**95/S-Classe delle lauree specialistiche in storia dell'arte**

|  |
| --- |
| **STORIA DELL'ARTE** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **Obiettivi formativi specifici**Profilo culturale e professionale del laureato. - Il presente corso di laurea specialistica in “Storia dell’arte” si prefigge di preparare dei laureati che siano in grado di esercitare funzioni di elevata responsabilità in istituzioni specifiche, quali musei, sovrintendenze, ecc., nonché di consulenza specialistica per settori dell'industria culturale, della comunicazione e dello spettacolo. In linea più generale si prefigge di dare le basi indispensabili per la formazione della figura tradizionale del “conoscitore” e del “critico” d’arte e più specificamente di dare il titolo per poter accedere a successivi corsi universitari di dottorato, di specializzazione e masters. Per quel che riguarda l’insegnamento nelle scuole medie e medie superiori, in particolare delle discipline storico-artistiche e di altre ad esse collegate, il ruolo del presente corso di laurea sarà definito da apposita normativa in connessione con la Scuola di Specializzazione per Insegnanti (SSIS).Conoscenze e abilità acquisite dal laureato. - Obiettivo formativo del corso è di formare dei laureati che siano in grado di: possedere avanzate competenze sia di carattere storico che metodologico nei diversi settori e nelle diverse aree nei quali si articolano le arti figurative dal Medioevo all'età contemporanea; acquisire conoscenze teoriche e applicate dei problemi della gestione e della conservazione del patrimonio storico-artistico; approfondire le problematiche specifiche relative alla storia o alla conservazione di un settore artistico determinato; essere in grado di utilizzare pienamente i principali strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza; essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari. |
| **Caratteristiche della prova finale**Le attività formative relative alla preparazione della prova finale per il conseguimento del titolo e la relativa verifica consistono nella preparazione di un elaborato scritto (tesi), frutto di una ricerca personale e originale su un argomento attinente espressamente alla storia dell’arte, concordato con il docente della disciplina prescelta dallo studente come riferimento principale; tale elaborato sarà presentato e discusso dallo studente in un esame finale dinanzi a una commissione formata da sette membri nominati dal Consiglio di Corso di laurea |
| **Ambiti occupazionali previsti per i laureati**Sbocchi occupazionali. - I laureati del presente corso di laurea specialistica potranno svolgere funzioni di alta qualificazione professionale in Enti e Agenzie pubblici e privati preposti alla tutela, conservazione e gestione dei beni storico-artistici, quali eminentemente le Soprintendenze nazionali e regionali.Anche relativamente al settore privato i laureati potranno svolgere un’attività professionale qualificata là dove sia richiesta una conoscenza approfondita dell’opera d’arte, del suo significato storico ecc.; quindi specialmente nei settori dell’editoria, della promozione di attività culturali, dell’insegnamento, dell’antiquariato. |

|  |
| --- |
| **Referente: Prof. Miklos BOSKOVITS** |
| **AVVERTENZA**: Il numero totale dei crediti della laurea specialistica è di 300 CFU (180 triennio e 120 biennio) ripartiti fra ambiti disciplinari relativi ad attività formative diverse; sono quindi specificati nella seconda colonna i crediti complessivi assegnati ad ogni ambito disciplinare e nella terza e nella quarta colonna, indicativamente, i crediti acquisiti nella laurea triennale **(T)** e quelli da acquisire nel biennio specialistico **(S)** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline metodologico-critiche** | **10** | **10** |  | L-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO**CFU 6** Museologia 1**CFU 4**Teoria e storia del restauro 1 |
| **Linguistica e letterature** | **12** | **12** |  | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANALetteratura italianaLetteratura italiana del RinascimentoLetteratura teatrale italianaL-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEALetteratura italiana moderna e contemporaneaL-FIL-LET/02 : LINGUA E LETTERATURA GRECALetteratura grecaL-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINALetteratura latinaLingua e letteratura latinaL-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICAFilologia classicaFilologia latinaL-FIL-LET/06 : LETTERATURA CRISTIANA ANTICAAgiografiaLetteratura cristiana anticaL-FIL-LET/07 : CIVILTÀ BIZANTINAFilologia bizantinaStoria bizantinaL-FIL-LET/08 : LETTERATURA LATINA MEDIOEVALE E UMANISTICAFilologia medievale e umanisticaLetteratura latina medievaleLetteratura umanistica |
| **Storia e geografia** | **18** | **6** |  | M-GGR/01 : GEOGRAFIA**CFU 6 a scelta tra**GeografiaGeografia storicaGeografia culturale |
| **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**M-STO/01 : STORIA MEDIEVALEStoria medievaleM-STO/02 : STORIA MODERNAStoria modernaM-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria contemporanea |
| **6 /0** | **0/6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**M-STO/01 : STORIA MEDIEVALEStoria medievaleStoria di una Regione nel Medioevo: ToscanaEsegesi delle fonti storiche medievaliAntichità e istituzioni medievaliM-STO/02 : STORIA MODERNAStoria modernaStoria dell’Europa (moderna)Storia del RinascimentoStoria di una Regione nell’Età Moderna: ToscanaM-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria contemporaneaStoria dell’Europa (contemporanea)Storia del RisorgimentoStoria di una Regione italiana: Toscana contemporaneaM-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESEStoria della ChiesaStoria del Cristianesimo anticoStoria della Chiesa medievale e dei movimenti ereticaliStoria della Chiesa moderna e contemporanea |
| **Totale Attività formative di base** | **40** | **40/ 34** | **0/6** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline archeologiche** | **12** | **6** | **6** | L-ANT/07 : ARCHEOLOGIA CLASSICA**CFU 6**Archeologia e storia dell’arte greca e romana**CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**L-ANT/07 : ARCHEOLOGIA CLASSICAArcheologia e storia dell’arte greca e romana**L**-ANT/08 : ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIOEVALEArcheologia medioevaleL-ANT/06 : ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHEEtruscologia e archeologia italica |
| **Discipline storico-artistiche** | **106** | **6** |  | ICAR/16 :ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTO**CFU 6** Allestimenti e museografia 1 |
| **12** |  | L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE**CFU 6**Istituzioni di Storia dell’Arte 1**CFU 6**Storia dell’Arte medievale |
| **12** |  | L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNA**CFU 6**Istituzioni di Storia dell’Arte 2**CFU 6**Storia dell’Arte moderna 1 |
| **6** |  | L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA**CFU 6**Storia dell’Arte contemporanea 1 |
| **4** |  | **CFU 6 a scelta fra i seguenti settori:**L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALEStoria dell’Arte medievale 2L-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNAStoria dell’Arte moderna 2L-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria dell’Arte contemporanea 2 |
| **24** |  | **CFU 24 a scelta fra i seguenti settori :**ICAR/18 : STORIA DELL'ARCHITETTURAStoria dell’ArchitetturaStoria dell’Architettura contemporanea (presso la Facoltà di Architettura)L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALEStoria dell’Arte medievaleStoria della miniaturaStoria della produzione artigianale e della cultura materiale nel MedioevoL-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNAStoria dell’Arte modernaStoria comparata dell’Arte dei Paesi europeiStoria delle arti applicate e dell’oreficeriaStoria del costumeL-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria dell’Arte contemporaneaStoria della FotografiaL-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAUROMuseologiaStoria della critica d’arteTeoria e storia del restauroStoria delle tecniche artistiche |
|  | **42** | **CFU 42 a scelta tra i seguenti settori:**ICAR/18 : STORIA DELL'ARCHITETTURAStoria dell’ArchitetturaStoria dell’Architettura contemporanea (presso la Facoltà di Architettura)L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALEStoria dell’Arte medievaleStoria della miniaturaStoria della produzione artigianale e della cultura materiale nel MedioevoL-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNAStoria dell’Arte modernaStoria comparata dell’Arte dei Paesi europeiStoria delle arti applicate e dell’oreficeriaStoria del costumeL-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria dell’Arte contemporaneaStoria della FotografiaL-ART/04 : MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAUROMuseologiaStoria della critica d’arteTeoria e storia del restauroStoria delle tecniche artistiche |
| **Economia e gestione dei beni culturali** | **9** | **6** | **3** | IUS710 : DIRITTO AMMINISTRATIVOLegislazione dei beni culturaliSECS-P/08 : ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESEEconomia e gestione delle imprese |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **127** | **76** | **51** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline dello spettacolo e della musica** | **6** | **6** |  | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**L-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLOStoria del Teatro e dello SpettacoloL-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONEStoria e critica del CinemaL-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICAStoria della Musica |
| **Discipline demoetnoantropologiche** | **6** | **6/0** | **0/6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHEStoria delle tradizioni popolariM-STO/06 : STORIA DELLE RELIGIONIStoria delle Religioni |
| **Discipline filosofiche e della comunicazione** | **12** | **0/6/12** | **12/6/0** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori:**M-FIL/04 : ESTETICAEsteticaM-FIL/05 : FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGIM-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIAStoria della FilosofiaStoria della Filosofia modernaStoria della Filosofia del RinascimentoStoria della Filosofia contemporaneaM-FIL/07 : STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICAStoria della Filosofia anticaM-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALEStoria della Filosofia medievaleM-PED/01 : PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALEPedagogia generaleSPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVITeoria e tecnica delle comunicazioni di massa |
| **Discipline scientifiche applicate** | **3** |  | **3** | **CFU 3 a scelta tra i seguenti settori:**CHIM/12 : CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALIChimica applicata ai Beni culturaliFIS/07 : FISICA APPLICATA (A BENI CULTURALI, AMBIENTALI, BIOLOGIA E MEDICINA) |
| **Lingue e letterature europee** | **6** |  | **6** | **6 CFU a scelta tra i seguenti settori:**L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESELetteratura franceseL-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESELingua franceseL-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLALetteratura spagnolaL-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLALingua spagnolaL-LIN/10 : LETTERATURA INGLESELetteratura ingleseL-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESELingua ingleseL-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCALetteratura tedescaL-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCALingua tedesca |
| **Totale Attività affini o integrative** | **33** | **12/18** | **21/15** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Settori scientifico disciplinari** |
|   | **18** | **3** |  | BIO/08 : ANTROPOLOGIA**CFU 3**Museologia naturalistica (presso la Facoltà di Scienze M.F.N.) |
| **3** |  | ICAR/15 : ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO**CFU 3**Architettura del paesaggio |
| **6** |  | M-STO/08 : ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA**CFU 6 a scelta fra**Archivistica generaleBiblioteconomia |
|  | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori:**L-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICAFilologia classicaFilologia latinaL-FIL-LET/06 : LETTERATURA CRISTIANA ANTICAAgiografiaLetteratura cristiana anticaL-FIL-LET/07 : CIVILTA BIZANTINAFilologia bizantinaStoria bizantinaM-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHEStoria delle trazioni popolariM-FIL/04 : ESTETICAEsteticaM-FIL/05 : FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGIM-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIAStoria della FilosofiaStoria della Filosofia modernaStoria della Filosofia del RinascimentoStoria della Filosofia contemporaneaM-FIL/07 : STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICAStoria della Filosofia anticaM-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALEStoria della Filosofia medievaleM-PED/01 : PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALEPedagogia generaleM-STO/06 : STORIA DELLE RELIGIONIStoria delle ReligioniSPS/08 : SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVITeoria e tecnica delle comunicazioni di massa |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Altre attività formative** | **totale CFU** | **CFU****T** | **CFU****S** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **21** | **9** | **12** |  |
| **Per la prova finale** | **42** | **12** | **30** | Prova finale |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **19** | **19** |  | **A scelta fra:****CFU 6** Conoscenze linguistiche**CFU 6**Abilità informatiche e relazionali**CFU 3**Laboratorio di Informatica**CFU 2**Laboratorio Teoria e storia del restauro 1**CFU 2**Laboratorio a scelta fra Storia arte medioevale 2/ Storia arte moderna 2/ Storia arte contemporanea 2 |
| **Totale Altre attività formative** | **85** | **43** | **42** |   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **300** | **180** | **120** |   |

 |