**51/S-Classe delle lauree specialistiche in musicologia e beni musicali**

|  |
| --- |
| **MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Obiettivi formativi specifici**  In conformità con gli obiettivi formativi della classe 51/S a cui si rimanda, il Corso di laurea specialistica in Musicologia e beni musicali intende formare ricercatori nei campi della musicologia storica, sistematica e analitica, critici musicali, conservatori di beni musicali, bibliotecari musicali. Il corso di laurea è distinto in due curricula (diversificati dal differente ammontare di crediti da conseguire nelle discipline dei settori «Lingue e letterature moderne» e «Discipline storiche») denominati rispettivamente Curriculum musicologico e Curriculum beni musicali. I laureati nel corso di studi in Musicologia e beni musicali, Curriculum musicologico, acquisiranno una conoscenza approfondita dei metodi della ricerca musicologica con particolare attenzione all’analisi musicale, alla ricerca documentaria applicata alla musicologia, alla filologia e alla drammaturgia musicale. I laureati nel corso di studi in Musicologia e beni musicali, Curriculum beni musicali, acquisiranno una conoscenza approfondita della storia della musica, della biblioteconomia applicata al settore musicale, dell’editoria musicale, della paleografia e della tutela e conservazione dei beni musicali | | **Caratteristiche della prova finale**  La prova finale è costituita dalla discussione di una Tesi di laurea specialistica consistente in un elaborato scritto comprovante la capacità del candidato di svolgere con metodologia adeguata una ricerca originale, di padroneggiare la bibliografia specifica, di affrontare lo studio critico e interpretativo dei testi musicali. | | **Ambiti occupazionali previsti per i laureati**  I laureati nel corso di studi in Musicologia e beni musicali potranno svolgere attività professionale di alto livello presso enti e istituti pubblici e privati nel campo della tutela e conservazione dei beni musicali (bibliotecari musicali, conservatori di strumenti musicali) e nei settori dell’editoria musicale e musicologica; le competenze metodologiche acquisite saranno indispensabili al profilo culturale e professionale del critico musicale e del musicologo preposto alla programmazione musicale presso teatri, festival, istituzioni concertistiche, emittenti radiofoniche e televisive Il corso di laurea fornisce inoltre la preparazione di base per accedere ad un successivo biennio di dottorato di ricerca in discipline dell’area musicologia o dello spettacolo. |      |  | | --- | | **Referente: Prof. Franco PIPERNO** | | Il corso di studi è articolato in 2 *curricula*  *1.*       *Percorso "Musicologico"*   1. *Percorso "Beni musicali* |     **Percorso "Musicologico"**     |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline filologiche e letterarie** | **6** | L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  **CFU 6**Filologia romanza | | **12** | L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  **CFU 12 a scelta tra**  Filologia italiana,  Letteratura italiana del Rinascimento | | **Discipline filosofiche e della comunicazione** | **18** | **CFU 18 a scelta tra i seguenti settori:**  M-FIL/04 : ESTETICA  Estetica  SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI  Teoria e tecniche delle comunicazioni di massa;  Teorie e tecniche della comunicazione pubblica,  Sociologia dei processi culturali | | **Lingue e letterature moderne** | **12** | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  **CFU 12 a scelta tra**  Letteratura italiana;  Letteratura teatrale italiana | | **12** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana;  Letteratura teatrale italiana  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea  L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  Storia della lingua italiana | | **12** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**  L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESE  Letteratura francese,  Storia del teatro francese  L-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLA  Letteratura spagnola  L-LIN/10 : LETTERATURA INGLESE  Letteratura inglese,  Storia del teatro inglese  L-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCA  Letteratura tedesca | | **12** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**  L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Lingua francese  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese | | **Totale Attività formative di base** | **84** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline delle arti e dello spettacolo** | **24** | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  **CFU 24 a scelta tra**  Storia del teatro e dello spettacolo,  Storia del teatro medievale e rinascimentale,  Iconografia teatrale,  Drammaturgia,  Metodologia e critica dello spettacolo | | **18** | L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  **CFU 18 a scelta tra**  Storia e critica del cinema,  Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico,  Storia della radio e della televisione | | **12** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**  L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  Storia dell’arte medievale,  Storia della miniatura,  Istituzioni di Storia dell’arte  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Storia dell’arte moderna,  Storia delle arti applicate e dell’oreficeria  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’arte contemporanea,  Storia della fotografia | | **Discipline musicologiche** | **30** | L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  **CFU 30 a scelta tra**  Istituzioni di musicologia,  Drammaturgia musicale,  Storia della musica,  Storia della musica moderna e contemporanea,  Storia degli strumenti musicali,  Estetica musicale,  Storia della musica per film,  Esegesi delle fonti musicali | | **6** | L-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIA  Etnomusicologia | | **Discipline scientifiche applicate** | **3** | **CFU 3 a scelta tra i seguenti settori:**  INF/01 : INFORMATICA  Informatica,  Fondamenti di informatica  ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI  Informatica,  Fondamenti di informatica | | **Totale Attività caratterizzanti** | **93** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline gestionali applicate allo spettacolo musicale** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**  IUS/10 : DIRITTO AMMINISTRATIVO  Legislazione dei Beni culturali  SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE  Economia e gestione delle imprese,  Economia e gestione delle imprese culturali  SECS-P/09 : FINANZA AZIENDALE  Finanza aziendale  SECS-P/10 : ORGANIZZAZIONE AZIENDALE  Organizzazione aziendale | | **Discipline storiche** | **30** | **CFU 30 a scelta tra i seguenti settori:**  M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  Storia medievale  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna,  Storia degli antichi stati italiani,  Storia del Rinascimento  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea  M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE  Storia della chiesa  M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA  Archivistica,  Archivistica generale,  Bibliografia e biblioteconomia  M-STO/09 : PALEOGRAFIA  Paleografia,  Diplomatica | | **Totale Attività affini o integrative** | **36** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | |  | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Lingua russa  M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  Antropologia culturale,  Storia delle tradizioni popolari |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **30** |  | | **Per la prova finale** | **33** | Prova finale | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **18** | Ulteriori conoscenze linguistiche  Abilità informatiche e relazionali  Tirocini  Altro | | **Totale Altre attività formative** | **81** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **300** |  |     **Percorso "Beni musicali"**     |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline filologiche e letterarie** | **6** | L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA  **CFU 6**Filologia romanza | | **12** | L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  **CFU 12 a scelta tra**  Filologia italiana,  Letteratura italiana del Rinascimento | | **Discipline filosofiche e della comunicazione** | **6** | M-FIL/04 : ESTETICA  **CFU 6**Estetica | | **6** | SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI  **CFU 6 a scelta tra**  Teoria e tecniche delle comunicazioni di massa;  Teorie e tecniche della comunicazione pubblica,  Sociologia dei processi culturali | | **Lingue e letterature moderne** | **12** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**  L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  Letteratura italiana;  Letteratura teatrale italiana  L-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  Letteratura italiana moderna e contemporanea  L-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANA  Storia della lingua italiana | | **12** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**  L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESE  Letteratura francese,  Storia del teatro francese  L-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLA  Letteratura spagnola  L-LIN/10 : LETTERATURA INGLESE  Letteratura inglese,  Storia del teatro inglese  L-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCA  Letteratura tedesca | | **12** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**  L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE  Lingua francese  L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  Lingua inglese | | **Totale Attività formative di base** | **66** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline delle arti e dello spettacolo** | **24** | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  **CFU 24 a scelta tra**  Storia del teatro e dello spettacolo,  Storia del teatro medievale e rinascimentale,  Iconografia teatrale,  Drammaturgia,  Metodologia e critica dello spettacolo | | **18** | L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  **CFU 18 a scelta tra**  Storia e critica del cinema,  Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico,  Storia della radio e della televisione | | **12** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**  L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  Storia dell’arte medievale,  Storia della miniatura,  Istituzioni di Storia dell’arte  L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  Storia dell’arte moderna,  Storia delle arti applicate e dell’oreficeria  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell’arte contemporanea,  Storia della fotografia | | **Discipline musicologiche** | **30** | L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  **CFU 30 a scelta tra**  Istituzioni di musicologia,  Drammaturgia musicale,  Storia della musica,  Storia della musica moderna e contemporanea,  Storia degli strumenti musicali,  Estetica musicale,  Storia della musica per film,  Esegesi delle fonti musicali | | **6** | L-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIA  **CFU 6**Etnomusicologia | | **Discipline scientifiche applicate** | **9** | **CFU 9 a scelta tra i seguenti settori:**  INF/01 : INFORMATICA  Informatica,  Fondamenti di informatica  ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI  Informatica,  Fondamenti di informatica | | **Totale Attività caratterizzanti** | **99** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline gestionali applicate allo spettacolo musicale** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**  IUS/10 : DIRITTO AMMINISTRATIVO  Legislazione dei Beni culturali  SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE  Economia e gestione delle imprese,  Economia e gestione delle imprese culturali  SECS-P/09 : FINANZA AZIENDALE  Finanza aziendale  SECS-P/10 : ORGANIZZAZIONE AZIENDALE  Organizzazione aziendale | | **Discipline storiche** | **42** | **CFU 42 a scelta tra i seguenti settori:**  M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  Storia medievale  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia moderna,  Storia degli antichi stati italiani,  Storia del Rinascimento  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia contemporanea  M-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE  Storia della chiesa  M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA  Archivistica,  Archivistica generale,  Bibliografia e biblioteconomia  M-STO/09 : PALEOGRAFIA  Paleografia,  Diplomatica | | **Totale Attività affini o integrative** | **48** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** | |  | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**  BIO/08 : ANTROPOLOGIA  Museologia naturalistica  ICAR/15 : ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO  Architettura del paesaggio  ICAR/18 : STORIA DELL'ARCHITETTURA  Storia dell'architettura  IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO  Istituzioni di diritto pubblico  IUS/11 : DIRITTO CANONICO E DIRITTO ECCLESIASTICO  Diritto canonico  IUS/14 : DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA  Diritto dell'unione europea  L-ANT/02 : STORIA GRECA  Storia greca  L-ANT/03 : STORIA ROMANA  Storia romana  L-ANT/07 : ARCHEOLOGIA CLASSICA  Archeologia della Magna Grecia,  Storia dell’archeologia  L-ANT/08 : ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE  Archeologia medievale  L-ANT/10 : METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA  Metodi informatici della ricerca archeologica,  Informatica applicata ai BB..CC..  L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  Storia dell’arte medievale,  Storia della miniatura,  Istituzioni di Storia dell’arte  L-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  Glottologia,  Linguistica generale  L-LIN/21 : SLAVISTICA  Letteratura russa,  Lingua russa  M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  Antropologia culturale,  Storia delle tradizioni popolari  M-GGR/01 : GEOGRAFIA  Geografia storica,  Geografia applicata  M-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE  Storia della scienza  M-STO/06 : STORIA DELLE RELIGIONI  Storia delle religioni |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **30** |  | | **Per la prova finale** | **33** | Prova finale | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **18** | Ulteriori conoscenze linguistiche  Abilità informatiche e relazionali  Tirocini  Altro | | **Totale Altre attività formative** | **81** |  |      |  |  |  | | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **300** |  | |