teatro franceseL-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLALetteratura spagnolaLetteratura spagnola moderna e contemporaneaL-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANELetterature ispano-americaneL-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANALetteratura portogheseL-LIN/10 : LETTERATURA INGLESELetteratura ingleseLetteratura inglese moderna e contemporaneaLetteratura dei paesi di lingua ingleseStoria del Teatro ingleseL-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANELetteratura degli Stati UnitiL-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCALetteratura tedescaLetteratura tedesca moderna e contemporaneaStoria della cultura tedescaLetteratura austriacaL-LIN/21 : SLAVISTICALetteratura russa |
| **Lingue moderne** | **9** | **6** | **3** | **CFU 9 a scelta tra i seguenti settori:**L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANALinguistica italianaGrammatica italianaStoria della lingua italianaL-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNEDidattica delle lingue moderneL-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE – LINGUA FRANCESELingua franceseL-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE – LINGUA SPAGNOLALingua spagnolaL-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE – LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANALingua portogheseL-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE – LINGUA INGLESELingua ingleseL-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE – LINGUA TEDESCALingua tedescaL-LIN/21 : SLAVISTICALingua russaLingua Polacca |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **105** | **60** | **45** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Arte, musica e spettacolo** | **24** | **6** |  | L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE**CFU 6 a scelta tra**Storia dell’arte medievaleIstituzioni di Storia dell’Arte |
| **6** |  | L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA**CFU 6 a scelta tra**Storia dell’arte modernaStoria delle Arti decorative e industrialiStoria delle arti applicate e dell’oreficeria |
| **6** |  | L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA**CFU 6**Storia dell’arte contemporanea |
| **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLOStoria del teatro e dello spettacoloMetodologia e critica dello spettacoloStoria del teatro medievale e rinascimentaleL-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONEStoria e critica del cinemaTeoria e tecnica del linguaggio cinematograficoStoria della radio e della televisioneL-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICAStoria della musicaDrammaturgia musicale |
| **Discipline geografiche** | **6** | **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**M-GGR/01 : GEOGRAFIAGeografiaGeografia socialeGeografia storicaGeografia del paesaggio e dell’ambienteM-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICAGeografia economica |
| **Discipline storiche, filosofiche e sociologiche** | **12** | **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**M-FIL/04 : ESTETICAEsteticaM-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIAStoria della FilosofiaStoria della Filosofia modernaStoria della Filosofia contemporaneaStoria della Filosofia del RinascimentoStoria della Filosofia politicaM-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALEStoria della Filosofia medievale |
|  | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**M-FIL/04 : ESTETICAEsteticaM-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIAStoria della FilosofiaStoria della Filosofia modernaStoria della Filosofia contemporaneaStoria della Filosofia del RinascimentoStoria della Filosofia politicaM-FIL/07 : STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICAStoria della Filosofia anticaM-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALEStoria della Filosofia medievaleM-PED/01 : PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALEPedagogia generale e socialeM-PED/02 : STORIA DELLA PEDAGOGIAStoria della PedagogiaM-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHEStoria della Scienza |
| **Totale Attività affini o integrative** | **42** | **36** | **6** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
|   | **6** | **6** |  | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA**CFU 6 a scelta tra**Storia della lingua italianaGrammatica della lingua italiana |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Altre attività formative** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **30** | **12** | **18** |  |
| **Per la prova finale** | **42** | **12** | **30** | Prova finale |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **21** | **12** | **9** | Ulteriori conoscenze linguisticheAbilità informatiche e relazionaliTirociniAltro |
| **Totale Altre attività formative** | **93** | **36** | **57** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |   |

 |   |