

STORIA DELL'ARTE

Presidente: prof. Andrea De Marchi

Vicepresidente del corso di Laurea: Prof. Lorenzo Gnocchi

Delegato all'orientamento: Prof. Tiziana Serena

Delegato Erasmus-Socrates: Prof Alessandro Nigro

Delegato per stages e tirocini: Prof Fulvio Cervini

Obiettivi formativi

Il corso di laurea magistrale in Storia dell'Arte si prefigge di formare laureati che siano in grado di esercitare funzioni di responsabilità e di mostrare elevate conoscenze sia nel settore storico-artistico, sia nelle tradizionali discipline umanistiche come adeguate competenze nello studio, nella tutela e nella valorizzazione delle opere d'arte. Tali conoscenze e competenze presuppongono una preparazione già acquisita nel triennio specifico. Nel corso del biennio il laureando dovrà acquisire: * avanzate competenze scientifiche, teoriche, metodologiche ed operative relative al settore storico-artistico, dall'età tardo-antica alla contemporanea, supportate da conoscenze della storia e delle fonti iconografiche e letterarie, * competenze nella gestione, conservazione, storia del restauro e tutela del patrimonio storico-artistico, documentario e monumentale, *abilità nell'uso degli strumenti informatici e della comunicazione telematica nell'ambito specifico del settore con particolare riferimento alle operazioni di catalogazione e rilevamento dati, della classificazione dei reperti, elaborazione e gestione informatica delle immagini e dei dati raccolti, * capacità di usare fluentemente in forma scritta e orale almeno una lingua dell'Unione europea, oltre alla padronanza dell'italiano scritto e orale, con riferimento ai lessici disciplinari. Tali specifiche competenze e capacità troveranno applicazione in professioni e istituzioni connesse con le discipline storico-artistiche.

Requisiti di accesso

Al corso di laurea magistrale sono ammessi i laureati triennali ex DM 509/99 indipendentemente dalla votazione conseguita nell'esame finale, e i laureati ex DM 270/2004 con votazione non inferiore a 100/110, in possesso dei seguenti requisiti curriculari: almeno 48 CFU nei cinque settori delle discipline storico-artistiche, secondo la seguente ripartizione: 12 CFU in Storia dell'arte medioevale (L-ART/01), 12 CFU in Storia dell'arte moderna (L-ART/02), 12 CFU in Storia dell'arte contemporanea (L-ART/03) e 12 CFU nei settori scientifico disciplinari di L-ART/04 (Storia della critica d'arte, museologia e restauro) e ICAR/18 (Storia dell'architettura). Il numero dei CFU richiesti per l'ammissione può essere ridotto da 48 a 36 CFU in presenza di qualificate competenze specifiche, che saranno valutate dal Cdl. I laureati ex 270/2004 con votazione inferiore a 100/110 dovranno superare un colloquio con una Commissione nominata dal Consiglio del corso di studio, atto a verificare la preparazione generale storico-artistica, dal Medioevo al Contemporaneo, sottoponendo delle immagini di opere relativamente famose da identificare e commentare.

Sbocchi occupazionali

Gli sbocchi occupazionali e le attività professionali previsti dal biennio saranno in ambiti nei quali i laureati potranno operare in funzioni e mansioni operative di responsabilità come: * soprintendenze statali, organismi comunali, provinciali e regionali, enti e istituzioni museali, fondazioni culturali; * cooperative e società private del mondo dell'editoria, della pubblicistica, dei media e della comunicazione multimediale, * consulenze e collaborazioni per l'ideazione e la realizzazione di mostre e esposizioni permanenti e temporanee, attività di ricerca e di studio nel mondo dell'antiquariato e del mercato dell'arte.

Il titolo conseguito nel biennio consentirà di accedere ai corsi abilitanti per l'insegnamento nelle scuole medie superiori e altresì a successivi corsi universitari di dottorato, scuole di specializzazione e master. I laureati al termine del corso avranno sviluppato specifiche capacità di apprendimento anche per continuare in modo autonomo lo studio e la ricerca.

Legenda

DDD sta per "docente da definire": dove è scritto significa che l'insegnamento si terrà ed è garantito, ma il nome del docente sarà visibile on line (sugli orari delle lezioni all'indirizzo <http://www.st-umaform.unifi.it/vp-142-orario-delle-lezioni.html>) da metà settembre

COORTE 2015

I° ANNO		CFU	Settore	Docente
2 esami a scelta tra:				
B006309	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (CONTESTI)	12	L-ART/01	TIGLER
B006311	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (ARCHITETTURA)	12	L-ART/01	CERVINI
B004577	STORIA DELL'ARTE MODERNA (STORIA DELLA SCULTURA)	12	L-ART/02	VISONA'
B004603	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	12	L-ART/03	DE LORENZI
B004644	STORIA DELLA FOTOGRAFIA	12	L-ART/03	SERENA
4 esami a scelta tra:				
B006306	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (PROBLEMATICHE)	6	L-ART/01	DE MARCHI
B006308	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (CONTESTI)	6	L-ART/01	TIGLER
B006310	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (ARCHITETTURA)	6	L-ART/01	CERVINI
B006312	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (MINIATURA)	6	L-ART/01	CHiodo
B024228	SEMINARIO DI SCHEDATURA DI STORIA DELL'ARTE MEDIOEVALE	6	L-ART/01	CHiodo/DE MARCHI
B004571	STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	GIOMETTI
B004579	STORIA DELL'ARTE MODERNA (STORIA DELLA SCULTURA)	6	L-ART/02	VISONA'
B019105	STORIA DELL'ARTE MODERNA (SIGNIFICATI)1	6	L-ART/02	GNOCCHI
B004267	STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA	6	L-ART/02	LISCIA
B024229	SEMINARIO DI SCHEDATURA DI STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	CERVINI/GIOMETTI
B004604	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	DE LORENZI
B004605	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (VERIFICHE)	6	L-ART/03	MESSINA
B004646	STORIA DELLA FOTOGRAFIA	6	L-ART/03	SERENA
1 esame a scelta tra:				
B024226	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE 1	6	L-ART/04	NIGRO
B020779	STORIA DELLA LETTERATURA ARTISTICA	6	L-ART/04	TUCKER
B013757	STORIA DELL'ARCHITETTURA E DEL TERRITORIO	6	ICAR/18	DDD
	TOTALE CFU I ANNO	60		

Insegnamenti II ANNO, offerti da anno accademico 2016/2017: due esami a scelta tra Storia della critica d'arte 2 (iconografia e iconologia) 6 CFU, Storia delle arti applicate e dell'oreficeria 2 6 CFU, Museologia 2 6 CFU, Teoria e storia del restauro 6 CFU; 6 CFU Tirocinio; 12 CFU a libera scelta dello studente; 30 CFU prova finale di laurea.

COORTE 2014

II° ANNO (offerto A.A. 2015/2016)				
1 esame a scelta tra:				
B011226	STORIA DELL'ARTE MODERNA (STORIA DELLA SCULTURA) 2	6	L-ART/02	VISONA'
B019106	STORIA DELL'ARTE MODERNA (SIGNIFICATI) 2	6	L-ART/02	GIOMETTI
B011220	STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA 2	6	L-ART/02	LISCIA
1 esame a scelta tra:				
B013535	MUSEOLOGIA 2	6	L-ART/04	PEGAZZANO
B004250	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	6	L-ART/04	NIGRO
B004246	TEORIA E STORIA DEL RESTAURO	6	L-ART/04	DDD
12 CFU A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE		12		
6 CFU a scelta fra:				
B019114	SEMINARIO DI STORIA DELL'ARTE MEDIOEVALE (SCULTURA)	6		TIGLER
B006361	TIROCINIO	6		
Obbligatorio del 2 anno:				
B006304	PROVA FINALE DI LAUREA	30		
	TOTALE	120		