



Università degli Studi di Firenze  
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE  
IN BENI ARCHEOLOGICI

**UNIVERSITA' DI FIRENZE**  
**SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN ARCHEOLOGIA**  
INDIRIZZO IN ARCHEOLOGIA MEDIEVALE – ‘ARCHEOLOGIA MEDIEVALE’

***Dall'archeologia leggera all'archeologia pubblica***

8 ore (lezioni) + 12 ore (seminari) + 30 ore (esercitazioni)

**PROGRAMMA DEL CORSO** (Aa 2015/6: Febbraio-Maggio/luglio)  
(prof. Guido Vannini; drPhd Chiara Molducci, drPhd Laura Torsellini)

Moduli seminariali

*Archeologia del territorio medievale* (dr Chiara Molducci)

*Archeologia urbana* (dr Laura Torsellini)

Esercitazioni (Luglio)

dr Elisa Pruno, dr Chiara Marcotulli - Indagini a Montaccianico (Scarperia)

1. Il corso, centrato sulle prospettive metodologiche, intende offrire un quadro aggiornato esemplificativo delle tematiche storiografiche e delle ricerche sul campo che caratterizzano la disciplina; il tema centrale verterà sulle modalità di connessione stretta - operativa, più che enunciata - fra alcuni approcci di metodo propri dell'archeologia storica e territoriale, selezioni di prodotti di una ricerca così impostata ed utilizzi sociali per progetti sostenibili da condividere con soggetti (pubblici e privati, come istituzionali) delle comunità locali e più in generale della società civile. Le prassi proprie delle archeologie 'leggere' saranno affrontate tramite casistiche di ricerche, per lo più in atto, anche collegate ad attività di laboratorio (LAM) e sul campo, mentre alcune esperienze in corso o già operative di 'archeologia pubblica' costituiranno la guida per apprendere obiettivi culturali, strumenti scientifici e politiche di governo e comunicazione anche per contributi allo sviluppo come alla consapevolezza identitaria delle comunità referenti dei BCC archeologici.

2. L'articolazione del corso prevede due cicli seminariali monografici:

a. *Archeologia dei paesaggi medievali: il progetto 'Ponte del tempo'*

(DrPhD Chiara Molducci)

Il tema delle lezioni riguarderà la relazione fra ricerca e comunicazione attraverso la presentazione di un progetto specifico: "Il ponte del tempo. Paesaggi culturali medievali".

L'ambito di ricerca è quello della strutturazione materiale delle 'signorie feudali' della Toscana medievale, in particolare quella dei conti Guidi che, fra X e XIII secolo. Il restauro dell'antico ponte di Cetica ha rappresentato l'occasione di elaborare un programma di ricerca e valorizzazione centrato sul 'sistema territoriale' signorile rappresentato dal ponte, dal mulino e dal castello di Sant'Angelo, un 'sistema' significativo dal punto di vista dell'indagine storica medievistica, in quanto conserva le testimonianze archeologiche relative a tematiche storiografiche importanti: rapporto tra incastellamento e viabilità storica, e tra incastellamento e strutture produttive.

Con lo scopo di analizzare questi aspetti 'materiali' del territorio che dal Medioevo caratterizzano il paesaggio della zona, il recupero degli spazi storici è avvenuto attraverso lo studio delle strutture territoriali e dei manufatti di uso quotidiano riconosciuti e indagati con le metodologie dell'"archeologia leggera", ma anche con interventi mirati di scavo stratigrafico. Le premesse del progetto affondavano le proprie radici in aspetti 'pubblici' della ricerca archeologica: il progetto di didattica 'Archeologia medievale in Casentino tra ricerca e didattica' (liceo di Poppi) e il restauro del ponte, voluto dalla comunità e sostenuto dalle istituzioni. Le stesse tipologie di pubblico, comunità locali, enti pubblici e studenti, sono le destinatarie del settore di 'archeologia pubblica' del progetto, che ha previsto un programma didattico con le scuole medie comunali, una ricognizione di emergenze minori segnalate dalle comunità per valorizzazione/restauro ('Cantieri diffusi'), l'allestimento della sezione 'Medioevo di pietra' nel Museo della Pietra Lavorata di Strada in Casentino e la pubblicazione del volume.

### Bibliografia essenziale

- F. CAMBI, N. TERRENATO, *Introduzione all'archeologia del paesaggio*, Roma 2002  
*Castelli. Storia e archeologia del potere nella Toscana medievale*, I, a cura di R. Francovich e M. Ginatempo, Firenze, All'Insegna del Giglio 2000  
*'Paesaggi, comunità, villaggi medievali'*. *Atti del Convegno internazionale di studi (Bologna, 2010)*, a cura di P. Galetti, Spoleto 2012

- R. BARGIACCHI, *I conti Guidi e l'incastellamento del Casentino: il caso di Poppi*, «Archeologia Medievale», XXXV, 2008, pp. 237-257
- G. VANNINI, *Rocca Ricciarda: una storia archeologica del Valdarno medievale*, in *Rocca Ricciarda, dai Guidi ai Ricasoli. Storia e archeologia di un 'castrum' medievale nel Pratomagno aretino*, a cura di G. Vannini, Firenze 2009, pp. 3-52
- Il ponte nel tempo paesaggi culturali medievali*, a cura di C. Molducci, A. Rossi, Pratovecchio 2015
- M. NUCCIOTTI, *Paesaggi dell'Impero nella Toscana del X secolo. Il 'palatium' di Arcidosso: senso storico di un tipo edilizio europeo*, «Archeologia Medievale», XXXVII, 2010, pp. 513-528

## **b. L'archeologia della città: metodi e comunicazione**

(DrPhD Laura Torsellini)

Le lezioni si divideranno in due parti: una prima parte teorica, con l'illustrazione delle più recenti storie della città documentate dall'archeologia ed un confronto tra le ricerche programmate, quelle cosiddette 'di emergenza' e la possibilità di gestire le contingenze per trarne un metodo di ricerca scientificamente accurato e un'efficace strategia di tutela.

Verranno illustrati anche i possibili metodi di comunicazione della ricerca che rispondano sia ad esigenze scientifiche che a quelle della gestione del consenso, fondamentale per una buona riuscita della ricerca in ambito urbano.

Verrà proposto, come esempio, un possibile approccio integrato che coinvolga anche ricerche di archeologia degli elevati, come quelle in corso a Firenze.

La seconda parte, sul campo, mostrerà i primi risultati di queste ricerche, relative all'edilizia civile della Firenze prima di Arnolfo e alle prime indagini sulla Fortezza da Basso.

### Bibliografia essenziale

- ALBERTI A., BALDASSARRI, M., GATTIGLIA G., *La ricerca archeologica a Pisa. La città tra il IV ed il XVI secolo: prima sintesi e linee di ricerca*, IV Congresso di Archeologia Medievale, 2006
- J. BRUTTINI, *Enclavi urbane a Firenze: il caso della famiglia Uberti*, «Annali di Storia di Firenze», VI (2011), pp. 5-35.,  
[http://www.storiadifirenze.org/pdf\\_ex\\_eprints/ASdF\\_2011\\_6\\_5-36.pdf](http://www.storiadifirenze.org/pdf_ex_eprints/ASdF_2011_6_5-36.pdf)
- Atti del Workshop 'Archeologia a Firenze: città e territorio' (Firenze, Camnes, 12-13 Aprile 2013)*, a cura di V. D'aquino, G. Guarducci, S. Nencetti, S. Valentini, Oxford Archaeopress Archaeology 2015
- Firenze prima degli Uffizi*, a cura di R. Francovich, F. Cantini, C. Cianferoni, E. Scampoli, All'Insegna del Giglio 2007
- E. SCAMPOLI, *Firenze, archeologia di una città (secoli I a.C – XIII d.C.)*, FUP, 2010
- G. SPADEA, F. BENENTE, et al., *Archeologia urbana a Chiavari. Nuovi dati e prospettive di lettura archeologica di un centro medievale di nuova fondazione*, in *Atti del VI Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, Firenze 2012, pp. 713-723

3. Alcune lezioni, a carattere monografico e seminariale, saranno tenute in collaborazione con alcuni specialisti di varia estrazione che affronteranno da diversi punti di vista il percorso che intercorre fra la costruzione del documento archeologico e la gestione dei Beni Culturali archeologici in diversi scenari.

È quindi prevista la partecipazione ad esercitazioni, sia in laboratorio che sul terreno, previste nell'ambito di indagini archeologiche in programma in estate, con particolare riguardo ad esperienze di Archeologia leggera ed Archeologia Pubblica. In particolare, lo scavo dell'indirizzo medievista della Scuola sarà formalmente confermato nell'area archeologica relativa al castello di Montaccianico e nel territorio mugellano di contesto (area riferita alla Signoria degli Ubaldini).

4. Il Corso è tematicamente collegato in particolare ad alcune Discipline di indirizzo o con specifici contenuti medievisti. In particolare di ampio spettro sul alcune tematiche centrali del settore ('Archeologia e Storia degli insediamenti medievali', dr Andrea Vanni Desideri; 'Archeologia altomedievale', modulo dr Caterina Giostra; 'Archeologia e Storia dell'Arte Musulmana', prof. Giovanni Curatola) o di tematiche specialistiche ('Archeologia Pubblica', prof. Michele Nucciotti; 'Numismatica archeologica', dr Angelica Degasperi; 'Archeozoologia', dr Chiara Corbino; 'Archeoantropologia', dr Elsa Pacciani), oltre al Modulo di 'Metodologia' (dr Elisa Pruno).

## Bibliografia di base

### **1. Archeologia territoriale e archeologia 'leggera'**

#### A) Metodi

F. CAMBI, N. TERRENATO, *Introduzione all'archeologia del paesaggio*, Roma 2002

G. BROGIOLO, *Archeologia dell'edilizia storica*, Como 1988 (All'Insegna del Giglio)

S. BELTRAMO, *Stratigrafia dell'architettura e ricerca storica*, Roma, Carocci 2009

P. ROCKWELL, *Lavorare la pietra. Manuale per l'archeologo, lo storico dell'arte e il restauratore*, Roma, Carocci 1997

A. BOATO, T. MANNONI, 2002, *Archeologia e storia del cantiere di costruzione*, "Archeologia de la Architectura", 1, pp. 39-53

I. FERRANDO CABONA, *Guida critica all'archeologia dell'architettura*, con premessa di Tiziano Mannoni, "Archeologia dell'Architettura", VII/2002, pp. 7-42

T. MANNONI, M. MILANESE, *Mensiocronologia*, in *Archeologia e restauro dei monumenti*, a cura di R. Francovich, R. Parenti, Firenze 1988, pp. 383-402

*Storia e archeologia globale*, 1-2, a cura di G. Volpe, Edipuglia, Bari 2015

#### B) Territorio

- AA.VV., *Castelli. Storia e archeologia del potere nella Toscana medievale*, I, a cura di R. Francovich e M. Ginatempo, Firenze, All'Insegna del Giglio 2000
- M. NUCCIOTTI, *Paesaggi dell'Impero nella Toscana del X secolo. Il 'palatium' di Arcidosso: senso storico di un tipo edilizio europeo*, "Archeologia Medievale", XXXVII, 2010, pp. 513-527
- L. TORSELLINI, «... due Firenze non avrebbero tante...». *Maestranze e committenze nell'edilizia civile in alberese del contado ad Ovest di Firenze*, «Archeologia Medievale», XXXVI, 2009, pp. 315-332
- M. VALENTI, *Villaggi e comunità nella Toscana tra VII e X secolo: la ricerca archeologica*, in 'Paesaggi, comunità, villaggi medievali'. *Atti del Convegno internazionale di studi (Bologna, 2010)*, a cura di P. Galetti, Spoleto 2012, pp. 477-493
- AA.VV., *Rocca Ricciarda, dai Guidi ai Ricasoli. Storia e Archeologia di un castrum medievale nel Pratomagno aretino*, a cura di G. Vannini, Firenze 2009
- G. VANNINI, *Un sigillo dei conti Guidi e il crepuscolo dell'incastellamento nel Valdarno superiore*, "Archeologia Medievale", XXXI, 2004, pp. 405-422
- R. BARGIACCHI, *I conti Guidi e l'incastellamento del Casentino: il caso di Poppi*, «Archeologia Medievale», XXXV, 2008, pp. 237-257
- AA.VV., *Archeologia dell'insediamento crociato-ayyubide in Transgiordania. La valle di Petra e il castello di Shawbak Il Progetto Shawbak*, a cura di G. Vannini, Collana di Archeologia Medievale, vol. 21, Firenze, All'Insegna del Giglio 2007
- A. VANNI DESIDERI, N. DUFOUR, P. FRAMARIN, *Nascita di una frontiera alpina. Il colle del Piccolo San Bernardo (Valle d'Aosta/Tarentaise)*, in *Atti del Convegno Internazionale "La Transgiordania e le frontiere del Mediterraneo Medievale"*, Firenze 6-8 novembre 2008, BAR, International Series, Oxford, 2012, pp. 436-452

### C) Città

- AA.VV., *Archeologia e Urbanistica, International school in archaeology (Siena 2001)*, a cura di A. Ricci, Firenze 2002
- AA.VV., *Forma e cultura della città altomedievale: scritti scelti*, a cura di L. Pani Ermini, A. Giuntella, M. Salvatore, Spoleto, CISAM, 2001
- A. AUGENTI, *Città e porti dall'antichità al medioevo*, Roma, Carocci 2010
- G. BROGIOLO, *Le origini della città medievale*, Mantova, SAP 2011
- E. ZANINI, *Le città dell'Italia bizantina: qualche appunto per un'agenda della ricerca*, "Reti Medievale Rivista", XI, 2010/2, pp. 1-23
- F.R. STASOLLA, *Mura e "forma" urbana nel Mediterraneo altomedievale: spunti di riflessione rileggendo Procopio di Cesarea*, in *'Mura di legno, muri di terra, mura di pietra: fortificazioni nel Mediterraneo antico'. Atti del Convegno internazionale (Roma 2012)*, a cura di G. Bartoloni, L. Michetti, "Scienze dell'antichità", 19, 2013, pp. 637-654
- Archeologia urbana in Toscana. La città altomedievale*, a cura di S. Gelichi, Mantova, SAP 1999
- G. VANNINI, *Florentia: archeologia di una città medievale; Florentia carolingia e le difese urbane altomedievali* in *Atti del Workshop 'Archeologia a Firenze: città e territorio'* (Firenze, Camnes, 12-13 Aprile 2013), a cura di V. d'Aquino, G. Guarducci, S. Nencetti, S. Valentini, Oxford Archaeopress Archaeology 2015, pp. 71-81; 247-268
- AA.VV., *L'antico palazzo dei vescovi a Pistoia. I. Le indagini; II, I documenti archeologici*, a cura di G. Vannini, Firenze 1985-1987
- Archeologia in Piazza dei Miracoli. Gli scavi 2003-2009*, a cura di A. Alberti, E. Paribeni, Felici Pisa 2011
- J. A. QUIRÓS CASTILLO, 2001, *Modi di costruire e modi di abitare a Lucca e nella Toscana nordoccidentale nell'altomedioevo (secoli V-XI)*, Biblioteca del Dipartimento di Archeologia e Storia dell'Arti dell'Università di Siena 4, Firenze, 2002, pp. 140

C. MARCOTULLI, *De ecclesiis construendis: maestranze e committenti. La "rifondazione angioina" dell'Aquila e la costruzione di un'identità cittadina nella prima metà del XIV secolo*, "Archeologia Medievale", XXXVII, 2010, pp. 467-484

## 2. Archeologia della produzione medievale

### A) Metodi

T. MANNONI, E. GIANNICHECKEDDA, *Archeologia della produzione*, Torino 2003

E. GIANNICHECKEDDA, *Archeologia della produzione*, in *Quarant'anni di Archeologia Medievale in Italia. La rivista, i temi, la teoria e i metodi*, a cura di S. Gelichi, "Archeologia Medievale", 2014, Numero speciale, pp. 75-94

E. GIANNICHECKEDDA, *Uomini e cose. Appunti di archeologia*, Bari 2006

E. GIANNICHECKEDDA, *L'archeometria fra scienza e storia*, in *Tecnologia di lavorazione e impieghi dei manufatti*, in *Atti della 7° Giornata di Archeometria della Ceramica (Lucera, 10 – 11 aprile 2003)*, a cura di B. Fabbri, S. Gualtieri, G. Volpe, Bari 2005, pp. 11-19

'*Archeologia sperimentale e archeologia della produzione*', *Atti del Convegno Archeologie sperimentali. Metodologie ed esperienze fra verifica, riproduzione, comunicazione e simulazione, Comano terme – Fivè 13-15 settembre 2001*, Trento 2003, pp. 33-39

M. MILANESE, *Le classi ceramiche nell'archeologia medievale, tra terminologie, archeometria e tecnologia*, in *Atti della 10 giornata di Archeometria della Ceramica, Roma 6-7 aprile 2006*, Roma 2008

### B) Strutture

G. BROGIOLO, A. CAGNANA, *Archeologia dell'architettura. Metodi e interpretazioni*, Firenze (All'Insegna del Giglio) 2012

G. BIANCHI, *Trasmissione dei saperi tecnici e analisi dei procedimenti costruttivi di età medievale*, "Archeologia dell'Architettura", I, 1996, pp. 53-64

M. NUCCIOTTI, E. PRUNO, *Archeologia, processi produttivi e storia. Il comparto edilizio amiatino tra X e XIV secolo*, «Ricerche Storiche», 2011, pp. 171-180

AA.VV., *Paesaggi e insediamenti urbani in Italia meridionale fra tardoantico e altomedioevo. Atti del secondo seminario sul tardoantico e l'altomedioevo in Italia meridionale (Foggia - Monte Sant'Angelo 27-28 maggio 2006)*, a cura di G. Volpe, R. Giuliani, Bari Edipuglia 2011

AAVV, *Atti del seminario 'Dopo la calce: la produzione della calce nell'altomedioevo'*, a cura di G. Bianchi, «Archeologia dell'Architettura», XVI, 2012, pp. 9-104

M. FRATI, *"De bonis lapidibus concis": la costruzione di Firenze ai tempi di Arnolfo di Cambio. Strumenti, tecniche e maestranze nei cantieri fra XIII e XIV secolo*, Firenze, FUP 2006

E. PRUNO, *La pietra, materia-prima dell'edilizia medievale: alcune note su una ricerca sullo sfruttamento e la gestione dei siti estrattivi di trachite sull'Amiata occidentale*, in *Montagne incise. Pietre incise. Per una archeologia delle risorse delle montagne mediterranee.*, International Workshop organized by the Laboratory of Environmental Archaeology and History, University of Genoa. Convegno Internazionale organizzato dal Laboratorio di Archeologia e Storia Ambientale DISMEC-DIPETERIS, Università di Genova (20-22 October, Borzonasca), "Archeologia Post medievale", 17, 2013-2014, pp. 33-40

### C) Manufatti

T. MANNONI, *La ceramica medievale a Genova e nella Liguria*, Genova-Bordighera, Istituto Internazionale di Studi Liguri 1975

- F. GRASSI, *La ceramica, l'alimentazione, l'artigianato e le vie di commercio tra VIII e XIV secolo Il caso della Toscana meridionale*, BAR 2010
- AA.VV., *'Ad mensam'. Manufatti d'uso da contesti archeologici fra tarda antichità e medioevo*, a cura di S. Lusuardi Siena, Udine, Del Bianco 1994
- G. VANNINI, *Produzione ceramica e mercato nel "mediovaldarno fiorentino" fra tradizione medievale e innovazione rinascimentale*, in *Le ceramiche di Roma e del Lazio in età medievale e moderna, IV*, a cura di E. De Minicis e G. Maetzke, Roma 2002, pp. 18-32
- M. CAROSCIO, *La maiolica in Toscana tra Medioevo e Rinascimento. Il rapporto fra centri di produzione e di consumo nel periodo di transizione*, Firenze, All'Insegna del Giglio 2009

### 3. Fra metodologia della ricerca scientifica e gestione pubblica dell'archeologia

#### A) Metodi

- C. RENFREW, P. BAHAN, *Archeologia. Teorie, Metodi, Pratica*, Bologna, Zanichelli 1996
- E. GIANNICHECKDA, *Archeologia teorica*, Roma, Carocci 2002
- E. PRUNO, P. DRAP, *Dalla Stratigrafia all'archeologia teorica: il matrix di Harris e l'archeologia del tempo*, in *VI Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (L'Aquila 2012)*, Firenze 2014, pp. 16-18
- U. LEUTE, *Archeometria. Un'introduzione ai metodi fisici in archeologia e in storia dell'arte*, Roma, N.I.S. 1993
- AA.VV., *Scienze in archeologia*, a cura di T. Mannoni, A. Molinari, Firenze, 1990, pp. 43-137
- A. D'ANDREA, *Documentazione archeologica, standard e trattamento informatico*, Budapest, Epoch 2006

#### B) Quadri

- L. LECIEJEWICZ, *La nuova forma del mondo. La nascita della civiltà europea medievale*, Bologna, Il Mulino 2004
- S. GELICHI, *Introduzione all'archeologia medievale. Storia e ricerca in Italia*, Firenze, N.I.S. 1997
- E. BOLDRINI, *Uno stemma come indizio: i Bosi a Legnaia fra XVII e XIX secolo*, Firenze, MF 2012
- C.F. GIULIANI, *Archeologia oggi: la fantasia al potere*, Quaderni di archeologia e cultura classica, 2, Tivoli, Tiburis artistica ed. 2012

#### C) Archeopubblica

- C. BONACCHI, *Archeologia pubblica in Italia. Origini e prospettive di un 'nuovo' settore disciplinare*, "Ricerche Storiche", 2-3 (2009), pp. 329-350
- AA.VV., *'Archeologia Pubblica in Toscana: un progetto e una proposta' (Atti del workshop, Firenze 12 luglio 2010)*, a cura di G. Vannini, Firenze FUP 2011
- D. MANACORDA, *Petrolio*, in *De tutela. Idee a confronto per la salvaguardia del patrimonio culturale e paesaggistico*, a cura di L. Carletti e C. Giometti, Pisa 2014, pp. 117-123
- D. MANACORDA, *Il sito archeologico: fra ricerca e valorizzazione*, Roma 2007
- A. RICCI, *Attorno alla nuda pietra. Archeologia e città tra identità e progetto*, Roma, Donzelli 2006
- M. MELOTTI, *Turismo archeologico. Dalle piramidi alle veneri di plastica*, Milano Mondadori, 2008
- G. VANNINI, V. CIMARRI, A. SAHLIN, *La lettura archeologica del territorio*, in *Il parco culturale Pratomagno-Setteponti. Progetto pilota*, a cura di L. Zangheri, Firenze, Pacini 2010, pp. 53-80
- G. VOLPE, *Patrimonio al futuro. Un manifesto per i beni culturali e il paesaggio*, Electa, Milano 2015
- Archeostorie. Manuale non convenzionale di archeologia vissuta*, a cura di C. Dal Maso, F. Ripanti, Cisalpino Istituto Editoriale Universitario, Milano 2015

### Consultazione

- "Archeologia Medievale", I/1974 e sgg.
- "Archeologia dell'architettura", I/1996 e sgg.
- "Archeologia e calcolatori", I/1990 e sgg.
- "*Postclassical archaeologies*", I/2011 e sgg.
- "*Temporis signa. Archeologia della Tarda antichità e del Medioevo*", I/2006 e sgg.
- "Faenza", I/1913 e sgg.
- *Atti dei Convegni Internazionali della ceramica di Albisola*, Albisola, I/1968 e sgg.