



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SCUOLA DI STUDI UMANISTICI E DELLA FORMAZIONE**  
**SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI**  
A.A. 2022/2023

PROGRAMMA DIDATTICO DEL CORSO

PREISTORIA E PROTOSTORIA

PROF. LUCIA SARTI (10 H)  
PROF. FABIO MARTINI (10 H)

Codice insegnamento	1457010
Settore scientifico disciplinare	L-ANT/01
Crediti formativi	4
Ore di didattica	20

**Programma didattico**

Dialogare con l'invisibile: forme, immagini, metafore tra Paleolitico e prima età dei Metalli. Il fatto d'arte in preistoria. Esame della documentazione artistica in Italia, con riferimento ad alcuni complessi europei. Correlazione tra evidenze figurative e monumentali e contesti sociali. Sacralizzare e desacralizzare: percorsi dell'opera d'arte. Il monumento e le sue relazioni nel territorio.

**Bibliografia**

ATTI IIPP XLII 2012, *L'arte preistorica in Italia*, Atti della XLII Riunione Scientifica, 9-13 ottobre 2007, Preistoria Alpina 46, 1-2, Trento: Museo delle Scienze.

Martini F., *L'arte paleolitica in Italia tra metafore figurative cosmopolite e linguaggi locali e interregionali*, *Rivista di Scienze Preistoriche*, LXX, s. 1, 2020

Martini F., Fratini F., *Preistoria, arte e stati dell'anima. In margine al dibattito sullo sciamanesimo paleolitico*. Millenni. Studi di Archeologia preistorica, 9, Firenze, 2013.

Martini F., Sarti L., Visentini P. 2017, eds., *Donne, madri, dee: linguaggi e metafore universali nell'arte preistorica/ Women, Mothers, Goddesses: Universal Languages and Metaphors in the Prehistoric Art*, Catalogo della mostra. Udine: Civici Musei di Storia e Arte, 2017.

Sarti L., Martini F., *Ancora sulle stele della Lunigiana: ipotesi di correlazione tra distribuzione geografica, territorio e identità iconologica*, *Rassegna di Archeologia*, 28, 2020.

## **Modalità di esame**

Colloquio orale