**24/S-Classe delle lauree specialistiche in informatica per le discipline umanistiche**

|  |
| --- |
| **INFORMATICA PER LE DISCIPLINE UMANISTICHE** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Obiettivi formativi specifici**  2. Il corso ha come obiettivo la formazione di una figura professionale in grado di garantire sia il pieno apprezzamento delle proprietà delle varie tipologie di contenuti umanistici, in vista del loro trattamento in formato digitale, sia la capacità di uso, aggiornamento e sviluppo di tecnologie informatiche per le discipline umanistiche negli specifici ambiti di applicazione.  Il corso di studi prevedrà percorsi formativi distinti, ognuno dei quali orientato al trattamento di una diversa tipologia di contenuti umanistici:  a) Linguistico-letterario  b) Storico  c) Classico  d) Orientalistico  e) Archivistico  f) Storico-artistico-musicale  I laureati in Informatica per le discipline umanistiche dovranno:   possedere gli strumenti teorici e metodologici relativi al trattamento informatico dei testi, delle immagini e del suono nell’ambito delle attività di carattere umanistico; essere capaci di impostare e realizzare banche dati e sistemi di gestione negli ambiti specifici di competenza e di conoscere gli elementi della loro regolamentazione giuridica; essere in grado di utilizzare pienamente i principali strumenti della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza; essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari. | | **Caratteristiche della prova finale**  La prova finale, a cui sono attribuiti 24 CFU (comprendenti i crediti ad essa assegnati nella laurea di primo livello), prevede la discussione davanti ad una commissione nominata dal corso di laurea di una tesi di laurea consistente in un elaborato scritto accompagnato da una realizzazione informatica (multimediale, software, ecc.) su un argomento concordato dallo studente con un docente di uno dei settori scientifico-disciplinari caratterizzanti e costitutivi il percorso formativo scelto, nel quale sono stati acquisiti almeno 18 CFU. Per accedere alla prova finale lo studente deve avere acquisito CFU 270 | | **Ambiti occupazionali previsti per i laureati**  I laureati in Informatica per le discipline umanistiche potranno esercitare funzioni di elevata responsabilità in attività connesse ai settori dei servizi e dell’industria culturale e degli istituti di cultura e centri specifici (editoria elettronica specializzata, sistemazione e presentazione di beni culturali, attività interculturali) con particolare riguardo alla gestione informatizzata dei contenuti umanistici e alla conservazione, diffusione e sfruttamento del patrimonio culturale in formato digitale. In particolare il laureato potrà operare nei seguenti settori: archivi di contenuti umanistici on line, gestione di basi di dati linguistici, letterari, storici, artistici, archivistici e librari, editoria, nuovi media, conservatorie, biblioteche, archivi, laboratori umanistici, dizionari e imprese lessicografiche, trattamento automatico del linguaggio, tecnologia del suono e dell’immagine, speech processing, laboratori informatici e linguistici nella scuola secondaria, laboratori linguistici e della traduzione |      |  | | --- | | **Referente: Prof.ssa Emanuela CRESTI**  **Altri docenti di riferimento: prof. Massimo Moneglia, prof. Alberto Morino**    **AVVERTENZA**: Il numero totale dei crediti della laurea specialistica è di 300 CFU (180 triennio e 120 biennio) ripartiti fra ambiti disciplinari relativi ad attività formative diverse; sono quindi specificati nella seconda colonna i crediti complessivi assegnati ad ogni ambito disciplinare e nella terza e nella quarta colonna, indicativamente, i crediti acquisiti nella laurea triennale **(T)** e quelli da acquisire nel biennio specialistico **(S)**.  *Se non è specificato diversamente il numero di CFU per ogni insegnamento è a intendersi di 6.*    Il corso di studi è articolato in 5 *curricula*  *1)*       *Archivistico*  *2)*       *Artistico*  *3)*       *Classico*  *4)*       *Linguistico-letterario*  *5)*       *Storico*    **Nota Bene:***Al fine dell’ammissione al corso di laurea sono riconosciuti non solo i crediti maturati  nei settori scientifico disciplinari previsti dall’offerta formativa dell’anno in corso, bensì i crediti maturati in tutti i settori scientifico disciplinari riportati nel regolamento del corso di studio, visibile in rete al sito  http://lablita.dit.unifi.it/e-humanities* |     **Archivistico**     |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totaleCFU** | **CFU T** | **CFUS** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline metodologiche e tecniche** | **39** |  | **3** | **CFU 3 a scelta tra i seguenti settori:**  L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Storia e critica del cinema  Storia della radio e della televisione  Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico  L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  Teoria della letteratura  Letterature comparate | | **36** |  | M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA  **CFU 36 a scelta tra**  Informatica applicata agli archivi e alle biblioteche  Archivistica  Biblioteconomia  Bibliografia  Archivistica speciale  Archivistica dei beni culturali  Archivistica Generale  Gestione degli archivi  Storia delle bibioteche | | **Discipline tecnico-scientifiche** | **24** |  | **18** | ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI  **CFU 18**Fondamenti di informatica | |  | **6** | ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI  **CFU 6**Sistemi distribuiti (mutuato dalla facoltà di Ingegneria,Prof. Nesi) | | **Discipline teoretiche, linguistiche e dellacomunicazione** | **18** |  | **6** | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  **CFU 6**Sistemi e metodi di mark-up del testo | |  | **6** | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  **CFU 6 a scelta tra**  Grammatica italiana  Semantica e lessicologia dell’italiano | | **6** |  | CFU 6 **a scelta tra i seguenti settori:**  L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  Semantica e lessicologia  Linguistica informatica  M-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA  Logica  Filosofia della logica e del linguaggio  Filosofia della scienza  SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI  Sociologia dei processi culturali e comunicativi (Fac. Scienze politiche)  Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa | | **Totale Attività formative di base** | **81** | **42** | **39** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Archeologia** | **1** |  | **1** | L-ANT/09 : TOPOGRAFIA ANTICA  **CFU 1**Topografia dell’Italia antica | | **Discipline dell'organizzazione delle informazioni** | **16** |  | **6** | ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI  **CFU 6**Sistemi distribuiti (mutuato dalla facoltà di Ingegneria, Prof. Nesi) | |  | **10** | M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA  **CFU 10 a scelta tra**  Informatica applicata agli archivi e alle biblioteche  Archivistica  Biblioteconomia  Bibliografia  Archivistica speciale  Archivistica dei beni culturali  Archivistica Generale  Gestione degli archivi  Storia delle biblioteche | | **Discipline della musica e dello spettacolo** | **6** | **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**  L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  Storia del teatro e dello spettacolo  Storia del teatro medievale e rinascimentale  Metodologia e critica dello spettacolo  Drammaturgia  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Storia della musica  Drammaturgia musicale  Esegesi delle fonti musicali  Estetica musicale  Filosofia della musica  Istituzioni di musicologia  Storia della musica contemporanea  Storia della musica per film  Storia della musica vocale | | **Discipline storico-artistiche** | **12** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**  L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  Istituzioni di storia dell’arte medievale  Storia della miniatura  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Istituzioni di storia dell’arte moderna  Storia dell’arte moderna  Storia delle arti decorative industriali  Storia delle arti applicate  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’arte contemporanea  Istituzioni di storia dell’arte contemporanea | | **Letterature moderne** | **6** | **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea  L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana  Letteratura informatica  Applicazioni informatiche agli studi letterari  Letteratura teatrale italiana | | **Lingue e letterature classiche** | **24** | **24** |  | L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA  **CFU 24 a scelta tra**  Istituzioni di lingua latina  Letteratura latina  Storia della lingua latina  Filologia latina  Lingua e letteratura latina | | **Lingue moderne** | **12** | **12** |  | **CFU 12 a**scelta tra i seguenti settori:  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese  Lingua e traduzione inglese  L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA  Lingua spagnola  L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Lingua francese  L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA  Lingua tedesca | | **Orientalistica** | **1** |  | **1** | L-OR/03 : ASSIRIOLOGIA  **CFU 1**Assiriologia | | **Storia** | **18** | **18** |  | **CFU 18 a scelta tra i seguenti settori:**  M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  Storia medievale  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea  Storia dell’Europa contemporanea | | **Totale Attività caratterizzanti** | **96** | **72** | **24** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline del contesto giuridico-sociale** | **12** | **12** |  | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**  IUS/01 : DIRITTO PRIVATO  Diritto privato  IUS/04 : DIRITTO COMMERCIALE  Diritto commerciale  IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO  Istituzioni di diritto pubblico  IUS/14 : DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA  Diritto dell’Unione Europea  M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  Antropologia culturale  Storia delle tradizioni popolari  SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE  Economia aziendale  Economia e gestione delle imprese  Economia e gestione delle imprese dello spettacolo  SECS-P/10 : ORGANIZZAZIONE AZIENDALE  Elementi di economia aziendale  Economia aziendale  SECS-P/12 : STORIA ECONOMICA  Storia dell’industria  Economia dell’impresa  M-GGR/01 : GEOGRAFIA  Geografia  Geografia applicata  Geografia sociale  Geografia storica  Geografia del paesaggio e dell’ambiente  M-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA  Geografia economica  IUS/01 : DIRITTO PRIVATO  Diritto privato | | **Discipline filologiche** | **18** |  | **6** | L-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICA  **CFU 6 a scelta tra**  Filologia classica  Storia della retorica classica | |  | **12** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  Filologia italiana  Filologia e critica dantesca  L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Filologia romanza | | **Totale Attività affini o integrative** | **30** | **12** | **18** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU S** | **Settori scientifico disciplinari** | |  | **15** | **6** |  | CHIM/12 : CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI  **CFU 6 a scelta tra**  Chimica del restauro  Restauro del libro manoscritto | | **3** |  | BIO/08 : ANTROPOLOGIA  **CFU 3**Museologia naturalistica | | **3** |  | **CFU 3 a scelta tra i seguenti settori:**  ICAR/15 : ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO  Architettura del paesaggio  ICAR/18 : STORIA DELL'ARCHITETTURA  Storia dell’architettura | |  | **3** | **CFU 3 a scelta tra i seguenti settori:**  IUS/10 : DIRITTO AMMINISTRATIVO  Diritto amministrativo e legislazione dei beni culturali  IUS/18 : DIRITTO ROMANO E DIRITTI DELL'ANTICHITA  Diritto romano  L-ANT/10 : METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA  Metodi informatici per la ricerca archeologica  M-FIL/01 : FILOSOFIA TEORETICA  Filosofia teoretica  Didattica della filosofia  Ermeneutica filosofica  M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA  Storia della filosofia  M-FIL/07 : STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA  Storia della filosofia antica  M-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE  Storia della filosofia medievale  M-PED/01 : PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE  M-PSI/01 : PSICOLOGIA GENERALE  Psicologia generale  Psicolinguistica  BIO/08 : ANTROPOLOGIA  Museologia naturalistica  CHIM/12 : CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI  Chimica del restauro  Restauro del libro manoscritto  ICAR/15 : ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO  Architettura del paesaggio  ICAR/18 : STORIA DELL'ARCHITETTURA  Storia dell’architettura |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **totale CFU** | **CFU T** | **CFU S** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **24** | **12** | **12** |  | | **Per la prova finale** | **30** | **12** | **18** | Prova finale | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **24** | **6** |  | Ulteriori conoscenze linguistiche | | **6** |  | Abilità informatiche e relazionali | | **6** | **6** | Tirocini | | **Totale Altre attività formative** | **78** | **42** | **36** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |  |     **Artistico**     |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline metodologiche e tecniche** | **12** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta tra**  L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Storia e critica del cinema  Storia della radio e della televisione  Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico  L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  Teoria della letteratura  Letterature comparate  M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA  Informatica applicata agli archivi e alle biblioteche  Archivistica  Biblioteconomia  Archivistica speciale  Archivistica dei beni culturali | | **Discipline tecnico-scientifiche** | **30** |  | **18** | ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI  **CFU 18**Fondamenti di informatica | |  | **12** | ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI  **CFU 12**Sistemi distribuiti(mutuato dalla facoltà di Ingegneria, Prof. Nesi) | | **Discipline teoretiche, linguistiche e dellacomunicazione** | **18** |  | **6** | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  **CFU 6**Sistemi e metodi di mark-up del testo | | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**  L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  Semantica e lessicologia  Linguistica generale  SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI  Sociologia dei processi culturali e comunicativi (fac. Scienze politiche)  Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa | | **Totale Attività formative di base** | **60** | **12** | **48** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **CFU T** | **CFU S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Archeologia** | **6** | **6** |  | L-ANT/09 : TOPOGRAFIA ANTICA  **CFU 6**Topografia dell’Italia antica | | **Discipline dell'organizzazione delle informazioni** | **12** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta tra**  ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI  Fondamenti di informatica  M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA  Informatica applicata agli archivi e alle biblioteche  Archivistica  Biblioteconomia  Archivistica speciale  Archivistica dei beni culturali | | **Discipline della musica e dello spettacolo** | **6** | **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**  L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  Storia del teatro e dello spettacolo  Storia del teatro medievale e rinascimentale  Metodologia e critica dello spettacolo  Drammaturgia  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Storia della musica  Drammaturgia musicale  Esegesi delle fonti musicali  Estetica musicale  Filosofia della musica  Istituzioni di musicologia  Storia della musica contemporanea  Storia della musica per film  Storia della musica vocale | | **Discipline storico-artistiche** | **68** | **63** | **5** | **CFU 68 a scelta tra i seguenti settori:**  L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  Istituzioni di storia dell’arte medievale  Storia della miniatura  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Istituzioni di storia dell’arte moderna  Storia dell’arte moderna  Storia delle arti decorative industriali  Storia delle arti applicate  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’arte contemporanea  Istituzioni di storia dell’arte contemporanea | | **Letterature moderne** | **6** | **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana  Letteratura informatica  Applicazioni informatiche agli studi letterari  Letteratura teatrale italiana  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea | | **Lingue e letterature classiche** | **6** | **6** |  | L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA  **CFU 6 a scelta tra**  Istituzioni di lingua latina  Letteratura latina  Storia della lingua latina  Filologia latina  Lingua e letteratura latina | | **Lingue moderne** | **6** | **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**  L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Lingua francese  L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA  Lingua spagnola  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese  Lingua e traduzione inglese  L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA  Lingua tedesca | | **Orientalistica** | **1** |  | **1** | L-OR/03 : ASSIRIOLOGIA  **CFU 1**Assiriologia | | **Storia** | **6** | **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**  M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  Storia medievale  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea  Storia dell’Europa contemporanea | | **Totale Attività caratterizzanti** | **117** | **105** | **12** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **CFU T** | **CFU S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline del contesto giuridico-sociale** | **18** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**  IUS/01 : DIRITTO PRIVATO  Diritto privato  IUS/04 : DIRITTO COMMERCIALE  Diritto commerciale  IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO  Istituzioni di diritto pubblico  IUS/14 : DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA  Diritto dell’Unione Europea  M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  Antropologia culturale  Storia delle tradizioni popolari  SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE  Economia aziendale  Economia e gestione delle imprese  Economia e gestione delle imprese dello spettacolo  SECS-P/10 : ORGANIZZAZIONE AZIENDALE  Elementi di economia aziendale  Economia aziendale  SECS-P/12 : STORIA ECONOMICA  Storia dell’industria  Economia dell’impresa  SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI  Sociologia dei processi culturali e comunicativi  Storia e multimedialità  Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa  Retorica e comunicazione  Teoria della comunicazione e storia della pubblicità | | **6** |  | M-GGR/01 : GEOGRAFIA  **CFU 6 a scelta tra**  Geografia  Geografia applicata  Geografia sociale  Geografia storica  Geografia del paesaggio e dell’ambiente | | **Discipline filologiche** | **12** |  | **12** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Filologia romanza  L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  Filologia italiana  Filologia e critica dantesca | | **Totale Attività affini o integrative** | **30** | **12** | **18** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **CFU T** | **CFU S** | **Settori scientifico disciplinari** | |  | **15** | **3** |  | BIO/08 : ANTROPOLOGIA  **CFU 3**Museologia naturalistica | | **3** |  | ICAR/15 : ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO  **CFU 3**Architettura del paesaggio | | **6** |  | IUS/10 : DIRITTO AMMINISTRATIVO  **CFU 6**Diritto amministrativo e legislazione dei beni culturali | |  | **3** | **CFU 3 a scelta tra i seguenti settori:**  CHIM/12 : CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI  Chimica del restauro  Restauro del libro manoscritto  ICAR/18 : STORIA DELL'ARCHITETTURA  Storia dell’architettura  IUS/18 : DIRITTO ROMANO E DIRITTI DELL'ANTICHITA  Diritto romano  L-ANT/10 : METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA  Metodi informatici per la ricerca archeologica  M-FIL/01 : FILOSOFIA TEORETICA  Filosofia teoretica  Didattica della filosofia  Ermeneutica filosofica  M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA  Storia della filosofia  M-FIL/07 : STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA  Storia della filosofia antica  M-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE  Storia della filosofia medievale  M-PED/01 : PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE  M-PSI/01 : PSICOLOGIA GENERALE  Psicologia generale  Psicolinguistica  M-PSI/04 : PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE  Psicologia dello sviluppo  M-STO/09 : PALEOGRAFIA  Paleografia greca  Paleografia latina  SPS/05 : STORIA E ISTITUZIONI DELLE AMERICHE  Storia dell’America del Nord  Storia dell’america latina |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU S** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **24** | **9** | **15** |  | | **Per la prova finale** | **30** | **12** | **18** | Prova finale | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **24** | **6** |  | Ulteriori conoscenze linguistiche | | **6** | **6** | Abilità informatiche e relazionali | | **6** |  | Altro | | **Totale Altre attività formative** | **78** | **39** | **39** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |  |     **Classico**     |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **CFU T** | **CFU S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline metodologiche e tecniche** | **12** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  Teoria della letteratura  Letterature comparate  M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA  Informatica applicata agli archivi e alle biblioteche  Archivistica  Biblioteconomia  Archivistica speciale  Archivistica dei beni culturali | | **Discipline tecnico-scientifiche** | **24** |  | **18** | ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI  **CFU 18**Fondamenti di informatica | |  | **6** | ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI  **CFU 6**Sistemi distribuiti(mutuato dalla facoltà di Ingegneria, Prof. Nesi) | | **Discipline teoretiche, linguistiche e dellacomunicazione** | **24** | **6** |  | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  **CFU 6 a scelta tra**  Grammatica italiana  Storia della lingua italiana  Semantica e lessicologia dell’italiano | |  | **6** | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  **CFU 6**Sistemi e metodi di mark-up del testo | | **6** |  | L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  **CFU 6 a scelta tra**  Linguistica generale  Semantica e lessicologia  Linguistica informatica | | **6** |  | M-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA  **CFU 6 a scelta tra**  Logica  Filosofia della logica e del linguaggio  Filosofia della scienza | | **Totale Attività formative di base** | **60** | **24** | **36** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **CFU T** | **CFU S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Archeologia** | **12** | **12** |  | L-ANT/09 : TOPOGRAFIA ANTICA  **CFU 12** Topografia dell’Italia antica | | **Discipline dell'organizzazione delle informazioni** | **12** |  | **6** | ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI  **CFU 6**Sistemi di elaborazione dell’informazione | |  | **6** | M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA  **CFU 6 a scelta tra**  Informatica applicata agli archivi e alle biblioteche  Archivistica  Biblioteconomia  Archivistica speciale  Archivistica dei beni culturali | | **Discipline della musica e dello spettacolo** | **1** |  | **1** | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  **CFU 1**Storia del teatro e dello spettacolo | | **Discipline storico-artistiche** | **1** |  | **1** | L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  **CFU 1**Istituzioni di storia dell’arte | | **Letterature moderne** | **6** | **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana  Letteratura informatica  Applicazioni informatiche agli studi letterari  Letteratura teatrale italiana  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea | | **Lingue e letterature classiche** | **40** | **30** | **10** | L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA  **CFU 40 a scelta tra**  Istituzioni di lingua latina  Letteratura latina  Storia della lingua latina  Filologia latina  Lingua e letteratura latina | | **Lingue moderne** | **12** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**  L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Lingua francese  L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA  Lingua spagnola  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese  Lingua e traduzione inglese  L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA  Lingua tedesca | | **Orientalistica** | **6** | **6** |  | L-OR/03 : ASSIRIOLOGIA  **CFU 6**Assiriologia | | **Storia** | **21** | **21** |  | **CFU 21 a scelta tra i seguenti settori:**  M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  Storia medievale  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea  Storia dell’Europa contemporanea | | **Totale Attività caratterizzanti** | **111** | **81** | **30** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline del contesto giuridico-sociale** | **12** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**  IUS/01 : DIRITTO PRIVATO  Diritto privato  IUS/04 : DIRITTO COMMERCIALE   Diritto commerciale  IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO   Istituzioni di diritto pubblico  IUS/14 : DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA   Diritto dell’Unione Europea  M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE   Antropologia culturale   Storia delle tradizioni popolari  SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE   Economia aziendale   Economia e gestione delle imprese   Economia e gestione delle imprese dello spettacolo  SECS-P/10 : ORGANIZZAZIONE AZIENDALE   Elementi di economia aziendale   Economia aziendale  SECS-P/12 : STORIA ECONOMICA  Storia dell’industria  Economia dell’impresa  M-GGR/01 : GEOGRAFIA  Geografia  Geografia applicata  Geografia sociale  Geografia storica  Geografia del paesaggio e dell’ambiente  M-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA  Geografia economica | | **Discipline filologiche** | **24** | **24** |  | **CFU 24 a scelta tra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICA  Filologia classica  Storia della retorica classica  L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Filologia romanza  L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  Filologia italiana  Filologia e critica dantesca | | **Totale Attività affini o integrative** | **36** | **30** | **6** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU S** | **Settori scientifico disciplinari** | |  | **15** | **15** |  | **CFU 15 a scelta tra i seguenti settori:**  BIO/08 : ANTROPOLOGIA  Museologia naturalistica  CHIM/12 : CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI  Chimica del restauro  Restauro del libro manoscritto  ICAR/15 : ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO  Architettura del paesaggio  ICAR/18 : STORIA DELL'ARCHITETTURA  Storia dell’architettura  IUS/10 : DIRITTO AMMINISTRATIVO  Diritto amministrativo e legislazione dei beni culturali  IUS/18 : DIRITTO ROMANO E DIRITTI DELL'ANTICHITA  Diritto romano  L-ANT/10 : METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA  Metodi informatici per la ricerca archeologica  M-FIL/01 : FILOSOFIA TEORETICA  Filosofia teoretica  Didattica della filosofia  Ermeneutica filosofica  M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA  Storia della filosofia  M-FIL/07 : STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA  Storia della filosofia antica  M-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE  Storia della filosofia medievale  M-PED/01 : PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE  M-PSI/01 : PSICOLOGIA GENERALE  Psicologia generale  Psicolinguistica  M-PSI/04 : PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE  Psicologia dello sviluppo  M-STO/09 : PALEOGRAFIA  Paleografia greca  Paleografia latina |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **totale CFU** | **CFU T** | **CFU S** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **24** | **12** | **12** |  | | **Per la prova finale** | **30** | **8** | **22** | **Prova finale** | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **24** | **6** |  | **Ulteriori conoscenze linguistiche** | | **4** | **6** | **Abilità informatiche e relazionali** | |  | **8** | **Tirocini** | | **Totale Altre attività formative** |  | **30** | **48** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |  |     **Linguistico-letterario**     |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline metodologiche e tecniche** | **12** | **6** |  | M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA  **CFU 6 a scelta tra**  Informatica applicata agli archivi e alle biblioteche  Archivistica  Biblioteconomia  Archivistica speciale  Archivistica dei beni culturali | | **3** | **3** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**  L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Storia e critica del cinema  Storia della radio e della televisione  Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico  L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  Teoria della letteratura  Letterature comparate  L-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE  Didattica delle lingue straniere moderne  Teoria e tecnica nelle comunicazioni di massa | | **Discipline tecnico-scientifiche** | **24** | **18** |  | ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI  **CFU 18**Fondamenti di informatica | |  | **6** | ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI  **CFU 6**Sistemi distribuiti(mutuato dalla facoltà di Ingegneria, Prof. Nesi) | | **Discipline teoretiche, linguistiche e dellacomunicazione** | **56** | **6** | **5** | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  **CFU 11**Grammatica italiana | | **6** |  | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  **CFU 6**Storia della lingua italiana | |  | **6** | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  **CFU 6**Semantica e lessicologia dell’italiano | |  | **6** | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  **CFU 6**Sistemi e metodi di mark-up del testo | | **6** |  | L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  **CFU 6**Linguistica generale | | **6** |  | L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  **CFU 6**Semantica e lessicologia | | **6** |  | L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  **CFU 6 a scelta tra**  Semantica e lessicologia  Linguistica informatica | |  | **3** | L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  **CFU 3**Semantica e lessicologia | | **6** |  | M-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA  **CFU 6 a scelta tra**  Logica  Filosofia della logica e del linguaggio  Filosofia della scienza | | **Totale Attività formative di base** | **92** | **63** | **29** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Archeologia** | **1** |  | **1** | L-ANT/09 : TOPOGRAFIA ANTICA  **CFU 1**Topografia dell’Italia antica | | **Discipline dell'organizzazione delle informazioni** | **12** |  | **6** | ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI  **CFU 6**Sistemi di elaborazione dell’informazione | | **6** |  | M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA  **CFU 6 a scelta tra**  Informatica applicata agli archivi e alle biblioteche  Archivistica  Biblioteconomia  Archivistica speciale  Archivistica dei beni culturali | | **Discipline della musica e dello spettacolo** | **6** | **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**  L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  Storia del teatro e dello spettacolo  Storia del teatro medievale e rinascimentale  Metodologia e critica dello spettacolo  Drammaturgia  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Storia della musica  Drammaturgia musicale  Esegesi delle fonti musicali  Estetica musicale  Filosofia della musica  Istituzioni di musicologia  Storia della musica contemporanea  Storia della musica per film  Storia della musica vocale | | **Discipline storico-artistiche** | **12** | **9** | **3** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**  L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  Istituzioni di storia dell’arte medievale  Storia della miniatura  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Istituzioni di storia dell’arte moderna  Storia dell’arte moderna  Storia delle arti decorative industriali  Storia delle arti applicate  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’arte contemporanea  Istituzioni di storia dell’arte contemporanea | | **Letterature moderne** | **23** | **6** |  | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  **CFU 6**Letteratura italiana | | **12** |  | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana  Letteratura teatrale italiana  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea | |  | **5** | **CFU 5 a scelta tra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana  Letteratura informatica  Applicazioni informatiche agli studi letterari  Letteratura teatrale italiana  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea | | **Lingue e letterature classiche** | **6** | **3** | **3** | L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA  **CFU 6 a scelta tra**  Istituzioni di lingua latina  Letteratura latina  Storia della lingua latina  Filologia latina  Lingua e letteratura latina | | **Lingue moderne** | **18** | **6** |  | L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  **CFU 6**Lingua inglese | | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**  L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Lingua francese  L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA  Lingua spagnola  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese  Lingua e traduzione inglese  L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA  Lingua tedesca | | **Orientalistica** | **1** |  | **1** | L-OR/03 : ASSIRIOLOGIA  **CFU 1**Assiriologia | | **Storia** | **6** | **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**  M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  Storia medievale  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea  Storia dell’Europa contemporanea | | **Totale Attività caratterizzanti** | **85** | **60** | **25** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline del contesto giuridico-sociale** | **18** |  | **12** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**  IUS/01 : DIRITTO PRIVATO   Diritto privato  IUS/04 : DIRITTO COMMERCIALE   Diritto commerciale  IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO   Istituzioni di diritto pubblico  IUS/14 : DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA   Diritto dell’Unione Europea  M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE   Antropologia culturale   Storia delle tradizioni popolari  SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE   Economia aziendale   Economia e gestione delle imprese   Economia e gestione delle imprese dello spettacolo  SECS-P/10 : ORGANIZZAZIONE AZIENDALE   Elementi di economia aziendale   Economia aziendale  SECS-P/12 : STORIA ECONOMICA  Storia dell’industria  Economia dell’impresa  SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI  Sociologia dei processi culturali e comunicativi  Storia e multimedialità  Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa  Retorica e comunicazione  Teoria della comunicazione e storia della pubblicità | | **3** | **3** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**  M-GGR/01 : GEOGRAFIA  Geografia  Geografia applicata  Geografia sociale  Geografia storica  Geografia del paesaggio e dell’ambiente  M-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA  Geografia economica | | **Discipline filologiche** | **12** | **9** | **3** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Filologia romanza  L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  Filologia italiana  Filologia e critica dantesca | | **Totale Attività affini o integrative** | **30** | **12** | **18** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU S** | **Settori scientifico disciplinari** | |  | **15** | **3** |  | M-FIL/01 : FILOSOFIA TEORETICA  **CFU 3 a scelta tra**  Filosofia teoretica  Didattica della filosofia  Ermeneutica filosofica | |  | **12** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**  BIO/08 : ANTROPOLOGIA  Museologia naturalistica  CHIM/12 : CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI  Chimica del restauro  Restauro del libro manoscritto  ICAR/15 : ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO  Architettura del paesaggio  ICAR/18 : STORIA DELL'ARCHITETTURA  Storia dell’architettura  IUS/10 : DIRITTO AMMINISTRATIVO  Diritto amministrativo e legislazione dei beni culturali  IUS/18 : DIRITTO ROMANO E DIRITTI DELL'ANTICHITA  Diritto romano  L-ANT/10 : METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA  Metodi informatici per la ricerca archeologica  M-FIL/01 : FILOSOFIA TEORETICA  Filosofia teoretica  Didattica della filosofia  Ermeneutica filosofica  M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA  Storia della filosofia  M-FIL/07 : STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA  Storia della filosofia antica  M-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE  Storia della filosofia medievale  M-PED/01 : PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE  M-PSI/01 : PSICOLOGIA GENERALE  Psicologia generale  Psicolinguistica  M-PSI/04 : PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE  Psicologia dello sviluppo  M-STO/09 : PALEOGRAFIA  Paleografia greca  Paleografia latina |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU S** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **24** | **12** | **12** |  | | **Per la prova finale** | **30** | **9** | **21** | Prova finale | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **24** | **6** |  | Ulteriori conoscenze linguistiche | | **6** |  | Abilità informatiche e relazionali | |  | **3** | Tirocini | | **9** |  | Altro | | **Totale Altre attività formative** | **78** | **42** | **36** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |  |     **Musicale**     |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline metodologiche e tecniche** | **18** | **12** | **6** | **CFU 18 a scelta tra i seguenti settori:**  L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Storia e critica del cinema  Storia della radio e della televisione  Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico  M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA  Informatica applicata agli archivi e alle biblioteche  Archivistica  Biblioteconomia  Archivistica speciale  Archivistica dei beni culturali  L-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  Teoria della letteratura  Letterature comparate  L-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE  Didattica delle lingue straniere moderne  Teoria e tecnica nelle comunicazioni di massa | | **Discipline tecnico-scientifiche** | **24** |  | **12** | ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI  **CFU 12** Fondamenti di informatica | |  | **12** | ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI  **CFU 12**Sistemi distribuiti(mutuato dalla facoltà di Ingegneria, Prof. Nesi) | | **Discipline teoretiche, linguistiche e dellacomunicazione** | **18** |  | **6** | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  **CFU 6**Sistemi e metodi di mark-up del testo | |  | **12** | L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  **CFU 12 a scelta tra**  Semantica e lessicologia  Linguistica generale | | **Totale Attività formative di base** | **60** | **12** | **48** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Archeologia** | **1** |  | **1** | L-ANT/09 : TOPOGRAFIA ANTICA  **CFU 1**Topografia dell’Italia antica | | **Discipline dell'organizzazione delle informazioni** | **12** | **6** |  | ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI  Fondamenti di informatica | | **6** |  | M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA  **CFU 6 a scelta tra**  Informatica applicata agli archivi e alle biblioteche  Archivistica  Biblioteconomia  Archivistica speciale  Archivistica dei beni culturali | | **Discipline della musica e dello spettacolo** | **40** | **30** | **10** | **CFU 40 a scelta tra i seguenti settori:**  L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  Storia del teatro e dello spettacolo  Storia del teatro medievale e rinascimentale  Metodologia e critica dello spettacolo  Drammaturgia  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Storia della musica  Drammaturgia musicale  Esegesi delle fonti musicali  Estetica musicale  Filosofia della musica  Istituzioni di musicologia  Storia della musica contemporanea  Storia della musica per film  Storia della musica vocale | | **Discipline storico-artistiche** | **15** | **15** |  | **CFU 15 a scelta tra i seguenti settori:**  L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  Istituzioni di storia dell’arte medievale  Storia della miniatura  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Istituzioni di storia dell’arte moderna  Storia dell’arte moderna  Storia delle arti decorative industriali  Storia delle arti applicate  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’arte contemporanea  Istituzioni di storia dell’arte contemporanea | | **Letterature moderne** | **18** | **18** |  | **CFU 18 a scelta tra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana  Letteratura informatica  Applicazioni informatiche agli studi letterari  Letteratura teatrale italiana  Sociologia della letteratura  Storia della critica e della storiografia letteraria  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea | | **Lingue e letterature classiche** | **6** | **6** |  | L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA  **CFU 6 a scelta tra**  Istituzioni di lingua latina  Letteratura latina  Storia della lingua latina  Filologia latina  Lingua e letteratura latina | | **Lingue moderne** | **12** | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**  L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Lingua francese  L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA  Lingua spagnola  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese  Lingua e traduzione inglese  L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA  Lingua tedesca | | **Orientalistica** | **1** |  | **1** | L-OR/03 : ASSIRIOLOGIA  **CFU 1**Assiriologia | | **Storia** | **12** | **12** |  | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**  M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  Storia medievale  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea  Storia dell’Europa contemporanea | | **Totale Attività caratterizzanti** | **117** | **99** | **18** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline del contesto giuridico-sociale** | **24** | **12** | **6** | **CFU 18 a scelta tra i seguenti settori:**  IUS/01 : DIRITTO PRIVATO   Diritto privato  IUS/04 : DIRITTO COMMERCIALE   Diritto commerciale  IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO   Istituzioni di diritto pubblico  IUS/14 : DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA   Diritto dell’Unione Europea  M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE   Antropologia culturale   Storia delle tradizioni popolari  SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE   Economia aziendale   Economia e gestione delle imprese   Economia e gestione delle imprese dello spettacolo  SECS-P/10 : ORGANIZZAZIONE AZIENDALE   Elementi di economia aziendale   Economia aziendale  SECS-P/12 : STORIA ECONOMICA  Storia dell’industria  Economia dell’impresa  SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI  Sociologia dei processi culturali e comunicativi  Storia e multimedialità  Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa  Retorica e comunicazione  Teoria della comunicazione e storia della pubblicità | |  | **6** | M-GGR/01 : GEOGRAFIA  **CFU 6 a scelta tra**  Geografia  Geografia applicata  Geografia sociale  Geografia storica  Geografia del paesaggio e dell’ambiente | | **Discipline filologiche** | **6** | **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Filologia romanza  L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  Filologia italiana  Filologia e critica dantesca | | **Totale Attività affini o integrative** | **30** | **18** | **12** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **CFU T** | **CFU S** | **Settori scientifico disciplinari** | |  | **15** | **15** |  | **15 CFU a scelta tra i seguenti settori:**  BIO/08 : ANTROPOLOGIA  Museologia naturalistica  ICAR/15 : ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO  Architettura del paesaggio  IUS/10 : DIRITTO AMMINISTRATIVO  Diritto amministrativo e legislazione dei beni culturali  CHIM/12 : CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI  Chimica del restauro  Restauro del libro manoscritto  ICAR/18 : STORIA DELL'ARCHITETTURA  Storia dell’architettura  IUS/18 : DIRITTO ROMANO E DIRITTI DELL'ANTICHITA  Diritto romano  L-ANT/10 : METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA  Metodi informatici per la ricerca archeologica  M-FIL/01 : FILOSOFIA TEORETICA  Filosofia teoretica  Didattica della filosofia  Ermeneutica filosofica  M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA  Storia della filosofia  M-FIL/07 : STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA  Storia della filosofia antica  M-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE  Storia della filosofia medievale  M-PED/01 : PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE  M-PSI/01 : PSICOLOGIA GENERALE  Psicologia generale  Psicolinguistica  M-PSI/04 : PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE  Psicologia dello sviluppo  M-STO/09 : PALEOGRAFIA  Paleografia greca  Paleografia latina |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU S** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **24** | **12** | **12** |  | | **Per la prova finale** | **30** | **6** | **24** | Prova finale | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **24** | **6** |  | Ulteriori conoscenze linguistiche | | **6** | **6** | Abilità informatiche e relazionali | | **6** |  | Altro | | **Totale Altre attività formative** | **78** | **36** | **42** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |  |     **Storico**     |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline metodologiche e tecniche** |  | **6** | **6** | M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA  **CFU 12 a scelta tra**  Informatica applicata agli archivi e alle biblioteche  Archivistica  Biblioteconomia  Archivistica speciale  Archivistica dei beni culturali | | **Discipline tecnico-scientifiche** | **24** |  | **18** | ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI  **CFU 18** Fondamenti di informatica | |  | **6** | ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI  **CFU 6**Sistemi distribuiti(mutuato dalla facoltà di Ingegneria, Prof. Nesi) | | **Discipline teoretiche, linguistiche e dellacomunicazione** | **18** | **6** |  | L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  **CFU 6 a scelta tra**  Grammatica italiana  Storia della lingua italiana  Semantica e lessicologia dell’italiano  Sistemi e metodi di mark-up del testo | |  | **6** | M-FIL/02 : LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA  **CFU 6 a scelta tra**   Logica   Filosofia della logica e del linguaggio  Filosofia della scienza | |  | **6** | SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI  **CFU 6 a scelta tra**  Sociologia dei processi culturali e comunicativi (Fac. Scienze politiche)  Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa | | **Totale Attività formative di base** | **54** | **12** | **42** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Archeologia** | **1** |  | **1** | L-ANT/09 : TOPOGRAFIA ANTICA  **CFU 1**Topografia dell’Italia antica | | **Discipline dell'organizzazione delle informazioni** | **12** |  | **6** | ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI  **CFU 6**Sistemi distribuiti(mutuato dalla facoltà di Ingegneria, Prof. Nesi) | |  | **6** | M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA  **6 CFU a scelta tra**  Informatica applicata agli archivi e alle biblioteche  Archivistica  Biblioteconomia  Archivistica speciale  Archivistica dei beni culturali | | **Discipline della musica e dello spettacolo** | **3** | **3** |  | **CFU 3 a scelta tra i seguenti settori:**  L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  Storia del teatro e dello spettacolo  Storia del teatro medievale e rinascimentale  Metodologia e critica dello spettacolo  Drammaturgia  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Storia della musica  Drammaturgia musicale  Esegesi delle fonti musicali  Estetica musicale  Filosofia della musica  Istituzioni di musicologia  Storia della musica contemporanea  Storia della musica per film  Storia della musica vocale | | **Discipline storico-artistiche** | **6** | **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**  L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  Istituzioni di storia dell’arte medievale  Storia della miniatura  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Istituzioni di storia dell’arte moderna  Storia dell’arte moderna  Storia delle arti decorative industriali  Storia delle arti applicate  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’arte contemporanea  Istituzioni di storia dell’arte contemporanea | | **Letterature moderne** | **11** | **6** |  | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  **CFU 6**Letteratura italiana | |  | **5** | **CFU 5 a scelta tra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana  Letteratura informatica  Applicazioni informatiche agli studi letterari  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  Letteratura italiana contemporanea | | **Lingue e letterature classiche** | **6** |  | **6** | L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINA  **CFU 6 a scelta tra**  Istituzioni di lingua latina  Letteratura latina  Storia della lingua latina  Filologia latina  Lingua e letteratura latina | | **Lingue moderne** | **6** |  | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**  L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Lingua francese  L-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA  Lingua spagnola  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese  Lingua e traduzione inglese  L-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA  Lingua tedesca | | **Orientalistica** | **1** |  | **1** | L-OR/03 : ASSIRIOLOGIA  **CFU 1**Assiriologia | | **Storia** | **77** | **66** | **5** | **CFU 71 a scelta tra i seguenti settori:**  M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  Storia medievale  Storia medievale (Antichità e istituzioni medievali)  Storia medievale (Esegesi delle fonti storiche medievali)  Storia medievale (Storia di una regione nel Medioevo: Toscana)  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna  Storia moderna (Storia degli antichi stati italiani)  Storia moderna (Storia di una regione nell’età moderna – Toscana)  Storia moderna (Storia dell’Europa moderna)  Storia moderna (Storia dell’età dell’Illuminismo)  Storia moderna (Informatica e storia moderna)  Storia moderna (Esegesi delle fonti storiche per l’età moderna)  Storia moderna (Storia del Rinascimento)  Storia moderna (Storia dell’età della Riforma e della Controriforma)  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea  Storia contemporanea (Storia della Russia)  Storia contemporanea (Storia del movimento sindacale)  Storia contemporanea (Storia dell’Italia contemporanea)  Storia contemporanea (Storia dei movimenti e dei partiti politici)  Storia contemporanea (Storia di una regione italiana: Toscana contemporanea)  Storia contemporanea (Storia dell’Europa contemporanea)  Storia contemporanea (Storia del giornalismo)  Storia contemporanea (Storia del Risorgimento) | | **6** |  | L-OR/10 : STORIA DEI PAESI ISLAMICI  **CFU 6**Storia dei paesi islamici | | **Totale Attività caratterizzanti** | **123** | **87** | **36** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **CFU T** | **CFU S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline del contesto giuridico-sociale** | **24** | **6** |  | M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  **CFU 6 a scelta tra**   Antropologia culturale  Storia delle tradizioni popolari | | **6** | **6** | SECS-P/12 : STORIA ECONOMICA  **CFU 6 a scelta tra**  Storia dell’industria  Economia dell’impresa | | **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**  M-GGR/01 : GEOGRAFIA  Geografia  Geografia applicata  Geografia sociale  Geografia storica  Geografia del paesaggio e dell’ambiente  M-GGR/02 : GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA  Geografia economica | | **Discipline filologiche** | **6** |  | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICA  Filologia classica  L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  Filologia romanza  L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  Filologia italiana  Filologia e critica dantesca  L-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICA  Filologia germanica | | **Totale Attività affini o integrative** | **30** | **18** | **12** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU S** | **Settori scientifico disciplinari** | |  | **15** | **15** |  | **CFU 15 a scelta tra**  BIO/08 : ANTROPOLOGIA  Museologia naturalistica  CHIM/12 : CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI  Chimica del restauro  Restauro del libro manoscritto  ICAR/15 : ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO  Architettura del paesaggio  ICAR/18 : STORIA DELL'ARCHITETTURA  Storia dell’architettura  Istituzioni di storia dell’arte moderna  IUS/10 : DIRITTO AMMINISTRATIVO  Diritto amministrativo e legislazione dei beni culturali  IUS/18 : DIRITTO ROMANO E DIRITTI DELL'ANTICHITA  Diritto romano  L-ANT/10 : METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA  Metodi informatici per la ricerca archeologica  M-FIL/01 : FILOSOFIA TEORETICA  Filosofia teoretica  Didattica della filosofia  Ermeneutica filosofica  M-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIA  Storia della filosofia  M-FIL/07 : STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA  Storia della filosofia antica  M-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE  Storia della filosofia medievale  M-PED/01 : PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE  M-PSI/01 : PSICOLOGIA GENERALE  Psicologia generale  Psicolinguistica  M-PSI/04 : PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE  Psicologia dello sviluppo  M-STO/09 : PALEOGRAFIA  Paleografia greca  Paleografia latina  SPS/05 : STORIA E ISTITUZIONI DELLE AMERICHE  Storia dell’America del Nord  Storia dell’america latina |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **totale CFU** | **CFU T** | **CFU S** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **24** | **12** | **12** |  | | **Per la prova finale** | **30** | **12** | **18** | Prova finale | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **24** | **10** |  | Ulteriori conoscenze linguistiche | | **6** |  | Abilità informatiche e relazionali | | **6** |  | Tirocini | | **2** |  | Altro | | **Totale Altre attività formative** | **78** | **48** | **30** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |  | |