**42/S-Classe delle lauree specialistiche in lingue e letterature moderne euroamericane**

|  |
| --- |
| **TEORIA E PRATICA DELLA TRADUZIONE LETTERARIA** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **Obiettivi formativi specifici**In conformità con gli obiettivi formativi generali della classe 42/S, a cui si rimanda, il Corso di Laurea intende formare laureati con elevate competenze nella traduzione, con conoscenza del mondo editoriale e delle relative tecniche, da utilizzare nell’ ambito della saggistica e della letteratura.I laureati del Corso di Studio acquisiranno una adeguata preparazione umanistica, nonché specifiche competenze nella traduzione scritta di testi di carattere letterario e capacità di riprodurre con sensibilità e competenza un’ opera letteraria di autore.Avranno le competenze per effettuare le necessarie scelte stilistiche, anche in modo comparato; per analizzare il testo; per utilizzare i linguaggi specifici in riferimento alla terminologia tipica dei diversi generi; per orientarsi con sicurezza nel campo della teoria e della storia della traduzione letteraria.I laureati del Corso di Studio acquisiranno, inoltre, le tecniche di documentazione, redazione, editing e revisione dei testi, unitamente alla capacità di utilizzare gli ausili informatici e telematici indispensabili all’ esercizio della professione di traduttore.Si organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, stages e tirocini.Ai laureati dei corsi di laurea in LINGUE E LETTERATURE STRANIERE (Classe XI) e in STUDI INTERCULTURALI (Classe XI) dell’Università degli studi di Firenze sono riconosciuti i crediti maturati nel triennio.Indipendentemente dal triennio di provenienza (tra quelli suindicati), per laurearsi è necessario aver acquisito un numero di crediti pari a quattro annualità complete della Lingua e traduzione (CFU 48) e quattro annualità della corrispondente Letteratura (CFU 48) scelta come materia di specializzazione.Il laureando può scegliere tale Lingua e letteratura materia di specializzazione tra tutte quelle insegnate nella Facoltà di Lettere di Firenze, sia che figuri nell’ambito delle caratterizzanti, sia che figuri tra quelle affini e integrative. |
| **Caratteristiche della prova finale**Per accedere alla prova finale, che consta di 30 CFU, devono essere stati acquisiti 270 CFU e conseguito il diploma di laurea triennale. Le attività formative relative alla preparazione della prova finale per il conseguimento del titolo e la relativa verifica consistono nella discussione di un elaborato scritto originale inerente la traduzione letteraria, di fronte ad una Commissione di 7 membri nominati dal Consiglio di Corso di Laurea. |
| **Ambiti occupazionali previsti per i laureati**I laureati in TEORIA E PRATICA DELLA TRADUZIONE LETTERARIA potranno svolgere funzioni di esperti, oltre che nel campo editoriale letterario, anche nei campi pubblicitario e multimediale con specifico riferimento ai settori cinema, teatro e televisione; potranno assumere funzioni di elevata responsabilità negli istituti di cooperazione internazionale e negli istituti di cultura italiana all’ estero. |

|  |
| --- |
| **Referente: Prof.  Nicholas BROWNLEES****Altri docenti di riferimento: prof. Mario Domenichelli, prof.ssa Simonetta Mazzoni, prof.ssa Maria Grazia Profeti** Il corso di studi è articolato in 3 curricula*1)*       *Curriculum Europeo**2)*       *Curriculum misto 1 (extraeuropeo ed europeo)*3)       *Curriculum misto 2 (europeo ed extraeuropeo* |

  **Teoria e pratica della traduzione letteraria (Curriculum Europeo)** I e II Lingua e letteratura comprese fra L-LIN/03 e L-LIN/21I Lingua = CFU 48I Letteratura = CFU 48II Lingua = CFU 30II Letteratura = CFU 18

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **CFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline storiche** | **12** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori**:M-STO/01 : STORIA MEDIEVALEStoria medievaleM-STO/02 : STORIA MODERNAStoria modernaM-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria contemporaneaSPS/05 : STORIA E ISTITUZIONI DELLE AMERICHEStoria dell’ America del nordStoria dell’America latina |
| **Letteratura italiana e comparata e sociologia della letteratura** | **12** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori**:L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANALetteratura italianaL-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATETeoria della letteraturaLetterature comparateSociologia della letteraturaStoria della critica e della storiografia letterariaL-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEALetteratura italiana moderna e contemporanea |
| **Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienza della traduzione letteraria** | **24** | **CFU 24 a scelta tra i seguenti settori**:L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINALingua e letteratura latinaLetteratura latinaL-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZAFilologia romanzaL-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANALinguistica italianaStoria della lingua italianaL-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANAFilologia italianaFilologia e critica dantescaFilologia medievale e umanisticaL-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATETeoria della letteraturaLetterature comparateSociologia della letteraturaStoria della critica e della storiografia letterariaL-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICAFilologia germanicaL-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICAGlottologiaLinguistica generalePsicolinguisticaSociolinguisticaL-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNEDidattica delle lingue straniere moderne |
| **Totale Attività formative di base** | **48** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **CFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Lingue e letterature moderne** | **147** | **CFU 48 nella lingua e CFU 48 nella letteratura di specializzazione, CFU 48 nella seconda lingua e letteratura, CFU 3 inuna terza lingua e letteratura, a scelta tra i seguenti settori**:L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESELetteratura franceseL-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESELingua franceseL-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLALetteratura  spagnolaLetteratura spagnola moderna e contemporaneaL-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANELetteratura ispano-americanaLingua ispano-americanaL-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLALingua spagnolaL-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANALetteratura portogheseL-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANALingua portogheseL-LIN/10 : LETTERATURA INGLESELetteratura inglese,Letteratura inglese moderna e contemporanea, Storia del teatro ingleseL-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANELetteratura dei Paesi di lingua inglese,L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESELingua ingleseL-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCALetteratura tedescaStoria della cultura tedescaLetteratura austriacaLetteratura tedesca moderna e contemporaneaL-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCALingua tedescaL-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHELingua e letteratura svedeseLingua e letteratura daneseLingua e letteratura norvegeseL-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENALingua rumena,Letteratura rumenaL-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESELingua albaneseL-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICALingua finnica,Letteratura finlandeseLingua ungherese,Letteratura unghereseL-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECALingua neogreca,Letteratura neogrecaL-LIN/21 : SLAVISTICALingua bulgara,Letteratura bulgaraLingua ceca,Letteratura cecaLingua polacca,Letteratura polaccaLingua russa,Letteratura russaLingua serbo-croata,Letteratura serbo-croataFilologia slavaLinguistica slavaStoria della lingua russa |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **147** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **CFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline artistiche** | **12** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori**:L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALEStoria dell’arte medievaleL-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNAStoria dell’arte modernaL-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria dell’arte contemporaneaL-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLOIconografia teatraleStoria del teatro contemporaneoStoria del teatro e dello spettacoloStoria del teatro e dello spettacolo dall’antichità al RinascimentoStoria del teatro e dello spettacolo moderniDrammaturgiaL-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONETeoria e tecnica del linguaggio cinematograficoStoria della fotografiaStoria e critica del cinemaStoria della radio e della televisioneL-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICAOrganologiaStoria degli strumenti musicaliStoria della musicaStoria della musica contemporanea Storia della musica moderna e contemporaneaStoria della musica per filmStoria della musica vocaleDrammaturgia musicaleEstetica musicaleFilosofia della musicaIstituzioni di musicologiaL-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIAEtnomusicologia |
| **Discipline demoetnoantropologiche e filosofiche** | **12** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori**:M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHEAntropologia culturale,Storia delle tradizioni popolariM-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIAStoria della filosofia,Storia della filosofia moderna,Storia della filosofia contemporaneaM-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALEStoria della filosofia medievaleM-GGR/01 : GEOGRAFIAGeografiaGeografia culturaleGeografia applicataGeografia urbana e regionaleGeografia del paesaggio e dell’ambienteGeografia socialeGeografia storicaM-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHEStoria della scienzaM-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESEStoria del cristianesimo anticoStoria della ChiesaStoria della Chiesa medievale e dei movimenti ereticaliStoria della Chiesa moderna e contemporanea |
| **Lingue e letterature antiche ed extraeuropee** | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**:L-FIL-LET/02 : LINGUA E LETTERATURA GRECALingua e civiltà grecaLetteratura grecaL-FIL-LET/03 : FILOLOGIA ITALICA, ILLIRICA, CELTICALingue dell’Italia anticaL-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINALingua e letteratura latinaLetteratura latinaL-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICAFilologia classicaStoria della retorica classicaL-OR/08 : EBRAICOLingua ebraicaLetteratura ebraicaFilologia biblicaL-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABALingua arabaLetteratura arabaL-OR/21 : LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALELingua cineseLetteratura cineseL-OR/22 : LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREALingua giapponeseLetteratura giapponese |
| **Totale Attività affini o integrative** | **30** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ambito aggregato per crediti di sede** | **CFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
|   | **6** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**:L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZALetteratura catalanaFilologia romanzaLingua catalanaL-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANALetteratura teatrale italianaLetteratura italiana del RinascimentoDidattica della letteratura italianaL-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICAFilologia germanicaL-OR/01 : STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICOStoria del Vicino Oriente anticoL-OR/02 : EGITTOLOGIA E CIVILTA COPTAEgittologiaCiviltà coptaL-OR/03 : ASSIRIOLOGIAAssiriologiaL-OR/04 : ANATOLISTICAIttitologiaFilologia anatolicaL-OR/07 : SEMITISTICA-LINGUE E LETTERATURE DELL'ETIOPIALingua e letteratura etiopica anticaFilologia semiticaL-OR/08 : EBRAICOLingua ebraicaLetteratura ebraicaFilologia biblicaL-OR/10 : STORIA DEI PAESI ISLAMICIStoria dei paesi islamiciL-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABALingua araba,Letteratura arabaL-OR/13 : ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIALingua turcaLetteratura turcaL-OR/18 : INDOLOGIA E TIBETOLOGIALingua e letteratura sanscritaL-OR/21 : LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALELingua cineseLetteratura cineseL-OR/22 : LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREALingua giapponeseLetteratura giapponeseM-STO/06 : STORIA DELLE RELIGIONIStoria delle religioniSPS/06 : STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALIStoria delle relazioni internazionali |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **15** |  |
| **Per la prova finale** | **38** | Prova finale |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **16** | Ulteriori conoscenze linguisticheAbilità informatiche e relazionaliTirociniAltro |
| **Totale Altre attività formative** | **69** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **300** |   |

 |

**Curriculum misto 1 (extraeuropeo ed europeo)**

I Lingua e Letteratura: L-OR/08, L-OR/12, L-OR/13, L-OR/21, L-OR/22

I Lingua = CFU 48

I Letteratura = CFU 48

II Lingua e letteratura compresa fra L-LIN/03 e L-LIN/21

II Lingua = CFU 30

II Letteratura = CFU 18

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline storiche** | **12** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori**:M-STO/01 : STORIA MEDIEVALEStoria medievaleM-STO/02 : STORIA MODERNAStoria modernaM-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria contemporaneaSPS/05 : STORIA E ISTITUZIONI DELLE AMERICHEStoria dell’America del nordStoria dell’America latina |
| **Letteratura italiana e comparata e sociologia della letteratura** | **12** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori**:L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANALetteratura italianaL-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEALetteratura italiana moderna e contemporaneaL-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATETeoria della letteraturaLetterature comparateSociologia della letteraturaStoria della critica e della storiografia letteraria |
| **Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienza della traduzione letteraria** | **24** | **CFU 24 a scelta tra i seguenti settori**:L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINALingua e letteratura latinaLetteratura latinaL-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZALetteratura catalanaFilologia romanzaLingua catalanaL-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANALinguistica italianaStoria della lingua italianaL-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANAFilologia italianaFilologia e critica dantescaFilologia medievale e umanisticaL-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATETeoria della letteraturaLetterature comparateSociologia della letteraturaStoria della critica e della storiografia letterariaL-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICAFilologia germanicaL-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICAGlottologiaLinguistica generalePsicolinguisticaSociolinguisticaL-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNEDidattica delle lingue moderne |
| **Totale Attività formative di base** | **48** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Lingue e letterature moderne** | **60** | **CFU 60 a scelta tra i seguenti settori**:L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESELetteratura franceseL-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESELingua franceseL-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLALetteratura  spagnola Letteratura spagnola moderna e contemporaneaL-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANELetteratura ispano-americanaLingua ispano-americanaL-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLALingua spagnolaL-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANALetteratura portogheseL-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANALingua portogheseL-LIN/10 : LETTERATURA INGLESELetteratura. inglese,Letteratura . inglese moderna e contemporanea, Storia del teatro ingleseL-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANELetteratura. dei Paesi di lingua inglese,L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESELingua ingleseL-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCALetteratura tedescaStoria della cultura tedescaLetteratura austriacaLetteratura tedesca moderna e contemporaneaL-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCALingua tedescaL-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHELingua e letteratura svedeseLingua e letteratura daneseLingua e letteratura norvegeseL-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENALingua rumena,Letteratura rumenaL-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESELingua albaneseL-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICALingua finnica,Letteratura finlandeseLingua ungherese,Letteratura unghereseL-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECALingua neogreca,Letteratura neogrecaL-LIN/21 : SLAVISTICALingua bulgara,Letteratura bulgaraLingua ceca,Letteratura cecaLingua polacca,Letteratura polaccaLingua russa,Letteratura russaLingua serbo-croata,Letteratura serbo-croataFilologia slavaLinguistica slavaStoria della lingua russa |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **60** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline artistiche** | **12** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori**:L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALEStoria dell’arte medievaleL-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNAStoria dell’arte modernaL-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria dell’arte contemporaneaL-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLOIconografia teatraleStoria del teatro contemporaneoStoria del teatro e dello spettacoloStoria del teatro e dello spettacolo dall’antichità al RinascimentoStoria del teatro e dello spettacolo moderniDrammaturgiaL-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONETeoria e tecnica del linguaggio cinematograficoStoria della fotografiaStoria e critica del cinemaStoria della radio e della televisioneL-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICAOrganologiaStoria degli strumenti musicaliStoria della musicaStoria della musica contemporanea Storia della musica moderna e contemporaneaStoria della musica per filmStoria della musica vocaleDrammaturgia musicaleEstetica musicaleFilosofia della musicaIstituzioni di musicologiaL-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIAEtnomusicologia |
| **Discipline demoetnoantropologiche e filosofiche** | **12** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori**:M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHEAntropologia culturale,Storia delle tradizioni popolariM-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIAStoria della filosofia,Storia della filosofia moderna,Storia della filosofia contemporaneaM-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALEStoria della filosofia medievaleM-GGR/01 : GEOGRAFIAGeografiaGeografia culturaleGeografia applicataGeografia urbana e regionaleGeografia del paesaggio e dell’ambienteGeografia socialeGeografia storicaM-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHEStoria della scienzaM-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESEStoria del cristianesimo anticoStoria della ChiesaStoria della Chiesa medievale e dei movimenti ereticaliStoria della Chiesa moderna e contemporanea |
| **Lingue e letterature antiche ed extraeuropee** | **54** | **CFU 3 oppure 6 a scelta tra i seguenti settori:**L-FIL-LET/02 : LINGUA E LETTERATURA GRECALingua e civiltà grecaLetteratura grecaL-FIL-LET/03 : FILOLOGIA ITALICA, ILLIRICA, CELTICALingue dell’Italia anticaL-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINALingua e letteratura latinaLetteratura latinaL-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICAStoria della retorica classicaFilologia classica |
| **CFU 51 oppure 48 a scelta fra i seguenti settori**:L-OR/08 : EBRAICOLingua ebraicaLetteratura ebraicaFilologia biblicaLetteratura ebraica moderna e contemporaneaL-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABALingua arabaLetteratura arabaLetteratura araba moderna e contemporaneaL-OR/21 : LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALELingua cineseLetteratura cineseL-OR/22 : LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREALingua giapponeseLetteratura giapponeseFilologia giapponese |
| **Totale Attività affini o integrative** | **78** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
|  | **45** | **CFU 3 oppure 6 a scelta tra i seguenti settori**:L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZALetteratura catalanaFilologia romanzaLingua catalanaL-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANALetteratura teatrale italianaLetteratura italiana del RinascimentoDidattica della letteratura italianaL-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICAFilologia germanicaL-OR/01 : STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICOStoria del Vicino Oriente anticoL-OR/02 : EGITTOLOGIA E CIVILTA COPTAEgittologiaCiviltà coptaL-OR/03 : ASSIRIOLOGIAAssiriologiaL-OR/04 : ANATOLISTICAIttitologiaFilologia anatolicaL-OR/07 : SEMITISTICA-LINGUE E LETTERATURE DELL'ETIOPIALingua e letteratura etiopica anticaFilologia semiticaM-STO/06 : STORIA DELLE RELIGIONIStoria delle religioniSPS/06 : STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALIStoria delle relazioni internazionali |
| **CFU 42 oppure 39 a scelta fra i seguenti settori**L-OR/08 : EBRAICOLingua ebraicaLetteratura ebraicaLetteratura ebraica moderna e contemporaneaFilologia biblicaL-OR/10 : STORIA DEI PAESI ISLAMICIStoria dei paesi islamiciL-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABALingua araba,Letteratura arabaLetteratura araba moderna e contemporaneaL-OR/13 : ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIALingua turcaLetteratura turcaL-OR/18 : INDOLOGIA E TIBETOLOGIALingua e letteratura sanscritaL-OR/21 : LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALELingua cineseLetteratura cineseL-OR/22 : LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREALingua giapponeseLetteratura giapponeseFilologia giapponese |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **15** |  |
| **Per la prova finale** | **38** | Prova finale |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **16** | Ulteriori conoscenze linguisticheAbilità informatiche e relazionaliTirociniAltro |
| **Totale Altre attività formative** | **69** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **300** |   |

 |

**Curriculum misto 2 (europeo ed extraeuropeo)**

I Lingua e Letteratura compresa fra L-LIN/03 e L-LIN/21

I Lingua = CFU 48

I Letteratura = CFU 48

II Lingua e letteratura: L-OR/08, L-OR/12, L-OR/13, L-OR/21, L-OR/22

II Lingua = CFU 30

II Letteratura = CFU 18

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività formative di base** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline storiche** | **12** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori**M-STO/01 : STORIA MEDIEVALEStoria medievaleM-STO/02 : STORIA MODERNAStoria modernaM-STO/04 : STORIA CONTEMPORANEAStoria contemporaneaSPS/05 : STORIA E ISTITUZIONI DELLE AMERICHEStoria e istituzioni delle Americhe |
| **Letteratura italiana e comparata e sociologia della letteratura** | **12** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori**:L-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANALetteratura italianaL-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATETeoria della letteraturaLetterature comparateSociologia della letteraturaStoria della critica e della storiografia letterariaL-FIL-LET/11 : LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEALetteratura italiana moderna e contemporanea |
| **Metodologie linguistiche, filologiche, glottologiche e di scienza della traduzione letteraria** | **24** | **CFU 24 a scelta tra i seguenti settori**:L-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINALingua e letteratura latinaLetteratura latinaL-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZAFilologia romanzaFilologia e critica dantescaFilologia medievale e umanisticaL-FIL-LET/12 : LINGUISTICA ITALIANALinguistica italianaStoria della lingua italianaL-FIL-LET/13 : FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANAFilologia italianaFilologia e critica dantescaFilologia medievale e umanisticaL-FIL-LET/14 : CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATETeoria della letteraturaLetterature comparateSociologia della letteraturaStoria della critica e della storiografia letterariaL-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICAFilologia germanicaL-LIN/01 : GLOTTOLOGIA E LINGUISTICAGlottologiaLinguistica generalePsicolinguisticaSociolinguisticaL-LIN/02 : DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNEDidattica delle lingue moderne |
| **Totale Attività formative di base** | **48** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività caratterizzanti** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Lingue e letterature moderne** | **99** | **CFU 48 nella lingua e CFU 48 nella letteratura di specializzazione, CFU 3 in una terza lingua e letteratura, a scelta tra i seguenti settori**:L-LIN/03 : LETTERATURA FRANCESELetteratura franceseL-LIN/04 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESELingua franceseL-LIN/05 : LETTERATURA SPAGNOLALetteratura  spagnolaLetteratura spagnola moderna e contemporaneaL-LIN/06 : LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANELetteratura ispano-americanaLingua ispano-americanaL-LIN/07 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLALingua spagnolaL-LIN/08 : LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANALetteratura portogheseL-LIN/09 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANALingua portogheseL-LIN/10 : LETTERATURA INGLESELetteratura. inglese,Letteratura . inglese moderna e contemporanea,Storia del teatro ingleseL-LIN/11 : LINGUA E LETTERATURE ANGLO-AMERICANELetteratura dei Paesi di lingua inglese,L-LIN/12 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESELingua ingleseL-LIN/13 : LETTERATURA TEDESCALetteratura tedescaStoria della cultura tedescaLetteratura austriacaLetteratura tedesca moderna e contemporaneaL-LIN/14 : LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCALingua tedescaL-LIN/15 : LINGUE E LETTERATURE NORDICHELingua e letteratura svedeseLingua e letteratura daneseLingua e letteratura norvegeseL-LIN/17 : LINGUA E LETTERATURA ROMENALingua rumena,Letteratura rumenaL-LIN/18 : LINGUA E LETTERATURA ALBANESELingua albaneseL-LIN/19 : FILOLOGIA UGRO-FINNICALingua finnica,Letteratura finlandeseLingua ungherese,Letteratura unghereseL-LIN/20 : LINGUA E LETTERATURA NEOGRECALingua neogreca,Letteratura neogrecaL-LIN/21 : SLAVISTICALingua bulgara,Letteratura bulgaraLingua ceca,Letteratura cecaLingua polacca,Letteratura polaccaLingua russa,Letteratura russaLingua serbo-croata,Letteratura serbo-croataFilologia slavaLinguistica slavaStoria della lingua russa |
| **Totale Attività caratterizzanti** | **99** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività affini o integrative** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
| **Discipline artistiche** | **12** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori**:L-ART/01 : STORIA DELL'ARTE MEDIEVALEStoria dell’arte medievaleL-ART/02 : STORIA DELL'ARTE MODERNAStoria dell’arte modernaL-ART/03 : STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEAStoria dell’arte contemporaneaL-ART/05 : DISCIPLINE DELLO SPETTACOLOIconografia teatraleStoria del teatro contemporaneoStoria del teatro e dello spettacoloStoria del teatro e dello spettacolo dall’antichità al RinascimentoStoria del teatro e dello spettacolo moderniDrammaturgiaL-ART/06 : CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONETeoria e tecnica del linguaggio cinematograficoStoria della fotografiaStoria e critica del cinemaStoria della radio e della televisioneL-ART/07 : MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICAOrganologiaStoria degli strumenti musicaliStoria della musicaStoria della musica contemporanea Storia della musica moderna e contemporaneaStoria della musica per filmStoria della musica vocaleDrammaturgia musicaleEstetica musicaleFilosofia della musicaIstituzioni di musicologiaL-ART/08 : ETNOMUSICOLOGIAEtnomusicologia |
| **Discipline demoetnoantropologiche e filosofiche** | **12** | **CFU 12 a scelta tra i seguenti settori**:M-DEA/01 : DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHEAntropologia culturale,Storia delle tradizioni popolariM-FIL/06 : STORIA DELLA FILOSOFIAStoria della filosofia,Storia della filosofia moderna,Storia della filosofia contemporaneaM-FIL/08 : STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALEStoria della filosofia medievaleM-GGR/01 : GEOGRAFIAGeografiaGeografia culturaleGeografia applicataGeografia urbana e regionaleGeografia del paesaggio e dell’ambienteGeografia socialeGeografia storicaM-STO/05 : STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHEStoria della scienzaM-STO/07 : STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESEStoria del cristianesimo anticoStoria della ChiesaStoria della Chiesa medievale e dei movimenti ereticaliStoria della Chiesa moderna e contemporanea |
| **Lingue e letterature antiche ed extraeuropee** | **12** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**:L-FIL-LET/02 : LINGUA E LETTERATURA GRECALingua e civiltà grecaLetteratura grecaL-FIL-LET/03 : FILOLOGIA ITALICA, ILLIRICA, CELTICALingue dell’Italia anticaL-FIL-LET/04 : LINGUA E LETTERATURA LATINALingua e letteratura latinaLetteratura latinaL-FIL-LET/05 : FILOLOGIA CLASSICAStoria della retorica classicaFilologia classica |
| **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**:L-OR/08 : EBRAICOLingua ebraicaLetteratura ebraicaLetteratura ebraica moderna e contemporaneaFilologia biblicaL-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABALingua arabaLetteratura arabaLetteratura araba moderna e contemporaneaL-OR/21 : LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALELingua cineseLetteratura cineseL-OR/22 : LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREALingua giapponeseLetteratura giapponeseFilologia giapponese |
| **Totale Attività affini o integrative** | **36** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ambito aggregato per crediti di sede** | **totaleCFU** | **Settori scientifico disciplinari** |
|  | **48** | **CFU 6 a scelta tra i seguenti settori**:L-FIL-LET/09 : FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZALetteratura catalanaFilologia romanzaLingua catalanaL-FIL-LET/10 : LETTERATURA ITALIANALetteratura teatrale italianaLetteratura italiana del RinascimentoDidattica della letteratura italianaL-FIL-LET/15 : FILOLOGIA GERMANICAFilologia germanicaL-OR/01 : STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICOStoria del Vicino Oriente anticoL-OR/02 : EGITTOLOGIA E CIVILTA COPTAEgittologiaCiviltà coptaL-OR/03 : ASSIRIOLOGIAAssiriologiaL-OR/04 : ANATOLISTICAIttitologiaFilologia anatolicaL-OR/07 : SEMITISTICA-LINGUE E LETTERATURE DELL'ETIOPIALingua e letteratura etiopica anticaFilologia semiticaM-STO/06 : STORIA DELLE RELIGIONIStoria delle religioniSPS/06 : STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALIStoria delle relazioni internazionali |
| **CFU 42 a scelta tra i seguenti settori**:L-OR/08 : EBRAICOLingua ebraicaLetteratura ebraicaLetteratura ebraica moderna e contemporaneaFilologia biblicaL-OR/10 : STORIA DEI PAESI ISLAMICIStoria dei paesi islamiciL-OR/12 : LINGUA E LETTERATURA ARABALingua araba,Letteratura arabaLetteratura araba moderna e contemporaneaL-OR/13 : ARMENISTICA, CAUCASOLOGIA, MONGOLISTICA E TURCOLOGIALingua turcaLetteratura turcaL-OR/18 : INDOLOGIA E TIBETOLOGIALingua e letteratura sanscritaL-OR/21 : LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD-ORIENTALELingua cineseLetteratura cineseL-OR/22 : LINGUE E LETTERATURE DEL GIAPPONE E DELLA COREALingua giapponeseLetteratura giapponeseFilologia giapponese |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Altre attività formative** | **CFU** | **Tipologie** |
| **A scelta dello studente** | **15** |  |
| **Per la prova finale** | **38** | Prova finale |
| **Altre (art.10, comma1, lettera f)** | **16** | Ulteriori conoscenze linguisticheAbilità informatiche e relazionaliTirociniAltro |
| **Totale Altre attività formative** | **69** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TOTALE CREDITI** | **300** |   |

 |