**51/S-Classe delle lauree specialistiche in musicologia e beni musicali**

|  |
| --- |
| **MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **Obiettivi formativi specifici**In conformità con gli obiettivi formativi della classe 51/S a cui si rimanda, il Corso di laurea specialistica in Musicologia e beni musicali intende formare ricercatori nei campi della musicologia storica, sistematica e analitica, critici musicali, conservatori di beni musicali, bibliotecari musicali. Il corso di laurea è distinto in due curricula (diversificati dal differente ammontare di crediti da conseguire nelle discipline dei settori «Lingue e letterature moderne» e «Discipline storiche») denominati rispettivamente Curriculum musicologico e Curriculum beni musicali. I laureati nel corso di studi in Musicologia e beni musicali, Curriculum musicologico, acquisiranno una conoscenza approfondita dei metodi della ricerca musicologica con particolare attenzione all’analisi musicale, alla ricerca documentaria applicata alla musicologia, alla filologia e alla drammaturgia musicale. I laureati nel corso di studi in Musicologia e beni musicali, Curriculum beni musicali, acquisiranno una conoscenza approfondita della storia della musica, della biblioteconomia applicata al settore musicale, dell’editoria musicale, della paleografia e della tutela e conservazione dei beni musicali |
| **Caratteristiche della prova finale**La prova finale è costituita dalla discussione di una Tesi di laurea specialistica consistente in un elaborato scritto comprovante la capacità del candidato di svolgere con metodologia adeguata una ricerca originale, di padroneggiare la bibliografia specifica, di affrontare lo studio critico e interpretativo dei testi musicali. |
| **Ambiti occupazionali previsti per i laureati**I laureati nel corso di studi in Musicologia e beni musicali potranno svolgere attività professionale di alto livello presso enti e istituti pubblici e privati nel campo della tutela e conservazione dei beni musicali (bibliotecari musicali, conservatori di strumenti musicali) e nei settori dell’editoria musicale e musicologica; le competenze metodologiche acquisite saranno indispensabili al profilo culturale e professionale del critico musicale e del musicologo preposto alla programmazione musicale presso teatri, festival, istituzioni concertistiche, emittenti radiofoniche e televisive Il corso di laurea fornisce inoltre la preparazione di base per accedere ad un successivo biennio di dottorato di ricerca in discipline dell’area musicologia o dello spettacolo. |

|  |
| --- |
| **Referente: Prof. Franco PIPERNO** |
|  Il corso di studi è articolato in 2 *curricula**1.*       *Percorso "Musicologico"*1. *Percorso "Beni musicali*

  |

 **Percorso "Musicologico"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **CFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline filologiche e letterarie** | **6** | L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA**CFU 6**Filologia romanza |
| **12** | L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA**CFU 12 a scelta tra**Filologia italiana,Letteratura italiana del Rinascimento |
| **Discipline filosofiche e della comunicazione** | **18** | **CFU 18 a scelta tra i seguenti settori:**M-FIL/04 : ESTETICAEsteticaSPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVITeoria e tecniche delle comunicazioni di massa;Teorie e tecniche della comunicazione pubblica,Sociologia dei processi culturali |
| **Lingue e letterature moderne** | **12** | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA**CFU 12 a scelta tra**Letteratura italiana;Letteratura teatrale italiana |
| **12** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANALetteratura italiana;Letteratura teatrale italianaL-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEALetteratura italiana moderna e contemporaneaL-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANAStoria della lingua italiana |
| **12** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESELetteratura francese,Storia del teatro franceseL-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLALetteratura spagnolaL-LIN/10 : LETTERATURA INGLESELetteratura inglese,Storia del teatro ingleseL-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCALetteratura tedesca |
| **12** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESELingua franceseL-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESELingua inglese |
| **Totale Attività formative di base** | **84** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **CFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline delle arti e dello spettacolo** | **24** | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO**CFU 24 a scelta tra**Storia del teatro e dello spettacolo,Storia del teatro medievale e rinascimentale,Iconografia teatrale,Drammaturgia,Metodologia e critica dello spettacolo |
| **18** | L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE**CFU 18 a scelta tra**Storia e critica del cinema,Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico,Storia della radio e della televisione |
| **12** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALEStoria dell’arte medievale,Storia della miniatura,Istituzioni di Storia dell’arteL-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNAStoria dell’arte moderna,Storia delle arti applicate e dell’oreficeriaL-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria dell’arte contemporanea,Storia della fotografia |
| **Discipline musicologiche** | **30** | L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA**CFU 30 a scelta tra**Istituzioni di musicologia,Drammaturgia musicale,Storia della musica,Storia della musica moderna e contemporanea,Storia degli strumenti musicali,Estetica musicale,Storia della musica per film,Esegesi delle fonti musicali |
| **6** | L-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIAEtnomusicologia |
| **Discipline scientifiche applicate** | **3** | **CFU 3 a scelta tra i seguenti settori:**INF/01 : INFORMATICAInformatica,Fondamenti di informaticaING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONIInformatica,Fondamenti di informatica |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **93** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **CFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline gestionali applicate allo spettacolo musicale** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**IUS/10 : DIRITTO AMMINISTRATIVOLegislazione dei Beni culturaliSECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESEEconomia e gestione delle imprese,Economia e gestione delle imprese culturaliSECS-P/09 : FINANZA AZIENDALEFinanza aziendaleSECS-P/10 : ORGANIZZAZIONE AZIENDALEOrganizzazione aziendale |
| **Discipline storiche** | **30** | **CFU 30 a scelta tra i seguenti settori:**M-STO/01 : STORIA MEDIEVALEStoria medievaleM-STO/02 : STORIA MODERNAStoria moderna,Storia degli antichi stati italiani,Storia del RinascimentoM-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria contemporaneaM-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESEStoria della chiesaM-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIAArchivistica,Archivistica generale,Bibliografia e biblioteconomiaM-STO/09 : PALEOGRAFIAPaleografia,Diplomatica |
| **Totale Attività affini o integrative** | **36** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
|  | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**L-LIN/21 : SLAVISTICALingua russaM-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHEAntropologia culturale,Storia delle tradizioni popolari |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **30** |   |
| **Per la prova finale** | **33** | Prova finale |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **18** | Ulteriori conoscenze linguisticheAbilità informatiche e relazionaliTirociniAltro |
| **Totale Altre attività formative** | **81** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **300** |   |

 **Percorso "Beni musicali"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **CFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline filologiche e letterarie** | **6** | L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA**CFU 6**Filologia romanza |
| **12** | L-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA**CFU 12 a scelta tra**Filologia italiana,Letteratura italiana del Rinascimento |
| **Discipline filosofiche e della comunicazione** | **6** | M-FIL/04 : ESTETICA**CFU 6**Estetica |
| **6** | SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI**CFU 6 a scelta tra**Teoria e tecniche delle comunicazioni di massa;Teorie e tecniche della comunicazione pubblica,Sociologia dei processi culturali |
| **Lingue e letterature moderne** | **12** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANALetteratura italiana;Letteratura teatrale italianaL-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEALetteratura italiana moderna e contemporaneaL-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANAStoria della lingua italiana |
| **12** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESELetteratura francese,Storia del teatro franceseL-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLALetteratura spagnolaL-LIN/10 : LETTERATURA INGLESELetteratura inglese,Storia del teatro ingleseL-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCALetteratura tedesca |
| **12** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**L-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESELingua franceseL-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESELingua inglese |
| **Totale Attività formative di base** | **66** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline delle arti e dello spettacolo** | **24** | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO**CFU 24 a scelta tra**Storia del teatro e dello spettacolo,Storia del teatro medievale e rinascimentale,Iconografia teatrale,Drammaturgia,Metodologia e critica dello spettacolo |
| **18** | L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE**CFU 18 a scelta tra**Storia e critica del cinema,Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico,Storia della radio e della televisione |
| **12** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALEStoria dell’arte medievale,Storia della miniatura,Istituzioni di Storia dell’arteL-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNAStoria dell’arte moderna,Storia delle arti applicate e dell’oreficeriaL-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria dell’arte contemporanea,Storia della fotografia |
| **Discipline musicologiche** | **30** | L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA**CFU 30 a scelta tra**Istituzioni di musicologia,Drammaturgia musicale,Storia della musica,Storia della musica moderna e contemporanea,Storia degli strumenti musicali,Estetica musicale,Storia della musica per film,Esegesi delle fonti musicali |
| **6** | L-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIA**CFU 6**Etnomusicologia |
| **Discipline scientifiche applicate** | **9** | **CFU 9 a scelta tra i seguenti settori:**INF/01 : INFORMATICAInformatica,Fondamenti di informaticaING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONIInformatica,Fondamenti di informatica |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **99** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline gestionali applicate allo spettacolo musicale** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**IUS/10 : DIRITTO AMMINISTRATIVOLegislazione dei Beni culturaliSECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESEEconomia e gestione delle imprese,Economia e gestione delle imprese culturaliSECS-P/09 : FINANZA AZIENDALEFinanza aziendaleSECS-P/10 : ORGANIZZAZIONE AZIENDALEOrganizzazione aziendale |
| **Discipline storiche** | **42** | **CFU 42 a scelta tra i seguenti settori:**M-STO/01 : STORIA MEDIEVALEStoria medievaleM-STO/02 : STORIA MODERNAStoria moderna,Storia degli antichi stati italiani,Storia del RinascimentoM-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria contemporaneaM-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESEStoria della chiesaM-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIAArchivistica,Archivistica generale,Bibliografia e biblioteconomiaM-STO/09 : PALEOGRAFIAPaleografia,Diplomatica |
| **Totale Attività affini o integrative** | **48** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
|  | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**BIO/08 : ANTROPOLOGIAMuseologia naturalisticaICAR/15 : ARCHITETTURA DEL PAESAGGIOArchitettura del paesaggioICAR/18 : STORIA DELL'ARCHITETTURAStoria dell'architetturaIUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICOIstituzioni di diritto pubblicoIUS/11 : DIRITTO CANONICO E DIRITTO ECCLESIASTICODiritto canonicoIUS/14 : DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEADiritto dell'unione europeaL-ANT/02 : STORIA GRECAStoria grecaL-ANT/03 : STORIA ROMANAStoria romanaL-ANT/07 : ARCHEOLOGIA CLASSICAArcheologia della Magna Grecia,Storia dell’archeologiaL-ANT/08 : ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALEArcheologia medievaleL-ANT/10 : METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICAMetodi informatici della ricerca archeologica,Informatica applicata ai BB..CC..L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALEStoria dell’arte medievale,Storia della miniatura,Istituzioni di Storia dell’arteL-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICAGlottologia,Linguistica generaleL-LIN/21 : SLAVISTICALetteratura russa,Lingua russaM-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHEAntropologia culturale,Storia delle tradizioni popolariM-GGR/01 : GEOGRAFIAGeografia storica,Geografia applicataM-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHEStoria della scienzaM-STO/06 : STORIA DELLE RELIGIONIStoria delle religioni |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **30** |   |
| **Per la prova finale** | **33** | Prova finale |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **18** | Ulteriori conoscenze linguisticheAbilità informatiche e relazionaliTirociniAltro |
| **Totale Altre attività formative** | **81** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **300** |   |

 |