

**Università degli Studi di Firenze**  
**Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici**  
**Modulo di Archeologia della Magna Grecia**  
**A/A 2013-2014**

**Produzioni, strutture e attività artigianali in Magna Grecia tra VIII e III secolo a.C.**  
**Qualche esempio**

**Maria Rosaria Luberto**

**Bibliografia generale degli argomenti trattati durante il corso**

In generale, sui quartieri artigianali e le produzioni ceramiche di Magna Grecia e Sicilia Arianna Esposito et Giorgos M. Sanidas, eds, *Quartiers artisanaux en Grèce ancienne : une perspective méditerranéenne*, Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2012

T. Fischer-Hansen, *Ergasteria in the Western Greek World* in T. Flensted-Jensen, T. Heine Nielsen and L. Rubinstein eds., *Polis and Politics. Studies in Ancient Greek History*, Copenhagen 2000, pp. 91-120

F. Villard, *Les céramiques locales: problèmes généraux* in Francine Blonde et Jacques Y. Perreault eds., *Les ateliers de potiers dans le monde grec aux époques géométrique, archaïque et classique : actes de la table ronde organisée à l'Ecole française d'Athènes (2 et 3 octobre 1987)*, Suppléments au Bulletin de Correspondance Hellénique, 23, Athènes : Ecole française d'Athènes, 1992, pp. 3-9

E. Lippolis (a cura di), *Arte e Artigianato in Magna Grecia*, Napoli 1996, pp. 247 e sgg. (classi ceramiche)

M. Iozzo-M. Denoyelle, *La céramique grecque ou de tradition grecque d'Italie meridionale et de Sicile*, Parigi 2009

Sulle fornaci :

N. Cuomo di Caprio, *Ceramica in archeologia 2: antiche tecniche di lavorazione e moderni metodi d'indagine*, 2007

**FRANCAVILLA MARITTIMA**

Inquadramento del sito

Lucilla de Lachenal, *Francavilla Marittima. Per una storia degli studi* in F. van der Wielen-van Ommeren, L. de Lachenal (a cura di), *La dea di Sibari e il santuario ritrovato. Studi sui rinvenimenti dal Timpone Motta di Francavilla Marittima. I.1. Ceramiche di importazione, di produzione coloniale e indigena - Tomo 1 (2006)*, pp. 16-83

Necropoli di Macchiabate e quartiere artigianale:

P. Zancani Montuoro in *Atti e Memorie della Società Magna Grecia 1974-1976, 1977-1979, 1980-1982, 1983-1984*

*contra*

Marianne Kleibrink, *Early Cults in the Athenaion at Francavilla Marittima as Evidence for a Pre-Colonial Circulation of Nostoi-stories in Die Ägäis und das westliche Mittelmeer, Akten des Symposiums Wien 1999*, 165-185

Nuovi scavi

Jan K. Jacobsen Søren Handberg, *Excavation on the Timpone Della Motta, Francavilla Marittima (1992-2004)I. The Greek Pottery (introduzione)*

### CANALE JANCHINA

Per la ceramica di tipo greco: L. Mercuri, *Eubéens en Calabre à l'époque archaïque. Formes de contacts et d'implantation*, Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, 321

### PITECUSUSA E CUMA

Ceramica pithecusano-cumana

F. Mermati, Cuma: le ceramiche arcaiche. La produzione pithecusano-cumana tra la metà dell'VIII e l'inizio del VI sec. a.C., Quaderni del Centro Studi Magna Grecia, 13; Studi Cumani, 3

Stile di Cesnola

N. Kourou, *Euboea and Naxos in the Late Geometric Period: the Cesnola Style* in M. Bats-B. d'Agostino (a cura di), *Euboica. L'Eubea e la presenza euboica in Occidente*, Atti del Convegno Internazionale di Napoli 13-16 novembre 1996, Napoli 1998, pp. 167-177

Cratere del Naufragio

S. Brunnsåker, *The Pithecusan Shipwreck* in *Opuscula Romana*, IV, XXII, 1962, pp. 165-242

Firme di ceramografi/ceramisti nell'antichità

Villard François. *L'apparition de la signature des peintres sur les vases grecs* in *Revue des Études Grecques*, tome 115, Juillet-décembre 2002. pp. 778-782

B. d. Agostino, *Scrittura e artigiani sulla rotta per l'Occidente* in *Annali di Archeologia e Storia Antica*, Nuova Serie 17-18, 2010-2011, pp. 287 sgg.

(Meno pertinente, ma più ampio e recente: Didier Viviers, *Signer un oeuvre en Grece : pourquoi ? Pour qui ?* in J. de La Geniere (a cura di) *Les clients de la céramique grecque: Actes du colloque de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, Paris, 30-31 janvier 2004, Cahiers du CVA, 1

### FASCIA COSTIERA DELLA BASILICATA

Da ultimo

S. Bianco e L. Giardino, *Forme e processi di urbanizzazione e di territorializzazione nella fascia costiera ionica tra i fiumi Sinni e Basento* in *Alle origini della Magna Grecia. Mobilità, migrazioni, fondazioni*, Atti 50° Convegno Studi sulla Magna Grecia - Taranto 2010, Taranto 2012, pp. 609-641

### INCORONATA DI PISTICCI/METAPONTO

Scavi Unimi (con riferimenti bibliografici ulteriori a contributi sui singoli manufatti)

*Incoronata 1991, Le fosse di scarico del saggio P. Materiali e problematiche (Ricerche archeologiche all'Incoronata di Metaponto, 1), a cura di P. ORLANDINI, M. CASTOLDI, Milano.*

*Incoronata 1992, Dal villaggio indigeno all'emporio greco. Le strutture e i materiali del saggio T (Ricerche archeologiche all'Incoronata di Metaponto, 2), a cura di P. ORLANDINI, M. CASTOLDI, Milano.*

*Incoronata 1995, L'oikos greco del saggio S. Lo scavo e i reperti (Ricerche archeologiche all'Incoronata di Metaponto, 3), a cura di P. ORLANDINI, M. CASTOLDI, Milano.*

*Incoronata 1997, L'oikos greco del saggio H. Lo scavo e i reperti (Ricerche archeologiche all'Incoronata di Metaponto, 5), a cura di P. ORLANDINI, M. CASTOLDI, Milano.*

*Incoronata 2000, L'oikos greco del grande perirrhaterion nel contesto del saggio G (Ricerche archeologiche all'Incoronata di Metaponto, 4), a cura di P. ORLANDINI, M. CASTOLDI, Milano.*

*Incoronata 2003, L'oikos greco del saggio E. Lo scavo e i reperti (Ricerche archeologiche all'Incoronata di Metaponto, 6), a cura di P. ORLANDINI, M. CASTOLDI, Milano.*

#### Scavi Rennes

Da ultimo, con riferimenti alla bibliografia precedente

Mario Denti, « Incoronata », *Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome* [En ligne], Italie du Sud, mis en ligne le 10 février 2014, consulté le 10 février 2014. URL : <http://cefr.revues.org/1096>

#### In generale, sullo stile coloniale

M.Denti, Per una fenomenologia storico-culturale del linguaggio figurativo dei Greci d'Occidente in età arcaica in Castoldi Marina (a cura di), *Koinà. Miscellanea di studi archeologici in onore di Piero Orlandini*, Milano 1999, pp. 205-222

#### Sulle modalità di abbandono del sito

M. Denti, *La notion de "destruction" entre oblitération, conservation et pratique rituelles. Les cas des opérations réalisées à Incoronata au VIIe siècle avant J.C.* in J. Driessen (a cura di), *Destruction. Archaeological, philological and historical perspectives*, Louvain, 2013, pp. 243-265

#### SIRIS

Da ultimo, con riferimenti alla bibliografia precedente

L. Giardino, *Forme abitative indigene alla periferia delle colonie greche. Il caso di Policoro* in H. Treziny (a cura di), *Grecs et Indigènes de La Catalogne a la Mer Noire*, Actes des rencontres du programme européen Ramses 2 (2006-2008), 2010

#### CROTONE

C. Sabbione, *Le aree di colonizzazione di Crotona e Locri Epizefiri in Grecia, Italia e Sicilia nell'VIII e VII secolo a.C.*, Atti del Convegno Internazionale, Atene 15-20 ottobre 1979, ASAte, LIX-LX, 1981- 1982 (1983)

*Idem, L'artigianato artistico*, in *Crotona*, Atti del XXIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto 7-10 ottobre 1983, Taranto 1984, pp. 245-301

G. Verbicaro, *Aree produttive a Crotona tra VII e III sec. a.C.*, in L. Lepore e P. Turi, *Caulonia tra Crotona e Locri, Caulonia tra Crotona e Locri*, Atti del Convegno Internazionale, Firenze 30 maggio-1 giugno 2007, Firenze 2010, pp. 227-241

### SIBARI

In generale

AA.VV., *Sibari e la Sibaritide*, Atti del XXII Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto-Sibari, 7-12 Ottobre 1992

Sulle fornaci

AA.VV., *Sibari III. Rapporto preliminare della campagna di scavo: Stombi, Casa Bianca, Parco del Cavallo, San Mauro (1971)*, NSc 1972, pp. 30 sgg.

AA.VV., *Sibari II. Scavi nel Parco del Cavallo (1960-1970)*, NSc 1970, III suppl, pp. 226 sgg.

AA.VV. *Sibari IV. Relazione preliminare della campagna di scavo Stombi, Parco del Cavallo, Prolungamento strada, Casa Bianca (1972)*, NSc 1974, suppl. (pianta complessiva del settore degli Stombi con le due fornaci)