

UNIVERSITA' DI FIRENZE
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI

Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico
Corso 2013-2014 – Stefania Mazzoni

I sigilli orientali e il mercato antiquario.

Il corso è stato indirizzato a fornire gli strumenti di analisi crono-tipologica dei sigilli vicino-orientali siro-mesopotamici, con particolare riferimento alle collezioni glittiche dei principali musei, e a esaminarne la circolazione nel mercato antiquario. Nella prima parte il corso ha affrontato il tema della nascita e delle funzioni del sigillo nel Vicino Oriente e del suo sviluppo nelle fasi Halaf, Obeid, Tardo Calcolitico ed Età del Bronzo; nella seconda parte sono stati esaminati gruppi di sigilli presenti nelle principali case d'asta, trattando in particolare il tema del loro valore economico nel mercato antiquario e del fenomeno delle provenienze illecite da scavi clandestini e in particolare dai paesi attualmente in stato di guerra. Il corso ha mirato a sensibilizzare gli studenti a temi di deontologia archeologica, a fornire le conoscenze di base sui repertori documentari e gli strumenti per ricerche in rete dei materiali presenti nel mercato antiquario.

Bibl.

D. Collon, *First Impressions: Cylinder Seals in the Ancient Near East*, The British Museum Press, London 2005.

Sezioni relative alla glittica da:

Invernizzi, A., *Dal Tigri all'Eufrate* (Firenze: Le Lettere), Torino, 1992.

Vol. I-II.

Matthiae, P., *La storia dell'arte dell'Oriente Antico. I grandi imperi*, Milano: Electa, 1996.

Matthiae, P., *La storia dell'arte dell'Oriente Antico. I primi imperi e i principati del Ferro*, Milano: Electa, 1997.

Matthiae, P., *La storia dell'arte del Vicino Oriente Antico. Gli stati territoriali*, Milano: Electa, 2000.