



Università degli Studi di Firenze
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE
IN BENI ARCHEOLOGICI

UNIVERSITA' DI FIRENZE
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN ARCHEOLOGIA
INDIRIZZO IN ARCHEOLOGIA MEDIEVALE – 'ARCHEOLOGIA MEDIEVALE'

Archeologia del medioevo: dal territorio alla società

20 ore (lezioni + seminari) + 50 ore (esercitazioni)

PROGRAMMA DEL CORSO (Aa 2013/4: Gennaio/Giugno)

(prof. Guido Vannini, coll. prof. Ettore Janulardo, drPhd Elisa Pruno)

Moduli seminariali

- *La continuità dell'antico* (dr Ettore Janulardo)
- *Archeologia della produzione medievale* (dr Elisa Pruno)

Il corso intende offrire un quadro aggiornato esemplificativo delle metodologie, delle tematiche storiografiche e delle ricerche sul campo che caratterizzano la disciplina; l'accento sarà posto sul rapporto che intercorre fra alcune scelte metodologiche (dal campo al laboratorio) e la qualità degli obiettivi scientifici che la disciplina si è posta nelle più recenti esperienze. Dopo alcune lezioni introduttive e di carattere propedeutico, il corso affronta questioni di metodo e di cultura archeologica applicate a problemi storici del medioevo. Il taglio scelto disegna un itinerario metodologico, espresso attraverso una casistica applicata, che muove da indagini e dai loro 'prodotti' (insediamenti, manufatti, informazioni) in ambito territoriale fino agli esiti 'sociali', inerenti certo la dimensione scientifica e di costruzione di nuovi scenari interpretativi storicamente significativi per il nostro medioevo, ma anche come contributo sia all'identità che allo sviluppo delle comunità di riferimento attraverso differenti forme di gestione di quelli che sono nel frattempo divenuti Beni Culturali archeologici.

L'articolazione del corso prevede due cicli seminariali monografici, tenuti dal Prof. Ettore Janulardo (*La continuità dell'antico*) e dalla DrPhD Elisa Pruno (*Archeologia della produzione medievale*).

Il primo seminario (con impostazione monografica: 'Archeologia tra figurazione e parola: il Borgo medievale di Ostia antica'), sarà dedicato, tramite una casistica romana, al problema delle diverse forme di riutilizzo o sopravvivenza di strutture edili o urbanistiche tardoromane in diverse età postantiche. Il tema è presentato tramite una panoramica, con riferimenti figurativi e letterari, del Borgo medievale di Ostia, ove s'individuano: mura medievali con inserti antichi, "case a schiera", riciclo di marmi dai vicini scavi, Castello d'origine quattrocentesca, Chiesa di S. Aurea, Palazzo Episcopale.

Bibliografia essenziale

G. BORGHINI, *Baldassarre Peruzzi, Cesare da Sesto e altre presenze nell'Episcopio di Raffaele Riario ad Ostia*, in *Il Salone Riario nell'Episcopio di Ostia Antica: con un notiziario*, Roma, De Luca, 1981 ("Quaderni di Palazzo Venezia", 1), pp. 11-50

D. MASTRORILLI, *La tomba di s. Monica ad Ostia: fonti ed evidenze archeologiche*, in M. Chiabò - M. Gargano - R. Ronzani (a cura di), *Santa Monica nell'Urbe. Dalla tarda antichità al Rinascimento*, Atti del Convegno Ostia Antica-Roma, 29-30 settembre 2010, Roma 2011, pp. 129-143

S. Pannuzi (a cura di), *Il castello di Giulio II ad Ostia Antica*, Borgo S. Lorenzo (FI), All'Insegna del Giglio, 2009.

Il secondo seminario ('La ceramica medievale nel Mediterraneo tra XII e XIV secolo: tecnologia, trasmissioni di saperi e funzioni') affronta obiettivi e metodi del settore, presentando quindi la produzione edilizia come fonte storica, dalla cava alla messa in opera. Sono proposti alcuni esempi tra il Medio Oriente e la Toscana, con una focalizzazione sulla Giordania, per spaziare dalle ceramiche fatte a mano e le smaltate, cercando di seguire i differenti mondi tecnologici e le esigenze alle quali cercano di dare risposte.

Bibliografia essenziale

T. MANNONI, *La ceramica in Liguria dal secolo VI al secolo XVI*, in "Atti della Società Ligure di Storia Patria", n.s. VIII (LXXXII), fasc. II (1968), pp. 213-233.

S. FOSSATI, T. MANNONI, *Gli strumenti della cucina e della mensa in base ai reperti archeologici*, "Archeologia Medievale", VIII (1981), pp. 409-419.

A Molinari, *La ceramica medievale in Italia ed il suo possibile utilizzo per lo studio della storia economica*, "Archeologia Medievale", XXX, 2003, pp. 519-528.

M. MILANESE, *Le classi ceramiche nell'archeologia medievale, tra terminologie, archeometria e tecnologia*, in *Atti della 10 giornata di Archeometria della Ceramica, Roma 6-7 aprile 2006*, 2008

Alcune lezioni, a carattere monografico e seminariale, saranno tenute in collaborazione con alcuni specialisti di varia estrazione che affronteranno da diversi punti di vista il tema della gestione e, prima ancora delle problematiche inerenti diversi tratti del percorso che intercorre fra la costruzione del documento archeologico e la gestione dei Beni Culturali archeologici in diversi scenari. In particolare sarà organizzata una tavola rotonda (con la partecipazione del prof. Enrico Giannichedda) su tematiche, in un'ottica di 'archeologia pubblica', relative al rapporto di ricerca scientifica e formazione accademica con attività professionale ed economica sostenibile nella società civile.

È quindi prevista la partecipazione ad esercitazioni, sia in laboratorio che sul terreno, previste nell'ambito di indagini archeologiche in programma in estate, con particolare riguardo ad esperienze di Archeologia leggera, oggetto di uno specifico modulo di Metodologia (drPhD Chiara Molducci). In particolare, lo scavo dell'indirizzo medievista della Scuola sarà formalmente confermato nell'area archeologica relativa al castello di Montaccianico e nel territorio mugellano di contesto (area riferita alla Signoria degli Ubaldini).

INDICAZIONI BIBLIOGRAFICHE (programma da concordare con il docente; lettura per gruppo: una per asterisco*)

1. Fra metodologia della ricerca scientifica e gestione pubblica dell'archeologia

A)

C. RENFREW, P. BAHAN, *Archeologia. Teorie, Metodi, Pratica*, Bologna, Zanichelli 1996 (introd.e due capp. a scelta)

*E. GIANNICCHEDDA, *Archeologia teorica*, Roma, Carocci 2002 (un cap. a scelta)

*U. LEUTE, *Archeometria. Un'introduzione ai metodi fisici in archeologia e in storia dell'arte*, Roma, N.I.S. 1993

AA.VV., *Scienze in archeologia*, a cura di T. Mannoni, A. Molinari, Firenze, 1990, pp. 43-137

A. D'ANDREA, *Documentazione archeologica, standard e trattamento informatico*, Budapest, Epoch 2006 (Introd., Parte I capp. 1-5)

*C.F. GIULIANI, *Archeologia oggi: la fantasia al potere*, Quaderni di archeologia e cultura classica, 2, Tivoli, Tiburis artistica ed. 2012

B)

L. LECIEJEWICZ, *La nuova forma del mondo. La nascita della civiltà europea medievale*, Bologna, Il Mulino 2004 (due capp. a scelta, a partire dal 3°)

*S. GELICHI, *Introduzione all'archeologia medievale. Storia e ricerca in Italia*, Firenze, N.I.S.1997 (un cap. a scelta)

*E. BOLDRINI, *Uno stemma come indizio: i Bosi a Legnaia fra XVII e XIX secolo*, Firenze, MF 2012

B. WARD PERKINS, *La caduta di Roma e la fine della civiltà*, Roma, Laterza 2008

*M. BEARD, J. HENDERSON, *I classici. Il mondo antico e noi*, Bari, Laterza, 2005

C)

C. BONACCHI, *Archeologia pubblica in Italia. Origini e prospettive di un 'nuovo' settore disciplinare*, "Ricerche Storiche", 2-3 (2009), pp. 329-350

AA.VV., *'Archeologia Pubblica in Toscana: un progetto e una proposta'* (Atti del workshop, Firenze 12 luglio 2010), a cura di G. Vannini, Firenze FUP 2011 (introduz. e tre saggi a scelta)

*N. ORDINE, *L'utilità dell'inutile*, Milano, Bompiani 2013

*D. MANACORDA, *Il sito archeologico: fra ricerca e valorizzazione*, Roma 2007

A. RICCI, *Attorno alla nuda pietra. Archeologia e città tra identità e progetto*, Roma, Donzelli 2006

G. VANNINI, V. CIMARRI, A. SAHLIN, *La lettura archeologica del territorio*, in *Il parco culturale Pratomagno-Setteponti. Progetto pilota*, a cura di L. Zangheri, Firenze, Pacini 2010, pp. 53-80

**Quale futuro per l'archeologia?*(Workshop Internazionale, CNR, Roma, Dicembre 2008), a cura di A.L. D'Agata e S. Alaura, Roma, Gangemi 2009 (due saggi a scelta)

*AA.VV., *Da Petra a Shawbak. Archeologia di una frontiera. Catalogo della Mostra*, (Firenze, Palazzo Pitti, Limonaia di Boboli, 13 luglio-11 ottobre 2009), a cura di G.Vannini, M. Nucciotti, Firenze, Giunti 2009

2. Archeologia territoriale e archeologia 'leggera'

A)

F. CAMBI, N. TERRENATO, *Introduzione all'archeologia del paesaggio*, Roma 2002 (cap. 2, 3, 4, 5)

*A. RICCI, *La documentazione scritta nella ricognizione archeologica sul territorio un nuovo sistema di schedatura*, "Archeologia Medievale", X, 1983, pp. 495-506

G. BROGIOLO, *Archeologia dell'edilizia storica*, Como 1988 (All'Insegna del Giglio)

*S. BELTRAMO, *Stratigrafia dell'architettura e ricerca storica*, Roma, Carocci 2009

*P. ROCKWELL, *Lavorare la pietra. Manuale per l'archeologo, lo storico dell'arte e il restauratore*, Roma, Carocci 1997

I. FERRANDO CABONA, *Guida critica all'archeologia dell'architettura*, con premessa di Tiziano Mannoni, "Archeologia dell'Architettura", VII/2002, pp. 7-42

*P. DRAP, A. DURAND, J. SEINTURIER, G. VANNINI, M. NUCCIOTTI, *Full XML documentation from Photogrammetric survey to 3D visualization. The case study of Shawbak castle in Jordan*, in *CIPA XXth International Symposium 'International Cooperation to save the world's cultural heritage (Torino - Italy, 26 september - 1 october, 2005)'*, The CIPA International Archive for Documentation of Cultural Heritage, Volume XX-2005, pp 771-777, Torino 2005

B)

AA.VV., *Castelli. Storia e archeologia del potere nella Toscana medievale*, I, a cura di R. Francovich e M. Ginatempo, Firenze, All'Insegna del Giglio 2000 (introduz. e un saggio a scelta)

*S. GELICHI, C. NEGRELLI, *A misura d'uomo. Archeologia del territorio cesenate e valutazione dei depositi*, Borgo San Lorenzo, 2008, pp.9-11

*M. NUCCIOTTI, *Le murature medievali di Santa Fiora (Monte Amiata-Toscana). Mensiocronologia delle murature in pietra: un caso di studio*, "Archeologia dell'Architettura", V/2000, pp. 65-85

M. NUCCIOTTI, *Paesaggi dell'Impero nella Toscana del X secolo. Il 'palatium' di Arcidosso: senso storico di un tipo edilizio europeo*, "Archeologia Medievale", XXXVII, 2010, pp. 513-527

L. TORSELLINI, «... due Firenze non avrebbero tante...». *Maestranze e committenze nell'edilizia civile in alberese del contado ad Ovest di Firenze*, «Archeologia Medievale», XXXVI, 2009, pp. 315-332

AA.VV., *Miranduolo in alta val di Merse (Chiusdino-SI). Archeologia su un sito di potere del medioevo toscano*, a cura di M. Valenti, Firenze 2008

J. A. QUIROS CASTILLO, *Cambios y transformaciones en el paisaje del Apenino toscano entre la Antigüedad Tardiva y la Edad Media. El castano*, "Archeologia Medievale", XXV, 1998, pp. 177-197

AA.VV., *Rocca Ricciarda, dai Guidi ai Ricasoli. Storia e Archeologia di un castrum medievale nel Pratomagno aretino*, a cura di G. Vannini, Firenze 2009 (saggi di Vannini e Molducci)

G. VANNINI, *Un sigillo dei conti Guidi e il crepuscolo dell'incastellamento nel Valdarno superiore*, "Archeologia Medievale", XXXI, 2004, pp. 405-422

*R. BARGIACCHI, *I conti Guidi e l'incastellamento del Casentino: il caso di Poppi*, «Archeologia Medievale», XXXV, 2008, pp. 237-257

AA.VV., *'Archeologia dei castelli nell'Europa angioina (secoli XIII-XV)'*, *Atti del Convegno internazionale di Salerno (10-12 novembre 2008)*, a cura di P. Peduto, A. Santoro, Firenze, All'Insegna del Giglio 2011 (due saggi a scelta, fra le prime tre parti)

- *AA.VV., *Archeologia dell'insediamento crociato-ayyubide in Transgiordania. La valle di Petra e il castello di Shawbak Il Progetto Shawbak*, a cura di G.Vannini, Collana di Archeologia Medievale, vol. 21, Firenze, All'Insegna del Giglio 2007 (capp. 1-3 e due a scelta)
- *A. VANNI DESIDERI, *L'abbazia di San Salvatore di Fucecchio e la Salamarzana: configurazione topografica ed archeologia di un sistema di attraversamento in età feudale*, in *Atti del Convegno di Studi Alle radici della rinascita europea: i nuovi germogli del seme benedettino nel passaggio tra primo e secondo millennio (secc. X-XIII) - Firenze, Badia di Settimo, 22-24 aprile 1999*, a cura di A. Guidotti, G. Cirri, Firenze, Maschietto 2006, pp.

C)

- *AA.VV., *Archeologia e Urbanistica, International school in archaeology (Siena 2001)*, a cura di A. Ricci, Firenze 2002 (introduz. e un saggio a scelta)
- AA.VV., *Forma e cultura della città altomedievale: scritti scelti*, a cura di L. Pani Ermini, A. Giuntella, M. Salvatore, Spoleto, CISAM, 2001 (introduz. e un capitolo a scelta della I parte)
- A. AUGENTI, *Città e porti dall'antichità al medioevo*, Roma, Carocci 2010
- G. BROGIOLO, *Le origini della città medievale*, Mantova, SAP 2011
- G. VANNINI, 2008, *Firenze altomedievale: le mura carolinghe, storia e topografia di un mito di fondazione*, in AA. VV., *Metodologia, insediamenti urbani e produzioni. Il contributo di Gabriella Maetzke e le attuali prospettive delle ricerche*, Daidalos, 9, Viterbo, pp. 437-478
- G. VANNINI, *Pistoia altomedievale. Una rilettura archeologica*, in *Pistoia e la Toscana nel medioevo. Studi per Natale Rauty*, Biblioteca Storica Pistoiese, I, Pistoia 1997, pp. 37-54
- *J. A. QUIRÓS CASTILLO, 2001, *Modi di costruire e modi di abitare a Lucca e nella Toscana nordoccidentale nell'altomedioevo (secoli V-XI)*, Biblioteca del Dipartimento di Archeologia e Storia dell'Arti dell'Università di Siena 4, Firenze, 2002, pp. 140
- *AA.VV., *L'antico palazzo dei vescovi a Pistoia. II***, *I documenti archeologici*, a cura di G. Vannini, Firenze 1985-1987 ('I materiali postclassici' medievali')
- *C. MARCOTULLI, *De ecclesiis construendis: maestranze e committenti. La "rifondazione angioina" dell'Aquila e la costruzione di un'identità cittadina nella prima metà del XIV secolo*, "Archeologia Medievale", XXXVII, 2010, pp. 467-484

3. Archeologia della produzione medievale

A)

- T. MANNONI, E. GIANNICCHEDDA, *Archeologia della produzione*, Torino 2003 (introduz. e un capitolo a scelta)
- *A. LEROI-GOURHAN, *L'uomo e la materia*, Milano 1993 (1943) (introd. e un capitolo a scelta)
- *A. LEROI-GOURHAN, *Ambiente e tecniche*, Milano 1994 (1945) (introd. e un capitolo a scelta)
- *E. GIANNICCHEDDA, *Uomini e cose. Appunti di archeologia*, Bari 2006 (introduz. e un cap. a scelta)
- A. CAGNANA, *Archeologia dei materiali da costruzione*, Mantova 2000 (introd. e un cap. a scelta)

B)

- G. BROGIOLO, A. CAGNANA, *Archeologia dell'architettura. Metodi e interpretazioni*, Firenze (All'Insegna del Giglio) 2012
- *G. BIANCHI, *I segni dei tagliatori di pietre negli edifici medievali. Spunti metodologici ed interpretativi*, «Archeologia dell'Architettura», II, 1997, pp.
- *G. BIANCHI, *Trasmissione dei saperi tecnici e analisi dei procedimenti costruttivi di età medievale*, "Archeologia dell'Architettura", I, 1996, pp. 53-64

- *M. NUCCIOTTI, D. PELOSO, E. PRUNO, *Modelli numerici per l'interpretazione dei processi produttivi dell'edilizia medievale amiatina: la cava di pietra di Gravilona (Monte Amiata – Toscana)*, in *Laser scanner e GPS. Paesaggi archeologici e tecnologie digitali*, a cura di S. Campana, R. Francovich, Firenze 2006, pp. 117-142
- M. NUCCIOTTI, E. PRUNO, *Archeologia, processi produttivi e storia. Il comparto edilizio amiatino tra X e XIV secolo*, «Ricerche Storiche», 2011, pp. 171-180
- AA.VV., *Paesaggi e insediamenti urbani in Italia meridionale fra tardoantico e altomedioevo. Atti del secondo seminario sul tardoantico e l'altomedioevo in Italia meridionale (Foggia - Monte Sant'Angelo 27-28 maggio 2006)*, a cura di G. Volpe, R. Giuliani, Bari Edipuglia 2011 (primi 2 saggi ed uno a scelta)
- *E NERI, *De campanis fundendis: la produzione di campane nel Medioevo tra fonti scritte ed evidenze archeologiche*, Milano 2006
- G. PETRELLA, *De calcariis faciendis. una proposta metodologica per lo studio delle fornaci da calce e per il riconoscimento degli indicatori di produzione*, «Archeologia dell'Architettura», 2008/XIII, pp. 29-46
- *R. VECCHIATTINI, *La civiltà della calce. Storia, scienza e restauro*, Genova 2009 (introduz. e un saggio a scelta)
- *D. GUTSCHER, *Mechanische Moertelmischer. Ein Beitrag zur karolingischen und ottonischen Bautechnologie*, «Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte», 38, 1981, pp. 178-188
- *S. STELZLE-HUEGLIN, 2007, 'Renovatio Imperii' on the Muens terhuegel of Basle? *A reappraisal of mechanical mortar mixers* (pdf scaricabile in rete all'indirizzo: <http://medieval-europe-paris-2007.univ-paris1.fr>)
- AA.VV., *Atti del seminario 'Dopo la calce: la produzione della calce nell'altomedioevo'*, a cura di G. Bianchi, «Archeologia dell'Architettura», XVI, 2012, pp.
- C)
- T. MANNONI, *La ceramica medievale a Genova e nella Liguria*, Genova-Bordighera, Istituto Internazionale di Studi Liguri 1975 (introduz. e conclusioni)
- F. GRASSI, *La ceramica, l'alimentazione, l'artigianato e le vie di commercio tra VIII e XIV secolo Il caso della Toscana meridionale*, BAR 2010
- *AA.VV., 'Ad mensam'. *Manufatti d'uso da contesti archeologici fra tarda antichità e medioevo*, a cura di S. Lusuardi Siena, Udine, Del Bianco 1994 (introduz. e un capitolo a scelta)
- *G. VANNINI, *Produzione ceramica e mercato nel "mediovaldarno fiorentino" fra tradizione medievale e innovazione rinascimentale*, in *Le ceramiche di Roma e del Lazio in età medievale e moderna, IV*, a cura di E. De Minicis e G. Maetzke, Roma 2002, pp. 18-32
- *M. CAROSCIO, *La maiolica in Toscana tra Medioevo e Rinascimento. Il rapporto fra centri di produzione e di consumo nel periodo di transizione*, Firenze, All'Insegna del Giglio 2009 (un cap. a scelta)

Consultazione

- "Archeologia Medievale", I/1974 e sgg.
- "Archeologia dell'architettura", I/1996 e sgg.
- "Archeologia e calcolatori", I/1990 e sgg.
- "Postclassical archaeologies", 1/2011 e sgg.
- "Temporis signa. Archeologia della Tarda antichità e del Medioevo", I/2006 e sgg.
- "Faenza", I/1913 e sgg.
- *Atti dei Convegni Internazionali della ceramica di Albisola*, Albisola, I/1968 e sgg.