



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SCUOLA DI STUDI UMANISTICI E DELLA FORMAZIONE**  
**SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI**  
A.A. 2022/2023

**PROGRAMMA DIDATTICO DEL CORSO**

Storia degli insediamenti e dei sistemi abitativi

PROFF.

Barbara HJØRDIS ROGGEMA, Andrea VANNI DESIDERI

Codice insegnamento	1457011
Settore scientifico disciplinare	L-ANT/08
Crediti formativi	4
Ore di didattica	20

**Programma didattico**

Il corso è incentrato sulla capacità delle fonti archeologiche di contribuire in modo originale alla ricostruzione della storia delle città occidentali e orientali tra medioevo e età moderna. Per quanto riguarda Firenze, illustrano le modalità e i caratteri delle trasformazioni indotte, nel tessuto e nella topografia urbana, dal nuovo ruolo politico della città come capitale di uno stato regionale. Il Cairo, nello stesso periodo, subì importanti cambiamenti ed espansioni dovuti alla lungimirante ambizione dei Mamelucchi.

In questo corso

(a) analizzeremo come le fonti materiali contribuiscono alla conoscenza delle modalità del rinnovamento e degli effetti sulla città di Firenze nella prima età moderna attraverso alcuni esempi archeologici, d'ambito sia civile che religioso (il baricentro politico di Piazza dei Signori/Uffizi, il cantiere di San Gaetano e la 'reggia' extraurbana di Pratolino);

(b) studieremo la trasformazione dell'architettura urbana del Cairo nel contesto degli sviluppi culturali, sociali e architettonici sotto i Mamelucchi e gli Ottomani;

(c) esamineremo le culture urbane di Firenze e del Cairo in modo comparativo.

## **Bibliografia**

### Firenze

*Archeologia a Firenze. Città e territorio*, Atti del Workshop Firenze, 12-13 aprile 2013, a cura di Valeria d'Aquino, Guido Guarducci, Silvia Nencetti e Stefano Valentini, Oxford, 2015.

Cantini F., Cianferoni C., Francovich R., Scampoli E., a cura di, *Firenze prima degli Uffizi. Lo scavo di via de' Castellani: contributi per un'archeologia urbana tra tardo antico ed età moderna*, Firenze 2007.

Conforti C., Funis F., *La costruzione degli Uffizi. Nascita di una galleria*, Roma 2018.

Pappagallo G. E., *La fabbrica degli Uffizi. Indagini e ritrovamenti. 2007-2009*, Livorno 2011.

Salvini M. (a cura di), *S. Pier Scheraggio. Gli scavi archeologici nell'ala di Levante degli Uffizi*, Firenze 2005.

Spini G., *Introduzione generale*, in Giorgio Spini (a cura di), *Architettura e politica da Cosimo I a Ferdinando I*, Firenze 1976, pp. 9-77.

Vanni Desideri A., *Archeologia dell'architettura a Firenze. La prima stagione (1986-1999): esperienze tra restauro e storia della città*, in *Archeologia a Firenze. Città e territorio*, Firenze 12-13 aprile 2013, a cura di Valeria d'Aquino, Guido Guarducci, Silvia Nencetti e Stefano Valentini, Oxford, 2015, pp. 357-372.

## Il Cairo

Reem Abdelkader and Jin-Ho Park, 'Spatial Principles of Traditional Cairene Courtyard Houses in Cairo', *Journal of Asian Architecture and Building Engineering* 17 (2018) 245-252

Laila 'Ali Ibrahim, 'Residential Architecture in Mamluk Cairo', *Muqarnas* 2 (1984) 47-59

Doris Behrens-Abouseif, 'The Takiyyat Ibrahim al-Kulshani in Cairo', *Muqarnas* 5 (1988) 43-60

Daisuke Igarashi, 'The waqf-endowment strategy of a Mamluk military man: the contexts, motives, and purposes of the endowments of Qijmās al-Ishāqī (d. 1487)', *Bulletin of the School of Oriental and African Studies* 82 (2019) 25-5

Janusz Bylinski and James Bylinski, 'Darb Ibn Al-Baba. A Quarter in Mamluk Cairo in the Light of Waqf Documents', *Journal of the American Research Center in Egypt* 31 (1994) 203-222

Nelly Hanna, 'Bayt al-Iṣṭambulī: an Introduction to the Cairene Middle Class House of Ottoman Period [avec 4 planches]', *Annales Islamologiques* 16 (1980) 299-319

R. Stephen Humphreys, 'The Expressive Intent of Mamluk Architecture of Cairo: A Preliminary Essay', *Studia Islamica* 35 (1972) 69-120.

Jean-Claude Loiseau, 'The City of Two Hundred Mosques: Friday Worship and its Spread in the Monuments of Mamluk Cairo', in:

Doris Behrens-Abouseif (ed.), *The Arts of the Mamluks in Egypt and Syria – Evolution and Impact*, Bonn, 2012, 183-201

Jean-Claude Loiseau, 'Ruine et rénovation urbaine à l'heure des expériences italiennes : Le Caire et Istanbul au XVe siècle', in: P. Boucheron e M. Folin (eds) *I grandi cantieri del rinnovamento urbano. Esperienze italiane ed europee, a confronto (secoli xiv-xvi)*, Roma: École française de Rome, 2011, 57-94

Bernard O'Kane, 'Domestic and Religious Architecture in Cairo: Mutual Influences', in: *The Cairo heritage: essays in honor of Laila Ali Ibrahim*, ed. by Doris Behrens-Abouseif, Cairo/New York : American University in Cairo Press, 2000, 149-182

Nasser Rabbat, 'Architects and Artists in Mamluk Society: The Perspective of the Sources', *Journal of Architectural Education* 52 (1998), 30-37

André Raymond, 'L'activité architecturale au Caire à l'époque ottoman', *Annales Islamologiques* 25 (1991) 343-362

Nicolas Warner, 'Commerce and spirituality. The urbanism of Ridwan Bey', in: Alison Gascoigne and Amira Bennison (eds), *Cities in the Pre-Modern Islamic World: the Urban Impact of State, Society and Religion*, Milton Park: Routledge, 2007, 196-224

John Alden Williams, 'Urbanization and Monument Construction in Mamluk Cairo', *Muqarnas* 2 (1984) 33-45

N.B.: eventuali ulteriori riferimenti bibliografici saranno indicati durante il corso.

### **Modalità di esame**

La prova d'esame consisterà nell'esposizione e commento di:

1. un elaborato scritto su un argomento **da concordare con il docente**;
2. due letture scelte tra quelle in bibliografia.

N.B.: l'elaborato scritto dovrà essere inviato al docente almeno una settimana prima della prova orale.