**73/S-Classe delle lauree specialistiche in scienze dello spettacolo e della produzione multimediale**

|  |
| --- |
| **PRODUZIONE DI SPETTACOLO, MUSICA, ARTE, ARTE TESSILE** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **Obiettivi formativi specifici**Il corso specialistico in Produzione di spettacolo, musica, arte, arte tessile fornisce una preparazione avanzata a laureati destinati a operare nei campi dello spettacolo dal vivo (recitato, musicale, coreutico), della produzione cine-televisiva, radiofonica, discografica e videografica, degli eventi artistici e museali, degli eventi di interesse antropologico ed etnomusicologico, degli eventi e delle imprese riguardanti specificamente l’arte tessile.Il corso di laurea specialistica è articolato in cinque aree tematiche:teatro e spettacoli dal vivo;cinema,radio e audiovisivi;arte e musei; etnomusicologia e antropologia; arte tessile.Le cinque macroaree sono omogenee ed organiche rispetto all’impianto didattico del Corso di Laurea triennale, attivato presso lo stesso Ateneo, in Progettazione e Gestione di eventi e imprese dell’Arte e dello Spettacolo (Pro.Ge.A.S.), dal quale la laurea specialistica deriva il titolo.Le acquisite competenze storico-artistiche, tecniche, amministrative e gestionali nel percorso di studi della corrispondente laurea triennale dovranno convergere in uno specifico profilo professionale, tale da soddisfare le esigenze produttive, organizzative e gestionali del Cinema (produzione e distribuzione); del Teatro di prosa (stabile e in tournée); delle Attività musicali (lirica e concertistica); delle Attività Museali (eventi espositivi, didattica), del Tessile.Il teatro di prosa, il cinema, la televisione, gli eventi artistico-museali, musicali e antropologici vengono arricchiti da un innovativo indirizzo di studi che prevede la formazione di un laureato, fortemente richiesto dal mercato, dotato di solide conoscenze artistico-culturali, economiche, tecnologiche, in grado di gestire la complessità delle trasformazioni in atto nell’importante settore industriale del tessile. |
| **Caratteristiche della prova finale**Per essere ammessi alla prova finale occorre avere conseguito tutti i crediti nelle attività formative previste dal piano di studi.Le attività formative relative alla preparazione della prova finale per il conseguimento del titolo e la relativa verifica consistono:- nella discussione di un elaborato scritto su un argomento concordato con un docente del corso. Tale elaborato dovrà possedere almeno in parte una fisionomia progettuale originale e potrà essere corredato da supporti multimediali. La discussione dell’elaborato dovrà avvenire dinanzi ad una Commissione nominata dal Consiglio del Corso di Laurea (o dal Consiglio di Classe). |
| **Ambiti occupazionali previsti per i laureati**Il corso specialistico è destinato a formare figure manageriali e dirigenziali nell’ambito dei succitati settori produttivi, e in grado di svolgere libera attività professionale. |

|  |
| --- |
| **Referente: Proff. Alessandro BERNARDI (cinema), Teresa MEGALE (teatro, tessile), Maurizio AGAMENNONE (musica/antropologia), Giorgio BONSANTI (arte e musei)** |
|  **AVVERTENZA**: Il numero totale dei crediti della laurea specialistica è di 300 CFU (180 triennio e 120 biennio) ripartiti fra ambiti disciplinari relativi ad attività formative diverse; sono quindi specificati nella seconda colonna i crediti complessivi assegnati ad ogni ambito disciplinare e nella terza e nella quarta colonna, indicativamente, i crediti acquisiti nella laurea triennale **(T)** e quelli da acquisire nel biennio specialistico **(S)**. Il corso di studi è articolato in 5 *curricula**1)*       *Produzione di etnomusicologia e antropologia**2)*       *Produzione di arte e musei**3)*       *Produzione di arte tessile**4)*       *Produzione di cinema, radio e audiovisivi**5)*       *Produzione di teatro e spettacolo dal vivo*  |

 **Produzione di etnomusicologia e antropologia**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline delle arti** | **18** | **6** |   | L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE**CFU 6**Storia dell'arte medievale |
| **6** |   | L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA**CFU 6**Storia dell'arte moderna |
|   | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria dell'arte contemporaneaL-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO Storia delle tecniche artistiche Storia del costume e della moda Legislazioni artistiche comparate |
| **Discipline geografiche, storiche e sociologiche** | **34** | **6** |   | M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE**CFU 6**Antropologia Culturale I |
| **6** |   | M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE**CFU 6**Antropologia Culturale II |
|   | **5** | M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE**CFU 5**Antropologia delle istituzioni |
|   | **1** | M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE**CFU 1**Laboratorio di Antropologia delle Istituzioni |
|   | **3** | M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE**CFU 3**Antropologia museale |
|   | **1** | M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE**CFU 1**Laboratorio di antropologia museale |
| **6** | **6** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**M-STO/01 : STORIA MEDIEVALEStoria MedievaleM-STO/02 : STORIA MODERNAStoria ModernaM-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria Contemporanea |
| **Discipline letterarie** | **12** | **6** |   | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA**CFU 6**Letteratura teatrale italiana |
|   | **6** | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA**CFU 6 a scelta tra**Letteratura italianaLetteratura teatrale italiana |
| **Totale Attività formative di base** | **64** | **36** | **28** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline della costruzione spaziale** | **1** |   | **1** | ICAR/16 : ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTO**CFU 1**Allestimento per eventi pubblici |
| **Discipline dello spettacolo e multimediali** | **42** | **6** |   | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO**CFU 6**Storia del teatro e dello spettacolo dall'antichità al Rinascimento |
| **6** |   | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO**CFU 6**Storia del teatro e dello spettacolo moderni |
| **6** |   | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO**CFU 6**Storia del teatro contemporaneo |
|   | **6** | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO**CFU 6 a scelta tra** Storia del teatro contemporaneo DrammaturgiaStoria e tecnica della recitazione |
| **6** |   | L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE**CFU 6**Storia e critica del cinema I |
| **6** |   | L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE**CFU 6**Storia della radio e della televisione |
|   | **6** | L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE**CFU 6**Storia del cinema italiano |
| **Discipline musicali** | **30** | **6** |   | L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA**CFU 6**Storia della musica |
|   | **6** | L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA**CFU 6**Storia della musica moderna e contemporanea |
| **6** |   | L-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIA**CFU 6**Etnomusicologia  1 |
|   | **6** | L-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIA**CFU 6**Storia ed analisi della "popular music" |
|   | **5** | L-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIA**CFU 5**Etnomusicologia 2 |
|   | **1** | L-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIA**CFU 1**Laboratorio ed org. di attività musicali (musiche etniche, "world" e "popular" ) |
| **Semiotica e scienze della comunicazione** | **15** | **6** |   | SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI**CFU 6**Teoria e tecniche delle comunicazione pubblica |
| **3** |   | SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI**CFU 3**Laboratori di Teoria e tecniche della comunicazione pubblica |
|   | **6** | SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI**CFU 6**Comunicazione e pubbliche relazioni |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **88** | **51** | **37** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline giuridiche, economiche e gestionali** | **57** | **8** |   | IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO**CFU 8**Diritto pubblico per l'arte e lo spettacolo |
| **1** |   | IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO**CFU 1**Laboratorio di diritto per le arti e lo spettacolo |
|   | **6** | IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO**CFU 6**Fondamenti giuridici dell'arte e dello spettacolo |
| **6** |   | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE**CFU 6**Economia e Gestione delle Imprese dell'arte e dello spettacolo I |
| **5** |   | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE**CFU 5**Economia e Gestione delle Imprese dell'arte e dello spettacolo II |
| **1** |   | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE**CFU 1**Laboratorio di Economia e Gestione delle imprese dell'arte e dello spettacolo II |
| **9** |   | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE**CFU 9**Economia e Gestione delle Imprese dell'arte e dello spettacolo III |
| **9** |   | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE**CFU 9**Economia e marketing dell'arte e dello spettacolo |
|   | **6** | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE**CFU 6**Pianificazione strategica delle imprese dell'arte e dello spettacolo |
|   | **6** | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE**CFU 6 a scelta tra**Management delle imprese del settore cine-televisivo Management delle imprese teatraliManagement delle istituzioni museali |
| **Discipline scientifiche e tecniche** | **2** | **1** | **1** | ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI**CFU 2**Elementi di informatica |
| **Lingue moderne** | **6** | **4** |   | L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE**CFU 4**Lingue e traduzione inglese |
| **2** |   | L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE**CFU 2**Laboratorio di lingue e traduzione inglese |
| **Totale Attività affini o integrative** | **65** | **46** | **19** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
|  | **17** | **3** |   | ING-INF/03 : TELECOMUNICAZIONI**CFU 3**Elementi di telematica |
| **2** |   | ING-INF/03 : TELECOMUNICAZIONI**CFU 2**Laboratorio di elementi di telematica |
| **4** |   | ING-INF/03 : TELECOMUNICAZIONI**CFU 4**Telematica per lo spettacolo |
| **2** |   | ING-INF/03 : TELECOMUNICAZIONI**CFU 2**Laboratorio di telematica per lo spettacolo |
|   | **6** | ING-INF/03 : TELECOMUNICAZIONI**CFU 6**Telematica avanzata |
| **Totale Ambito aggregato per crediti di sede** | **17** | **11** | **6** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Altre attività formative** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **15** | **9** |   | **CFU 9 a scelta libera** |
|   | **6** | **CFU 6 a scelta consigliata tra i seguenti settori:**M-DEA/01 - DICIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE Antropologia Culturale IIILaboratorio di Antropologia Culturale IIIL-ART/03- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA Storia e tecnica del restauro Laboratorio del restauroLaboratorio di storia dell'arte contemporaneaL-ART/06 - CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico Laboratorio di critica cinematografica (1)Laboratorio di critica cinematografica (2)L-ART/07- MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA Storia della musica contemporanea Laboratorio di organizzazione delle attività musicaliLaboratorio di drammaturgia musicaleALTRI INSEGNAMENTI A LIBERA SCELTA |
| **Per la prova finale** | **27** | **9** | **18** | Prova finale |
| **Altre (art.10, comma 1, lettera f)** | **24** |   | **6** | Laboratorio lingua e traduzione ingleseLaboratorio lingua e traduzione francese |
| **12** |   | Tirocini |
| **6** |   | Laboratorio sulla sicurezza degli impianti; Laboratorio di lingua e traduzione inglese;Antropologia culturale III |
| **Totale Altre attività formative** | **66** | **36** | **30** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |   |

**Produzione di arte e musei**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline delle arti** | **30** | **6** |   | L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE**CFU 6**Storia dell'arte medievale |
| **6** |   | L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA**CFU 6**Storia dell'arte moderna |
|   | **6** | L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO**CFU 6**Storia delle tecniche artistiche |
|   | **6** | L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO**CFU 6**Storia e tecniche del restauro 2 |
|   | **6** | L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO**CFU 6**Legislazioni artistiche comparate |
| **Discipline geografiche, storiche e sociologiche** | **24** | **6** |   | M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE**CFU 6**Antropologia Culturale I |
| **6** |   | M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE**CFU 6**Antropologia Culturale II |
|   | **6** | M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE**CFU 6 a scelta tra**Antropologia musealeLaboratorio di antropologia museale |
| **6** |   | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**M-STO/01 : STORIA MEDIEVALEStoria MedievaleM-STO/02 : STORIA MODERNAStoria ModernaM-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria Contemporanea |
| **Discipline letterarie** | **12** | **6** |   | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA**CFU 6**Letteratura teatrale italiana |
|   | **6** | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA**CFU 6 a scelta tra**Letteratura italianaLetteratura teatrale italiana |
| **Totale Attività formative di base** | **66** | **36** | **30** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline della costruzione spaziale** | **6** |   | **6** | ICAR/16 : ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTO**CFU 6**Allestimento per eventi pubblici |
| **Discipline dello spettacolo e multimediali** | **42** | **6** |   | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO**CFU 6**Storia del teatro e dello spettacolo dall'antichità al Rinascimento |
| **6** |   | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO**CFU 6**Storia del teatro e dello spettacolo moderni |
| **6** |   | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO**CFU 6**Storia del teatro contemporaneo |
|   | **6** | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO**6 CFU a scelta tra** Storia del teatro contemporaneo DrammaturgiaStoria e tecnica della recitazione |
| **6** |   | L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE**CFU 6**Storia e critica del cinema I |
| **6** |   | L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE**CFU 6**Storia della radio e della televisione |
|   | **6** | L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE**CFU 6**Storia del cinema italiano |
| **Discipline musicali** | **18** | **6** |   | L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA **CFU 6**Storia della musica |
| **6** |   | L-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIA**CFU 6**Etnomusicologia |
|   | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICAStoria della musica moderna e contemporaneaL-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIA Storia ed analisi della "popular music" |
| **Semiotica e scienze della comunicazione** | **15** | **6** |   | SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI**CFU 6**Teoria e tecniche delle comunicazione pubblica |
| **3** |   | SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI**CFU 3**Laboratori di Teoria e tecniche della comunicazione pubblica |
|   | **6** | SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI**CFU 6**Comunicazione e pubbliche relazioni |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **81** | **51** | **30** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline giuridiche, economiche e gestionali** | **57** | **8** |   | IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO**CFU 8**Diritto pubblico per l'arte e lo spettacolo |
| **1** |   | IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO**CFU 1**Laboratorio di diritto per le arti e lo spettacolo |
|   | **6** | IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO**CFU 6**Fondamenti giuridici dell'arte e dello spettacolo |
| **6** |   | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE**CFU 6**Economia e Gestione delle Imprese dell'arte e dello spettacolo I |
| **5** |   | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE**CFU 5**Economia e Gestione delle Imprese dell'arte e dello spettacolo II |
| **1** |   | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE**CFU 1**Laboratorio di Economia e Gestione delle imprese dell'arte e dello spettacolo II |
| **9** |   | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE**CFU 9**Economia e Gestione delle Imprese dell'arte e dello spettacolo III |
| **9** |   | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE**CFU 9**Economia e marketing dell'arte e dello spettacolo |
|   | **6** | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE**CFU 6**Pianificazione strategica delle imprese dell'arte e dello spettacolo |
|   | **6** | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE**CFU 6**Management delle istituzioni museali |
| **Discipline scientifiche e tecniche** | **7** | **1** |   | ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI**CFU 1**Elementi di informatica |
|   | **6** | ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI**CFU 6**Elementi di informatica per i beni culturali |
| **Lingue moderne** | **6** | **4** |   | L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE**CFU 4**Lingue e traduzione inglese |
| **2** |   | L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE**CFU 2**Laboratorio di lingue e traduzione inglese |
| **Totale Attività affini o integrative** | **70** | **46** | **24** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
|  | **17** | **3** |   | ING-INF/03 : TELECOMUNICAZIONI**CFU 3**Elementi di telematica |
| **2** |   | ING-INF/03 : TELECOMUNICAZIONI**CFU 2**Laboratorio di elementi di telematica |
| **4** |   | ING-INF/03 : TELECOMUNICAZIONI**CFU 4**Telematica per lo spettacolo |
| **2** |   | ING-INF/03 : TELECOMUNICAZIONI**CFU 2**Laboratorio di telematica per lo spettacolo |
|   | **6** | ING-INF/03 : TELECOMUNICAZIONI**CFU 6**Telematica avanzata |
| **Totale Ambito aggregato per crediti di sede** | **17** | **11** | **6** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Altre attività formative** |   | **CFU****T** | **CFU****S** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **15** | **9** |   | **CFU 9 a scelta libera** |
|   | **6** | **6 CFU a scelta consigliata tra i seguenti settori:**M-DEA/01 - DICIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHEAntropologia Culturale IIILaboratorio di Antropologia Culturale IIIL-ART/03- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria e tecnica del restauroLaboratorio del restauroLaboratorio di storia dell'arte contemporaneaL-ART/06 - CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONETeoria e tecnica del linguaggio cinematograficoLaboratorio di critica cinematografica (1)Laboratorio di critica cinematografica (2)L-ART/07- MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICAStoria della musica contemporaneaLaboratorio di organizzazione e gestione degli eventi  musicaliLaboratorio di drammaturgia musicaleALTRI INSEGNAMENTI A LIBERA SCELTA |
| **Per la prova finale** | **27** | **9** | **18** | Prova finale |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **24** |   | **6** | Laboratorio lingua e traduzione ingleseLaboratorio lingua e traduzione francese |
| **12** |   | Tirocini |
| **6** |   | Laboratorio sulla sicurezza degli impianti;Laboratorio di lingua e traduzione inglese;Antropologia culturale III |
| **Totale Altre attività formative** | **66** | **36** | **30** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |   |

**Produzione di arte tessile**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline delle arti** | **30** |   | **6** | ICAR/18 : STORIA DELL'ARCHITETTURA**CFU 6**Storia dell'architettura |
| **6** |   | L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE**CFU 6**Storia dell'arte medievale |
| **6** |   | L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA**CFU 6**Storia dell'arte moderna |
|   | **12** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria dell'arte contemporaneaL-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO Storia delle tecniche artistiche Storia del costume e della modaLegislazione artistiche comparate |
| **Discipline geografiche, storiche e sociologiche** | **24** | **6** |   | M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE**CFU 6**Antropologia Culturale I |
| **6** |   | M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE**CFU 6**Antropologia Culturale II |
| **6** | **6** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**M-STO/01 : STORIA MEDIEVALEStoria MedievaleM-STO/02 : STORIA MODERNAStoria ModernaM-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria Contemporanea |
| **Discipline letterarie** | **12** | **6** |   | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA**CFU 6**Letteratura teatrale italiana |
|   | **6** | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA**CFU 6 a scelta fra**Letteratura italianaLetteratura teatrale italiana |
| **Totale Attività formative di base** | **66** | **36** | **30** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline della costruzione spaziale** | **1** |   | **1** | ICAR/16 : ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTO**CFU 1**Allestimento per eventi pubblici |
| **Discipline dello spettacolo e multimediali** | **42** | **6** |   | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO**CFU 6**Storia del teatro e dello spettacolo dall'antichità al Rinascimento |
| **6** |   | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO**CFU 6**Storia del teatro e dello spettacolo moderni |
| **6** |   | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO**CFU 6**Storia del teatro contemporaneo |
|   | **6** | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO**CFU 6 a scelta tra**Storia del teatro contemporaneoDrammaturgiaStoria e tecnica della recitazione |
| **6** |   | L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE**CFU 6**Storia e critica del cinema I |
| **6** |   | L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE**CFU 6**Storia della radio e della televisione |
|   | **6** | L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE**CFU 6**Storia del cinema italiano |
| **Discipline musicali** | **12** | **6** |   | L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA**CFU 6**Storia della musica |
| **6** |   | L-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIA**CFU 6**Etnomusicologia |
| **Semiotica e scienze della comunicazione** | **15** | **6** |   | SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI**CFU 6**Teoria e tecniche delle comunicazione pubblica |
| **3** |   | SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI**CFU 3**Laboratori di Teoria e tecniche della comunicazione pubblica |
|   | **6** | SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI**CFU 6**Comunicazione e pubbliche relazioni |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **70** | **51** | **19** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline giuridiche, economiche e gestionali** | **57** | **8** |   | IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO**CFU 8**Diritto pubblico per l'arte e lo spettacolo |
| **1** |   | IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO**CFU 1**Laboratorio di diritto per le arti e lo spettacolo |
|   | **6** | IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO**CFU 6**Fondamenti giuridici dell'arte e dello spettacolo |
| **6** |   | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE**CFU 6**Economia e Gestione delle Imprese dell'arte e dello spettacolo I |
| **5** |   | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE**CFU 5**Economia e Gestione delle Imprese dell'arte e dello spettacolo II |
| **1** |   | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE**CFU 1**Laboratorio di Economia e Gestione delle imprese dell'arte e dello spettacolo II |
| **9** |   | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE**CFU 9**Economia e Gestione delle Imprese dell'arte e dello spettacolo III |
| **9** |   | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE**CFU 9**Economia e marketing dell'arte e dello spettacolo |
|   | **3** | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE**CFU 3**Progettazione e sviluppo del campionario nel tessile - abbigliamento |
|   | **3** | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE**CFU 3**Laboratorio di progettazione e sviluppo del campionario nel tessile - abbigliamento |
|   | **6** | [SECS-P/12](http://php4.cineca.it/offertaformativa/esplodi_settore.php?classe=1073&settore=SECS-P/12&tabella=4&ambito=2&hidden_param=10AFHUNQXqhh2005&corso=50006&username=presidenze&dovesono=2005&corsopadre=50006&id_nuovocurriculum=3) : STORIA ECONOMICA**CFU 6**Storia dei distretti industriali |
| **Discipline scientifiche e tecniche** | **18** |   | **2** | ICAR/17 : DISEGNO**CFU 2**Progettazione dei prodotti tessili |
|   | **3** | ICAR/17 : DISEGNO**CFU 3**Laboratorio di progettazione dei prodotti tessili |
|   | **2** | ICAR/17 : DISEGNO**CFU 2**Tipologie tessili |
|   | **3** | ICAR/17 : DISEGNO**CFU 3**Laboratorio di tipologie tessili |
|   | **2** | ING-IND/22 : SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI**CFU 2**Tecnologia e produzione tessile |
|   | **3** | ING-IND/22 : SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI**CFU 3**Laboratorio di produzione tessile |
|   | **2** | ING-IND/22 : SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI**CFU 2**Laboratorio di produzione industriale tessile |
| **1** |   | ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI**CFU 1**Elementi di informatica |
| **Lingue moderne** | **6** | **4** |   | L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE**CFU 4**Lingua e traduzione inglese |
| **2** |   | L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE**CFU 2**Laboratorio di lingua e traduzione inglese |
| **Totale Attività affini o integrative** | **81** | **46** | **35** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
|  | **17** | **3** |   | ING-INF/03 : TELECOMUNICAZIONI**CFU 3**Elementi di telematica |
| **2** |   | ING-INF/03 : TELECOMUNICAZIONI**CFU 2**Laboratorio di elementi di telematica |
| **4** |   | ING-INF/03 : TELECOMUNICAZIONI**CFU 4**Telematica per lo spettacolo |
| **2** |   | ING-INF/03 : TELECOMUNICAZIONI**CFU 2**Laboratorio di telematica per lo spettacolo |
|   | **6** | ING-INF/03 : TELECOMUNICAZIONI**CFU 6**Telematica avanzata |
| **Totale Ambito aggregato per crediti di sede** | **17** | **11** | **6** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Altre attività formative** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **15** | **9** |   | **CFU 9 a scelta libera** |
|   | **6** | **CFU 6 a scelta consigliata tra i seguenti settori:**M-DEA/01 - DICIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHEAntropologia Culturale IIILaboratorio di Antropologia Culturale IIIL-ART/03- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria e tecnica del restauroLaboratorio del restauroLaboratorio di storia dell'arte contemporaneaL-ART/06 - CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONETeoria e tecnica del linguaggio cinematograficoLaboratorio di critica cinematografica (1)Laboratorio di critica cinematografica (2)L-ART/07- MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICAStoria della musica contemporaneaLaboratorio di organizzazione e gestione degli eventi musicaliLaboratorio di drammaturgia musicaleINSEGNAMENTI A LIBERA SCELTA:Storia del tessuto + Laboratorio di tessitura (25 h) + Laboratorio di conservazione dei tessuti (25 h)ALTRI INSEGNAMENTI A LIBERA SCELTA |
| **Per la prova finale** | **27** | **9** | **18** | Prova finale |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **24** |   | **6** | Laboratorio lingua e traduzione ingleseLaboratorio lingua e traduzione francese |
| **12** |   | Tirocini |
| **6** |   | Laboratorio sulla sicurezza degli impiantiLaboratorio di lingua e traduzione inglese;Antropologia culturale III |
| **Totale Altre attività formative** | **66** | **36** | **30** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |   |

**Produzione di cinema, radio e audiovisivi**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline delle arti** | **24** | **6** |   | L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE **CFU 6**Storia dell'arte medievale |
| **6** |   | L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA **CFU 6**Storia dell'arte moderna |
|   | **6** | L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA**CFU 6**Storia dell'arte contemporanea |
|   | **6** | L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO**CFU 6 a scelta tra** Storia delle tecniche artistiche Storia del costume e della modaLegislazione artistiche comparate |
| **Discipline geografiche, storiche e sociologiche** | **30** | **6** |   | M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE**CFU 6**Antropologia Culturale I |
| **6** |   | M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE**CFU 6**Antropologia Culturale II |
|   | **5** | M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE**CFU 5**Antropologia delle istituzioni |
|   | **1** | M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE**CFU 1**Laboratorio di Antropologia delle Istituzioni |
| **6** | **6** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**M-STO/01 : STORIA MEDIEVALEStoria MedievaleM-STO/02 : STORIA MODERNAStoria ModernaM-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria Contemporanea |
| **Discipline letterarie** | **12** | **6** |   | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA **CFU 6**Letteratura teatrale italiana |
|   | **6** | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA**CFU 6 a scelta fra**Letteratura italianaLetteratura teatrale italiana |
| **Totale Attività formative di base** | **66** | **36** | **30** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline della costruzione spaziale** | **1** |   | **1** | ICAR/16 : ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTO**CFU 1**Allestimento per eventi pubblici |
| **Discipline dello spettacolo e multimediali** | **52** | **6** |   | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO**CFU 6**Storia del teatro e dello spettacolo dall'antichità al Rinascimento |
| **6** |   | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO**CFU 6**Storia del teatro e dello spettacolo moderni |
| **6** |   | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO**CFU 6**Storia del teatro contemporaneo |
|   | **6** | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO**CFU 6 a scelta tra** Storia del teatro contemporaneo DrammaturgiaStoria e tecnica della recitazione |
| **6** |   | L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE**CFU 6**Storia e critica del cinema I |
| **6** |   | L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE**CFU 6**Storia della radio e della televisione |
|   | **6** | L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE**CFU 6**Storia della radio e della televisione 2 |
|   | **2** | L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE**CFU 2**Laboratorio di produzione audiovisiva |
|   | **2** | L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE**CFU 2**Laboratorio di produzione cinematografica |
|   | **6** | L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE**CFU 6**Storia del cinema italiano |
| **Discipline musicali** | **18** | **6** |   | L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA**CFU 6**Storia della musica |
| **6** |   | L-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIA**CFU 6**Etnomusicologia |
|   | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICAStoria della musica moderna e contemporaneaL-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIAStoria ed analisi della "popular music" |
| **Semiotica e scienze della comunicazione** | **15** | **6** |   | SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI**CFU 6**Teoria e tecniche delle comunicazione pubblica |
| **3** |   | SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI**CFU 3**Laboratori di Teoria e tecniche della comunicazione pubblica |
|   | **6** | SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI**CFU 6**Comunicazione e pubbliche relazioni |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **86** | **51** | **35** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline giuridiche, economiche e gestionali** | **57** | **8** |   | IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO**CFU 8**Diritto pubblico per l'arte e lo spettacolo |
| **1** |   | IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO**CFU 1**Laboratorio di diritto per le arti e lo spettacolo |
|   | **6** | IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO**CFU 6**Fondamenti giuridici dell'arte e dello spettacolo |
| **6** |   | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE**CFU 6**Economia e Gestione delle Imprese dell'arte e dello spettacolo I |
| **5** |   | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE**CFU 5**Economia e Gestione delle Imprese dell'arte e dello spettacolo II |
| **1** |   | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE**CFU 1**Laboratorio di Economia e Gestione delle imprese dell'arte e dello spettacolo II |
| **9** |   | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE**CFU 9**Economia e Gestione delle Imprese dell'arte e dello spettacolo III |
| **9** |   | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE**CFU 9**Economia e marketing dell'arte e dello spettacolo |
|   | **6** | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE**CFU 6**Pianificazione strategica delle imprese dell'arte e dello spettacolo |
|   | **6** | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE**CFU 6**Management delle imprese del settore cine-televisivo |
| **Discipline scientifiche e tecniche** | **2** | **1** | **1** | ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI**CFU 2**Elementi di informatica |
| **Lingue moderne** | **6** | **4** |   | L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE**CFU 4**Lingue e traduzione inglese |
| **2** |   | L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE**CFU 2**Laboratorio di lingue e traduzione inglese |
| **Totale Attività affini o integrative** | **65** | **46** | **19** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
|  | **17** | **3** |   | ING-INF/03 : TELECOMUNICAZIONI**CFU 3**Elementi di telematica |
| **2** |   | ING-INF/03 : TELECOMUNICAZIONI**CFU 2**Laboratorio di elementi di telematica |
| **4** |   | ING-INF/03 : TELECOMUNICAZIONI**CFU 4**Telematica per lo spettacolo |
| **2** |   | ING-INF/03 : TELECOMUNICAZIONI**CFU 2**Laboratorio di telematica per lo spettacolo |
|   | **6** | ING-INF/03 : TELECOMUNICAZIONI**CFU 6**Telematica avanzata |
| **Totale Ambito aggregato per crediti di sede** | **17** | **11** | **6** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Altre attività formative** |   | **CFU****T** | **CFU****S** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **15** | **9** |   | **CFU 9 a scelta libera** |
|   | **6** | **CFU 6 a scelta consigliata tra i seguenti settori:**M-DEA/01 - DICIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE Antropologia Culturale IIILaboratorio di Antropologia Culturale IIIL-ART/03- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA Storia e tecnica del restauro Laboratorio del restauroLaboratorio di storia dell'arte contemporaneaL-ART/06 - CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico Laboratorio di critica cinematografica (1)Laboratorio di critica cinematografica (2)L-ART/07- MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA Storia della musica contemporanea Laboratorio di organizzazione e gestione degli eventi  musicaliLaboratorio di drammaturgia musicaleALTRI INSEGNAMENTI A LIBERA SCELTA |
| **Per la prova finale** | **27** | **9** | **18** | Prova finale |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **24** |   | **6** | Laboratorio lingua e traduzione ingleseLaboratorio lingua e traduzione francese |
| **12** |   | Tirocini |
| **6** |   | Laboratorio sulla sicurezza degli impianti Laboratorio di lingua e traduzione inglese;Antropologia culturale III |
| **Totale Altre attività formative** | **66** | **36** | **30** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |   |

 **Produzione di teatro e spettacolo dal vivo**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline delle arti** | **24** | **6** |   | L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE **CFU 6**Storia dell'arte medievale |
| **6** |   | L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA **CFU 6**Storia dell'arte moderna |
|   | **6** | L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA**CFU 6**Storia dell'arte contemporanea |
|   | **6** | L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO**CFU 6 a scelta tra** Storia delle tecniche artistiche Storia del costume e della modaLegislazione artistiche comparate |
| **Discipline geografiche, storiche e sociologiche** | **30** | **6** |   | M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE**CFU 6**Antropologia Culturale I |
| **6** |   | M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE**CFU 6**Antropologia Culturale II |
|   | **5** | M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE**CFU 5**Antropologia delle istituzioni |
|   | **1** | M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE**CFU 1**Laboratorio di Antropologia delle Istituzioni |
| **6** | **6** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**M-STO/01 : STORIA MEDIEVALEStoria MedievaleM-STO/02 : STORIA MODERNAStoria ModernaM-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria Contemporanea |
| **Discipline letterarie** | **12** | **6** |   | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA **CFU 6**Letteratura teatrale italiana |
|   | **6** | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA**CFU 6 a scelta tra** Letteratura italianaLetteratura teatrale italiana |
| **Totale Attività formative di base** | **66** | **36** | **30** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline della costruzione spaziale** | **1** |   | **1** | ICAR/16 : ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTO**CFU 1**Allestimento per eventi pubblici |
| **Discipline dello spettacolo e multimediali** | **52** | **6** |   | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO**CFU 6**Storia del teatro e dello spettacolo dall'antichità al Rinascimento |
| **6** |   | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO**CFU 6**Storia del teatro e dello spettacolo moderni |
| **6** |   | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO**CFU 6**Storia del teatro contemporaneo |
|   | **6** | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO**CFU 6 a scelta tra** Storia del teatro contemporaneo DrammaturgiaStoria e tecnica della recitazione |
|   | **4** | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO**CFU 4**Produzione teatrale |
|   | **2** | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO**CFU 2**Laboratorio di produzione teatrale |
|   | **2** | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO**CFU 2**Laboratorio di istituzione di regia |
|   | **2** | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO**CFU 2**Laboratorio di storia e tecnica della recitazione |
| **6** |   | L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE**CFU 6**Storia e critica del cinema I |
| **6** |   | L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE**CFU 6**Storia della radio e della televisione |
|   | **6** | L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE**CFU 6**Storia del cinema italiano |
| **Discipline musicali** | **18** | **6** |   | L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA**CFU 6**Storia della musica |
| **6** |   | L-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIA**CFU 6**Etnomusicologia |
|   | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICAStoria della musica moderna e contemporaneaL-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIAStoria ed analisi della "popular music" |
| **Semiotica e scienze della comunicazione** | **15** | **6** |   | SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI**CFU 6**Teoria e tecniche delle comunicazione pubblica |
| **3** |   | SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI**CFU 3**Laboratori di Teoria e tecniche della comunicazione pubblica |
|   | **6** | SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI**CFU 6**Comunicazione e pubbliche relazioni |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **86** | **51** | **35** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline giuridiche, economiche e gestionali** | **57** | **8** |   | IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO**CFU 8**Diritto pubblico per l'arte e lo spettacolo |
| **1** |   | IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO**CFU 1**Laboratorio di diritto per le arti e lo spettacolo |
|   | **6** | IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO**CFU 6**Fondamenti giuridici dell'arte e dello spettacolo |
| **6** |   | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE**CFU 6**Economia e Gestione delle Imprese dell'arte e dello spettacolo I |
| **5** |   | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE**CFU 5**Economia e Gestione delle Imprese dell'arte e dello spettacolo II |
| **1** |   | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE**CFU 1**Laboratorio di Economia e Gestione delle imprese dell'arte e dello spettacolo II |
| **9** |   | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE**CFU 9**Economia e Gestione delle Imprese dell'arte e dello spettacolo III |
| **9** |   | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE**CFU 9**Economia e marketing dell'arte e dello spettacolo |
|   | **6** | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE**CFU 6**Pianificazione strategica delle imprese dell'arte e dello spettacolo |
|   | **6** | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE**CFU 6**Management delle imprese teatrali |
| **Discipline scientifiche e tecniche** | **2** | **1** | **1** | ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI**CFU 2**Elementi di informatica |
| **Lingue moderne** | **6** | **4** |   | L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE**CFU 4**Lingue e traduzione inglese |
| **2** |   | L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE**CFU 2**Laboratorio di lingue e traduzione inglese |
| **Totale Attività affini o integrative** | **65** | **46** | **19** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
|  | **17** | **3** |   | ING-INF/03 : TELECOMUNICAZIONI**CFU 3**Elementi di telematica |
| **2** |   | ING-INF/03 : TELECOMUNICAZIONI**CFU 2**Laboratorio di elementi di telematica |
| **4** |   | ING-INF/03 : TELECOMUNICAZIONI**CFU 4**Telematica per lo spettacolo |
| **2** |   | ING-INF/03 : TELECOMUNICAZIONI**CFU 2**Laboratorio di telematica per lo spettacolo |
|   | **6** | ING-INF/03 : TELECOMUNICAZIONI**CFU 6**Telematica avanzata |
| **Totale Ambito aggregato per crediti di sede** | **17** | **11** | **6** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Altre attività formative** | **totale** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **15** | **9** |   | **CFU 9 a scelta libera** |
|   | **6** | **CFU 6 a scelta consigliata tra i seguenti settori:**M-DEA/01 - DICIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE Antropologia Culturale IIILaboratorio di Antropologia Culturale IIIL-ART/03- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA Storia e tecnica del restauro Laboratorio del restauroLaboratorio di storia dell'arte contemporaneaL-ART/06 - CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico Laboratorio di critica cinematografica (1)Laboratorio di critica cinematografica (2)L-ART/07- MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA Storia della musica contemporanea Laboratorio di organizzazione e gestione degli eventi musicaliLaboratorio di drammaturgia musicaleALTRI INSEGNAMENTI A LIBERA SCELTA |
| **Per la prova finale** | **27** | **9** | **18** | Prova finale |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **24** |   | **6** |  Laboratorio lingua e traduzione ingleseLaboratorio lingua e traduzione francese |
| **12** |   | Tirocini |
| **6** |   | Laboratorio sulla sicurezza degli impianti Laboratorio di lingua e traduzione inglese;Antropologia culturale III |
| **Totale Altre attività formative** | **66** | **36** | **30** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |   |

 |