

# PIANO DI STUDI C.D.L. CULTURA E PROGETTAZIONE DELLA MODA

<b>L3/L4 CURRICULUM COMUNE PER ENTRAMBE LE CLASSI E CURRICULA</b>				
I Anno		CFU	Settore	Docente
B008525	STORIA CONTEMPORANEA	6	M-STO/04	Galfrè
B008466	STORIA MODERNA	6	M-STO/02	Cipriani
B008831	ISTITUZIONI DI GEOMETRIA DESCRITTIVA	6	MAT/03	Stangarone
B008681	LETTERATURA ITALIANA	6	L-FIL-LET/10	Melani
B008444	STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA	6	L-ART/02	Liscia
B008754	DISEGNO PER LA MODA	6	ICAR/17	Verdiani D.D.D.
B009805	DISEGNO INDUSTRIALE PER LA MODA (6 CFU) +LAB. DI MATERIALI E COMPONENTI PER LA MODA (3 CFU) +LAB. DI PROGETTAZIONE PER LA MODA (3 CFU)	12	ICAR/13	Benelli Nucci, Filippi Madeo, Mazzocco
B008804	LAB. DI ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DELLA FORMA	3		Baldini, Ramacciotti
B008803	LAB. DI ELABORAZIONE DELL'IMMAGINE	3		Bello, Mersi
B006360	CONOSCENZA DI UNA LINGUA STRANIERA	6		C.L.A.

<b>L-3 CURRICULUM ABBIGLIAMENTO E ACCESSORI</b>				
II Anno		CFU	Settore	Docente
	<b>12 CFU A SCELTA TRA:</b>			
B009699	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (6 CFU) +LAB. DI MERCEOLOGIA TESSILE (3 CFU) +LAB. DI DISEGNO DEL TESSILE (3 CFU)	12	L-ART 05	D.D.D. Zupo D.D.D.
B009703	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (6 CFU) +LAB. DI METALLURGIA (3 CFU) +LAB. DI GEMMOLOGIA(3 CFU)	12	L-ART 05	D.D.D. Ghetti Monaco
B008668	STORIA DEL COSTUME	6	L-ART/04	Bigazzi
B008377	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	Saccà
B008832	SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER LA MODA	6	ING-IND/22	Vitiello
B009631	RAPPRESENTAZIONE DIGITALE PER LA MODA (6 CFU) +LAB. DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE PER LA MODA(3CFU)	9	ICAR/17	Puma Ielo
B008757	ALLESTIMENTO E SCENOGRAFIA PER LA MODA	6	ICAR/16	Renzi
B009799	PROGETTAZIONE DI ACCESSORI MODA (6 CFU) +LAB. DI PROGETTAZIONE DI ACCESSORI MODA (3 CFU)	9	ICAR/13	Benelli Maniscalco
	<b>1 laboratorio da 3 CFU A SCELTA A SECONDA DEI PERCORSI:</b>			
	<b>PERCORSO ABBIGLIAMENTO</b>			
B008813	LAB. DI MODELLISTICA	3		Lenzi
	<b>PERCORSO OREFICERIA</b>			
B009434	LAB. DI DISEGNO DEL GIOIELLO	3		Mazzeschi
	<b>PERCORSO TESSUTO</b>			
B009422	LAB. DI DISEGNO DEL TESSUTO	3		De Cesare
	<b>PERCORSO COSTUME PER LO SPETTACOLO</b>			
B008802	LAB. DI BOZZETTO	3		Benvenuto
	A SCELTA DELLO STUDENTE	3		
III Anno		CFU	Settore	Docente
B008710	TRADIZIONI CULTURALI	6	M-DEA/01	Baldissera
B008799	STORIA SOCIALE DELL'ARTE	6	L-ART/01	Guidotti
B008400	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA E LEGISLAZIONE. <i>Esame integrato da 12 CFU con:</i>			
	DIRITTO D'AUTORE	6	IUS/01	Tosato
	TEORIA E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA	6	SPS/08	Farulli

<b>1 laboratorio da 3 CFU A SCELTA A SECONDA DEI PERCORSI:</b>				
B008805	LAB. DI CREAZIONE DI ACCESSORI	3		Chiarello
B008800	LAB. DI DRAPING E CONFEZIONE	3		Baldi
B008827	LAB. PER UNA COLLEZIONE	3		Serni
B008809	LAB. FILOLOGIA DEL COSTUME	3		Brunori
<b>1 esame integrato da 12 CFU, CON DUE LABORATORI DA 3 CFU, A SECONDA DEI PERCORSI:</b>				
B009747	STORIA E CRITICA DEL CINEMA (6 CFU) +LAB. DI DRAPING (3 CFU) +LAB. DI CONFEZIONE (3 CFU)	12	L-ART/06	Bernardi D.D.D. Brogioni
B009777	STORIA E CRITICA DEL CINEMA (6 CFU) +LAB. DI MODELLAZIONE 1 (3 CFU) +LAB. DI MINERALOGIA (3 CFU)	12	L-ART/06	Bernardi D.D.D. D.D.D.
B009779	STORIA E CRITICA DEL CINEMA (6 CFU) +LAB. DI TESSITURA 1 (3 CFU) +LAB. DI DECORAZIONE (3 CFU)	12	L-ART/06	Bernardi Morganti Barzanò
	A SCELTA DELLO STUDENTE	9		
B006361	TIROCINIO	6		
B009362	PROVA FINALE	6		

<b>L-3 CURRICOLO GRAFICA E FOTOGRAFIA</b>				
<b>II Anno</b>		<b>CFU</b>	<b>Settore</b>	<b>Docente</b>
B008668	STORIA DEL COSTUME	6	L-ART/04	Bigazzi
B008377	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	Saccà
B009729	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (6 CFU) +LAB. DI TENDENZE PER LA MODA (3 CFU) +LAB. DI PAGINE WEB (3 CFU)	12	L-ART/05	D.D.D. Sanvincenti D.D.D.
B008832	SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER LA MODA	6	ING-IND/22	Vitiello
B009651	RAPPRESENTAZIONE DIGITALE PER LA GRAFICA E LA FOTOGRAFIA (6 CFU) +LAB. DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE PER LA FOTOGRAFIA (3 CFU)	9	ICAR/17	D.D.D. Pozzi
B008757	ALLESTIMENTO E SCENOGRAFIA PER LA MODA	6	ICAR/16	Renzi
B009589	PROGETTAZIONE GRAFICA (6 CFU) +LAB. DI PROGETTAZIONE GRAFICA (3 CFU)	9	ICAR/13	Cianfanelli D.D.D.
<b>1 laboratorio da 3 CFU A SCELTA A SECONDA DEI PERCORSI:</b>				
B008822	LAB. DI ARTI MULTIMEDIALI	3		Masci, Scappini
	A SCELTA DELLO STUDENTE	3		
<b>III Anno</b>		<b>CFU</b>	<b>Settore</b>	<b>Docente</b>
B008710	TRADIZIONI CULTURALI	6	M-DEA/01	Baldissera
B008799	STORIA SOCIALE DELL'ARTE	6	L-ART/01	Guidotti
B008400	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA E LEGISLAZIONE. <i>Esame integrato da 12 CFU con:</i>			
	DIRITTO D'AUTORE	6	IUS/01	Tosato
	TEORIA E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA	6	SPS/08	Farulli
<b>1 laboratorio da 3 CFU A SCELTA A SECONDA DEI PERCORSI:</b>				
B008823	LAB. DI METODI E TECNICHE DELLA PRODUZIONE VIDEO	3		D.D.D.
B008825	LAB. DI TENDENZE PER LA MODA (avanzato)	3		D.D.D.
B009747	STORIA E CRITICA DEL CINEMA (6 CFU) +LAB. DI DRAPING (3 CFU) +LAB. DI CONFEZIONE (3 CFU)	12	L-ART/06	Bernardi D.D.D. Brogioni
	A SCELTA DELLO STUDENTE	9		
B006361	TIROCINIO	6		
B009362	PROVA FINALE	6		

<b>L-4 CURRICOLO ABBIGLIAMENTO E ACCESSORI</b>				
<b>II Anno</b>		<b>CFU</b>	<b>Settore</b>	<b>Docente</b>
B008771	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	D.D.D.
B008668	STORIA DEL COSTUME	6	L-ART/04	Bigazzi
B008377	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	Saccà
B008832	SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER LA MODA	6	ING-IND/22	Vitiello
B009631	RAPPRESENTAZIONE DIGITALE PER LA MODA (6 CFU) +LAB. DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE PER LA MODA (3CFU)	9	ICAR/17	Puma Ielo
B008757	ALLESTIMENTO E SCENOGRAFIA PER LA MODA	6	ICAR/16	Renzi
B009799	PROGETTAZIONE DI ACCESSORI MODA (6 CFU) +LAB. DI PROGETTAZIONE DI ACCESSORI MODA (3 CFU)	9	ICAR/13	Benelli Maniscalco
B008923	LAB. DI PROCESSI E METODI DELLA PRODUZIONE PER LA MODA	3	ICAR/13	Alfarano
<b>2 laboratori da 3 CFU A SCELTA A SECONDA DEI PERCORSI:</b>				
<b>PERCORSO ABBIGLIAMENTO</b>				
B008808	LAB. DI DISEGNO DI ACCESSORI	3		Roth
B009791	LAB. DI PROGETTAZIONE DI ACCESSORI DI PELLETERIA	3		D.D.D.
<b>PERCORSO OREFICERIA</b>				
B009434	LAB. DI DISEGNO DEL GIOIELLO	3		Mazzeschi
B008816	LAB. DI PROGETTAZIONE DEL GIOIELLO	3		Esposito, Fortuzzi
<b>PERCORSO TESSUTO</b>				
B009422	LAB. DI DISEGNO DEL TESSUTO	3		De Cesare
B009787	LAB. DI PROGETTAZIONE DEL TESSUTO	3		Pasqui
<b>PERCORSO COSTUME PER LO SPETTACOLO</b>				
B008815	LAB. DI RAPPRESENTAZIONE SCENOGRAFICA	3		Rinciari
B009785	LAB. DI PROGETTAZIONE DEL COSTUME PER LO SPETTACOLO	3		Rosati
A SCELTA DELLO STUDENTE		3		
<b>III Anno</b>		<b>CFU</b>	<b>Settore</b>	<b>Docente</b>
B008811	CINEMA E TRADIZIONI CULTURALI. <i>Esame integrato da 12 CFU con:</i> STORIA E CRITICA DEL CINEMA TRADIZIONICULTURALI	6 6	L-ART/06 M-DEA/01	Bernardi Baldissera
B008400	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA E LEGISLAZIONE. <i>Esame integrato da 12 CFU con:</i> DIRITTO D'AUTORE TEORIA E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA	6 6	IUS/01 SPS/08	Tosato Farulli
B008752	STORIA DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	Leoncini
B009801	PROGETTAZIONE DI COLLEZIONE (6 CFU) +LAB. DI PROGETTAZIONE DI COLLEZIONI DI ABBIGLIAMENTO (3 CFU)	9	ICAR/13	Antoni Ciotti Missiroli
A SCELTA DELLO STUDENTE		9		
B006361	TIROCINIO	6		
B009362	PROVA FINALE	6		

<b>L-4 CURRICOLO GRAFICA E FOTOGRAFIA</b>				
<b>II Anno</b>		<b>CFU</b>	<b>Settore</b>	<b>Docente</b>
B008668	STORIA DEL COSTUME	6	L-ART/04	Bigazzi
B008377	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	Saccà
B008771	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	D.D.D.
B008832	SCIENZA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER LA MODA	6	ING-IND/22	Vitiello
B009645	RAPPRESENTAZIONE DIGITALE PER LA GRAFICA E LA FOTOGRAFIA (6 CFU) +LAB. DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE PER LA GRAFICA E LA FOTOGRAFIA (3 CFU)	9	ICAR/17	D.D.D. Pozzi

B008757	ALLESTIMENTO E SCENOGRAFIA PER LA MODA	6	ICAR/16	Renzi
B009589	PROGETTAZIONE GRAFICA (6 CFU) +LAB. DI PROGETTAZIONE DELLA GRAFICA (3 CFU)	9	ICAR/13	Cianfarelli D.D.D.
B008923	LAB. DI PROCESSI E METODI DELLA PRODUZIONE PER LA MODA	3	ICAR/13	Alfarano
<b>2 laboratori da 3 CFU A SCELTA A SECONDA DEI PERCORSI:</b>				
<b>PERCORSO GRAFICA E FOTOGRAFIA</b>				
B009789	LAB. DI PROGETTAZIONE DELLA GRAFICA PROMOZIONALE E PUBBLICITARIA	3		Paoli
B009793	LAB. DI RENDERING E MODELLAZIONE	3		D.D.D.
<b>PERCORSO STRUMENTI E TECNICHE PER LA COMUNICAZIONE VISIVA</b>				
B009795	LAB. DI TECNICHE GRAFICHE PER IL DISEGNO E L'ILLUSTRAZIONE DELLA MODA	3		Fantauzzi
B009789	LAB. DI PROGETTAZIONE DELLA GRAFICA PROMOZIONALE E PUBBLICITARIA	3		Paoli
A SCELTA DELLO STUDENTE		3		
<b>III Anno</b>		<b>CFU</b>	<b>Settore</b>	<b>Docente</b>
B008811	CINEMA E TRADIZIONI CULTURALI. <i>Esame integrato da 12 CFU con:</i> STORIA E CRITICA DEL CINEMA TRADIZIONICULTURALI	6 6	L-ART/06 M-DEA/01	Bernardi Baldissera
B008400	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA E LEGISLAZIONE. <i>Esame integrato da 12 CFU con:</i> DIRITTO D'AUTORE TEORIA E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA	6 6	IUS/01 SPS/08	Tosato Farulli
B008752	STORIA DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	Leoncini
B009601	PROGETTAZIONE DELL'IMMAGINE COORDINATA (6 CFU) +LAB. DI PROGETTAZIONE DELL'IMMAGINE COORDINATA (3 CFU)	9	ICAR/13	Ubertazzi Terenzi
A SCELTA DELLO STUDENTE		9		
B006361	TIROCINIO	6		
B009362	PROVA FINALE	6		