**73/S-Classe delle lauree specialistiche in scienze dello spettacolo e della produzione multimediale**

|  |
| --- |
| **PRODUZIONE DI SPETTACOLO, MUSICA, ARTE, ARTE TESSILE** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Obiettivi formativi specifici**  Il corso specialistico in Produzione di spettacolo, musica, arte, arte tessile fornisce una preparazione avanzata a laureati destinati a operare nei campi dello spettacolo dal vivo (recitato, musicale, coreutico), della produzione cine-televisiva, radiofonica, discografica e videografica, degli eventi artistici e museali, degli eventi di interesse antropologico ed etnomusicologico, degli eventi e delle imprese riguardanti specificamente l’arte tessile.  Il corso di laurea specialistica è articolato in cinque aree tematiche:teatro e spettacoli dal vivo;cinema,radio e audiovisivi;arte e musei; etnomusicologia e antropologia; arte tessile.  Le cinque macroaree sono omogenee ed organiche rispetto all’impianto didattico del Corso di Laurea triennale, attivato presso lo stesso Ateneo, in Progettazione e Gestione di eventi e imprese dell’Arte e dello Spettacolo (Pro.Ge.A.S.), dal quale la laurea specialistica deriva il titolo.  Le acquisite competenze storico-artistiche, tecniche, amministrative e gestionali nel percorso di studi della corrispondente laurea triennale dovranno convergere in uno specifico profilo professionale, tale da soddisfare le esigenze produttive, organizzative e gestionali del Cinema (produzione e distribuzione); del Teatro di prosa (stabile e in tournée); delle Attività musicali (lirica e concertistica); delle Attività Museali (eventi espositivi, didattica), del Tessile.  Il teatro di prosa, il cinema, la televisione, gli eventi artistico-museali, musicali e antropologici vengono arricchiti da un innovativo indirizzo di studi che prevede la formazione di un laureato, fortemente richiesto dal mercato, dotato di solide conoscenze artistico-culturali, economiche, tecnologiche, in grado di gestire la complessità delle trasformazioni in atto nell’importante settore industriale del tessile. | | **Caratteristiche della prova finale**  Per essere ammessi alla prova finale occorre avere conseguito tutti i crediti nelle attività formative previste dal piano di studi.  Le attività formative relative alla preparazione della prova finale per il conseguimento del titolo e la relativa verifica consistono:  - nella discussione di un elaborato scritto su un argomento concordato con un docente del corso. Tale elaborato dovrà possedere almeno in parte una fisionomia progettuale originale e potrà essere corredato da supporti multimediali. La discussione dell’elaborato dovrà avvenire dinanzi ad una Commissione nominata dal Consiglio del Corso di Laurea (o dal Consiglio di Classe). | | **Ambiti occupazionali previsti per i laureati**  Il corso specialistico è destinato a formare figure manageriali e dirigenziali nell’ambito dei succitati settori produttivi, e in grado di svolgere libera attività professionale. |      |  | | --- | | **Referente: Proff. Alessandro BERNARDI (cinema), Teresa MEGALE (teatro, tessile), Maurizio AGAMENNONE (musica/antropologia), Giorgio BONSANTI (arte e musei)** | | **AVVERTENZA**: Il numero totale dei crediti della laurea specialistica è di 300 CFU (180 triennio e 120 biennio) ripartiti fra ambiti disciplinari relativi ad attività formative diverse; sono quindi specificati nella seconda colonna i crediti complessivi assegnati ad ogni ambito disciplinare e nella terza e nella quarta colonna, indicativamente, i crediti acquisiti nella laurea triennale **(T)** e quelli da acquisire nel biennio specialistico **(S)**.    Il corso di studi è articolato in 5 *curricula*  *1)*       *Produzione di etnomusicologia e antropologia*  *2)*       *Produzione di arte e musei*  *3)*       *Produzione di arte tessile*  *4)*       *Produzione di cinema, radio e audiovisivi*  *5)*       *Produzione di teatro e spettacolo dal vivo* |     **Produzione di etnomusicologia e antropologia**     |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline delle arti** | **18** | **6** |  | L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  **CFU 6**Storia dell'arte medievale | | **6** |  | L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  **CFU 6**Storia dell'arte moderna | |  | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell'arte contemporanea  L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO   Storia delle tecniche artistiche   Storia del costume e della moda   Legislazioni artistiche comparate | | **Discipline geografiche, storiche e sociologiche** | **34** | **6** |  | M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  **CFU 6**Antropologia Culturale I | | **6** |  | M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  **CFU 6**Antropologia Culturale II | |  | **5** | M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  **CFU 5**Antropologia delle istituzioni | |  | **1** | M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  **CFU 1**Laboratorio di Antropologia delle Istituzioni | |  | **3** | M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  **CFU 3**Antropologia museale | |  | **1** | M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  **CFU 1**Laboratorio di antropologia museale | | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**  M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  Storia Medievale  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia Moderna  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia Contemporanea | | **Discipline letterarie** | **12** | **6** |  | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  **CFU 6**Letteratura teatrale italiana | |  | **6** | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  **CFU 6 a scelta tra**  Letteratura italiana  Letteratura teatrale italiana | | **Totale Attività formative di base** | **64** | **36** | **28** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline della costruzione spaziale** | **1** |  | **1** | ICAR/16 : ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTO  **CFU 1**Allestimento per eventi pubblici | | **Discipline dello spettacolo e multimediali** | **42** | **6** |  | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  **CFU 6**Storia del teatro e dello spettacolo dall'antichità al Rinascimento | | **6** |  | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  **CFU 6**Storia del teatro e dello spettacolo moderni | | **6** |  | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  **CFU 6**Storia del teatro contemporaneo | |  | **6** | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  **CFU 6 a scelta tra**   Storia del teatro contemporaneo   Drammaturgia  Storia e tecnica della recitazione | | **6** |  | L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  **CFU 6**Storia e critica del cinema I | | **6** |  | L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  **CFU 6**Storia della radio e della televisione | |  | **6** | L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  **CFU 6**Storia del cinema italiano | | **Discipline musicali** | **30** | **6** |  | L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  **CFU 6**Storia della musica | |  | **6** | L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  **CFU 6**Storia della musica moderna e contemporanea | | **6** |  | L-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIA  **CFU 6**Etnomusicologia  1 | |  | **6** | L-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIA  **CFU 6**Storia ed analisi della "popular music" | |  | **5** | L-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIA  **CFU 5**Etnomusicologia 2 | |  | **1** | L-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIA  **CFU 1**Laboratorio ed org. di attività musicali (musiche etniche, "world" e "popular" ) | | **Semiotica e scienze della comunicazione** | **15** | **6** |  | SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI  **CFU 6**Teoria e tecniche delle comunicazione pubblica | | **3** |  | SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI  **CFU 3**Laboratori di Teoria e tecniche della comunicazione pubblica | |  | **6** | SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI  **CFU 6**Comunicazione e pubbliche relazioni | | **Totale Attività caratterizzanti** | **88** | **51** | **37** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline giuridiche, economiche e gestionali** | **57** | **8** |  | IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO  **CFU 8**Diritto pubblico per l'arte e lo spettacolo | | **1** |  | IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO  **CFU 1**Laboratorio di diritto per le arti e lo spettacolo | |  | **6** | IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO  **CFU 6**Fondamenti giuridici dell'arte e dello spettacolo | | **6** |  | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE  **CFU 6**Economia e Gestione delle Imprese dell'arte e dello spettacolo I | | **5** |  | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE  **CFU 5**Economia e Gestione delle Imprese dell'arte e dello spettacolo II | | **1** |  | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE  **CFU 1**Laboratorio di Economia e Gestione delle imprese dell'arte e dello spettacolo II | | **9** |  | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE  **CFU 9**Economia e Gestione delle Imprese dell'arte e dello spettacolo III | | **9** |  | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE  **CFU 9**Economia e marketing dell'arte e dello spettacolo | |  | **6** | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE  **CFU 6**Pianificazione strategica delle imprese dell'arte e dello spettacolo | |  | **6** | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE  **CFU 6 a scelta tra**  Management delle imprese del settore cine-televisivo   Management delle imprese teatrali  Management delle istituzioni museali | | **Discipline scientifiche e tecniche** | **2** | **1** | **1** | ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI  **CFU 2**Elementi di informatica | | **Lingue moderne** | **6** | **4** |  | L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  **CFU 4**Lingue e traduzione inglese | | **2** |  | L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  **CFU 2**Laboratorio di lingue e traduzione inglese | | **Totale Attività affini o integrative** | **65** | **46** | **19** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | |  | **17** | **3** |  | ING-INF/03 : TELECOMUNICAZIONI  **CFU 3**Elementi di telematica | | **2** |  | ING-INF/03 : TELECOMUNICAZIONI  **CFU 2**Laboratorio di elementi di telematica | | **4** |  | ING-INF/03 : TELECOMUNICAZIONI  **CFU 4**Telematica per lo spettacolo | | **2** |  | ING-INF/03 : TELECOMUNICAZIONI  **CFU 2**Laboratorio di telematica per lo spettacolo | |  | **6** | ING-INF/03 : TELECOMUNICAZIONI  **CFU 6**Telematica avanzata | | **Totale Ambito aggregato per crediti di sede** | **17** | **11** | **6** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **15** | **9** |  | **CFU 9 a scelta libera** | |  | **6** | **CFU 6 a scelta consigliata tra i seguenti settori:**  M-DEA/01 - DICIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE   Antropologia Culturale III  Laboratorio di Antropologia Culturale III  L-ART/03- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA   Storia e tecnica del restauro   Laboratorio del restauro  Laboratorio di storia dell'arte contemporanea  L-ART/06 - CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE   Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico   Laboratorio di critica cinematografica (1)  Laboratorio di critica cinematografica (2)  L-ART/07- MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA   Storia della musica contemporanea   Laboratorio di organizzazione delle attività musicali  Laboratorio di drammaturgia musicale  ALTRI INSEGNAMENTI A LIBERA SCELTA | | **Per la prova finale** | **27** | **9** | **18** | Prova finale | | **Altre (art.10, comma 1, lettera f)** | **24** |  | **6** | Laboratorio lingua e traduzione inglese  Laboratorio lingua e traduzione francese | | **12** |  | Tirocini | | **6** |  | Laboratorio sulla sicurezza degli impianti;  Laboratorio di lingua e traduzione inglese;  Antropologia culturale III | | **Totale Altre attività formative** | **66** | **36** | **30** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |  |     **Produzione di arte e musei**     |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline delle arti** | **30** | **6** |  | L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  **CFU 6**Storia dell'arte medievale | | **6** |  | L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  **CFU 6**Storia dell'arte moderna | |  | **6** | L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO  **CFU 6**Storia delle tecniche artistiche | |  | **6** | L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO  **CFU 6**Storia e tecniche del restauro 2 | |  | **6** | L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO  **CFU 6**Legislazioni artistiche comparate | | **Discipline geografiche, storiche e sociologiche** | **24** | **6** |  | M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  **CFU 6**Antropologia Culturale I | | **6** |  | M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  **CFU 6**Antropologia Culturale II | |  | **6** | M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  **CFU 6 a scelta tra**  Antropologia museale  Laboratorio di antropologia museale | | **6** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  Storia Medievale  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia Moderna  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia Contemporanea | | **Discipline letterarie** | **12** | **6** |  | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  **CFU 6**Letteratura teatrale italiana | |  | **6** | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  **CFU 6 a scelta tra**  Letteratura italiana  Letteratura teatrale italiana | | **Totale Attività formative di base** | **66** | **36** | **30** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline della costruzione spaziale** | **6** |  | **6** | ICAR/16 : ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTO  **CFU 6**Allestimento per eventi pubblici | | **Discipline dello spettacolo e multimediali** | **42** | **6** |  | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  **CFU 6**Storia del teatro e dello spettacolo dall'antichità al Rinascimento | | **6** |  | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  **CFU 6**Storia del teatro e dello spettacolo moderni | | **6** |  | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  **CFU 6**Storia del teatro contemporaneo | |  | **6** | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  **6 CFU a scelta tra**   Storia del teatro contemporaneo   Drammaturgia  Storia e tecnica della recitazione | | **6** |  | L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  **CFU 6**Storia e critica del cinema I | | **6** |  | L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  **CFU 6**Storia della radio e della televisione | |  | **6** | L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  **CFU 6**Storia del cinema italiano | | **Discipline musicali** | **18** | **6** |  | L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  **CFU 6**Storia della musica | | **6** |  | L-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIA  **CFU 6**Etnomusicologia | |  | **6** | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Storia della musica moderna e contemporanea  L-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIA   Storia ed analisi della "popular music" | | **Semiotica e scienze della comunicazione** | **15** | **6** |  | SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI  **CFU 6**Teoria e tecniche delle comunicazione pubblica | | **3** |  | SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI  **CFU 3**Laboratori di Teoria e tecniche della comunicazione pubblica | |  | **6** | SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI  **CFU 6**Comunicazione e pubbliche relazioni | | **Totale Attività caratterizzanti** | **81** | **51** | **30** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline giuridiche, economiche e gestionali** | **57** | **8** |  | IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO  **CFU 8**Diritto pubblico per l'arte e lo spettacolo | | **1** |  | IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO  **CFU 1**Laboratorio di diritto per le arti e lo spettacolo | |  | **6** | IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO  **CFU 6**Fondamenti giuridici dell'arte e dello spettacolo | | **6** |  | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE  **CFU 6**Economia e Gestione delle Imprese dell'arte e dello spettacolo I | | **5** |  | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE  **CFU 5**Economia e Gestione delle Imprese dell'arte e dello spettacolo II | | **1** |  | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE  **CFU 1**Laboratorio di Economia e Gestione delle imprese dell'arte e dello spettacolo II | | **9** |  | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE  **CFU 9**Economia e Gestione delle Imprese dell'arte e dello spettacolo III | | **9** |  | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE  **CFU 9**Economia e marketing dell'arte e dello spettacolo | |  | **6** | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE  **CFU 6**Pianificazione strategica delle imprese dell'arte e dello spettacolo | |  | **6** | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE  **CFU 6**Management delle istituzioni museali | | **Discipline scientifiche e tecniche** | **7** | **1** |  | ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI  **CFU 1**Elementi di informatica | |  | **6** | ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI  **CFU 6**Elementi di informatica per i beni culturali | | **Lingue moderne** | **6** | **4** |  | L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  **CFU 4**Lingue e traduzione inglese | | **2** |  | L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  **CFU 2**Laboratorio di lingue e traduzione inglese | | **Totale Attività affini o integrative** | **70** | **46** | **24** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | |  | **17** | **3** |  | ING-INF/03 : TELECOMUNICAZIONI  **CFU 3**Elementi di telematica | | **2** |  | ING-INF/03 : TELECOMUNICAZIONI  **CFU 2**Laboratorio di elementi di telematica | | **4** |  | ING-INF/03 : TELECOMUNICAZIONI  **CFU 4**Telematica per lo spettacolo | | **2** |  | ING-INF/03 : TELECOMUNICAZIONI  **CFU 2**Laboratorio di telematica per lo spettacolo | |  | **6** | ING-INF/03 : TELECOMUNICAZIONI  **CFU 6**Telematica avanzata | | **Totale Ambito aggregato per crediti di sede** | **17** | **11** | **6** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** |  | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **15** | **9** |  | **CFU 9 a scelta libera** | |  | **6** | **6 CFU a scelta consigliata tra i seguenti settori:**  M-DEA/01 - DICIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  Antropologia Culturale III  Laboratorio di Antropologia Culturale III  L-ART/03- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia e tecnica del restauro  Laboratorio del restauro  Laboratorio di storia dell'arte contemporanea  L-ART/06 - CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico  Laboratorio di critica cinematografica (1)  Laboratorio di critica cinematografica (2)  L-ART/07- MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Storia della musica contemporanea  Laboratorio di organizzazione e gestione degli eventi  musicali  Laboratorio di drammaturgia musicale  ALTRI INSEGNAMENTI A LIBERA SCELTA | | **Per la prova finale** | **27** | **9** | **18** | Prova finale | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **24** |  | **6** | Laboratorio lingua e traduzione inglese  Laboratorio lingua e traduzione francese | | **12** |  | Tirocini | | **6** |  | Laboratorio sulla sicurezza degli impianti;  Laboratorio di lingua e traduzione inglese;  Antropologia culturale III | | **Totale Altre attività formative** | **66** | **36** | **30** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |  |     **Produzione di arte tessile**     |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline delle arti** | **30** |  | **6** | ICAR/18 : STORIA DELL'ARCHITETTURA  **CFU 6**Storia dell'architettura | | **6** |  | L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  **CFU 6**Storia dell'arte medievale | | **6** |  | L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  **CFU 6**Storia dell'arte moderna | |  | **12** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**  L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia dell'arte contemporanea  L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO   Storia delle tecniche artistiche   Storia del costume e della moda  Legislazione artistiche comparate | | **Discipline geografiche, storiche e sociologiche** | **24** | **6** |  | M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  **CFU 6**Antropologia Culturale I | | **6** |  | M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  **CFU 6**Antropologia Culturale II | | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**  M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  Storia Medievale  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia Moderna  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia Contemporanea | | **Discipline letterarie** | **12** | **6** |  | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  **CFU 6**Letteratura teatrale italiana | |  | **6** | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  **CFU 6 a scelta fra**  Letteratura italiana  Letteratura teatrale italiana | | **Totale Attività formative di base** | **66** | **36** | **30** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline della costruzione spaziale** | **1** |  | **1** | ICAR/16 : ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTO  **CFU 1**Allestimento per eventi pubblici | | **Discipline dello spettacolo e multimediali** | **42** | **6** |  | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  **CFU 6**Storia del teatro e dello spettacolo dall'antichità al Rinascimento | | **6** |  | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  **CFU 6**Storia del teatro e dello spettacolo moderni | | **6** |  | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  **CFU 6**Storia del teatro contemporaneo | |  | **6** | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  **CFU 6 a scelta tra**  Storia del teatro contemporaneo  Drammaturgia  Storia e tecnica della recitazione | | **6** |  | L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  **CFU 6**Storia e critica del cinema I | | **6** |  | L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  **CFU 6**Storia della radio e della televisione | |  | **6** | L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  **CFU 6**Storia del cinema italiano | | **Discipline musicali** | **12** | **6** |  | L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  **CFU 6**Storia della musica | | **6** |  | L-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIA  **CFU 6**Etnomusicologia | | **Semiotica e scienze della comunicazione** | **15** | **6** |  | SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI  **CFU 6**Teoria e tecniche delle comunicazione pubblica | | **3** |  | SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI  **CFU 3**Laboratori di Teoria e tecniche della comunicazione pubblica | |  | **6** | SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI  **CFU 6**Comunicazione e pubbliche relazioni | | **Totale Attività caratterizzanti** | **70** | **51** | **19** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline giuridiche, economiche e gestionali** | **57** | **8** |  | IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO  **CFU 8**Diritto pubblico per l'arte e lo spettacolo | | **1** |  | IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO  **CFU 1**Laboratorio di diritto per le arti e lo spettacolo | |  | **6** | IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO  **CFU 6**Fondamenti giuridici dell'arte e dello spettacolo | | **6** |  | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE  **CFU 6**Economia e Gestione delle Imprese dell'arte e dello spettacolo I | | **5** |  | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE  **CFU 5**Economia e Gestione delle Imprese dell'arte e dello spettacolo II | | **1** |  | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE  **CFU 1**Laboratorio di Economia e Gestione delle imprese dell'arte e dello spettacolo II | | **9** |  | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE  **CFU 9**Economia e Gestione delle Imprese dell'arte e dello spettacolo III | | **9** |  | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE  **CFU 9**Economia e marketing dell'arte e dello spettacolo | |  | **3** | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE  **CFU 3**Progettazione e sviluppo del campionario nel tessile - abbigliamento | |  | **3** | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE  **CFU 3**Laboratorio di progettazione e sviluppo del campionario nel tessile - abbigliamento | |  | **6** | [SECS-P/12](http://php4.cineca.it/offertaformativa/esplodi_settore.php?classe=1073&settore=SECS-P/12&tabella=4&ambito=2&hidden_param=10AFHUNQXqhh2005&corso=50006&username=presidenze&dovesono=2005&corsopadre=50006&id_nuovocurriculum=3) : STORIA ECONOMICA  **CFU 6**Storia dei distretti industriali | | **Discipline scientifiche e tecniche** | **18** |  | **2** | ICAR/17 : DISEGNO  **CFU 2**Progettazione dei prodotti tessili | |  | **3** | ICAR/17 : DISEGNO  **CFU 3**Laboratorio di progettazione dei prodotti tessili | |  | **2** | ICAR/17 : DISEGNO  **CFU 2**Tipologie tessili | |  | **3** | ICAR/17 : DISEGNO  **CFU 3**Laboratorio di tipologie tessili | |  | **2** | ING-IND/22 : SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI  **CFU 2**Tecnologia e produzione tessile | |  | **3** | ING-IND/22 : SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI  **CFU 3**Laboratorio di produzione tessile | |  | **2** | ING-IND/22 : SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI  **CFU 2**Laboratorio di produzione industriale tessile | | **1** |  | ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI  **CFU 1**Elementi di informatica | | **Lingue moderne** | **6** | **4** |  | L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  **CFU 4**Lingua e traduzione inglese | | **2** |  | L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  **CFU 2**Laboratorio di lingua e traduzione inglese | | **Totale Attività affini o integrative** | **81** | **46** | **35** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | |  | **17** | **3** |  | ING-INF/03 : TELECOMUNICAZIONI  **CFU 3**Elementi di telematica | | **2** |  | ING-INF/03 : TELECOMUNICAZIONI  **CFU 2**Laboratorio di elementi di telematica | | **4** |  | ING-INF/03 : TELECOMUNICAZIONI  **CFU 4**Telematica per lo spettacolo | | **2** |  | ING-INF/03 : TELECOMUNICAZIONI  **CFU 2**Laboratorio di telematica per lo spettacolo | |  | **6** | ING-INF/03 : TELECOMUNICAZIONI  **CFU 6**Telematica avanzata | | **Totale Ambito aggregato per crediti di sede** | **17** | **11** | **6** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **15** | **9** |  | **CFU 9 a scelta libera** | |  | **6** | **CFU 6 a scelta consigliata tra i seguenti settori:**  M-DEA/01 - DICIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  Antropologia Culturale III  Laboratorio di Antropologia Culturale III  L-ART/03- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  Storia e tecnica del restauro  Laboratorio del restauro  Laboratorio di storia dell'arte contemporanea  L-ART/06 - CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico  Laboratorio di critica cinematografica (1)  Laboratorio di critica cinematografica (2)  L-ART/07- MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Storia della musica contemporanea  Laboratorio di organizzazione e gestione degli eventi musicali  Laboratorio di drammaturgia musicale  INSEGNAMENTI A LIBERA SCELTA:  Storia del tessuto + Laboratorio di tessitura (25 h) + Laboratorio di conservazione dei tessuti (25 h)  ALTRI INSEGNAMENTI A LIBERA SCELTA | | **Per la prova finale** | **27** | **9** | **18** | Prova finale | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **24** |  | **6** | Laboratorio lingua e traduzione inglese  Laboratorio lingua e traduzione francese | | **12** |  | Tirocini | | **6** |  | Laboratorio sulla sicurezza degli impianti  Laboratorio di lingua e traduzione inglese;  Antropologia culturale III | | **Totale Altre attività formative** | **66** | **36** | **30** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |  |     **Produzione di cinema, radio e audiovisivi**     |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline delle arti** | **24** | **6** |  | L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  **CFU 6**Storia dell'arte medievale | | **6** |  | L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  **CFU 6**Storia dell'arte moderna | |  | **6** | L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  **CFU 6**Storia dell'arte contemporanea | |  | **6** | L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO  **CFU 6 a scelta tra**   Storia delle tecniche artistiche   Storia del costume e della moda  Legislazione artistiche comparate | | **Discipline geografiche, storiche e sociologiche** | **30** | **6** |  | M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  **CFU 6**Antropologia Culturale I | | **6** |  | M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  **CFU 6**Antropologia Culturale II | |  | **5** | M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  **CFU 5**Antropologia delle istituzioni | |  | **1** | M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  **CFU 1**Laboratorio di Antropologia delle Istituzioni | | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**  M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  Storia Medievale  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia Moderna  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia Contemporanea | | **Discipline letterarie** | **12** | **6** |  | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  **CFU 6**Letteratura teatrale italiana | |  | **6** | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  **CFU 6 a scelta fra**  Letteratura italiana  Letteratura teatrale italiana | | **Totale Attività formative di base** | **66** | **36** | **30** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline della costruzione spaziale** | **1** |  | **1** | ICAR/16 : ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTO  **CFU 1**Allestimento per eventi pubblici | | **Discipline dello spettacolo e multimediali** | **52** | **6** |  | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  **CFU 6**Storia del teatro e dello spettacolo dall'antichità al Rinascimento | | **6** |  | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  **CFU 6**Storia del teatro e dello spettacolo moderni | | **6** |  | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  **CFU 6**Storia del teatro contemporaneo | |  | **6** | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  **CFU 6 a scelta tra**   Storia del teatro contemporaneo   Drammaturgia  Storia e tecnica della recitazione | | **6** |  | L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  **CFU 6**Storia e critica del cinema I | | **6** |  | L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  **CFU 6**Storia della radio e della televisione | |  | **6** | L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  **CFU 6**Storia della radio e della televisione 2 | |  | **2** | L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  **CFU 2**Laboratorio di produzione audiovisiva | |  | **2** | L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  **CFU 2**Laboratorio di produzione cinematografica | |  | **6** | L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  **CFU 6**Storia del cinema italiano | | **Discipline musicali** | **18** | **6** |  | L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  **CFU 6**Storia della musica | | **6** |  | L-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIA  **CFU 6**Etnomusicologia | |  | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Storia della musica moderna e contemporanea  L-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIA  Storia ed analisi della "popular music" | | **Semiotica e scienze della comunicazione** | **15** | **6** |  | SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI  **CFU 6**Teoria e tecniche delle comunicazione pubblica | | **3** |  | SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI  **CFU 3**Laboratori di Teoria e tecniche della comunicazione pubblica | |  | **6** | SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI  **CFU 6**Comunicazione e pubbliche relazioni | | **Totale Attività caratterizzanti** | **86** | **51** | **35** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline giuridiche, economiche e gestionali** | **57** | **8** |  | IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO  **CFU 8**Diritto pubblico per l'arte e lo spettacolo | | **1** |  | IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO  **CFU 1**Laboratorio di diritto per le arti e lo spettacolo | |  | **6** | IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO  **CFU 6**Fondamenti giuridici dell'arte e dello spettacolo | | **6** |  | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE  **CFU 6**Economia e Gestione delle Imprese dell'arte e dello spettacolo I | | **5** |  | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE  **CFU 5**Economia e Gestione delle Imprese dell'arte e dello spettacolo II | | **1** |  | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE  **CFU 1**Laboratorio di Economia e Gestione delle imprese dell'arte e dello spettacolo II | | **9** |  | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE  **CFU 9**Economia e Gestione delle Imprese dell'arte e dello spettacolo III | | **9** |  | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE  **CFU 9**Economia e marketing dell'arte e dello spettacolo | |  | **6** | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE  **CFU 6**Pianificazione strategica delle imprese dell'arte e dello spettacolo | |  | **6** | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE  **CFU 6**Management delle imprese del settore cine-televisivo | | **Discipline scientifiche e tecniche** | **2** | **1** | **1** | ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI  **CFU 2**Elementi di informatica | | **Lingue moderne** | **6** | **4** |  | L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  **CFU 4**Lingue e traduzione inglese | | **2** |  | L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  **CFU 2**Laboratorio di lingue e traduzione inglese | | **Totale Attività affini o integrative** | **65** | **46** | **19** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | |  | **17** | **3** |  | ING-INF/03 : TELECOMUNICAZIONI  **CFU 3**Elementi di telematica | | **2** |  | ING-INF/03 : TELECOMUNICAZIONI  **CFU 2**Laboratorio di elementi di telematica | | **4** |  | ING-INF/03 : TELECOMUNICAZIONI  **CFU 4**Telematica per lo spettacolo | | **2** |  | ING-INF/03 : TELECOMUNICAZIONI  **CFU 2**Laboratorio di telematica per lo spettacolo | |  | **6** | ING-INF/03 : TELECOMUNICAZIONI  **CFU 6**Telematica avanzata | | **Totale Ambito aggregato per crediti di sede** | **17** | **11** | **6** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** |  | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **15** | **9** |  | **CFU 9 a scelta libera** | |  | **6** | **CFU 6 a scelta consigliata tra i seguenti settori:**  M-DEA/01 - DICIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE   Antropologia Culturale III  Laboratorio di Antropologia Culturale III  L-ART/03- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA   Storia e tecnica del restauro   Laboratorio del restauro  Laboratorio di storia dell'arte contemporanea  L-ART/06 - CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE   Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico   Laboratorio di critica cinematografica (1)  Laboratorio di critica cinematografica (2)  L-ART/07- MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA   Storia della musica contemporanea   Laboratorio di organizzazione e gestione degli eventi  musicali  Laboratorio di drammaturgia musicale  ALTRI INSEGNAMENTI A LIBERA SCELTA | | **Per la prova finale** | **27** | **9** | **18** | Prova finale | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **24** |  | **6** | Laboratorio lingua e traduzione inglese  Laboratorio lingua e traduzione francese | | **12** |  | Tirocini | | **6** |  | Laboratorio sulla sicurezza degli impianti   Laboratorio di lingua e traduzione inglese;  Antropologia culturale III | | **Totale Altre attività formative** | **66** | **36** | **30** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |  |     **Produzione di teatro e spettacolo dal vivo**     |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività formative di base** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline delle arti** | **24** | **6** |  | L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  **CFU 6**Storia dell'arte medievale | | **6** |  | L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA  **CFU 6**Storia dell'arte moderna | |  | **6** | L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  **CFU 6**Storia dell'arte contemporanea | |  | **6** | L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO  **CFU 6 a scelta tra**   Storia delle tecniche artistiche   Storia del costume e della moda  Legislazione artistiche comparate | | **Discipline geografiche, storiche e sociologiche** | **30** | **6** |  | M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  **CFU 6**Antropologia Culturale I | | **6** |  | M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  **CFU 6**Antropologia Culturale II | |  | **5** | M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  **CFU 5**Antropologia delle istituzioni | |  | **1** | M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  **CFU 1**Laboratorio di Antropologia delle Istituzioni | | **6** | **6** | **CFU 12 a scelta fra i seguenti settori:**  M-STO/01 : STORIA MEDIEVALE  Storia Medievale  M-STO/02 : STORIA MODERNA  Storia Moderna  M-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEA  Storia Contemporanea | | **Discipline letterarie** | **12** | **6** |  | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  **CFU 6**Letteratura teatrale italiana | |  | **6** | L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANA  **CFU 6 a scelta tra**   Letteratura italiana  Letteratura teatrale italiana | | **Totale Attività formative di base** | **66** | **36** | **30** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline della costruzione spaziale** | **1** |  | **1** | ICAR/16 : ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTO  **CFU 1**Allestimento per eventi pubblici | | **Discipline dello spettacolo e multimediali** | **52** | **6** |  | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  **CFU 6**Storia del teatro e dello spettacolo dall'antichità al Rinascimento | | **6** |  | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  **CFU 6**Storia del teatro e dello spettacolo moderni | | **6** |  | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  **CFU 6**Storia del teatro contemporaneo | |  | **6** | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  **CFU 6 a scelta tra**   Storia del teatro contemporaneo   Drammaturgia  Storia e tecnica della recitazione | |  | **4** | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  **CFU 4**Produzione teatrale | |  | **2** | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  **CFU 2**Laboratorio di produzione teatrale | |  | **2** | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  **CFU 2**Laboratorio di istituzione di regia | |  | **2** | L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  **CFU 2**Laboratorio di storia e tecnica della recitazione | | **6** |  | L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  **CFU 6**Storia e critica del cinema I | | **6** |  | L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  **CFU 6**Storia della radio e della televisione | |  | **6** | L-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  **CFU 6**Storia del cinema italiano | | **Discipline musicali** | **18** | **6** |  | L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  **CFU 6**Storia della musica | | **6** |  | L-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIA  **CFU 6**Etnomusicologia | |  | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**  L-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  Storia della musica moderna e contemporanea  L-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIA  Storia ed analisi della "popular music" | | **Semiotica e scienze della comunicazione** | **15** | **6** |  | SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI  **CFU 6**Teoria e tecniche delle comunicazione pubblica | | **3** |  | SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI  **CFU 3**Laboratori di Teoria e tecniche della comunicazione pubblica | |  | **6** | SPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI  **CFU 6**Comunicazione e pubbliche relazioni | | **Totale Attività caratterizzanti** | **86** | **51** | **35** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | | **Discipline giuridiche, economiche e gestionali** | **57** | **8** |  | IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO  **CFU 8**Diritto pubblico per l'arte e lo spettacolo | | **1** |  | IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO  **CFU 1**Laboratorio di diritto per le arti e lo spettacolo | |  | **6** | IUS/09 : ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO  **CFU 6**Fondamenti giuridici dell'arte e dello spettacolo | | **6** |  | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE  **CFU 6**Economia e Gestione delle Imprese dell'arte e dello spettacolo I | | **5** |  | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE  **CFU 5**Economia e Gestione delle Imprese dell'arte e dello spettacolo II | | **1** |  | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE  **CFU 1**Laboratorio di Economia e Gestione delle imprese dell'arte e dello spettacolo II | | **9** |  | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE  **CFU 9**Economia e Gestione delle Imprese dell'arte e dello spettacolo III | | **9** |  | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE  **CFU 9**Economia e marketing dell'arte e dello spettacolo | |  | **6** | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE  **CFU 6**Pianificazione strategica delle imprese dell'arte e dello spettacolo | |  | **6** | SECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE  **CFU 6**Management delle imprese teatrali | | **Discipline scientifiche e tecniche** | **2** | **1** | **1** | ING-INF/05 : SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI  **CFU 2**Elementi di informatica | | **Lingue moderne** | **6** | **4** |  | L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  **CFU 4**Lingue e traduzione inglese | | **2** |  | L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  **CFU 2**Laboratorio di lingue e traduzione inglese | | **Totale Attività affini o integrative** | **65** | **46** | **19** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Settori scientifico disciplinari** | |  | **17** | **3** |  | ING-INF/03 : TELECOMUNICAZIONI  **CFU 3**Elementi di telematica | | **2** |  | ING-INF/03 : TELECOMUNICAZIONI  **CFU 2**Laboratorio di elementi di telematica | | **4** |  | ING-INF/03 : TELECOMUNICAZIONI  **CFU 4**Telematica per lo spettacolo | | **2** |  | ING-INF/03 : TELECOMUNICAZIONI  **CFU 2**Laboratorio di telematica per lo spettacolo | |  | **6** | ING-INF/03 : TELECOMUNICAZIONI  **CFU 6**Telematica avanzata | | **Totale Ambito aggregato per crediti di sede** | **17** | **11** | **6** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Altre attività formative** | **totale** | **CFU**  **T** | **CFU**  **S** | **Tipologie** | | **A scelta dello studente** | **15** | **9** |  | **CFU 9 a scelta libera** | |  | **6** | **CFU 6 a scelta consigliata tra i seguenti settori:**  M-DEA/01 - DICIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE   Antropologia Culturale III  Laboratorio di Antropologia Culturale III  L-ART/03- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA   Storia e tecnica del restauro   Laboratorio del restauro  Laboratorio di storia dell'arte contemporanea  L-ART/06 - CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE   Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico   Laboratorio di critica cinematografica (1)  Laboratorio di critica cinematografica (2)  L-ART/07- MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA   Storia della musica contemporanea   Laboratorio di organizzazione e gestione degli eventi musicali  Laboratorio di drammaturgia musicale  ALTRI INSEGNAMENTI A LIBERA SCELTA | | **Per la prova finale** | **27** | **9** | **18** | Prova finale | | **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **24** |  | **6** | Laboratorio lingua e traduzione inglese  Laboratorio lingua e traduzione francese | | **12** |  | Tirocini | | **6** |  | Laboratorio sulla sicurezza degli impianti   Laboratorio di lingua e traduzione inglese;  Antropologia culturale III | | **Totale Altre attività formative** | **66** | **36** | **30** |  |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |  | |