



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SCUOLA DI STUDI UMANISTICI E DELLA FORMAZIONE**  
**SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI**  
A.A. 2021/2022

PROGRAMMA DIDATTICO DEL CORSO

NUMISMATICA POSTCLASSICA

PROF.

Angelica Degasperi

Codice insegnamento	1457227
Settore scientifico disciplinare	L-ANT/04
Crediti formativi	4
Ore di didattica	20

## Programma didattico

### ***Circolazione monetaria in Toscana in epoca bassomedioevale***

Il corso sarà centrato sull'utilizzo e sulla diffusione della moneta in epoca bassomedievale (XIII-XV secolo). Prendendo spunto da alcuni dipinti, si intende analizzare la circolazione monetaria della Toscana, in particolare della parte centro-meridionale.

L'analisi si baserà sull'osservazione delle monete illustrate nei dipinti, ma si fonderà soprattutto sulla presa in esame dei ritrovamenti archeologici della regione. Verranno analizzati diversi contesti toscani, sia di tipo urbano che rurale, che offriranno informazioni relative al flusso monetario quotidiano e a quello legato a transazioni di maggiore rilievo. Laddove possibile, il quadro derivante dall'analisi delle fonti materiali ed iconografiche verrà completato da quello offerto dai documenti scritti. L'interazione dei vari tipi di fonti permetterà di riassumere la circolazione monetaria del territorio indagato.

Il corso si concluderà con un'introduzione al metodo di schedatura delle monete cui farà seguito un'esercitazione pratica.

## **Bibliografia**

M. BALDASSARRI, *Le monete di Lucca. Dal periodo longobardo al Trecento*, Sesto Fiorentino 2021, capitoli 3 e 4.

M. BALDASSARRI, *Zecca e monete del Comune di Pisa – Dalle origini alla Seconda Repubblica, XII sec.-1406*, vol. I, Pisa 2010, pp. 34-65, 86-98.

D. CASTRIZIO, *Manuale di Numismatica Medievale*, Reggio Calabria 2005, pp. 131-135.

C. CICALI, *Le monete del castello minerario di Rocca S. Silvestro*, "Bollettino di Numismatica", 44-45, 2005, pp. 81-118.

A. DEGASPERI, *Le monete di Simone Martini nella Maestà di Siena*, "Numismatica e Antichità Classiche. Quaderni Ticinesi", 48, 2019, pp. 301-319.

A. FINETTI, *Numismatica e tecnologia. Produzione e valutazione della moneta nelle società del passato*, Roma 1987, pp. 21-93 (2. Le tecniche di fabbricazione), pp. 125-134 (appendice).

## **Modalità di esame**

Esame orale utilizzando la bibliografia del programma (che verrà integrata durante il corso) oppure svolgimento di una ricerca scritta con tema e bibliografia da concordare con il docente.